QR
H32

Проверено 1937 г.

Проверено 1938 г.

Проверено 1940 г.

1934

6:(5)

Биб ка Рыб. хоз. станции
Инв. № 2931
32/1

НАСТОЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

Т-ва Бр. А. и И. Гранатъ и К°,

ПЯТОЕ ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНІЕ.

СССР. Наркомпрог Союзрыба * Тобольск. Науч. Рыбохоз. Станция *
Инв. 164

В ДАР „К"

-045948-

Ханты-Мансийская окружная библиотека
РСФ

Въ „Настольномъ Энциклопедическомъ Словарѣ“ принимали участіе:

По отдѣлу ботаники, зоологіи, геологіи, минералогіи и сельскаго хозяйства.

Проф. К. А. Тимирязевъ.
Проф. К. Э. Линдеманъ.
Прив.-доц. В. Д. Соколовъ.
Маг. А. П. Ивановъ.
Маг. В. Г. Бажаевъ.
Агроп. В. И. Анисимовъ.
Агроп. А. И. Гинцбургъ.
Агрон. А. А. Королевъ.
М. М. Нечаевъ.
Е. В. Новицкій.
Агрон. П. А. Терентьевъ.
Г. М. Хрущовъ.

По отдѣлу математики и астрономіи.

Проф. Л. К. Лахтинъ.
Проф. П. А. Некрасовъ.
Маг. И. С. Абельманъ.
Ассист. обсерв. Моск. ун. С. П. Блажко.
В. Я. Гебель.
А. Я. Модестовъ.
В. К. Рудневъ.

По отдѣлу физики, химіи и технологіи.

Проф. О. Д. Хвольсонъ.
Проф. П. А. Умовъ.
Проф. И. А. Каблуковъ.
Маг. С. Я. Левитесъ.
Лабор. А. І. Бачинскій.
Инж. П. А. Галяшкинъ.
Инж.-мех. А. П. Гранатъ.
Инж. А. М. Донде.
Инж. И. М. Зиновьевъ.
Инж. Д. В. Зубаревъ.
В. П. Ижевскій.
Инж. В. Г. Кранцвинъ.
Инж. М. Я. Кульчицкій.
Инж.-техн. А. В. Новицкій.
Е. А. Петерсъ.
Инж. Ю. Я. Раголеръ.
П. М. Ремезовъ.
А. П. Шатаевъ.

По отдѣлу медицины.

Проф. В. В. Пашутинъ.
Проф. Н. П. Ивановскій.
Проф. А. С. Тауберъ.
Д-ръ А. Н. Бернштейнъ.
Д-ръ А. Н. Винокуровъ.
Д-ръ Р. М. Жирмунскій.
Д-ръ І. С. Идельсонъ.
Д-ръ М. Е. Ліонъ.
Д-ръ Л. А. Лурье.
Д-ръ А. В. Натансонъ.
Д-ръ Ф. К. Толкачевскій.
Д-ръ М. Я. Фитерманъ.

По отдѣлу географіи, этнографіи и антропологіи.

Проф. Д. Н. Анучинъ.
Проф. Э. Ю. Петри.
Доц. А. С. Хахановъ.
Діонео.
А. І. Калишевскій.
А. А. Круберъ.
Е. И. Луценко.
А. Н. Максимовъ.
В. Г. Михайловскій.
С. А. Ратнеръ.

По отдѣлу философіи, психологіи и педагогики.

Проф. Н. Н. Ланге.
Проф. Ѳ. Л. Радловъ.
Прив.-доц. П. И. Вознесенскій.
Прив.-доц. В. Н. Ивановскій.
Ю. И. Айхенвальдъ.
А. П. Басистовъ.
К. Н. Венцель.
В. Е. Ермиловъ.
Я. Н. Колубовскій.
В. П. Острогорскій.
М. Л. Песковскій.
Г. Л. Юровскій.

По отдѣлу **исторіи.**

Проф П. Г. Виноградовъ.
Проф. И. В. Лучицкій.
Проф. П. П. Любовичъ.
Проф. П. Н. Милюковъ.
Проф. В. А. Мякотинъ.
Прив.-доц. А. А. Кизеветтеръ.
Маг. А. Н. Переферковичъ.
Н. И. Аммонъ.
А. И. Браудо.
Я. А. Галяшкинъ.
Н. Б. Гольденвейзеръ.
И. Д. Городецкій.
П. В. Григорьевъ.
А. К. Дживелеговъ.
С. М. Дубновъ.
М. И. Петрункевичъ.
А. С. Пругавинъ.
И. И. Соловейчикъ.
В. Н. Сторожевъ.
Н. В. Тепловъ.
И. И. Шитцъ.

По отдѣлу **исторіи литературы, филологіи и исторіи искусствъ.**

Проф. Д. Н. Овсянико-Куликовскій.
Проф. А. С. Размадзе.
Прив.-доц. И. Л. Лось.
Маг. В. А. Гольцевъ.
Маг. П. Г. Риттеръ.
Н. Н. Златовратскій.
А. М. Скабичевскій.
Н. Г. Бажановъ.
А. Ѳ. Боссе.
Н. М. Городецкій.
Э. Ѳ. Грюнталь.
И. Н. Игнатовъ.
П. С. Коганъ.
Е. Н. Каменецкая.
В. Ф. Лазурскій.
В. П. Потемкинъ.
М. Н. Ремезовъ.
П. Н. Сакулинъ.
П. Г. Тарасовъ.
В. Е. Чешихинъ.
К. Д. Чичаговъ.
Ю. Д. Энгель.

По отдѣлу **политической экономіи, статистики и финансоваго права.**

Проф. А. С. Посниковъ.
Проф. А. И. Чупровъ.
Проф. В. Ф. Левитскій.
Проф. А. Ѳ. Фортунатовъ.
Прив.-доц. А. Р. Свирщевскій.
Маг. М. Я. Герценштейнъ.
Д-ръ пол. эк. М. И. Туганъ-Барановскій.
Маг. Г. М. Курило.
Б. В. Авиловъ.
С. М. Блекловъ.
Б. Ф. Брандтъ.
И. Н. Гранатъ.
В. Н. Григорьевъ.
Л. С. Закъ.
М. Е. Ландау.
А. Е. Лосицкій.
М. Г. Лунцъ.
Л. Н. Маресъ.
М. В. Познеръ.
А. П. Субботинъ.
П. І. Шутяковъ.

По отдѣлу **юриспруденціи.**

Проф. Ю. С. Гамбаровъ.
Проф. С. А. Муромцевъ.
Проф. В. М. Нечаевъ.
Проф. П. И. Новгородцевъ.
Проф. Н. С. Суворовъ.
Проф. В. Г. Щегловъ.
Прив.-доц. А. Э. Вормсъ.
Прив.-доц. И. Я. Гурляндъ.
Прив.-доц. А. И. Каминка.
Г. А. Джаншіевъ.
П. Н. Обнинскій.
А. В. Брауде.
Д. С. Вольпинъ.
С. М. Гинзбургъ.
И. В. Ермаковъ.
М. И. Коссовскій.
С. И. Крапенинниковъ.
Н. Н. Моломинъ.
А. А. Рождественскій.
Бар. Р. Э. Франкъ.
Н. Н. Чеботаревскій.

Прекрасно 1936 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ

„Альбома снимковъ съ картинъ классическихъ и русскихъ художниковъ“,

приложенія къ 5 изд. „Настольнаго Энциклопедическаго Словаря“.

Адріанъ Броуверъ (1606—1638).
Драка крестьянъ.
К. П. Брюлловъ (1799—1852).
Князь А. Н. Голицынъ.
Ант. Ванъ-Дейкъ (1599—1641).
Портретъ Елизаветы и Филадельфіи Вартонъ.
В. М. Васнецовъ (р. въ 1848 г.).
Богоматерь съ Младенцемъ.
В. М. Васнецовъ (р. въ 1848 г.).
Богатыри.
Діего Веласкезъ (1599—1660).
Портретъ герцога Оливареца.
В. В. Верещагинъ (р. въ 1842 г.).
Торжество побѣдителей.
В. В. Верещагинъ (р. въ 1842 г.).
Передъ атакой.
Н. Н. Ге. (1831—1894).
Петръ I-й и Алексѣй.
Г. Гольбейнъ Мл. (1497—1543).
Мадонна съ семьей Мейера.
Ж. Б. Грезъ (1725—1805).
Деревенская свадьба.
Ж. Ф. Детруа (1679—1752).
Галантное общество.
А. Дюреръ (1471—1528).
Іеронимъ Гольцшуръ.
А. А. Ивановъ (1806—1858).
Явленіе Христа народу.
И. М. Крамской (1837—1887).
Портретъ И. И. Шишкина.
И. М. Крамской (1837—1887).
Неутѣшное горе.
Леонардо да-Винчи (1452—1519).
Мона Лиза.
В. Е. Маковскій (р. въ 1846 г.).
Сцена у мирового.
В. Е. Маковскій (р. въ 1846 г.).
Въ четыре руки.
В. М. Максимовъ (р. въ 1844 г.).
Все въ прошломъ.
Микель Анджело Буонаротти (1475—1564).
Пророкъ Захарія.
Б. Э. Мурильо (1617—1682).
Непорочное зачатіе.
Б. Э. Мурильо (1617—1682).
Нищій мальчикъ.
Г. Г. Мясоѣдовъ (р. въ 1835 г.).
Чтеніе положенія 19 февраля 1861 г.
В. Г. Перовъ (1833—1882).
Охотники на привалѣ.
В. Г. Перовъ (1833—1882).
Портретъ Достоевскаго.
В. Д. Поленовъ (р. въ 1844 г.).
Христосъ и грѣшница.
Рафаэль Санти (1483—1520).
Сикстинская мадонна.
Рафаэль Санти (1483—1520).
Мадонна della Sedia.
Рембрандтъ Гарменсъ ванъ Рейнъ (1606—1669).
Лекція анатоміи.
Рембрандтъ Гарменсъ ванъ Рейнъ. (1606—1669).
Рембрандтъ и его супруга Саскія ванъ Юленбергъ.
Гвидо Рени (1575—1642).
Аврора.
П. П. Рубенсъ (1577—1640).
Охота на львовъ.
И. Е. Рѣпинъ (р. въ 1844 г.).
„Не ждали“.
И. Е. Рѣпинъ (р. въ 1844 г.).
Царевна Софья Алексѣевна въ Новодѣвичьемъ монастырѣ.
И. Е. Рѣпинъ (р. въ 1844 г.).
Запорожцы, пишущіе грамоту султану.
Андрео дель Сарто (1486—1531).
Св. Іоаннъ Креститель.
В. И. Суриковъ (р. въ 1848 г.).
Боярыня Морозова.
В. И. Суриковъ (р. въ 1848 г.).
Меньшиковъ въ Березовѣ.
В. А. Сѣровъ (р. въ 1865 г.).
Портретъ А. Сѣрова.
Тиціанъ (1477—1576).
Христосъ съ динаріемъ.
Тиціанъ (1477—1576).
La Bella.

Въ концѣ тома приложенъ „Дополнительный Листокъ“.

НАСТОЛЬНЫЙ
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

ТОМЪ VI-й.

ЛЕНСТЭРЪ—НЕЙШТАДТЪ.

Инв

ПЯТОЕ ИЗДАНІЕ

съ дополненіями до 1901 года.

ТОВАРИЩЕСТВА

Бр. А. и И. Гранатъ и К°.

МОСКВА.

Типо-литографія А. В. Васильева и К°, Петровка, домъ Обидиной.

1901.

Дозволено цензурою. Москва, 14 ноября 1901 г.

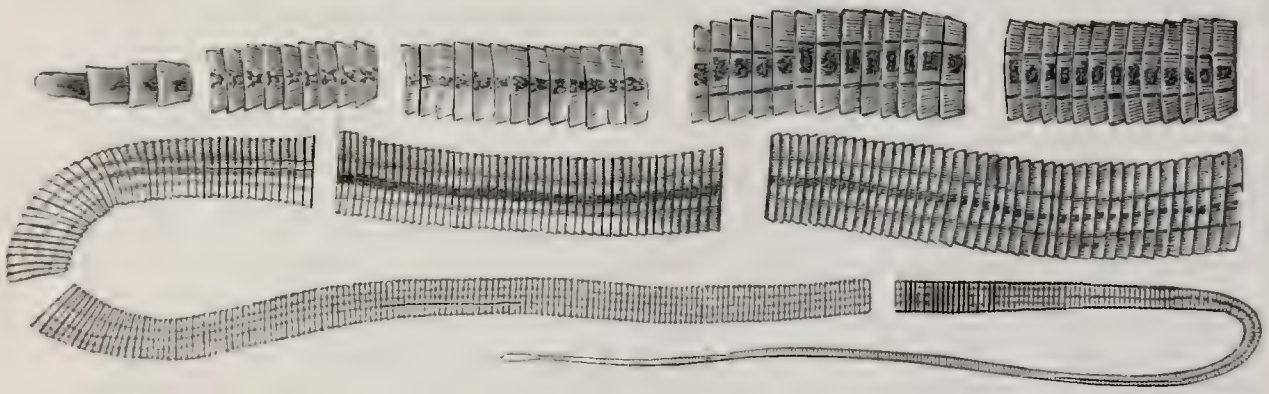
Ленстэръ (Leinster), юго-вост. пров. Ирландіи, раздѣл. на 12 графствъ: Лаутъ, Мисъ, Дублинъ, Виклоу, Векcфёрдъ, Карлоу, Килкенни, Кильдэръ, Квинсъ-каунти, Кингсъ-каунти, Вестъ-Мисъ, Лонгфордъ; 19734 кв. км., 1278989 ж., занимающихся главн. обр. земледѣліемъ и скотоводств. (подъ лугами и пастбищами—66% всей поверхн.). Главн. гор. Дублинъ. Ко врем. завоеванія страны англичанами, Л. состоялъ изъ 2 королевствъ: Л. и Мисъ.

Ленсъ, Андрей Корнелій, голландск. живописецъ, род. въ 1739 г.; б. проф. въ антверп. акад. худож. Лучшія изъ его карт. написаны на сюжеты изъ свящ. исторіи; таковы, напр., „Благовѣщеніе“ въ Гентѣ, „Исторія св. Магдалины“ въ Лиллѣ. Ему же принадлежитъ сочин. „Исторія обычаевъ и одежды у древнихъ“; ум. въ 1822 г.

Лентини, гор. въ Сициліи, въ пров. Сиракузы, 13202 ж.; фабрикація глиняныхъ издѣлій; въ 1693 г. гор. былъ разрушенъ землетрясеніемъ. Вблизи развалины древняго гор. Леонтини.

Lento (итал.), музыкальн. терминъ для опредѣленія темпа, означаетъ, что пьесу или часть ея надо играть медленно, протяжно, и имѣетъ почти то же значеніе, что largo; l. assai—очень медленно, lentando (lentante, замедляя)—требуетъ замедленія въ пассажѣ, къ которому относится.

разъ, вытянуться поперекъ и т. д. Питательный матеріалъ проникаетъ путемъ эндосмоса черезъ наружную стѣнку прямо въ паренхиму тѣла, которое впитываетъ его на подобіе губки. Выдѣлительные органы состоятъ изъ 2 продольныхъ, вѣтвящихся каналовъ, соединенныхъ въ головкѣ и въ каждой проглоттидѣ поперечнымъ анастомозомъ. Нервная система сводится къ 2 боковымъ стволикамъ, которые тянутся по длинѣ всего тѣла и въ головкѣ сходятся въ 3 большихъ скопленія нервныхъ клѣтокъ, центральный и боковые узлы. Органовъ чувствъ нѣтъ. Каждая проглоттида есть *гермафродитъ* и имѣетъ свои мужскіе и женскіе половые органы, открывающіеся въ одну общую половую клоаку. Въ первыхъ членикахъ отъ головки половыхъ органовъ нѣтъ; они впервые появляются лишь въ болѣе зрѣлыхъ проглоттидахъ, на извѣстномъ разстояніи отъ головки, достигаютъ все большаго и большаго развитія и въ совершенно зрѣлыхъ членикахъ занимаютъ почти всю внутренность животнаго, при чемъ мужскіе органы (сѣмянные пузырьки и выводные каналы) лежатъ ближе къ спинной, женскіе (яичники, желточники, матка, хранящая готовыя яйца, и влагалище, воспринимающее сѣмя)—ближе къ брюшной сторонѣ тѣла. Послѣ оплодотворенія сѣмянными тѣльцами яички начинаютъ раз-



Ленточные черви.

Ленточные черви (ленточныя глисты), Cestodes, представляютъ одинъ изъ трехъ отрядовъ плоскихъ червей. Длинное, плоское, лентообразное тѣло ихъ, безъ рта и безъ кишечника, постепенно суживается къ своему переднему концу, который называютъ *головкой*. Головка снабжена органами прикрѣпленія, присосками и крючками, число которыхъ неодинаково у различныхъ видовъ: такъ, у солитера 4, у лентеца только 2 присоски. За головкою слѣдуетъ самая узкая и тонкая часть червя, *шейка*, а за нею начинаются отдѣльныя звенья, изъ которыхъ слагается лента, такъ наз. *членики* или *проглоттиды*. Чѣмъ дальше отъ головки (рис.), тѣмъ рѣзче обособляются отдѣльные членики, тѣмъ они становятся длиннѣе, шире и толще. Крайнія отъ головки проглоттиды—самыя большія; онѣ могутъ отрываться и вести нѣкоторое время самостоятельную жизнь. Каждый экземпляръ ленточнаго червя есть *колонія проглоттидъ*, а не одна особь, какъ думали прежде. Сильная и сложная мышечная система, расположенная подъ наружной оболочкой, объясняетъ необычайную измѣнчивость формы тѣла, присущую каждой отдѣльной проглоттидѣ: она можетъ вытянуться вдвое, сократиться во столько же

виваться въ зародышей, изъ которыхъ затѣмъ возникаетъ новая колонія. Но для того, чтобы изъ яйца развилась колонія, животное претерпѣваетъ рядъ превращеній. Будучи паразитами, т. е. обитая въ организмѣ другихъ животныхъ, играющихъ по отношенію къ нимъ роль „хозяевъ“, ленточные черви, во время своихъ превращеній, два раза мѣняютъ своихъ „хозяевъ“. И каждый червь имѣетъ своихъ хозяевъ, т. е. поселяется и переселяется лишь въ опредѣленные виды животныхъ. Прослѣдимъ судьбу вполнѣ зрѣлой проглоттиды. Она оторвалась отъ колоніи и, вмѣстѣ съ испражненіями, покинула своего *перваго* хозяина, попавъ въ навозную кучу, въ воду, на растеніе. Здѣсь она можетъ прожить нѣсколько дней, и если въ это время попадетъ съ пищей въ кишечникъ *втораго* хозяина, то въ желудкѣ послѣдняго проглоттида переваривается, скорлупа яйца лопается или растворяется, и освободившійся зародышъ своими крючечками пробуравливается въ сосуды желудка или кишекъ. Разъ попавъ въ кровеносную систему, зародыши разносятся въ самые отдаленные органы: мозгъ, печень, легкія, мускулы и т. д. Здѣсь они сбрасываютъ крючечки, увеличиваются въ объемѣ и превращаются въ пузырь

это *пузырчатая глиста* или *финна*. На внутренней стѣнкѣ финны выростаютъ одна или нѣсколько почекъ, на вершинѣ которыхъ появляются крючечки и присоски: это зачатки будущей головки ленточной глисты. Для дальнѣйшаго развитія необходимо, чтобы органъ, въ которомъ находится финна, былъ съѣденъ новымъ хозяиномъ. Тогда стѣнка пузыря растворяется, и оторвавшіяся отъ нея головки или *сколексы* начинаютъ развивать изъ себя, путемъ почкованія, членикъ за члеником, пока не получится новая колонія. Обыкновенно финны живутъ въ организмѣ травоядныхъ, а ленточныя глисты—въ кишечникѣ плотоядныхъ, питающихся этими травоядными. Такъ, ленточныя глисты, паразитирующія въ человѣкѣ, развиваются изъ финнъ, живущихъ въ мясѣ свиней и быковъ. Представителями многочисленныхъ видовъ ленточныхъ глистъ считаются *свинной солитеръ* и *лентецы*. Свинной солитеръ, Taenia solium, живетъ въ тонкихъ кишкахъ человѣка, имѣетъ болѣе 1000 члениковъ и достигаетъ въ длину до 3 метровъ. Финна его, Cysticercus cellulosae, живетъ въ подкожной клѣтчаткѣ и мышцахъ свиньи. Во избѣжаніе зараженія не слѣдуетъ, стало быть, ѣсть сырой или недостаточно сваренной свинины. Изъ лентецовъ въ организмѣ человѣка особенно интересенъ лентецъ широкій, Bothriocephalus latus, заключающій въ себѣ свыше 4000 члениковъ и достигающій въ длину до 4 саженъ. Финна его найдена въ мясѣ щукъ и налимовъ; она заражаетъ не только человѣка, но и кошекъ, собакъ и проч. Морской папоротникъ, куссо и гранатовая корка—вотъ обычныя средства, употребляемыя въ медицинѣ для изгнанія глистъ.

Ленуаръ, Александръ, франц. археологъ, род. въ 1761 г., учился въ мазариніевск. коллегіи, позже въ парижск. академіи художествъ; во время учрежд. первой республ. предложилъ собрать всѣ памятники искусства, объявленные національной собственностью, и образовать изъ нихъ большой національный музей, что и было ему поручено. Л. изъѣздилъ всю Францію, собирая и спасая, часто съ опасностью жизни, все, что было возможно, и такимъ образомъ положилъ основаніе знаменитому музею въ улицѣ des petits Augustins. Въ 1816 г., когда музей б. закрытъ, а содержимое его возвращено прежнимъ обладателямъ, Л. былъ назначенъ хранителемъ художественныхъ сокровищъ собора Сенъ-Дени; онъ ум. въ Парижѣ въ 1839 г. Л. издалъ описаніе національн. музея подъ заглавіемъ „Musée des monuments français“, этюдъ „О египетск. іероглифахъ“, „Исторію искусствъ во Франціи на основаніи памятниковъ“, „О живописи на стеклѣ“ идр. соч.

Ленценъ, гор. въ прусск. пров. Потсдамъ, окр. нап. Пригницъ, близъ праваго берега Эльбы, при *озерѣ Л.*, 2828 ж. Въ 929 г. нѣмцы, подъ начальств. саксонск. графовъ Бернгарда и Титмара, одержали здѣсь побѣду надъ славянами.

Ленцергейде, горный проходъ въ Граубюнденск. Альпахъ, на выс. 1551 м.; соединяетъ Хурскую долину (при Рейнѣ) съ долиной р. Альбула. Въ настоящее время чрезъ Л. проложена дорога.

Ленцкирхъ, мѣст. въ баденск. окр. Фрейбургъ, 1349 ж.; главн. центръ фабрикаціи часовъ и соломенн. шляпъ въ Шварцвальдѣ; климатич. курортъ.

Ленцъ 1) Генрихъ Фридрихъ Эмиль, физикъ, род. въ 1804 г. въ Дерптѣ, изучалъ тамъ сперва теологію, потомъ физику. Участвовалъ въ 1823—26 гг., какъ физикъ, въ экспедиціи Коцебу. Въ 1834 г. назначенъ членомъ петербургской академіи наукъ и професс. физики въ университетѣ, въ педагогическомъ институтѣ и михайловскомъ артиллерійскомъ училищѣ. Ум. въ 1865 г. въ Римѣ. Его работы относятся главнымъ образомъ къ гальванизму и электромагнетизму. Онъ подтвердилъ экспериментально законъ относительно развитія теплоты гальваническимъ токомъ. Вмѣстѣ съ Якоби онъ установилъ зависимость электромагнетизма отъ силы тока, а вмѣстѣ съ Савельевымъ—законы гальванической поляризаціи. Л. открылъ также названный его именемъ законъ, связывающій индукцію съ законами электродинамики. Л. написалъ учебникъ физики, который былъ одно время введенъ въ русскихъ гимназіяхъ. 2) Л., Робертъ Эмиліевичъ, бывш. професс. физики въ спб. унив., членъ-корресп. акад. наукъ; окончилъ курсъ въ спб. унив. въ 1855 г.; съ 1858—59 г. участв. въ трудахъ „Хорасанской экспедиціи“ Имп. русск. геогр. общ., въ 1861 г. удостоенъ степени магистра, въ 1865 г. объѣхалъ западн. берегъ Финляндіи съ научн. цѣлью, въ томъ-же году назнач. доцент. по физикѣ и физич. географіи въ спб. унив. Напис.: „Magnetische Beobachtungen an einigen Punkten der finländ. und esth. Küsten“ (1866), „Изслѣдованія въ восточн. Персіи и Хератскомъ владѣніи“ (1868) и др. 3) Л., Оскаръ, путешеств., род. въ 1848 г., 3 раза путешеств. по Африкѣ, нынѣ проф. геогр. въ пражскомъ универс. Сочин.: „Skizzen aus Westafrica“ (1878 г.) и „Timbuktu. Reise durch Marokko, die Sahara und den Sudan“ (1884). 4) Л. Яковъ Михаилъ Рейнгольдъ, нѣм. поэтъ эпохи „бурныхъ стремленій“, род. въ 1751 г., ум. въ 1792 г., образ. получилъ въ кёнигсбергск. унив. Въ 1771 г. Л., состоя на службѣ двухъ курляндскихъ дворянъ, поселился въ Страсбургѣ, гдѣ завелъ знакомства съ выдающимися литературными дѣятелями того времени (Гёте, Зальцманомъ и др.) и выдѣлялся въ ихъ кружкѣ своимъ стремленіемъ посильно подражать обожаемому имъ Шекспиру. Жизнь Л—а полна была скитаній и злоключеній, созданныхъ его порывистымъ, увлекающимся характеромъ. Онъ жилъ въ Веймарѣ, въ Эльзасѣ, въ Швейцаріи, зат. въ Римѣ, въ Петербургѣ и, наконецъ, въ Москвѣ, гдѣ и ум. въ крайней нищетѣ. Произвед. Л—а главн. образомъ драматическія (комедіи: „Der Hofmeister“, „Der neue Menoza“ и „Die Soldaten“, драмы: „Der Engländer“, „Die Freunde machen den Philosophen“ и пр.), отличаются скорѣе форсированной, чѣмъ самобытной геніальностью и имѣютъ нѣкотор. литературное значеніе благодаря живости выраженія и правдивости характеристики, но много проигрываютъ благодаря неумѣлому подражанію Шекспиру, сказывающемуся въ наивной грубости и спутанности интриги. Сочин. Л. изданы въ 1828 г. Тикомъ.

Ленчица, уѣздн. гор. Калишск. губ., на лѣвомъ бер. р. Бзуры; соборъ, учительская семинарія, 8298 ж. *Л—кій уѣздъ*, въ вост. части губ., 1156,1 кв. в., 106 665 ж.; значительно развитая фабричн. и заводск. промышленность, свеклосах. зав., суконн. бумагопрядильныя, красильныя и пр. фабр., со-

средоточив., главн. обр., въ г. Озорковѣ, также въ Піонтекѣ и Поддембицѣ.

Ленчна, гор. Люблинск. губ., Любартовск. у., на р. Вепржъ, 3871 ж.; ежегодно двѣ крупныхъ ярмарки.

Ленчъ (англ. lunch или luncheon), у англичанъ второй завтракъ, около полудня

Ленъ (Lane), Эдвардъ Вилльямъ, знамен. англ. арабистъ, род. въ 1801 г., первоначально готовился къ духовн. званію, но затѣмъ всецѣло отдался изученію арабск. языка и предпринялъ нѣсколько путешествій въ Египетъ, гдѣ основат познакомился со страной и ея населеніемъ и напис. извѣстн. соч. „An account of the manners and customs of the modern Egyptians“ (1836 г., 2 vol.; въ 1871 г. 5-е изд.). Затѣмъ послѣдовали: мастерской переводъ „Тысячи и одной ночи“ и „Arabian tales and anecdotes“. Главный трудъ Л—а это его „Arabic-English Lexicon“ (1863—75, 5 vol.), лучшее въ своемъ родѣ произведеніе, къ сожалѣнію неоконченное вслѣдствіе смерти составителя, послѣдовавшей въ 1876 г. Продолженіе словаря, на основаніи оставленныхъ Леномъ богатыхъ матеріаловъ, взялъ на себя его родственникъ, Стенли Л. Пуль.

Ленъ (Linum), родъ растеній сем. леновыхъ. Однолѣтнія или многолѣтнія травы, или полукустарники съ прямымъ стеблемъ и большею частью очередными, узкими, цѣльнокрайними листьями. Верхушечные цвѣты лежатъ въ пазухахъ листьевъ; шаровидныя коробочки раздѣлены на 10 отдѣленій и въ каждомъ находится по 1 сѣмени. Къ роду принадлежитъ около 130 видовъ, по мнѣнію другихъ—всего 80 видовъ. Изъ нихъ *Л. слабительный*, L. catharticum, однолѣтнее травян. растен., высотою отъ 7 до 15 сантим., отличается вилообразно вѣтвящимся стеблемъ, супротивными листьями и маленькими, бѣлыми цвѣтами. Онъ встрѣчается повсюду на сырыхъ лугахъ и поляхъ, прежде употреблялся въ медицинѣ, какъ слабительное. *Л. многолѣтній*, L. perenne, вышиною 0,3—1 метра. Стебель, вѣтвящійся у самаго основанія, и большіе, блѣдно-голубые цвѣты характеризуютъ этотъ видъ, ростущій въ Англіи, Верхней Австріи, въ области Нижняго Майна и преимущественно культивируемый въ Сибири, даетъ жесткое, грубое волокно. *Л. обыкновенный*, L. usitatissimum, вышиною отъ 30 до 60 сантм., имѣетъ прямой, голый, вверху вѣтвящійся стебель, очередные, ланцетные листья, голубые цвѣты, сплюснутыя и яйцевидныя, заостренныя сѣмена. Воздѣлывается во многихъ разновидностяхъ, главнымъ образомъ, для получ. волокна. Изъ этихъ разновидностей въ Россіи, сѣв. Германіи, Австріи, Бельгіи, Голландіи и Англіи разводится на волокна *Л. сѣмянецъ* или *долгунецъ*, L. usit. vulgare. Онъ отличается нерастрескивающейся коробочкой, высокимъ, маловѣтвящимся стеблемъ и не особенно нѣжнымъ и мягкимъ волокномъ. Другая разновидность, *Л. прыгунъ* или *скакунъ*, L. usit. crepitans, разводится въ южн. Германіи. Его большая коробочка при высыханіи растрескивается съ легкимъ шумомъ. Кромѣ того, онъ еще отличается короткимъ, вѣтвистымъ стеблемъ, большими листьями, цвѣтами и сѣмянными коробочками, тонкимъ, мягкимъ, но короткимъ волокномъ и болѣе свѣтлыми, маслянистыми сѣменами. Третья разновидность, американскій ленъ, *L. americanum album*, давно культивировался въ Германіи, затѣмъ былъ перевезенъ въ Шотландію и отсюда въ Америку. Съ 1851 г. вновь сталъ разводиться въ Германіи подъ именемъ американскаго. Онъ доставляетъ болѣе прочное и длинное волокно, чѣмъ предыдущій видъ, но менѣе тонкое и нѣжное, почему не высоко цѣнится и имѣетъ ограниченную область распространенія. *Л. озимый*, съ короткимъ стеблемъ, дающій много сѣмянъ, разводится преимущественно въ Италіи, южн. Франціи, Испаніи, въ Алжирѣ и Египтѣ. Въ торговлѣ различаютъ сорта: рижскій, виндавскій, либавскій, перновскій, псковскій, лифляндскій, курляндскій, зеландскій, тирольскій и прирейнскій. Рижскій и зеландскій употребляются для раннихъ посѣвовъ, а виндавскій—для позднихъ.

Ленъ дикій, Linaria vulgaris, растеніе сем. норичниковыхъ, рода льнянокъ. Это многолѣтнее, травянистое растеніе съ простымъ или вѣтвистымъ стеблемъ, достигающее 60 сантим. въ вышину, ростетъ почти во всей Европѣ. Встрѣчается повсемѣстно въ канавахъ, на поляхъ, посѣвахъ и въ сорн. мѣст.; обладаетъ мочегонными и слабительными свойствами. Особ. обширное употребленіе противъ разнообразныхъ болѣзней онъ находитъ въ народн. медицинѣ. Скотъ его не ѣстъ, но его полезно разбрасывать въ стойлахъ для истребленія насѣкомыхъ.

Леньяго (Legnago), главн. гор. итальянск. пров. Верона, на р. Эчъ; юго-западн. пунктъ укрѣпленнаго четыреугольника (Верона, Мантуа, Пескіера, Л.); 3514 ж., занимающ. въ обширн. размѣрахъ культурой риса, торговлей шелкомъ, хлѣб. и рисомъ Крѣпость Л. была срыта до основанія въ 1801 г. при Наполеонѣ I; въ 1815 г. возобновлена.

Леньяно (Legnano), гор. въ итал. провинціи Миланъ, на р. Олона; 8039 ж. Въ 1176 г. Фридрихъ Барбаросса потерпѣлъ здѣсь пораженіе отъ союза ломбардск. городовъ.

Ленэ, Lainé, Жозефъ Анри Іоахимъ, виконтъ, франц. госуд. дѣятель, род. въ 1767 г.; во вр. событій 1789 г., кот. онъ привѣтств. какъ конецъ злоупотребленій, не принималъ участія въ движеніи и выступилъ на обществ. поприще только въ 1808 г. какъ членъ законодат. корпуса отъ департ. Жиронды; указывалъ на раболѣпіе парламента, требовалъ отъ лица Франціи мира и гарантіи свободн. учрежденій, чѣмъ вызвалъ гнѣвъ Наполеона и распущеніе корпуса; ославленный англійск. шпіономъ, удалился отъ дѣлъ. Съ возвращеніемъ Бурбоновъ б. выбранъ предсѣдат палаты депутатовъ; назначенный министр. внутр. дѣлъ, въ 1816 г. добился распущенія фанатич. chambre introuvable, провелъ новый избират. законъ, кот., противъ его ожиданій, доставилъ большинство крайней правой; въ 1818 г. онъ передалъ портфель Деказу. Въ 1823 г., по поводу вмѣшательства въ испанск. дѣла, безуспѣшно стоялъ за нейтралитетъ. Въ томъ же году возведенъ въ пэры и получ. званіе виконта. Равно далекій отъ обѣихъ крайнихъ партій, Л. не отличался особенной энергіей въ рѣшит. моменты, но, какъ прониц. и образованн. человѣкъ, понималъ, что Бурбоны своей политикой увлекаютъ монархію къ гибели.

Лео 1) Леонардо, знам. итальянск. композиторъ, род. въ 1694 г. въ Неаполѣ, учился въ тамошней консерв. и у Питони въ Римѣ. Съ 1717 г. до

своей смерти, послѣд. въ 1756 г., Л. жилъ въ Неаполѣ, гдѣ управлялъ церковной капеллой и консерваторіей С. Онофріо. Одинъ изъ лучшихъ маэстро неаполит. школы, Л. былъ одинаково хорошъ во всѣхъ родахъ музыки и столь же великъ въ возвышенномъ и патетическомъ, какъ въ трогательномъ и шутливомъ. Къ лучшимъ его произв. относятся оперы: „Sofonisba“ (1719), „Olimpiade“, „La clemenza di Tito“ (1735) и „Achille in Sciro“; ораторіи: „Santa Elena“ и „La morte d'Abele“; изъ духовныхъ пьесъ: „Ave Maria“ и „Miserere“. Какъ музык. педагогъ, Л. также имѣлъ большой успѣхъ: къ его ученикамъ принадл., между прочимъ, Перголезе, Іомелли и Пиччини. 2) Л., Генрихъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1799 г., написалъ много разнообразныхъ сочиненій по исторіи, изъ которыхъ слѣд. отмѣтить: „Zwölf Bücher niederländischer Geschichten“ и „Geschichte der italienischen Staaten“. Сочиненія его ничѣмъ не выдаются въ научномъ отношеніи и проникнуты крайними реакц. тенденціями и религ. обскурантизмомъ. Л. принималъ участіе въ общественной жизни и, кромѣ нѣсколькихъ отдѣльно изданныхъ публицистическихъ сочиненій, написалъ много статей въ реакціонныхъ газетахъ. Онъ оставилъ также нѣсколько работъ по филологіи, при чемъ въ этой области науки занимался, главнымъ образомъ, древнегерманскими и кельтическими нарѣчіями. Ум. въ 1878 г.

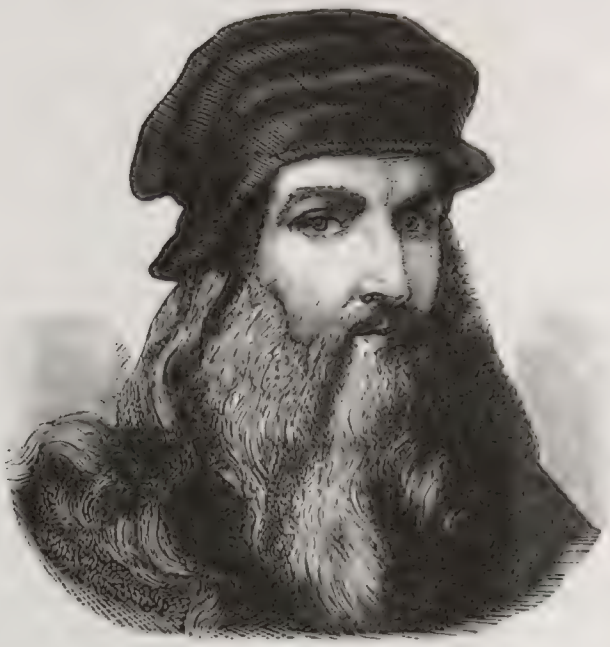
Леобенъ, окружн. гор. въ Штейермаркѣ, на Мурѣ, важн. горнозаводскій пунктъ и самый красивый гор. въ Штейермаркѣ; горная академія, театръ; 5491 ж. Въ окрестн. Л—а обширные желѣзн. рудники и копи бураго каменн. угля. Въ 1797 г. въ Л—ѣ было заключ. между Австріей и франц. республикой перемиріе, за кот. послѣдовалъ Кампоформійскій договоръ.

Леобшюцъ окружн. гор. въ прусск. пров. Оппельнъ, на Циннѣ; полотняныя, машинныя, стекл. и проч. фабрики; 12239 ж.

Леово, мѣстечко Бессарабской губ., на Прутѣ, на границѣ съ Молдавіей; 2422 ж.; близъ него карантинно-тамож. застава. Л. въ 1856 — 78 гг. принадлежало Румыніи.

Леонардо, Боначчи или Фибуначчи, итальянск. математ., род. въ Пизѣ около 1170 или 1180 г. и долго жилъ на востокѣ; первый познакомилъ Италію съ арабск. цифрами и алгеброй. Изъ его соч. особенно извѣстны: „Liber abaci“ (1202 г.), трактатъ объ ариѳм. и алгебрѣ, и „Practica geometriae“ (около 1220 г.).

Леонардо, прозванный *да Винчи* по мѣсту своего рожденія, горной деревнѣ Винчи, близъ Эмполи, въ пров. Флоренціи, геніальный итал. живописецъ, зодчій, инженеръ и ученый, род. въ 1452 г. въ семьѣ нотаріуса флорент. сеньоріи Пьеро. Первонач. художеств. образованіе даровитый мальчикъ получилъ у флорент. художника Андреа дель Верроккьо (род. въ 1435 г., ум. въ 1488 г.), на картинѣ котор., изображающей крещеніе и находящейся въ флорент. академіи, сохранилось первое произведеніе Л.—исполненная имъ фигура ангела. Между 1472 и 1478 гг. Л. уже неоднократно упоминается въ извѣстіяхъ современниковъ, но изъ его юношескихъ произведеній сохранились только слѣдующія, несомнѣнно принадлежащія его кисти: подмалевка „Поклоненія волхвовъ“ въ галлереѣ дворца Уффици во Флоренціи, „Св. Іеронимъ“ въ ватиканской галлереѣ въ Римѣ, „Благовѣщеніе“, находящееся также въ галлереѣ Уффици



Леонардо да Винчи.

и раньше приписывавшееся также Л., въ настоящее время съ большимъ вѣроятіемъ приписывается Ридольфо Джирландайо (род. въ 1483 г., ум. въ 1561 г.). Много юношескихъ набросковъ и рисунковъ Л., сдѣланныхъ перомъ и мѣломъ, хранится въ виндзорской библіотекѣ, въ Луврѣ, въ венеціанск. академіи, въ галл. Уффици, въ амброзіанск. библіот. въ Миланѣ, въ британск. музеѣ и альбертинской галл. въ Вѣнѣ. Между ними отдѣльную группу составляютъ каррикатуры, представляющія результатъ физіономистич. занятій и наблюденій Л. и отзывающіяся нѣсколько аффектированной оригинальностью. Онѣ нѣсколько разъ издавались въ гравюрахъ, между проч., въ прекрасн. исполненіи извѣстн. чешск. гравера XVII в., Венцеслава Голлара. Кромѣ живописи, Л. изучалъ во Флоренціи также пластику, архитектуру, математику, физику и механику и рано возбудилъ удивленіе окружающихъ рѣдкой многосторонностью своей геніальной натуры. Выдающійся музыкальн. талантъ и даръ поэтич. импровизаціи дополняли его широкое развитіе и гармонировали съ красотой, силою, ловкостью и блестящимъ остроуміемъ. Вскорѣ послѣ 1480 г. Л. покинулъ Флоренцію, предпринялъ путешествіе на востокъ и нѣкоторое время состоялъ на службѣ у каирскаго султана. Ок. 1484 г. герц. Людовикъ Мавръ (Lodovico il Moro) призвалъ Л. въ Миланъ, гдѣ онъ прожилъ до 1499 г., предавшись широкой и плодотворной художественной дѣятельности. Одно изъ главныхъ его произведеній этого *миланскаго періода* была колоссальная конная статуя герцога Франческо Сфорца, котор. современники признали чудомъ искусства и котор. до окончанія своего была разрушена французскими стрѣлками во время нашествія 1499 г. Проекты и рисунки этого памятника сохранились въ виндзорской библіотекѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ Л. руководилъ постройкой миланскаго собо-

ра и инженерными работами по проведенію мартезанскаго канала. Изъ картинъ Л. къ миланскому періоду относятся: мужской поясной портретъ въ естественную величину и небольшой женск. портретъ въ профиль (въ амброзіанск. библіотекѣ); прекрасный женскій портретъ, извѣстный подъ именемъ „La belle Ferroniére“ и находящійся въ Луврѣ; Мадонна съ барельефомъ (оригиналъ котор. принадлежитъ лорду Варвику), „Vierge aux rochers“ (двѣ копіи, въ Луврѣ и въ галл. лорда Суффолька); воскресшій Христосъ между святыми Леонардомъ и Лучіей (въ берлинск. галлер., повидимому, неоконч.). При всѣхъ своихъ рѣдкихъ достоинствахъ картины эти затмѣваются главнымъ худож. произведеніемъ миланскаго періода—написанной до 1499 г. „Тайной вечерей“. Это великое произведеніе кисти, занимающее главную стѣну рессекторія доминиканскаго монастыря Santa Maria delle grazie, имѣетъ 28 футовъ длины, содержитъ фигуры въ $1^1/_2$ раза увеличенныя, и исполнено масляными красками, съ теченіемъ времени сильно пострадавшими отъ небрежности и грубой реставраціи, такъ что первоначальная редакція картины болѣе извѣстна по копіямъ ученика Л., Марко д'Оджіонно (изъ котор. одна хранится въ лондонск. галлереѣ) и по снимкамъ головъ апостоловъ, написаннымъ пастелью и принадлежащимъ великой герцогинѣ саксенъ-веймарской. Въ „Тайной вечерѣ“ поразительны необыкновенно богатое и отчетливое воспроизведеніе главнѣйш. мотивовъ человѣческой души и строгая красота линій, проникающая всѣ формы. Все типичное, напоминающее портретъ, отброшено, и создана идеальная группа, которая въ такой-же степени жизненна и правдива, какъ возвышенна и глубоко задумана. Кромѣ того, миланскому періоду принадлежитъ значит. количество разнаго рода рисунковъ и картоновъ, набросанныхъ Л. для его учениковъ и въ ихъ исполненіи иногда принимавшихся за его подлинныя произведенія. Хранительницей художественн. теорій Л. и очагомъ его широкаго вліянія на современную живопись явилась основанная имъ въ Миланѣ академія, руководителемъ и главою которой онъ былъ. Свои теоретическ. взгляды на живопись Л. высказалъ въ сочиненіи „Trattato della pittura“, написанн. для его учениковъ. Л. рекомендуетъ имъ придерживаться природы, а не античныхъ образцовъ, и придаетъ важное значеніе изученію перспективы и анатоміи. Ок. 1494 г. онъ издалъ рисунки различн. частей тѣла, служившіе анатомич. атласомъ въ его преподавательской практикѣ; томъ изъ 235 большихъ анатомич. таблицъ Л. хранится въ лондонской библіотекѣ. Дальнѣйшее развитіе теоретич. взглядовъ Л. содержитъ переработанное имъ сочиненіе математика Луки Пачіоли о перспективѣ и пропорціональномъ строеніи человѣч. тѣла, снабженное 60 рисунками Л. и изданное имъ въ 1509 г. подъ заглавіемъ „De divina proportione“. Ближайшими учениками и послѣдователями Л. были: Чезаре да Сесто, Франческо Мельци, Марко д'Оджіонно, Андреа Салайно, Бернардино Фальсоло, Гауденціо Феррари и др. По низверженіи герцоговъ Сфорца въ 1499 г. Л. покинулъ Миланъ и съ 1503 г. поселился во Флоренціи по приглашенію гонфалоньера Піетро Содерини, оказавшаго прославленному художнику радушный пріемъ и назначившаго ему ежегодное содержаніе. Первымъ произведеніемъ этого втораго *флорентійскаго періода* былъ неоконченный картонъ для престольн. образа церкви сервитовъ, изображающ. Мадонну съ младенцемъ, малолѣтнимъ Предтечею и св. Анной и хранящ. въ лондонск. галлереѣ; къ этому-же времени относится портретъ Моны Лизы, извѣстной своею красотою супруги Франческо дель Джіаконды (луврск. галлер.), и утраченн. портретъ Джиневры, жены Америго Венчи. По заказу городскаго совѣта, Л. написалъ на конкурсъ со своимъ знаменитымъ современникомъ Микель Анджело большую картину для залы совѣта, изображающую битву между флорентійцами и миланцами при Ангіари въ 1440 г. Работа надъ этимъ произведеніемъ, начатая въ 1505 г., по обстоятельствамъ часто прерывалась и не была окончена; долгое время сохранялся ея картонъ, считавшійся шедевромъ батальной живописи, но отъ него уцѣлѣла только центральная группа картины, представляющая конную схватку вокругъ штандарта. Въ луврск. галлереѣ сохранилась копія эт. картины, приписываемая Рубенсу. Тѣмъ временемъ слава художника распространилась далеко за предѣлы его родины; въ 1509 г. король франц. Людовикъ XII пожаловалъ Л. званіе придворнаго художника съ содержаніемъ. Исходу втораго періода дѣятельности Л. принадлежатъ „Св. Анна“ и „Св. Іоаннъ“ (въ луврск. галл.). Съ 1515 г. Л. состоялъ въ свитѣ франц. короля Франциска 1-го, за которымъ въ 1516 г. послѣдовалъ во Францію, гдѣ мало работалъ, и ум. 2-го мая нов ст. 1519 г. въ замкѣ Клу, близь Амбуаза.—Художественная геніальность Л. спорила съ его ученой славой и глубокомысліемъ. Исторія знаетъ немного примѣровъ такого полнаго и богатаго развитія человѣческой личности. Главная художественная заслуга Л. передъ европейской живописью заключается въ томъ, что онъ поставилъ ее на твердыя основанія анатоміи и первый обратилъ вниманіе на освѣщеніе тѣлесныхъ формъ. Онъ стремился къ возможному совершенству моделлировки и къ полусвѣтлому тону, стараясь достигнуть этого нѣжными переходами контуровъ и тоновъ (sfumato). Своеобразная полуулыбка, свойственная его женскимъ лицамъ, составляла одну изъ красотъ его кисти и впослѣдствіи вдохновила Корреджіо. Л. искусно изображалъ самыя оригинальныя сочетанія человѣческихъ формъ съ животными и пользовался этими причудливыми соединеніями для политической сатиры. Но особеннаго совершенства достигъ Л. въ портретной живописи: вѣрная передача мельчайшихъ психическихъ движеній на изображаемыхъ имъ лицахъ была безпримѣрна, и въ его произведеніяхъ портретная живопись впервые достигла самостоятельности и одухотворенія. Мощь и глубина его творческаго духа особенно рельефно выразилась въ его „Тайнй Вечерѣ“ и въ сценѣ битвы при Ангіари, тогда какъ свойственная его кисти чарующая грація и прелесть отпечатлѣлась на ликахъ его святыхъ. Строгое отношеніе къ своей работѣ и постоянная жажда полнаго совершенства объясняютъ, почему Л. оставилъ сравнительно немного произведеній и въ томъ числѣ много неоконченныхъ.—Почти не менѣе кар-

тинъ Л. замѣчательны и цѣнны его физич. и математич. труды. И въ этомъ отношеніи онъ опередилъ и велъ впередъ свое время. Въ механикѣ ему извѣстны были, между прочимъ, законы силъ, дѣйствующихъ на плечо рычага въ косвенномъ направленіи, взаимное противодѣйствіе плечей рычага, законы тренія, вліяніе центра тяжести на тѣла движущіяся и находящіяся въ состояніи покоя и т. д. Въ оптикѣ онъ раньше Порта далъ описаніе такъ называемой camera optica, объяснилъ сущность и свойства цвѣтныхъ тѣней, движенія радужной оболочки, вліяніе длительности ощущенія на зрительный аппаратъ. Богатыя научныя и артистическія сокровища Л. въ формѣ 16 большихъ томовъ его рукописей и рисунковъ до 1796 г. хранились въ амброзіанской библіотекѣ въ Миланѣ. Въ 1796 г. французы унесли всѣ 16 книгъ въ Парижъ, гдѣ онѣ и понынѣ находятся въ библіотекѣ франц. института, за исключеніемъ 1 тома, возвращеннаго въ Миланъ по низложеніи Наполеона 1-го, и 3 томовъ, хранящихся въ британскомъ музеѣ и виндзорской библіотекѣ. Сочиненія Л. изданы въ 1883 г. Рихтеромъ въ Лондонѣ подъ заглавіемъ „The literary works of L. da Vinci“.

Леонардъ, Губертъ, бельгійскій скрипачъ и композиторъ, р. въ 1819 г., учился въ парижской консерват. (1836—1839) подъ руководств. Габенека, въ 1845 г. предпринялъ артист. путешествіе по Германіи, гдѣ его концерты (особ. въ лейпцигск. Гевандгаузѣ) и композиціи встрѣтили большое одобреніе, между прочимъ, и со стор. Мендельсона. Въ 1848 г. Л. былъ приглашенъ въ Брюссель и, въ качествѣ главн. преподавателя игры на скрипкѣ въ мѣстн. консерваторіи, пріобрѣлъ большія заслуги, являясь достойнымъ представителемъ бельгійской школы скрипачей, основанной Беріо и Віётаномъ. Въ 1866 г. онъ переселился въ Парижъ, гдѣ продолжалъ свою дѣятельность. Въ числѣ его учениковъ были, между прочимъ: Марсикъ. Поль Віардо и Дангремонъ. Какъ виртуозъ, Л. выступалъ главн. обр. въ частныхъ концертахъ, являясь исполнителемъ классической камерной музыки, преимущественно современныхъ композиторовъ. Собственныя его композиціи, какъ концертныя (Valse-caprice, 7 концертовъ, Serenade à l'Espagnole и др.), такъ и музыкально-педагогическія — отличаются превосходнымъ направленіемъ и пользуются заслуженнымъ успѣхомъ. Ум. въ 1890 г.

Леонбергъ, главн. гор. округа Некаръ, въ Вюртембергѣ; 2240 ж.; родина философа Шеллинга. Л. извѣстенъ, какъ мѣсто разведенія породист. собакъ.

Леонгарди 1) Германъ Карлъ, философъ, род. въ 1809 г., изучилъ философію подъ руков. Краузе, Шеллинга и Баадера и съ 1849 г. состоялъ проф. филос. въ пражскомъ унив. Главныя заслуги Л. заключаются въ изданіи сочиненій и распространеніи философіи Краузе; много также содѣйствовалъ онъ популяризаціи педагогической системы Фрёбеля. На философскихъ конгрессахъ (въ 1868 г. въ Прагѣ и въ 1869 г. во Франкфуртѣ на М.), созванныхъ по его иниціативѣ, онъ добился сліянія школы Краузе и Фрёбеля, благодаря чему въ 1871 г. образовался „Всеобщій педагогическій союзъ“. Въ 1868—71 гг. Л. редактировалъ „Neue Zeit“, гдѣ помѣстилъ много своихъ статей. Сверхъ того, Л. принадл. предисловіе къ соч. Краузе и цѣнная работа по ботаникѣ: „Die Österreichischen Armleuchtergewächse vom morphogenetischen Standpunkt“ (1864). Ум. въ 1875 г. 2) Л., Августъ Эдуардъ, живопис., род. въ 1826 г. въ Фрейбергѣ. Свое художественное образов. получилъ въ дрезденской академіи подъ руков. Людвига Рихтера; считается однимъ изъ лучшихъ учениковъ послѣдняго. Его картины посвящены ландшафтной живописи.

Леонгардтъ, Гергардтъ Адольфъ Вильгельмъ, прусскій мин. юст., род. въ 1815 г. въ Ганноверѣ, гдѣ въ 1865 г. былъ назн. министромъ юст.; съ присоед. Ганновера къ Пруссіи, Л. занялъ въ 1867 г. должность президента въ высшемъ аппелл. судѣ, учрежденномъ для новыхъ провинцій. Затѣмъ онъ въ томъ же году былъ назн. прусск. мин. юст. и занималъ этотъ постъ 12 лѣтъ. При немъ и подъ его непосредственнымъ руководствомъ происходило составленіе новаго обще-герм. уголовнаго уложенія и законопроектовъ, опредѣлявшихъ судоустройство и судопроизводство въ Пруссіи. Послѣ принятія этихъ проектовъ въ установл. порядкѣ, Л. самъ ввелъ новое судебное устройство въ Пруссіи въ 1879 г. Черезъ кор. время онъ вышелъ въ отставку и умеръ въ 1880 г. Изъ его соч. важны: „Kommentar über d. Kriminalgesetzbuch für d. Königreich Hannover“ и „Die Justizgesetzgebung d. Königreichs Hannover“.

Леонгардъ, Карлъ Цезарь фонъ, минералогъ и геологъ, род. въ 1779 г., съ 1816 г. профес. въ мюнх. акад., а затѣмъ въ Гейдельбергѣ. Его сочин.: „Charakteristik der Felsarten“ (1824 г.), „Handbuch der Oryktognosie“ (1826 г.), „Geologie oder Naturgeschichte der Erde“ и мн. др.; съ 1830 г. до 1858 г. Л. редактировалъ „Jahrbuch für Mineralogie“. Ум. въ 1862 г. Сынъ его, Густавъ (1816—1878 гг.), также былъ проф. геологіи въ Гейдельбергѣ и написалъ нѣск. соч. по минер. и геологіи.

Леоне (Монте-Л.), вершина С.-Готардскихъ горъ; 3565 м. выс.

Леони 1) Луиджи, итал. скульпторъ, живописецъ и граверъ, род. въ 1531 г., особенную извѣстность пріобрѣлъ своими моделями изъ воска; писалъ пейзажи и фрески. Ум. въ 1602 г. 2) Л., Оттавіо, сынъ предыдущ., род. въ 1578 г., граверъ и живописецъ венеціанск. школы; его картины и фрески въ Римѣ и Лондонѣ весьма замѣчательны; ему принадлеж. 32 выгравированныхъ портрета современниковъ. 3) Л., Леоне, итал. скульпторъ и медальеръ, род. въ 1509 г. Извѣст. особенно мавзолеемъ Джакомо Медичи въ Миланѣ; Карлъ V оказыв. ему большое вниманіе, и по его заказу Л. сдѣлалъ много статуй, бюстовъ и т. д.: особенно замѣчательна его колоссальн. бронз. статуя Карла V въ Мадридѣ: ея латы и вооруженіе, отлитыя отдѣльно, могутъ сниматься. Ум. въ 1590 г. 4) Л., Помпео, сынъ и ученикъ предыдущ., пользов. большимъ расположеніемъ Филиппа II, изваялъ и отлилъ изъ бронзы много статуй для Эскуріала; замѣчат. и его медали. Ум. въ 1610 г.

Леонидовъ, Леонидъ Львовичъ, талантливый артистъ Имп. сцены; род. въ 1821 г.; сынъ чиновника, воспитывался въ театр. уч.; выступилъ въ 1838 г. въ водевилѣ „Ложа 1-го яруса“ и

сразу завоевалъ симпатіи публики. Игралъ героическія роли до 1843 г., въ которомъ былъ переведенъ въ Москву, гдѣ, не смотря на то, что Мочаловъ былъ еще живъ, попалъ на первое амплуа. Послѣ-же смерти Мочалова весь репертуаръ послѣдняго перешелъ къ нему. Въ 1854 г., послѣ смерти Каратыгина, былъ обратно переведенъ въ Спб. Выступая въ роляхъ: Гамлета, Отелло, Макбета, Глостера („Король Лиръ"), Антоніо („Венеціанскій купецъ"), Л вездѣ создавалъ живые и цѣльные образы

Леонидъ (Кавелинъ, двоюродный братъ извѣстнаго К. Д. Кавелина), архимандритъ, намѣстникъ Троицко-Серг. Лавры и духовный писатель. Род. въ 1822 г. Извѣстенъ своей учено-литерат. дѣятельностью. Кромѣ цѣнныхъ библіограф. работъ, писалъ много по исторіи и археологіи и издалъ много памятниковъ. Многочисленные труды его помѣщены преимущественно въ „Чтеніяхъ общ. ист. и древн. Рос.", частію изданы отдѣльно. Главныя изъ нихъ: „Обозрѣніе рукописей и старопечатныхъ книгъ въ монастыряхъ и сельскихъ церквахъ Калужской губ.", „Жизнь св. Филиппа, митроп. московскаго", „Святая Русь", „Іерусалимъ, Палестина и Аѳонъ по русск. памятникамъ XIV—XVI вв." и др. Ум. въ 1891 г.

Леонидъ, имя двухъ спартанск. царей: 1) Л. I, сынъ царя Анаксандрида, вступ. на престолъ въ 491 г. до Р. Х.; въ 480 г. геройски защищалъ противъ Ксеркса Ѳермопильское ущелье и погибъ здѣсь вмѣстѣ съ 300 спартанцами. Греки высоко чтили имя Л—а, воспѣвали его въ пѣсняхъ и воздвигали ему памятники. 2) Л. II, сынъ Клеонима, царствов. вмѣстѣ съ Агисомъ IV и за сопротивленіе реформамъ послѣдняго былъ въ 241 г. до Р. Х. низложенъ эфорами и бѣжалъ въ Тегею. Черезъ нѣк. время онъ вернулся въ Спарту во главѣ вооруженныхъ бѣглецовъ, возстановилъ олигархію и въ теч. 5 лѣтъ самодержавно управлялъ государствомъ. Онъ ум. въ 236 г., и ему наслѣдов. его сынъ Клеоменъ III, который снова взялся за реформы Агиса.

Леонидъ, имя двухъ греческ. эпиграмматистовъ. Одинъ изъ нихъ изъ Тарента, жилъ за 280 лѣтъ до Р. Х.; другой, изъ Александріи, жилъ во времена Нерона въ Римѣ.

Леониды, періодически падающія звѣзды (около 12 ноября). Исходятъ изъ мѣста, находящагося въ созвѣздіи Льва.

Леонинскій стихъ, гекзаметръ или пентаметръ съ риѳмой въ серединѣ, получившій названіе отъ своего изобрѣтателя, поэта XII в. Леона. Леон. стихи были употребительны у лат. поэтовъ среднихъ вѣковъ, напр., въ произведеніяхъ бенедиктинки Гравиты Гандерсгеймской. У классич. латинск. поэтовъ подобные стихи также встрѣчаются изрѣдка, но не имѣютъ еще значенія самостоятельной поэтической формы; напр., у Овидія, въ поэмѣ „Ars amat.", книга 1-я ст. 59: „Quot caelum *stellas*, tot habet tua Roma *puellas*".

Леонисты, см. сл. *Вальденсы*.

Леоннатъ, македонецъ, происходилъ изъ знатнаго рода, состоялъ тѣлохранителемъ Филиппа Македон. и принималъ дѣятел. участіе въ поимкѣ его убійцы Павзанія; затѣмъ сопровождалъ Александра Македон. въ походѣ противъ Персіи, причемъ отличился во многихъ битвахъ. Когда по смерти Александра Македон. царство распалось, ему досталась малая Фригія. Ум. въ геройскомъ бою во время Ламиской войны (см. это слово).

Леонова, Дарья Михайловна, знаменитая артистка русск. оперы. Въ 1851 г. на 17-мъ г. отъ роду она выступила на спб. сценѣ только благодаря своему замѣчательному голосу. Геніальный Глинка, услыхавъ ее въ роли Вани въ своей оперѣ „Жизнь за царя", былъ пораженъ ея голосомъ. Благодаря рекомендаціи О. А. Петрова и В. В. Самойлова, Л. сдѣлалась его ученицей. Въ теченіе своей дѣятельности она пѣла въ 32 операхъ. Въ 1858 г. ѣздила за границу, гдѣ произвела сильное впечатлѣніе на Мейербера, который говорилъ, что, только услышавъ ее, онъ понялъ русскую музыку. Она объѣздила чуть не всѣ города Россіи, давая концерты, пользовавшіеся огромнымъ успѣхомъ.

Леонтини или **Леонтіумъ**, въ древн., греч. гор. на о. Сициліи, разрушенъ римлянами во 2-ю пуническую войну; развалины близъ г. Лентини.

Леонтій 1) (въ мірѣ Лебединскій), высокопр. митропол. московск. и колом., род. въ Воронежской губ.; въ 1847 г. окончилъ спб. духовн. акад. со степенью магистра и въ томъ же году постригся въ монахи; былъ преподав. и помощн. ректора петерб. семинаріи, затѣмъ инспект. кіев. дух. семинаріи, потомъ кіев. дух. акад., гдѣ также былъ экстра-ордин. професс. до 1856 г.; затѣмъ послѣдовательно былъ ректоромъ въ семинаріяхъ: владимірской, новгородск., с.-петерб. Въ 1860 г. назнач. викаріемъ с.-петерб. епархіи съ рукополож. въ санъ епископа ревельскаго; въ 1863 г. получилъ каѳедру подольск. епархіи; въ 1874 г. перемѣщенъ въ херсонск. епархію; въ 1875 г.—архіеписк. холмско-варш.; съ 1883 г.—членъ св. синода; съ 1891 г.—митропол. московск. и коломенскій. 2) Л. (Карповичъ), православный епископъ владиміро-брестскій (рукопол. въ 1616 г.), извѣстный проповѣдникъ и ревнитель православія во время уніи въ сѣверо-зап. краѣ. На борьбу съ уніей выступилъ уже въ 1606 г., будучи іеродіак. Кіево-Печ. лавры, въ соч. „Обличеніе на унію" (Л. былъ очевидцемъ брестскаго сейма 1595 г.). Онъ же былъ строителемъ и первымъ архимандритомъ виленскаго Свято-Духова монаст., начальникомъ виленск. братства и ректор. братской школы. Изъ трудовъ его особенно извѣстны: „Казанья двое" (1615 г.), написанныя на русско-польск. яз. славянск. буквами. Ум. въ 1620 г. 3) Л., св., по Карамзину первый епископъ ростовскій. Св. Л. крестилъ ростовцевъ и былъ убитъ. Мощи его были обрѣтены въ 1164 г. и почиваютъ въ соборн. храмѣ г. Ростова. Память 23-го мая. 4) Л. (Леонъ), митроп. кіевскій, родомъ грекъ, посвященъ въ Константинополѣ въ 992 г. (по Никон. лѣтоп.) и заступилъ мѣсто митропол. Михаила.

Леонтіонъ, знаменит. аѳинская гетера, славивш. умомъ и красотой, ученица и другъ Эпикура, извѣстна и какъ писательница; утверждаютъ, что она написала остроумное соч. въ защиту ученія Эпикура противъ Теофраста.

Леонтовичъ, Ѳеодоръ Ивановичъ, соврем. ученый, проф. Новоросс., затѣмъ варшав. унив., изслѣдов. права русскихъ инородцевъ и кавк. горцевъ. Ему принадлежатъ соч.: „Крестьяне юго-западной Руси"

(1863), „Исторія русск. права“ (1869), „Къ исторіи права русск. инородцевъ“ (1879 и 1880), „Адаты кавказскихъ горцевъ“ (1882), „Русская Правда и Литовскій Статутъ“ и др.

Леонтьевскій, Захаръ Федоровичъ, оріенталистъ; род. въ 1799 г. въ Ярославлѣ. Прожилъ 10 л. въ Пекинѣ, гдѣ изучилъ китайскій и манчжурскій яз. Имъ составлены всѣ статьи о Китаѣ въ энциклоп. словарѣ Плюшара; Л. сотрудничалъ также въ энциклоп. военномъ лексиконѣ и въ изданіяхъ Импер. русск. археол. общ. Изъ трудовъ его отдѣльно издана только „Манчжурская пѣснь“, С.-Пб., 1834 г. Умеръ въ 1874 г.

Леонтьевъ 1) Павелъ Михайловичъ, бывшій проф. москов. унив., публицистъ и общественный дѣятель. Род. въ 1822 г.; съ 1835 г. воспитывался въ московск. дворянск. институтѣ, по окончаніи котораго поступилъ на словесное отдѣленіе московск. унив., гдѣ занимался гл. обр. подъ руководствомъ проф. Крюкова, и окончилъ курсъ въ 1841 г. Выдержавъ магистерскій экзаменъ (диссертація: „О поклоненіи Зевсу“, М., 1850 г.), былъ отправленъ за границу на казенный счетъ. По возвращеніи оттуда получилъ каѳедру римской словесн. и древностей въ моск. универс., которую и занималъ до 1870 г. Въ это время имъ былъ изданъ лучшій сборникъ статей по классич. древности „Пропилеи“ (М., 1855—57 гг., 5 т.), а также библіотека греч. и лат. классиковъ для средн. учебн. заведеній съ примѣч. и словарями (М., 1867). Л. принималъ непосредственное участіе въ созданіи новыхъ уставовъ гимназій и реальныхъ училищъ. Съ 1857 г. Л. былъ дѣятельнымъ соиздателемъ и соредакторомъ „Русскаго Вѣстника“, „Соврем. Лѣтописи“, а съ 1863 г. и „Москов. Вѣдомостей“, вмѣстѣ съ М. Н. Катковымъ. Вмѣстѣ съ послѣднимъ онъ основалъ также лицей цесарев. Николая и былъ его директоромъ. Умеръ въ 1875 г. 2) Л., Владиміръ Юрьев., род. въ 1785 г., служилъ 35 л. въ госуд. совѣтѣ въ качествѣ статсъ-секретаря и начальника архива. Ум. въ 1872 г. Его особенная заслуга—приведеніе въ порядокъ и устройство архива госуд. совѣта. Л. оставилъ послѣ себя „Истор. записку о госуд. совѣтѣ“, довед. до 1825 г.

Леонтьевы, старинный двор. родъ: 1) Л., Ѳедоръ Ив., думный дворянинъ, въ 1670 г. удачно дѣйствовалъ противъ Стеньки Разина. 2) Л., Анна Леонтьевна, жена Кирилла Нарышкина и мать Натальи Кир. 3) Л., Мих. Ив., въ 1725 г. ген.-маіоръ; участвовалъ въ депутаціи, отправленной въ Митаву извѣстить Анну Іоанновну объ изъ)раніи ея на престолъ. Затѣмъ участвовалъ въ нѣ)колькихъ походахъ на югъ нын. Россіи и былъ назнач. ген.-губернат. Кіева, а въ 1741 г. ему была подчинена вся Украйна. Ум. въ 1753 г. 4) Л., Алексѣй Леонтьевичъ; въ 1742 г. отправился съ маіоромъ Шокуровымъ въ Пекинъ, гдѣ пробылъ 10 л. и изучилъ китайскій и манчжурск. яз. Въ 1767 г. снова отправился въ Пекинъ въ кач. секретаря при полковн. Кропотовѣ. Ум. въ Петерб. въ 1786 г. Много писалъ о Китаѣ и переводилъ съ кит. яз. Наиболѣе извѣстные изъ его трудовъ: „Китайскія басни“, „Китайскія поученія“, „Китайскія мысли“, „Кратчайшее описаніе городамъ, доходамъ и прочему китайскаго государства“, „Букварь китайскій“ и др.

Леонфорте, гор. въ Сициліи, въ провинціи Катанія; 15645 ж.; горное дѣло, бумагопрядильни, торговля хлѣбомъ, виномъ, фруктами.

Леонъ, Луи-Понсъ, испанскій поэтъ и теологъ, августин. монахъ и профес. теологіи въ Саламанкѣ, род. въ 1528 г.; за свободный переводъ „Пѣсни Пѣсней“ Соломона онъ былъ посаженъ инквизиціей на нѣск. лѣтъ въ тюрьму. Л. былъ талантл. поэтъ и за свои произвед. заслужилъ у современниковъ названіе „Лебедя Гренады“; еще болѣе извѣстенъ Л. своими богословск. сочин., изъ которыхъ главное: „De utriusque agni typici et veri immolationis legitimo tempore“. Ум. въ 1591 г.

Леонъ ди Модена (собств. Іегуда Арье ди М.), еврейск. писатель, род. въ 1571 г. въ Венеціи, гдѣ былъ раввиномъ. Главн. его произведен.: „Bechinat Hakabbala“ (опроверженіе раввинск. преданій), „Ari Nohem“ (противъ Каббалы), „Ben David“ (противъ переселенія душъ), „Исторія еврейск. обычаевъ“, еврейско-итал. и халдейск. словари и др. Нѣкоторыя изъ сочин. переведены на нѣм., франц., англ., лат. и итал. языки. Ум. въ 1648 г.

Леонъ 1) бывшее испанск. королевство, заним. нынѣшнія пров.: Саламанку, Л. и Замору; оно возникло въ 910 г. послѣ раздѣла Астуріи между сыновьями астурійск. короля Альфонса Велик., при чемъ досталось старш. сыну Гарсію; по смерти послѣдняго соединилось съ Галиціей, потомъ съ Астуріей въ одно королевство; въ царствов. Рамиро II и Ордона III предѣлы Л. значительно расширились во время войнъ съ арабами; при королѣ Бермудо III Л. былъ завоеванъ въ 1037 г. наваррск. королемъ Фердинандомъ и присоединенъ къ Кастиліи. 2) Л., испанск. пров., заним. сѣв. ч. бывш. королевства Л., 15971 кв. км., 370000 ж.; сѣв. и зап. часть — гористы; здѣсь проходитъ главный и второстепенные отроги Кантабрійск. горъ; юго-вост. часть—равнинна; главн. рѣки: Эсла (прит. Дуро) съ притоками и Силь (прит. Миньо); почва плодородна, горы богаты лѣсами, лугами, пастбищами и каменн. углемъ; главн. занятія жит.—скотоводство и земледѣліе; промышленность весьма незначит. 3) Л., гор. въ испанск. пров. Л., прежняя столица одноименнаго королевства, между рр. Бернесго и Торіо; много старинн. зданій: разл. дворцы, замѣчательный готическій соборъ XIV в. съ гробницами многихъ королей, мучениковъ и святыхъ, церковь св. Исидора и пр.; центръ полотн. торговли Испаніи; ежегодно обширная конская ярмарка; 11314 ж. 4) Л., пров. въ южно-америк. республ. Эквадоръ, заним. плоскую возвышенность Такунга и склоны Кордильеровъ; 9100 кв. км., 80028 ж., занимающихся земледѣл., скотоводств., также производствомъ кожевенн., шерстян. и бумажн. издѣлій и глиняной посуды. Главн. гор. Такунга. 5) Л., департам. въ Никарагуа (Центр. Амер.), при Тихомъ ок., заним. плодороднѣйшую равнину, покрытую первобытными лѣсами и пересѣченную рядомъ вулкановъ, кот. тянутся отъ зал. Фонсека до оз. Манагва; 43000 ж. *Главн. гор. Л.*, вмѣстѣ съ индѣйск. предмѣстьемъ Субтіаба, им. 30000 ж.; соединяется желѣзн. дорогой съ гаванью Коринто. Гор. Л. былъ однимъ изъ красивѣйш. и цвѣтущихъ город. испанск. владѣній въ Америкѣ, но во время гражданск. войнъ пришелъ въ упадокъ;

изъ его прежнихъ роскошныхъ зданій сохранились только церкви, между кот. особенно замѣчателенъ соборъ св. Петра; университетъ, основанный въ 1806 году, уже давно закрытъ. 6) Л., *де-лосъ-Альдамасъ*, гор. въ мексиканск. штатѣ Гванахуато; 80074 ж.; бумаго-прядильни; приготовленіе обуви, сѣделъ, пальмов. шляпъ, мундштуковъ; вышиваніе золотомъ и серебромъ. 7) Л. (Исла де Л.), островъ въ Атлантич. ок., на юго-западн. берегу Испаніи, съ городомъ Кадиксъ.

Леопарди, Джакомо, графъ, одинъ изъ величайшихъ новѣйшихъ итальянскихъ поэтовъ и выдающійся филологъ, род. въ 1798 г.; воспитываясь дома вслѣдствіе крайней болѣзненности, онъ къ 16-ти годамъ въ совершенствѣ изучилъ древнихъ классиковъ, а 18-ти лѣтъ писалъ трактаты о классич. литературѣ, доставившіе ему извѣстность даже за предѣлами Италіи. Пламенный патріотъ, онъ испытывалъ тяжелыя нравственныя мученія при чтеніи классиковъ, сравнивая древнее могущество Италіи съ современн. ему политич. ея униженіемъ, и это наложило печать меланхоліи на его лирич. произведенія: „Оду къ Италіи“ (1818 г.) и особ. стихотв., вызванное воспоминаніемъ о Данте (1818 г.), и канцону по поводу найденнаго сочиненія Цицерона „De re publica“ (1822). Послѣдовавшій затѣмъ разрывъ съ отцомъ, ревностнымъ католикомъ, нужда и болѣзнь, мѣшавшая любимымъ занятіямъ, еще усилили его пессимистич. настроеніе, съ особенной силой выразившееся въ знаменитой одѣ „Bruto minore“ (Брутъ младшій). Познакомившись въ 1822 . въ Римѣ, благодаря своимъ критич. примѣчаніямъ къ хроникѣ Евсевія, съ извѣстн. историкомъ Нибуромъ, Л. получилъ отъ него предложеніе занять каѳедру въ Берлинѣ, но отказался вслѣдствіе разстроеннаго здоровья. Издавъ въ 1824 г. первое собраніе своихъ Canzoni, онъ отправился въ сѣв. Италію, б. дѣятельнымъ сотрудникомъ флорентійск. „Антологіи“, издалъ произв. Петрарки съ комментаріями, нѣск. хрестоматій и др. мелк. работъ и второй сборникъ стихотвор. подъ загл. „Versi“ (1826); затѣмъ появились его дидактич. статьи: „Operette morali“ (1828), полныя тонкой наблюдательности, а по слогу—одинъ изъ лучшихъ образцовъ итальянск. прозы. Переѣхавъ въ 1833 г. въ Неаполь, Л. предпринялъ полное изданіе своихъ соч., но болѣзнь, внезапно усилившаяся послѣ кратковременнаго облегченія, неожиданно свела его въ могилу (въ 1837 г.). Онъ успѣлъ выпустить только первую часть, лирич. стихотворенія. Стихотв. Л. весьма немногочисл. и почти всѣ проникнуты пессимизмомъ, но представляютъ лучшій цвѣтъ итальянской лирики по силѣ страсти, глубинѣ мысли и красотѣ языка. Его поэтич. и прозаич. произведенія изд. Раніери, біографія—Montefredini, а филологич. труды („Studi filologici di G. L.“)—Пеллегрини и Джіордани. Многія изъ его стихотв. перев. на русск. яз. и помѣщ. въ журналахъ въ 70-хъ годахъ.

Леопардо, Алессандро, ит. скульпторъ и архит.; около 1475 — 1520 гг. работалъ въ Венеціи, гдѣ въ 1484 г. былъ назначенъ мастеромъ монетнаго двора (La Zecca). Л. руководилъ отливкой конной статуи Коллеони (работы Верроккіо) и изготовилъ для нея образцовый пьедесталъ; работалъ надъ памятникомъ кардинала Зенона (въ соборѣ св. Марка); съ 1507 по 1515 гг. строилъ Scuola de la Misericordia въ Венеціи, съ 1520 г.—церковь Santa Giustina въ Падуѣ. На площади Св Марка въ Венеціи возвышаются три мачты съ классич. пьедесталами работы Л. Талантъ Л. былъ воспитанъ на образцахъ древне-греческой пластики; характерной его чертой являются прелесть и тонкость украшеній.

Леопардъ, Felis Pardus, отрядъ хищныхъ млекопитающихъ, сем. кошекъ. Величина туловища л—а не особенно значительна: очень старые самцы достигаютъ 4 ф. въ дл. и $2^1/_2$ въ выс., самки бываютъ гораздо меньше; голова небольшая, круглая; морда короткая; хвостъ длинный и тонкій; конечности сильны Мѣхъ разрисованъ великолѣпно: свѣтло – оранжевый фонъ, книзу переходящій въ бѣлый, украшенъ угольночерными или буро – черными пятнами, которыя имѣютъ форму колецъ, частью цѣльныхъ, а частью состоящихъ изъ нѣсколькихъ крапинъ, расположенныхъ кольцомъ На задней сторонѣ ушей находится по одному свѣтлому пятну. Съ наступленіемъ старости цвѣтъ шерсти мѣняется: темнѣетъ сверху и свѣтлѣетъ снизу. Маленькія уши, закидывающіяся назадъ, и большіе, сверкающіе, золотисто-зеленые глаза придаютъ головѣ выраженіе безстрашной отваги и хитрой злости. Л., подобно родственнымъ ему видамъ пантеръ, не имѣетъ опредѣленнаго мѣстопребыванія; вѣчно рыщетъ и покидаетъ страну, опустошивъ ее или испытавъ въ ней частыя преслѣдованія. Бѣгаетъ прыжками, хорошо лазитъ и искусно переплываетъ широкіе потоки; при преслѣдованіи всегда становится на дыбы. Стройностью сложенія, мягкостью лапъ, въ особенности граціею въ движеніяхъ Л. превосходитъ всѣхъ кошекъ. Во всей своей красѣ онъ показывается при движеніяхъ, которыя отличаются такою гибкостью, легкостью, силою и проворствомъ, что приводятъ въ восхищенье каждаго наблюдателя. Л. коваренъ, свирѣпъ и мстителенъ. Онъ умерщвляетъ всякое животное, хотя гл. его пищу составляютъ антилопы, козы и бараны. За обезьянами лазитъ на деревья, за жиряками и даманами—на скалы; постоянно гоняется за павіанами; въ стадахъ производитъ часто страшныя опустошенія, заѣдая иногда въ одну ночь отъ 30 до 40 барановъ. Л. не брезгаетъ никакими домашними животными при посѣщеніяхъ городовъ и селъ, лежащихъ недалеко отъ лѣса. Подстрѣленный, онъ съ бѣшенствомъ бросается на своего противника, хотя въ спокойномъ состояніи обыкновенно не нападаетъ самъ на людей. У себя на родинѣ Л. пользуется всеобщею ненавистью, вызывающею противъ него истребительную войну, состоящую, главнымъ образомъ, въ изобрѣтеніи всевозможныхъ формъ западни. Мѣха высоко цѣнятся въ виду ихъ красоты; изъ нихъ изготовляются ковры, попоны, полости, шубы и т. п. вещи. Негры Судана и кафры носятъ его мѣхъ въ знакъ побѣды. Зубы и когти животнаго вмѣстѣ съ жемчугомъ вѣшаются въ видѣ ожерелья на шею побѣдителя л—а. Отрѣзанные кончики хвостовъ прикрѣпляются къ шнурку, которымъ герой опоясываетъ свое тѣло. Изъ шкуръ туземцы выдѣлываютъ карросы или плащи, а мясо употребляютъ въ пищу, считая его очень вкуснымъ блюдомъ. Во времена римлянъ леопарды во множествѣ водились въ Мал. Азіи, откуда Целій, Скавръ, Пом-

пей и Августъ высылали ихъ стадами отъ 100 до 400 и болѣе головъ въ Италію, гдѣ устраивались игры. Въ нашихъ зоологическихъ садахъ и звѣринцахъ л—ы представляютъ обыкновенное явленіе. При надлежащемъ уходѣ онѣ выносятъ продолжительн. неволю. Пойманные въ молодости становятся кроткими и ручными, охотно принимаютъ ласки отъ знакомыхъ лицъ, между собою живутъ очень хорошо, легко свыкаются съ собаками и уже много разъ плодились въ неволѣ. Самка л—а мечетъ заразъ отъ 3 до 5 слѣпыхъ дѣтенышей, которые становятся зрячими на 10-й день. Мать нѣжно любитъ своихъ дѣтей и храбро защищаетъ ихъ.

Леопольда II озеро, въ Конгскомъ государствѣ (Центр. Африка), соединяется съ р. Конго 2-мя протоками; заним. около 1800 кв. км.; открыто и названо такъ Стэнли въ 1882 г.

Леопольдвиль, станція въ Конгскомъ государствѣ на лѣв. берегу нижн. теченія р. Конго, подъ 4°20' южн. шир.; основ. Стэнли въ 1882 г.; вблизи негритянское селеніе Нтамо.

Леопольдовское оз. (Хиква), небольш. бассейнъ на юго-восточн. концѣ озера Ніасса, во внутр. Африкѣ; откр. Томсономъ въ 1850 г.; дл. 100 км., шир. 20—25 км.

Леопольдсталь, дер. въ Ангальтск. герцогствѣ, близь Стасфурта; 3804 ж., разработка камен. соли, многочисл. химическія, селитряныя и пр. фабрики.

Леопольдштатъ 1) сѣв. предмѣстье Вѣны, 118570 ж. 2) Л., или Липотваръ, крѣпость и гор. въ венгерск. комитатѣ Неутра, на р. Ваагъ, 900 ж.

Леопольдъ 1) Л. I, германскій имп., второй сынъ имп. Фердинанда III и Маріи-Анны, принцессы исп., род. въ 1640 г.; въ 1655 г. король Венгріи, въ 1658 г. король Богеміи, въ томъ же г. избранъ императоромъ; велъ войны съ турками, венграми и французами, которыя въ знач. степ. самъ же и вызвалъ, стремясь, съ одной стороны, искоренить протестантство въ Венгріи, что повело къ войнамъ съ Турціей, а съ другой—обезпечить исп. наслѣдство вполнѣ или отчасти за Габсбургами, чему особ. противилась Франція. Война съ турками нач. въ 1662 г. и кончилась побѣдой надъ ними у С. Готарда на Раабѣ въ 1664 г.; въ 1683 г. Вѣна была осаждена турками и спасена польск королемъ Яномъ Собѣсскимъ, въ 1697 г. турки опять были разбиты принцемъ Евген. Савойскимъ, и въ 1699 г. былъ, наконецъ, заключ. миръ въ Карловицѣ, по которому Славонія, Трансильванія и Венгрія перешли къ императ. Нарушеніемъ конституціи и религіозн. свободы Л. довелъ венгерцевъ до возстанія въ 1671 г., которое было безпощадно усмирено; такъ-же было подавлено второе возмущеніе подъ нач. графа Тёкёли, и въ 1687 г. Венгрія сдѣлана была наслѣдств. достояніемъ австр. дома. Двѣ войны съ Людов. XIV (въ 1672—79 гг. и въ 1688—97 гг.) кончились по Нимвегенскому и Рисвикск. миру уступкой французамъ Лотарингіи и др. владѣній по лѣвому берегу Рейна. Третью войну, за испанское наслѣдство, Л. предпринялъ въ 1701 г., желая обезпечить исп. престолъ за своимъ младшимъ сыномъ Карломъ, въ то время какъ Люд. XIV добивался того же для своего внука Филиппа Анжуйскаго. Но Л. умеръ среди этой войны въ 1705 г. Л. былъ человѣкъ болѣзненный и нерѣшительный, равнодушный къ дѣламъ и всецѣло подчинявшійся іезуитамъ и министрамъ. 2) Л. II, сынъ имп. Франца I и Маріи Терезіи, род. въ 1747 г.; съ 1765 г. онъ былъ вел. герцогомъ тосканскимъ, произвелъ цѣлый рядъ благодѣтельныхъ для этой страны реформъ въ области народнаго хоз., уничтожилъ инквизицію и смягчилъ уголовные законы. Въ 1790 г., по смерти брата своего Іосифа II, Л. вступилъ на императ. престолъ. Удовлетвореніемъ націон. и сословн. требованій онъ устранилъ затрудненія въ Венгріи и Нидерланд.; въ 1791 г. заключ. миръ съ турками; для противодѣйствія франц. революціи онъ заключилъ на Пильницкомъ конгрессѣ 1791 г. оборонит. и наступ. союзъ съ прусск. королемъ Фридр. Вильгельмомъ II. Л. II былъ мудрымъ и гуманнымъ государемъ, много сдѣлалъ для улучш. правосудія, администраціи и народнаго просвѣщенія. Ум. въ 1792 г. 3) Л. II, вел. герц. тосканскій, род. въ 1797 г., вступилъ въ управленіе въ 1824 г. и управлялъ заботясь о поднятіи благосостоянія страны и особенно покровительствуя наукамъ (открылъ первый итальянскій ученый конгрессъ въ Пизѣ въ 1839 г.). Но съ 1844 г. Л. II, подъ вліяніемъ Австріи, измѣнилъ свою политику. Въ 1848 г. Л. былъ принужденъ дать странѣ конституцію, потомъ бѣжалъ и, при помощи австр. войскъ, подавилъ движеніе и отмѣнилъ конституцію (1852 г.); въ 1859 г., во время ит.-австр. войны, народн. манифестація заставила его покинуть Тоскану, и онъ уступилъ престолъ своему сыну Фердинанду IV; отреченіе это ни къ чему не привело: Тоскана была присоединена къ Сардиніи и вошла въ составъ объединенной Италіи. Ум. въ 1870 г. 4) Л. I, Георгъ-Христіанъ-Фридрихъ, король бельгійскій, род. въ 1790 г.; въ 1808 г. поступилъ на русск. службу и сопровождалъ имп. Александра I въ Эрфуртъ. Временно оставивъ, по требованію Наполеона, русск. службу, Л. въ 1813 г. опять поступилъ въ русск. армію, участвовалъ въ сраженіяхъ, вступилъ съ русск. арміей въ Парижъ и потомъ сопровождалъ Александра I въ Англію. Отправившись вторично въ Англію, Л. принялъ англ. подданство, женился на принцессѣ Шарлоттѣ и получилъ титулъ герцога Кендальскаго, а впослѣдствіи былъ назнач. фельдмаршаломъ. Отказавшись отъ предложенной ему греч. короны, онъ принялъ бельгійскую въ 1831 г.; въ 1832 г. женился на Луизѣ, дочери Луи-Филиппа (1-я жена его ум. въ 1817 г.); въ 1833 г. Л. присягн. конституціи страны; любимый народомъ, онъ мирно управл. страной, содѣйствуя ея матер. и духовн. прогрессу. Ум. въ 1865 г. 5) Л. II., сынъ и наслѣдн. предыд., род. въ 1835 г.; въ 1853 г. женился на Маріи Генріеттѣ, доч. эрцгерц. Іосифа; въ 1865 г. наслѣдовалъ престолъ. Въ интересахъ расширенія бельгійской торговли, Л. созвалъ въ 1876 г. въ Брюсселѣ геогр. конгрессъ для обсужд. мѣръ къ изслѣдованію Африки и извлеченію пользы изъ сдѣланныхъ въ этой части свѣта открытій. По его иниц. было тогда же основ. „Междунар. африк. общ.“ и предпринятъ цѣлый рядъ путеш. и колониз. попытокъ въ Африкѣ. Въ 1885 г. берлинская конфер. признала за Л. суверенныя права надъ госуд. Конго. Его единств. сынъ, Леопольдъ, ум. въ 1859 г. 6) Л., князь Ангальтъ-Дессаускій, сынъ Іоанна Георга II, извѣстный подъ им. „стараго Дес-

зауца", род. въ 1676 г. и наслѣдов. отцу въ 1693 г.; поступилъ въ прус. воен. службу и участв. въ походѣ противъ Людов. XIV въ 1695 г., въ войнѣ за испанск. наслѣдство, въ походѣ принца Евгенія въ Италію (1703—1707), въ нидерландск. войнахъ (1705—1711); въ 1712 г. былъ назнач. фельдмарш. и въ войнѣ со шведами въ 1715 г. овладѣлъ Рюгеномъ и Штральзундомъ; въ 1745 г. разбилъ австрійцевъ въ Силезіи, при Іегерндорфѣ и при Кессельсдорфѣ. Ум. въ 1747 г.—*Австр. герцоги и маркгр. изъ Бабенбергскаго дома*: 7) Л. III Святой, род. въ 1073 г., герцогъ австр. съ 1096 г., отличался благочестіемъ, основывалъ церкви и монастыри и заботился о распространеніи просвѣщенія въ народѣ; былъ женатъ на Агнесѣ Гогенштауфенъ, доч. Генриха IV. Ум. въ 1136 г. Въ 1485 г. онъ былъ канонизированъ папой Иннок. VIII и съ тѣхъ поръ считается патрономъ Австріи. 8) Л. V Добродѣтельный, сынъ Генриха Язомиргота, прав. съ 1177 г.; участвовалъ въ крест. походѣ, но, оскорбленный Ричардомъ Львиное Сердце, вернулся въ Австрію; впослѣдствіи онъ захватилъ въ плѣнъ возвращавшагося въ Англію Ричарда, долго держалъ его и въ 1194 г. выдалъ импер. Генриху VI, кот. взялъ съ Ричарда большой выкупъ. Папа Целестинъ III отлучилъ его за это отъ церкви. Ум. въ 1194 г. 9) Л. VI Знаменитый, самый замѣчательный изъ Бабенб. дома, какъ покровитель подданныхъ, строитель городовъ, законодатель и полководецъ; род. въ 1176 г., прав. съ 1198 г. Л. даровалъ Вѣнѣ и др. городамъ муниципальное право и ввелъ общій сводъ законовъ (Landweistum или Landhantvest), чѣмъ снискалъ особ. признательность подданныхъ. Ум. въ 1230 г.—10) Л., Максиміліанъ Юлій Л., принцъ Брауншвейгскій, род. въ 1752 г., получ. образ. въ страсбургскомъ унив. и затѣмъ въ сопровожденіи Лессинга путешеств. по Италіи. 27 апр. 1785 г., во время ледохода, Л. утонулъ въ волнахъ Одера, спасая жит. одного изъ предмѣстій гор. Франкфурта отъ грозивш. имъ наводненія.

Леохаресъ, извѣстный греческ. ваятель эпохи Филиппа и Александра Великаго. Изъ его многочисленныхъ работъ извѣстны статуи Зевса, Аполлона, Ареса, Ганимеда, поднятаго на воздухъ орломъ, и др. Вмѣстѣ съ Лизиппомъ изобразилъ Александра на охотѣ за львами. Вмѣстѣ съ Скопой и др. работалъ въ Галикарнасскомъ мавзолеѣ, одномъ изъ 7 чудесъ древняго міра, и украсилъ западную сторону его своими скульптурными работами.

Ле-Пале (Le Palais), главн. гор. острова Бель-Иль, близь южн. берега Бретани (Франція), въ Атлантич. ок.; гавань, 2823 ж.

Лепанто, или Эпакто (древн. Naupaktos), гор. въ греческ. номархіи Акарнанія и Этолія, у входа въ Коринескій зал.; гавань, 1658 ж. Въ древности Naupaktos былъ важн. портов. городомъ западной Локриды; въ 455 г. до Р. Х. перешелъ къ аеинянамъ; во время Пелопонесской войны здѣсь стоялъ аеинскій флотъ. Въ средніе вѣка Л. перешелъ къ венеціанцамъ, кот. его сильно укрѣпили, но, не смотря на это, гор. вынужденъ былъ сдаться туркамъ въ 1499 г.; въ 1571 г. здѣсь произошло знаменитое морское пораженіе турокъ соединеннымъ флотомъ Испаніи, Венеціи и Италіи; въ 1829 г. Л. присоединенъ къ Греціи.

Лепатиха, *Большая* (около 4000 жит.) и *Малая* (около 3000), казенныя селенія въ Мелитопольскомъ уѣздѣ, Таврич. губ., на Днѣпрѣ; въ Б. Л—ѣ двѣ ярмарки, въ Малой — каменоломня. Названіе произошло отъ притока Днѣпра Л—и, теперь занесеннаго пескомъ.

Лепе (L'Epée), Шарль Мишель, аббатъ де, знам. франц. филантропъ, род. въ 1712 г., вступилъ въ духовн. званіе, но за связи съ янсенистами ему запрещено было совершать требы. Послѣ этого онъ всецѣло отдался обученію глухонѣмыхъ въ основанномъ имъ для того учрежденіи (около 1770 г.); изобрѣт. имъ съ этою цѣлью метода состояла въ усовершенствованіи и систематизаціи естественныхъ мимическихъ знаковъ, посредствомъ кот. глухонѣмые обыкновенно изъясняются, и въ созданіи изъ нихъ постояннаго „языка мимическихъ знаковъ". На ряду съ мимикой Л. пользовался и письменнымъ способомъ обученія. Обладая годовымъ доходомъ въ нѣск. тысячъ ливровъ, Л. отдавалъ всѣ свои средства и вниманіе своимъ питомцамъ, отказывая себѣ въ самыхъ необходимыхъ удобствахъ жизни Дѣятельность Л. обратила на себя вниманіе Екатерины II и Іосифа II. Его метода получила широкое распростр., и изъ школы его вышли люди, кот. стали потомъ во главѣ учрежденій, подобныхъ его институту. Л. ум. въ 1789 г. Правит. взяло его инст. подъ свое покровительство, и въ 1791 г. учредит. собр. основало „Національ. инст. для глухонѣмыхъ". Изъ соч. Л., въ кот. излож. его метода, послѣднее по времени: „La véritable manière d'instruire les sourds et muets" (1784). Л. долго занимался составленіемъ „Общаго словаря знаковъ, употребляемыхъ въ языкѣ глухонѣмыхъ", но трудъ этотъ былъ оконченъ только преемникомъ его, аббатомъ Сикаромъ.

Лепель, уѣздн. г. Витебской губ., на бер. Л—скаго озера, между рр. Уллою и Эссою; 6003 ж. Л. впервые дѣлается извѣстнымъ въ 1439 г.; принадлежалъ Литвѣ и Польшѣ; въ 1563 г. былъ сожженъ русскими, кот. устроили здѣсь крѣпость съ сильнымъ гарнизономъ, но укрѣпленія ихъ вскорѣ перешли къ полякамъ; послѣ 2-го раздѣла Польши Л. перешелъ къ Россіи. *Л—скій уѣздъ*, въ южн. части губ., $3401_{,6}$ кв. в., 126936 ж. (большинство бѣлоруссы); поверхн. въ южн. части у. возвышенна (сюда входятъ возвышенности изъ Могилевск. губ.); почва преимущественно глинисто-песчаная; гл. рѣки: Зап. Двина (захватываетъ с.-вост. уголъ у.) съ прит.: Улла (судох., входитъ въ составъ Березинск. системы), Ушачъ и др.; изъ многочисл. озеръ болѣе значит.: Л—ское, Яново, Оттолово и др.; уѣздъ, какъ и большинство бѣлорусск. уу., очень бѣденъ; главн. занятія жит.: земледѣліе (не смотря на дурную почву), рубка и сплавъ лѣса по Двинѣ и по Березинск. сист. (жители мѣстеч.: Бѣшенковичи, Улла, Чашники, Бочейково извѣстны, какъ лучшіе лоцмана по проводу судовъ чрезъ Двинскіе пороги); въ м. Бѣшенковичи ежегодно быв. большая ярмарка.

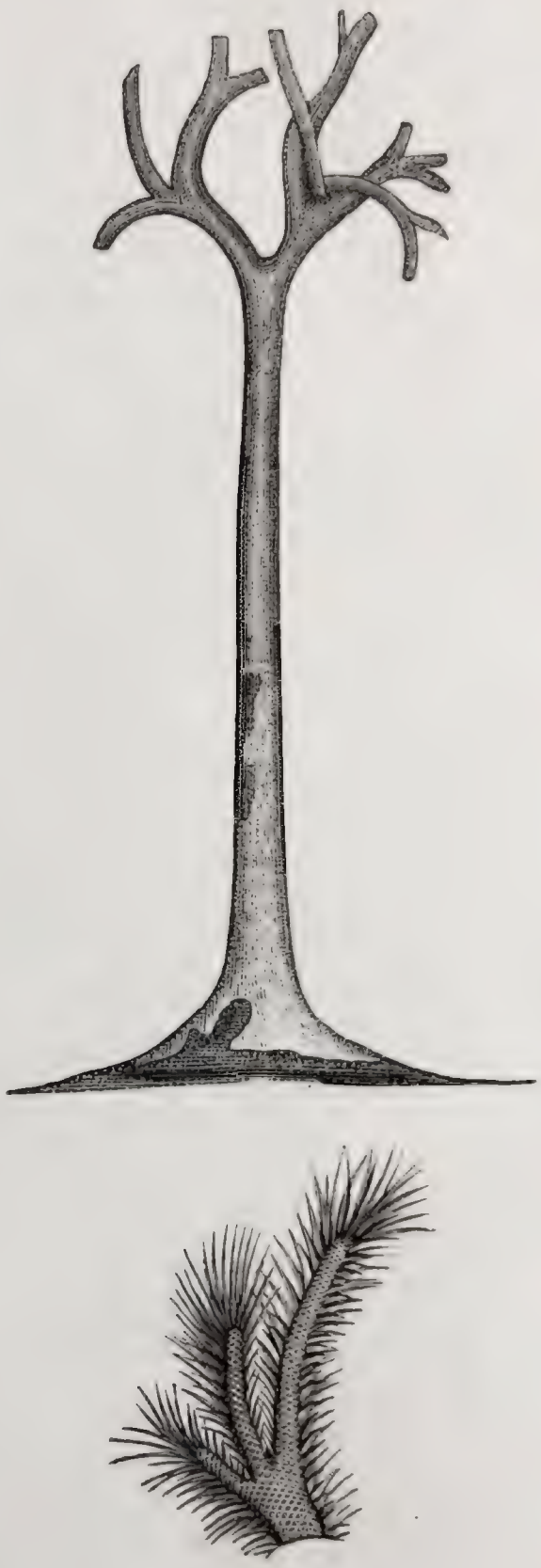
Лепельское оз., Витебск. губ., близь г. Лепеля; наибольшая дл.—$7^1/_2$ в., наиб. шир.—2 в.; средн. глуб.—7 ф.; въ него впад. р. Эсса, вытек. Улла (пр. Двины); оз входитъ въ составъ Березинской сист. каналовъ.

Лепельтье де Сенъ Фаржо, Луи Мишель, членъ конвента, род. въ 1760 г.; во время революціи былъ президентомъ парижскаго парламента; депутатъ парижскаго дворянства въ собраніи генеральн. штатовъ, онъ примкнулъ изъ личныхъ видовъ къ крайней партіи и былъ въ 1793 г. убитъ гвардейцемъ Парисомъ въ отмщеніе за то, что Л. во время суда надъ Людовикомъ XVI подалъ голосъ за смертную казнь.

Лепестки, petala. Нѣжный органъ растенія, называемый цвѣткомъ, охраняется снаружи кругомъ листочковъ, которые носятъ названіе чашелистиковъ, а всѣ вмѣстѣ образуютъ чашечку цвѣтка. Внутри этого круга находится другой кругъ бѣлыхъ или ярко окрашенныхъ въ различные цвѣта листочковъ съ нѣжною, атласною или бархатною поверхностью. Каждый изъ этихъ внутреннихъ листочковъ называется лепесткомъ, а всѣ лепестки вмѣстѣ составляютъ вѣнчикъ (см. сл. *цвѣтокъ*).

Лепехинъ, Ив. Ив., род. въ 1737 г. (по друг. свѣд. въ 1740 г.), академикъ по отдѣлу естественной исторіи, докторъ медицины, членъ многихъ ученыхъ обществъ, русскихъ и иностранныхъ; завѣдывалъ ботаническимъ садомъ академіи. Л. руководилъ одной изъ снаряженныхъ императрицей Екатериной II экспедицій, имѣвшихъ своей задачей изслѣдованіе различныхъ областей въ научномъ отношеніи, преимущественно въ естественно-историческомъ. Результаты этой экспедиціи, продолжавшейся съ 1768 по 1773 г., изложены Л. въ сочин.: „Дневныя записки путешествія Ив. Л. по разнымъ провинціямъ Россійск. Государства“ (4 ч., 1771—1805), перепеч. въ акад. „Полн. собр. путеш. по Россіи“. Въ этомъ сочин. Л. подробно описываетъ открытыя имъ новыя породы животныхъ и растеній и касается съ разл. точекъ зрѣнія многихъ явленій природы. Многочисленныя научныя работы Л. пользовались общимъ и вполнѣ заслуженнымъ уваженіемъ въ ученомъ мірѣ не только у насъ, но и за границей. Главное достоинство ихъ заключается въ точности и отчетливости наблюденій и описаній; притомъ онъ старается обобщить наблюдаемыя явленія. Л. признавалъ внутреннюю связь и взаимодѣйствіе силъ и явленій природы и существованіе цѣлесообразности въ ней Другія сочин. Л. относятся къ земледѣлію, медицинѣ, шелководству и пр. Л. перевелъ часть классическаго сочин. Бюффона „Всеобщая и частная естественная исторія“. Л. ум. въ 1802 г.

Лепидодендронъ, семейство плауновыхъ растеній, Lycopodiaceae, насчитываетъ около 300 видовъ, разсѣянныхъ по всему земному шару. Но между нынѣ живущими мы не встрѣчаемъ гигантскихъ древовидныхъ экземпляровъ. Изъ послѣднихъ особенно интересны лепидодендроны или чешуйчатыя деревья, мощные стволы которыхъ достигаютъ 30 метровъ въ вышину и 1 метра въ поперечникѣ и которыя образуютъ цѣлые лѣса въ каменноугольной формаціи (рис.). Вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими ископаемыми плауновыми и папоротниками, лепидодендроны образуютъ каменноугольныя залежи, играющія столь важную роль въ современной культурѣ. На трупахъ этихъ доисторическихъ организмовъ зиждется кипучая дѣятельность нашихъ безчисленныхъ производствъ. Правда, въ самыхъ пластахъ угля не сохранилось почти никакихъ слѣдовъ растительнаго строенія, но соприкасающіеся съ ними слои земли сохранили отпечатки и подчасъ поразительно вѣрныя изображенія этихъ растеній. Часто, кромѣ того, попадаются цѣлые окаменѣвшіе стволы, въ которыхъ можно прекрасно различить клѣточное строеніе. Судя по толщинѣ



Лепидодендронъ.

каменноугольнаго слоя, нѣкоторые изслѣдователи полагаютъ, что онъ образовался въ теченіе милліоновъ лѣтъ.

Лепидокрокитъ, минералъ отр. водныхъ окисловъ; встрѣчается въ гроздовидныхъ и почковидныхъ аггрегатахъ, характеризуется бурымъ цв., блескомъ, непрозрачностью, состоитъ изъ водной окиси желѣза ($Fe_2H_2O_4$ и $Fe_4H_6O_9$), содержащей марганецъ; находится у Саина, Зигена, Бибера, въ Пенсильваніи, и употребляется, какъ желѣзная руда.

Лепидомеланъ, черная, очень богатая желѣзомъ слюда, довольно легко разлагаемая соляной кислотой; встрѣчается въ шотландскомъ и ирландскомъ гранитѣ, въ гнейсѣ Рудныхъ горъ и въ др. мѣст.

Лепидъ, одна изъ фамилій древне-римск. патриц. рода Эмиліевъ, извѣстна съ III в. до Р. Х., угасла въ I в. по Р. Х. Наиболѣе извѣстные изъ ея членовъ: 1) Л., Маркъ Эмилій, консулъ въ 78 г. до Р. Х., боролся съ Суллой, защищая демократію. Сенатъ отправилъ его въ Галлію, но онъ бросился въ Этрурію, призывая къ возстанію всѣ города, угнетенные Римомъ. Разбитый Катулломъ, Л. бѣжалъ въ Сардинію, гдѣ и ум. въ 77 г. до Р. Х 2) Л., Маркъ Эмилій, тріумвиръ, былъ въ 46 г. консуломъ вмѣстѣ съ Цезаремъ, по смерти котораго Л. составилъ съ Октавіемъ и Антоніемъ второй тріумвиратъ, при чемъ получилъ въ управленіе Испанію и Галлію; впослѣдствіи провинціи эти были у него отняты, и вмѣсто нихъ онъ получилъ Африку, но Октавій вскорѣ отнялъ и ее, и Л. ум., оставленный всѣми, въ 13 г. до Р. Х.

Леплэ (Le Play), Фредерикъ, франц. инжен. и статистикъ, род. въ 1806 г., былъ проф. металлургіи въ париж. École des Mines, однимъ изъ организаторовъ франц. выставокъ въ 1855 и 1867 гг., представителемъ Фр. на лонд. выст. 1862 г., сенаторомъ и членомъ госуд. совѣта. Еще въ молодости. Л. задался цѣлью опредѣлить путемъ личнаго наблюденія условія, обезпечивающія обществ. миръ и процвѣтаніе. Съ этой цѣлью онъ много лѣтъ изучалъ жизнь рабочихъ въ разныхъ странахъ Европы и результаты своихъ изслѣдованій сгруппировалъ въ соч. „Les ouvriers européens“ (1855; 2 изд. въ 1877 г.), представляющемъ рядъ монографій, въ которыхъ детально описывается бытъ 36 отдѣльныхъ рабочихъ семействъ. Изъ этихъ наблюденій Л. вывелъ нѣкоторые общіе принципы соціальной жизни и предложилъ рядъ мѣръ, которыми, по его мнѣнію, можетъ удовлетворительно разрѣшиться соц. вопросъ во Франціи. Самыя важныя изъ нихъ сост. въ слѣд.: авторитетъ отеческой власти и прочность семьи должны быть усилены путемъ установленія неогранич. завѣщательной свободы и права субституціи, не допускаемыхъ французскимъ Code civil; необходимо оживить упавшія во Франціи религ. вѣрованія и для этого временно отдѣлить церковь отъ государства; для уничтоженія пауперизма слѣдуетъ ввести систему патроната, при которой предприниматели являлись бы заботливыми опекунами рабочихъ, а послѣдніе, въ свою очередь, постоянно работая у однихъ и тѣхъ же хозяевъ, повиновались бы имъ и почитали ихъ, какъ своихъ естественныхъ руководителей; вмѣшат. государства въ экон. отношенія ограничивалось бы при этой системѣ только раздачей наградъ тѣмъ образцовымъ предпріятіямъ, въ которыхъ царствуетъ миръ и согласіе между хозяевами и рабочими. Свое ученіе Л. изложилъ въ соч. „La réforme sociale en France“, „Organisation du travail“ и др., а для распростр. его основалъ въ 1856 г. особое общество (Société d'écon. sociale).—Л. сотрудничалъ также въ изд. Анатолія Демидова „Voyage dans la Russie méridionale etc.“ (въ 1837 г.) и ему принадл. изслѣд. о донецкомъ каменно-уг. бассейнѣ; сверхъ того, онъ написалъ нѣск. работъ по металлургіи.—Ум. въ 1882 г.

Лепля, р. Пермск. губ., Верхотурск. у., прит. Сѣверной Сосвы; дл. болѣе 100 в.

Лепонтійцы, въ древности, народъ, жившій въ Ретіи (см. это сл.), въ юго-зап. части нынѣшняго кантона Тессинъ; по нимъ названы *Лепонтійскія Альпы* (см. *Альпы*).

Лепотръ (Lepautre), Жанъ, франц. граверъ, р. въ 1617 г., ум. въ 1682 г.; ему принадлежитъ около 1500 оригинальн. гравюръ, появившихся въ видѣ сборниковъ подъ различными заглавіями („Livres de miroirs, tables etc.“, „Feuillages et autres ornements“, „Vases et bordures et miroirs“, „Escussons“) и имѣющихъ въ наст. время большое значеніе для исторіи культуры въ качествѣ образцовъ стиля Людовика XIV.

Лепотъ, семья франц. часовщиковъ, устроив. образцовые часы на многихъ обществ. зданіяхъ Парижа. Изъ членовъ ея изв.: 1) Л., Жанъ Андрэ, род. въ 1709 г., устроилъ превосх. часы на Люксембургскомъ дворцѣ, замкѣ Бельвю и др.; ввелъ много улучшеній въ час. произв.; написалъ: „Traité d'horlogerie“. Ум. въ 1789 г. 2) Л., Николь Рень, жена предыдущаго, род. въ 1723 г., хорошо изучила математику и оказывала значит. помощь мужу въ его работахъ; помогала также Лаланду и Клеро въ вычисленіяхъ періодичности кометы Галлея, составила карту солнечн. затм. 1 апр. 1764 г. для всѣхъ странъ Европы, во всѣхъ фазисахъ явленія, табл. параллактическихъ угловъ, необх. для моряковъ и др. Ей принадлеж. также: „Mémoires d'astronomie“. Ум. въ 1788 г. 3) Л., Пьеръ Базиль, род. въ 1749 г., изобрѣлъ уравнительный маятникъ для часовъ парижск. обсерваторіи. Ум. въ 1843 г. Сынъ его устроилъ часы на парижск. биржѣ, считающіеся верхомъ искусства. 4) Л., Жозефъ, астрономъ, род. въ 1751 г., членъ академіи наукъ, отправился въ экспедицію съ Лаперузомъ и погибъ вмѣстѣ съ нимъ въ 1786 г.

Лепса, рѣка Семирѣченской обл., бер. начало на с.-зап. склонѣ Семирѣченск. Алатау, протек. чрезъ Чубаръ, агачскую котловину, и чрезъ цѣпь Алатавск. хребта; дл. 250 в.; впад. въ оз. Балхашъ.

Лепсинскъ, уѣздн. гор. Семирѣченской обл., Сергіопольск. у., по р. Лепсѣ, при Верхъ-Л—ской станицѣ; 1 392 ж.

Лепсіусъ 1) Карлъ Петръ, нѣмецкій исторіографъ, род. въ 1775 г. въ Наумбургѣ на Саалѣ, изучалъ право въ лейпцигскомъ и іенскомъ университетахъ, съ 1810 г. по 1841 г. занималъ судебные и административные посты въ своемъ родномъ городѣ и его уѣздѣ и ум. въ 1853 г. въ Наумбургѣ. Послѣднее десятилѣтіе своей жизни Л. посвятилъ историческ. и археологич. изслѣдованіямъ, результатомъ которыхъ явилась документальная ис-

торія наумбургскихъ епископовъ и цѣлый рядъ очерковъ по мѣстной исторіи, собранн. и изданн. въ 1854—55 гг. въ 3 томахъ. Л. извѣстенъ, кромѣ того, какъ основатель тюринго-саксонскаго археологич. общества въ Наумбургѣ, съ 1823 г. перенесеннаго въ Галле. 2) Л., Карлъ Рихардъ, сынъ предыдущаго, извѣстный египтологъ, род. въ 1810 г. въ Наумбургѣ, изучалъ филологію и сравнит. языковѣдѣніе въ лейпцигск., геттингенск. и берлинск. университ., завершилъ свое научное образованіе въ Парижѣ; съ 1835 г. жилъ въ Италіи, занимаясь изученіемъ италійск. діалектовъ и археологіи; въ 1842 г. принялъ участіе въ посланной правительствомъ англо-нѣмецкой экспедиціи художниковъ и ученыхъ для изученія Египта и его исторіи, и въ теченіе 3 лѣтъ успѣшно занимался раскопками и изслѣдованіями при содѣйствіи египетскаго вице-короля Мехмеда Али; въ 1846 г. возвратился въ Германію, получилъ каѳедру египтологіи при берлинскомъ университетѣ и принималъ дѣятельное участіе въ учрежденіи египетскаго археологическ. музея въ Берлинѣ, директоромъ котораго состоялъ съ 1865 г. Въ 1864 г. Л. принялъ редакцію основаннаго Бругшемъ журнала „Zeitschrift für ägyptische Sprache und Alterthumskunde“, котор. онъ сдѣлалъ международнымъ научнымъ органомъ. Весною 1866 г. Л. предпринялъ вторичную экспедицію въ Египетъ и въ развалинахъ Санъ (въ Дельтѣ) открылъ весьма важный памятникъ іероглифическаго письма, обнародованный имъ подъ заглавіемъ: „Das bilingue Dekret von Kanopus“. Болѣе полвѣка трудился Л. на пользу египтологіи и языковѣдѣнія и ум. въ 1884 г. въ Берлинѣ, оставивъ длинный рядъ цѣнныхъ научн. трудовъ. Между ними первое мѣсто занимаетъ роскошное и весьма тщательно составленное изданіе „Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien“, содержащее въ 12 томахъ большаго формата образцовый сборникъ египетскихъ надписей, расположенныхъ въ ихъ исторической послѣдовательности и составляющихъ основу египетской исторіи и языковѣдѣнія. Этотъ капитальный трудъ дополняется рядомъ монографій по египтологіи („Chronologie der Ägypter“, „Über den ersten ägyptischen Götterkreis“, „Über die 22 ägyptische Königsdynastie“) и изданій египетск. памятниковъ („Auswahl der wichtigsten Urkunden des ägyptischen Alterthums“), для облегченія знакомства съ которыми Л. далъ научную теорію іероглифовъ („Lettre à Mr. Rosselini sur l'alphabet hieroglyphique“). Въ области сравнит. языковѣдѣнія и археологіи Л. много сдѣлалъ для выясненія сходствъ и различій, наблюдаемыхъ между отдѣльными народностями. Изъ его трудовъ въ этой области назовемъ: „Über den Ursprung und die Verwandschaft der Zahlwörter in den koptischen, indogermanischen und semitischen Sprachen“, „Über chinesische und tibetanische Lautverhältnisse“. Л., между прочимъ, принадлежитъ мысль о введеніи общаго лингвистическаго алфавита; проектъ такого алфавита и транскрипціи на немъ со 120 языковъ содержитъ соч. Л—а „Standard alphabet for reducing unwritten languages and foreign graphic systems to an uniform orthography in European letters“, вышедшее въ Лондонѣ 2-мъ изданіемъ въ 1863 г.

Лепта, (множеств. число отъ греч. слова lepton), древне-греческая мѣдная монета, равнялась по не вполнѣ достовѣрному свидѣтельству $^1/_7$ халкуса = $^1/_{56}$ обола = $^{13}/_{168}$ коп.; теперь соотвѣтствуетъ сантиму и составляетъ $^1/_{100}$ драхмы (франка). У насъ слово Л. употребляется въ переносномъ смыслѣ и означаетъ посильное пожертвованіе.

Лептисъ, два города на сѣверн. бер. Африки, основаны финикіянами: 1) Leptis magna (нынѣш. Лебда), къ вост. отъ Триполи, былъ весьма цвѣтущ. гор.; сохранились дворцы, амфитеатръ, набережныя, форумъ и пр.; разрушенъ арабами въ VII в. 2) Leptis parva (нынѣш. Лембда) въ Тунисѣ.

Лептотриксъ, видъ имзомицетовъ. Представляетъ маленькія безцвѣтныя клѣтки, размножающіяся посредствомъ дѣленія. Клѣтки эти соединены между собою посредствомъ очень тонкихъ и длинныхъ, цилиндрическихъ, неясно вѣтвящихся нитей. Грибокъ этотъ встрѣчается очень часто, вмѣстѣ съ бактеріями и другими шизомицетами, въ разлагающихся жидкостяхъ или влажныхъ органическихъ тѣлахъ. Одинъ изъ видовъ лептотрикса, L. buccalis, въ формѣ прямыхъ или изогнутыхъ, членистыхъ, безцвѣтныхъ нитей, кокковъ и зооглей, обитаетъ въ полости рта человѣка. Разростаясь въ канальцахъ зубнаго вещества, грибокъ этотъ разрушаетъ его и производитъ порчу зубовъ.

Лептотрихія (греч.), рѣдковолосность.

Лепуатвенъ (Le Poittevin), Эженъ, франц. живописецъ, р. въ 1806 г., учился въ École des Beaux-arts въ Парижѣ подъ руководств. Эрсана (Hersent) и въ 1826 г. былъ допущенъ въ салонъ; ум. въ 1870 г. Написалъ много жанровыхъ, батальныхъ картинъ и пейзажей, между котор. преобладаютъ виды моря и морскихъ побережій, мотивы для кот. онъ позаимствовалъ изъ своихъ путешествій по сѣв. Франціи, Англіи, Бельгіи, Голландіи и Италіи. Картины его полны жизни, выписаны гладко и отличаются выразительностью фигуръ и мощнымъ колоритомъ. Ихъ можно найти въ Люксембургѣ („Гибель корабля Le Vengeur“), въ версальскихъ галлереяхъ, въ художеств. коллекціи Рачинскаго въ Берлинѣ („Флибустьеръ“) и т. д.

Лепча, тибетск. племя въ вост. Непалѣ, въ Сиккимѣ и въ Бутанѣ (Азія); около 15000 душъ; буддисты.

Лепша, рѣка Олонецк. губ., Каргопольск. у., прит. Моши (сист. Онеги); дл. 100 в., сплавна.

Лердо де Техада, Себастіанъ, мексик. госуд. дѣятель, род. въ 1827 г., въ 1857 г. министръ иностр. дѣлъ и мин.-президентъ, въ 1861 г. президентъ конгресса, въ 1863 г. вмѣстѣ съ Хуаресомъ изгнанъ французами, въ 1872 г. президентъ республики; вновь выбранный въ 1876 г., онъ вскорѣ однако былъ низвергнутъ генераломъ Порфиріо Діасъ и принужденъ былъ бѣжать въ Соедин. Штаты. Ум. въ 1889 г.

Лердъ, Макъ-Грегоръ, англійскій путешественникъ, р. въ 1808 г., сопровождалъ Ландера въ путешествіи по Нилу, которое онъ описалъ въ сочиненіи: „Narrative of an expedition up the river Niger“; затѣмъ поселился въ Африкѣ и основалъ африканскую компанію пароходства. Въ 1854 и 1857 гг. снаряжалъ успѣшныя экспедиціи къ Нигеру. Ум. въ 1861 г.

Лердъ (laird), см. сл. *клапъ*.

Лересъ, Жераръ де, нидерландскій живописецъ

М. Ю. Лермонтовъ.

и граверъ, род. въ 1640 г. Въ своихъ картинахъ онъ стремился къ античному идеалу красоты и придерживался Пуссена, но не могъ отрѣшиться отъ формъ и красокъ голландской школы. Картины Л. отличаются вычурностью и написаны обыкновенно на миѳологическіе или аллегорическіе сюжеты. Ум. въ 1711 г. Соч. Л. о живописи „Het groot schilderboek“ было перев. на нѣск. яз. и оказало большое вліяніе на направленіе искусства въ XVIII в.

Лерида, испанск. пров. въ Каталоніи, 12 366 кв. клм.; 291 624 жит.; гориста (центр. Пиренеи, Сіерра-дель-Кади и др. горы), неплодородна (за исключеніемъ долинъ); орош. Сегромъ съ приток. и многр. каналами; богата серебро-свинцовой рудой, бурымъ каменн. углемъ. *Главн. гор. Л.*, на Сегрѣ, сильно укрѣпленъ, цитадель, старинн. дворецъ; 17 672 жит.

Лериискіе острова (франц. Lérins), группа о-въ въ Средиземн. м., принадлеж. къ франц. департаменту Морскихъ Альпъ, въ 4 клм. отъ Каннъ; гл. остр.— св. Маргариты, съ фортомъ и государств. тюрьмой.

Леркара-Фридди, гор. въ Сициліи; 13 324 жит.; обширныя залежи сѣры.

Лерма, Франциско Гомецъ, де Сандоваль и Рохасъ, герцогъ, любимецъ кор. Филиппа III испанскаго, род. въ 1550 г.; въ 1598 г. былъ назнач. первымъ министромъ; управленіе его разорило Испанію, благодаря небрежной администраціи, безсовѣстному казнокрадству чиновниковъ, расширенію позем. владѣній духовенства и изгнанію морисковъ (мавровъ), самаго промышленнаго населенія Испаніи, въ 1609 — 11 гг. По отношенію къ иностр. государствамъ Л. держался миролюбивой политики; вслѣдствіе происковъ духовенства Л. былъ свергнутъ въ 1618 г. Ум. въ 1625 г.

Лерма, гор. въ мексик. штатѣ Мексико, между 2 озерами, изъ кот. берутъ начало истоки рѣки Л. (составляющей верховье р. Ріо-Гранде-де-Сантьяго); 10 692 жит.

Лермонтовъ, Михаилъ Юрьевичъ, знаменитый русскій поэтъ, род. 3-го октября 1814 г. въ Москвѣ. Его мать, Марья Михайловна, и бабушка, Елизавета Алексѣевна Арсеньева, урожденная Столыпина, принадлежали къ старинному богатому дворянскому роду, между тѣмъ, какъ отецъ его, Юрій Петровичъ, хотя и происходилъ отъ древней шотландской фамиліи Leirmont, переселившейся въ Россію въ XVI в., гдѣ предки его занимали въ то время видныя должности,—былъ уже обѣднѣвшій мелкопомѣстный дворянинъ, простой армейскій офицеръ. Такой неравный бракъ, при условіяхъ и понятіяхъ тогдашняго крѣпостнаго строя жизни, сдѣлался источникомъ тяжелыхъ семейныхъ отношеній, которыя оставили глубокое и удручающее впечатлѣніе на душѣ Л-а съ самыхъ раннихъ лѣтъ. Не вынесла этихъ отношеній и мать Л-а и скоро умерла въ чахоткѣ, оставивъ въ наслѣдство сыну болѣзненно-нервную натуру и цѣлый рядъ глубоко-грустныхъ воспоминаній о своей судьбѣ. Вслѣдствіе еще болѣе обострившихся отношеній съ тещей, отецъ Л-а былъ отдаленъ отъ сына, и трехлѣтній сирота остался на попеченіи одной своей бабушки. Строгая и суровая ко всѣмъ окружающимъ, бабушка страстно привязалась къ внуку, исполняя его малѣйшія прихоти и ничего не жалѣя на его воспитаніе и образованіе. Окруженный иностранными боннами и гувернерами, юный Л., подобно Пушкину, рано познакомился съ иностранными языками и главными произведеніями западной литературы. Мечтательный и воспріимчивый, онъ прежде всего подчинился ихъ вліянію. Не менѣе важное значеніе на развитіе его отроческой фантазіи имѣла поѣздка съ бабушкой для лѣченія на Кавказъ, величественная природа котораго навсегда запечатлѣлась въ юной душѣ. Въ 1828 г. Л. былъ отданъ въ московскій университ. пансіонъ, гдѣ обратилъ на себя вниманіе не по лѣтамъ развитымъ умомъ и особенною любовью къ литературѣ,—писалъ стихи, переводилъ изъ Шиллера, пользуясь сочувствіемъ и уроками извѣстнаго поэта Мерзлякова. Въ одно и то же время—баловень богатой бабушки и всей крѣпостной дворни, иногда капризный и деспотическій, какъ и сама бабушка, и вмѣстѣ съ тѣмъ глубоко-сосредоточенный, носившій на сердцѣ уже съ дѣтства печать грустной меланхоліи и скептическаго взгляда на людей и окружающую жизнь,—нѣжный и болѣзненно-чуткій, Л. уже съ самыхъ раннихъ своихъ, почти дѣтскихъ, произведеній сказался со всею своеобразностію своей творческой натуры, полной возвышенныхъ, смѣлыхъ порывовъ и вмѣстѣ глубокой раздвоенности скептика и пессимиста. Такова извѣстная романтич. поэма „Демонъ“, задуманная и уже набросанная вчернѣ, когда Л-у было всего 16 лѣтъ; таковы были его подражанія романтич. поэмамъ Пушкина, въ „байроновскомъ“ духѣ, переводамъ Жуковскаго изъ Байрона и Шиллера; таковы его юношескія пьесы „Испанцы“, „Люди и страсти“ и „Странный человѣкъ“. Послѣднія носятъ, несомнѣнно, автобіогр. черты, отражая впечатлѣнія, пережитыя самимъ авторомъ, хотя и воплощенныя въ искусственныя, напыщенно-романтич. формы. Въ 1830 г. Л. поступилъ въ московскій унив., но черезъ годъ оставилъ его и, увлекшись примѣромъ своихъ аристократич. сверстниковъ, а также и собственною склонностію къ военнымъ подвигамъ и приключеніямъ, поступилъ въ школу гвардейскихъ юнкеровъ. Здѣсь еще болѣе увеличилась его душевная раздвоенность: творческія силы влекли его къ благороднымъ помысламъ, къ высокимъ порывамъ, къ нѣжнымъ изліяніямъ, а жизнь среди золотой молодежи была полна лишь однимъ свѣтскимъ кавалерствомъ и дикимъ, нелѣпымъ деморализующимъ молодечествомъ. Только благодаря своей исключительно-мощной натурѣ Л. не погибъ среди этой атмосферы. Вотъ почему если среди произвед. этого періода и встрѣчаются у Л-а такія скабрезныя, какъ „Уланша“, „Петергофскій праздникъ“ и др.,—то съ другой стороны, въ минуты уединенія, Л. находилъ въ себѣ силы создавать чудныя лирич. піесы, успѣлъ отдѣлать „Демона“, написать поэму „Бояринъ Орша“, „Казначейшу“ и драму „Маскарадъ“. Къ этому-же времени Л. заводитъ и литерат. знакомства; его извѣстность растетъ,—но громкая слава его начинается лишь со смертію Пушкина, по поводу которой было написано его знаменитое стихотвореніе, повлекшее за собою арестъ и затѣмъ ссылку на Кавказъ. Знакомыя мѣста вновь оживили въ Л-ѣ прежнія юношескія впечатлѣнія, а кавказская жизнь вдали отъ свѣтской развращающей суеты, среди своеобразныхъ

типовъ горцевъ и старыхъ кавказскихъ воякъ, при знакомствѣ съ нѣкотор. замѣчательными личностями изъ жившихъ здѣсь декабристовъ, въ высшей степени благотворно подѣйствовала на его творчество. Л., и прежде оч. требовательный къ своимъ работамъ, еще серьезнѣе и строже начинаетъ относиться къ своему призванію. Здѣсь исполнены и задуманы имъ лучшія и наиболѣе зрѣлыя произведенія: „Пѣсня про купца Калашникова“, „Бородино“, „Памяти Одоевскаго“ и др., и здѣсь же были намѣчены имъ многіе изъ тѣхъ типовъ, которые впослѣдствіи вошли въ знаменитый романъ „Герой нашего времени“. Возвращенный черезъ годъ снова въ Петербургъ, Л. обращаетъ на себя уже всеобщее вниманіе; въ немъ видятъ уже самаго крупнаго представителя русской поэзіи и надѣются, что онъ станетъ достойнымъ преемникомъ Пушкина; ему благоволитъ Жуковскій, восторгается имъ Бѣлинскій. Между тѣмъ, Л. все суровѣе начинаетъ смотрѣть на окружающее его великосвѣтское общество; его лирика становится все болѣе бичующей сатирой, проникнутой горькимъ негодованіемъ и грустью („Дума“ и др.),—вслѣдствіе чего онъ наживаетъ себѣ много недоброжелателей и враговъ. Благодаря ихъ вліянію, Л-а скоро, за дуэль съ сыномъ французск. посланника, вновь ссылаютъ на Кавказъ. Эта послѣдняя ссылка стала роковой для Л-а: въ то время, какъ его могучій поэтическій талантъ достигалъ полнаго расцвѣта, когда общество еще зачитывалось его первымъ прозаическимъ романомъ „Герой нашего времени“, съ такою глубиной захватившимъ одинъ изъ типовъ современной ему „разочарованной“ интеллигенціи,—Л., изъ-за ничтожнаго столкновенія съ своимъ сослуживцемъ, былъ убитъ на дуэли, въ Пятигорскѣ, 15 іюля 1841 г. Тѣло Л-а черезъ годъ было перевезено въ с. Тарханы, Пензенской губ., гдѣ онъ провелъ все свое дѣтство; въ 1889 г. Л-у воздвигнутъ въ Пятигорскѣ памятникъ. — Пушкинъ и Л. — два имени, которыя обыкновенно ставятся вмѣстѣ въ исторіи русской поэзіи. Но одинаковые по прирожденной силѣ поэтич. дарованія, они далеко разнятся другъ отъ друга какъ по характеру творчества, такъ и по художеств. темпераменту. Несмотря на тоже преждевременную смерть, Пушкинъ успѣлъ уже въ значительной степени исчерпать богатый запасъ своего могучаго вдохновенія и оставить глубокое вліяніе въ русской литературѣ,—Л., напротивъ, былъ еще только великая надежда, роскошный цвѣтокъ, который долженъ еще былъ дать въ будущемъ плодъ, достойный его генія. Несмотря на это, Л. не былъ лишь простымъ продолжателемъ традицій пушкинской поэзіи, а тѣмъ болѣе подражателемъ, какъ не былъ и пѣвцомъ одного только „байронизма“, пересаженнаго на русскую почву. Натура сложная, еще не установившаяся, хаотич. и противорѣчивая, Л., однако, представлялъ собою ярко-своеобразную творческую силу, настолько-же независимую отъ чуждыхъ вліяній и являвшуюся столь-же естественнымъ отраженіемъ русской души, какъ и муза Пушкина. Онъ не могъ бы, мож. б., соперничать съ Пушкинымъ въ силѣ и широтѣ его объективно-художеств. созерцанія жизни,—но онъ, несомнѣнно, въ дальнѣйшемъ развитіи своей дѣятельности, внесъ бы въ свои творенія тотъ духъ мощнаго анализа, глубокихъ и дерзновенныхъ запросовъ отъ жизни, которыми такъ богато творчество художниковъ 40-хъ годовъ и которые еще были почти чужды музѣ Пушкина. Л.—это предвѣстникъ глубокаго соціальнаго движенія въ русск. жизни, того новаго слова въ поэзіи, которое призвана была воплотить въ своихъ произведеніяхъ знаменитая „плеяда“ т. наз. „гоголевской школы“. Онъ слишкомъ мало жилъ, чтобы вполнѣ уяснить себѣ и дать понять другимъ, въ чемъ сила и значеніе этого „новаго слова“,—хотя въ его поэзіи уже въ изобиліи имѣются зародыши тѣхъ идей, настроеній, запросовъ и того суроваго скептич. анализа, которые впослѣдствіи сказались съ такою силою у Л. Толстаго, Достоевскаго и др. Но „герой безвременья“, фатальная жертва своей эпохи, Л. палъ подъ игомъ деморализующей среды, прежде чѣмъ создались условія, которыя могли бы охранить отъ ея вліянія его чуткую, истерзанную противорѣчіями душу.—О соч. Л-а см. Бѣлинскаго, Боденштедта (переводы на нѣм. яз. и воспоминанія), Галахова („Исторія литер.“), Висковатова (біографія), Аполл. Григорьева, Скабичевскаго (въ біограф. библіот. Павленкова), Михайловскаго („Герой безвременья“) и др.

Лерна, болотистое озеро и при немъ городъ въ древней Арголидѣ. Тамъ жила Лернейская гидра съ 9 головами, изъ котор. одна была безсмертная. Геркулесъ, по приказанію Эврисѳея, убилъ гидру, отрубивъ у нея всѣ 9 головъ и зарывъ безсмертную голову подъ тяжелой скалой.

Леро (въ древн. Leros), турецк. остр. въ Эгейск. м., на берегу Мал. Азіи, при зал. Менделія; 64 кв. клм., 3000 ж.; *главн. гор. Л.*; 1500 жит.

Леррикъ (Lerwick), главн. гор. Шетландскихъ о-въ (на сѣв.-вост. отъ Шотландіи); 4045 ж.; гавань.

Леру, Пьеръ, франц. философъ-соціалистъ, род. въ 1797 г., основалъ въ 1824 г. журналъ „Globe“, кот. съ 1831 г. сдѣлался органомъ сенъ-симонистовъ. Впослѣдствіи Л. порвалъ со школой Сенъ-Симона и выступилъ въ своихъ соч. съ собственной соціалистической системой, кот. представляла какую-то смѣсь пиѳагорейскихъ и буддистскихъ ученій съ идеями сенъ-симонистовъ. Кромѣ „Globe“, Л. издавалъ: „Encyclopédie nouvelle“, „Revue indépendante“, „Eclaireur“, и „Revue sociale“ и написалъ цѣлый рядъ брошюръ. Въ февral. револ. онъ участвовалъ, въ качествѣ члена, сначала въ учредительномъ собраніи, а затѣмъ въ палатѣ депутатовъ. Изгнанный въ 1851 г., Л. жилъ на Джерсеѣ; послѣ амнистіи 1869 г. вернулся на родину и ум. въ Парижѣ въ 1871 г.

Леруа-Больё (Leroy-Beaulieu) 1) **Пьеръ Поль**, франц. публицистъ и эконом., род. въ 1843 г., получ. образ. въ Парижѣ, Боннѣ и Берлинѣ и, послѣ довольно продолжит. путешествій по Италіи и Германіи, посвятилъ себя научнымъ занятіямъ, преимущ. въ области экономіи и финансовъ. Сначала онъ сотрудничалъ въ „Temps“, „Revue de Deux Mondes“ и „Débats“, затѣмъ основ. въ 1873 г. еженед. журналъ „Econ. Français“. Въ 1872 г. онъ занялъ каѳедру фин. науки въ „Ecole libre des sciences politiques“, въ 1880 г.—каѳ. полит. эконом. въ „Collège de France“. Л.-Б.—авторъ множества соч. по экон. и фин. вопросамъ. Самый капитальный трудъ его—

это „Traité de la science des finances“ (1879, 2 vol.; 3-е изд. въ 1883 г.). Отдѣльныя монографіи его касаются самыхъ разнообр. вопросовъ: мѣстнаго управл. въ Англіи и Фр., современныхъ войнъ, положенія рабочихъ классовъ и пр. По своимъ общимъ воззрѣніямъ Л.-Б. принадлежитъ къ манчестерской школѣ, и потому его выводы не чужды предвзятости въ тѣхъ случаяхъ, когда обсуждается пригодность мѣръ, идущихъ въ разрѣзъ съ доктриной свободной торговли и такъ или иначе нарушающихъ интересы буржуазіи. Но, помимо этого, Л.-Б. справедливо пользуется славой одного изъ лучшихъ писателей по финанс. наукѣ. Соч. его изобилуютъ массой историч. и статист. данныхъ, удачно сгруппированныхъ и освѣщенныхъ теоретич. соображеніями. Сверхъ того, они отличаются свойственной франц. писателямъ ясностью и живостью изложенія. 2) Л.-Б., Анатоль, братъ предыд., соврем. франц. публицистъ, членъ фр. академіи. Въ 70-хъ годахъ онъ напеч. въ „Revue des Deux Mondes“ рядъ статей о Россіи, кот. впослѣдствіи были имъ собраны и въ значит. измѣн. видѣ изданы подъ общимъ загл.: „L'Empire des Tsars ou les Russes“ (1881—3, 3 vol.). Матеріаломъ для автора служили личныя наблюденія во время его пребыванія въ Россіи, изученіе главныхъ литерат. источниковъ по соотвѣтственнымъ вопросамъ; наконецъ, частные документы и сообщенія. Не приводя въ своей книгѣ какихъ-либо новыхъ фактическихъ данныхъ, Л.-Б. даетъ только общую характеристику самыхъ крупныхъ явленій государств. и общественной жизни въ Россіи. Л.-Б. старается вносить въ свое изслѣд. духъ безпристрастія, что, въ связи съ несомнѣнной талантливостью изложенія, дѣлаетъ его трудъ довольно цѣннымъ вкладомъ въ небогатую иностранную литературу о Россіи.

Леруа де Сентъ Арно, см. *Арно* 6).

Леруа д'Етіоль, Жанъ Жакъ Жозефъ, одинъ изъ изобрѣтателей литотрипсіи (дробленіе камней въ мочевомъ пузырѣ); род. въ 1798 г. въ Парижѣ и уже въ 1822 г. представилъ академіи инструментъ „lithoprione“, назначенный для дробленія камней. Но затѣмъ онъ самъ отказался отъ этого инструмента и изобрѣлъ болѣе совершенный. Съ этого момента началась у него продолжавшаяся всю жизнь ожесточенная борьба съ многочисленными врагами литотрипсіи. Въ 1826 и 31 гг. открытія его удостоились преміи со стороны академіи наукъ. Л. отличался вообще геніальной технической изобрѣтательностью и придумалъ инструменты для операцій на небѣ, отщемленія глоточныхъ полиповъ и проч. Онъ написалъ много сочиненій и журнальныхъ статей. Особенно выдаются: „Исторія литотрипсіи“, „Описаніе различныхъ способовъ, употреблявшихся до настоящ. времени для лѣченія каменной болѣзни безъ операціи“. Л. ум. въ 1860 г.

Леруайе, Эли, франц. госуд. дѣятель, род. въ 1816 г., былъ адвокатомъ и принадлежалъ къ республиканской партіи. Въ 1871 г. онъ былъ выбранъ въ національное собраніе, гдѣ онъ примкнулъ къ республиканцамъ и сдѣлался вице-презид. „Республиканскаго союза“. Онъ былъ однимъ изъ ораторовъ собранія и принадлежалъ къ коммиссіи, вырабатывавшей проектъ новой конституціи. Съ 1876 г. Л. пожизненный сенаторъ. 23 янв. 1879 г. Л. принялъ портфель министра въ кабинетѣ Ваддингтона и началъ очищать министерство отъ бонапартистовъ и клерикаловъ. Въ дек. 1879 г. минист. Ваддингтона пало, и Л. вышелъ въ отставку. Въ 1882 г. б. выбранъ президентомъ сената.

Леру де Ленси (Leroux de Lincy), Адріенъ Жанъ Викторъ, писатель по исторіи франц. литературы, р. въ 1806 г., былъ библіотекаремъ арсенала въ Парижѣ; ум. въ 1870 г. Пріобрѣлъ извѣстность сочиненіями: „Сборникъ франц. историч. пѣсенъ XII—XVIII стол.“, „Знаменитыя женщины старинной Франціи“ и др. Занимался изд. средневѣковыхъ стихотвореній („Roman du Brut“ и др.).

Лерхенфельдъ, Новый Л., западное предмѣстье Вѣны, 25657 ж.

Лерхъ, Петръ Ивановичъ, род. въ 1828 г. Въ 1850 г. получилъ степень кандидата по истор.-филолог. фак. въ спб. унив. Въ 1855 г. представилъ ак. наукъ свое изслѣдованіе объ иранскихъ курдахъ и въ 1858 г. посланъ академіей въ Хиву и Бухару, гдѣ ему удалось пріобрѣсти, кромѣ монетъ и рѣзныхъ камней, значит. число рукописей на арабскомъ, персидск. и турецк. яз. Въ 1867 г. онъ посѣтилъ Туркестанъ уже по порученію археологич. коммиссіи. Съ 1866 г. П. И. занималъ должность библіотекаря спб. университета.

Леръ, Генрихъ, старѣйшій изъ современ. германскихъ психіатровъ, директоръ прекрасной психіатрической лѣчебницы Швейцегофъ, близь Берлина.; р. въ 1820 г. въ Силезіи; въ 1848 г. былъ ассистентомъ знаменитаго Дамерова. Съ 1858 г. и по настоящее время состоитъ главнымъ редакторомъ лучшаго психіатрическаго журнала, органа германскихъ психіатровъ: „Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medicin“.

Лесажъ, Аленъ Рене, франц. писатель, род. въ 1668 г., въ 1692 г. поселился въ Парижѣ и занялся адвокатурой, но вскорѣ исключительно отдался литературной дѣятельности. Послѣ долгихъ и безплодныхъ попытокъ, къ числу кот. относятся также переводы греческихъ и испанск. писателей, ему удалось, наконецъ, составить себѣ имя произведеніями для сцены и, главн. обр., романами, сюжеты которыхъ, заглавія, имена дѣйствующихъ лицъ, вообще весь фонъ, на котор. развивается дѣйствіе, позаимствованы изъ испанской жизни и даже литературы, но кот. по духу являются чисто французскими и служатъ живымъ воспроизведеніемъ современной автору эпохи, не смотря на то, что испанскіе патріоты, а также завистники Л. (къ числу которыхъ причисляютъ даже Вольтера) видятъ въ нихъ только копіи съ испанскихъ оригиналовъ. Большое одобреніе встрѣтили его театральн. произведенія: „Crispin rival de son maître“ и „Turcaret“; послѣднее представляетъ сатиру на финансистовъ того времени. Но главн. его произведеніями были комическіе романы: „Le diable boiteux“ („Хромой бѣсъ“, 1707 г.), направленн. противъ ханжества и ложнаго святошества времени старѣющаго Людовика XIV, и „Gil Blas de santillane“ (1715 г.), литературный chef d'oeuvre Л—а, надѣлавшій много шуму и представляющій вѣрное отраженіе человѣческой жизни, со всевозможными ея перипетіями, превратностями судьбы, подчасъ странными при-

Библ. Рыбохоз. станции
2931
- 045948 -
Ханты-Мансийская окружная библиотека
Рф

ключеніями, вообще съ различными положеніями, въ котор. насъ ставятъ наши прихоти, наши вкусы, наши ошибки; къ сожалѣнію, въ произведеніи замѣчается отсутствіе идеальнаго и нравственнаго элементовъ, до которыхъ еще не возвысились въ то время. Gil Blas'a ставятъ на ряду съ произведеніями Лафонтэна и Рабелэ, хотя его скорѣе можно разсматривать, какъ прототипъ Фигаро. Изъ остальныхъ романовъ Л—а назовемъ: „Les aventures de Guzman d'Alfarache", „Histoire d'Estevanillo" и „Le bachelier de Salamanque", написанн. авторомъ уже въ старости и высоко имъ цѣнившійся. Перу его принадлежитъ также много водевилей, фарсовъ, оперетокъ, интермеццо и 101 опера. Ум. Л. въ 1747 г. Полное собр. его сочиненій впервые вышло въ 1828 г. (12 том.). Его главныя произведенія выдержали безконечное число изданій и переведены на всѣ образованные европейскіе языки.

Лесбосъ или Митилини (турецк. Мидилли), величайшій остр. въ Эгейск. м., близъ древней Трои и Мизіи (Мал. Азія); принадлеж. Турціи; 1 750 кв. км., 36000 ж. (большинство греки); глубоко врѣзывающимся въ материкъ заливомъ Калони раздѣл. на 2 части; гористъ, плодороденъ, богатъ лѣсомъ, хлѣбомъ, виномъ (л—скія вина славились еще въ древности), маслинами, мраморомъ. Въ древн. Л. былъ однимъ изъ наиболѣе цвѣтущихъ острововъ Греціи (въ 476 до Р. Х. примкнулъ къ аѳинскому союзу); особенно процвѣтали города: Метимна, Антисса, Крезосъ, Пирра, Митилене (нынѣшн. Кастро, главн. гор. о—ва). Образованность и музыкальное искусство стояли въ Л. на высок. ступени развитія; здѣсь родился цѣлый рядъ замѣчательныхъ людей: философы Питтакъ и Ѳеофрастъ, историки Гелланикъ и Ѳеофанъ, пѣвецъ Аріонъ, поэты Алкей и Сафо и др. На ряду съ этимъ *лесбійцы* пользовались нелестной славой сластолюбцевъ. Л. въ разн. врем. былъ подъ владычеств. Македоніи, Рима, Византіи; послѣдняя уступила его въ XIV в. Генуѣ; въ 1462 г., при Магометѣ II, остр. присоединенъ къ Турціи.

Лесбъ, Іоганнъ, нѣмецк. скульпторъ, р. въ 1790 г., учился въ Парижѣ и усовершенствовалъ свой талантъ въ Римѣ; работалъ въ духѣ Торвальдсена, подражая классическимъ образцамъ; въ 1826 г. Л. поселился въ Мюнхенѣ; ум. въ 1863 г. Лучшія его произвед.: статуя св. Матвѣя, бюсты десяти знаменитыхъ композиторовъ для большой залы мюнхенск. Одеона, монументъ въ память присоединенія Женевск. кантона къ Швейцарск. союзу, въ Женевѣ, и др. Л. пріобрѣлъ также заслуги возобновленіемъ примѣненія терракоты къ художественнымъ цѣлямъ.

Лесгафтъ, Петръ Францовичъ, бывш. професс. анатоміи казанск. унив., въ настоящее время прив.-доц. спб. унив. и преподав. въ училищѣ лѣкарск. помощницъ и фельдшерицъ. Напис.: „Физическое развитіе въ школахъ" (Спб., 1880), „Отношеніе анатоміи къ физич. воспитанію и главн. задачи физич. образованія въ школѣ" (М., 1888, 2-е изд.), „Руководство къ физич. образов. дѣтей школьн. возраста" (Спб., 1888), „Школьные типы" (ч. 1—2, Спб., 1885—90) и др. Въ своихъ сочиненіяхъ Л. явился однимъ изъ первыхъ талантливыхъ защитниковъ физич. воспитанія, а его послѣднее сочиненіе („Школьные типы"), съ его широкими идеями воспитанія, является цѣннымъ вкладомъ въ русск. педагогич. литературу и своимъ появленіемъ вызвало большое оживленіе въ нашемъ педагогическомъ мірѣ.

Лесдигьеръ (Lesdiguières), Франсуа де Боннъ, герцогъ, коннетабль Франціи, род. въ 1543 г., былъ ревностнымъ сторонникомъ реформаціи, успѣшно сражался во главѣ отряда гугенотовъ въ Дофинэ и Провансѣ и много способств. вступленію Генриха IV на франц. престолъ. Въ 1608 г. возвед. въ маршальское, въ 1611 г.—въ герцогское достоинство. Л. пользовался вліяніемъ и при Людовикѣ XIII, велъ войну противъ гугенотовъ, отрекся въ 1622 г. отъ кальвинизма и былъ возведенъ въ коннетабли. Ум. въ 1626 г.

Лесевичъ, Владиміръ Викторовичъ, выдающійся современн. писатель по философіи, род. въ 1837 г. въ с. Денисовкѣ, Лубенск. у., Полтавской губ., воспитывался въ инженерн. училищѣ и инжен. академіи, въ настоящ. время живетъ въ Петербургѣ. Первоначально, Л. былъ безусловн. приверженцемъ „Положительной философіи" О. Конта, но скоро отмѣтилъ въ ней недостатокъ того фундамента, на котор. она д. б. воздвигнута—теоріи познанія, изслѣдующей элементы и границы человѣческой познавательной способности, а также тѣ пути, на котор. хаосъ случайныхъ человѣческ. воспріятій и представленій или опытъ въ широкомъ смыслѣ преобразуется въ опытъ научный и получаетъ значеніе твердаго и отчетлив. знанія, противоположнаго неметодич. „пониманію" обыденнаго мышленія. При изложеніи принциповъ теоріи познанія Л. руководится результатами, достигнутыми въ этой области нѣмецкими философами изъ школы критическаго реализма (Лаасъ, Риль, К. Герингъ, Авенаріусъ, Паульсенъ и др.; см. слово *реализмъ критическій*). Установивши теорію познанія, играющую роль философск. пропедевтики, философія обращается къ частнымъ научнымъ понятіямъ (т. е. выработанн. отдѣльными науками) и перерабатываетъ ихъ въ цѣльное міроразумѣніе, при чемъ эта переработка является лишь дальнѣйшимъ проведеніемъ того-же метода, который создалъ и научныя понятія. Главныя сочиненія Л—а: „Опытъ критич. изслѣдованія основоначалъ позитивной философіи" (Спб., 1877 г.), „Письма о научной философіи" (Спб., 1878 г.) и „Что такое научная философія?" (Спб., 1891 г.). Кромѣ того, ему принадлежатъ статьи о буддизмѣ и по исторіи литературы.

Læsae majestatis crimen, оскорбленіе величества, см. это слово.

Læsio enormis или *laesio ultra dimidium*, въ рим. правѣ ущербъ, возникающій для продавца вслѣд. продажи вещи ниже $^1/_2$ ея дѣйствител. стоимости. Продавцу предоставлялось въ такихъ случ. право требовать уничтож. сдѣлки, если покупщикъ не соглашался произвести доплату. Правило это продолжаетъ въ наст. время дѣйствовать въ западноевроп. законодательствахъ съ разными болѣе или менѣе существенными модификаціями: такъ, въ Австріи означенное право уничтож. сдѣлки существуетъ не только въ пользу продавца, но и въ пользу покупщика, если уплаченная послѣднимъ цѣна превышаетъ двойную стоимость предмета, и, кромѣ того, распространено и на другія имуществен.

сдѣлки, основанныя на взаимномъ обмѣнѣ цѣнностей. Въ Пруссіи это право принадлежитъ только покупщику, а по франц. Code civ. искъ объ уничтож. продажи предоставляется только продавцу недвиж. имущ., если послѣднее продано дешевле $^5/_{12}$ его дѣйствител. стоимости. Торговыя сдѣлки всюду изъяты по закону изъ дѣйствія правилъ о L. e.

Лескинъ, Августъ, извѣстный современный славистъ, р. въ 1840 г. въ Килѣ, съ 1860 г. слуш. филологію сперва въ мѣстномъ, затѣмъ въ лейпцигскомъ университ., съ 1867 г. читалъ сравнит. языковѣдѣніе въ геттингенск. университ., съ 1870 г. занимаетъ каѳедру славянскихъ нарѣчій при лейпцигск. университ. Изъ трудовъ Л—а особеннаго вниманія заслуживаютъ: „De ratione quam J. Bekker in restituendo digammo secutus est“; „Handbuch der altbulgarischen Sprache“; „Die Deklination im Slavisch-Litauischen und Germanischen“; „Der Ablaut der Wurzelsilben im Litauischen“; „Untersuchungen über Quantität und Betonung in den slawischen Sprachen“; совмѣстно съ Эбелемъ, Шлейхеромъ и I. Шмидтомъ Л. издалъ: „Indogermanische Chrestomathie“, совмѣстно съ К. Бругманомъ „Litauische Volkslieder und Märchen“; съ 1884 г. состоитъ редакторомъ энциклопедіи Эрша и Грубера.

Леско, Пьеръ, одинъ изъ основател. стиля „ренессансъ“ во Франціи, род. въ 1510 г. Изучалъ въ Римѣ античную архит.; съ 1546 г. до своей смерти, послѣд. въ 1578 г., Л. руков. постройкой Лувра.

Лесковацъ, гор. въ Сербіи, окр. Нишъ, на Ветерницѣ (прит. Моравы); 10087 ж.; винодѣліе и садоводство.

Лесли 1) Чарльзъ Робертъ, англ. живописецъ, р. въ 1794 г., былъ ученикомъ академіи въ Лондонѣ, въ 1817 г. посѣтилъ Парижъ, Брюссель и Антверпенъ, въ 1826 г. избранъ въ члены лондонской академіи, на выставкахъ которой постоянно появлялись его работы; ум. въ 1859 г. Картины его отличаются оригинальностью, юморомъ, живымъ и остроумнымъ изображеніемъ сюжетовъ, заимствованныхъ изъ произведеній Шекспира, Вальтеръ Скотта, В. Ирвинга, Штерна, Гольдсмита и Сервантеса, и вѣрнымъ, характернымъ колоритомъ, въ котор. Л. является послѣдователемъ венеціанскихъ мастеровъ. Онъ написалъ также автобіографію (изд. въ 1860 г.) 2) Л., Джорджъ Дёнлопъ, англ. живописецъ, сынъ предыд., р. въ 1835 г., былъ сначала ученикомъ своего отца, въ 1854 г. поступилъ въ академію въ Лондонѣ и въ 1857 г. съ успѣхомъ выставилъ свою первую картину „Надежда“, за кот. послѣдовалъ цѣл. рядъ другихъ, представляющ. соединеніе жанра и ландшафта и отличающихся глубиною чувства и необыкновенной граціей, хотя краски ихъ страдаютъ часто излишней мягкостью и расплывчатостью. Лучш. изъ нихъ: „Воспоминаніе о балѣ“, „Вѣсти съ родины“, „Навзикая“, „Темнорусая дѣвушка“, „Лавинія“ и др. 3) Л., Генри Давидъ, англ. композиторъ, р. въ 1822 г., съ 1855 по 1861 г. былъ дирижентомъ общества любителей музыкальн. искусства въ Лондонѣ, а съ 1856 до 1880 г. руководилъ основаннымъ имъ самимъ вокальнымъ обществомъ, извѣстнымъ подъ именемъ хора Л. (Leslie's Choir) и игравшимъ немаловажную роль въ музыкальн. жизни Лондона. Произвед. Л. скомпанованы преимущ. для вокальн. исполненія; лучш. изъ нихъ: „Te Deum“, „Jubilate“, далѣе ораторіи: „Эммануилъ“ и „Юдиѳь“, кантата „Holyrood“ и опера „Ида“. 4) Л., сэръ Джонъ, знаменитый англійскій физикъ, род. въ 1766 г. въ Ларго, въ Шотландіи. Долгое время путешествовалъ по Европѣ и Америкѣ; съ 1804 г. былъ профессоромъ математики, а затѣмъ физики въ Эдинбургѣ. Изобрѣлъ дифференціальный термометръ, гигрометръ, фотометръ, аппаратъ для опредѣленія удѣльн. вѣса порошкообразныхъ тѣлъ, способъ замораживанія воды при помощи воздушнаго насоса и пр. Ум. въ 1832 г. Изъ его сочиненій извѣстны: „Elements of geometry“, „Account of experiments and instruments depending on the relation of air to heat and moisture“, „Discourse on the history of mathematical and physical science“, въ „Encyclopedia britannica“.

Лесница (Lösznitz), гор. въ саксонск. пров. Цвикау, окр. Шварценбергъ, 5766 ж.; фабрики шляпъ, бѣлья, чулокъ, оловянн. издѣлій и пр.

Лесовскій, Степанъ Степановичъ, адмиралъ, генер.-адъют., чл. госуд. сов.; род. въ 1817, г. въ 1853 г. онъ былъ назначенъ командиромъ фрегата „Кулевчи“ и высланъ въ знаменитое крейсерство, для выслѣживанія турецкаго флота. Въ 1863 г., произведенный уже въ контръ-адмиралы, былъ посланъ къ берегамъ Сѣверной Америки съ крейсерской эскадрой. Въ 1872 г. Степ. Степ. былъ назначенъ пом. упр. морск. минист. Въ 1880 г. командовалъ эскадрой въ Тихомъ океанѣ у береговъ Китая. Въ теченіе своей жизни участвовалъ въ 30 морск. кампаніяхъ; производилъ картографическія и гидрографическія работы. Ум. въ 1884 г.

Леспаръ (Lesparre), окружн. гор. во франц. департам. Жиронды, на полуостровѣ между Жирондою и Атлантич. ок.; окруженъ виноградниками; 2544 ж.

Леспесъ, Лео, французскій писатель, извѣстный болѣе подъ псевдонимомъ *Тимотэ Триммa*, въ 1815 г. началъ литер. дѣятельность, сотрудничая въ мелкихъ парижскихъ изданіяхъ; написалъ затѣмъ рядъ фантастич. романовъ („Тайны больш. оперы“, „Страшная исторія“ и др.), послѣ чего явился основателемъ собственныхъ изданій, между кот. „Petit journal“ (1862) расходился въ 200000 экземпляровъ. Съ 1869 г. былъ хроникеромъ въ „Petit Monsieur“; ум. въ 1875 г.

Леспинасъ, Клара Франсуаза или Юлія Жанна Элеонора, род. около 1732 г., какъ незаконная дочь графини д'Альбонъ, которая дала ей превосходное воспитаніе, но тщательно скрывала отъ нея ея происхожденіе. По смерти матери, Л. поступила въ 1752 г. въ компаньонки къ маркизѣ Дюдеффанъ, у которой сходились въ домѣ знаменитѣйшіе ученые и писатели того времени, и скоро снискала себѣ симпатіи Тюрго, Шастеллю и особенно д'Аламбера. Это обстоятельство вызвало зависть и упреки со стороны ея патронессы, и Л. вынуждена была оставить домъ госпожи Дюдеффанъ. По ходатайству ея друзей, король и г-жа Жоффренъ назначили ей пенсію, и съ этого времени салонъ m-lle Л. сталъ мѣстомъ, гдѣ собиралось самое блестящее парижское общество. Не смотря на свою безобразную наружность, Л. очаровывала всѣхъ своей остроумной,

живой бесѣдой и исполненнымъ такта и искренней любезности обращеніемъ. Л. ум. въ 1776 г. Ея „Письма“(„Lettres“)были впервые изданы въ 1809 г.; новыя изд. вышли въ 1847 и 1879 гг.

Лессепсъ, Ф.

Лессепсъ, Фердинандъ, викомтъ де, франц. дипломатъ и инженеръ, род. 19 нояб. 1805 г.; въ 1825 г. выступилъ на дипломат. поприще; съ 1832 до 1839 г. былъ консуломъ въ Каирѣ. Отправленный въ 1849 г. съ диплом. порученіемъ въ Римъ, Л. старался устроить соглашеніе между тамошнимъ врем. правительствомъ и Франціей, но, въ виду рѣшимости франц. правит. силою подчинить Римъ папской власти, онъ былъ отозванъ и вышелъ въ отставку. Въ 1854 г., по приглашенію хедива Саида-паши, прибылъ въ Египетъ, составилъ планъ Суэзскаго канала и написалъ сочиненіе „Percement de l'isthme de Suez“ (1856 г.). Въ его предпріятіи принялъ участіе не только егип. хедивъ, но также много вліятельныхъ людей во Франціи, Италіи и Германіи. Въ 1856 г. ему поручили управлять работами надъ прорытіемъ канала, и въ 1859 г. онъ приступилъ къ дѣлу, поборовъ всѣ препятствія со стороны Англіи и собравъ во Франціи 200 милл. франковъ; постройка канала окончилась въ 1869 г. Въ 1879 г. Л. началъ прорывать каналъ черезъ Панамскій перешеекъ, но это предпріятіе, потребовавшее большихъ денегъ, не удалось и было брошено. Съ 1885 г. Л. членъ франц. академіи.

Лессингъ 1) Готгольдъ Эфраимъ, талантливый нѣмецкій драматургъ и эстетикъ, основатель нѣмецк. литературной критики, род. 22-го января 1729 г. въ Каменцѣ (близь Бауцена, въ верхн. Лаузицѣ). Первоначальное образованіе Л. получилъ въ мейссенской школѣ Сентъ-Афра и уже на школьной скамьѣ зачитывался твореніями Софокла, Теренція и Плавта Въ 1746 г. Л. поступилъ въ лейпцигскій университетъ, гдѣ наряду съ медициной занимался математич. науками и филологіей и увлекался театромъ. Дальнѣйшая жизнь Л—а сложилась неблагопріятно для развитія его богатыхъ творческихъ силъ и представляетъ рѣдкій примѣръ торжества талантливой натуры надъ матеріальными осложненіями и отвлекающими мелочами повседневной жизни. По неимѣнію средствъ не окончивъ курса университета.

Лессингъ, Г. Э.

Л. съ 1748 г. по 1760 г. жилъ главнымъ образомъ въ Берлинѣ, сотрудничая въ періодич. изданіяхъ и занимаясь переводами и корректурой. Съ 1760 г. по 1765 г. онъ состоялъ секретаремъ при силезскомъ губернаторѣ, генералѣ Тауенцинѣ и жилъ въ Бреславлѣ, въ письмахъ къ друзьямъ часто жалуясь на скуку и безпорядочность провинціальной жизни, но въ то-же время не падая духомъ и не теряя энергіи въ ученой и литер. турн. работѣ. Съ 1767 г. по 1769 г. Л. былъ драматургомъ и юрисконсультомъ при гамбургскомъ театрѣ, съ 1769 г. до своей смерти—библіотекаремъ герцогск. библіотеки въ Вольфенбюттелѣ, въ 1775—76 гг. сопровождалъ принца Леопольда Брауншвейгскаго въ путешествіи по Италіи и ум. 15-го февраля 1781 г. въ Брауншвейгѣ. Значеніе Л—а, какъ поэта, основано на его драматич. произведеніяхъ. Исходя въ своихъ первыхъ опытахъ студенческаго періода (1746—1748 гг., комедіи: „Молодой ученый“, „Вольнодумецъ“, „Ненавистникъ женщинъ“, „Евреи“, „Старая дѣва“, „Кладъ“) отъ Мариво (1688 — 1763 гг.) и Детуша (1680 — 1754 гг.), Л. уже и здѣсь проще и правдивѣе своихъ образцовъ, въ которыхъ утонченность формы и цивилизованное чувство еще слишкомъ поглощали собою природу и страсть, но полнаго развитія его драматич. талантъ достигъ лишь постепенно, по мѣрѣ того, какъ слагались и созрѣвали эстетическія воззрѣнія автора. Семейный романъ Ричардсона (1689—1761 гг.) и мѣщанская драма Лилло (1693—1739 гг.) привлекли Л—а своею простотой и правдивостью; подъ ихъ вліяніемъ уклонился онъ отъ французск. ложно-классич. кодекса, и первая трагедія этого втораго, все еще подражательнаго періода—„Miss Sara Sampson“ (1755 г.)—явилась не только попраніемъ французскихъ поэтич. традицій, но и англійскіе свои образцы превзошла безы-

скусственною художественностью и правдивостью характеристики. Дальнѣйшее знакомство съ эстетико-литературн. теоріями Дидро (1713 г.—1784 г.) и Аристотеля, внимательное изученіе Софокла и Шекспира повели Л. еще дальше по пути художественнаго совершенства и трезваго реализма: въ 1759 г. появилась трагедія „Philotas", написанная еще подъ сильнымъ вліяніемъ Софокла и произведшая чарующее впечатлѣніе на современниковъ глубокою простотою своего трагизма и искренней энергіей патріотическаго настроенія; въ 1767 г. появилась „Minna von Barnhelm", первая самостоятельная и самобытно-національная комедія Л., животрепещущимъ интересомъ своего содержанія, почерпнутаго изъ непосредственнаго настоящаго, своей художественной красотой и вѣрностью природѣ, свѣжестью національнаго колорита и правдивой характеристикой создавшая Л. славу перваго націон. драматурга Германіи. Слава эта окончательно упрочена была за нимъ появленіемъ „Эмиліи Галотти" (1772 г.) и глубокой въ этич. отношеніи трагедіею „Натанъ Мудрый" (1779 г.), привлекающей глубиною философской мысли и духомъ кроткой, всеобъемлющей гуманности. Неуклонно преслѣдуя идеи истины и красоты въ своемъ драматич. творчествѣ, Л. явился ревностнымъ и смѣлымъ провозвѣстникомъ тѣхъ-же идей въ своихъ критическихъ статьяхъ и эстетико-литературныхъ теоріяхъ. Съ горячею искренностью и обаятельною силою глубокаго убѣжденія ниспровергалъ онъ ложные авторитеты и громилъ устарѣлыя эстетич. теоріи французовъ и ихъ нѣмецкихъ подражателей, въ лицѣ Шекспира возвелъ самую истину и простоту жизни въ идеалъ драматич. творчества и въ своей „Гамбургской драматургіи" создалъ разумную и естественную теорію драмы на несокрушимыхъ основахъ Аристотелевой эстетики Съ другой стороны, Л. явился продолжателемъ перваго эстетика Германіи—Винкельмана (1717 г.—1768 г.); въ своемъ сочинен. „Лаокоонъ" Л. досказалъ недомолвку своего предшественника—съ неподражаемой научной методичностью изложилъ важнѣйш. условія проявленія искусства въ пространствѣ и во времени и такимъ образомъ твердо установилъ границы, отдѣляющ. пластич. искусства отъ поэзіи.—Въ идейно-воспитательномъ вліяніи, которое Л., какъ „первый критикъ Европы", имѣлъ не только на свое отечество, но и на всю мыслящую Европу своего времени, заключаются его права на величіе и славу: онъ былъ однимъ изъ плодотворнѣйшихъ дѣятелей идейнаго движенія XVIII стол. Лучшее изданіе сочиненій Л—а принадлежитъ Мункеру (1886 г.). О Л—ѣ см.: Чернышевскій, „Лессингъ, его жизнь и литературная дѣятельность"; В. Шереръ „Г. Э. Лессингъ"; Смирновъ „Гамбургская драматургія" (критич. очеркъ), „Лаокоонъ" въ переводѣ Эдельсона; „Гамбургская драматургія" въ переводѣ Рассадина. 2) Л., Карлъ Готгольфъ, младшій братъ предыдущаго, драматургъ, род. въ 1740 г. въ Каменцѣ, ум. въ 1812 г. въ Бреславлѣ, извѣстенъ біографіей своего брата нѣсколькими драматич. произведеніями („Der stume Plauderer", „Der Wildfang" и проч.). 3) Л., Карлъ Фридрихъ, извѣстный пейзажистъ, внучатный племянникъ Л. 1), род. въ 1808 г. въ Бреславлѣ, образованіе получилъ въ бреславльской гимназіи и берлинской строительной академіи, откуда перешелъ въ академію художествъ, въ классъ ландшафтной живописи профессоровъ Кольмана и Делинга. Изъ Берлина Л. перешелъ въ дюссельдорфскую художественн. академію, гдѣ съ большимъ успѣхомъ изучалъ историческую живопись; съ 1830 г. былъ помощникомъ директора дюссельдорфск. академіи, съ 1858 г. директоромъ герцогской картинной галлереи въ Карлсруэ; ум. въ 1880 г. тамъ-же. Первыя произведен. Л., представляющія варіанты рыцарскаго замка и кладбища подъ сабаномъ зимы, могутъ служить весьма типичными образцами романтическаго направленія въ ландшафтн. живописи. Тѣмъ-же романтическимъ настроеніемъ проникнуты и первыя историч. картины Л. („Гусситская проповѣдь", „Гуссъ передъ соборомъ" и т. д.), доставивш. Л. заслуженную славу главы и даровитаго представителя романтич. направл. въ нѣмецк. живописи. Въ болѣе зрѣлую эпоху творчества Л. первоначальный романтизмъ постепенно уступаетъ мѣсто реалистическому настроенію: замки и кладбища его пейзажей смѣняются горными видами возвышеннаго, мрачнаго характера, романтич. сюжеты его историч. картинъ — батальными сценами, и эти позднѣйшія произведен. Л. придали его творчеству непреходящее значеніе. Изъ весьма многочисленн. картинъ и пейзажей Л. особенн. вниманія заслуживаютъ: „Богомольцы", „Диспутъ Лютера съ Эккомъ", „Плѣненіе папы Пасхалія II императоромъ Генрихомъ V", „Защита кладбища въ 30-ти лѣтнюю войну", „Стрѣлки, защищающіе ущелье", и т. д. 4) Л., Юлій, теоретикъ искусства, род. въ 1843 г. въ Штетинѣ; образован. получилъ на истор.-филолог. факультетахъ берлинск. и боннскаго университетовъ; съ 1870 г.—проф. исторіи искусствъ при берлинск. строит. и ремесленн. академ., съ 1872 г.—директоръ художественно-промышленн. музея. Важнѣйш. труды: „Altorientalische Teppichmuster", „Muster altdeutscher Leinenstickerei", „Holzschnitzereien des XV und XVI Jahrhunderts im Kunstgewerbemuseum zu Berlin", и проч.

Леессонъ, Рене, естествоиспытат., род. въ 1794 г., участвовалъ въ путешествіи капитана Дюперре вокругъ свѣта въ 1822—25 гг. и по возвращеніи назначенъ былъ профессоромъ ботаники въ Рошфорѣ, гдѣ и ум. въ 1849 г. Онъ написалъ: „Дневникъ живописнаго путешествія вокругъ свѣта" и „Медицинское путешествіе вокругъ свѣта", въ которомъ собраны всѣ его медицинскія наблюденія.

Лёссъ, дилювіальные пласты атмосферной пыли, существующіе во всѣхъ частяхъ свѣта, но особенно въ Европѣ и Азіи, и покрывающіе иногда значительныя пространства. Порода эта состоитъ изъ мельчайшихъ глинистыхъ, известковыхъ, кварцевыхъ зеренъ, листочковъ слюды, вулканической пыли, т. е. продукта изверженій вулкановъ, и космической пыли, которая происходитъ отъ разрушенія горныхъ породъ и характеризуется содержаніемъ неокисленныхъ частицъ желѣза и никкеля. Осаждаясь постепенно, лёссъ можетъ выполнять цѣлыя долины, впадины и достигать въ толщину 1000 футовъ и болѣе. Онъ отличается отсутствіемъ слоистости и поэтому при подмываніи водою обваливается вертикальными уступами. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ очень вязокъ, и вырытыя въ немъ пещеры

очень прочны. Въ Китаѣ существуютъ цѣлые пещерные города, въ которыхъ дома состоятъ изъ лёссовыхъ пещеръ, этажами расположенныхъ одна надъ другою. Китайскій лёссъ оказался состоящимъ изъ системы мелкихъ трубочекъ, вѣтвящихся подобно корневымъ нитямъ растеній. Этимъ объясняется необычайная пористость лёсса. Вода никогда не собирается на поверхности его въ видѣ озеръ или болотъ, но впитывается, процѣживается и можетъ появляться внизу въ видѣ источника. Палеонтологически Л. характеризуется присутствіемъ особыхъ улитокъ (Helix hispida, Pupa muscorum, Succinea oblonga и др.). Л. очень плодороденъ; „золотыя“ лёссовыя долины Тюрингіи, Рейна, Баваріи, Дуная славятся своей необычайной плодородностью. Въ Россіи также существуютъ обширныя лёссовыя залежи. Онѣ тянутся отъ границъ Азіи, черезъ всю южную Россію, въ Венгрію, Австрію и Пруссію.

Лестеръ (Leicester) 1) одно изъ централ. графствъ Англіи, 2071 кв. км., 321258 ж.; поверхн. холмистая, главн. рр.: Эвонъ и Соръ; изъ минеральн. богатствъ особенно значит.: каменн. уголь и желѣзо. Кромѣ сильно развитой промышленн., кот. сосредоточивается, главн. образ., на фабрикаціи чулокъ, обуви, резинов. и гуттаперчевыхъ товаровъ и пр., жители заним. овцеводствомъ и вообще скотоводств. (подъ лугами и пастбищ.—66% всей поверхн.) и земледѣліемъ. 2) Л., главн. гор. одноименн. графства, на р. Соръ, 122376 ж., центръ чулочнаго производства. Предполаг., что Л. стоитъ на мѣстѣ древн. Ratâ или Ragâ; въ немъ до сихъ поръ еще уцѣлѣли остатки римск. городск. стѣнъ и др. памятники изъ эпохи римск. и норманнскаго владычества.

Лестеръ (Leicester), Робертъ Додлей, графъ, фаворитъ корол. Елизаветы англійской, род. въ 1532 г. Во время своего заключенія въ Тоуэрѣ, куда онъ былъ посаженъ въ 1553 г., послѣ казни его отца, герцога Нортумберлендскаго, Л. познакомился съ Елизаветой и скоро снискалъ ея расположеніе, которое впослѣдствіи старался всячески эксплуатировать. Пріятный и ловкій царедворецъ, но лишенный способностей госуд. человѣка и полководца, Л. занималъ, однако, въ царств. Елизаветы важныя должности: былъ членомъ тайнаго совѣта, командовалъ арміей, посланной въ 1585 г. на помощь Нидерландамъ, и т. д. Для характеристики нравств. личности Л—а можетъ служить предательская роль, которую онъ игралъ по отношенію къ Маріи Стюартъ, и тяготѣющее надъ нимъ подозрѣніе въ отравленіи своей первой жены, Ами Робзартъ, и мужа своей второй жены, графа Вальтера Эссекса. Ум. въ 1588 г.

Le style c'est l'homme (франц.), „стиль—это человѣкъ“, т. е. стиль человѣка есть отраженіе его характера; выраженіе принадлежитъ Бюффону, употребившему его въ 1753 г. въ своей вступительной рѣчи во франц. академ. (буквально Б. выразился такъ: „Le style est l'homme même“).

Lesto (итал.), въ музыкѣ—скоро, легко.

Лестокъ, Іоганнъ Германъ, графъ, хирургъ-авантюристъ, франц. происхожденія, род. въ Ганноверѣ въ 1692 году; унаслѣдовалъ отъ отца кое-какія хирургич. свѣдѣнія, въ 1713 г. явился въ Петерб. и получилъ должность хирурга при Петрѣ I, въ царств. Екатерины I удостоенъ званія лейбъ-медика при вел. кн. Елизаветѣ Петр.; въ 1741 г. получ. чинъ дѣйств. тайн. совѣтника, званіе главн. лейбъ-медика и сдѣланъ начальникомъ всѣхъ русск. медицинск. учрежденій; титулъ графа онъ получилъ отъ польск. короля. Екатерина II назначила ему пенсію въ 7000 р., но онъ уже не занималъ никакихъ должностей; ум. въ 1767 г.

Лестригоны, племя великановъ-людоѣдовъ, къ кот., по Гомеру, попалъ Одиссей; они жили, по свидѣтельству греческ. писателей, въ Сициліи, близъ г. Леонтини, по свид. римск. писателей—на самомъ южномъ прибрежьѣ Лаціума.

Лескэръ 1) Эсташъ, франц. живописецъ, р. въ 1617 г., былъ сначала ученикомъ Вуэ и совершенствовался затѣмъ, изучая находившіяся въ Парижѣ картины итальянск. мастеровъ. Въ 1645—48 гг. писалъ свои знаменитыя 22 картины изъ жизни св. Бруно для мал. Картезіанскаго монастыря, а въ 1649 г.—„Проповѣдь св. Павла въ Эфесѣ“ для Notre Dame. Произведенія эти находятся теперь въ Луврѣ (куда собраны другія работы художника, разсѣянныя прежде по мног. парижск. церквамъ, частн. домамъ и коллекціямъ), гдѣ имѣется 13 религіозныхъ и 13 миѳологич. картинъ Л. Въ петербургск. Эрмитажѣ кисти его принадлежатъ: „Младенецъ Моисей“, „Рождество Богородицы“, „Введеніе во храмъ“, „Срѣтеніе“, „Успеніе“, „Смерть св. Стефана“ и „Дарій Гистаспъ у гробницы Никотрисы“. Ум. Л. въ 1655 г. Произведенія его отличаются чистотою и цѣломудренностью стиля, задушевностью творчества, старательностью выполненія, но нѣкоторымъ недостаткомъ энергіи. 2) Л., Жанъ Франсуа, извѣстн. франц. композиторъ, р. въ 1763 г., учился въ церковной музыкальной школѣ амьенскаго собора, послѣ чего неоднократно управлялъ церковными хорами; съ 1786 г. б. музыкальн. дирижентомъ въ Notre Dame. Успѣхъ его оперы „Télémaque“ (1788) толкнулъ Л. на поприще драматич. музыки; вторая опера „La caverne“ (1793 г.) доставила ему мѣсто преподавателя во вновь учрежденной парижск. консерваторіи, гдѣ онъ, между прочимъ, былъ учителемъ Берліоза; послѣ появленія оперы „Les bardes“ Наполеонъ I назначилъ его придворн. капельмейстеромъ. Работы Л. въ области церковной музыки имѣютъ культурно-историческое значеніе; онъ вполнѣ сознательно и съ больш. успѣхомъ ввелъ въ нее драматическій элементъ и защищалъ также это направленіе въ печати. Написалъ много мотетовъ, ораторій, 33 мессы. Ум. Л. въ 1837 г. Въ 1852 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ родн. его гор. Аббевилѣ (Сомма).

Лета, въ греч. миѳологіи, рѣка забвенія въ подземномъ мірѣ, изъ которой души умершихъ пили воду для того, чтобы забыть всѣ перенесенныя на землѣ страданія. У Гезіода Л. называется одна изъ дочерей Иріды.

Летальный, смертельный.

Летаніе. Возможность полета птицъ зависитъ, прежде всего, отъ необычайной легкости удѣльнаго вѣса ихъ тѣла. Изъ легкихъ птицъ (см. это слово) идутъ большіе воздушные мѣшки въ грудную и брюшную полость и воздушные каналы къ костямъ. Всѣ кости черепа, позвонковъ, клюва, конечностей

наполнены воздухомъ. Верхнія конечности превратились въ крылья, которыя приводятся въ движеніе сильно развитыми грудными мышцами. Механизмъ полета слѣдующій: полу-закрытое крыло переднимъ краемъ своимъ поднимается косвенно впередъ и вверхъ; за краемъ слѣдуетъ плоскость крыла. Затѣмъ крыло расправляется и большой дугой устремляется книзу. Въ то время, какъ нижняя поверхность крыла оттѣсняетъ воздухъ внизъ и назадъ, птица поднимается вверхъ и впередъ. Птица можетъ подниматься только противъ вѣтра. Вѣтеръ сзади направлялъ-бы ее внизъ и приводилъ-бы въ безпорядокъ ея перья. Изъ млекопитающихъ летаютъ однѣ летучія мыши и родственныя имъ формы. Кости верхней конечности у нихъ очень длинны, и между костями, а также на заднихъ конечностяхъ, за исключеніемъ стопъ, натянута тонкая летательная перепонка, которая приводится въ движеніе сильными грудными мышцами. У кожекрылыхъ, бѣлокъ и двуутробокъ, дупликатура кожи, натянутая въ видѣ перепонки по бокамъ, между большими костями конечностей, даетъ имъ возможность подпрыгивать. У бабочекъ и пчелъ имѣются 2 пары крыльевъ на 2 и 3 грудномъ сегментѣ. У жуковъ и уховертокъ первая пара крыльевъ представляетъ лишь покровъ, а у Strepsiptera она совершенно атрофирована.

Летаргія (спячка, мнимая смерть), особенное состояніе болѣе или менѣе глубокаго сна, развивающееся, при извѣстныхъ условіяхъ, у нѣкоторыхъ нервныхъ больныхъ и въ особенности у истеричныхъ. У иныхъ истеричныхъ достаточно закрыть глаза рукою или носовымъ платкомъ, чтобы вызвать продолжительную летаргію, изъ которой больные, по временамъ, оправляются для отправленія естественныхъ надобностей. Въ тяжелыхъ случаяхъ летаргическій сонъ продолжается цѣлыя недѣли и даже мѣсяцы, чередуясь иногда съ сомнамбулизмомъ. Во время сна больные часто очень неспокойны, бредятъ, иногда встаютъ съ постели, блуждаютъ и затѣмъ снова впадаютъ въ летаргію. Если разбудить ихъ крикомъ или сотрясеніемъ, то у нихъ часто появляются судороги. У истеричныхъ больныхъ мы въ состояніи *искусственно* вызывать каталепсію, т. е. оцѣпенѣніе и затѣмъ летаргію. Если заставлять истеричную смотрѣть въ упоръ на сильный, напр., Друммондовъ свѣтъ, то черезъ нѣсколько секундъ или минутъ она впадаетъ въ каталептическое состояніе: члены пріобрѣтаютъ восковую гибкость и застываютъ въ томъ положеніи, которое имъ даютъ. Глаза широко и неподв. открыты, и чувствительность тѣла къ уколамъ и проч. утрачена. На вопросы отвѣта не получается. Но удалите внезапно источникъ свѣта—тотчасъ же наступаетъ замѣчательная перемѣна: глаза закрываются; прикосновеніе къ мускуламъ вызываетъ сокращеніе ихъ; если окликнуть больную, то она встаетъ и движется въ сторону экспериментатора съ совершенно или полу-закрытыми глазами. Чтобы больная проснулась изъ этого мучительнаго состоянія летаргіи, достаточно дунуть ей въ лицо. Самую тяжелую и, по счастью, рѣдкую форму летаргіи представляетъ т. наз. *мнимая смерть*, syncope. Такъ, знаменитый врачъ Винсловъ дважды едва не былъ заживо погребенъ. Кардиналъ Донне разсказываетъ, что въ молодости онъ однажды впалъ въ глубокій обморокъ и былъ признанъ врачами мертвымъ; онъ лежалъ неподвижно, не будучи въ состояніи произнести ни единаго звука; онъ слышалъ пѣніе „De profundis“ и приготовленія къ погребенію его. Къ счастью, пробужденіе наступило своевременно.—Желательно было-бы имѣть, помимо гніенія, какіе-нибудь вѣрные признаки для отличія летаргическаго сна отъ дѣйствительной смерти. У лицъ истощенныхъ, у отравленныхъ, алкоголиковъ гніеніе очень замедляется, а у погибшихъ на глетчерахъ его совсѣмъ не замѣчаютъ. Самое вѣрное средство—электрическая возбудимость, которая на трупѣ обязательно исчезаетъ спустя $1^1/_2$—2 и не позже 3 часовъ, тогда какъ при летаргіи она сохраняется. Лучшее средство для оживленія летаргиковъ—электричество, и его съ успѣхомъ примѣняли при мнимой смерти еще въ концѣ прошлаго столѣтія. Гуфеландту удалось оживить электрическими разрядами больнаго послѣ 6 недѣльной летаргіи.

L'état c'est moi, „государство—это я“—фраза, приписываемая Людовику XIV и произнесенная будто-бы въ отвѣтъ на слова одного судьи: „король и государство“. Она характеризуетъ систему абсолютизма, яркимъ выразителемъ которой былъ Люд. XIV. Нѣкоторые приписываютъ ее королевѣ Елизаветѣ англійской.

Летелье, Мишель, франц. государственный дѣятель, род. въ 1603 г., въ 1639 г. былъ интендантомъ франц. арміи въ Пьемонтѣ и познакомился съ Мазарини, который призвалъ его въ 1643 г. на постъ государственнаго секретаря. Л. отличался честностью и вѣрностью своему покровителю Мазарини, послѣ смерти котор. его вліяніе не только не ослабѣло, но усилилось. Въ союзѣ съ Кольберомъ онъ свергнулъ Фуке и сталъ однимъ изъ самыхъ главныхъ помощниковъ Люд. XIV, вмѣстѣ съ Кольберомъ и своимъ сыномъ, марк. Лувуа. Изъ религіознаго фанатизма Л. способствовалъ отмѣнѣ Нантскаго эдикта и подписалъ декретъ объ этомъ незадолго до своей смерти, послѣд. въ 1685 г.

Лети, остр. въ устьѣ Дуная, между рукавами Сулина и Килія; 1500 кв. км.

Летичевъ, уѣздн. г. Подольской губ., при впаденіи р. Волка въ Бугъ; 7342 ж. Въ Л—ѣ находится костелъ съ иконой Божьей Матери, кот. считается чудотворной; она была украшена въ 1778 г., по повелѣнію папы Климента XIV, вѣнцомъ, присланнымъ изъ Рима. Съ самаго своего основанія (въ XV в.) до конца XVIII ст. Л. подвергался безпрестаннымъ опустошеніямъ то отъ татаръ, то отъ казаковъ, то отъ гайдамаковъ; гор. также много терпѣлъ отъ польск. магнатовъ, желавшихъ завладѣть городск. землями. *Л—скій уѣздъ*, въ сѣв.-вост. части губ., 2371,7 кв. в., 122519 ж. (малороссы, поляки, евреи); поверхн. ровная, низменная, кромѣ водораздѣла между приток. Буга и Днѣстра; почва плодородная, песчано-глинистая, рѣдко черноземная; главн. рѣки: Бугъ съ прит. Волкъ и Згаръ; Бужокъ, Мал. Ушица (прит. Днѣстра) и др.; всѣ не судоходны; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство, садоводство, пчеловодство, отчасти фабричн. и заводская дѣятельность (въ у. нѣсколько табачн. фабрикъ, свеклосах. и проч. зав.).

Лето (у римлянъ Латона), въ греч. миѳологіи

одча изъ возлюбленныхъ Зевса, отъ котораго она родила Аполлона и Артемиду.

Летраборгъ (Ледреборгъ), замокъ на датскомъ островѣ Зеландѣ. Вблизи отъ него находились древній городъ Ледре или Лейре, резиденція древнихъ датскихъ королей, и знамен. жертвенники.

Lettres de cachet, секретныя приказанія франц. королей, снабженныя подписью короля или министра, но безъ приложенія большой государственной печати. Посредствомъ нихъ обыкновенно давались распоряженія о заключеніи въ тюрьму или высылкѣ изъ столицы или изъ предѣловъ государства лицъ, устраненіе которыхъ отъ общественной жизни было желательно для правительства. Лица, имѣвшія связи при дворѣ, могли получить готовые бланки съ нужными подписями и вписывать туда имя лица, которое имъ было бы желательно устранить. L. d. c. уничтожены декретомъ національнаго собранія 23 іюня 1789 г.

Летронн (Letronne), Жанъ-Антуанъ, франц. археологъ, род. въ 1787 г. въ Парижѣ, съ 1831 г. проф. исторіи и археологіи въ „Collège de France“ и директоръ королевской библіотеки, съ 1840 г. оберъ-инспекторъ франц. архива. Ум. въ 1848 г. Л. извѣстенъ трудами по исторіи, географіи, хронологіи и эпиграфикѣ древней Греціи и Египта.

Летронъ (Le Trosne или Le Trône), Гильомъ Франсуа, франц. экономистъ, род. въ 1728 г., былъ ученикомъ и другомъ изв. юриста Потье и занималъ съ 1753 до 1775 г. должность королевск. прокурора въ Орлеанѣ. Познакомившись съ ученіемъ Кене (см. это сл.), Л. сталъ однимъ изъ наиболѣе усердныхъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, талантливыхъ его приверженцевъ. Въ 1764—65 и слѣд. гг. онъ опублик. рядъ небольшихъ журн. статей и брошюръ, впослѣдствіи собранныхъ имъ подъ общимъ загл. „Recueuil de plusieurs morceaux écon.“ (1768), въ которыхъ очень остроумно защищаетъ свободу хлѣбной торговли. Въ 1777 г. Л. издалъ соч. „De l'ordre et de l'intérêt social“, распадающееся на двѣ части, изъ кот. 1-я представляетъ догматич. изложеніе обществ. ученія физіократовъ, а 2-я замыкается въ область теорет. вопросовъ экономіи въ тѣсн. смыслѣ и содержитъ разсужденія о мѣновой цѣнности и условіяхъ, опредѣляющихъ ея величину, о деньгахъ и ихъ функціяхъ, объ обращеніи цѣнностей, о промышленности, торговлѣ и пр. Обнаруживая въ этой части своего трактата весьма недюжинную силу теорет. анализа, Л. приходитъ къ заключенію о совпаденіи обществ. интереса съ законами справедливости и къ практич. выводу о необходимости свободной конкурренціи въ промышл. и торговлѣ. Послѣднее требованіе Л. приводитъ въ связь съ ученіемъ физіокр. о томъ, что трудъ, затрач. въ промышл. и торг., представляетъ непроизвод. издержки, кот. въ интересахъ общества должны быть низведены до минимума. Изъ другихъ соч. Л. важны его: „Effet de l'impôt indirect etc.“ (1770) и особ. „De l'administr. provinciale et de la réforme de l'impôt“ (1779)—по содержащимся въ нихъ подробнымъ и цѣннымъ свѣдѣніямъ о финанс. устройствѣ Франціи при старомъ режимѣ. Л. ум. въ 1780 г. Его трактатъ „De l'intérêt social“ помѣщ. E. Daire'омъ въ „Coll. des principaux économistes“.

Летте, Вильгельмъ Адольфъ, прусскій госуд. дѣятель, род. въ 1799 г. Въ 1848 г. былъ однимъ изъ основателей и руководителей констит. клуба въ Берлинѣ; выбранный въ германское національное собраніе, онъ присталъ къ партіи Гагерна, идеаломъ которой была конституц. монархія. Въ 1851 г. былъ выбранъ въ нижнюю, а въ 1852 г. въ верхнюю прусскую палату и содѣйствовалъ освобожденію сельскихъ общинъ отъ опеки помѣщиковъ. Въ 1865 г. основалъ въ Берлинѣ союзъ для расширенія женскихъ правъ (впослѣд. названный „Lette-Verein“). Ум. въ 1868 г. Оставилъ послѣ себя нѣсколько сочиненій.

Летурно (Letourneau), Шарль, соврем. франц. антропологъ, извѣстенъ рядомъ работъ, посвященныхъ изображенію постепеннаго развитія институтовъ брака и семьи, собственности, морали, политич. учрежденій и идеи справедливости и права. Слѣдуя ученію эволюціонистовъ, Л. устанавливаетъ главные фазисы эволюціи, черезъ которые прошли указанныя стороны человѣч. культуры отъ первобытнаго до современнаго, цивилизованнаго состоянія человѣчества, а затѣмъ пытается намѣтить ихъ вѣроятныя формы въ будущемъ. Какъ орудіемъ изслѣдованія, Л. пользуется историко-сравнительнымъ методомъ изученія, прилагаемымъ къ обширному матеріалу, почерпнутому изъ этнографіи, исторіи, отчасти біологіи и т. д. Л состоитъ професс. парижской школы антропологіи и президентомъ парижск. антроп. общества. Его соч.: „La Sociologie d'après l'Ethnographie“ (1881), „L'évolution de la Morale“ (1887), „L'évolution du Mariage et de la Famille“ (1888), „L'évol. de la Propriété“ (1889; перев. на русскій яз. подъ загл. „Эволюція собственности“), „L'évol. juridique“ (1891).

Летучія мыши, Chiroptera insectivora, подотрядъ рукокрылыхъ, общая характеристика котор. слѣдующая: млекопитающія, съ замѣчательно сильно развитыми передними и сравнительно слабыми задними конечностями. Переднія конечности превратились въ органы летанія. Кости легкія, но внутри ихъ нѣтъ воздушныхъ пространствъ, какъ у птицъ. Это—полу-млекопитающія, полу-птицы, переходная ступень отъ перваго класса ко второму. Безобразная наружность, сплюснутое туловище, короткая шея и толстая, удлиненная голова съ широкимъ отверстіемъ рта. Изъ органовъ чувствъ сильно развиты осязаніе и обоняніе. Между задними конечностями, передними и хвостомъ, по бокамъ туловища, натянута летательная перепонка. Для натягиванія ея служитъ кость, идущая отъ пятки по ступнѣ и называемая шпорой. Летучія мыши могутъ только порхать, но не парить; онѣ ходятъ по землѣ нетвердо, неуклюже. Рукокрылыя принадлежатъ къ сумеречнымъ или ночнымъ животнымъ. Днемъ они дремлютъ въ дуплахъ деревъ, въ пещерахъ, въ старыхъ зданіяхъ, а на югѣ висятъ свободно на вѣткахъ деревъ, прицѣпившись когтями заднихъ ногъ, головою внизъ, укутавшись въ свои крылья точно въ мантію. Съ сумерками оживаютъ, вылетаютъ на добычу и ловятъ насѣкомыхъ, особенно хрущей, ночныхъ бабочекъ и проч.; но, вмѣстѣ съ тѣмъ, они питаются плодами и уничтожаютъ подчасъ цѣлые сады и виноградники. Благодаря энергическому пищеваренію, рукокрылыя накопляютъ въ

своихъ гнѣздахъ громадныя количества кала, которымъ въ нѣкоторыхъ странахъ (Арканзасъ, Техасъ, Цейлонъ, Египетъ, Испанія, Венгрія) пользуются, въ виду богатаго содержанія въ немъ азотистыхъ веществъ, какъ цѣннымъ удобрительнымъ матеріаломъ. Въ жаркомъ климатѣ, особенно на Востокѣ и въ Индіи, мы встрѣчаемъ большое число и разнообразіе формъ; къ сѣверу они убываютъ, и въ средней Европѣ попадаются лишь немногіе, болѣе нѣжные и слабые виды. Въ холодное время одни виды перелетаютъ изъ умѣреннаго пояса въ теплый, другіе засыпаютъ. Родятъ за одинъ разъ не болѣе двухъ дѣтенышей, которыхъ самка носитъ съ собою повисшими на соскахъ. Въ Европѣ наиболѣе распространены, не выше 60° с. ш., ушаны, Plecotus.

Летучка, или летучая рыба, Pactylopterus, сем. Triglidae, отличается необыкновеннымъ развитіемъ грудныхъ плавниковъ. Самый извѣстный видъ, Л. европ., P. volitans, живетъ въ Средиз. морѣ, достигаетъ иногда до 20 д. въ длину. Поднимается стаями надъ водою на высоту 12—16 фут. и, пролетѣвъ около 100 шаговъ, исчезаетъ въ волнахъ. При этомъ плавники ея производятъ особенные свистящіе удары по водѣ. За одной стаей поднимается и опускается другая, и эта игра такъ интересна, что съ самыхъ древнихъ временъ привлекала вниманіе путешественниковъ. Вблизи береговъ за Л. охотятся буревѣстники и чайки. Рыболововъ тощее и твердое мясо Л. не привлекаетъ.

Летучка, pappus, въ бот. назв. волосистаго, щетинистаго или листовиднаго придатка на заостренной верхушкѣ сѣмянокъ у сложноцвѣтныхъ и родственнымъ имъ сем. растеній. См. *сѣмянка* и *сложноцвѣтныя*.

Летшенталь (Lötschenthal), долина Лонцы (прит. Роны) въ швейцарск. кантонѣ Валлисъ, на высотѣ 634—1200 м.; дл. 48 км.

Летяга, Pteromys volans, сем. бѣлокъ, между конечностями и основ. хвоста, по обѣимъ сторон. тѣла, находится летательная перепонка, покрытая волосами. Водится въ сѣверной, изрѣдка въ средней Россіи и въ Сибири.

Леу (Leu), Вильгельмъ, нѣмецк. живописецъ, р. въ 1818 г.; съ 1882 г., послѣ цѣлаго ряда путешествій по Европѣ, поселился въ Берлинѣ, гдѣ состоитъ профессоромъ академіи; получилъ больш. золотую медаль на берлинск. выставкѣ. Картины Л. можно найти въ художеств. музеяхъ Берлина, Вѣны, Бремена, Кенигсберга, Христіаніи и др.; лучшія изъ нихъ представляютъ виды норвежской природы („Норвежскій водопадъ“, „Норвежское плоскогоріе“), а также швейцарскіе и итальянскіе виды („Видъ заходящаго солнца съ морск. прибрежья въ Сорренто“ и др.) Всѣ работы художника отличаются величественнымъ романтическимъ характеромъ, мастерской передачей дѣйствительности и хорошо обдуманнымъ освѣщеніемъ.

Леуварденъ (Leeuwarden), главн. гор. нидерландской пров. Фрисландъ, на мѣстѣ пересѣченія мног. каналовъ и желѣзн. дорогъ; королевскій дворецъ, служившій до 1747 г. резиденціей штадтгалтерамъ Фрисланда, красивая ратуша, церковь св. Якова, въ кот. хранились до 1795 г. гробницы штадтгалтеровъ; 29 329 ж. Л.—важный торговый и промышл. пунктъ Голландіи: обширныя полотн. фабрики, также фабрики фортепіано, органовъ, зеркалъ и пр.; по торговлѣ скотомъ, хлѣбомъ и фруктами Л. считается важнѣйшимъ рынкомъ Голландіи. Въ XIII в. Л. былъ расположенъ на берегу залива; въ наст. же время отстоитъ отъ моря на значит. разстояніи, вслѣдствіе постепенныхъ накопленій осадковъ въ заливѣ

Леувинъ (Leeuwin), мысъ, юго-зап. оконечность Австраліи

Леука, или Капо-С.-Марія-ди-Л., мысъ, самая крайняя юго-вост. оконечность Италіи.

Леукъ (франц. Loèche les Bains), курортъ въ швейцарск. кантонѣ Валлисъ, въ мрачной котловинѣ; минер. источники (болѣе 20) содерж. углекислую магнезію, поваренную, горькую и др. соли; очень полезны при болѣзняхъ желудка и вообще пищеварительн. органовъ, при гастрическихъ и хроническ. накожн. болѣзняхъ; источн. принадлеж. къ числу горячихъ (51°Ц., 39°Ц., 37°Ц. и др. темп.).

Леутенъ (Leuthen), деревня въ прусск. пров. Бреславль, окр. Неймарктъ, 863 ж.; здѣсь въ 1757 г. Фридрихъ Великій одержалъ побѣду надъ австрійцами (подъ начальствомъ Карла Лотарингскаго).

Леутомышль, окружн. гор. въ вост. Богеміи, на р. Лаучна, 5258 ж.; замокъ князей фонъ-Турнъ и Таксисъ.

Леутшау (венгерск. Lôcse), королевскій вольный городъ, главн. гор. венгерск. комитата Ципсъ, 7042 ж. (нѣмцы и славяне), занимающ. разведеніемъ арбузовъ, пчеловодствомъ и садоводствомъ.

Леутштеттенъ, незначит. деревня въ баварск. пров. Верхняя Баварія, окр. Мюнхенъ; минеральныя воды Петерсбрунъ, содержащія щелочныя соли

Леуэльтійскіе острова (Loyalty), группа о-вовъ въ Велик. ок., къ вост. отъ Новой Каледоніи, принадлеж. Франціи; заним. 2743 кв. км. съ 13174 ж. Населеніе сост. изъ меланезійцевъ съ сильной примѣсью полинезійской крови; въ настоящее время обращено въ христіанство. О-ва открыты въ 1795 г.

Лоффборро (Loughborough), гор. въ англійск. графствѣ Лестеръ, на Сорѣ; 14803 ж.; одинъ изъ центровъ чулочнаго и кружевнаго производства.

Лефебръ (Lefèbre), Танегю (по лат. Tanaquil Faber), франц. гуманистъ, род. въ 1615 г., въ продолженіе долгаго времени былъ проф. при реформатской академіи въ Сомюрѣ, ум. въ 1672 г. Л. извѣстенъ какъ переводчикъ и издатель древнихъ классиковъ. Собств. сочин.: „Epistolae criticae“, „Les vies des poètes grecs“ и др.

Лефевръ (Lefebvre) 1) Франсуа Жозефъ, герц. данцигскій, маршалъ Франціи, род. въ 1755 г.; сынъ мельника, служилъ съ 1773 г. въ гвардіи, потомъ генераломъ въ республиканск. арміи, командуя авангардомъ части рейнск. войскъ; подъ начальствомъ Журдана съ 8000-мъ отборн. корпусомъ противодѣйств. въ битвѣ при Штокохѣ 30000 австрійцевъ; тяжело раненый, вернулся въ Парижъ; командуя дивизіей директорьяльной гвардіи, 18-го брюмера занялъ залу совѣта пятисотъ, чѣмъ далъ возможность скрыться презид. Люд. Бонапарту; за это сдѣланъ преторомъ въ сенатѣ, а въ 1804 г. возвед. въ дост. маршала; участвуя во всѣхъ кампаніяхъ Наполеона, особенно отличился при взятіи Данцига, за что получ. тит. герцога данцигскаго;

съ паденіемъ Напол., изъявилъ покорность Бурбонамъ и сдѣл. пэромъ; ум. въ 1820 г. Храбрый и исполнительный солдатъ, Л., не смотря на довольно видную роль, не блисталъ умственными дарованіями, б. совершенно чуждъ политики и до конца жизни сохранялъ привычки скромнаго буржуа. 2) Л., Жюль Жозефъ, современн. франц. живописецъ, р. въ 1836 г., съ 1852 г. изуч. искусство подъ руков. Конье въ Парижѣ, въ 1861 г. (получивъ римскую премію) поселился въ Римѣ, работая надъ усовершенствованіемъ своего таланта. Лучш. произведенія этого періода: „Дремлющая дѣвушка", „Нимфа и Вакхъ" (люксемб. музей) и „Юноша, рисующій трагическую маску" (муз. въ Оксеррѣ). Послѣ возвращенія въ Парижъ, Л. прославился картиной, изображающей обнаженную женскую фигуру, и аллегорическимъ изображеніемъ „Истины", тоже въ видѣ обнаженной женщины съ поднятымъ вверхъ зеркаломъ въ рукахъ (1870 г., люксемб. муз.). Работы эти свидѣтельствуютъ о вполнѣ овладѣвшемъ формой талантѣ художника и поражаютъ гладкостью художественной отдѣлки. Позднѣйшія произведенія: „Хлоя," „Магдалина", „Миньона", „Купающаяся Діана" носятъ холодный, академическій характеръ. Л. извѣстенъ также, какъ портретистъ.

Лефевръ (Lefèvre), Андрэ, франц. поэтъ и писатель, род. въ 1834 г. въ Провансѣ, въ департаментѣ Сены и Марны, образованіе получилъ въ парижской Ecole des chartes, дебютировалъ въ литературѣ въ 1857 г. сочиненіемъ: „Les finances de la champagne au XIII et XIV siècles" и вскорѣ поступилъ на службу въ королевскій архивъ. Далѣе Л. участвовалъ въ изданіи Бордьона и Шардона „Histoire de France par les monuments" и обнародовалъ сборникъ стихотвореній подъ заглавіемъ: „La flûte de Pan", котор., какъ и послѣдующій его сборникъ: „La lyre intime", отличается живымъ чувствомъ природы. Позже Л. въ теченіе ряда лѣтъ редактировалъ критич. бюллетень журнала „Illustration", съ 1871 г. руководилъ литературной частью „République française". Изъ дальнѣйш. трудовъ Л., кромѣ прекрасныхъ переводовъ латинск. поэмъ Виргилія и Лукреція и одной изъ драмъ Калидасы, заслуживаютъ вниманія: „Essais de critique générale", „Religions et mythologies comparées", „Etudes de linguistique et de philologie" и нѣсколько сочиненій по французской исторіи наполеоновскихъ эпохъ („Le vrai Napoléon I", „Les finances particulières de Napoléon III" и пр.).

Лефкоджа, см. *Левкозія*.

Лефло (Leflô), Адольфъ Шарль Эммануэль, франц. генералъ, род. въ 1804 г. Въ 1848 г. назначенъ бригаднымъ ген. и чрезвыч. посломъ республики въ Петербургѣ, въ 1849 г. былъ членомъ учредит. собр., затѣмъ—законодательнаго. Какъ противникъ Луи Наполеона, Л. былъ арест. во время coup d'état, въ 1852 г. изгнанъ и направился сначала въ Бельгію, потомъ въ Джерсей. Въ 1859 г. вернулся во Францію, но жилъ вдали отъ дѣлъ. При правит. національ. обороны (1871 г.) назначенъ военн. министромъ; при Тьерѣ снова занялъ эту должность; въ 1871—79 гг. состоялъ франц. посломъ въ Петербургѣ. Ум. въ 1887 г

Лефортъ, Францъ Яковлевичъ, любимецъ Петра Великаго, родился въ 1653 г. въ Женевѣ. Сперва служилъ въ военной службѣ въ Голландіи. Въ Россію прибылъ въ 1675 г. Здѣсь онъ первое время вращался среди иностранцевъ Нѣмецкой слободы въ Москвѣ и уже въ концѣ царствованія Ѳеодора вступилъ въ русскую службу; во время правленія Софьи (1682—89) пользовался милостью тогда всемогущаго князя Василія Голицына и принималъ участіе въ крымскихъ походахъ 1687 и 1689 гг. Петръ узналъ Л. послѣ государственнаго переворота 1689 г., и съ этихъ поръ начинается его блестящая карьера. Его общительность, многостороннее образованіе, безкорыстіе и безусловная преданность молодому царю пріобрѣли ему интимную дружбу послѣдняго. Онъ сопровождалъ царя во время его путешествій въ Зап. Европу, былъ генералъ-адмираломъ, во время Азовскаго похода совѣтникомъ царя и командовалъ войскомъ. Общеніе съ людьми, подобными Л. и Патрику Гордону, вызвали у царя желаніе посѣтить Западн. Европу. Въ 1697 г. Л. сталъ во главѣ посольства, отправленнаго Петромъ въ зап.-европ. государства, при чемъ самъ царь инкогнито находился въ его свитѣ. Ум. въ 1699 г.

Лефоше, оружейный фабрикантъ въ Парижѣ, изобрѣлъ въ 1825 г. ружье новой системы, заряжающееся съ казенной части готовыми патронами; ружья эти до сихъ поръ цѣнятся любителями охоты. Существ. также револьверы системы Л.

Лефранъ (Le Franc) 1) Жанъ Жакъ, маркизъ де Помпиньянъ, извѣстн. франц. поэтъ, р. въ 1709 г., былъ сначала адвокатомъ, потомъ президентомъ высшаго податнаго суда въ родномъ городѣ Монтобанѣ; оставивъ служебное поприще, переселился въ Парижъ съ цѣлью исключительно отдаться литературѣ; въ 1759 г. былъ избранъ членомъ академіи. Его религіозныя убѣжденія, вовлекли Л. въ столкновеніе съ энциклопедистами, преимущественно д'Аламберомъ и Вольтеромъ; преслѣдуемый послѣднимъ, онъ принужденъ былъ оставить Парижъ, поселился въ своемъ помѣстьѣ, гдѣ и ум. въ 1784 г. Будучи превосходнымъ знатокомъ классическ. литературы, Л. является, между прочимъ, первымъ переводчикомъ Эсхила на франц. языкъ. Его трагедія „Дидона", обладающая большими литературн. достоинствами, представляетъ отчасти плодъ его собственнаго творчества, отчасти заимствованіе изъ Виргилія и Метастазія. Лирическія его стихотворенія забыты, между тѣмъ какъ многія мѣста изъ его „Poésies sacrées" даютъ образцы высокаго поэтическаго вдохновенія; ода на смерть Руссо считается образцов. поэтическ. произведеніемъ.

Леффлеръ 1) Анна-Карлотта, герцогиня де Кайянелло, извѣстная и высокоталантливая шведская писательница, род. въ 1849 г. въ Стокгольмѣ, дочь ректора учительской семинаріи въ Стокгольмѣ. Выйдя изъ образованной семьи (два ея старшіе брата занимаютъ—одинъ мѣсто ректора и профессора математики въ стокгольмской высшей школѣ, а другой мѣсто профессора филологіи въ упсальскомъ университетѣ), учась въ женской школѣ и потомъ учительской семинаріи, она скоро обратила на себя вниманіе своимъ высоко развитымъ умомъ и своими способностями; двадцати лѣтъ (въ 1869 г.) Л. дебютировала въ литературѣ сборникомъ разсказовъ „Случайно" подъ псевдонимомъ *Карлотта*, гдѣ обнаружила уже признаки тонкой

наблюдательности и пониманія жизни. Родные Л. скептически относились къ таланту молодой писательницы, и Л. до 1873 г. не выступала въ литературѣ съ своими произведеніями. Въ 1872 г. она вышла замужъ за начальника округа г. Эдгрена, а начиная съ 1873 г. появился цѣлый рядъ драматич. произведеній: „Актриса“ (1873), „Подъ башмакомъ“ (1876), „Викарій“ (1877), „Бѣсенокъ“ (1880), „Истинныя женщины“ (1883), „Какимъ образомъ дѣлаешь добро“; произведенія эти имѣли успѣхъ на мѣстн. сценѣ и являются солиднымъ вкладомъ въ шведскую литературу. Еще большаго успѣха достигла Л. въ области беллетристики. Въ 1882 г. и въ слѣдующіе годы вышло нѣсколько сборниковъ ея разсказовъ подъ заглавіемъ „Изъ жизни“, очень характернымъ для всѣхъ ея произведеній, которыя, помимо своей художественной прелести, помимо свѣжести чувствъ, какъ бы выхвачены изъ жизни. Всѣ они привлекаютъ удачнымъ выборомъ сюжетовъ: знаменія времени, борьба старыхъ и новыхъ началъ, старыхъ и новыхъ поколѣній, борьба за индивидуальность, за нравственную свободу—вотъ обычныя темы этихъ повѣстей, при чемъ авторъ остается всегда безпристрастнымъ художникомъ-докладчикомъ. Примѣромъ безпристрастія можетъ служ. „Густенъ получаетъ пасторатъ“. Многія изъ ея произведеній перевед. на русскій языкъ („Въ борьбѣ съ обществомъ“, „Лѣтняя идиллія“, „Сомнѣніе“, „Алія“ и нѣк. др.). Л., принадлежа къ реальной школѣ, должна была вести ожесточенную борьбу съ романтиками, которые ее обвиняли чуть ли не въ цинизмѣ. Русская лит. была очень по сердцу Л. и оказала на нее не малое вліяніе. Въ 1890 г. Л. развелась съ первымъ мужемъ и вышла замужъ за проф. математики въ неаполит. унив., герцога ди Кайянелло. Ум. Л. въ 1892 г. въ Неаполѣ. 2) Л., Готфридъ Фридрихъ Францъ, выдающійся нѣмецкій военный врачъ, оказавшій значительн. услуги военной хирургіи; род. въ 1813 г.; въ 1859 г. обратилъ на себя вниманіе соч.: „Основы и правила для лѣченія огнестрѣльныхъ ранъ на войнѣ“; въ 1863—64 гг. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи Женевской конвенціи и горячо пропагандировалъ идею добровольныхъ союзовъ, для оказанія помощи раненымъ и больнымъ воинамъ. Войны 1864 и 1866 гг. послуж. ему матеріаломъ для составленія классическихъ отчетовъ: „Генеральный отчетъ о санитарной службѣ въ датскомъ походѣ 1864 г.“ и „Прусское военно-санитарное дѣло и его реформа на основаніи опыта войны 1866 г.“. Въ походѣ 1870—71 гг. завѣдывалъ санитарною частью 2 арміи. Въ 1872 г. избранъ былъ президентомъ конференціи, созванной для реформированія военно-полевой медицины. Ум. въ 1874 г., состоя президентомъ берлинскаго военно-медицинскаго общества.

Лефюэль, Гекторъ Мартинъ, франц. архитект., род. въ 1810 г. Въ 1854 г. ему поручено было закончить соед. Тюльери и Лувра, что и было исполнено къ 1857 г.; сверхъ того, Л. выстроилъ въ 1835 г. зданіе для всемірн. выст. (теперь Palais de l'Industrie) и отель для Фульда въ предмѣстьѣ С. Оноре. Ум. въ 1881 г.

Лехъ (слав.), по преданію родоначальникъ польск. племени, прибывшій изъ Кроаціи въ Великую Польшу и основавшій здѣсь первое польское поселеніе Гнѣзно. Отсюда „лехи“ (русск. „ляхи“)—прежнее названіе славянъ, жившихъ въ плодородныхъ долинахъ Вислы и Одера.

Лехъ, прав. прит. Дуная, бер. начало на Форарльбергѣ, судоход. отъ Шонгау, дл. 285 км.

Лецень (Lötzen), главный гор. округа Л., въ прусск. пров. Гумбиннень, при Левентинск. оз.; вблизи крѣпость Бойенъ; 5117 ж.

Лецитинъ, вещество, содержащееся въ красныхъ кровяныхъ тѣльцахъ, головномъ мозгу, яичномъ желткѣ и въ сѣмени. По составу это глицериновофосфорнокислый нейринъ, въ которомъ 2H радикала глицеринофосфорной кислоты замѣщены 2 радикалами стеариновой кислоты.

Лечно (Leszno), гор., см. *Лисса*.

Лечхумскій уѣздъ, Кутаисской губ., одинъ изъ 3 уѣзд. (Л. у., Зугдидскій и Сенатскій), на кот раздѣлена въ 1867 г. бывшая Мингрелія; въ 1803 г. къ нему присоединено бывшее Сванетское приставство; заним. 2032,6 кв. в. съ 46163 ж.

Лечче (Lecce), итальянск. пров. въ Калабріи, при Іоническомъ и Адріатич. м., древняя Мессанія, 7891 кв. км., 553298 ж.; почва весьма плодородная, климатъ здоровый (большинство озеръ и болотъ, вызывавшихъ малярію, въ наст. время осушены); значит. торговля, которой благопріятствуютъ хорошія гавани (Бриндизи, Галлиполи, Таранто, Л. и др.). Главн. гор. Л., въ 12 км. отъ моря, 22051 ж.; табачн., хлопчато-бумажн., шерстян. фабрики, приготовленіе искусственн. цвѣтовъ и пр. Л. стоитъ на мѣстѣ древн. Lupiа; во времена норманновъ назыв. Лиція (Lycia).

Лешанинъ, Милойко, сербск. генер., род. въ 1833 г., въ 1853 г. окончилъ курсъ въ военной бѣлградской академіи, потомъ продолжалъ учебныя занятія въ Берлинѣ и Парижѣ, былъ затѣмъ проф. и директоромъ бѣлградской акад.; съ 1873 г.—военный министръ въ кабинетѣ Ристича; въ 1876 г. командовалъ Тимокской дивизіей и отличился храбростью и военными талантами въ сраженіи при Зайчарѣ противъ Османа-паши. Въ 1878 г. исполнялъ дипломат. порученія въ С. Стефано и Петербургѣ. Въ 1880 г. снова военный министръ въ кабинетѣ Пиротшанаца, а въ 1882 г. былъ назначенъ начальникомъ генеральнаго штаба.

Лешвалье 1) Жанъ Батистъ, франц. археологъ, род. въ 1752 г., производилъ археолог. изысканія въ области древней Трои и по сѣв.-зап. берегу Малой Азіи. Ум. въ 1836 г. Его сочиненія: „Voyage de la Troade“ (1794 г.) и „Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin“ (1800 г.). 2) Л., Жюль, франц публицистъ, послѣдоват. ученія Сенъ-Симона и Фурье род. около 1800 г.; въ 1843 г. сост. секретаремъ колон. коммиссіи; въ 1849 г., по обвин. въ заговорѣ, былъ заочно присужденъ къ ссылкѣ, но оправдался. Ум. въ 1850 г. Напис.: „Leçons sur l'art d'associer les individus et les masses. Exposition du système social de Charles Fourrier“ (1832), „Question sociale de la réforme industrielle“ (1838), „Etudes sur la science sociale“ (1832—34), „Rapport sur les questions coloniales“ (1844, 3 vol.) и мн. др.; кромѣ того, Л. редактировалъ „La Paix“, а послѣ 48 года—„La Tribune des peuples“.

Лешетицкая, А. Н., см. *Есипова*.

Лешко 1) первый миѳич. польскій князь въ Кра-

ковѣ. 2) Л., польскій король, внукъ Пяста, правилъ въ IX—X вв. 3) Л. Бѣлый, король польскій, сынъ Казиміра II, род. въ 1185 г., правилъ съ 1194 г. сначала подъ опекою матери, потомъ дяди Мечислава, нѣсколько разъ былъ свергаемъ съ престола, убитъ въ 1227 г. 4) Л. Черный съ 1279 г. великій кн. краковскій; воевалъ съ кн. галицкимъ и Литвою.

Лешковъ, Василій Николаевичъ, заслуж. проф. моск. унив., род. въ 1810 г., сынъ священника, учился сначала въ семинаріи, а потомъ въ главномъ педагогическомъ институтѣ. По оконч. курса ѣздилъ за границу для усовершенствованія въ наукахъ, гдѣ и пробылъ до 1839 г. Возвратившись въ Россію, защищалъ диссерт. на степень д-ра правъ: „Историч. изслѣд. началъ нейтралитета относит. морской торговли". Наиболѣе капитальнымъ изъ сочиненій Л. считается: „Русскій народъ и государство. Исторія русскаго общественнаго права до XVIII в." (1858). Въ основаніи этого соч. лежитъ воззрѣніе, что каждый народъ находится подъ вліяніемъ своей особой идеи, кот. проходитъ красной нитью чрезъ его исторію и отличаетъ его отъ другихъ народовъ; эту національную особенность русскаго народа Л. видитъ въ общинномъ бытѣ. Книга Л-а трактуетъ о вопросахъ, составляющихъ предметъ т. наз. „полицейскаго права" и содержитъ много интересныхъ фактовъ изъ исторіи внутр. управленія въ Россіи съ древнѣйш. временъ до XVIII в., но въ подборѣ и освѣщеніи этихъ фактовъ замѣтно стремленіе автора идеализировать до-петровскую Русь. Кромѣ указ. соч., Л. помѣстилъ много статей по разнообр. вопросамъ въ періодич. и спец. изданіяхъ. Онъ былъ однимъ изъ основателей моск. юрид. общ. и почти безсмѣннымъ предсѣд. его съ 1865 г. до 1880 г. Въ 1866—67 гг. онъ редакт. „Юрид. Газету", а въ 1871—80 гг.—„Юрид. Вѣстникъ". Ум. въ 1881 г.

Лешницъ, гор. въ прусск. пров. Оппельнъ, 1548 ж. Вблизи гора съ монастыремъ и церковью, куда ежегодно стекается до 100000 богомольцевъ.

Лешнули, перевалъ въ Кавказск. горахъ чрезъ Сванетскій хреб., въ Кутаисской губ., ведетъ чрезъ долину р. Хелсдулы къ лѣв. стор. Ингура, на высотѣ 9600—10000 ф.

Лещъ, городъ, см. *Алессіо*.

Лещина, см. *орѣшникъ*.

Лещинскій, извѣстная аристократическая польская фамилія, происходившая изъ Богеміи и считавшая въ своей средѣ выдающихся людей: 1) Рафаилъ Л. былъ при Сигизмундѣ III воеводою Бельца и однимъ изъ самыхъ горячихъ защитниковъ реформаціи. 2) Его внукъ, Рафаилъ, былъ великимъ казначеемъ Польши и написалъ историческую поэму „Chocim" (1673 г.). 3) Сынъ послѣдняго, Л., Станиславъ, польскій король, род. въ 1677 г., былъ польскимъ посломъ при Карлѣ XII и подружился съ нимъ, благодаря чему онъ былъ выбранъ въ 1704 г. польск. кор. на мѣсто Августа II, свергнутаго Карломъ за союзъ съ Петромъ I. По Альтранштадтскому договору въ 1706 г. Августъ отказался отъ престола и призналъ Л. королемъ. Послѣ битвы при Полтавѣ Августъ призналъ Альтранштадтскій договоръ недѣйствительнымъ, и Л., лишенный помощи шведовъ, не могъ удержаться противъ Авг. и отказался отъ престола. На его дочери Маріи женился фр. кор. Людовикъ XV, и это обезпечило ему содѣйствіе Франціи при 2-й его попыткѣ завладѣть польскимъ престоломъ послѣ смерти Августа II. Попытка эта не удалась, благодаря противодѣйствію Россіи, и Л. долженъ былъ вторично отказаться отъ престола, сохранивъ корол. титулъ и получивъ герцогство Лотарингское. Ум. въ 1766 г. Л. написалъ нѣсколько сочиненій, которыя были изданы послѣ его смерти.

Лещъ, Abramis, прѣсноводная рыба, сем. карповъ. Представителемъ считается благородный лещъ, Abramis Brama, статная рыба, отъ $1^1/_2$— до 2 ф. длины и до 20 фунт. вѣса, отличается сильно сплюснутымъ съ боковъ тѣломъ. Бока желтовато-бѣлые, съ серебрян. блескомъ, брюхо бѣлое, верхняя часть головы и спина черноватыя, плавники черносиніе. Живетъ въ большихъ рѣкахъ и озерахъ средн., сѣв. и вост. Европы большими обществами, а во время метанія икры — несмѣтн. стадами. Мечетъ икру ночью, въ тишинѣ, откладывая, по одиночкѣ, до 140 тыс. яичекъ на водяныя растенія. Любимый предметъ рыбной ловли; вкусное мясо; употребляется для соленія и копченія. Если пересыпать л-ей снѣгомъ и всунуть въ ротъ кусокъ хлѣба, смоченнаго водкой, то они переносятъ долгій путь. Въ русскихъ черноморскихъ рѣкахъ ловится въ огромномъ колич. лещъ *рыбецъ*, A. vimbla. Менѣе цѣнится по обилію костей лещъ *синецъ*, A. ballerus, который водится въ средней Европѣ и особенно въ Балтійскомъ морѣ.

Лжа, рѣка, см. *Лъжа*.

Лжеакація, Robinia pseudacacia, растеніе сем. мотыльковыхъ, происходящее изъ Сѣверной Америки; достигаетъ въ вышину 25 метровъ. Красивые, бѣлые, пахучіе цвѣты охотно посѣщаются пчелами. Изъ чернобурыхъ сѣмянъ добывается горючее масло. Стволъ даетъ очень прочный лѣсъ для столяровъ и каретниковъ; листья служатъ хорошимъ кормомъ для скота, цвѣтъ и кора употребляются для дубленія. Крѣпкіе корни очень пригодны для устройства плетней.

Лжедимитрій 1) Л. I, первый самозванецъ, объявившій себя царевичемъ Димитріемъ Іоанновичемъ, сыномъ Грознаго, спасшимся отъ убійцъ. Личность Л. до сихъ поръ остается спорной. Общепринятое мнѣніе, что онъ бѣглый монахъ Чудова монастыря, Григорій Отрепьевъ, оспаривается многими историками. Костомаровъ въ своей монографіи о Л. I думаетъ, что онъ былъ орудіемъ боярской партіи, желавшей низвергнуть Бориса Годунова. Во всякомъ случаѣ, несомнѣнно, что онъ вышелъ изъ московской земли. Первоначально Л. объявился въ Польшѣ. Адамъ Вишневецкій и Юрій Мнишекъ первые оказали ему покровительство и поддержку. Вокругъ нихъ составился небольшой польскій отрядъ изъ искателей приключеній и наживы и бѣглыхъ русскихъ. Изъ Польши Л. разослалъ грамоты по Руси, призывавшія народъ къ возстанію противъ Годунова. Враждебная послѣднему партія бояръ была рада появленію самозванца и поддерживала о немъ благопріятные слухи. Въ народѣ, среди котора давно уже бродили темные толки о Димитріѣ, явилась симпатія къ самозванцу. Вступивш предѣлы Россіи, Л., большею частію, не вс

сопротивленія, быстро увеличилъ свои войска и одержалъ побѣду надъ Мстиславскимъ и Басмановымъ, высланными противъ него Годуновымъ. Послѣ внезапной кончины Годунова, самозванецъ вошелъ въ Москву, при полномъ энтузіазмѣ народа. Когда же царица Марѳа, которую онъ выѣхалъ встрѣтить передъ Москвой, всенародно обняла его, какъ сына, всякія сомнѣнія въ личности Л. исчезли. Черезъ нѣкоторое время онъ обвѣнчался съ Мариною Мнишекъ, дочерью Юрія Мнишка, и короновался. Чтобы упрочить свою власть, Л. стремился пріобрѣсти общее расположеніе, избѣгалъ казней, старался облегчить положеніе служилыхъ, смягчить и ограничить холопство, преобразовать боярскую думу, сдѣлалъ судъ безплатнымъ, началъ борьбу противъ лихоимства, объявилъ свободными и безпошлинными торговлю и ремесла и т. д. Во внѣшней политикѣ онъ, поддерживая друж. отношенія съ Европой. Но самостоятельность Л. скоро возбудила въ боярахъ опасеніе за свое вліяніе и нерасположеніе къ самозванцу, а его легкомысленное отношеніе къ русск. обычаямъ и дурное поведеніе поляковъ въ Москвѣ дали поводъ къ распространенію о немъ неблагопріятныхъ слуховъ въ народѣ. Заговорщики, во главѣ съ Василіемъ Шуйскимъ, возмутили народъ противъ поляковъ и, пользуясь смятеніемъ, ворвались во дворецъ и убили самозванца. 2) Л. II (Тушинскій воръ), явился въ 1606 г. и выдавалъ себя за одно лицо съ предыд.; вначалѣ онъ былъ поддержанъ поляками и казаками и стоялъ лагеремъ подъ Москвой, въ с. Тушинѣ, но, узнавъ о приближеніи Сигизмунда, принужденъ былъ бѣжать и потомъ былъ убитъ. 3) Л. III (Сидорка), явился въ 1611 г. среди казаковъ, близъ Пскова, и съ помощью ихъ овладѣлъ этимъ городомъ, но потомъ былъ схваченъ и казненъ въ 1613 г.

Лжеисидоровы декреталіи, см. *Исидоровы декреталіи*.

Лжеприсяга, см. *клятвопреступленіе*.

Лжепророкъ, обманщикъ, выдающій себя за боговдохновеннаго пророка.

Лжесвидѣтельство, умышленно-ложное изложеніе свидѣтелемъ извѣстныхъ ему обстоятельствъ или событій, о которыхъ онъ призванъ удостовѣрить въ судѣ или (по разъясненію сената) на предварител. слѣдствіи, карается по 943 ст. улож. о нак. арестомъ отъ 3 недѣль до 3 мѣсяцевъ или тюремнымъ заключ. отъ 2 до 4 мѣсяцевъ; учинившій Л. вслѣд. подкупа наказывается какъ за умышленную лжеприсягу.

Лже-Симеонъ 1) Л. I, мнимый сынъ Ѳеодора Іоаннов., одинъ изъ многочисл. самозванцевъ смутн. времени, появившійся въ степныхъ юртахъ. 2) Л. II (Матюшка поваръ), мнимый сынъ Алексѣя Михайловича; былъ раньше кашеваромъ у Стеньки Разина, потомъ явился къ запорожцамъ и назвалъ себя царевичемъ. Сѣрко выдалъ его Москвѣ, и онъ былъ казненъ въ 1674 г.

Лжескорпіонъ книжный, Chelifer cancroides, видъ насѣкомаго сем. лжескорпіоновъ. Л. по величинѣ, по сильно сплющенному плоскому тѣлу и по окраскѣ очень напоминаетъ постельнаго клопа. Первая пара его нижнечелюстныхъ щупалецъ образована въ видѣ клешней, а челюстныя сяжки укорочены и принаровлены къ сосанію. Задняя часть тѣла яйцевидная, лишенная придатковъ. Головогрудь снабжена 2-мя глазами; вторая пара челюстныхъ щупалецъ сходна съ ногами. Л. дышетъ воздушными трубками, водится между пыльными книгами, въ гербаріяхъ и въ коллекціяхъ насѣкомыхъ, гдѣ преслѣдуетъ пыльныхъ вшей, мильбъ и друг. насѣкомыхъ. Самка кладетъ около 20 яицъ. Другіе виды Л. водятся подъ мхомъ и древесною корою.

Лжица, ложка съ крестомъ на рукояткѣ, употребл. при причащеніи и знаменуетъ тѣ клещи (по греч. Л такъ и называется Λάβις, клещи), которыми серафимъ взялъ уголь горящій и поднесъ къ устамъ Исаіи пророка (Ис. 7, 6.).

Ли 1) Л. (Lee), Анна, основательница американской секты шекеровъ (см. это слово). 2) Л. (Lee), Софія и Генріета, англійск. писательницы, родныя сестры, дочери Джона Л., актера Ковентгарденскаго театра. Старшая, Софія, род. въ 1750 г., на 30-мъ году жизни дебютировала съ успѣхомъ пьесою „The chapter of accidents“; въ 1784 г. напечатала романъ „The recess, or a tale of other days“, являющійся предвѣстникомъ историческаго направленія въ нувеллистикѣ; съ 1797 г. по 1805 г. обѣ сестры издавали „Canterbury tales“, сдѣлавшіяся любимымъ чтеніемъ англ. публики. Одинъ изъ разсказовъ, помѣщенныхъ въ этомъ изданіи, принадлежащій перу Генріеты Л. (род. въ 1756 г.) „Kruitzner, or the German's tale“, послужилъ сюжетомъ для байроновскаго „Вернера“. Перу Генріеты Л. принадл., кромѣ того, романы: „The errors of innocene“ (1786) и „Clara Lennox“ (1797). Софія Л. ум. въ 1824 г., а Генріета въ 1851 г. 3) Л. (Lie), Іона, норвежск. писатель, род. въ 1833 г., сынъ адвоката, съ 1851 г. изучалъ юриспруденцію въ Христіаніи, былъ затѣмъ адвокатомъ, но черезъ нѣсколько лѣтъ покинулъ адвокатуру съ тѣмъ, чтобы всецѣло посвятить себя литературѣ. Въ 1870 г. онъ выпустилъ новеллу „Den Fremsynte“ (Духовидецъ), выдержавшую въ короткое время шесть изданій и доставившую своему автору славу одного изъ первыхъ романистовъ Норвегіи. Въ 1872 г. появился въ печати его романъ „Tremasteren Fremtiden“, изображающій съ удивительною вѣрностью и живостью бытъ норвежск. прибрежн. населенія и переведенный на нѣсколько иностр. языковъ. Еще большій успѣхъ имѣлъ романъ „Lodsen og hans Hustru“ (1874), въ первый же годъ выдержавшій пять изданій. Сила и свѣжесть образовъ, тонкость психологическаго анализа, поэтическій колоритъ заставляютъ забывать недостатки композиціи романа. Возвратившись въ 1874 г. изъ путешествія по Италіи на родину, Л. былъ пожалованъ орденомъ отъ короля и т. н. „пенсіей поэтовъ“ отъ стортинга. Въ 1880 г. Л. написалъ трехъ-актную комедію: „Grabows Kat“, пользовавшуюся большимъ успѣхомъ въ Христіаніи и Стокгольмѣ. Затѣмъ, съ 1881 г. онъ выпустилъ цѣлый рядъ новеллъ: „Rutland“ (1881), „Gaa paa“ (1882) и др. Послѣдніе годы Л. прожив. въ Германіи. 4) Л. (Lee), Робертъ Эдмундъ, одинъ изъ самыхъ выдающихся генераловъ въ сѣв.-американской междоусобной войнѣ, род. въ 1807 г., выказалъ свои военн. способности впервые въ качествѣ главн. ин-

женера подъ командой ген. Вуля во время войны штатовъ съ Мексикой. Когда разразилась гражданская война, онъ поступилъ въ армію южанъ, въ кот. сначала былъ генералъ-майоромъ, а затѣмъ, послѣ отступленія Борегара, до окончанія войны, главнокомандующимъ; его предводительство ознаменовалось побѣдой при Рапаганнокѣ и занятіемъ шт. Мэриленда, послѣ чего успѣхи стали чередоваться съ неудачами до знаменитой битвы 1—3 іюля 1863 г. при Гёттисбургѣ въ Пенсильваніи, рѣшившей исходъ войны въ пользу сѣверянъ. Л. своимъ медленнымъ и правильнымъ отступленіемъ за р. Потамакъ и дальнѣйшей оборонит. тактикой, помогшей южанамъ продержаться еще 11 мѣсяцевъ, проявилъ всю силу своего военнаго таланта; но, наконецъ, уступая численному превосходству и отчаянному одушевленію арміи Гранта, принужденъ былъ очистить Ричмондъ и, послѣ кровопролитн. битвы при Аппоматоксъ-Гаузѣ, сложить оружіе; послѣ этого онъ занялъ скромную должность президента Вашингтоновой коллегіи въ Виргиніи и до самой своей смерти велъ уединенную жизнь; ум. въ 1870 г. Рѣдкое благородство характера вызывало къ Л. чувства любви и уваженія даже со стороны его враговъ.

Ли 1) (Leigh) г. въ англійскомъ графствѣ Ланкэширъ, близь Манчестера, 21 733 ж., хлопчатобумажн., шелковыя и муслиновыя фабрики; въ окрестностяхъ каменно-угольныя копи. 2) Л. (Lee), рѣка въ ирландск. графствѣ Коркъ, впад. въ Коркскій зал., близь гавани Корка. 3) Л. (Lea), лѣвый прит. Темзы, беретъ начало въ графствѣ Бедфёрдъ, впад. близь Лондона; дл. 80 км., судоходенъ.

Ли, китайская мѣра длины, равная почти 270 саженямъ.

Либа 1) озеро въ центр. Африкѣ, подъ 5° с. ш. и 12°30′ в. д.; мало изслѣдовано. 2) Л., верховье Замбези (въ южной Африкѣ).

Либава, г. Курляндск. губ., Гробинск. у., подъ 56°30′ с. ш., на сѣв. оконечности узкой песчаной косы, отдѣляющей Л—ское озеро отъ Балтійск. м.; отличная гавань съ 2 маяками, замерзающая только въ очень суровыя зимы (вновь строится портъ); корабельныя верфи, гимназія, реальное училище, театръ; минеральные сѣрные источн. близь города и морскія купанья, 29 688 ж. (большинство составл. нѣмцы, латыши и литовцы). Л.—одинъ изъ важнѣйшихъ торгов. городовъ Россіи: въ 1886 г. вывозъ (хлѣбъ, спиртъ, ленъ, льняное сѣмя, керосинъ, лѣсъ)=25 290 000 р.; ввозъ (каменный уголь, сельско-хозяйств. машины, колоніальные, желѣзные и мѣдные товары)=11 224 000 р.; число прибывшихъ судовъ=1 268 (355 754 тоннъ). Промышленность въ послѣдніе годы стала замѣтно развиваться (въ Л. въ настоящее время 22 фабр. и зав., въ томъ числѣ 2 химическ., 1 машиностроительная, 1 проволочная, 1 маслобойная, изготовляющая касторовое и кокосовое масло, 2 фабр. разныхъ металлическ. издѣлій и др.). Начало Л. (латышск. Leepaja) относится къ глубокой древности; гавань Л. упоминается уже въ 1263 г. въ договорѣ относительно гаваней, заключенномъ ландмейстеромъ Ливонск. ордена Андреемъ и курляндск. епископомъ Генрихомъ; въ 1418 г. Л. была сожжена литовцами, а населеніе ея истреблено.

Либавское озеро, одно изъ самыхъ большихъ оз. Курляндск. губ., 35 кв. в.; низменной косой отдѣляется отъ моря, съ кот. сообщается широкимъ каналомъ, служащ. Либавѣ гаванью. Въ Л. о. впад. р. Бартау, стоки оз. Тельзенъ и оз. Тосмаръ.

Либе (Liebe), рѣка въ прусской пров. Маріенвердеръ, впад. въ рукавъ Вислы Ногатъ подъ именемъ Стараго Ногата; дл. 110 км.

Либелла (лат.) 1) собственно значитъ книга, но этимъ именемъ обыкновенно назыв. пасквильное произведеніе. 2) Л., ватерпасъ (см. это слово).

Либеллировать, ватерпасить, проводить горизонтальную линію при помощи ватерпаса.

Либеллистъ, сочинитель пасквилей.

Либельтъ, Карлъ, польск. философъ и политич. дѣятель, род. въ 1807 г. въ Познани, изучалъ въ Берлинѣ философію и математику, въ 1830 г. вступилъ въ Варшавѣ въ національ. армію, перенесъ вслѣд. этого 9-ти мѣсячн. тюремное заключеніе въ Магдебургѣ и затѣмъ обратился къ сельск. хозяйству. Въ 1840 г. онъ издавалъ въ Познани агрономич. журналъ „Rok“. Замѣшанный въ возстаніи, онъ въ 1846 г. былъ приговоренъ къ 20-ти-лѣтн. заключенію въ крѣпости, изъ котораго его однако освободилъ 1848-й г. Впослѣдствіи состоялъ членомъ прусской палаты депутатовъ и былъ главою польской партіи; ум. въ 1875 г. Главнѣйшія его сочин.: „Философія и критика“, „Эстетика“, „Система этики“ и др.

Либенау (Liebenau), г. въ богемской пров. Рейхенбергъ; здѣсь въ 1866 г. произошло сраженіе между австрійцами и пруссаками.

Либенверда (Liebenwerda), окружн. г. въ прусск. пров. Мерзебургъ, на р. Черный Эльстеръ, 2 966 ж.

Либенцелль, прекрасный уголокъ Вюртембергскаго Шварцвальда, желѣзно-дорожная станція, 310 метровъ надъ уровнемъ моря. Теплый источникъ его (23—25° Ц.) употребляется главнымъ образомъ для ваннъ и для этой цѣли искусственно подогрѣвается. Тишина, хорошій горный воздухъ и хорошее устройство заведеній дѣлаютъ этотъ курортъ весьма пригоднымъ для лицъ, желающихъ отдохнуть отъ напряженной умственной и физической работы.

Либенштейнъ, деревня и курортъ въ герцогствѣ Саксенъ-Мейнингенъ, въ весьма живописной мѣстности на южн. склонѣ Тюрингскаго лѣса; минер. источники содержатъ чистыя желѣзистыя соединенія, безъ всякихъ примѣсей; темпер. $9_{,8}^{0}$ Ц. Въ Л. устроено также лѣченіе сывороткой и ваннами изъ соснов. иголъ.

Либенъ (Lieben), деревня въ богемск. пров. Каролиненталь, предмѣстье Праги, на Молдавѣ; машинныя, химич., красильныя фабрики; 9 669 ж.

Либера (лат.) 1) заупокойная молитва у католиковъ, начинающаяся словомъ „libera“ (освободи, отпусти). 2) Л. (лат.), супруга Либера (см. это сл.), италійская богиня плодородія, позже отождествленная съ греческой Корой или Персефоной.

Либералій, у римлянъ, празднество въ честь древнеиталійскаго бога Либера (см. это сл.).

Либеральная партія, въ странахъ съ парламентскимъ режимомъ, совокупность лицъ, или ихъ представителей въ парламентѣ, стремящихся къ свободному развитію личности и къ установленію обезпечивающихъ это развитіе политическихъ га-

рантій Въ Англіи Л. п. назыв. партіей виговъ, въ нѣкот. другихъ государствахъ—лѣвой (по мѣсту, занимаемому либеральными депутатами въ палатѣ).

Liber diurnus Romanorum pontificum (лат.), составленный между 685 и 751 годами сборникъ формулъ для важнѣйшихъ актовъ, входившихъ въ кругъ дѣйствій римской куріи того времени, какъ: избраніе папы и субурбикарныхъ епископовъ, пожалованіе паллія и привилегій, порядокъ отношеній римскаго престола къ равеннскимъ экзархамъ и пр. Лучшее изданіе—Розьера (Парижъ, 1869).

Либери, Пьетро, прозванный il Libertino, итал. живописецъ; род. въ 1605 г. въ Падуѣ, ученикъ Падованино, наибольшимъ успѣхомъ пользовался въ Германіи. Славился особ. своими нагими Венерами, чѣмъ и заслужилъ прозваніе Либертино; колоритъ въ его картинахъ пріятный, сочный, тѣни нѣжны, во вкусѣ Корреджіо; особ. хорошо писалъ прозрачный воздухъ и голое тѣло. Есть, между проч., двѣ его картины въ петерб. Эрмитажѣ и одна въ моск. Румянц. музеѣ. Ум. въ 1687 г. въ Венеціи.

Либерихъ, Николай Ивановичъ, академикъ скульптуры, род. въ 1828 г.; по выходѣ изъ военн. службы Л. поступилъ въ акад. худож. и произвелъ множество небольш. группъ изъ воска и бронзы, изображая преимущ. животныхъ и охотничьи сцены; въ 1861 г. за свои работы онъ былъ признанъ академикомъ, а съ 1862 г., благодаря лондонск. выставкѣ, гдѣ фигурировали его произвед., имя его стало извѣстно заграницей. Его лучшая группа изъ бронзы—камчадалъ, ѣдущій на оленяхъ. Своими произвед. Л. способствовалъ у насъ развитію реальн. направленія скульптуры. Ум. въ 1883 г.

Либерій, римскій папа съ 352 по 366 г.; какъ другъ Аѳанасія и противникъ аріанъ, былъ въ 355 г. изгнанъ Констанціемъ во Ѳракію, но уже въ 358 г. отрекся отъ своихъ вѣрованій, вслѣдствіе чего и былъ возстановленъ на римскомъ престолѣ.

Либерія, негритянская республика, на зап. берегу Африки, между рѣкой Манна на сѣв.-зап. и р. Санъ-Педро на юго-вост.; заним. 37200 кв. км. На нѣкотор. разстояніи отъ моря покрыта обширными (въ 8—20 км. шир.) болотистыми пространствами, между кот. на болѣе возвышенныхъ мѣстахъ находятся поселенія; только на разстояніи 80 км. отъ моря мѣстность начинаетъ замѣтно возвышаться; климатъ нездоровый, почва плодородная (кофейное дерево ростетъ въ лѣсахъ въ дикомъ состояніи). Населеніе состоитъ изъ 1068000 негровъ, въ томъ числѣ 18000 цивилизованныхъ; по религіи послѣдніе принадлеж. къ методистамъ. Главн. зан. жит.: земледѣліе (культура картофеля и маніока) и торговля (кофе, сахаръ, пальмовое масло, слоновая кость, каучукъ, инбирь, золото, лѣсъ). Л имѣетъ торговыя сношенія съ С. Америкой и почти со всѣми европейск. государствами. Республ. Л. раздѣл. на 4 графства: Монтсеррадо, Гранъ-Басса, Синоу и Мериландъ; во главѣ стоитъ президентъ со своимъ кабинетомъ, сенатъ изъ 8 членовъ, избираемыхъ на 4 г., и представительное собраніе изъ 13 депутатовъ, избираемыхъ на 2 г.; постояннаго войска нѣтъ; бѣлые не могутъ натурализоваться Гл. г. Монровія, на мысѣ Мезурадо. Началомъ Л. послужила колонія освобожденныхъ негровъ Соедин. Штатовъ С. Амер., основанная въ 1821 г.; число вновь прибывающихъ изъ Амер. негровъ и количество пріобрѣтаемыхъ земель съ тѣхъ поръ стали быстро возростать, и въ 1847 г. Л. была объявлена самостоятельной республ. Впослѣдствіи къ ней были присоединены: негрит. республ Мериландъ (1857 г.), королевство Медина (1880 г.) и др. земли.

Либерія, гл. г. департамента Гванакасте, въ республ. Коста-Рика (центр. Амер.), 4000 ж

Либеркюновы железы, трубчатыя железки, похожія на перчаточный палецъ и тѣсно расположенныя одна подлѣ другой въ слизистой оболочкѣ кишекъ. Ихъ больше всего въ толстыхъ кишкахъ. Отдѣляемая ими жидкость есть главная составная часть кишечнаго сока (см. *пищевареніе*).

Либеркюнъ, Іоганнъ, знаменитый анатомъ, род. въ 1711 г. Прославился прежде всего своими анатомическими препаратами, которые онъ представилъ лондонскому королевскому обществу, признавшему его своимъ сочленомъ. Онъ впервые описалъ железы, носящія его имя (см. *либеркюновы железы*), въ сочиненіи: „О строеніи и отправленіи ворсинокъ и тонкихъ кишекъ“. Онъ первый представилъ налитые препараты сосудовъ, для изученія которыхъ самъ изготовилъ необходимые солнечные микроскопы. Вообще, техническій талантъ Л—а былъ такъ великъ, что онъ въ состояніи былъ самъ изготовлять всѣ инструменты и аппараты, необходимые для его научн. занятій. Препараты Л—а до сихъ поръ хранятся въ берлинскомъ универс. Ум. въ 1756 г.

Либерманъ, Максъ, живописецъ, род. въ 1849 г.; получ. образованіе въ берлинск. университетѣ; впослѣдствіи посвятилъ себя изученію живописи въ Веймарѣ, гдѣ примкнулъ къ мѣстной натуралистической школѣ; въ 1875 г. отправ. въ Парижъ и тамъ особенно подпалъ вліянію Милле. Путешествія въ Голландію давали ему матеріалы для цѣлаго ряда картинъ, въ котор. онъ изображалъ житейское горе, нужду и несчастія на фонѣ мрачной и пустынной природы. Главнѣйш. изъ его произвед.: „Сироты въ Амстердамѣ“, „Застольная молитва“, „Школа для маленькихъ дѣтей въ Амстердамѣ“ и др. Многія изъ нихъ получили медали на выставкахъ.

Либермейстеръ, Карлъ, выдающійся современный германскій клиницистъ, род. въ 1833 г. Имя особенно хорошо разработанъ вопросъ о лѣченіи лихорадочныхъ болѣзней холодной водою. Важн. соч.: „Употребленіе холодной воды при лихорад. болѣзняхъ“, „Патологія и терапія лихорадки“.

Liber Pontificalis (или Gesta pontificum Romanorum, лат.), исторія папъ отъ Петра до Стефана VI (885—891), составленная, по всей вѣроятности, нѣсколькими лицами и въ разное время.

Либертадъ 1) прибрежный департам. въ южноамерик. республ. Перу; 28153 кв. км., 147541 ж., кот. занимаются главн. обр. земледѣліемъ, скотоводствомъ и плетеніемъ соломеныхъ шляпъ; гл. г. Трухильо. 2) Л., Пуэртола-Л., гавань въ республ. Санъ-Сальвадоръ (центр. Амер.).

Libertas (лат.), у римлянъ, богиня свободы, изображалась на монетахъ въ видѣ красивой женщины въ богатомъ уборѣ, къ концу республики

съ кинжаломъ и въ особой шапочкѣ (pileus); Т. Семпроніемъ Гракхомъ ей былъ воздвигнутъ на Авентинѣ храмъ, который не слѣдуетъ смѣшивать съ Atrium Libertatis, архивомъ и мѣстомъ засѣданій цензоровъ, настоящее мѣстоположеніе котораго до сихъ поръ не выяснено (см. *Атріумъ*).

Liberté, fraternité, égalité (франц.: „свобода, братство, равенство"), девизъ французской республики, возникъ въ первую французскую революцію.

Либертины (Libertini) 1) въ книгѣ Дѣяній Апостоловъ (6, 9) евреи изъ бывшихъ римск. рабовъ, которые, отпущенные на волю, вернулись въ Іерусалимъ и здѣсь образовали свою особую религіозную общину. 2) Л., въ эпоху реформаціи — приверженцы слишкомъ свободнаго направленія, какъ напр., приверженцы Коппэня въ Лиллѣ (1530 г.), ученики котораго распространили его ученіе, представлявшее спиритуалистич. пантеизмъ, особ. во Франціи. 3) Л., въ Женевѣ—противники суровой теократической системы Кальвина, преимущественно изъ мѣстныхъ горожанъ. Сожженіе Сервета побудило Л. къ возстанію противъ Кальвина, которое однако въ 1555 г. было подавлено; глава Л. Бертелье былъ казненъ.

Liberum veto (лат., свободное „запрещаю"), право членовъ польскихъ сеймовъ своимъ протестомъ (польск. nie pozwalam) уничтожать постановленія сейма; было впервые проведено въ 1652 г. депутатомъ Сицинскимъ, послѣ чего до 1764 г. посред. L. v. было „сорвано" изъ 55 сеймовъ 48. Хотя конституціями 1764 и 1791 гг. это L. v. и было упразднено, тѣмъ не менѣе на дѣлѣ оно продолжало дѣйствовать.

Либеръ (лат., также Liber pater), древне-италійскій богъ всякаго произрожденія, особ. естественныхъ богатствъ и гл. обр. вина, почему и отождествлялся съ греч. Діонисомъ, позднѣе богъ свободы и наслажденія жизнью, былъ предметомъ культа вмѣстѣ съ своей супругой Либерой; на его праздникѣ, Либераліяхъ (во время сбора винограда, въ Римѣ также 17 марта), юноши, достигшіе совершеннолѣтія, получали изъ рукъ претора (p. urbanus) на Капитоліѣ мужскую тогу (toga libera).

Либеръ (Lieber), Францъ, заслуженный америк. ученый и публицистъ, род. въ 1798 г. въ Берлинѣ, участвовалъ въ битвахъ при Линьи и Ватерлоо и былъ тяжело раненъ при штурмѣ Намура. По возвращеніи въ Берлинъ, онъ занялся изученіемъ медицины, но въ 1819 г. былъ арестованъ, какъ демагогъ. Выпущенный на свободу, Л. въ 1821 г., какъ эллинофилъ, отправился въ Грецію, но послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ тяжелыхъ лишеній вернулся въ Римъ, гдѣ нашелъ дружественный пріемъ въ домѣ Нибура и гдѣ онъ написалъ свой „Tagebuch meines Aufenthaltes in Griechenland im J. 1822". Съ Нибуромъ онъ отправился въ Германію, но вскорѣ, при возобновленіи гоненій на либераловъ въ 1824 г., былъ снова арестованъ въ Кепеникѣ. Бѣжавъ въ 1825 г. въ Англію, онъ черезъ 2 года переселился въ Соедин. Штаты и здѣсь, въ союзѣ съ другими, издалъ „Encyclopaedia Americana". Въ 1835 г. Л. получилъ каѳедру исторіи и государств. наукъ въ Колумбіи въ южн. Каролинѣ, а въ 1858 г. ту-же каѳедру въ колумбійскомъ колледжѣ въ Нью-Іоркѣ. При взрывѣ междуусоб. войны, подалъ въ отставку и ум. въ 1872 г. Главнѣйшія сочин. его: „Political ethics", „Laws of property" и „Civil liberty and selfgovernment".—Его сынъ, Л., Оскаръ Монгомери, род. въ 1830 г., извѣстенъ въ Америкѣ какъ геологъ.

Либетс, горячій юго-западный вѣтеръ, дующій въ южной Италіи, подобенъ сирокко.

Либисса (Libyssa), г. въ древней Виѳиніи (въ Мал. Азіи), на берегу Астакскаго зал. Здѣсь, въ 183 г. до Р. Х. отравился и погребенъ Ганнибалъ.

Либитина, древнеиталійская богиня желанія (какъ такая также Lubentina, Lubentia и Lubia); въ позднѣйшее время, по своему отношенію къ погребенію умершихъ, отождествлялась съ Прозерпиной и, мож. быть, изъ-за созвучія съ libeo, libido,—съ Венерой. Изъ свящ. рощи Л. бралась вся необходимая для погребеній утварь, и всякая смерть оплачивалась изв. взносомъ въ пользу богини; ворота въ амфитеатрѣ, черезъ которыя выносились тѣла убитыхъ, назывались по ея имени porta Libitinensis. У поэтовъ слово Л. употребляется вмѣсто смерти.

Либихитъ, яблочно-зеленый минералъ, сопровождающій урановую руду близъ Адріанополя

Ю. Либихъ.

Либихъ 1) Юстусъ, знаменитый химикъ, род. въ 1803 г. въ Дармштадтѣ, съ 1818 г. работалъ въ качествѣ ученика въ Геппенгеймской аптекѣ, затѣмъ былъ отправленъ на средства великаго герцога въ Боннъ и Эрлангенъ, гдѣ изучалъ естественныя науки, въ особенности химію. Въ 1822 г. Л. поѣхалъ въ Парижъ и здѣсь пріобрѣлъ большое расположеніе А. Гумбольдта за свой докладъ о нитроацетонитрилѣ (гремучей кислотѣ), читанный имъ во французской академіи наукъ. Гумбольдтъ доставилъ ему возможность работать въ частной лабораторіи Гей-Люссака; по рекомендаціи Гумбольдта же Л. въ 1824 г. былъ приглашенъ въ качествѣ экстраординарнаго, а въ 1826 г. уже ординарнаго профессора на каѳедру химіи въ Гиссенъ. Здѣсь

онъ устроилъ на свои довольно скудныя средства первую химическую лабораторію для экспериментальныхъ изслѣдованій; благодаря Л., Гиссенскій унив. скоро возвысился до значенія главнаго центра для изученія химіи; со всѣхъ странъ свѣта стекались къ Л. слушатели, и огромное число выдающихся современныхъ химиковъ получили свое образованіе подъ его руководствомъ. Благодаря ему, окрѣпло убѣжденіе, что химія есть нѣчто большее, чѣмъ простое искусство производить опыты, и что ее слѣдуетъ преподавать и изучать, какъ науку. Въ области химіи, физіологіи и сельскаго хозяйства Л. является болѣе чѣмъ талантливымъ изслѣдователемъ: онъ былъ въ каждой изъ этихъ дисциплинъ реформаторомъ. Всего болѣе отдавался онъ въ Гиссенѣ изученію органич. химіи, при чемъ пользовался, какъ лучшимъ вспомогательнымъ средствомъ при этого рода занятіяхъ, усовершенствованнымъ элементарнымъ анализомъ, который и теперь еще пользуется большимъ вниманіемъ. Л. принадлежитъ открытіе большаго числа органическихъ солей; онъ изучалъ дѣйствіе хлора на алкоголь и при этомъ открылъ хлороформъ и хлоралъ; значительно выяснилъ теорію образованія эѳира, благодаря цѣлому ряду новыхъ опытовъ; сдѣлалъ много открытій въ области алкалоидовъ, сахаристыхъ веществъ, ціанистыхъ соединеній металловъ. Эпоху въ исторіи химіи составили изслѣдованія Л. вмѣстѣ съ Воле-ромъ о бензойныхъ соединеніяхъ, со времени которыхъ и начинается собственно раціональное изученіе органической химіи. Съ 1839 г. Л. занимался главнымъ образомъ изученіемъ вопросовъ питанія растеній и животныхъ: онъ изслѣдовалъ все громадное значеніе минеральныхъ веществъ для растеній, особенно въ земледѣліи, прочно установилъ важность органическихъ веществъ для почвы и т. о. сталъ однимъ изъ величайшихъ реформаторовъ нашего столѣтія въ области сельскаго хозяйства. Точно также Л. построилъ на новыхъ основаніяхъ теорію питанія животныхъ. Онъ доказалъ, что животное главныя составныя части своей крови находитъ уже готовыми въ пищѣ; онъ различалъ двѣ группы питательныхъ веществъ: бѣлковыя, главнымъ образомъ служащія для образованія крови, и безъазотистыя, доставляющія тѣлу теплоту, и училъ, что для образованія жира и жировыхъ отложеній въ тѣлѣ служатъ другія вещества, которыя вовсе не суть жиры и т. д. Изслѣдованія Л. относительно мяса и образованія мышечныхъ волоконъ имѣли громадное значеніе и для практической жизни, т. к. на нихъ было основано изобрѣтеніе мяснаго экстракта. Кромѣ послѣдняго Л. сталъ приготовлять удобоваримый и питательный мясной бульонъ для больныхъ, супъ для вскармливанія дѣтей и питательный хлѣбъ. Можно сказать, что ни одинъ еще ученый не имѣлъ такого непосредственнаго вліянія на улучшеніе условій матеріальной жизни людей, какъ Л. Въ 1845 г. онъ былъ возведенъ въ баронское достоинство; въ 1852 г. получилъ приглашеніе въ Мюнхенъ, гдѣ былъ долгое время президентомъ академіи наукъ; здѣсь же онъ ум. въ 1873 г. Ему были поставлены памятники въ Мюнхенѣ (въ 1883 г.) и въ Дармштадтѣ (въ 1877 г.). Изъ огромнаго числа трудовъ Л. на русскій языкъ переведены: „Индукція и дедукція“ (Спб. 1865); „Бэконъ Веруламскій и методъ естествознанія“ (Спб. 1866); „Будущность земледѣльческихъ государствъ“ (Спб. 1881); „Письма Л. о нынѣшнемъ состояніи сельскаго хозяйства“ (Спб. 1861); „Искусственныя удобренія или туки“ (Спб. 1850); „Новыя письма о химіи въ ея приложеніяхъ къ промышленности, физіологіи и земледѣліи“ (Спб. 1855); „Письма о химіи“ (Спб. 1861); „Разсужденіе къ анализу органическихъ веществъ“ (Брауншвейгъ и М. 1858); „Химія въ приложеніи къ земледѣлію и физіологіи растеній“ (Спб. 1870); „Супъ для грудныхъ дѣтей“ (Спб. 1866); „О самосгораніи человѣческаго тѣла“ (Спб. 1850). 2) Л., Георгъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1827 г.; въ 1853 г. поступилъ врачемъ въ англо-остъ-индскую компанію, въ 1856 г. назначенъ профес. естеств. исторіи въ калькутскомъ Hindu-College; въ 1858 г. возвратился въ Европу и съ тѣхъ поръ посвятилъ себя медицинѣ, именно, изученію климатологіи и бальнеологіи. Изъ его многочисленныхъ сочиненій отмѣтимъ: „О дыханіи мышицъ“; „О дыханіи подъ высокимъ воздушнымъ давленіемъ“; „Вѣсовыя опредѣленія органовъ человѣческаго тѣла“. Кромѣ того, Л. обнародовалъ переписку своего отца съ Рейнингомъ, касающуюся вопросовъ сельскаго хозяйства.

Либкнехтъ, Вильгельмъ, род. въ 1826 г. въ Гиссенѣ, изучалъ филологію и философію, участвовалъ въ баденскомъ движеніи въ 1848—1849 гг. и принужденъ былъ бѣжать сначала въ Швейцарію, потомъ въ Англію; въ 1862 г. вернулся въ Германію; въ 1865 г. подвергся изгнанію изъ Пруссіи и поселился въ Лейпцигѣ, гдѣ съ 1868 г. редактировалъ „Demokratische & Wochenblatt“, органъ народной партіи и союза нѣм. рабочихъ ферейновъ; въ 1874 г. былъ избранъ въ рейхстагъ, къ которому почти безъ перерывовъ и принадлежитъ до настоящаго времени; въ 1879 г. былъ также избранъ въ сакс. вторую палату. Л.—горячій противникъ прусской гегемоніи и прусской политики, за что, между прочимъ, и поплатился въ 1872 г. двухгодичнымъ тюремнымъ заключеніемъ.

Либлейнъ, Іенсъ Даніилъ Карлъ, норвежскій египтологъ, род. въ 1827 г. въ Христіаніи и съ 1876 г. состоитъ профес. египтологіи въ университетѣ тамъ же. Л. выработалъ для египетск. хронологіи самостоят. систему и написалъ по своей спеціальн. множество сочин. на франц., нѣм., швед. и норвеж. языкахъ; научныя заслуги доставили ему званіе члена многихъ ученыхъ обществъ.

Либманнъ, Отто, писатель-философъ, род. въ 1840 г. въ Лёвенбергѣ, въ Шлезіи, въ 1859—61 гг. учился въ университетахъ Іены, Лейпцига и Галле, въ 1866 г. былъ приватъ-доцентомъ философіи въ тюбингенскомъ унив., въ 1872 г. ордин. профес. въ страсбургскомъ унив., а въ 1882 г. получилъ кафедру въ Іенѣ. Кромѣ многочисленныхъ трактатовъ, помѣщенныхъ въ „Philosophische Monatshefte“, въ „Zeitschrift für Philosophie“ и другихъ спеціальныхъ журналахъ, онъ обнародовалъ слѣдующія весьма цѣнныя работы: „Kant und die Epigonen“ (1865); „Über die Freiheit des Willens“ и др.

Либонъ, греч. архитекторъ изъ Элиды, строитель храма Зевса въ Олимпіи, въ которомъ находилась знаменитая статуя этого бога работы Фи-

дія; остатки храма открыты нѣмецкой экспедиціей 1875—85 гг.

Либра (прежній испанскій фунтъ), мѣра вѣса въ Аргентинской респ. =459,36 грамм.=1,12178 руск. ф.

Либрація, періодическ. появленіе и исчезновеніе нѣкоторыхъ частей луннаго диска, см. *луна*.

Либрвиль (Libreville), гл. городъ франц. колоніи Габунъ (въ Африкѣ).

Либрейхъ, Матіасъ Оскаръ, род. въ 1839 г., извѣстный проф. фармакологіи въ Берлинѣ, ученикъ Фрезеніуса. Онъ открылъ протагонъ, какъ главную, содержащую фосфоръ составную часть головнаго мозга, затѣмъ хлораль-гидратъ, играющій нынѣ столь важную роль въ медицинѣ, какъ могущественное снотворное средство. Имъ же открыты: формамидъ, новое средство противъ сифилиса, и ланолинъ, очень цѣнное вещество для приготовленія мазей. Написалъ множество ученыхъ работъ, изъ котор. самая главная: „Хлораль-гидратъ“. Нынѣ состоитъ редакторомъ лучшаго журнала по терапіи въ Европѣ: „Therapeutische Monatshefte“

Либрерія (итал.), выстроенная въ половинѣ XVI в библіотека San Marco на Piazzetta въ Венеціи, предназначенная для завѣщанныхъ городу книжныхъ собраній Петрарки и кардиналовъ Виссаріона и Гримани; выстроенная Жакопо Сансовино, она представляетъ верхъ строит. искусства венеціанскаго ренессанса. Внутреннія помѣщенія украшены картинами Тиціана, Веронеза, Тинторетто и др. Книги въ 1812 г. были перенесены во дворецъ дожей. Внутр. помѣщенія нынѣ соединены съ Palazzo Reale.—Въ Сіенѣ также есть при соборѣ Л., интересная въ художеств.-историч. отношеніи, благодаря 10-ти фрескамъ Пинтурикіо.

Либретто (итал.), текстъ оперы или изложеніе содержанія балета.

Ли-Бу, по-манджурски Дирилони-Джурганы, коллегія церемоніальн дѣлъ въ Китаѣ, находящаяся въ больш. уваженіи у китайцевъ и причисляемая къ 3-ей степени государственной коллегій. Всѣ, кто не знаетъ, какъ поступить относительно какой-нибудь церемоніи, требуютъ о томъ свѣдѣній изъ коллегіи; она опредѣляетъ обряды при дворѣ во время торжеств. пріемовъ и даетъ наставленія чужеземнымъ посламъ, какимъ образомъ слѣдуетъ приступать къ престолу богдыхана. Коллегія распространяетъ свое вліяніе и на духовенство.

Либурнія, въ древн. часть Иллиріи, между Истріей и Далмаціей, при Адріатическ. м.; главн. торговымъ городомъ б Іадеръ (нынѣ Зара); жители, либурійцы, славились какъ смѣлые моряки и опасные пираты; во II в. они добровольно подчинились римлянамъ; въ 634 г. по Р. Х. въ Л. переселились изъ Галиціи и южн. Польши кроаты и сдѣлались господствующимъ населеніемъ

Либурнъ (Libourne), окружный г во франц. департам. Жиронды, при сліяніи рр Иль и Дордонь, гавань; 13104 ж., занимающ. винодѣліемъ, производствомъ шерстян матерій, кораблестроеніемъ и торговлей

Ливадія, 1) древняя Лебадея, г. въ греч. номархіи Аттика и Беотія, у подошвы Геликона; 4524 ж.; шелководство, культура риса и хлопчатника. Этимъ именемъ называли также сѣв. часть Греціи, между Ѳессаліей и Эпиромъ на сѣв. и между Коринѳск. и Эгинск. заливами. 2) Л., владѣнія русск. императрицы на южн. бер. Крыма, близъ Ялты; два дворца, роскошные сады съ экзотическ. растеніями, виноградники, паркъ; множество виллъ и замковъ русск. вельможъ, для кот. Л. служитъ любимымъ осеннимъ мѣстопребываніемъ во время купальнаго сезона.

Ливанская кожа, кожа мелкаго рогатаго скота, привозимая къ портамъ изъ западныхъ губерній; отпускается за границу, какъ сырой продуктъ.

Ливанъ (лат. Libanus, арабс. Дшебель-Либнанъ—„бѣлыя горы“), горная цѣпь въ Сиріи, на сѣв. границѣ древн. Палестины, тянется параллельно берегу, въ 30 км. отъ него; отдѣльными же мысами горы вдаются въ самое море; высочайшія вершины Л.: Даръ-эль-Кодибъ (3063 м.), у подножія кот. сохранились ничтожные остатки знаменитаго кедроваго лѣса, и Дшебель-Махмаль (3052 м.). Высоты представл. голыя известковыя скалы, склоны же и плодородныя долины покрыты кипарисов., платановыми и др. рощами, виноградниками, тутовыми деревьями, отличными пастбищами; минер. богатства горъ сост. желѣзная руда, бурый каменный уголь, лигнитъ и янтарь. Л—скія горы, особ. западные болѣе отлогіе склоны, населены довольно густо друзами и маронитами (230000 чел.), признающими надъ собой верховную власть турецкаго султана.

Ливенвортъ (Leavenworth), г. въ сѣверо-американск. штатѣ Канзасъ, на Миссури; вблизи фортъ, имѣвшій прежде важное значаніе; значит. торговля и промышленность; 16546 ж

Ливенскъ, село Бирючинск. у., Воронежск. губ. при р. Валуѣ; 3216 ж.; Л. въ 1779—1802 гг. былъ уѣздн , съ 1802—1864 гг. заштатнымъ городомъ.

Ливенсъ (Lievensz), Янъ, голландск. живописецъ и граверъ, род. въ 1607 году въ Лейденѣ, учился, между прочимъ, у того же Ластмана, у котораго учился Рембрандтъ. Въ началѣ находился вполнѣ подъ вліяніемъ Рембрандта, позже однако усвоилъ себѣ манеру Ванъ-Дика и Рубенса. Извѣстенъ гл. обр. своими портретами и пейзажами. Ум. послѣ 1672 г

Ливенца, судоходн. рѣка въ Италіи, бер начало въ пров. Удина, впад. въ Адріатич. м.; дл. 115 км.

Ливенъ 1) Карлъ Андреевичъ, князь, род. въ 1767 г.; участвовалъ въ военн. дѣйствіяхъ въ Финляндіи и Польшѣ, въ 1799 г. произвед. въ ген.-лейтен., назначенъ членомъ госуд. сов. и военн губернат. Арханг. губ.; съ 1801 по 1817 г былъ въ отставкѣ, съ 1817 г.— куратором дерптскаго уч окр., состоя въ то-же время директоромъ русск. библ. общества; въ 1828—33 гг. былъ министромъ нар просв.; ум. въ 1845 г. 2) Л., Христофоръ Андреевичъ, ген.-адъют., ген. отъ инфант., род. въ 1777 г.; съ 1807 г. былъ русск. министромъ при берлинск. дворѣ, въ 1812—34 гг. русск. посломъ въ Лондонѣ, гдѣ пріобрѣлъ довѣріе и уваженіе англ. кабинета; съ 1834 г. Л. былъ попечителемъ при цесарев. Александрѣ Николаевичѣ, впослѣдствіи имп. Александрѣ II, и сопровождалъ его въ путешествіяхъ Ум. въ 1838 г. 3) Л., Андрей Александровичъ, свѣтлѣйшій князь, род. въ 1839 г.; въ 1859 г. окончилъ московскій университетъ и началъ службу

при канцеляріи лифлянд., эстлянд. и курлянд. тен.-губернатора, въ 1865 г. исправлялъ должность вице-губерн. въ Курскѣ, а потомъ въ Черниговѣ. Въ 1871 г. Л. былъ назнач. товар. министра госуд. им., въ 1874 г. статсъ-секрет., въ 1876 г.—сенаторъ; въ концѣ 1879 г. былъ назнач. управляющимъ минист. госуд. им., и оставался на этомъ посту до 1880 г

Ливери (англ. livery), совокупность пользующихся избирательными правами членовъ (liverymen) большихъ гильдій лондонскаго Сити.

Ливерпуль 1) Чарльсъ Дженкинсонъ, баронъ Гауксбёри; графъ Л., англ госуд. дѣятель, род. въ 1727 г., сынъ полковника Дженкинсона. Начавши свою госуд. дѣятельность въ министерствѣ лорда Бута въ 1763 г. и пройдя послѣдовательно званія секретаря казначейства, лорда адмиралтейства и лорда казначейства, онъ въ 1772 г. въ министерство Норта былъ вице-казначеемъ Ирландіи. Былъ самымъ ненавистнымъ членомъ господствовавшей тогда камарильи; его вліянію особенно приписывали мѣропріятія противъ сѣверо-американ. колоній. Съ 1778г. по 1782 г. управлялъ воен. департаментомъ; въ министерство Питта былъ канцлеромъ герцогства Ланкастерскаго, съ 1786 г. по 1801 г.—президентомъ торговаго совѣта. Ум. въ 1808 г. 2) Л., Робертъ Бэнксъ Дженкинсонъ, графъ Л., англ. госуд. человѣкъ, старшій сынъ предыдущаго, род. въ 1770 г.; послѣ умерщвленія Персеваля (1812), онъ, благодаря вліянію тори, сталъ первымъ лордомъ казначейства и лидеромъ министерства, во главѣ котораго онъ оставался въ теченіе 15 лѣтъ; заявилъ себя на этомъ мѣстѣ какъ упорный приверженецъ консервативн. принциповъ и съумѣлъ затормозить всѣ рѣшительныя реформы, какъ: измѣненіе торгов. политики и системы парламентск. выборовъ, эмансипація католиковъ и пр. Особенно же печальную роль сыгралъ онъ въ начатомъ по желанію короля процессѣ королевы Каролины въ 1820 г. Ум. въ 1828 г.

Ливерпуль (Liverpool), гор. въ англ. графствѣ Ленкэширъ, при впад. р. Мерси въ Ирландское м., расположенъ амфитеатромъ на склонѣ песчанаго холма. Л., послѣ Лондона, величайшій торговый городъ въ свѣтѣ и важнѣйшая гавань Великобританіи; знаменитые доки его (46) составляютъ грандіознѣйшее сооруженіе морскаго искусства; промышленность стоитъ на высокой степени развитія, особенно тѣ отрасли ея, кот. имѣютъ отношеніе къ кораблестроенію; весьма значит. также хлопчатобумажное и шерстяное производства (Л. первый хлопчато-бумажн. рынокъ въ свѣтѣ). Въ гавани Л. въ 1886 г. бросило якорь 16744 корабля съ 7566234 тонн.; вывозъ въ иностранныя государства (Соед. Штаты С.-Амер., Европа, Китай, Африка) въ 1886 г.=86029310 ф. стерл.; ввозъ (сырье, хлѣбъ, спиртные напитки и пр.) = 88931927 ф. стерл. Жит въ Л—ѣ 552426, съ предмѣстьями—652000. Л основ. въ 1190 г.; въ 1699 г. имѣлъ всего 5000 ж.; быстрый ростъ и процвѣтаніе гор. начались съ 1-ой четв. прошлаго столѣтія, благодаря торговлѣ неграми и связанному съ ней открытію новыхъ рынковъ для сбыта англ. товаровъ.

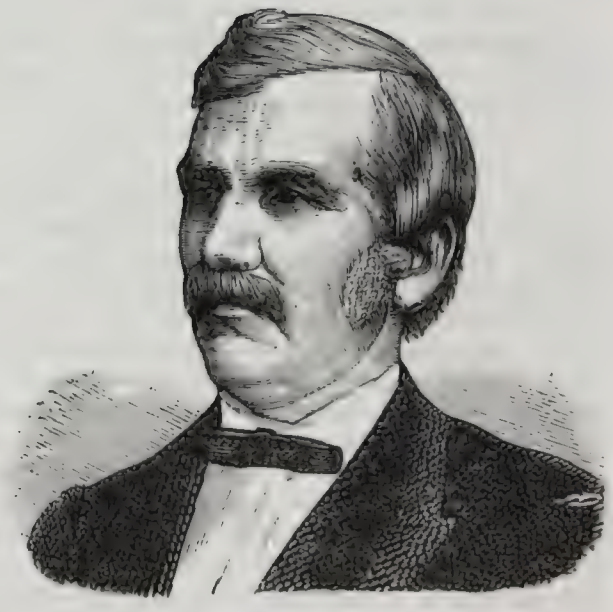
Ливерпульская бухта, въ Полярномъ м., къ вост. отъ американск. мыса Бэзёрстъ (Bathurst).

Ливеръ (Lever), Чарльзъ Джемсъ, ирландск. писатель-юмористъ, род. въ Дублинѣ, въ 1809 г. изуч. медицину въ Кембриджѣ и Геттингенѣ, въ 1832 г. боролся въ качествѣ врача съ холерой на родинѣ, а въ 1837 г. отправился при посольствѣ въ Брюссель; успѣхъ написаннаго тамъ перваго романа „Гарри Лорриксръ", помѣщеннаго въ „Дублинск. университ. журналѣ", окончательно побудилъ его посвятить себя литерат. дѣятельности; въ 1845 г, онъ поселился въ Тиролѣ, потомъ во Флоренціи; съ 1867 г. былъ консуломъ въ Тріестѣ, гдѣ и умеръ въ 1872 г. Онъ написалъ множ. романовъ и новеллъ, большей частью превосходныя картины ирландск. нравовъ, въ кот. свѣжій, здоровый юморъ бьетъ ключоемъ. „Канунъ св. Патрика" и „Роландъ Кэшль" воспроизводятъ бытъ старинной ирландск. аристократіи; „Нашъ Томъ Боркъ", „Джекъ Гинтонъ" — современные типы; въ романы: „Семья Доддъ за границей" и „Семья Дальтоновъ"— входитъ и чужестранный элементъ.

Ливеръ, приборъ для переливанія жидкостей, состоитъ изъ трубки, открытой сверху и снизу, съ расширеніемъ по срединѣ; одинъ конецъ трубки опускается въ жидкость, а изъ другого конца вытягиваютъ воздухъ и закрываютъ отверстіе пальцемъ. По законамъ гидростатики, подъ давленіемъ внѣшняго воздуха жидкость поднимается въ расширенную часть ливера Если открыть отверстіе, то жидкость выльется изъ прибора.

Ливингстонія, станція, основ. въ 1875 г. англ. миссіонерами на бер. оз. Ньясса (вост Африка).

Ливингстонскіе водопады, на р. Конго (въ Африкѣ).



Ливингстонъ, Д.

Ливингстонъ, Давидъ, англ. миссіонеръ и знаменитый изслѣдователь Африки, род. 19 марта 1813 г. въ Блантайри близь Глэзго. Въ 1840 г., сдѣлавшись членомъ лондонскаго миссіонерскаго общества, Л. въ качествѣ миссіонера отправился въ Капскую землю. Отсюда онъ совершилъ нѣсколько путешествій по южн. Африкѣ, во время которыхъ открылъ водопадъ Викторіи на р. Замбези. Возвратившись на родину, Л. издалъ описаніе своихъ

путеш. „Missionary travels and researches in South Africa“ (1857) и вскорѣ былъ командированъ англ. правительствомъ снова въ Африку вмѣстѣ съ своимъ братомъ Чарльзомъ и пятью другими европейцами для изслѣдованія бассейна Замбези. Л. изслѣдовалъ эту рѣку до самыхъ истоковъ ея изъ оз. Ньясса и открылъ при этомъ оз. Ширва. Не имѣя возможности достигнуть главной своей цѣли—противодѣйствовать работорговлѣ и особ. привить среди туземцевъ земледѣліе и разведеніе хлопка, Л. возвратился въ 1864 г. въ Англію, гдѣ издалъ (вмѣстѣ съ братомъ) „Narrative of an expedition to the Zambesi and its tributaries“ (1865). Скоро однако страсть къ путеш. заставила его снова покинуть родину, и онъ въ продолж. 8 лѣтъ (1865—1873 гг.) изслѣдовалъ центральн. Африку, особенно область оз. Танганайки, Моэро и открытаго имъ Бангвеоло, близь котораго по его догадкамъ должны были находиться истоки Нила. Отъ оз. Бангв. Л. повернулъ на сѣверъ, дошелъ до Уджиджи на Танганайкѣ, затѣмъ изслѣдовалъ страну Маніема, откуда вернулся 23 октября 1871 г. въ Уджиджи. Тутъ уже черезъ нѣск. дней засталъ его больнымъ и въ большомъ затрудненіи путеш. Стенли, посланный Беннетомъ (см. это сл.) для розысканія Л—а, о которомъ не было извѣстій съ 1869 г. Выручennый изъ нужды, Л. продолжалъ свои изслѣдованія, но 1 мая 1873 г. умеръ отъ дизентеріи въ Илалѣ, на южномъ берегу Бангвеоло. Его тѣло было перевезено въ Англію и погребено въ Вестминстерскомъ аббатствѣ. Составленныя имъ карты и дневникъ послѣдняго 8-лѣтняго путеш. изданы Валлеромъ подъ заглав.: „The last journals of David in Central Africa from 1865 to his death“ (Lond. 1874).

Ливингстонъ, вольный портъ въ Гватемалѣ (центр. Америка), при впаденіи Рio-дольце въ Гондурасскій зал.; населенъ индѣйск. племенемъ карибами (1439 ж.); отсюда вывозится кофе, каучукъ, сахаръ, бананы,

Ливіи (лат. gens Livia), знаменитый плебейскій родъ въ Римѣ, одна вѣтвь котораго носила фамильное имя Друзовъ (см. это сл.). Изъ болѣе древнихъ членовъ рода самый извѣстный *Маркъ* Л., прозванный *Салинаторомъ* за то, что онъ, будучи цензоромъ, возвысилъ налогъ на соль. Будучи въ 219 г. до Р. Х. консуломъ вмѣстѣ съ Люціемъ Эмиліемъ Павломъ, онъ вмѣстѣ съ нимъ разбилъ иллирійцевъ, но за неправильное распредѣленіе добычи подвергся обвиненію и былъ осужденъ. Въ 207 г. снова консулъ, онъ вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ Каемъ Клавдіемъ Нерономъ разбилъ Газдрубала на Метаврѣ въ цизальп. Галліи; въ 204 г. вмѣстѣ съ тѣмъ же Нерономъ былъ облеченъ цензорскою властью и, мстя за старое оскорбленіе, всѣ трибы, кромѣ одной, не высказавшейся за его осужденіе, зачислилъ въ классъ эрарiевъ.

Ливій, 1) Титъ, римскій историкъ, стоящій совмѣстно съ Тацитомъ во главѣ римской историографіи, род. въ 58 г. до Р. Х. въ Патавіи (нынѣ Падуа) и происходилъ изъ аристократическаго рода. Получивъ на родинѣ обычное по тому времени риторическое образованіе, Л. послѣ битвы при Акціумѣ (въ 31 г. до Р. Х.) переселился въ Римъ, гдѣ между 27-мъ и 25-мъ гг. началъ свой обширный историческій трудъ „Римскую исторію“ и вскорѣ пріобрѣлъ извѣстность и дружбу многихъ своихъ знаменитыхъ и вліятельныхъ современниковъ, въ томъ числѣ самого императора Августа, всегда питавшаго къ историку неизмѣнную благосклонность. Большую часть своей жизни Л. провелъ въ Римѣ, всецѣло отдавшись историческимъ изслѣдованіямъ и авторству, и ум. въ Патавіи, въ 18 г. по Р. Х. Л—ю приписываютъ нѣсколько историко-философскихъ и чисто-философскихъ трактатовъ, слывшихъ, послѣ сочиненій Цицерона и Полліона, за самые блестящіе образцы римской философской прозы; но главное его произведеніе, представляющее незамѣнимо цѣнный вкладъ въ исторіографію и одно изъ наиболѣе художественныхъ созданій римской литературы, есть его „Римская исторія“ („Titi Livii ab urbe condita libri“), состоявшая изъ 142 книгъ (въ древнемъ смыслѣ слово: книга древнихъ соотвѣтствуетъ объемистой главѣ нашихъ сочиненій, а не тому) и обнимавшая 7 вѣковъ римской исторіи, отъ основанія Рима (въ 753 г. до Р. Х.) до 9 года до Р. Х. Отъ этого цѣннаго труда, къ сожалѣнію, сохранилось лишь 35 книгъ: 10 первыхъ, содержащ. исторію Рима отъ древнѣйш. временъ до 293 г. до Р. Х., и книги отъ 21-й до 45-й, обнимающія періодъ отъ 218-го по 167-й г. до Р. Х. Кромѣ того, дошелъ краткій обзоръ содержанія всего сочиненія (за исключеніемъ 136 и 137 кн.), такъ назыв. epitomae или извлеченія, приписываемыя римскому историку 2-го в. по Р. Х., Юлію Флору. Источниками для перв. 10 книгъ „Исторіи“ послужили ближайшіе и отдаленнѣйшіе предшественники Л—я въ римск. исторіографіи: Фабій Пикторъ, Цинцій Алиментъ, Кальпурній Пизонъ, Лициній Мацеръ, Клавдій Квадригарій и Элій Туберонъ; для остальныхъ 25 книгъ онъ пользовал., кромѣ того, сочиненіями Полибія, Силена, Целія Антипатра, Цецилія, Публія Рутилія, Клодія Лициніа и Катона Цензора, провѣряя и исправляя данныя своихъ источниковъ по Фастамъ и книгамъ магистратовъ. Являясь скорѣе ораторомъ и моралистомъ въ исторіографіи, нежели историкомъ, Л. предпринялъ свой трудъ съ цѣлью представить читателю примѣры первобытной римской доблести, религіозности и нравственной чистоты, сдѣлавшихся въ его время прекраснымъ воспоминаніемъ изъ далекаго прошлаго, а также изъ желанія показать, въ какой тѣсной связи стояли внутренній ростъ и процвѣтаніе Рима съ измѣненіями уровня его нравственныхъ основъ. Не обладая проницательностью и научными пріемами критика, Л. все же стремился къ доказательности и сопоставленію возможно большаго количества важныхъ и достовѣрныхъ источниковъ; какъ римлянинъ и аристократъ, не чуждый національныхъ и сословныхъ предразсудковъ, онъ не всегда бывалъ безпристрастенъ, нерѣдко стушевывая мрачныя стороны римской политики и скрадывая то, что было мелочнаго и грубаго въ римской натурѣ; его исторія представляетъ скорѣе эпопею безпрерывныхъ войнъ, характеристику интересовъ и страстей времени, чѣмъ картину духовнаго, юридич. и экономическаго развитія Рима; но всѣ эти недостатки произведенія, представляющаго рѣдкое сочетаніе вдохновенія со знаніемъ, отчасти объясняются несовершенствами современной автору исторической науки, отчасти иску-

ваются его посильнымъ стремленіемъ къ добросовѣстности, точности и полнотѣ, страстнымъ тономъ блестящихъ патріотич. рѣчей его дѣятелей, своимъ геніальнымъ слогомъ напоминающихъ, по сравненію Нибура, роскошный колоритъ венеціанскихъ мастеровъ и дающихъ прекрасную характеристику всего высокаго и героическаго, что было въ характерѣ римскаго народа и его великихъ дѣятелей. Неизвѣстно, почему историч. повѣствованіе Л—я не доведено до какого-либо менѣе случайнаго хронологическаго предѣла, чѣмъ смерть Друза, на котор. оно обрывается: застигла-ли его смерть за работой, или тиранич. нетерпимость послѣднихъ лѣтъ царствованія Августа и его преемника Тиберія заставила смолкнуть его свободный разсказъ. Первое печатное изданіе „Исторіи“ вышло въ Римѣ ок. 1469 г. Въ немъ отсутствовали кн. 41 — 45, впервые возстановленныя въ базельскомъ изданіи 1531 г. по единственной, содержащей ихъ рукописи, найденной въ бенедикт. монастырѣ г. Лоршъ (въ Гессенѣ), нынѣ хранящ. въ вѣнской библіот. Изъ новѣйш. издан. Л. отмѣтимъ изданія Вейсенборна, Фабри, Мадвига и Уесинга; изъ сочин. о Л.— извѣстную книгу Тэна „Essai sur Tite Live“, въ 1885 г. переведенную на русск. яз. подъ заглавіемъ: „Титъ Ливій, критич. изслѣдованіе Тэна“. 2) Л., по прозвищу Андроникъ, основатель эпической, лирической и драматической поэзіи римлянъ, родомъ грекъ, изъ Тарента (нынѣ Таранто, въ южн. Италіи); въ ранней молодости былъ взятъ въ плѣнъ римлянами и сдѣлался рабомъ одного изъ Ливіевъ, дѣтей котораго онъ воспитывалъ. Впослѣдствіи Л. былъ отпущенъ на свободу, получивъ при этомъ родовое имя своего господина, и въ 240 г. до Р. Х., въ качествѣ актера и исполнителя, поставилъ въ Римѣ на сцену первую драму, написанную по греч. образцу. Драмат. произведенія Л—я (трагедіи: „Achilles“, „Aegisthus“, „Tereus“ и др., комедіи: „Gladiolus“, „Ludius“), отъ котор. до насъ дошли скудные отрывки, представляли переработку греч. оригиналовъ. Они имѣли значит. успѣхъ и положили начало быстрому развитію драматич. литературы и сценическаго искусства въ Римѣ, такъ что, умирая, Л. оставилъ значит. кружокъ даровитыхъ продолжателей начатаго имъ дѣла. Кромѣ того, Л—ю принадлежитъ переводъ „Одиссеи“ Гомера сатурнійскимъ стихомъ. Несмотря на грубость языка и стиха и крупные недостатки перевода, „Одиссея“ также имѣла успѣхъ и долгое время служила первой книгой для чтенія въ римской школѣ. Отрывки „Одиссеи“ изданы Гюнтеромъ, отрывки драм. произведеній Л—я—Риббекомъ въ „Poëtae scaenici Latini“.

Ливійская пустыня, заним. сѣв.-восточн. часть Сахары, граничитъ на сѣв. съ плоскогор. Барка, на вост. съ Нильской долиной; пересѣкается цѣлымъ рядомъ оазисовъ, начинающихся въ 80 км. къ зап. отъ Донголы (въ Нубіи) и идущихъ параллельно Нилу: оазисы эти (Эль-Кабъ, Дакель, Сивахъ и др.) лежатъ на главн. караванномъ пути изъ Египта въ Триполи.

Ливія 1) Друзилла, супруга римскаго императора Августа, дочь Ливія Друза Клавдіана, род. въ 55 г. до Р. Х., была въ первомъ бракѣ съ Тиберіемъ Клавдіемъ Нерономъ, но въ 38 г. перешла отъ него къ Августу, на кот. она, благодаря своей красотѣ и уму, имѣла большое вліяніе. Отъ перваго брака она имѣла двухъ сыновей, Тиберія и Друза, и стремилась къ тому, чтобы обезпечить престолонаслѣдіе за Тиберіемъ, въ чемъ однако ей были помѣхой дочь Августа Юлія и ея сыновья Кай и Луцій Цезари и Агриппа Постумъ. Послѣ того какъ Юлія была во 2 г. до Р. Х. отправлена въ ссылку, а К. и Л. Цезари умерли (при чемъ и то, и другое было приписано кознямъ Л.), Тиберій въ 4 г. по Р. Х. былъ усыновленъ Августомъ, вслѣдъ за чѣмъ и Агриппа въ 7 г. былъ также, какъ полагали, благодаря интригамъ Л., отправленъ въ ссылку. По завѣщанію Августа она была включена въ родъ Юліевъ и получила имя Юліи Августы, но въ правленіе своего недовѣрчиваго сына не достигла того вліянія, къ которому стремилась; ум. въ 29 г. по Р. Х. 2) Л. или Ливилла, внучка предыдущей, дочь старшаго Друза, была сначала замужемъ за Каемъ Цезаремъ, потомъ за младшимъ Друзомъ, сыномъ Тиберія, котораго она въ 23 г., въ сообщничествѣ со своимъ любовникомъ Сеяномъ, приказала умертвить. Въ 31 г. была казнена за участіе въ заговорѣ Сеяна.

Ливія, древн. названіе всей Африки; въ тѣсномъ смыслѣ—сѣверной ея части.

Ливно, окруж. гор. въ Босніи, на границѣ съ Далмаціей и Герцеговиной; 4535 ж. Въ 1878 г. гор. былъ взятъ австрійцами.

Ливны, уѣздн. г. Орловск. губ., подъ 52°25′ с. ш., при впад. рѣчки Ливенки въ Сосну; реальное училище; значит. торговля хлѣбомъ, пенькой, лошадьми и вообще скотомъ; заводы: салотоп., мыловар. и др.; 20685 ж. Л. основ. въ 1586 г., много терпѣлъ отъ нападеній крымск. татаръ; въ смутное время былъ на сторонѣ самозванцевъ. *Л—енскій уѣздъ*, въ вост. части губ., 4996,1 кв. в., 338399 ж.; рѣкой Сосной, проходящей по срединѣ у. съ зап. на вост., у. раздѣляется на сѣв. половину—холмистую и южн.—степную; почва черноземная, чрезвычайно плодородная; главн. занятія жит.: земледѣліе (кромѣ хлѣба сѣется много пеньки) отхожіе промыслы, частью фабр. и зав. дѣятельность.

Ливонія, историческое названіе страны, лежащей между Зап. Двиной и Финскимъ зал. (нын. Прибалтійскій край) и населенной ливами, курами, латышами (летыголою), эстами и др. народами литовскаго и финскаго племени. Здѣсь съ древнихъ временъ находились двѣ русскія крѣпости Кукейносъ и Герсикъ и г. Юрьевъ (Дерптъ), построенный въ 1030 г. Юріемъ Владиміровичемъ. Въ XII в. страна эта дѣлилась на двѣ части: сѣверную, зависѣвшую отъ Новгорода, и южную, зависѣвшую отъ Полоцка. Въ 1158 г. къ устью Двины занесенъ былъ бурею корабль бременскихъ купцовъ, которые остались здѣсь, завели съ туземцами мѣновую торговлю и построили два острожка, Икскюль и Даленъ. Извѣстіе о поселеніяхъ, заведенныхъ нѣмцами среди язычниковъ, побудило бременскаго архіепископа послать въ 1186 г. для проповѣди св. Евангелія катол. монаха Мейнгардта; послѣдній, съ разрѣшенія полоцкаго князя, построилъ въ Икскюлѣ церковь и обратилъ нѣсколько язычниковъ; но туземцы крестились неохотно, грабили нѣмцевъ, а новообращенные впадали опять въ язычество. Мейнгардтъ обра-

тился къ римскому папѣ за помощью, но умеръ въ 1196 г., не дождавшись ея. Преемникъ его, еп. Бартольдъ, терпѣлъ тоже неудачи и принужденъ былъ удалиться въ Германію Тогда папа Целестинъ III объявилъ крестовый походъ и во главѣ его поставилъ Бартольда; въ 1198 г. крестоносцы высадились у устья Двины и сразились съ язычниками; побѣда, стоившая жизни самому епископу, осталась за нѣмцами. Туземцы покорились, но новый епископъ Альбертъ сознавалъ, что юная церковь нуждается въ постоянной защитѣ; поэтому онъ построилъ (въ 1200 г.) г. Ригу и, съ благословенія папы Иннокентія III, основалъ (въ 1202 г.) орденъ рыцарей меча, извѣстный подъ имен. *Ливонскаго ордена* (см. это слово); т. образ. нѣмцы стали твердой ногой при устьѣ Двины, князья же полоцкіе были такъ слабы, что не могли воспрепятствовать захвату своихъ земель и уступили имъ свои владѣнія; воспользовавшись этимъ, орденъ сталъ расширять свою власть, захватывалъ принадлежавшіе Новгороду и русск. князьямъ города и земли и успѣлъ подчинить себѣ всю прибреж. полосу Балтійск. моря. Всѣ захваченныя орденомъ земли носили общее названіе *Ливоніи*, составлявшей ленную провинцію священно-римской имперіи (Германіи); она дѣлилась на 5 частей: четыре епископства (рижское, дерптское, эзельское и курляндское) и орденскія владѣнія, составл. изъ принадлеж. ордену земель въ епископствахъ; каждое епископство управлялось самостоятельно, но въ церк. дѣлахъ рижск. епископъ занималъ 1-е мѣсто; епископамъ принадлежала вся власть законодательная, судебная и административная; съ XV вѣка, когда усилилось значеніе вассаловъ, власть была раздѣлена между ними и еписк., которые должны были подчиняться особому *совѣту*, состоявшему изъ членовъ капитула и вассаловъ (въ совѣтахъ рижск. и дерптск епископствъ присутствовали и члены городск. магистратовъ). Народонас. Л—и дѣлилось на нѣмцевъ-пришельцевъ и туземцевъ; первые составили четыре группы: духовенство, орденъ, вассалы и горожане; вторые—одну, крестьянъ. Орденъ, обязанность кот. сост. въ защитѣ церкви и ливонскихъ влад., находился сначала въ зависимости отъ епископовъ, но, послѣ соедин. его (1237 г.) съ Тевтонскимъ орд., зависимость эта была уничтожена, и орденъ пріобрѣлъ вліяніе надъ всѣми епископами. Пользуясь сочувствіемъ и матеріальною поддержкой всего католическаго міра, Л. привлекала къ себѣ изъ Европы множество рыцарей, которымъ вмѣсто далекаго похода въ Палестину открывалось новое поле дѣйствія, столько же освященное религіозными мотивами, но болѣе безопасное и близкое; съ такой силою можно было легко вести борьбу съ сосѣдними народами (шведы, литовцы, русскіе). Дѣйствительно, Л. въ теченіе почти $3^1/_2$ стол. расширила свои предѣлы на сѣверѣ до Пскова, а на югѣ до Динабурга. Только въ XVI вѣкѣ положенъ былъ конецъ распространенію Ливонскаго могущества; этому способствовали: борьба изъ-за первенства между орденомъ и епископами и усиленіе Россіи. Важное политическое и торговое значеніе Л—и сознавалось давно русскими князьями, и Іоаннъ III первый началъ съ ней рѣшительную и энергичную борьбу. Съ этого періода начинаются *Ливонскія войны* (см. это слово), которыя въ 1561 г. повели къ уничтож. ордена и распаденію Л—и, съ 1554 г. переставшей быть католич. страной и принявшей лютеранство. Дальнѣйшая исторія Л—и изложена въ ст. *Лифляндская*, *Эстляндская*, *Курляндская губ.*

Ливонскій орденъ, или *орденъ рыцарей Меча* („Brüder der Ritterschaft Christi“), основанъ въ 1202 г. въ Ливоніи рижскимъ епископомъ Альбертомъ; уставъ его былъ одинаковъ съ уставами другихъ рыцарскихъ орденовъ; члены ордена дѣлились на духовныхъ и братьевъ-служителей; условія пріема—обѣтъ цѣломудрія, нищеты и безусловнаго повиновенія; верхняя одежда—бѣлая мантія съ изображеніемъ на ней краснаго креста; цѣль ордена—защита церкви и ливонскихъ владѣній; средства на содержаніе получались съ принадлежавшихъ ордену земель въ епископствахъ: въ рижскомъ и эзельскомъ—$^1/_3$ всѣхъ еписк. земель, въ дерптскомъ—$^1/_2$, въ курляндскомъ—$^1/_3$; во главѣ ордена стоялъ гросмейстеръ, считавшійся ленникомъ епископовъ и дававшій имъ при вступленіи на должность присягу на вѣрность. Первымъ гросм. былъ Винно фонъ Рорбахъ (1202—1208), построившій г. Венденъ и сдѣлавшій его своей резиденціей; при 2-мъ гросм., Вольквингѣ Шилке фонъ Винтерштаденѣ (1208—34), орденъ очутился въ затруднительномъ положеніи, вслѣдствіе упорнаго сопротивленія туземцевъ, съ отчаяннымъ мужествомъ защищавшихъ свою свободу въ неравной борьбѣ съ пришельцами-рыцарями, и постоянныхъ набѣговъ со стороны датчанъ, литовцевъ и русскихъ; для защиты Ливоніи отъ сосѣдей Вольквингъ задумалъ усилить орденъ соединеніемъ его съ Тевтонскимъ. Мысль эта была исполнена въ 1237 г.; Ливонскій орденъ составилъ особое отдѣленіе Тевтонскаго и управлялся магистромъ, назначавшимся гофмейстеромъ Тевт. орд. (впослѣдствіи гофм. утверждалъ только одного изъ двухъ представленныхъ капитуломъ орд. въ Ливоніи кандидатовъ). Первымъ магистромъ былъ Германъ Балкъ (1237—43), отнявшій у русскихъ Псковъ и получившій отъ Даніи сѣв. часть Эстляндіи; 3-й маг., Теодорикъ фонъ Грунингенъ (1245—1250), захватилъ всю страну куровъ и заставилъ ихъ платить дань. Послѣ его смерти орденомъ управлялъ рядъ магистровъ, постоянно воевавшихъ съ литовцами. Въ 1289 г. возникаетъ сильная борьба между орденомъ и епископами, причина которой—стремленіе ордена освободиться отъ епископ. власти; въ 1296 г. магистръ Бруно (1296—98) начинаетъ войну съ Ригой, беретъ въ плѣнъ архіепископа Іоанна фонъ Шверина и освобождаетъ орденъ отъ подчиненія мѣстной духовн. власти. XIV и первая половина XV в. были временемъ постоянныхъ распрей между орденомъ, архіеписк. и городами; въ 1330 г. м. Мангеймъ (1327—41) взялъ приступомъ г. Ригу и заставилъ магистратъ подписать актъ подчиненія ордену; всѣ послѣдующіе м—ы (1361—1451) постоянно вмѣшивались въ дѣла епископовъ, а въ 1452 г. м. Іоганнъ ф. Менгденъ (1451—69) заставилъ рижскаго архіеп. Сильвестра войти вмѣстѣ съ подчиненнымъ ему духовенствомъ въ составъ ордена. Властолюбивыя стремленія ордена этимъ не ограничились: тяготясь зависимостью отъ Тевтонскаго орд., онъ постоянно стремился освободиться изъ-

подъ контроля Тевтонскаго гофмейстера и достигъ этого въ 1520 г. при 45-мъ м. Вальтерѣ фонъ Плеттенбергѣ (1494—1535), купившемъ эту независимость за большую сумму; въ 1527 г. Плеттенбергъ получилъ отъ имп. Карла V титулъ имперскаго князя, и съ этого времени м—ы становятся независимыми властителями Ливоніи. Орденъ по-прежнему управлялся капитуломъ, состоявшимъ изъ ландъ-маршала, фохтовъ, командоровъ и орденскихъ братьевъ; собирался капитулъ по приглашенію имъ же избираемаго (съ 1520 г.) магистра; къ тому же времени орденъ потерялъ свою прежнюю силу: воинственный духъ среди братьевъ-рыцарей исчезалъ, обѣтъ нищеты былъ нарушенъ; къ этому присоединились постоянные раздоры, и орденъ, не надѣясь на свои силы, сталъ искать союзниковъ среди сосѣднихъ государей. Іоаннъ III предупредилъ намѣреніе ордена и нач. съ Ливоніей войну, окончивш. полной удачей для Россіи (см. *Ливонскія войны*). Въ 1547 г. м. Германъ фонъ Бругге (1535—1549) не пропустилъ въ Россію выписанныхъ изъ Европы мастеровъ и художниковъ; это обстоятельство послужило поводомъ для Іоанна IV къ войнѣ, начавшейся въ 1558 г. и окончившейся въ 1561 г. распаденіемъ Ливоніи и уничтоженіемъ ордена. (См. тамъ-же).

Ливонскія войны, начались вскорѣ послѣ основанія Ливонскаго ордена. Полоцкіе князья, получавшіе раньше дань съ областей, занятыхъ ливонцами, вели съ ними непрерывныя войны, кончавшіяся почти всегда побѣдою ливонцевъ. Александръ Невскій былъ первымъ русск. кн., побѣдившимъ ихъ въ большомъ сраженіи (см. *Ледовое побоище*). Занявъ прибрежную полосу Балтійскаго моря, нѣкогда принадлежавшую Новгороду и Пскову, и загородивъ ближайшій путь изъ Россіи въ Европу, орденъ постоянно возбуждалъ желаніе русск. князей отнять эту область. Въ царствов. Іоанна III магистръ ордена, Вальтеръ фонъ Плеттенбергъ, заключилъ договоръ съ Литвою, по котор. обѣ стороны обязывались ополчиться на Россію; въ 1501 г. Плеттенбергъ, исполняя договоръ, вступилъ въ псковскую обл. и разорилъ ее; русскіе воеводы, Василій Шуйскій и Пенько-Ярославскій, выступили противъ рыцарей, но потерпѣли сильное пораженіе подъ Изборскомъ; тогда Іоаннъ III послалъ новое войско подъ предводительствомъ Даніила Щени, который и разбилъ Плеттенберга подъ г. Гелмедомъ; л—ы отступили, но затѣмъ вернулись и осадили Псковъ; къ счастью, вскорѣ подошли русск. воеводы, Д. Щеня и В. Шуйскій; произошло сраженіе на берегахъ озера Смолина; Плеттенбергъ былъ разбитъ, отступилъ къ своимъ границамъ, и съ нимъ было заключено на 6 л. перемиріе, возобновлявшееся до царствованія Іоанна IV, когда поведеніе ливонскаго правит. заставило начать рѣшительную войну. Въ 1547 г. маг. орд. Германъ фонъ Бругге, опасаясь, что развитіе просвѣщенія еще болѣе усилитъ Россію, не пропустилъ въ Москву выписанныхъ изъ Европы мастеровъ и художниковъ; занятый важными дѣлами на востокѣ, Іоаннъ не могъ тогда же отомстить Ливоніи; но въ 1554 г., когда ливонскіе послы явились къ нему съ просьбой о продолженіи перемирія, царь потребовалъ съ нихъ установленную по договору Іоанна III съ Плеттенбергомъ дань съ Юрьевской (Дерптской) обл.; послы согласились, но Ливонія не исполнила условій договора. Поступокъ этотъ возмутилъ Іоанна, и въ 1558 г. русскія войска вступили въ Ливонію и страшно опустошили ее; Нарва, Нейгаузъ, Дерптъ и около 20 менѣе значительн. городовъ были покорены одинъ за другимъ; маг. Вильгельмъ фонъ Фюрстенбергъ, видя невозможность бороться съ Іоанномъ, передалъ свою власть Готтарду Кетлеру; послѣдній (въ 1559 г.) обратился за помощью къ сосѣднимъ государствамъ, изъ которыхъ одна только Польша вступилась за Ливонію; въ тоже время изъ Германіи прибыли наемн. войска; Іоанну т. о. пришлось имѣть дѣло съ болѣе грознымъ врагомъ—Польшей, но и союзъ съ послѣдней не справдалъ надеждъ Кетлера: русскіе воеводы продолжали свои опустошенія, и Кетлеръ, понявъ безполезность борьбы, уступилъ Ливонію (1561) польск. королю Сигизмунду-Августу; др. части Л—и тоже передались сосѣднимъ государствамъ: Ревель—Швеціи, Эзель—Даніи, а всѣ завоев. русск. войсками города присягнули Іоанну; Кетлеру остались только Курляндія иСемигалія съ тит. герцога, вассала Польши. Так. обр. Ливонія распалась, и орденъ,потерявъ raison d'être своего существованія, былъ уничтоженъ. Передавшаяся на стор. Польши часть Ливоніи не переставала возбуждать желаніе Іоанна имѣть въ своихъ рукахъ приморскіе города ея; поэтому онъ началъ съ Польшей войну, окончившуюся Запольскимъ миромъ (1582), по котор. Ливонія осталась за Польшей.

Ливорно, итал. пров. въ Тосканѣ; къ ней принадлеж. остр. Эльба и нѣкоторые другіе о-ва; 326 кв. км., 121612 ж. Гл. г. Л., на берегу моря, окруженъ многими фортами, бастіонами; одинъ изъ важнѣйшихъ портов. и торгов. городовъ Италіи; хорошо устроенъ, имѣетъ много красивыхъ зданій, площадей съ памятниками (въ томъ числѣ памятникъ Кавуру), благотворительныхъ учрежденій, академію наукъ, нѣсколько средн. учебн. заведеній; сѣрные источники, морскія купанья. Національный составъ населенія чрезвычайно пестрый; евреи составл. $^1/_5$ часть всего числа жит. (78998). Въ 1885 г. въ гавани Л. перебывало 7157 судовъ съ 2541468 тонн.; главн. предм. вывоза: оливковое масло, вино, шелкъ, мраморъ и др. минералы, консервы, соломенныя шляпы и пр. Кромѣ торговли, жит. заним. кораблестроеніемъ, рыболовствомъ, приготовленіемъ различн. кораллов. и алебастров. украшеній, и пр. Л. стоитъ на мѣстѣ древн. Portus Herculis или Portus Liburnis; въ началѣ XVII в. сдѣлался убѣжищемъ преслѣдуемыхъ евреевъ, протестантовъ и пр.; съ тѣхъ поръ Л. сталъ быстро процвѣтать.

Ливрея (франц. livrée), во Франціи первоначально однообразная одежда, которую короли и принцы въ торжеств. случаяхъ дарили (livrer) всѣмъ лицамъ своей свиты; когда этотъ обычай исчезъ, названіе Л. осталось для одежды прислуги.

Ливри (Livry), мѣстечко во франц. департам. Сены и Уазы; играло важную роль во время осады Парижа 1870—71 гг.

Ливронъ де, Викторъ Францовичъ, тайн. сов.; участвовалъ въ Крымск. камп., былъ правителемъ канцеляріи военн. топогр. отд. гл. штаба и участво-

валъ во всѣхъ законодат. работахъ этого отдѣла. Изъ трудовъ его извѣстны: „Статист. обозрѣніе Рос. Имперіи“, „Истор. обзоръ дѣят. корпуса топографовъ“ и др. Ум. въ 1889 г.

Ливръ. 1) Старая франц. серебр. монета, происход. отъ древне-галльск. libra gallica (=20 solidi),=20 су. До 1795 г. основн. монетн. единиц. во Франціи былъ *Турскій Л.* (livre tournois, назван. такъ по гор. Tours); съ этого врем. замѣненъ франкомъ (80 фр.=81 тур. Л.). 2) Л., франц. назв. фунта.

Ливы, народъ финнск. племени, составлявшій прежде главн. часть населенія Курляндіи и Лифляндіи; въ настоящее время Л., въ количествѣ 2400 челов., населяютъ сѣв. прибрежье Курляндск. губ.; говорятъ языкомъ, принадлежащ. къ финско-угрской вѣтви урало-алтайскихъ яз., родственнымъ эстскому и финскому яз.; заним. рыболовствомъ и мореходствомъ.

Лига (итал., „связь“, „союзъ“, франц. „ligue“), въ XVI и XVII вв. означало „политическій союзъ“ (alliance); названіе это, однако, въ исторіи присвоивается нѣкоторымъ союзамъ по преимуществу: 1) Л. общественнаго блага (la ligue du bien public), составлен. въ 1465 г. противъ деспотизма Людовика XI французскаго. Во главѣ ея находились гр. Карлъ Шаролэ (позже Карлъ Смѣлый бургундскій), герцогъ Карлъ беррійскій, Францискъ II бретанскій и графъ д'Арманьякъ, которые по мирному договору, заключ. въ St. „Maur вынудили у Людовика нѣкоторыя, не выполненныя, впрочемъ, впослѣд. обѣщанія. 2) Л. Камбрейская, союзъ, заключенный въ 1508 г. королемъ Людовикомъ XII французскимъ съ императоромъ Максиміліаномъ, королемъ испанскимъ Фердинандомъ и папой Юліемъ II гл. обр. противъ Венеціи; распалась, вслѣдствіе взаимнаго недовѣрія, уже въ 1510 г. и уступила мѣсто 3) Л—ѣ святой, образованной въ окт. 1511 г. папой изъ короля испанскаго Фердинанда и Венеціи противъ императора Максиміліана I и короля французскаго Людовика XII. Въ слѣдующемъ году къ ней присоединилась и Англія. Названіе святой получила вслѣдствіе участія папы. Распалась въ 1513 г. вмѣстѣ со смертью папы. 4) Л. святая или Коньякская, союзъ, заключенный, 22 мая 1526 г. въ Коньякѣ папой Климентомъ VII съ франц. королемъ Франциском I противъ императора Карла V, кончилась съ пораженіемъ франц. арміи подъ стѣнами Неаполя въ іюнѣ 1528 г. 5) Л. католическая или святая, составленная католич. князьями и архіепископами майнцскимъ и зальцбургскимъ въ Нюренбергѣ 10 іюня 1538 г. для противодѣйствія возобновленному въ 1537 г. въ Шмалькальденѣ союзу протестантскихъ князей; ея дѣятельность прекратилась въ 1539 г. съ заключеніемъ франкфуртскаго перемирія. 6) Л., также святая, заключенная во Франціи въ январѣ 1585 года въ замкѣ Жуанвиль королемъ испанск. Филиппомъ II, герцогами Гизомъ и Майеннемъ и кардиналомъ Бурбономъ вслѣдствіе того, что Генрихъ III въ 1584 г., по смерти Франциска Анжуйскаго, обѣщалъ признать его наслѣдникомъ протестантскаго короля Наварры, Генриха (Бурбона), если онъ перейдетъ въ католичество. Лигеры присудили наслѣд. дядѣ послѣдняго, кардиналу Бурбону, выпустили 1 апрѣля манифестъ и составили планъ полнаго искорененія протестантизма. Вскорѣ король Генрихъ III, подъ вліяніемъ убѣжденій своей матери Екатерины Медичи, также присоединился къ Л. (Немурскимъ эдиктомъ въ іюлѣ 1585 г.). Послѣдстіемъ была „война трехъ Генриховъ“ (см. *Гугеноты*). Л. кончила свое существованіе въ 1596 г., съ переходомъ въ католичество единственнаго остав. въ живыхъ Генриха Наваррскаго, ставшаго франц. королемъ. 7) Л., католическая, была составлена въ 1609 г. въ Мюнхенѣ герцогомъ баварскимъ Максиміліаномъ изъ епископовъ вюрцбургскаго, констанцскаго, аугсбургскаго, нассаускаго и регенсбургскаго для охраненія католич. религіи противъ протестантской уніи; къ ней присоединились впослѣдствіи и три духовныхъ курфюрста, а въ 1613 г и императоръ Матѳій. При началѣ тридцатилѣтней войны Л. примкнула къ императору Фердинанду II; ея армія, подъ начальствомъ Максиміліана баварскаго и Тилли, одержала побѣду надъ богемск. протестантами на Бѣлой горѣ (1620 г.), выгнала курфюрста пфальцскаго изъ его наслѣдственныхъ владѣній и своими попытками католич. реставраціи перенесла войну и въ сѣв. Германію, но къ концу войны, еще до Вестфальскаго мира, утратила значеніе и распалась. 8) Л. патріотовъ, основ. въ 1880 г. во Франц. Полемъ Дерулѣдомъ, Бертомъ и А. Делафоржемъ патріотич. союзъ, поставившій себѣ цѣлью поднятіе національн. самосознанія въ народѣ и оборонит. силъ Франціи, чтобы черезъ это сдѣлать возможнымъ реваншъ Германіи и возвращеніе Эльзаса и Лотарингіи. Когда Дерулѣдъ въ 1888 г. примкнулъ къ Буланже, оппортюнистскіе члены Л. образовали Union patriotique de France

Лигарій, Квинтъ, римскій сенаторъ, сторонникъ Помпея, былъ въ 51 году легатомъ проконсула К. Консидія Лонга въ Африкѣ и сражался въ 49 г. съ цезаріанцами Куріона и въ 46 г. съ самимъ Цезаремъ, который послѣ битвы при Тапсѣ взялъ его въ плѣнъ и отправилъ въ ссылку. Вслѣдъ за тѣмъ онъ былъ преданъ суду по обвиненію Элія Туберона, но былъ защищенъ Цицерономъ въ дошедшей до насъ рѣчи „Pro Ligario“ и получилъ отъ Цезаря полное помилованіе. Не смотря на то, онъ принялъ участіе въ заговорѣ противъ Цезаря и погибъ въ 43 г. во время проскрипцій тріумвировъ.

Лигато (ligato, legato), въ музыкѣ, связно, слитно; игра безъ паузъ между цѣлыми тонами.

Лигеръ, древнее назв. франц. рѣки Луары.

Лигійцы (Лугійцы), восточно-германскій народъ, жившій въ I и II вв по Р. Х. на верхн. Одерѣ и Вислѣ

Лигнитъ, бурый уголь, встрѣчается, главнымъ образомъ, въ третичной формаціи и сохранилъ еще слѣды строенія дерева (lignum, отсюда Л.). Содержитъ меньше углерода и больше золы сравнительно съ каменнымъ углемъ и, какъ топливо, уступаетъ послѣднему. Землистыя видоизмѣненія его употребляются, какъ бурая краска.

Лигницъ (Liegnitz), главн. городъ пров. Л., въ Шлезіи (Пруссія), на Кацбахѣ; корол. замокъ, суконн., шерстян., машинныя фабр.; также фабр. піанино, шляпъ, перчатокъ и пр. Съ 1164—1675 гг. Л. былъ резиденціей герцоговъ княжества Л., перешедшаго въ 1742 г. къ Пруссіи; въ 1241 г. гор.

былъ разоренъ монголами; въ 1813 г. Блюхеръ одержалъ близь Л—а побѣду надъ французами.

Лигрсинъ, одинъ изъ продуктовъ, получаемыхъ при перегонкѣ нефти: именно, онъ дистиллируется изъ нея при 90 — 120° С. и состоитъ главнымъ образомъ изъ гексана C_6H_{14} и гептана C_7H_{16}.

Лигуóри, Альфонсо Марія де, основатель конгрегаціи лигуоріанъ или редемптористовъ (см. это сл.), род. въ 1696 г. въ Неаполѣ, въ 1726 г. принялъ посвященіе въ священники и основалъ въ 1732 г. съ папскаго разрѣшенія монашескую общину Св. Искупителя (Congregazione del San Redentore), члены которой должны были посвящать себя служенію бѣднымъ и безпомощнымъ Ум. въ 1787 г Католич. церковью канонизированъ и причисленъ къ „учителямъ церкви“

Лигурійская республика, названіе генуэзской республики послѣ конвенціи, заключенной ею въ 1797 г. съ Бонапартомъ, по кот. ея аристократическое устройство было измѣнено въ демократическое, вступившее въ силу съ 1 января 1798 г. Во главѣ управленія стояли директорія изъ 5 членовъ и министерство. Законодательный корпусъ распадался на совѣтъ старшинъ и совѣтъ 60-ти. Оба совѣта избирали членовъ директоріи. Оборонительный и наступат. союзъ съ Франціей долженъ былъ обезпечивать существованіе новой республики. Въ 1802 г. мѣсто директоріи занялъ по прежнему дожъ, а въ 1805 г. земли республики были присоединены къ владѣніямъ франц. имперіи и образовали три франц. департамента.

Лигурійское море, часть Средиземн. м. между Провансомъ (франц. пров.), Корсикой, Тосканск. архипелаг. и Лигуріей; изобилуетъ превосходными гаванями: Генуя, Савона, Спеція, Портъ Маврикія и пр.

Лигурія, страна лигурійцевъ, населявш. въ древности юго-вост. часть Галліи и зап. часть верхн. Италіи; современная Лигурія сост. изъ 2 пров.: Генуя и Портъ Маврикія и заним. 5 282 кв. км. съ 892 373 ж. Лигурійцы были храбрые воины и отважные моряки; но главн. ихъ занятіемъ было скотоводство. Послѣ продолжительной упорной борьбы покорились римлянамъ въ 154 г. до Р. Х.

Лида, уѣздн. г. Виленской губ., подъ 53° 54' с. ш., при рч. Л., 8 123 ж. Л.—старинный литовскій гор.; много терпѣлъ отъ нападеній Тевтонск. ордена, шведовъ, русскихъ; въ 1396—99 гг. въ Л—скомъ замкѣ жилъ бѣжавшій изъ Кипчакской орды ханъ Тохтамышъ; въ 1795 г. Л. присоединена къ Россіи; въ 1831 г. здѣсь произошло сраженіе между поляками и русскими. *Л—скій уѣздъ* заним. южн. часть губ., 4926$_{11}$ кв. в., 167 686 ж.; поверхность ровная, мѣстами лишь пересѣченная невысокими холмами; почва преимущественно суглинистая и песчаная. Глав. рр.: Нѣманъ (на протяж. 100 в.) съ прит. Гавія, Дзитва, Наревъ и др.; изъ озеръ б. значит.: Дуба, Пеляса и Матора; въ у. много болотъ. Большинство жителей—литов. племени; глав. занятія: хлѣбопашество, льноводство, рубка и сплавъ лѣса, рыболовство и частью заводская дѣятельность (винокурен., кожевен. и др. заводы).

Ли де жюстисъ (франц. lit de justice, „ложе правосудія“), первонач. возвыш сидѣнье, на которомъ первые франц. короли, окруженные своими баронами и пэрами, творили судъ; позднѣе торжественное засѣданіе парламента въ присутствіи самого короля. Когда парламенты получили политич. значеніе и стали стремиться къ его усиленію, короли пользовались такими засѣданіями для того, чтобы добиться изданія законовъ, которые при обычной законодател. процедурѣ могли бы быть отвергнуты парламентской оппозиціей.

Лидерсъ, графъ Александръ Николаевичъ, ген. отъ инфант., ген.-адъют., членъ госуд. сов., одинъ изъ видныхъ военн. дѣятелей, род. въ 1790 г. въ Подол. губ. Л. принималъ участіе почти во всѣхъ войнахъ, начиная съ 1805 г. и кончая 1856 г., при чемъ особ. отличился въ отеч. войнѣ 1812 г., въ польской 1831 г. (при взятіи Варшавы), въ кавказск. экспедиціяхъ 1844 г., въ венгерск. кампаніи 1849 г. и въ Крымской войнѣ, дѣйствуя за Дунаемъ. Участвовалъ въ 102 сраженіяхъ. Съ 1861 г. Л. б. назнач. намѣстн. царства Польск.; въ 1862 г. на жизнь его было совершено покушеніе въ Варшавѣ; вслѣдствіе раны онъ былъ уволенъ отъ должности и назнач. членомъ госуд. сов. съ возведеніемъ въ графск. достоинство. Ум. въ Одессѣ въ 1874 г.

Лидеръ (Leader), Бенжаменъ Вилльямсъ, англ живописецъ, род. въ 1831 г., сначала занимался инженерными науками, затѣмъ отдался искусству; въ 1854 г. написалъ первую свою картину: „Деревенскія дѣти, пускающія мыльные пузыри“. Его ландшафты славятся своей высокой художественностью и красками. Въ 1883 г. онъ былъ избранъ член. академіи

Лидеръ, англ. leader, 1) передовая статья въ газетѣ. 2) вождь политич. партіи.

Lit d'effigie, парадное ложе, на которомъ выставлялось тѣло умершихъ франц. королей.

Lidi (др.-герм., также liti, leti, lati, lazzi, aldiones, hominęs pertinentes, serviles), въ средніе вѣка первоначально все низшее свободное населеніе, но уже съ VII—VIII в. лица, хотя и продолжающія быть собственно свободными, но уже ставшія въ отношенія служебной зависимости къ крупному землевладѣльцу.

Лидійскій тонъ—самый высокій изъ начальныхъ тоновъ древне-греческой музыки. По преданію Орфей игрою въ этомъ тонѣ укрощалъ дикихъ звѣрей и воодушевлялъ мертвую природу. Позднѣе л. т. перешелъ въ грегоріанское церковное пѣніе, а затѣмъ въ греч. свѣтскіе мотивы элегическаго характера.

Лиднеръ, Бенгтъ, шведск. поэтъ, род. въ 1759 г., посѣщалъ универс. въ Лундѣ, но велъ тамъ крайне безпорядочную жизнь, почему и былъ отправленъ въ качествѣ матроса въ Остъ-Индію, но бѣжалъ и вернулся въ Стокгольмъ; въ 1779 г. отличился на войнѣ; король Густавъ III назнач. его секретар. посольства въ Парижъ, гдѣ онъ написалъ въ 1781 г. свою трагедію „Erik den Fjortonde“; вскорѣ онъ былъ отставленъ отъ должности за дурное поведеніе. Л. высокоодаренный природою поэтъ, но поэзія его была такъ же безпорядочна, какъ и его жизнь. Выдающіяся изъ его произведеній: „Spastaras död“ (1783), „Aret (1783)“, „Uttersta domen“, опера „Medea“ и нѣк. др. Шведск. акад. воздвигла ему памятникъ. Ум въ 1793 г

Лидо (итал.), берегъ, морской берегъ, особенно же узкая полоса между Венеціанск. лагунами и моремъ, съ гаванями Л. и Маламокко.

Лидсъ (Leeds), важнѣйшій гор. англ. графства Іоркъ, на р. Эръ и Л.-Ливерпульск. каналѣ; посредствомъ многочисл. желѣзн. дорогъ и каналовъ сообщается почти со всей Англіей; центръ англ. суконнаго производства, обширная торговля; высшая техническая школа; 309119 ж.

Лидсъ-Ливерпульскій кан., одинъ изъ величайш. каналовъ Англіи (208 км. дл.), соедин. Ливерпуль съ Лидсомъ, слѣд. Ирландское море (заливъ Мерси) съ Сѣверн. м. (посредствомъ р. Эръ).

Лидь или Лить, р. Новгородск. губ., Устюженск. у., бер. начало изъ оз. Святскаго, впад. въ Чагодощу; дл. 100 в., шир. 25—40 саж.

Лижмъ, озеро Олонецкой г., на границѣ Петрозаводск. и Повѣнецк. уу., $69,_2$ кв. в. На оз. находится большой обитаемый островъ, состоящій изъ пестраго мрамора, который добывается для Тивдійскаго завода.

Лизандръ (греч. Lysandros), сынъ Аристократа, знаменитый спартанскій полководецъ, по отцу принадлежалъ къ роду гераклидовъ, но матерью имѣлъ гелотку и выросъ въ бѣдности, въ 408 г. получилъ начальствованіе надъ пелопоннесскимъ флотомъ въ М. Азіи. Съ тѣхъ поръ онъ неутомимо стремился къ тому, чтобы энергическимъ веденіемъ войны и искусной политикой добиться для Спарты неограниченнаго господства надъ Греціей, особ. надъ Аѳинами, для себя же лично—высшей власти въ своемъ отечествѣ. Въ 407 г. онъ разбилъ аѳинянъ при Нотіи, въ началѣ 405 г. завоевалъ Лампсакъ и въ битвѣ при Эгоспотамахъ уничтожилъ аѳинскій флотъ. Овладѣвъ находившимися въ зависимости отъ Аѳинъ ѳракійскими и малоазійскими городами и островами, въ которыхъ онъ вводилъ олигархическое правленіе подъ надзоромъ спарт. гарнизоновъ, онъ въ апрѣлѣ 404 г., послѣ пятимѣсячной осады, принудилъ къ сдачѣ Аѳины по договору, вычеркнувшему ихъ изъ ряда самостоятельныхъ государствъ, водворилъ тамъ олигархич. правленіе 30-ти тирановъ и этимъ закончилъ пелопоннесскую войну. Пользуясь огромнымъ личнымъ вліяніемъ, онъ предпочиталъ жить внѣ Спарты, гдѣ его безграничное честолюбіе должно было встрѣчать различн. преграды; большей частью, онъ оставался въ М. Азіи, гдѣ и подготовилъ гибель Алкивіада. Вслѣдствіе жалобы сатрапа Фарнабаза на его притѣсненія, Л. былъ отозванъ эфорами въ Спарту, но, благодаря своей ловкости, избѣжалъ наказанія. Проживъ здѣсь нѣсколько лѣтъ въ бездѣйствіи, онъ, по смерти царя Агиса (397), вмѣшался въ споръ о его преемникѣ, ставъ на сторону Агезилая II. Тѣмъ не менѣе, его планъ—уничтожить наслѣдственное правленіе въ Спартѣ—ему не удалось выполнить. Назначенный снова командующимъ войсками при началѣ коринеской войны, онъ палъ при Галіартѣ въ 395 г. Его жизнь описали Плутархъ и Корнелій Непотъ.

Лизекиль (Lysekil), мѣстечко съ морск. купаньями въ шведск. лэнѣ Готенбургъ, при Каттегатѣ; 1823 ж.

Лизенъ (Lisaine), рѣчка въ восточн. Франціи, впад. близъ Монбельяра въ Савурёзъ (прит. Дуба); извѣстна по трехдневному сраженію между французами и нѣмцами въ 1871 г.

Лизердъ (Lizard), мысъ на юго-зап. оконечности англ. графства Корнваллисъ; два маяка.

Лизефіордъ (Lysefjord), узкій (1900 м.), глубоко врѣзывающійся въ скалистый юго-зап. берегъ Норвегіи фіордъ въ окр. Ставангеръ; самый дикій и пустынный изъ всѣхъ норвежск. фіордовъ; дл. 38 км., глуб. 455 м.

Лизимахъ, полководецъ Алекс. В. род. ок. 361 г. въ Ѳессаліи, сопровождалъ Алекс. въ Азію и послѣ его смерти получилъ по первому раздѣлу Ѳракію. Въ 315 г. принялъ участіе въ первой коалиціи противъ Антигона, составленной Птолемеемъ, Селевкомъ и Кассандромъ; въ 302 г. онъ снова вступилъ съ ними въ союзъ противъ Антигона и Дмитрія и, хотя потерпѣлъ отъ послѣдняго пораженіе при Лампсакѣ, но побѣдой при Ипсѣ (вмѣстѣ съ Селевкомъ) въ 301 г. положилъ конецъ могуществу Антигона. По послѣдовавшему затѣмъ миру власть Л—а распространилась на большую часть М. Азіи до Фригіи. Въ 287 г. Л. составилъ противъ Дмитрія Поліоркета союзъ съ Птолемеемъ и Селевкомъ и пріобрѣлъ въ томъ же году вост. часть Македоніи, а въ 286 г. и остальную. Подстрекаемый своей женой, египтянкой Арсиноей, онъ приказалъ убить своего сына Агаѳокла, приверженцы котораго обратились къ Селевку; въ сраженіи съ послѣднимъ при Корѣ въ 281 г. Л. потерпѣлъ пораженіе и б. убитъ.

Лизиппъ, греч. скульпторъ IV в. до Р. Х., родомъ изъ Сикіона, самый блестящій представитель пелопоннесскаго искусства этой эпохи; былъ сначала простымъ ремесленникомъ и затѣмъ самоучкой; прилежно изучая природу, которую онъ называлъ своей единственной наставницей, выработалъ изъ себя превосходнаго художника. Отличался поражающей плодовитостью (по Плинію—не менѣе $1^1/_2$ тыс. статуй), которая, впрочемъ, можетъ быть объяснена тѣмъ, что онъ работалъ исключительно изъ бронзы, слѣд. былъ занятъ гл. обр. только изготовленіемъ моделей. Предметомъ его изображеній было физич. существо человѣка въ его высшей красотѣ и совершеннѣйшемъ проявленіи, но у него человѣкъ являлся не такимъ, каковъ онъ есть, а такимъ, какимъ онъ долженъ быть, а потому на мѣсто прежняго строгаго канона Поликлета Л. поставилъ свой совершенно субъективный канонъ, отличит. особенностями котораго были небольшой размѣръ головы и стройность всѣхъ членовъ тѣла. Неуклонное примѣненіе Л-омъ этой системы въ его произведеніяхъ придаетъ особый интересъ статуѣ т. н. Апоксіомена въ Ватиканѣ, несомнѣнной копіи одного изъ самыхъ знаменитыхъ произведеній Л-а. Въ его статуяхъ боговъ мы не можемъ предполагать высокой идеальности работъ Фидія или даже Праксителя, и созданный именно Л-омъ типъ Посейдона изъ всѣхъ греч. боговъ наименѣе обладаетъ этой духовной идеальностью. Тоже можно сказать и о Гераклѣ, бывшемъ однимъ изъ излюбленныхъ героевъ Л—а. Тѣмъ совершеннѣе является онъ въ своихъ портретныхъ изображеніяхъ, между которыми выдающееся мѣсто по числу занимаютъ портреты Александра В., котораго онъ одинъ получилъ право воспроизводить въ бронзѣ. Общее направленіе худож. дѣятельности Л-а можно опредѣлить какъ натурализмъ, просвѣтленный тонкимъ чувствомъ стиля и красоты.

Лизистратъ, греч. ваятель, живший за 330 лѣтъ до Р. Х., родомъ изъ Сикіона въ Пелопоннесѣ, братъ Лизиппа. До насъ дошла только одна его портретная женская статуя, но изъ разсказа Плинія видно, что Л. ввелъ въ искусство новые пріемы, характеризующіе собою уклоненіе натурализма въ сухой и холодный реализмъ. Ему первому пришло на мысль дѣлать слѣпки съ живаго тѣла и выливать по нимъ изъ воска фигуры, которыя окончательно отдѣлывались рѣзцомъ.

Лизисъ, противоположеніе кризису, т. е. постепенное паденіе лихорадки, тогда какъ при кризисѣ она падаетъ до нормы и ниже въ теченіе нѣсколькихъ часовъ.

Лизій, третій изъ 10 аѳинскихъ ораторовъ, род. въ 440 г. до Р. Х. Отецъ его былъ богатый сиракузянинъ (Кефала), поселившійся въ Аѳинахъ по совѣту Перикла. 15-ти лѣтъ Лизій отправился въ Италію, гдѣ онъ обучался у ритора Тизія Сиракузскаго. Въ 412 г. возвратился въ Аѳины и вмѣстѣ съ старшимъ братомъ Полемархомъ завелъ значительную щитовую фабрику. Во время господства 30 тирановъ оба брата были обвинены въ противодѣйствіи правительству; имущество ихъ было конфисковано; Полемархъ казненъ, а Л. едва спасся отъ смерти бѣгствомъ въ Мегару. Послѣ паденія олигархическаго правительства, чему Л. горячо содѣйствовалъ, онъ снова поселился въ Аѳинахъ и жилъ на средства, которыя ему доставляло сочиненіе судебныхъ рѣчей для другихъ; пріобрѣлъ извѣстность оратора обвиненіемъ Критосфена, убійцы брата. Умеръ на 83 г. жизни. Изъ рѣчей его сохранилась 31, изъ которыхъ 9 считаютъ не принадлежащими ему. Большинство его судебн. рѣчей отличаются чистотой и простотой слога, краткостью и точностью выраженія и въ тоже время необычайною ясностью и наглядностью изображенія и искусными характеристиками. Изданы его рѣчи въ сборникѣ ораторовъ Вестермана (Лейпцигъ), Бауромъ (Штуттгартъ 1884 г.) и др.

Лизіосъ (греч. Lysios, „разрѣшающій“), названіе Діониса, равнознач. съ Lyaios (см. Ліэосъ)

Лизкамм (Lyskamm), скалистый хребетъ въ горной группѣ Монте-Роза (въ Пеннинск. Альпахъ); высота доходитъ до 4148 м.; на южн. стор. его Лизскій глетчеръ.

Лизогубъ, Яковъ Ефимовичъ, во время междоусобій въ Малороссіи въ 1674 г., будучи генер. старшиной, сдалъ ключи г. Канева Самойловичу; въ 1692 г. дѣйствовалъ съ Палѣемъ противъ Буджакскихъ татаръ; въ 1693 г. принималъ участіе въ осадѣ Азова; въ 1718 г., въ санѣ бунчужнаго, приносилъ поздравленіе Петру В. въ Москвѣ; въ 1723 г. раздѣлилъ участь Полуботка, былъ возвращ. изъ ссылки въ 1725 г. и въ 1727 г. вернулся въ Украйну; въ 1733 г. усмирялъ польскихъ конфедератовъ, а по смерти гетмана Апостола былъ однимъ изъ шести чиновъ, временно управлявшихъ Малороссіей.

Лизолá, Франсуа Поль, баронъ де, род. въ 1613 г. въ Франшконтэ, дипломатъ и государств. человѣкъ на службѣ габсбургскаго дома. Въ 1667 г. выпустилъ свое знаменитое сочиненіе: „Le Bouclier d'Etat et de Justice contre le dessein de la monarchie universelle“ противъ завоеват. стремленій Людовика XIV; стремился къ созданію всеобщей коалиціи противъ Франціи и къ возстановленію всемірной монархіи Габсбурговъ, которое для него въ то же время имѣло значеніе побѣды католицизма. Ему приписываются многочисленные летучіе памфлеты, направленные противъ Франціи. Ум. въ Гаагѣ въ 1675 г.

Лизьё (Lisieux), главн. гор. округа во франц. департам. Кальвадосъ, на р. Тукъ; 16267 ж., фабрики полотн. издѣлій, сукна и пр.

Лика, рѣка въ окр. Л.-Отошанъ, Кроатско-Славонской пограничной обл. между горами Веллебихъ и Капелла; послѣ 85 км. теч. низвергается въ скалистое ущелье; отсюда продолжаетъ течь подъ землей и впад. въ Адріатич. м.

Лика-Кубава, венгерскій комитат., образованный въ 1886 г. при новомъ политическомъ дѣленіи Кроаціи и Славоніи; около 6211 килом.; 174239 жител. Города: Госпичъ, Карлопаго и Ценгъ.

Ликантропія, бредовая идея, состоящая въ томъ, что человѣкъ мнитъ себя волкомъ или ждетъ, что превратится въ волка. Въ средніе вѣка подобнаго рода оборотни играли большую роль.

Ликаонія (Lykaonia) мѣстность въ Мал. Азіи съ главн. гор. Иконіумъ; въ 25 г. до Р. Х. сдѣлалась римск. провинціей.

Ликаонъ, по греч. сказаньямъ, царь аркадянъ, сынъ Пеласга, основалъ древнѣйшій въ Аркадіи городъ Ликосиру, учредилъ кровавое служеніе Зевсу Ликейскому и ликейскія военныя игры, наиболѣе чтимыя въ Аркадіи, былъ отцомъ многочисл. сыновей (всѣ—олицетворенія аркад. городовъ), которые беззаконіемъ превзошли всѣхъ людей и потому были истреблены Зевсомъ за исключ. только одного (Никтима). Ихъ безбожію приписывали потопъ, который Зевсъ послалъ для уничтоженія развращеннаго человѣчества (см. Девкаліонъ).

Ликата (Аликата), гор. въ итал. пров. Джирженти (въ Сициліи), на берегу Средиземн. м., при устьѣ Сальсо; гавань, значит. вывозъ сѣры, 17478 ж.

Ликвефакторъ (лат.), или терка, машина, употребляющаяся для растиранія картофеля и свекловицы. Въ настоящее время существуетъ много системъ; изъ нихъ болѣе употребительны терки Тьери и Шампонуа (Champonois). *Л. Тьери* состоитъ изъ барабана, на поверхности котораго параллельно оси укрѣплены пилы. Къ барабану помощью желоба подводится свекловица или картофель, который зубьями пилъ упомянутаго быстро вращающагося барабана раздробляется на мельчайшіе кусочки. Скорость вращенія барабана отъ 400 до 800 оборотовъ въ минуту. *Л. Шампонуа*—состоитъ изъ горизонтальной оси, на срединѣ которой насажены два шкива—одинъ рабочій, другой холостой (работающій во время остановки машины); на одномъ концѣ оси находится маховикъ, а на другомъ вилообразное крыло, которое входитъ въ цилиндрическую камеру. Въ стѣнкахъ ея укрѣплены группами пилы такимъ образомъ, что между группами образуются щели, чрезъ которыя проходитъ мязга и попадаетъ въ резервуаръ, помѣщающійся подъ цилиндромъ. Сверху цилиндръ закрытъ кожухомъ, а сбоку устроенъ пріемникъ, чрезъ который картофель или свекла вводятся въ цилиндръ. Кромѣ того, въ цилиндръ чрезъ особую трубку пускается вода, спо-

собствующая очищенію стѣнокъ цилиндра отъ мязги. Ось прибора приводится въ быстрое движеніе—она дѣлаетъ до 1000 оборотовъ въ минуту и—двойное крыло, насаженное на ней, измельчаетъ картофель или свеклу, заключающуюся въ цилиндрѣ.

Liquidambar, родъ растеній сем. Hamamelidaceae. Къ роду относятся вѣчнозеленыя или съ опадающими листьями деревья, богатыя бальзамомъ. 4 вида L. встрѣчаются въ Азіи и Америкѣ. *L. styraciflua*, выс. въ 9 м., съ глубоко-рассѣченными листьями, ростетъ на югѣ Соедин. Штат., хорошо переноситъ нашу зиму и пересадку. Изъ старыхъ стволовъ его добываютъ стираксъ, наз. *ликвидамбра*. *L. orientalis* очень сходна съ предыдущимъ видомъ, но болѣе его чувствительна къ нашимъ зимамъ; ростетъ на югѣ Мал. Азіи и въ сѣв. Сиріи. Изъ ея коры добываютъ жидкій стираксъ, а вываренная и прессованная кора употребляется въ греческихъ церквахъ для куренія. *L. Altingianum* ростетъ на Явѣ; изъ трещинъ ствола выдѣляетъ благовонную смолу, которая извѣстна подъ именемъ Rossamalha или Kindai и употребляется явайцами, какъ росный ладанъ

Ликвидантъ, кредиторъ, объявившій свои требованія при ликвидаціи; *ликвидатъ*, его должникъ; *ликвидаторъ*, лицо, завѣдующее веденіемъ ликвидаціи, разсматривающее требованія кредиторовъ и т. д.; у насъ л—ы выбираются акціонерами или, въ случаѣ несостоявшихся выборовъ, назначаются правительствомъ, при ликвидаціи же дѣлъ городскихъ банковъ л—ы обязательно утверждаются правительствомъ. *Ликвидаціонная коммиссія* 1) собраніе ликвидаторовъ; 2) Л. к. въ бывш. царствѣ Польскомъ завѣдывала вознагражденіями землевладѣльцевъ за упраздняемыя повинности.

Ликвидація (лат.), производство окончательнаго расчета послѣ исполненія какой-нибудь сдѣлки или услуги. Въ торговыхъ дѣлахъ подъ этимъ словомъ подразумѣвается процессъ прекращенія какого-нибудь коммерческаго дѣла или предпріятія, обыкновенно продолжающійся нѣкоторое время, пока не распроданы всѣ товары и не произведены всѣ расчеты. Акціонерныя общества иначе и не могутъ прекращать свои дѣйствія, какъ только путемъ Л.; въ подобныхъ случаяхъ акціонерами выбираются особыя уполномоченныя лица—*ликвидаторы*, которымъ и поручается *ликвидировать* дѣла общества. На биржѣ Л—ей наз. производство расчета между различными лицами, участвовавшими въ какой-нибудь сдѣлкѣ на срокъ. Если, напр., А. продалъ 100 акцій В. съ поставкой ихъ къ концу мѣсяца, В. продалъ ихъ на тотъ же срокъ, но по другой цѣнѣ, С, С продалъ D и т. д. до К., то по наступленіи конца мѣсяца (Ultimo) существующее на биржѣ особое *ликвидаціонное бюро* производитъ расчеты между всѣми участвовавшими въ сдѣлкѣ лицами такимъ образомъ, что только послѣдній изъ контрагентовъ (К) уплачиваетъ полную стоимость купленныхъ акцій первому продавцу (А), всѣ же остальныя лица уплачиваютъ другъ другу разницу, оказывающуюся между цѣнами совершенныхъ продажъ и покупокъ, при чемъ въ основаніе расчета принимается курсъ акцій, существующій въ день ликвидаціи, *ликвидаціонный курсъ* Самые дни, въ которые производится Л. (обыкновенно послѣдніе 2—3 дня въ мѣсяцѣ), именуются *ликвидаціонными днями* или *сроками*.

Ликейскіе о—ва, см. Ліукіу.

Ликейскій (греч. Lykaios), названіе Зевса, какъ предполагаютъ, отъ горы *Ликеона* въ Аркадіи, гдѣ находилась свящ. роща Зевса, въ которую никто не могъ вступать подъ страхомъ смерти, и алтарь бога, но первонач. значеніе, вѣроятно, просто „свѣтлый“. Зевсу Л. приносились въ древнее время человѣч. жертвы; установленіе его культа относили къ Ликаону (см. это сл.).

Ликеонъ (Lykaon), см. сл. *Ликсійскій*.

Ликеръ,—сладкій ароматный спиртный напитокъ, приготовляемый изъ спирта, сахара и растительнаго ароматическаго вещества или эѳирнаго масла. Самые сладкіе маслообразные Л. назыв. кремами, менѣе сладкіе—ликерами и еще менѣе сладкіе—двойными или простыми сладкими водками.

Ликія (Lycia), въ древности гористая (горы Тавръ), весьма плодородная мѣстность по западн. берегу Малой Азіи, между Каріей, Фригіей, Писидіей и Памфиліей; съ сѣв. на югъ пересѣкалась рѣкой Ксанѳъ, долина кот. отличалась наиб. плодородіемъ и была наиболѣе заселена. Л. представляла союзъ городовъ, состоявшій изъ 23 самостоятельныхъ республикъ; союзныя собранія происходили въ г. Ксанѳѣ; во главѣ союза стоялъ ликіархъ. *Ликіяне* были народомъ миролюбив., стоявш. на высокой ступени культуры. Наибольш. могущества и процвѣтанія Л. достигла въ эпоху римск. владычества, о чемъ свидѣтельствуютъ остатки многочисл. театровъ, магазиновъ, портовыхъ построекъ, уцѣлѣвшихъ донынѣ. Л. упоминается уже у Гомера, какъ союзница Трои; при Кирѣ была покорена персами, впослѣдствіи римлянами.

Ликнонъ (греч.), корзины для ношенія жертвъ и жертвенныхъ принадлежностей, носимыя на головахъ во время вакханическихъ празднествъ и мистерій.

Ликомедъ, въ греч. миѳологіи, царь Скироса, убійца Тезея (см. это сл.) Среди его дочерей выросъ Ахиллесъ и съ одной изъ нихъ, Дейдаміей прижилъ Неоптолема.

Ликомиды, см. *Ликосъ*.

Ликоподій, сѣмя плауна, отъ Lycopodium clavatum, очень мелкій, желтоватый порошокъ, употребляемый для присыпокъ. На водѣ плаваетъ, не растворяясь въ ней, отчего получилъ названіе „заколдованной муки“; въ пламени сгораетъ безъ шума и безъ дыма.

Ликосъ (греч. Lykos), имя многихъ лицъ греч. миѳологіи; особ. могутъ быть отмѣчены: 1) Л., аѳин. герой, сынъ царя Пандіона; изгнанный своимъ братомъ Эгеемъ изъ Аѳинъ, прибылъ въ Азію, въ страну Милію, которая послѣ по нему стала называться Ликіей. Онъ же перенесъ элевсинск. мистеріи въ Анданію, въ Мессенію, и считался родоначальникомъ древняго жреч. рода *Ликомидовъ* который хранилъ гимны Орфея и Музея и пѣлъ при элевсинск. мистеріяхъ. По нему былъ названъ и Ликей (Lykeion) въ Аѳинахъ. 2) Л., сынъ Посейдона и плеяды Келено, супругъ Дирки, по смерти своего брата Никтея правилъ Ѳивами за несовершеннолѣтняго Лабдака, а по его смерти за его

сына Лайя. Былъ убитъ Амфіономъ (см. это сл.) и Зетосомъ. 3) Л., также сынъ Посейдона, тиранъ ѳивскій, былъ пораженъ Геракломъ за то, что онъ въ отсутствіе послѣдняго убилъ его тестя Креона и преслѣдовалъ Мегару и ея дѣтей.

Ликсусъ (Lixus), въ древн. прибрежный гор. въ Мавританіи (въ сѣв.-зап. Африкѣ), на р. Луккусъ; при имп. Клавдіи сдѣланъ римской колоніей; нынѣ назыв. Аришъ.

Ликторы (лат. lictores), служители высшихъ магистратовъ въ Римѣ, особ. диктаторовъ, консуловъ и преторовъ, составлявшіе въ то же время ихъ почетную стражу. Диктаторы, по кр. мѣрѣ, въ болѣе позднее время, имѣли 24 Л., консулы—по 12 (см. *консулъ*), преторы—въ городѣ по 2, внѣ города по 6 (позже въ императ. провинціяхъ только по 5). Ихъ обязанности состояли въ томъ, что они шли одинъ за другимъ передъ магистратомъ, въ услуженіи котораго они находились, напоминали окружающимъ и встрѣчнымъ объ оказаніи сановнику подобающей почести и, въ случаѣ необходимости, расчищали передъ нимъ путь, хватали по его приказанію виновныхъ и исполняли надъ осужденными назначенныя имъ наказанія. Знакомъ ихъ должности были т. н. fasces, т. е. связки прутьевъ, въ городѣ, послѣ введенія права апелляціи къ народу (provocatio ad populum, по leges Valeriae-Horatiae, въ 509 г.) безъ топора (secures), на войнѣ же, гдѣ полководецъ пользовался правомъ жизни и смерти—съ топоромъ въ срединѣ. Сверхъ этихъ служителей отдѣльныхъ магистратовъ, были еще lictores curiatii, собств. пристава курій, числомъ 30, которые въ историч. время, когда куріатныя комиціи обратились въ простую формальность, собирались подъ предсѣдательствомъ жреца для постановленія lex curiata de imperio, необходимаго для утвержденія въ должности всякаго вновь избраннаго магистрата.

Ликургосъ, Логотетисъ, новогреч. борецъ за свободу, род. въ 1772 г. на о. Самосѣ, который былъ главн. образ. мѣстомъ его политич. дѣятельности. Въ 1802 г. Л. тамъ успѣшно боролся противъ своеволія греч. архонтовъ и турецкаго губерн., пока не былъ заключенъ въ тюрьму; въ 1821 г. принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ за освобожденіе Самоса, а въ 1822 г. въ экспедиціи для освобожденія о. Хіоса. Въ 1824 г. онъ опять участвовалъ въ возстаніи самосцевъ противъ турокъ и въ этомъ-же году былъ назначенъ Капо-д'Исторіей гражданскимъ и военнымъ губернаторомъ о—ва съ диктаторскою властью и членомъ Пангелліона. Когда, въ 1830 г., Самосъ отдѣлился отъ свободной Греціи, Л. достигъ того, что Самосъ былъ поставленъ подъ непосредственную защиту великихъ державъ. Затѣмъ, былъ лейтенантомъ и сенаторомъ въ Греціи. Ум. въ 1851 г.

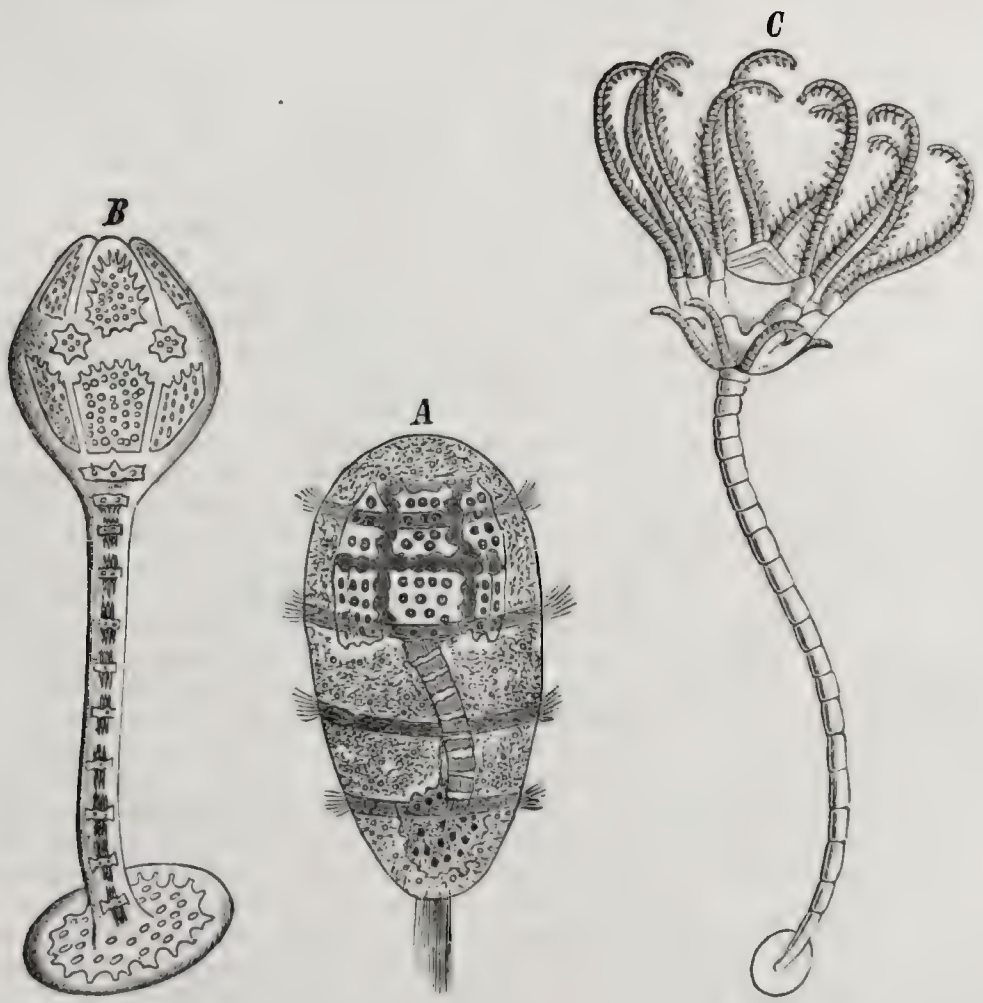
Ликургъ, 1) полуисторич., полулегендар. лицо, давшее древней Спартѣ опредѣленное государственное устройство, на котор. всецѣло впослѣдствіи было основано ея могущество. Время жизни Л., происходящаго отъ одного изъ царскихъ родовъ, правивш. въ Спартѣ, опредѣляютъ различно; большинство вмѣстѣ съ учеными александрійской школы думаетъ, что онъ жилъ въ половинѣ IX ст. до Р. Х. Спартанскія учрежденія, существовавшія въ историческія времена, не безусловно и не цѣликомъ принадлежали Л., но, безъ сомнѣнія, они развились изъ тѣхъ знаменитыхъ ретръ (изреченій), котор. спартанцы приписывали своему великому законодателю. Къ его законодательной дѣятельности они относили: 1) дѣленіе народа на 3 филы, изъ кот. каждая подраздѣлялась на 10 объ (родовъ); 2) учрежденіе герусіи, совѣта старцевъ изъ 28 членовъ подъ предсѣдательствомъ 2-хъ царей; 3) предоставленіе всѣхъ важныхъ вопросовъ на рѣшеніе народнаго собранія; 4) раздѣленіе земли на 9000 крупн. участковъ, кот. пользовались спартіаты, и 30 тыс. мелкихъ, отданныхъ въ пользованіе періэкамъ (туземн. плем.); 5) запрещеніе употребленія золотой монеты и законы противъ роскоши; одна изъ ретръ, ограничив. послѣднюю, гласила: „не употреблять при постройкѣ дома никакихъ инструментовъ, кромѣ топора и пилы“; 6) общественные обѣды или сисситіи; 7) постановленія относительно воспитанія юношества и семейной жизни. Вообще, главною заботою законодат. дѣятельности Л. было сдѣлать спартанцевъ храбрыми воинами; поэтому гимнастика, военныя упражн. считались единств. занятіями, достойными ихъ; заниматься торговлею, промышленностью и земледѣліемъ было запрещено имъ. Л. достигъ своей цѣли: спартанцы, благодаря его законамъ, съ теченіемъ времени получили среди греч. государствъ преобладающее значеніе, но, вслѣдствіе косности этихъ же законовъ, вслѣд. зоркаго законодательнаго охраненія отъ чужеземнаго вліянія этихъ суровыхъ воиновъ, Спарта впослѣд. отстала отъ другихъ государствъ и утратила свое значеніе. По преданію Л., давъ Спартѣ законы, отправился путешествовать, взявъ съ согражданъ клятву въ неуклонномъ исполненіи ихъ до его возвращенія. Узнавъ отъ дельф. оракула о будущ. благоденствіи Спарты подъ охраной его законовъ, онъ умеръ голодной смертью и прахъ свой велѣлъ развѣять въ морѣ. Спартанцы выстроили ему храмъ и чтили память его ежегоднымъ торжествомъ. 2) Л., одинъ изъ 10 аттическ. ораторовъ, род. въ 396 г. до Р. Х. въ Аѳинахъ, ученикъ Платона и Исократа, былъ наряду съ Демосѳеномъ и Гиперейдомъ однимъ изъ выдающихся сторонниковъ патріотической партіи. Блестящая пора его политической дѣятельности относится ко времени его управленія финансами (341—329 г.). Изъ 15 рѣчей его, дошла до насъ одна, противъ Леократа. Ум. въ 328 г.

Ликъ, 1) на церковно-слав языкѣ лицо, образъ святаго. 2) *Л.* и *л.-тросъ*, веревка, не круто свитая, употребляется для обшиванія парусовъ кругомъ по лицевой сторонѣ, около кромокъ, для предохраненія ихъ отъ разрыва.

Ликъ (Leake), Вильямъ Мартинъ, англ. археологъ, родился въ 1777 г., сначала былъ артиллер. офицеромъ, съ 1800 г. отправился на востокъ съ дипломатич. порученіями. Нѣсколько лѣтъ путешествовалъ по Греціи съ археологическими цѣлями; воодушевленный Байрономъ, сражался за ея освобожденіе. Съ 1823 г. исключительно предался научнымъ занятіямъ, ради которыхъ предпринялъ путешествіе въ Малую Азію. Ум. въ 1860 г. Его главнѣйшія произведенія: „Researches in Greece“, „Topography of Athens“, „Tour in Asia Minor“, „Peloponnesiaca“, „Numismata hellenica“ и др.

Ликъ 1) Л. (Lyck или Lyk), гор. округа Л. (1127 кв. км., 53797 ж.) въ прусск. пров. Гумбинненъ, при р. Л. и *Л—скомъ оз.* 2) Л. (Leek), гор. на сѣв. англ. графства Стэффёрдъ; шелкопрядильни; 12865 ж

Лилейныя, Liliaceae, большею частью травянистыя, луковичныя растенія, распространенныя по всему земному шару, насчитывающія около 1000 видовъ. Характеризуются стройными, похожими на тростникъ листьями и большими роскошными цвѣтами. Сѣмена бѣлковыя. Самыя красивыя, древесныя формы свойственны тропическимъ странамъ. Всѣмъ извѣстная *бѣлая лилія*, L. candidum, отличается поразительно бѣлыми, воронко-образно-колокольчатыми цвѣточками съ ароматическимъ запахомъ, появляющимися въ іюнѣ и іюлѣ. Б. лилія служитъ символомъ невинности Изъ другихъ видовъ лилейныхъ наиболѣе извѣстны въ Европѣ: *садовый тюльпанъ*, Tulipa gesneriana, любимое декоративное растеніе, вывезенное въ Европу съ Востока. Цвѣточекъ состоитъ изъ 6 листиковъ, сложенныхъ въ колокольчикъ, 3 наружныхъ и 3 внутреннихъ, весьма пестро окрашенныхъ. Въ фруктовыхъ садахъ, виноградникахъ и на лѣсныхъ лужайкахъ попадается также *дикій тюльпанъ*, T. silvestris. Луковица тюльпана отличается рвотными свойствами. *Лукъ*, Allium, содержитъ во всѣхъ своихъ частяхъ и преимущественно въ луковицахъ эеирное масло съ острымъ запахомъ, вызывающее появленіе слезъ. *Чеснокъ*, A sativum, даетъ въ іюнѣ и іюлѣ бѣлые цвѣты и культивируется въ Европѣ ради полезныхъ луковицъ, которыя дѣйствуютъ возбуждающимъ образомъ на аппетитъ и пищевареніе. Сокъ даетъ хорошій киттъ для склеиванія поломаннаго стекла и фарфора. *Гіацинтъ*, Hyacinthus orientalis, происходитъ изъ Малой Азіи, но культивируется въ Европѣ, особенно въ Голландіи, какъ декоративное растеніе. Воронко-образные бѣлые или голубые цвѣты. Запахъ пріятный и цвѣтá безчисленны. *Обыкновенный алоэ*, Aloë vulgaris, африканское растеніе, дико ростущее въ южной Европѣ. Мясистые, ланцетовидные листья, при надрѣзѣ даютъ блестящій, желтобурый, горькій сокъ, употребляемый въ медицинѣ, какъ весьма дѣйствительное слабительное, и для нѣкоторыхъ техническихъ цѣлей, напр. для крашенія. Къ лилейнымъ же относятся еще: *ландышъ*; *спаржа*, съ ея вкусными молодыми побѣгами; ядовитое растеніе *чемерица*, Veratrum album, изъ котораго добывается раздражающее лѣкарство вератринъ и мн. др.



Лиліи морскія.

Лилеръ (Lillers), гор. во франц. департам. Паде-Кале; 5029 ж.; разработка каменнаго угля и соли; фабрикація обуви.

Лили (Lilly), Джонъ, англ. драматургъ, род. въ 1554 г., былъ студ. въ Оксфордѣ; между 1578 и 1600 гг. написалъ нѣсколько драмат. произвед. большею частью миѳологическаго содержанія. Л. считается однимъ изъ замѣч. предшественниковъ Шекспира; онъ первый ввелъ прозаическ. языкъ въ англ. драму. Особ. вліяніе пріобрѣлъ онъ романомъ:

„Euphues. The anatomy of wit“ (ок. 1579 г.), оригинальный, изобилующій вычурными антитезами, стиль котор. извѣстенъ подъ имен. „эвфюизма“.

Лилибэонъ (Lilybäon), въ древности самая запад. оконечность Сициліи, нынѣ мысъ Боэо; вблизи находился основанный карѳагенянами г. Л. съ важной гаванью. Во время господства арабовъ на развалинахъ г. Л. былъ выстроенъ новый г. Марсала, существующій понынѣ.

Лилипутъ, названіе вымышленной страны въ извѣстномъ сатирическ. сочиненіи Свифта „Путешествіе Гулливера“; жители этой страны—*лилипуты*—ростомъ съ палецъ.

Лилитъ (еврейск. *ночная*), по раввинскимъ преданіямъ первая жена Адама, мать прижитыхъ съ нимъ великановъ и множества злыхъ духовъ; впослѣдствіи ночной призракъ, посягавшій на жизнь дѣтей.

Лиліенкронъ, Рохусъ, германистъ, род. въ 1820 г. въ Гольштейнѣ, сначала изучалъ богословіе и право, потомъ обратился къ изученію древне-герман. яз. и въ 1847 г. занялъ соотвѣтств. каѳедру въ боннскомъ универс. При взрывѣ герм.-датской войны въ 1848 г., Л. вступилъ въ отрядъ добровольцевъ, вскорѣ затѣмъ сдѣлался въ своемъ отечествѣ секретаремъ въ бюро иностранныхъ дѣлъ и въ 1849 г. отправился въ Берлинъ уполномоченнымъ отъ своего правительства, но въ слѣдующемъ году вышелъ въ отставку и въ 1852 г. занялъ каѳедру философіи въ Іенѣ. Избранный членомъ баварской академіи наукъ, Л. въ 1869 г. поселился въ Мюнхенѣ и, по порученію академіи, сталъ редактировать изданіе „Allgemeine deutsche Biographie“. Съ 1876 г. онъ живетъ прелатомъ одного монастыря въ Шлезвигѣ. Изъ его литературн. трудовъ болѣе замѣчательны: „Zur Runenlehre“, „Lieder und Sprüche aus der letzten Zeit des Minnesangs“ и въ особенности „Historische Volkslieder der Deutschen vom 13 bis 16 Jahrhundert, gesammelt und erläutert“, а также недавно изданное имъ собраніе лучшихъ нѣмецк. народн. пѣсенъ 16 вѣка съ ихъ мелодіями подъ заглав. „Deutsches Leben im Volkslied um 1530“.

Лиліенфельдъ, община въ нижн. Австріи, на Трайзенѣ; 2329 ж.; каменно-угольныя копи, желѣзн. рудники; знаменитый цистерніанскій монастырь, основанный въ 1202 г.

Лиліенштейнъ, плоская возвышенность въ такъ назыв. Саксонской Швейцаріи, на прав. бер. Эльбы, противъ Кёнигштейна; 411 м. выс.

Лиліи, *морскія*, Crinoidea, классъ иглокожихъ животныхъ, различные виды котораго принадлежатъ большею частью каменноугольной и ближайшимъ къ ней геологическимъ формаціямъ. Немногіе нынѣ живущіе виды таятся на большой морской глубинѣ и въ защищенныхъ мѣстахъ. Характерную особенность лилій составляетъ *стебелекъ*, большей или меньшей длины, состоящій изъ ряда известковыхъ члениковъ, спаянныхъ между собою эластической соединительной тканью. На вершинѣ стебелька сидитъ круглое или чашечкообразное тѣло самого животнаго, а основаніе стебелька прикрѣпляется неподвижно къ какому-нибудь предмету. У многихъ изъ нынѣ живущихъ видовъ стебелекъ существуетъ только въ юности; затѣмъ онъ отпадаетъ, и животное ведетъ свободную жизнь. Чашечкообразное тѣло покрыто съ спинной стороны симметричными известковыми пластинками; по краямъ чашечки располагаются *руки*: это—рядъ известковыхъ пластинокъ, соединенныхъ между собою мускулами. Ротъ находится въ центрѣ чашечки и отъ него идутъ, по поверхности чашечки до основанія рукъ, *желобки*, усаженные клапанами, которые могутъ смыкаться и размыкаться. Тѣло снабжено также полыми щупальцами. Развитіе м. лиліи заключается въ интересномъ рядѣ *превращеній*. Такъ, нынѣ живущій видъ, *Comatula*, представляетъ первоначально боченковидную личинку, снабженную мерцательными жгутиками и свободно плавающую въ водѣ (рис., *A*), которая постепенно укрѣпляется на стебелькѣ (*B*) и даетъ, наконецъ, сложную лилію (*C*).

Лиліо, Алоизій, род. въ началѣ XVI в., былъ врачемъ, занимался астрономіей; по его проекту введенъ былъ грегоріанскій календарь; но онъ до этого не дожилъ; умеръ въ 1576 г. Проэктъ свой изложилъ въ сочин. „Compendium novae rationis restituendi calendarium“ (1566). Братъ его Антонъ представилъ проектъ этотъ папѣ Григорію.

Три лиліи Франціи (золотая медаль 1451 г.).

Лилія (франц. fleur de lis), заимствованный отъ изв. цвѣтка стилизированный орнаментъ, который рано является на восточныхъ тканяхъ, а съ XII в. и въ геральдикѣ (см. изображеніе). Въ 1179 г. впервые появилась въ гербѣ франц. королей, гдѣ она съ тѣхъ поръ неизмѣнно присутствуетъ (въ колич. трехъ). Отсюда Л. перешла и на верхушку скипетра, на корону, на парадную одежду королей и герольдовъ и, наконецъ, безъ всякаго особаго значенія, какъ узоръ на обои

Лилло (Lillo), Вильямъ, англ. драматургъ, род. въ 1693 г. въ Лондонѣ, ум. въ 1739 г. Добывая себѣ средства къ жизни ювелирнымъ ремесломъ, Л. въ то же время писалъ для театра и въ этой области явился творцомъ „мѣщанской трагедіи“, въ которой на сцену была выведена прозаическая дѣйствительность будничной жизни. У Л. однако искусство состоитъ на службѣ полезнаго нравоученія; подобно современнымъ ему англійск. романистамъ, выступившимъ на смѣну фривольнымъ писателямъ нравственно испорченнаго періода

Стюартовъ, онъ имѣлъ въ виду „исправленіе дурныхъ страстей“, и вслѣдствіе этой тенденціозности пьесы его, хотя и трогательны, но лишены художественности и силы, необходимой для просвѣтлѣнія и подъема души. Лучшія изъ его пьесъ: „George Barnwell“, „Fatal curiosity“ и „Arden of Feversham“.

Лиль (Lille), нидерланд. Рейсель, глав. гор. франц. департам., на р. Лисъ и Дельск. каналѣ, важный стратегическій пунктъ, первоклассная крѣпость, цитадель; одинъ изъ промышленнѣйш. центровъ Франціи; особенно развиты хлопчато-бумаж. и льняное производства; торговля гор. также значительна, чему способствуетъ множество каналовъ и желѣзн. дорогъ, соединяющихъ его съ Бельгіей, Голландіей, Нѣмецк. м., Парижемъ и пр. Въ Л. университетъ, художественная и музыкальная академіи, зоологич. и ботанич. сады, музей Викара и др. подоб. учрежденія; жит. 178144. Въ 1792 г. Л. успѣшно выдержалъ осаду австрійцевъ.

Лима, Юрій Степановичъ, первый вице-адмир. русск. флота, родомъ генуэзецъ, въ царствов. Өед. Алексѣев. служилъ въ Кіевѣ, въ чинѣ подполков.; въ 1696 г. участвовалъ въ осадѣ Азова, находясь во флотѣ вице-адмираломъ, и по взятіи Азова былъ награжденъ; въ 1699 г. получилъ въ командованіе полкъ Лефорта, съ которымъ былъ при осадѣ Нарвы въ 1700 г. Въ 1702, г. рус. войска въ сраженіи со шведами при мѣст. Гуммельсгофъ, благодаря мужеству Л., одержали побѣду надъ непріятелемъ, но самъ Л. б. убитъ.

Лима 1) глав. гор. республики Перу (Южн. Амер.), при р. Римакъ, въ 9 км. отъ гавани Кальяо, съ кот. соединяется желѣзн. дорогой; лежитъ въ плодородной долинѣ, окруженной отрогами Кордильеровъ; имѣетъ широнія, прямыя улицы, нѣсколько красив. зданій (соборъ, дворецъ, ратуша, зданіе сената и пр.), университетъ, національную библіотеку (50000 том.), учит. семинарію, ботанич. и зоологич. сады, два театра, циркъ для боя быковъ; 101488 ж., изъ кот. $^1/_4$ часть креолы и иностранцы; торговля преимущественно въ рукахъ иностранцевъ; промышленность слабо развита. Л. много разъ страдала отъ землетрясеній, изъ кот. самое сильное было въ 1746 г. (погибло 5000 чел.). 2) Л., департам. въ республикѣ Перу съ главн. гор. Л.; заним. прибрежную полосу Велик. ок. и западн. отроги Кордильеровъ; 35479 кв. км., 261484 ж. (1876 г.), занимающихся, главн. образ., скотоводств., горнымъ промысломъ и торговлей; земледѣліе же успѣшно ведется лишь въ хорошо орошенныхъ долинахъ.

Лимазоль, Лимиссо, гор. на о. Кипрѣ, на южн. его берегу, съ защищеннымъ рейдомъ; послѣ Ларнака важнѣйшій гор. о-ва; ведетъ торговлю солью, виноградомъ, виномъ; 6000 ж. Вблизи развалины древн. гор. Аматуса.

Лимакографія, описаніе улитокъ.

Лимакологія, наука объ улиткахъ.

Лиманы. По всему сѣверному побережью Чернаго моря встрѣчается множество *соляныхъ озеръ*, которыя нѣкогда составляли часть моря, но потомъ отдѣлились отъ него. Эти обособившіеся морскіе заливы, пріобрѣвшіе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ громкую извѣстность, благодаря своимъ цѣлебнымъ свойствамъ, получили названіе *лимановъ* (отъ греческаго слова λειμών—заливъ). Первое мѣсто между ними занимаютъ два лимана, расположенные у г. Одессы: Куяльницкій и Хаджибейскій. Они тянутся вдоль одесскаго залива Чернаго моря, со стороны Пересыпи, въ формѣ длинныхъ извилистыхъ лентъ. Хаджибейскій лиманъ отдѣляется отъ моря ровной, гладкой низменностью въ 4 версты, Куяльницкій—въ $1^1/_2$ версты. Длина Хадж. л—а 31 в., Куяльн. 28 в.—Куяльниц. лиманъ пользуется большей славой и называется также Андреевскимъ, въ честь д—ра Андреевскаго, лейбъ-медика князя С. М. Воронцова, который первый обратилъ вниманіе на могущественную цѣлебную силу лимана и въ 1835 году устроилъ на самомъ берегу лимана скромное заведеніе для согрѣванія лиманной воды и грязи и приготовленія изъ нихъ ваннъ. Благодаря неусыпнымъ трудамъ одесскаго бальнеологическаго общества и въ особенности проф. Вериго и О. О. Могутковскаго, выяснилось, что Андреевск. л—у присущи „такія цѣлебныя качества, какими врядъ-ли обладаетъ какой-либо изъ извѣстныхъ западно-европейскихъ источниковъ этой категоріи („Путеводитель“, изд. одесск. бальн. общ., стр. 71). Въ 1892 году, на берегу Куяльницкаго л—а воздвигнуто одесскимъ городскимъ управленіемъ новое, величественное лиманно-лѣчебное заведеніе, занимающее площадь въ 5300 кв. саж. и дѣлающее Одессу первокласснымъ курортомъ.—Несмотря на то, что лиманъ есть не болѣе какъ морской заливъ, отдѣленный отъ моря узкой полосой наноснаго слоя, лиманная вода существенно отличается отъ морской. Вслѣдствіе постепеннаго испаренія воды, совершавшагося вѣками и не вознаграждаемаго вполнѣ подземнымъ сообщеніемъ съ моремъ, лиманная вода концентрированнѣе морской. Лиманъ, это—какъ-бы сгущенная морская вода. Далѣе, избытокъ сѣрной кислоты, которымъ отличается морская вода, превратился въ лиманѣ въ сѣрнокислую известь, т. е. гипсъ. Вслѣдствіе этого, измѣнилось химическое соотношеніе элементовъ, и возникли совершенно новыя соединенія, чему способствовало еще разложеніе ежегодно погибающей флоры и фауны лимановъ. Въ результатѣ вѣковыхъ превращеній получилась сгущенная морская вода, но съ совершенно иной соляной массой. Это и есть *лиманная рапа*. На 100 частей рапа содержитъ 20,33 части соляной массы, а именно: хлористаго натрія 14,70; хлористаго магнія 4,15, хлористаго калія 0,69; сѣрнокислой извести 0,71. Лиманъ по крѣпости, можетъ, слѣдовательно, сравниться съ источникомъ Галль и стоитъ выше Пирмонта, Крейцнаха и Киссингена. Кромѣ того, лиманная вода содержитъ въ 11 разъ больше *іода*, нежели морская вода Одесскаго залива. Лиманная рапа чиста, прозрачна, желтовата, имѣетъ особенный запахъ, похожій на морской. Вслѣдствіе своего противнаго горько-соленаго вкуса, она не назначается для питья. Лиманная вода примѣняется въ троякой формѣ: 1) простыя купанья въ открытомъ озерѣ, температура котораго колеблется между 14° и 25° Р.; 2) лиманныя ванны и полуванны; 3) лиманные души, отъ 14° до 25° Р. Кромѣ лиманной воды, употребляется, какъ могущественное цѣлебное средство, *лиманная грязь*. Это—илъ

громадныя залежи котораго достигаютъ на днѣ лимана болѣе 8 саженей въ толщину, а по берегамъ—отъ 2 вершковъ до $2^1/_2$ аршинъ. Грязь эта есть продуктъ сложнаго и продолжительнаго взаимодѣйствія лиманной рапы, органическихъ остатковъ, минеральныхъ частицъ почвы и почвенной соленой воды — взаимодѣйствія, совершавшагося *подъ вліяніемъ жизнедѣятельности бактерій*. Грязь употребляется, во-первыхъ, въ видѣ ваннъ, т. е. согрѣвается и разбавляется водою и, смотря по количеству прибавленной воды, различаютъ густыя, среднія и жидкія грязевыя ванны. Во-вторыхъ, согрѣтую грязь прикладываютъ, въ видѣ припарокъ, къ больнымъ мѣстамъ; въ третьихъ, просто натираютъ тѣло холодною грязью въ время купанья

нію врачебной стороны одесскихъ лимановъ" Корецкій: „Грязелѣченіе", 1888 г. Е. Брусиловскій: „О роли микроорганизмовъ въ образованіи лиманной грязи".

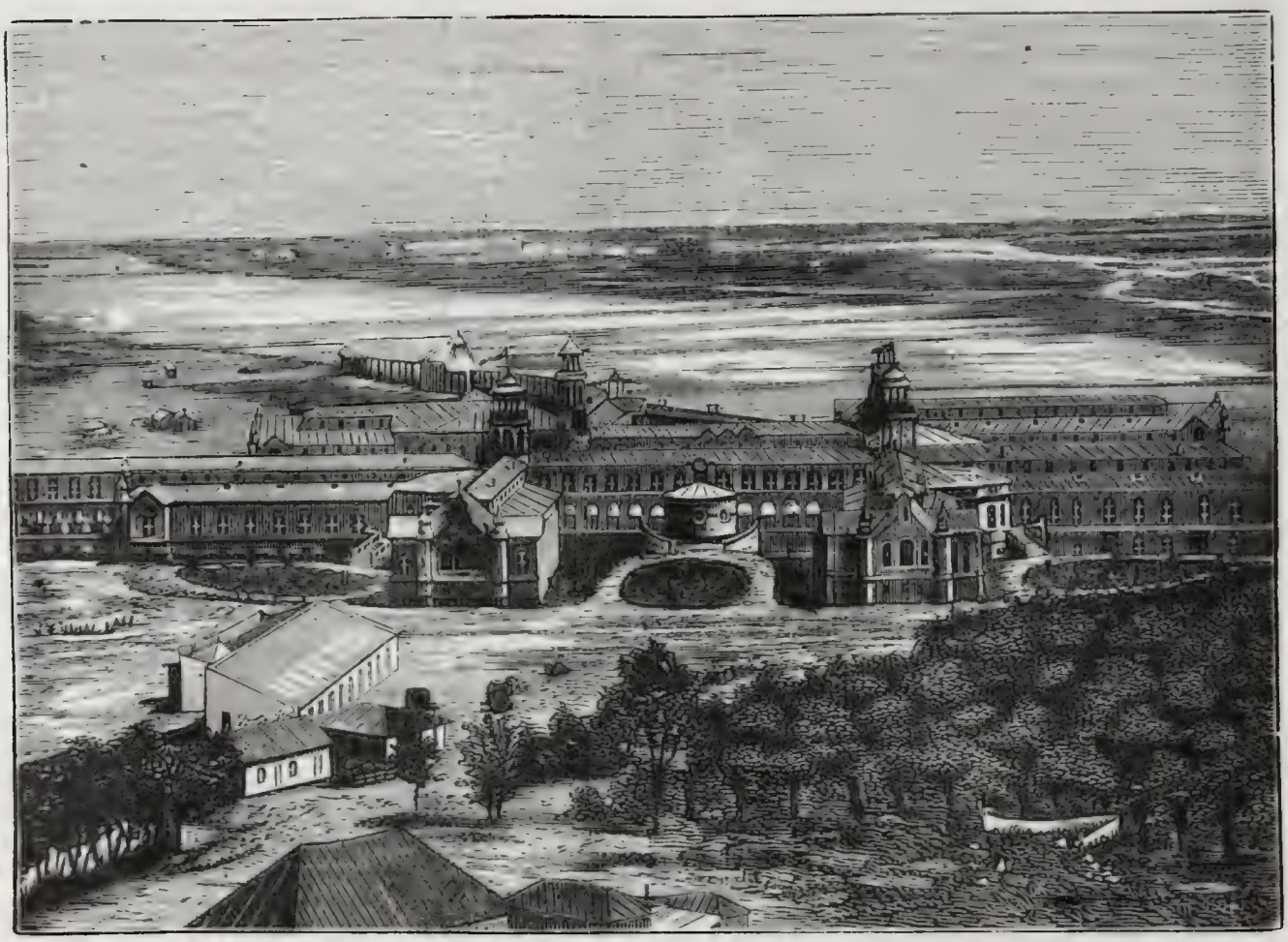
Лихарево, значит. село Харьковск. г., Старобѣльск у., при р. Деркулѣ; казенный конскій заводъ, на кот. разводятъ кровныхъ арабскихъ лошадей.

Лихари, вулканъ въ Чили, пров. Кокимбо, 4500 м. выс.; съ него беретъ начало рѣка Л.

Лихбахъ, гор. въ саксонской пров. Цвикау; 10494 ж.; фабрикація чулокъ и перчатокъ.

Лихберсы, квадратныя отверстія подлѣ киля корабля, по которымъ стекаетъ вода.

Лихберъ-барды, коротнія доски, настилаемыя на лихберсы.



Видъ лѣчебнаго заведенія при Куяльницкомъ лиманѣ.

въ открытомъ лиманѣ. Рѣже употребляется *песокъ лимана*, покрывающій берега, и *пѣна лимана*, которая собирается на берегахъ во время волненій и достигаетъ отъ 1 до 6 аршинъ ширины и отъ ¼ до 12 вершковъ толщины. Лиманъ оказался полезнымъ при множествѣ болѣзней, между которыми главное мѣсто занимаютъ: 1) хроническій ревматизмъ во всѣхъ его видахъ; 2) золотуха; 3) периферическія нервныя болѣзни; 4) хроническіе экссудаты; 5) третичныя формы сифилиса; 6) болѣзни кожи. Желающимъ ориентироваться въ вопросѣ о лиманахъ можно рекомендовать: „Куяльницкій лиманъ", д-ра Абеля, изданіе одесск. гор. общ. управленія, Одесса, 1892 г. Научная сторона разработана въ соч.: Вериго: „О грязяхъ одесск. лимановъ"; Мочутковскій: „Матеріалы къ изуче-

Лимбургская хроника, составл. послѣ 1402 г на нѣм. языкѣ императорскимъ нотаріемъ Тилеманомъ Эльеномъ фонъ Вольфгагеномъ, начинается 1336 г. и обрывается на 1398 г. Въ историч. отношеніи она представляетъ интересъ тѣмъ, что описываетъ извѣстныя личности, содержитъ историч. анекдоты, народныя пѣсни, даетъ цѣнныя свѣдѣнія о развитіи мейстерзингерства, музыки и т. п. Первое изданіе подъ заглавіемъ „Fasti Limburgenses" относится къ 1617 г.; находится также и въ „Monumenta Germaniae historica".

Лимбургъ 1) прежняя область Соединенныхъ Нидерландовъ; теперь раздѣлена на двѣ провинціи, голландск. и бельг.; обѣ расположены по Маасу и его приток., частью плодородны, частью болотисты (обширное торфяное болото Пеель и др.); главн. за-

нятія жит.: земледѣліе, скотоводство, пчеловодство; промышленность незначительна. Голланд. Л. занимаетъ 2204 кв. км. съ 252134 ж. (1886 г.); главн. гор. Мастрихтъ. бельг. Л.—2412 кв. км. съ 218951 ж.; главн. гор.—Гассель. 2) *Л.*, гор. въ бельгійской провинціи Люттихъ, округа Вервье; прежде главн. гор. герцогства Л.; 4768 ж., суконныя фабрики, производство пользующагося извѣстностью *л-скаго сыра*. 3) *Л.*, окружный гор. въ прусск. провинціи Висбаденъ, на р. Ланъ; 6485 ж.; фабрикація машинъ и желѣзнодорожн. принадлежностей; ломки мрамора. Въ 1796 г. австрійцы одержали здѣсь побѣду надъ французами. Городу Л. принадлежитъ знам. рукопись „Л-ская хроника“.

Лимбусъ (лат., поясъ, граница), по ученію римско-католич. церкви, мѣстопребываніе нѣкоторыхъ душъ въ загробномъ мірѣ. Л. раздѣляется на двѣ части: *L. patrum* или т. н. *лоно Авраамово*, въ кот. до нисхожденія въ адъ Христа пребывали души ветхозавѣтныхъ праведниковъ, и *L. infantium*—мѣстопребываніе христіанскихъ дѣтей, умершихъ до крещенія.

Лимбъ, мѣдный кругъ, употребляющійся въ геодезическихъ и астрономическихъ приборахъ. Кругъ имѣетъ видъ плоскаго кольца, соединеннаго со своею срединою помощью спицъ. Верхняя поверхность кольца, дѣлаемая обыкновенно изъ серебра, дѣлится весьма точно на 360 равныхъ частей или градусовъ и, кромѣ того, каждый градусъ подраздѣляется на нѣсколько равныхъ между собою частей, число которыхъ зависитъ отъ величины круга.

Лимены, живописный, удобный для морскихъ купаній уголокъ на южномъ берегу Крымскаго полуострова, въ 22 в. отъ Ялты, защищенный съ сѣв., вост. и зап. хребтомъ Яйла.

Лимерикъ, см. *Лимрикъ*.

Limes germanicus, воздвигнутая римск. имп. Адріаномъ противъ германцевъ линія укрѣпленій въ южной и западной Германіи, состоявшая изъ множества небольшихъ крѣпостей и сторожевыхъ башенъ, связанныхъ между собой оборонит. валами и шоссейными дорогами. Сохранились значительные, но еще мало изслѣдованные остатки.

Лимингтонъ (Lymington), портовый гор. въ англ. графствѣ Гэмпширъ, при устьѣ рѣки Л.; морскія купанья; 4366 ж.

Лимиссо, см. *Лимазоль*.

Limited (англ.), собств. l. liability, сокращенно L. L., въ названіи какой-либо торговой фирмы означаетъ: отвѣтственность въ опредѣленныхъ размѣрахъ, въ противоположность „unlimited“—неогранич. отвѣтственности.

Лимматъ, рѣка въ Швейцаріи, соединяетъ Цюрихское оз. съ р. Ааръ; до впаденія въ оз. назыв. Линтъ; дл. Л., вмѣстѣ съ оз. и Линт.—130 км.

Лиммеръ, село въ прусск. провинціи Ганноверъ, окр. Линденъ; производство асфальта, сѣрный цѣлебный источникъ (5°Ц.); 2307 ж.

Лимни или *Лимно* (итал. Сталимене, древн. Lemnos), турецкій остр. въ Эгейскомъ м., глубоко врѣзывающейся бухтой раздѣляется на 2 полуост.; усѣянъ давно потухшими вулканами, о прежней дѣятельности которыхъ свидѣтельствуютъ вступающіеся здѣсь горячіе ключи; населенъ греками (22000 чел.); гл. занятія: земледѣліе и рыболовство. Главн. гор. Кастро съ гаванью. Отсюда вывозится въ Турцію родъ болюса — terra lemnia; употребляется какъ средство для лѣченія ранъ и противъ укушенія змѣй. По миѳическ. сказанію, во время похода аргонавтовъ остр. былъ заселенъ одними женщинами; былъ подъ владычествомъ персовъ, потомъ аѳинянъ, македонянъ и римлянъ

Лиможъ (Limoges), главн. гор. французск. департамента Верхней Вьенны и прежней пров. Лимузенъ; расположенъ амфитеатромъ на возвышенности по правому берегу р. Вьеннъ; 56699 ж. (1886 г.); обширныя фарфоровыя, суконныя и др. фабрики; въ XIV—XVIII вв. Л. славился искусствомъ наведенія эмали („emaux de Limoges“). До окончательнаго присоединенія къ Франціи (1369 г.) городъ долгое время былъ яблокомъ раздора между Франціей и Англіей.

Лимонады, кислые прохладительные напитки. Для приготовленія *обыкновеннаго лимонада* берется сокъ одного лимона и 25 граммовъ сахара на $^1/_2$ литра воды. Т. н. „limonade cuit“ готовится изъ тѣхъ же составныхъ частей, но только лимонъ предварительно разрѣзывается на куски и настаивается на кипяткѣ. Сухими лимонадами называютъ порошкообразныя смѣси изъ 1 части винокаменной или лимонной кислоты и 12 частей сахара съ прибавленіемъ для аромата лимонной или апельсинной эссенціи. Если вода замѣняется до половины виномъ, то получается *винный лимонадъ*. *Уксусный лимонадъ* содержитъ въ литрѣ 30 граммовъ уксуса и 100 граммовъ сахарнаго сиропа. Наконецъ, для приготовленія *минеральныхъ лимонадовъ* берутъ на литръ воды и 100 граммовъ сахарнаго сиропа, 2 гр. концентрированной сѣрной или азотной кислоты, или 4 гр. соляной или фосфорной к., или 5 гр. винокаменной или лимонной кислоты.

Лимонарь (греч. λειμωνάριον или λειμών, „цвѣтникъ“), иначе называемое „Новымъ раемъ“ (νέος παράδεισος), сочиненіе, представляющее позднѣйшую редакцію древне-славянскаго памятника (XII в.), „Патерика Синайскаго“ (см. это слово), изданное въ 1627 г. въ Кіевѣ Спиридономъ Соболемъ. Л. содержитъ описаніе чудесъ и благочестивыя повѣствованія, а въ предисловіи своемъ—интересныя историко-литературныя подробности о составленіи греч. оригинала этого собранія легендъ Іоанномъ Мосхомъ.

Лимонитъ или бурый желѣзнякъ, составляетъ одну изъ обыкновенныхъ желѣзныхъ рудъ и встрѣчается въ видѣ жилъ, гнѣздъ, пластовъ и штоковъ всюду, гдѣ существуетъ желѣзное производство. Въ Россіи онъ добывается въ большихъ количествахъ на Уралѣ, въ Олонецкой губ. и Финляндіи. Имѣетъ видъ волокнистыхъ, лучистыхъ и плотныхъ массъ. Цвѣтъ отъ охряно-желтаго до бураго. Содержитъ 85,6 окиси желѣза и 14,4 воды съ небольшою примѣсью окиси марганца и кремнезема.

Лимонная кислота, $C_6H_8O_7$, принадлежитъ къ числу весьма распространенныхъ въ растеніяхъ веществъ. Она добывается изъ сока лимоновъ и образуетъ большіе кристаллы, ромбическія призмы, содержащія одну частицу кристаллизаціонной воды. Плавится при 100°, легко растворима въ водѣ, спиртѣ и эеирѣ. Будучи трехосновной кислотой, даетъ три ряда солей. Наиболѣе характерна средняя известко-

вая соль $(C_6H_5O_7)_2Ca_3 4H_2O$, трудно растворимая въ водѣ.

Лимонное дерево, Citrus Limonum, видъ растенія сем. померанцевыхъ. Вѣчнозеленое дерево, выс. въ 3—5 м., им. удлиненные, заостренные листья и мало душистые, внутри бѣлые, сверху красные цвѣты. Его овальные, желтые, желѣзистые плоды, въ 5—7 сантм. дл., им. очень сочную мякоть, покрыты тонкою, шероховатою коркою и извѣстны подъ именемъ *лимоновъ*. Родина л. д.—сѣверная Остъ-Индія; въ культурномъ и одичаломъ состояніи оно встрѣчается въ странахъ по Средиземному морю, въ Вестъ-Индіи и южн. Азіи. Такъ какъ л. д. цвѣтетъ круглый годъ, то и лимоны поспѣваютъ въ разныя времена года. Первый урожай снимаютъ съ конца іюля до средины сентября, второй—въ ноябрѣ, а третій — въ январѣ. Въ свѣжемъ видѣ лимоны доставляются къ намъ главн. обр. изъ Италіи и Мессины. Кромѣ того, въ торговлѣ встрѣчаются еще лимоны маринованные и засахаренные, а также лимонный сокъ и сухая лимонная корка. Сокъ лимоновъ содержитъ 6—9% лимонной кислоты; корка богата эфирнымъ масломъ. Въ сѣменахъ находится бѣлый, лишенный запаха, очень горькій, способный кристаллизоваться, нейтральный *лимонинъ* и въ губчатомъ слоѣ корки также способный кристаллизоваться, бѣлый, лишенный запаха и вкуса, нейтральный *гесперидинъ*. Кромѣ всѣмъ извѣстнаго употребленія, лимоны идутъ на приготовленіе лимонной кислоты и лимоннаго масла; корка употребляется въ производствѣ ликеровъ; сѣмена—какъ глистогонное средство, а кора корней употр. въ Вестъ-Индіи какъ средство противъ лихорадки. Извѣстно нѣсколько разновидностей л. д.: C. L. Bignetta съ шарообразными плодами, C. L. Rosalinum съ съѣдобными плодами въ 2 ф. вѣсомъ, C. L. Lumia съ сладкими плодами и др.

Лимонное масло, oleum fructus Citri, пріятное на вкусъ и сходное съ терпентин. м., добывается изъ корокъ плодовъ лимонн. дерева и употребл. въ медиц. и въ техн. для улучшенія вкуса и запаха.

Лимонъ, гавань въ Коста-Рика (центр. Америка), при Караибск. м.; устроена и открыта для внѣшней торговли въ 1861 г.; чрезъ нее вывозятся: кофе, каучукъ, кокосовые орѣхи, сассапариль и пр.

Лимпопо (Крокодиловая р., Ури, Бембе), рѣка въ юго-вост. Африкѣ, впад. въ Индѣйскій ок. подъ 25°15' южн. шир.; длина около 1900 км.; устье ея назыв. Ингампура.

Лимрикъ (Limerick), графство въ ирландск. провинціи Мюнстеръ, къ югу отъ Шэннона; 2755 кв. км. съ 180632 ж. Большая часть графства представляетъ волнообразную, покрытую известнякомъ плодородную равнину; окраины гористы; орошается системой р. Шэннонъ; богато каменн. углемъ; главн. занятіе жит. — скотоводство. Гл. гор. Л., на остр. и на лѣвомъ бер. р. Шэннонъ, соединяется каналомъ съ Дублиномъ; 38562 ж.; оживленная торговая гавань; памятникъ О'Коннелю.

Лиму (Limoux), главн. гор. франц. департам. Одъ, 5658 ж.; суконное и войлочное производства, отличное винодѣліе (бѣлыя вина „Blanquette de L.“).

Лимузенъ (Limousin), прежняя франц. провинція съ главн. гор Лиможъ; въ наст. время образуетъ большую часть департамента Верхн. Вьенны и Коррезъ.

Лимфа, питательная жидкость, движущаяся въ лимфатической системѣ животныхъ и служащая для пополненія убыли крови. Она состоитъ изъ жидкости, *лимфатической плазмы*, и плавающихъ въ ней *лимфатическихъ клѣтокъ*. Внѣ организма плазма свертывается, т. е. изъ нея выдѣляется сгустокъ фибрина, увлекающій съ собою клѣтки, и остается жидкость, именуемая *лимфатической сывороткой*. Въ началахъ лимфатическихъ сосудовъ лимфа свѣтла, безцвѣтна, бѣдна клѣтками. Пройдя лимфатическія железы, она становится богаче клѣтками. Химическій составъ лимфы: воды 98,63; бѣлка 0,23; фибрина 0,11; мочевины и лейцина 0,15; солей 0,88; 70 объемныхъ проц. CO^2. На воздухѣ лимфа краснѣетъ. Мѣстомъ, гдѣ образуются лимфатическія клѣтки, считаются, прежде всего, лимфатич. железы, затѣмъ—слизистая оболочка кишекъ, селезенка, костный мозгъ. *Лимфатическія клѣтки*, это-то же самое, что бѣлыя кровяныя тѣльца (см. сл. *кровь*) и, подобно послѣднимъ, играютъ громадную роль въ жизни организма вообще и въ борьбѣ съ всевозможными заразными болѣзнями въ частности. Попадая по большимъ лимфатич. сосудамъ въ потокъ крови, л. клѣтки становятся бѣлыми кровяными тѣльцами. Выселяясь обратно изъ кровеносныхъ сосудовъ въ начала лимфат. сосудовъ, бѣлыя кровяныя тѣльца получаютъ названіе л. клѣтокъ. Эти вѣчныя странствованія имѣютъ активный характеръ, совершаются при помощи амебовидныхъ движеній и, повидимому, имѣютъ цѣлью устраненіе постороннихъ, живыхъ или мертвыхъ частицъ. Лимфатическія тѣльца были впервые открыты Рейсомъ и Эммертомъ.

Лимфатическая система животныхъ, назначенная для передвиженія *лимфы* (см. это сл.), состоитъ изъ *л. сосудовъ* и *л. железъ*. Л. сосуды, это—соковые канальцы, густою сѣтью расположенные во всѣхъ тканяхъ тѣла, даже въ такихъ, гдѣ нѣтъ кровеносныхъ сосудовъ, напр. въ роговой оболочкѣ глаза. Вначалѣ очень тонкіе, волосные, сосуды эти, отъ периферіи къ центру, собираются все въ болѣе и болѣе толстыя трубки, которыя, наконецъ, изливаютъ свою лимфу въ два большихъ лимфатическихъ ствола и оттуда въ венозную систему. Лимфатическая система есть дополненіе кровеносной и играетъ приблизительно такую же роль, какъ подъѣздные пути относительно главнаго. На пути л. сосудовъ вставлены безчисленные мѣшетчатые органы, набитые лимфатич. тѣльцами и наз. *л. железами*. У лягушекъ, хвостатыхъ гадовъ и многихъ пресмыкающихся существуютъ большіе подкожные л. мѣшки. Затѣмъ лимф. пространства наблюдаются: у черепахъ, у костистыхъ рыбъ на боковой сторонѣ спины; у птицъ въ хвостѣ. У нѣкоторыхъ животныхъ, особенно у холоднокровныхъ, существуютъ *лимфатическія сердца*, которыя, подобно сердцу, сокращаются около 60 разъ въ минуту и содержатъ лимфу.

Лимфіордъ, проливъ, раздѣляющій Ютландскій полуостр. съ востока на зап. (отъ Каттегата до Сѣвернаго м.) на двѣ части; дл. 157 км., глубина—2,5—19 м., ширина въ разныхъ мѣстахъ различна; содержитъ много острововъ и въ срединѣ

расширяется въ обширное озеро—Ливъ-Бреднингъ (468 кв. км.). Л. былъ заливомъ, отдѣлявшимся отъ Сѣверн. моря узкой песчаной полосой; въ 1825 г. послѣдняя прорвалась отъ сильнаго морскаго прилива.

Лимфома, опухоль, которая строеніемъ своимъ напоминаетъ лимфатическую железу, т. е. состоитъ изъ сѣтчатой основы, петли которой туго набиты лимфатическими тѣльцами. Всякая припухшая лимфатическая железа, напр. при золотухѣ, бубонахъ, сифилисѣ, чумѣ, есть лимфома. Смотря по характеру основной болѣзни, лимфомы то носятъ сравнительно невинный характеръ, то бываютъ весьма злокачественны. Припухшія лимфат. ж. золотушныхъ совѣтуютъ вырѣзать въ дѣтствѣ, ибо заключенныя въ нихъ бациллы могутъ вызывать въ юношескомъ возрастѣ легочную чахотку.

Линаресъ 1) гор. въ испанской пров. Яенъ, лежитъ въ центрѣ области, богатой серебряной и свинцовой рудой; 24733 ж.; литейные, пороховые, динамитные и проч. заводы. 2) Л., Санъ-Фелипъ де Л., гор. въ мексиканск. штатѣ Нуево Леонъ, 10830 ж. 3) Л., чилійская провинція (Южн. Амер.), заним. 9036 кв. км. съ 137211 ж.; хорошо орошена, богата пастбищами и лѣсами (по склонамъ Кордильеровъ); жит. занимаются скотоводств. и земледѣліемъ. Главн. гор. Л., при желѣзн. дорогѣ, прорѣзывающей провинцію съ сѣв. на югъ; высшая школа, 6447 ж.

Линаринъ, жидкость, главнѣйшую составную часть которой составляетъ оливковое масло; Л. употребл. для опредѣленія присутствія бумаги въ льняной ткани. Для этой цѣли наливаютъ нѣсколько капель его на ткань и черезъ нѣкоторое время тщательно выжимаютъ послѣднюю, отъ чего хлопчатобумажныя нити становятся совершенно бѣлыми, льняныя же темнѣютъ и дѣлаются прозрачными, подобно пропитанной масломъ бумагѣ.

Линаритъ или *свинцовая лазурь*, содержитъ 75,5 частей сѣрнокислой окиси свинца, 20 окиси мѣди и 4,5 воды. Мелкіе продолговатые кристаллы, лазурево-синій цвѣтъ, алмазный блескъ. Мѣсторожденіе: Испанія, Шотландія, Венгрія.

Линаръ, *Пикъ-Л.*, альпійская вершина въ швейцарск. кантонѣ Граубюнденъ, 3416 м. выс.

Линбахеръ (Lienbacher), Георгъ, австр. юристъ и политич. дѣятель, род. въ 1822 г., окончилъ въ Вѣнѣ юридич. факультетъ, былъ нѣсколько лѣтъ прокуроромъ въ Пештѣ, затѣмъ былъ въ Вѣнѣ докладчикомъ въ министерствѣ юстиціи и въ 1870 г. назначенъ членомъ верховнаго суда. Вступивъ въ 1873 г. въ палату депутатовъ, Л., какъ ревностный клерикалъ, примкнулъ къ „партіи закона“ и, обнаруживъ выдающійся ораторскій талантъ, вскорѣ сдѣлался выразителемъ ея мнѣній; однако, не одобряя ея союза со славянскими клубами, онъ неоднократно выступалъ въ защиту нѣмецкаго элемента. Какъ докладчикъ въ министерствѣ юстиціи, Л. выработалъ нѣсколько важныхъ законовъ, какъ напр., законъ о печати, объ уголовн. судопроизводствѣ, возбудилъ и провелъ пересмотръ либеральнаго школьнаго закона и пр.; кромѣ того, онъ написалъ много сочин. по вопросамъ права и уголовн. законодательства, особ. по вопр. о печати.

Линга (Lingga), группа острововъ близъ восточн. берега Суматры (въ Азіи), принадлеж. Голландіи; на главн. одноименномъ остр. лежитъ гор. Квала-дай, резиденція малайскаго вассальнаго султана.

Лингамъ (санскрит. linga, „знакъ“), въ религіи индусовъ мужской дѣтородный членъ, какъ символъ творческой силы природы, особ. въ культѣ бога Сивы. По наиболѣе распростр. взгляду, лингамизмъ заимствованъ отъ не-арійскихъ жителей Индіи.

Лингартъ, Венцель, первокласси. германскій хирургъ, род. въ 1821 г. Отличался необыкновенною ловкостью, смѣлостью и хладнокровіемъ, какъ операторъ, живостью изложенія, какъ лекторъ, краткостью и сжатостью, какъ писатель. Принадлежалъ къ той школѣ, которая считала фундаментомъ хирургіи—анатомію. „Оперативная хирургія“ Л. занимаетъ выдающееся мѣсто въ лит. Ум. въ 1877 г.

Лингвистика (отъ лат. lingua, языкъ), наука о языкѣ, см. *сравнительное языковѣдѣніе*.

Лингвистъ 1) какъ научный терминъ, означаетъ ученаго, спеціально занимающагося наукой сравнительнаго языковѣдѣнія; 2) въ разговорномъ языкѣ иногда означаетъ лицо, хорошо владѣющее нѣсколькими языками.

Лингельбахъ, Янъ, живописецъ нѣмецк. школы періода упадка искусства, род. въ 1625 г., ум. въ 1687 г., жилъ преимущественно въ Амстердамѣ. Его большей частью богато обставленные ландшафты (отчасти по итал. мотивамъ) выдержаны въ холодномъ тонѣ. Въ петербургскомъ Эрмитажѣ есть его: „Итальянскій импровизаторъ“, „Охотники у шинка“, „Охотники, отдыхающіе на лугу“ и три ландшафта.

Лингенфіордъ (Lyngenfjord), фіордъ въ норвежской пров. Финмаркенъ.

Лингенъ 1) бывшее вестфальское графство, въ настоящее время составл. часть прусск. провинціи Мюнстеръ и округа Л. 2) Л., главн. гор. одноименнаго округа въ прусск. пров. Оснабрюкъ, близъ Эмса, 6010 ж.: въ 1685 — 1819 гг. здѣсь былъ университетъ.

Лингердъ (Lingard), Джонъ, англ. историкъ, род. въ 1771 г.; былъ католич. священникомъ въ Ньюкестлѣ, потомъ профессоромъ. Въ историч. литерат. онъ выступ. съ нѣскольк. небольш. сочиненіями, въ котор. являлся апологетомъ своей церкви. Наиболѣе вниманія заслужив. его произвед.: „History and antiquities of the Anglosaxon church“ (1809) и „History of England from the first invasion of the Romans to the year 1688“ (1819 — 31). Послѣднее произвед. написано вполнѣ научно, хотя и въ немъ проявилась католич. точка зрѣнія автора, особенно при описаніи временъ реформаціи. Одной изъ его послѣднихъ работъ былъ переводъ Евангелія на англ. яз. Ум. въ 1851 г.

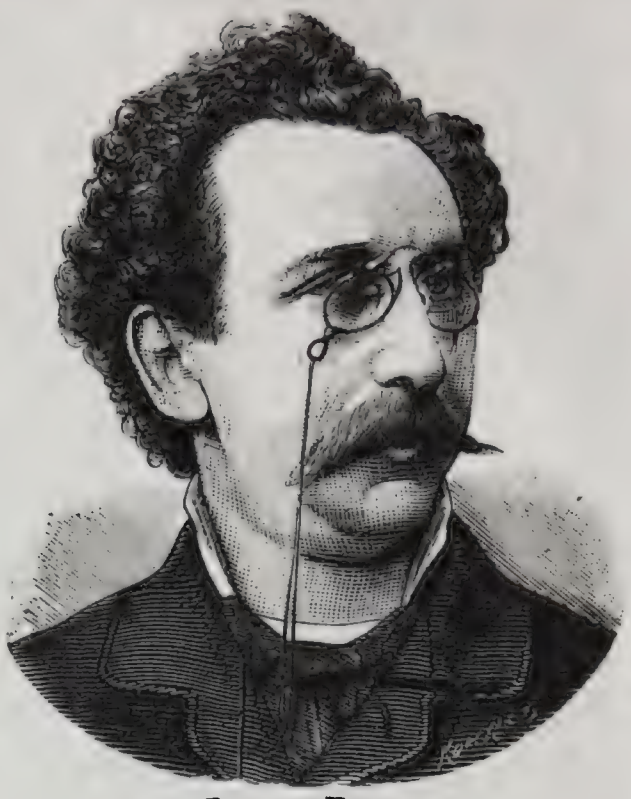
Лингетъ, перевязочный матеріалъ въ хирургіи.

Лингоны (Lingones), кельтское племя, жившее въ Галліи по рр. Сенѣ, Марнѣ и Сонѣ; главн. городомъ ихъ былъ Андематуннумъ (нынѣшній Ланграъ). Часть Л., переселившихся въ Италію, жила при устьѣ По, въ Gallia Cispadana.

Лингъ 1) (Lingg) Германъ, поэтъ, род. въ 1820 г. въ Линдау, сначала занимался медициной, а съ 1851 г. предался исключительно историческимъ и поэтическимъ занятіямъ то въ Мюнхенѣ, то въ Линдау. Свою извѣстность онъ пріобрѣлъ первымъ

выпущенным имъ собраніемъ стихотвореній, которыя отличались живостью фантазіи и элегическимъ настроеніемъ. Въ драматическихъ его произведеніяхъ, какъ напр.: „Валькиріи“, „Катилина“, „Сицилійская вечерня“, видна драматическая сила и истинный драматическій стиль. Значительный эпическій талантъ Л. особенно сказался въ его „Переселеніи народовъ“, хотя грандіознымъ и яркимъ картинамъ этого произведенія не достаетъ внутренней концентраціи. 2) Л. (Ling), Пэръ Генрикъ, швед. поэтъ и основатель швед. гимнастики, род. въ 1776 г. Послѣ многихъ лѣтъ жизни, преисполненной всякаго рода приключеній, Л. въ 1805 г. сдѣлался учителемъ фехтованія въ лундскомъ университ., а въ 1813 г. былъ назначенъ директоромъ основаннаго, благодаря его стараніямъ, гимнастическаго института въ Стокгольмѣ; здѣсь онъ и оставался до самой своей смерти въ 1839 г. Идеаломъ Л-а было физич. и духовн. возрожденіе его соотечественниковъ; средство къ этому онъ нашелъ частью въ оживленіи преданій сѣверной старины съ ея здоровыми, жизнерадостными нравами, частью въ гимнастикѣ, которую онъ, исходя изъ натурфилософскихъ соображеній и поверхностныхъ взглядовъ на анатомію, развилъ въ искусственную систему, различая гимнастику педагогическую, военную, медицинскую и эстетическую. Изъ всей этой системы имѣла успѣхъ только врачебная гимнастика, оказавшаяся очень цѣлесообразной и вызвавшая къ жизни врачебно-гимнастич. институты и за предѣлами Швеціи. Соч. Л-а „Основы гимнастики“ вышло только послѣ его смерти. Какъ поэтъ, Л. былъ лирикомъ и въ этой области обнаружилъ недюжинный талантъ; но его многочисленныя драмы, равно какъ и поэмы: „Gylfe“ и „Asarne“, въ которыхъ онъ воспроизвелъ древн. міръ боговъ и героевъ, не смотря на богатство отдѣльн. поэтич. красотъ, въ общемъ производятъ неудовлетворит. впечатлѣніе. Собраніе его сочиненій вышло въ Стокгольмѣ въ 1866 г.

Линдау, Поль, популярный нѣмецкій драматургъ и писатель, род. въ 1839 г. въ Магдебургѣ, образованіе получилъ въ мѣстной гимназіи и латинской школѣ въ Галле, продолжалъ его въ берлинск. и галльск. университ. и рано посвятилъ себя литерат. занятіямъ. Съ цѣлью научнаго усовершенствованія Л. нѣсколько лѣтъ прожилъ въ Парижѣ, въ качествѣ корреспондента нѣкотор. нѣмецк. газетъ, и въ совершенствѣ усвоилъ себѣ пріемы, которыми парижскіе фельетонисты, драматурги и критики умѣютъ вліять на массу. По возвращеніи въ Германію въ 1863 г., Л. принялъ редакторство газ. „Düsseldorfer Zeitung“, въ 1866 г. перешелъ въ „Elbersfelder Zeitung“, которую и издавалъ до 1869 г. Послѣ ряда политич. брошюръ и литерат произведеній („Aus Venetien“, рядъ путевыхъ картинъ, проникнутыхъ ироніей въ духѣ Гейне, „Aus Paris“, „Beiträge zur Charakteristik des gegenwärtigen Frankreichs“ и пр.), Л. въ 1870 г. нашелъ литерат. жанръ, наиболѣе соотвѣтственный его таланту — общественную сатиру: появленіе его „Harmlose Briefe eines deutschen Kleinstädters“ обратило на автора всеобщее вниманіе, но навлекло на него и отчасти заслуженныя нареканія; съ остроуміемъ и ѣдкимъ сарказмомъ бичевалъ Л. литерат. прегрѣшенія и недостатки своего времени, безсиліе творческой мысли и невѣжественный апломбъ руководителей общественнаго мнѣнія, но сатира его, не чуждая личности, нерѣдко становится безпощадной



Линдау, Поль.

и несправедливой, съ одинаковою ѣдкостью осмѣивая хорошее и дурное и не отличая искренняго идеализма отъ напускнаго. Тѣмъ-же направленіемъ проникнуты „Moderne Märchen für grosse Kinder“, памфлетъ на франц. шовинистовъ, и „Litterarische Rücksichtslosigkeiten“, появивш. въ 1870 и 1871 гг. Но дальнѣйшія историко-лит. изслѣдованія Л.— „Molière“ и „Alfred de Musset“—отличаются уже полнымъ безпристрастіемъ и доказали способность автора къ вѣрному пониманію эстетич. и литературн. явленій. Съ 1869 по 1871 г. Л. издавалъ въ Лейпцигѣ „Das Neue Blatt“, съ половины 1871 г. основалъ въ Берлинѣ періодич. изданіе „Die Gegenwart“, вскорѣ сдѣлавш. однимъ изъ лучшихъ и вліятельнѣйшихъ политич. и критич. органовъ Германіи. Съ 1878 г., по основаніи Л. новаго изданія—„Nord und Süd“, онъ посвятилъ себя, главн. образомъ, драматич. дѣятельности. Драматич. произведенія Л., между которыми особенный успѣхъ имѣла комедія „Maria und Magdalena“, написаны на современные сюжеты и отличаются силою драматич. столкновеній, живостью драматич. движенія и остроумными, мастерски веденными діалогами. Не менѣе удачны переводы и передѣлки драматич. произведеній франц. драматурговъ („Севильскаго Цирюльника“ Бомарше, „Иностранки“ Дюма-сына), предпринятыя Л. совмѣстно съ Гейбелемъ. Изъ мелкихъ произвед. Л. заслуживаетъ вниманія рядъ занимательныхъ повѣстей („Die kranke Köchin“, „Die Liebe im Pativ“, „Zwei ernsthafte Geschichten“ и пр.) и циклъ романовъ, начавшихъ выходить въ 1886 г. подъ общимъ заглавіемъ „Berlin“.

Линдау, городъ и курортъ въ Баваріи, на остр. Боденскаго оз.; соединяется съ берегомъ мостомъ и длинной плотиной (555 м.), по кот. проходитъ желѣзн. дорога; 5329 ж.; ведетъ торговлю съ Швейцаріей и Италіей; до 1803 г. былъ независим. гор.

Линдбладъ, Адольфъ Фредрикъ, швед. композиторъ, род. въ 1801 г.; музыкальное образованіе получилъ въ Берлинѣ подъ руководствомъ Цельтера, затѣмъ поселился въ Стокгольмѣ, гдѣ и ум. въ 1878 г. Л. сдѣлался извѣстенъ особенно своими геніальными и вдохновенными пѣснями, снискавшими ему имя „сѣвернаго Шуберта"; благодаря его ученицѣ, Женни Линдъ, пѣсни эти сдѣлались очень популярными и за предѣлами Швеціи.

Линдгёрстъ (Lyndhurst), Джонъ, баронъ, изв. англійскій госуд. дѣятель, род. въ 1772 г.; былъ выдающ. адвокатомъ; въ 1816 г. избранъ депутат. въ палату общинъ; въ 1819 г. былъ назнач. Solicitor general и выступилъ въ верхн. палатѣ обвинит. королевы Каролины; въ 1827 г., въ минист. Каннинга былъ лордомъ-канцлеромъ и получилъ званіе пэра Англіи съ титуломъ барона Л. Прославился во время борьбы за парлам. реформу, какъ лучшій ораторъ тори въ верхн. палатѣ. Званіе лорда-канцлера онъ получилъ два раза и въ министерство Роберта Пиля и Веллингтона; дѣятельно боролся противъ стремленій виговъ сдѣлать уступки ирл. католикамъ. Л. пользовался громадн. авторитетомъ въ консерв. партіи, какъ юристъ и краснорѣчивый ораторъ; его рѣчи о восточной политикѣ англійск. правит., о войнѣ и заключеніи мира съ Россіей, противъ завоеват. политики Наполеона III сдѣлали его имя очень популярнымъ въ Англіи. Ум. въ 1863 г. Сущ. его біографія: Martin, „Life of Lord L." (1883).

Линде 1) Самуилъ Готтлибъ, польскій лингвистъ, род. въ 1771 г., образованіе получилъ въ лейпцигск. унив., въ 1803 г. былъ назнач. ректоромъ лицея и старшимъ библіотекаремъ въ Варшавѣ, гдѣ и издавалъ съ 1807—1814 г. свой извѣстный „Словарь польскаго языка". Во время революціи 1831 г. онъ былъ депутатомъ отъ Праги и членомъ государств. собранія, а въ 1833 г. при реорганизаціи школьнаго дѣла въ Польшѣ онъ былъ назначенъ директоромъ гимназіи въ Варшавѣ и инспекторомъ публичныхъ школъ въ Мазовіи, но черезъ пять лѣтъ уже вышелъ въ отставку и въ 1847 г. ум. въ Варшавѣ. Ему принадл. соч.: „Основы языковѣдѣнія примѣнительно къ польскому языку" (1806); „О литовскомъ статутѣ" (1816) и „Историческій очеркъ литературы славянскихъ племенъ" (1825) и др. 2) Л., Юстинъ Тимоеей Балтазаръ фонъ, выдающійся процессуалистъ и государств. челов., род. въ 1797 г., изучалъ право въ Мюнстерѣ, Геттингенѣ и Боннѣ, съ 1823 г. профес. въ Гиссенѣ; въ 1829 г. былъ совѣтникомъ министерства въ Дармштадтѣ, въ 1834 г. канцлеромъ универс. въ Гиссенѣ, въ 1835 г. членомъ госуд. совѣта, вслѣдствіе революціи 1848 г. долженъ былъ оставить свою дѣятельн., но былъ выбранъ депутат. въ нѣмецкое національ. собраніе и въ эрфуртскій парламентъ и въ 1850 г. вступилъ въ качествѣ уполномоченнаго отъ Лихтенштейна въ реставрированный союзный совѣтъ. Ум. въ 1870 г. Выдающіяся изъ его юридическихъ сочин.: „Abhandlungen aus med deutschen gemeinen Zivilprocess" (1823—29); „Lehrbuch des deutschen gemeinen Zivilprocesses" (1825); „Ueber die Lehre von den Rechtsmitteln" (1831); кромѣ того, онъ издав.: „Zeitschrift für Zivilrecht und Prozess", „Archiv für die zivilistische Praxis" и „Archiv für das öffentliche Recht des Deutschen Bundes" (1850—63). 3) Л., Антонъ ванъ деръ, писатель и извѣстный знатокъ шахматной игры, род. въ 1833 г., изучалъ въ Амстердамѣ и Лейденѣ теологію, въ Геттингенѣ философію и исторію, съ 1859—61 г. былъ реформатскимъ проповѣдникомъ въ Амстердамѣ, въ 1876 г. былъ старш. библіотекаремъ въ Висбаденѣ и въ 1887 г. профессоромъ. Кромѣ многихъ библіографическихъ монографій и изданнаго имъ вмѣстѣ съ кн. Оболенскимъ на французск. языкѣ собранія документовъ о Лжедимитріи („Histoire de la guerre de Moscovie 1601—10 par Isaac Massa de Haarlem" 1866), онъ написалъ: „De Haarleemsche Costerlegende" (1870), въ котор. довелъ исторію своего роднаго города до эпохи открытія книгопечатанія; „Gutenberg. Geschichte und Erdichtung", (1878); „Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst" (1886) и др. Изъ его сочин. по шахматной игрѣ, написанныхъ частью на голландск., частью на нѣм. яз., наиболѣе извѣстны: „Schachstudien" (1868); „Geschichte und Litteratur des Schachspiels" (1874); „Lehrbuch des Schachspiels" (1876) и „Die Elemente des Schachspiels" (1877).

Линдеманнъ-Фроммель, Карлъ, литографъ и художникъ, профес. академіи св. Луки въ Римѣ, род. въ 1819 г., извѣстенъ литографіями съ видами Рима, Неаполя, Флоренціи и т. д. Кромѣ того, написалъ нѣсколько картинъ маслян. красками: „Монастырь въ Альбано", „Королевскій дворецъ въ Римѣ" и др. Ум. въ 1891 г.

Линдеманъ, Карлъ Эдуардовичъ, тайн. сов., докторъ зоологіи, ордин. проф. Петровской сельско-хоз. академіи по каѳедрѣ зоологіи общей и сельско-хоз. и сравн. анатоміи позвоночныхъ. Труды его: „Очерки изъ жизни жуковъ" (М., 1866), „О постепенномъ появленіи позвоночн. животныхъ на землѣ. Вступит. лекція къ курсу зоологіи" (М., 1879 г.), „Саранча и способы ея истребленія" (Спб., 1886), „Лекціи по сельско-хоз. зоологіи" (изд. студ. подъ его редакціей, М., 1888 г.) и мн. др., помѣщ. въ повременныхъ изданіяхъ.

Линденау, мѣстечко близъ Лейпцига, въ Саксоніи, множество различн. фабрикъ и зав., 15344 ж.

Линденброгъ 1) Эрпольдъ, историкъ XVI в., род. въ 1540 г. Извѣстенъ сочин.: „Scriptores rerum germanicarum septentrionalium", „Chronik von des Kaisers Karl d. Gr., Leben und Thaten" и «Historia archiepiscoporum Bremensium". Ум. въ 1616 г. 2) Фридрихъ, сынъ предыдущ., комментаторъ и критикъ нѣскольк. произвед. древнихъ писателей, род. въ 1573 г.; работ. надъ Теренціемъ, Марцеллиномъ идр. древн. писат.; напис.: „Commentarius de ludis veterum" (1605), „Codex legum antiquarum, sive leges Wisigothorum, Burgundionum etc." (1613). Ум. въ 1648 г.

Линденшмитъ 1) Вильгельмъ, живописецъ, род. въ 1806 г. въ Майнцѣ, посѣщалъ въ 1823 г. академію въ Мюнхенѣ, въ 1824—25 гг. академію въ

Вѣнѣ. Въ Мюнхенѣ на аркадахъ дворцоваго сада написалъ картину, изображающую побѣду Людвига Богатаго надъ Альбрехтомъ Бранденбургскимъ, множество картинъ къ произведеніямъ Шиллера въ кабинетѣ королевы въ Кенигсбау, двѣ сцены изъ жизни Леонардо да Винчи и множ. др. Л. отличался знаніемъ исторіи и костюмовъ. Его фигуры полны экспрессіи. Ум. въ 1848 г. въ Майнцѣ. 2) Л., Людвигъ, археологъ, братъ предыдущаго, родился въ 1809 г. въ Майнцѣ, посѣщалъ въ Мюнхенѣ академію и университетъ; до 1846 г. занимался искусствомъ, а съ этого года предался изслѣдованію отечественныхъ древностей. Своей работой „Das germanische Totenlager von Selzen“ онъ первый положилъ прочное основаніе изысканіямъ древностей. Когда въ 1851 г. общее собраніе нѣмецкихъ историческихъ и археологическихъ обществъ рѣшило основать римско-германскій центральный музей въ Майнцѣ, оно поручило Л-у веденіе дѣлъ. Своей неутомимой дѣятельностью онъ поставилъ музей очень высоко. Коллекціи музея представляютъ цѣнный матеріалъ для изученія историческихъ памятниковъ Германіи съ самыхъ древнихъ временъ до Карла Вел. Слѣдствіемъ обширныхъ изслѣдованій Л-а явились труды: „Древности нашей языческой старины“, „Одежда и вооруженіе римскаго войска во времена императоровъ“, „Руководство къ изученію нѣмецкихъ древностей“ и др. 3) Л., Вильгельмъ, сынъ Л. 1), живописецъ, род. въ 1829 г. Напис. множество картинъ, изъ кот. отмѣтимъ слѣд.: „Взятіе въ плѣнъ Франциска I въ битвѣ при Павіи“, „Смерть Франца фонъ Сикингена“, „Собраніе реформаторовъ въ Марбургѣ“, „Учрежденіе ордена іезуитовъ“, „Смерть Вильгельма Оранскаго“, „Фальстафъ“, „Виндзорскія кумушки“, „Анна Болейнъ“, „Венера у трупа Адониса“, „Лютеръ и кардиналъ Каетанъ въ Аугсбургѣ“. Въ 1875 г. былъ призванъ въ профес. мюнхен. акад. Въ 1886 г. написалъ большую, богатую фигурами историческ. картину—„Въѣздъ Аларіха въ Римъ“. Л. извѣстенъ, главнымъ образомъ, какъ колористъ, прекрасной передачей полусвѣтовъ. Общему впечатлѣнію его картинъ очень вредитъ буроватый тонъ.

Линденъ, промышленный гор. (машинн., хлопчато-бумажн. и др. фабрики), въ прусской пров. Ганноверъ, 25570 ж.

Линдергофъ, роскошный увеселительный замокъ Людвига II Баварскаго въ стилѣ рококо, въ баварской пров. верхняя Баварія.

Линдеръ, Готфридъ, композиторъ, род. въ 1842 г., въ 1879 г. б. назначенъ профессоромъ въ штуттгартскую консерваторію. Написалъ оперы въ ново-нѣмецк. стилѣ: „Росвита“ (1872), „Конрадинъ Швабскій“ (1879), котор. пользов. больш. успѣхомъ въ Штуттгартѣ; кромѣ того, ему принадлежитъ нѣсколько симфоній, увертюръ, романсовъ и т. п.

Линдеснесъ, мысъ съ маякомъ; самая южная оконечность Норвегіи, подъ 57° 58′ с. ш. и 7° 3′ в. д. отъ Гр.

Линдлей, Джонъ, ботаникъ, род. въ 1799 г., ум. въ 1865 г. Создалъ новую естественную ботаническую систему, которая примыкаетъ къ системѣ Жюссье и Декандолля, но во многихъ пунктахъ вѣрнѣе схватываетъ естественное родство растеній. Основанія этой системы изложены имъ въ соч.: „An introduction to the natural system of botany“, „Nixus plantarum“.

Линднеръ 1) Альбертъ, нѣм. драматургъ, род. въ 1831 г., слушалъ филологію въ Іенѣ и Берлинѣ, былъ учителемъ гимназіи, а съ 1872 г. библіотекаремъ герм. рейхстага. Въ послѣдніе годы сошелъ съ ума. Широкую извѣстность доставила ему трагедія „Брутъ и Коллатинъ“, увѣнчанная шиллеровской преміей. Другія драмы: „Варѳоломеевская ночь“ и пр. Л. писалъ также романы, повѣсти и публицистич. статьи. 2) Л., Теодоръ, нѣм. историкъ, род. въ 1843 г., былъ учителемъ въ реальномъ училищѣ въ Бреславлѣ и затѣмъ проф. исторіи въ бреславльскомъ универс. Сочин.: „Geschichte des Deutschen Reiches vom Ende des 14 Jahrhundert bis zur Reformation“.

Линдосъ, въ древности гор. на восточн. берегу о. Родоса; славился 2 храмами (Аѳины и Геркулеса); родина Клеобула, одного изъ семи греческ. мудрецовъ; теперь на мѣстѣ гор.—деревня Линдо.

Линднайтнеръ, Петръ Іосифъ фонъ, композиторъ, род. въ 1791 г. Его многочисленныя произведенія отличаются больше совершенствомъ внѣшней формы, чѣмъ силою и оригинальностью; особенный успѣхъ имѣла среди его 26 оперъ „Genueserin“, напис. для вѣнск. оперы. Ему же принадлеж. прочно утвердившаяся на нѣмецк. сценѣ музыка къ гетевскому Фаусту. Ум. въ 1856 г.

Линдъ 1) Л. (Lindh), Андерсъ Теодоръ, финляндск. поэтъ, род. въ 1833 г., изучалъ въ Гельсингфорсѣ физико-математ. науки; служилъ секретаремъ при межев. управленіи; впослѣдствіи занялся юриспруденціей. Его лирическія етихотворенія („Dikter“, 1862) отличаются глубокимъ чувствомъ, свѣжестью и правдивымъ изображеніемъ природы. Какъ драматургъ онъ выступилъ съ трагед.: „Konung Birger och hans bröder“ (1864) и „Maria af Skotland“ (1865). Ему принадлеж. и многіе переводы съ датскаго, нѣмецк., англійск., французск. и итальянск. языковъ. 2) Л. (Lind), Женни, знаменит. оперная пѣвица, род. въ 1821 г., была ученицей стокгольмской театральн. школы, музык. образованіе получила подъ руков. Берга и Линдблада; 16-ти лѣтъ выступила въ роли Агаты въ „Фрейшютцѣ“ съ большимъ успѣхомъ; вскорѣ послѣ этого уѣхала въ Парижъ, гдѣ брала уроки у Гарсіа и по возвращеніи въ Стокгольмъ была принята публикой съ энтузіазмомъ. По приглашенію Мейербера отправилась въ 1844 г. въ Берлинъ, оттуда поѣхала въ Вѣну, Парижъ и др. города Зап. Европы и всюду пользовалась огромнымъ успѣхомъ. Въ августѣ 1850 г., въ сопровожденіи Бенедикта, отправилась въ Соедин. Штаты сѣверн. Амер., гдѣ возбуждала такіе же восторги публики, какъ и въ Европѣ. Въ 1851 г. она вышла въ Бостонѣ замужъ за піаниста Отто Гольдшмидта, въ 1852 г. возвратилась въ Европу и поселилась недалеко отъ Дрездена. Женни Л., обладавшая благородной, высоко-поэтической натурой истиннаго художника, была, безъ сомнѣнія, одной изъ величайшихъ артистокъ нашего вѣка; наибольш. успѣхъ стяжала она въ лирическомъ жанрѣ, также въ исполненіи простыхъ народныхъ пѣсенъ. Свои громадныя средства она въ значительной мѣрѣ упо-

требляла на благотворительность. Ум. въ 1887 г.

Линевать, проводить линіи. *Линевальныя машины*: 1) машины, употребляемыя граверами и литографами для проведенія какъ прямыхъ, такъ и кривыхъ линій; первая Л. м. изобрѣтена въ Германіи Вагнеромъ въ 1874 г.; 2) машины для линеванія бумаги, тетрадей, конторскихъ книгъ, счетовъ, реестровъ и пр. Однѣ изъ нихъ состоятъ изъ ряда особыхъ стальныхъ перьевъ, надъ которыми расположенъ смоченный красный войлокъ; подъ этими перьями на безконечномъ полотнѣ проходятъ листы бумаги. Перья можно разставлять по желанію. Въ другихъ машинахъ (Бриссарда) линіи проводятся тупыми мѣдными дисками, насаженными на вращающійся валъ, по длинѣ котораго они могутъ переставляться. На диски краска наносится каучуковымъ вальцомъ. Пройдя одну систему дисковъ и будучи налинована съ одной стороны, бумага безконечнымъ полотномъ переносится къ другой системѣ дисковъ и линуется съ другой стороны.

Линейка 1) длинныя и широкія дрожки съ перегородкою посрединѣ для нѣсколькихъ человѣкъ. 2) *Л. счетная* для производства вычисленій, состоитъ изъ двойной планки длиной отъ 25 до 50 сент., на кот. имѣются два ряда дѣленій. Дѣленія пропорціональны логариѳмамъ показанныхъ на нихъ чиселъ. Для опредѣленія произведенія ab ставятъ 1 выдвижной линейки противъ верхняго дѣленія a и на верхнихъ-же дѣленіяхъ берутъ число, показанное противъ дѣленія b выдвижной линейки. $\frac{a}{b}$ опредѣляется, если дѣленіе b выдвижной линейки поставить противъ дѣленія a верхней линейки и на этой послѣдней отсчитать дѣленіе противъ 1 выдвижной линейки.

Линейная единица, единица мѣры длины, см. *мѣры*. *Линейное* число, въ математикѣ называется всякая буква, означающая, сколько линейныхъ единицъ содержится въ какой нибудь линіи. *Линейная формула*, всякая формула, по которой опредѣляется число линейныхъ единицъ, заключающихся въ той или другой линіи, т. е. формула 1-го измѣренія. *Линейный коэффиціентъ*, въ математикѣ, постоянныя числа, входящія въ уравненіе прямой линіи на плоскости или въ пространствѣ и выражающія отрѣзки на осяхъ координатъ (см. *прямая линія*). *Линейное дифференціальное уравненіе*, въ матем., дифференціальное уравненіе, въ которое входятъ y и его производныя разныхъ порядковъ, но въ 1-й степени. *Линейныя тѣни*, на чертежахъ, оттѣненіе болѣе толстыми линіями неосвѣщенныхъ реберъ, тогда какъ освѣщенныя ребра проводятся тонкими линіями, причемъ предполагается, что свѣтъ падаетъ въ вертикальной плоскости съ лѣвой стороны сверху внизъ подъ угломъ въ 45°, а на горизонтальной—слѣва снизу вверхъ подъ угломъ 45°. *Линейная перспектива*, перспектива линій и точекъ (см. *перспектива*). *Линейное расширеніе тѣлъ* (физ.), удлиненіе тѣла вслѣдствіе измѣненія температуры. *Коэфф. лин. расширенія*, увеличеніе длины тѣла, при повышеніи температуры на одинъ градусъ, выраженное въ доляхъ той длины, которую тѣло имѣетъ при 0°.

Линейная тактика, умѣнье располагать войска въ линію, въ правильныхъ сомкнутыхъ частяхъ (колоннахъ); достигла своего развитія во время царствованія Фридриха Великаго. Теперь, по причинѣ усовершенствованія огнестрѣльнаго оружія, она потеряла свое значеніе.

Линейные батальоны, впервые сформированы у насъ въ 1804 г. на степной границѣ (на *линіи*), въ наст. время содержатся въ 3-хъ отдаленныхъ округ. Всѣхъ л. б. 33, изъ которыхъ 20 въ Туркестанѣ, 8 въ Западной Сибири и 5 въ Восточной Сибири

Линейный боевой порядокъ, расположеніе частей войскъ въ моментъ, предшествующій бою, на одной прямой линіи, въ нѣсколько линій, слѣдующихъ одна за другою, или вообще въ видѣ правильной геометрической фигуры. Съ улучшеніемъ огнестрѣльнаго оружія, л. б. п. устраненъ въ пѣхотѣ, въ кавалеріи же сохранился преобладающимъ.

Линейныя войска, прежде тѣ части пѣхоты и кавалеріи, кот. предназначались: первая—для дѣйствій въ сомкнут. строѣ, вооруженн. штыками — т. н. *линейная пѣхота* (въ противополож. *легкой пѣхотѣ*, вооружен. огнестрѣл. оруж. и дѣйствовав. въ разсыпн. строѣ), вторая же — т. н. *линейная кавалерія* (драгуны и уланы)—безразлич. какъ для сомкнут. атаки, выполняемой обыкн. *тяжелой кавалеріей* (кирасиры), такъ и для разсып. атаки, вмѣсто *легкой кавалеріи* (гусары и казаки).

Линейный корабль, большой военный корабль съ двумя или тремя палубами, на которыхъ расположены орудія. Въ настоящее время ихъ почти вытѣснили броненосцы, котор. также называютъ иногда л. к.

Линейный масштабъ, прямая линія, раздѣленная на нѣсколько равныхъ частей. Принимая каждую изъ этихъ равныхъ частей за извѣстную большую длину, можно изображать на бумагѣ линіи и предметы въ пропорціонально уменьшенномъ видѣ.

Линь, Tinca, родъ благородныхъ рыбъ сем. карповыхъ. Къ нимъ относятся мелкочешуйчатыя рыбы съ очень толстымъ, прозрачнымъ верхнимъ слоемъ кожи. Ротъ помѣщается на концѣ рыла, въ углахъ рта по одному усу; глоточные зубы расположены въ простой рядъ. Единственный представитель этого рода, *Л. обыкновенный*, T. vulgaris, достигаетъ 70 сантм. въ дл. и 12 ф. вѣса. Л. о. отличается темно-масляно-зеленоватымъ цвѣтомъ, который на бокахъ переходитъ въ свѣтло- и красноватосѣрый съ фіолетовымъ отливомъ. Цвѣтъ л-я очень мѣняется. Въ верхней Силезіи воспитываютъ очень красивую, оранжевожелтую или красную разновидность его, наз. *золотой линь*. Л. встрѣчаются въ большей части Европы, отъ южн. Италіи до Швеціи, а въ Россіи Л. принадлежатъ къ самымъ обыкновеннымъ прудовымъ рыбамъ. Стоячія воды съ илистымъ или глинистымъ дномъ Л. предпочитаютъ рѣкамъ, въ которыхъ постоянно уходятъ въ такія мѣста, гдѣ вода течетъ медленно и гдѣ отлагается довольно ила; Л. живутъ даже и въ такихъ водахъ, въ которыхъ другія рыбы задыхаются. Зиму они проводятъ въ полубезсознательномъ состояніи, зарывшись въ илъ. Питаются червями, разлагающимися растительными веществами и иломъ; мечутъ икру съ марта по іюль, при чемъ 4 фунтовая самка несетъ до 300000 яицъ. Молодые ростутъ очень быстро, но половой зрѣлости достигаютъ только на 4-мъ году.

Линименты, смѣси, которыя болѣе или менѣе приближаются къ мазямъ и состоятъ по большей части изъ жирныхъ маслъ съ прибавленіемъ раздражающихъ или ароматическихъ веществъ. Сюда относятся: 1) летучая мазь — бѣлая густая масса, похожая на сливки, получаемая посредствомъ взбалтыванія 4 ч. прованскаго масла и 1 ч. раствора амміака: отсюда—острый запахъ нашатырн. спирта; 2) чрезъ прибавленіе къ ней камфары получается камфарная мазь; 3) оподельдокъ (см. это сл.); 4) фосфорная мазь—растворъ фосфора въ жирномъ маслѣ.

Линія 1) въ матем., протяженіе, имѣющее только одно измѣреніе—длину, разсматривается какъ геометрическое мѣсто точекъ, удовлетворяющихъ какому нибудь условію, и выражается на плоскости однимъ уравненіемъ съ двумя перемѣнными, а въ пространствѣ совокупностью двухъ уравненій съ тремя перемѣнными. Л. бываютъ прямыя и кривыя (см. эти слова). 2) Л., мѣра длины, равна $\frac{1}{10}$ или $\frac{1}{12}$ дюйма, означается '''. Парижская л.=2,2558 миллиметр., рейнская л.=2,179 милл., вѣнская л.=2,195 милл., англійская или русская л.=2,116 милл. 3) Л. родословная, см. *родство*. 4) Л. укрѣпленій — укрѣпленія, построенныя на пограничной чертѣ. 5) Л. полуденная, линія пересѣченія плоскости меридіана, проходящаго черезъ данную точку, и плоскости горизонта; ею пользуются при точномъ опредѣленіи времени и пр. 6) Л. баталіи, линія кораблей, построенныхъ особеннымъ образомъ относительно вѣтра и курса. 7) Л. спектральная, темныя линіи солнечнаго спектра или цвѣтныя въ спектрѣ другихъ тѣлъ (см. *спектръ*). Открыты Фраунгоферомъ и называются также Фраунгоферовыми. Служатъ основаніемъ спектральнаго анализа. 8) Л. прицѣла (арт.), лучъ зрѣнія, направленный по верху орудія. 9) Линіи силъ магнитныя, направленіе магн. силъ между полюсами магнита или электромагнита. Если просѣять мелкія желѣзныя опилки на бумагу, подъ которою расположенъ одинъ или два магнитные полюса, то опилки примутъ правильное расположеніе, образуя *магнитный спектръ*. Линіи, по которымъ опилки располагаются, называются *силовыми линіями* магнитнаго поля.

Линкей 1) сынъ Египта, единственный, кот. не былъ убитъ своей супругой Гипермнестрой (см. *Данай*); мстя за своихъ братьевъ, убилъ тестя и свояченицъ и сдѣлался царемъ Аргоса. 2) Л., братъ Идаса (см. это сл.), обладавшій такимъ острымъ зрѣніемъ, что видѣлъ металлы въ землѣ.

Линкенъ 1) главн. гор. одноименнаго англ. графства, расположенъ по склонамъ и у подошвы высокаго холма, при р. Уитэмъ; на вершинѣ холма высится старинный соборъ и замокъ Вильгельма Завоевателя (превращенъ въ тюрьму); музей, театръ, фабрики машинъ, 37312 ж. Въ Л. (Lindum Coloniae) сохранился каналъ, соединяющій Уитэмъ съ Трентомъ, и остатки городск. стѣнъ, кот. городъ былъ окруженъ въ римскую эпоху. 2) Л., главн. гор. сѣв.-американск. штата Небраска; университетъ для молодежи обоего пола, сельско-хозяйственн. колледжъ; 20004 ж. Л. основанъ въ 1867 г. Въ окрестностяхъ соляныя копи.

Линкольнъ, Авраамъ.

Линкольнъ, Авраамъ, 16-й президентъ Соединенн. Штатовъ, род. въ 1809 г. въ шт. Кентукки въ бѣдной семьѣ квакеровъ; въ 1830 г. переселился въ Иллинойсъ; съ дѣтства помогая отцу въ самыхъ тяжелыхъ трудахъ, только урывками посѣщалъ школу; но, подъ вліяніемъ умной, религіозной и глубоконравств. мачихи, отдавалъ каждую свободн. минуту самообразованію, добывая, гдѣ возможно, книги, преимущ. біографіи велик. людей. Л. занималъ въ юности самыя разнообразныя положенія—поденщика, лавочника, землемѣра, почтмейстера въ мал. городкѣ, капитана волонтеровъ въ экспедиц. противъ краснокожихъ—и рано проявилъ задатки недюжиннаго оратора и обществ. дѣятеля. Не смотря на некрасивую, неуклюжую внѣшность, онъ привлекалъ къ себѣ общія симпатіи рѣдкимъ сочетаніемъ твердости и отваги съ кротостью, строго-нравственной жизни съ неистощимымъ юморомъ. Въ 1834 г. онъ былъ выбранъ въ законодат. собраніе шт. Иллинойсъ, а въ 1837 г. получ. званіе адвоката; въ это вр. онъ пріобрѣлъ извѣстность первыми рѣчами противъ невольничества и даровой защитой оклеветаннаго въ убійствѣ Армстронга, увѣнчавшейся блистат. успѣхомъ; выбранный въ конгрессъ въ 1847 г., когда розни между рабовлад. южными и свободн. сѣв. штатами начала обостряться, Л. повелъ систематич. борьбу съ невольничествомъ и сепаратизмомъ южн. штатовъ. Въ 1861 г. Л. б. выбранъ въ президенты; тогда уже была очевидна неизбѣжность гражданск. войны, т. к. южн. штаты отдѣлились и составили конфедерацію, и Л. оказался вполнѣ господиномъ своего положенія. Не смущаясь первыми неудачами, онъ твердо рѣшилъ не допускать распад. государства и вести борьбу до конца. Воодушевляя робкихъ, убѣждая колеблющихся, привлекая на свою сторону даже противниковъ, какъ напр. кандидата южн. партіи Дугласа, онъ добился 75000-наго ополченія; послѣ первой удачн. битвы, знаменитымъ манифестомъ 22 сент. 1862 г. Л. объявилъ всѣхъ негровъ свободными съ 1863 г.; 4 милліона черн.

волонтеровъ присоединились, благодаря этому, къ арміи аболиціонистовъ; война, даже послѣ рѣш. побѣды, подъ Гетисбургомъ, тянулась еще 11 мѣсяцевъ и все это время Л. не зналъ ни минуты отдыха, равно для всѣхъ доступный, выслушивалъ каждаго: не допуская ни малѣйшей несправедливости; врагъ всякаго насилія, не боясь упрековъ въ слабости, отмѣнялъ смертные приговоры дезертирамъ. Послѣ взятія Ричмонда и сдачи главноком. конфедераціей ген. Ли, Л. произнесъ примирительную рѣчь, прося согражданъ о снисхожденіи къ побѣжденнымъ; въ мартѣ 1865 г. онъ б. вторично избранъ президентомъ подавляющимъ большинствомъ голосовъ, а меньше, чѣмъ черезъ мѣсяцъ „добрый президентъ“, дорожившій каждой каплей крови своего народа, намѣренно допустившій послѣ оконч. войны бѣгство изъ тюрьмы плѣннаго президента конфедератовъ Дэвиса, палъ жертвой заговора: 14 апр. 1865 г. онъ б. убитъ въ вашингтонскомъ театрѣ, во время спектакля, актеромъ Бутомъ, фанатикомъ партіи южанъ; погребенъ въ столицѣ своего штата Спрингфильдѣ. Не одни американцы и обожавшая его масса чернаго народа, впервые получившаго права человѣка, оплакивали его, но и всѣ образованныя страны міра. Л. б. не только лучшимъ гражданиномъ великой республики, любимцемъ своего народа, но прежде всего человѣкомъ безъ единаго пятна на совѣсти. Біографіи его напис.: Стаддартомъ (1884, Нью-Йоркъ), Банкрофтомъ. „Memorial adress of the life and character of A. L.“ (N.-Y., 1866). Матеріалъ для характерист.: „Шесть мѣсяцевъ въ Бѣломъ домѣ“ Карпентера.

Линкольнъ (Lincoln) 1) графство въ восточн. Англіи, при Сѣверн. морѣ, между залив. Гомберъ и Уошъ; 7154 кв. км., 469919 ж.; поверхность пересѣкается 2 кряжами мѣловыхъ и оолитовыхъ горъ; берегъ плоскій, частью болотистый; главн. рѣки: Трентъ и Уитэмъ. Главн. занятія ж.: земледѣліе (почва весьма плодородная) и скотоводство; особенно славятся л-скія лошади и овцы, доставляющія превосходнаго качества шерсть; изъ минеральн. богатствъ здѣсь разрабатывается желѣзная руда; изъ отраслей промышленности болѣе другихъ развито машинное производство. Главн. гор. Л.

Линкъ, Иванъ Васильевичъ, товар. предсѣд. с.пб. коммерч. суда, писатель по статистикѣ, род. въ 1813 г.; издалъ 1-й томъ „Матеріаловъ по статист. Россіи“ (1837 г.), а во 2-мъ т. напеч.: „Историко-стат. взглядъ на города Тульск. г.“ Ум. въ 1864 г.

Линлитго (Linlithgow), маленькое графство въ южной Шотландіи, къ югу отъ залива Форсъ; заним. плодородную холмистую мѣстность (326 кв. км.), на юго-зап. переходящую въ болотистую или степную равнину; богато желѣзомъ, каменн. углемъ; изъ отраслей промышленности болѣе развиты: стеклянн., желѣзные зав., бумажн. фабрики и пр. Гл. гор. Л., при маленьк. озерѣ; Версаль шотландскихъ королей; замокъ, въ кот. родилась Марія Стюартъ; 3913 ж.

Линней (Linné), Карлъ, творецъ современной научной ботаники, зоологіи и отчасти минералогіи. Л. не принадлежитъ къ числу ученыхъ, открывшихъ новые законы, невѣдомыя до того области знанія; онъ не представилъ даже обширныхъ спеціальныхъ изслѣдованій. Безсмертная заслуга этого безспорно геніальнаго человѣка заключается въ томъ, что онъ помогъ разобраться въ невѣроятномъ хаосѣ, царившемъ въ наукѣ въ первой половинѣ XVIII вѣка. Это былъ, если можно такъ выразиться, *великій хозяинъ* въ наукѣ. Онъ явился среди величайшаго безпорядка и оставилъ послѣ себя свѣтъ, порядокъ, систему. Каждому растенію, каждому животному онъ указалъ его мѣсто, далъ ключъ къ отысканію этого мѣста и научилъ всѣхъ управлять этимъ ключемъ. Этимъ данъ былъ могущественный толчекъ къ дальнѣйшему развитію естествознанія. Линней былъ геніальный *методологъ* и *классификаторъ*. Въ этихъ двухъ словахъ сущность его системы. Эти хозяйственныя наклонности Л. обнаружилъ съ ранняго дѣтства. Онъ былъ родомъ шведъ и родился 13 мая 1707 года въ деревушкѣ Розгультъ, гдѣ отецъ его состоялъ приходскимъ священникомъ. Страстную любовь свою къ цвѣтамъ и садоводству отецъ, повидимому, передалъ сыну. На отведенныхъ ему въ саду отца нѣск. грядкахъ 8-лѣтній Карлъ хозяйничалъ съ удивительной любовью и прилежаніемъ: онъ любилъ и изучалъ каждый цвѣточекъ, каждую породу и пересаживалъ къ себѣ то, что ему особенно нравилось изъ окрестныхъ полей и рощъ. Увлеченіе ботаникой, а потомъ—математикой и физикой не нравилось школьнымъ педантамъ, и 17-лѣтнему юношѣ пророчили, что изъ него никогда не выйдетъ хорошій пасторъ. Дальнѣйшимъ толчкомъ къ развитію Л. послужило знакомство съ д-ромъ Ротманомъ, который указалъ ему на сочиненія Плинія, съ ихъ неисчерпаемымъ естественно-научнымъ матеріаломъ, и на Турнефора, перваго ботаника того времени. 20-ти лѣтъ Л. поступилъ въ лундскій университетъ, и съ этого времени начинаются для него лишенія и тяжелая борьба за существованіе. Въ 1730 году, 23-хъ лѣтъ, онъ совершаетъ, по порученію королевскаго научнаго общества въ Упсалѣ, путешествіе въ Лапландію, сопряженное съ большими лишеніями и трудностями и продолжающееся полгода. Въ результатѣ—появленіе въ 1732 году описанія лапландской флоры „Florula

Линней, Карлъ.

Japponica". Въ 1735 г. Л. отправляется въ Голландію, черезъ Данію и Гамбургъ, повсюду изучая сады и музеи, и защищаетъ диссертацію на врача („О лихорадкѣ"). Но вмѣсто того, чтобы отправиться теперь на родину и посвятить себя скромной дѣятельности врача, къ чему побуждало его и отсутствіе средствъ, Л. остается въ Голландіи, знакомится съ массою ученыхъ и выпускаетъ въ свѣтъ, на 29-мъ году жизни, первое изданіе своего знаменит. труда, состоящее всего изъ 14 страницъ: „Systema naturae". Книга эта выдерживаетъ затѣмъ 13 послѣдовательныхъ изданій, передѣлывается, дополняется и является, въ концѣ концовъ, основой современной зоологіи и ботаники. „Система Линнея" есть азбука ботаническаго и зоологическаго языка, и ее долженъ знать всякій, кто вступаетъ въ безпредѣльный міръ флоры и фауны. Она не только даетъ возможность легко оріентироваться въ существующемъ гигантскомъ матеріалѣ, но заранѣе *указываетъ надлежащее мѣсто* всякому вновь открываемому растенію или животному. Л. предложилъ *двойную* или *бинарную номенклатуру*. Каждое растеніе или животное получаетъ два названія и, благодаря этому, не можетъ быть смѣшано ни съ какимъ другимъ. Одно названіе общее, родовое, другое—частное, видовое. Смородина, Ribes, есть родовое названіе; красная, черная смородина, Ribes rubrum, nigrum—видовыя названія. Затѣмъ Л. далъ точное описаніе признаковъ каждаго вида растеній въ своемъ сочиненіи: „Fundamenta botanica", появившемся приблизительно одновременно съ „Systema" и составляющемъ плодъ упорнаго семилѣтнаго труда. Наконецъ, вѣнецъ его твореній составляетъ *классификація* растеній и животныхъ. Принципъ его ботанической классификаціи остроуменъ, простъ, нагляденъ, но искусственъ, ибо основанъ на одномъ признакѣ. Растенія распадаются на 24 класса, отличающіеся числомъ и расположеніемъ органовъ размноженія, т. е. тычинокъ и плодниковъ. Растенія безъ тычинокъ и плодниковъ суть тайнобрачныя и составляютъ 24-й классъ. Остальные 23 класса, явнобрачныхъ, суть: 1) Monandria—1 тычинка въ цвѣткѣ, 2) Diandria—2 т., 3) Triandria—3 тыч., 4) Tetrandria—4 тыч., 5) Pentandria—5 тыч., 6) Hexandria—6 тыч., 7) Heptandria—7 тыч., 8) Octandria—8 тыч., 9) Enneandria—9 тыч., 10) Decandria—10 тыч., 11) Dodecandria—11—19 тычинокъ, 12) Icosandria—20 и болѣе тыч., прикрѣпленныхъ къ чашечкѣ; 13) Polyandria—20 и болѣе тыч., прикрѣпленныхъ къ цвѣтоложу; 14) Didynamia—4 тычинки, изъ коихъ 2 длиннѣе другихъ; 15) Tetradynamia—6 тычинокъ, 4 длинныхъ и 2 короткихъ, 16) Monadelphia—тычинки срослись нитями въ одинъ пучокъ; 17) Diadelphia, тычинки срослись въ 2 пучка; 18) Poliadelphia, тычинки срослись въ нѣсколько пучковъ, 19) Syngenesia—5 тычинокъ, сросшихся пыльниками, 20) Gynandria, тычинки срослись съ пестикомъ; 21) Monoecia—раздѣльнополые цвѣты на одной особи, 22) Dioecia—раздѣльнополые цвѣты на разныхъ особяхъ, 23) Polygamia—на одной особи и тычинковые, и плодниковые, и обоеполые цвѣты. Зоологическая система Л. основана на *устройствѣ сердца, на свойствѣ крови, на способѣ дыханія и размноженія*. Всѣ животныя дѣлятся на 6 классовъ: 1) *Млекопитающія*. Сердце съ 2 предсердіями и 2 желудочками. Красная теплая кровь. Живородящія. 2) *Птицы*. Сердце съ 2 предсердіями и 2 желудочками. Красная теплая кровь. Яйценесущія. 3) *Земноводныя*. Сердце изъ простаго предсердія и желудочка. Дышатъ легкими. Красная холодная кровь. 4) *Рыбы*. Сердце изъ простаго предсердія и желудочка. Красная холодная кровь. Дышатъ жабрами. 5) *Насѣкомыя*. Простое сердце съ бѣлою кровью, членистые щупальцы. 6) *Черви*. Простое сердце и бѣлая кровь; нечленистые щупальцы. Какъ извѣстно, на этой канвѣ построены всѣ дальнѣйшія усовершенствованія зоологической классификаціи. Въ 1738 г. Л., извѣстный всему ученому міру, вернулся на родину безъ средствъ и съ расшатаннымъ здоровьемъ, вслѣдствіе вреднаго климата Голландіи и усиленныхъ занятій. Въ 1739 г. онъ участвовалъ въ основаніи шведской академіи наукъ и въ первомъ же засѣданіи былъ избранъ ея президентомъ. Въ 1742 г. осуществилась завѣтная мечта Л.: онъ былъ назначенъ профессоромъ ботаники въ Упсалѣ и въ этомъ званіи прожилъ въ этомъ городѣ болѣе 30 лѣтъ. Жизнь его была бѣдна внѣшними событіями, но полна творческой дѣятельности. Его аудиторія привлекала студентовъ всего міра, а университетскій ботаническій садъ приведенъ имъ въ блестящее состояніе. Л. умеръ въ 1778 году. Въ Англіи существуетъ Линнеевское общество, основатели котораго, Смитъ и Банксъ, купили у вдовы Л. библіотеку въ 2500 томовъ и всѣ его гербаріи и коллекціи. Эта продажа вызвала негодованіе короля Густава, который послалъ за ними въ погоню военный корабль. Но было поздно. Великое національное достояніе шведовъ было принято англійской таможней съ почетомъ и безъ досмотра. *Лит.*: *Malmsten*: „Karl v. Linné", „Virchow und Holtzendorff's wissenschaftl. Vorträge" (1872); *Gistel*: „Carolus Linnaeus" (1873); *Carus*: „Histoire de la Zoologie" (1880); *Фаусекъ*: „Линней", изд. Павленкова, 1891 г.

Линнель, Джонъ, англ. живописецъ, род. въ 1792 г., ум. въ 1882 г.; уже съ 15 лѣтъ писалъ пейзажи, причемъ главное вниманіе обращалъ на небо, облака и игру свѣта; въ его картинахъ прелесть и естественность замысла соединены съ превосходной обработкой. Его сыновья, Томасъ и Вильямъ, также выдающіеся пейзажисты.

Линниченко, Андрей Ивановичъ, магистръ русск. слов., бывш. доцентъ по каѳедрѣ ист. всеобщ. литер. въ кіевск. унив., род. въ Кіевѣ въ 1822 г. Въ 1845 г. выдержалъ магист. экзаменъ и представилъ диссерт.: „Очеркъ развитія важнѣйшихъ идей отечеств. языкознанія" (1856); въ 1853 г. назнач. проф. русск. слов. въ нѣжинск. лицеѣ, съ 1855 г. адъюнктъ по каѳедрѣ русск. слов. въ кіевск. унив., съ 1863 г. занималъ каѳедру ист. всеобщ. литер. въ томъ-же универс., состоя въ то-же время преподав. въ нѣск. средн. учебн. завед. Въ 1877 г. Л. оставилъ професс. дѣятельность, оставаясь до наст. времени начальникомъ кіевск. фундуклеев. гимназіи. Кромѣ диссертаціи, изъ трудовъ его извѣстны: „Курсъ исторіи поэзіи для средн. учебн. завед." (К., 1861), „Курсъ исторіи русск. литер. для средн. учебн. завед." (литогр.) и др.

Линкъ 1) (Lynn, Кингсъ-Л.), гор. въ англ. графствѣ Норфолькъ, при впаденіи р. Аусъ въ заливъ Уошъ; гавань, машиностроеніе, 18359 ж. 2) Л., гор. въ сѣв.-американск. штатѣ Массачусетсъ, въ 15 км. отъ Бостона; фабрикація обуви, оснащеніе кораблей, 45861 ж.

Линовскій, Ярославъ Альбертовичъ, р. въ 1818 г., въ 1839 г. кандид. московск. унив.; выдержалъ экзаменъ на степень магистра ботаники и зоологіи въ кіевск. унив., въ 1841 г. былъ отправленъ за границу, въ 1846 г. получилъ въ спб. унив. степень магистра сельск. хоз. и лѣсовод., представивъ диссертацію: „Критич. разборъ мнѣній ученыхъ объ условіяхъ плодородія земли". Въ 1844 г. былъ экстраорд. профес. сельск. хозяйства въ моск. унив. Ум. въ 1846 г. Кромѣ диссертаціи, написалъ: „Бесѣды о сельск. хозяйствѣ и земледѣліи" (М., 1845 г.).

Линолеумъ, парусина, на которую нанесенъ слой пробковаго порошка съ уваренным до густоты клея льнянымъ масломъ; непроницаемъ для влажности, дурной проводникъ тепла, употребляется для настилки половъ и стѣнъ, бываетъ украшенъ рисунками; легко стмывается водой при помощи щетокъ.

Линосъ, въ греческ. миѳологіи юноша-пастухъ, рано похищенный смертью и олицетворявшій, подобно Гіацинту, Нарциссу и Гиласу, природу, умирающую въ полномъ разцвѣтѣ силъ.

Линофанія, искусство получать рельефные оттиски изъ бумаги. Бумажную тѣстообразную массу, къ которой примѣшаны твердыя землистыя вещества, напр. известнякъ или гипсъ, укладываютъ въ гипсовую форму, наблюдая, чтобы масса заполнила всѣ углубленія модели. Затѣмъ, осушивъ немного массу, при помощи куска полотна, кладутъ на массу шерстяную ткань и надавливаютъ. Послѣ этого оттискъ вынимаютъ изъ формы, сушатъ на воздухѣ, разрисовываютъ красками. О приготовленіи формы см. *литофанія*.

Линская, Юлія Николаевна (по первому мужу Громова, по второму Абрамова), талантл. артистка, род. въ Петербургѣ; въ 1841 г. поступила на сцену и пользовалась большимъ успѣхомъ, особенно въ пьесахъ Островскаго. Ум. въ бѣдности въ 1871 г. въ Петербургѣ.

Линтонъ 1) Вильямъ Джемсъ, англ. иллюстраторъ, род. въ 1812 г., учился у гравера Боннера и посвятилъ себя иллюстраціямъ и рѣзьбѣ по дереву, въ чемъ достигъ замѣчат. искусства; принималъ участіе во многихъ великолѣпныхъ англійск. изданіяхъ; въ 1867 г. онъ отправился въ Соед. Штаты Амер. и въ шт. Кэннектикутѣ основалъ большой институтъ для изученія рѣзьбы по дереву, который оказалъ сильное вліяніе на развитіе ксилографіи въ Сѣв. Америкѣ. 2) Л., Елизавета, жена предыдущ., англ. писательница, род. въ 1822 г.; долгое время жила въ Италіи, гдѣ близко сошлась съ поэтомъ Ландоромъ и называла себя его литературною пріемною дочерью. Въ 1872 г. появился лучшій, по собственному ея признанію, романъ ея: „The true history of Joshua Davidson". Извѣстностью пользуется также ея произвед.: „The girl of the period, and other social essays" (1883 г.). Она выступала на защиту правъ женщинъ въ своей книгѣ: „Ourselves. Essays on women" (1867 г.) и писала статьи для „Morning Chronicle", посвященныя вопросу о положеніи бѣдныхъ.

Линтъ, рѣка въ Швейцаріи, въ кантонѣ Гларусъ, верховье Лиммата; протекаетъ чрезъ Валенское оз., отсюда по *Л-скому каналу* (20 км. длины), течетъ въ Цюрихск. оз., изъ кот. вытекаетъ подъ именемъ Лиммата.

Линдъ, Амалія, нѣмецк. писательница, род. въ 1824 г.; подъ псевдон. Годинъ напечатала много повѣстей для юношества, романовъ и разсказовъ, изъ котор. выдаются: „Märchen, von einer Mutter erdacht", „Neue Märchen", „Wally", „Frauenliebe und Leben" и др.

Линцъ 1) главн. г. эрцгерцогства Верхняя Австрія, на правомъ бер. Дуная, съ двумя предмѣстьями; имѣетъ нѣсколько учебныхъ завед. (гимназія, реальное училище, коммерческая академія, институтъ для слѣпыхъ, глухонѣмыхъ и др.) и благотворительн. учрежденій, 41687 ж. Л., благодаря своему выгодному географич. положенію при Дунаѣ, имѣетъ важное торг. значеніе, особенно, какъ складочный пунктъ для товаровъ, идущихъ по Дунаю; ведетъ обширную торговлю желѣзными издѣліями, солью и мукой; изъ отраслей промышленности особенно развиты: производство машинъ и вагоновъ, шерстяное, кожевенное, табачное, также кораблестроеніе и др. Въ римскую эпоху Л. назывался Лентія. 2) Л., гор. въ прусской провин. Кобленцъ, на Рейнѣ; 3410 ж.; обширныя ломки базальта, значительная торговля виномъ.

Линча судъ (англ. Lynch law, законъ Линча), въ Соед. Шт. Сѣв. Америки обозначеніе народнаго самосуда, производимаго надъ дѣйствител. или мнимымъ преступникомъ. Названіе возникло, м. б., въ 1792 г. въ Линчбёргѣ (см. это сл.); по другимъ, произошло отъ нѣкоего Джона Линча, который къ концу XVI в. былъ облеченъ жителями сѣв. Каролины неогранич. властью законодателя и судьи, въ виду неудовлетворит. организаціи колоніальн. законовъ. С. Л. пустилъ въ Америкѣ глубокіе корни, особ. въ южныхъ штатахъ, гдѣ населеніе отличается болѣе пылкимъ темпераментомъ и гдѣ жертвою дикаго самосуда нерѣдко бывали противники невольничества. И въ наст. время случаи С. Л. не составляютъ въ Америкѣ большой рѣдкости.

Линчбёргъ (Lynchburg), г. въ сѣверо-американск. штатѣ Виргинія, расположенъ на крутыхъ холмахъ при р. Джемсъ; табачныя фабрики, литейные зав., 15959 ж. (изъ нихъ 8474 цвѣтныхъ).

Линчеи (Accademia dei Lincei, т. е. акад. рысьеглазыхъ), тайное общество, основанное въ 1608 г. въ Римѣ принцемъ Франческо Чези для свободнаго развитія математики, физики и естеств. исторіи; считало въ числѣ своихъ членовъ нѣск. выдающихся итал. ученыхъ, какъ Б. Порту, Галилея, Ф. Колумну и др. Названіе Л., по имени одареннаго острымъ зрѣніемъ Линкея (см. это сл.), они выбрали потому, что для своихъ изслѣдованій особ. пользовались только что изобрѣтенными увеличит. и зрит. стеклами. На ряду съ экспериментальными науками акад. не оставляла безъ вниманія, какъ гласилъ статутъ, музъ и филологію. Закрытая уже въ срединѣ XVII в. римск. духовенствомъ, акад. нѣск. разъ оживала и снова закрывалась, пока въ 1870 г., послѣ присоединенія Рима къ итал. королевству,

она, подъ именемъ R. Acc. dei L., не вступила въ новую эру своего существованія; она была раздѣлена на два отдѣленія: одно для медицинск., математ. и естеств. наукъ, другое для философск., историч. и филологическихъ; въ 1883 г. итал. правительствомъ она признана за итал. акад. наукъ, вмѣстѣ съ чѣмъ положено основаніе ея богатой библіотекѣ, въ которую, м. пр., перешла вся огромная корсиніевская коллекція гравюръ (138 тыс. номеровъ).

Линь (франц. Ligne), старинный бельгійскій родъ, ведущій свое имя отъ городка Л. близь Турнэ: 1) Карлъ Іосифъ, князь Л., род. въ 1735 г. въ Брюсселѣ, ум. въ 1814 г., посвятилъ себя изученію классич. литературы и военныхъ наукъ, вступилъ въ 1752 г. въ австрійскую военную службу и съ отличіемъ участвовалъ въ нѣск. сраженіяхъ. Послѣ Семилѣтней войны онъ получилъ чинъ генералъ-майора и въ 1771 г. генералъ-лейтенанта. Принималъ участіе въ войнѣ за баварское наслѣдство. По заключеніи мира объѣхалъ Италію, Швейцарію и Францію и вступилъ въ литерат. сношенія съ самыми выдающимися людьми своего времени, какъ Руссо, Вольтеръ, Лагарпъ, Фридрихъ В. Отправляясь неоднократно съ дипломатич. порученіями въ Петербургъ, онъ пріобрѣлъ расположеніе импер. Екатерины II и получилъ отъ нея званіе русскаго фельдмаршала и помѣстье въ Крыму. Въ 1789 г. онъ командовалъ частью арміи, осаждавшей и взявшей подъ начальствомъ Лаудона Бѣлградъ. Въ 1808 г. получилъ отъ имп. Франца I титулъ перваго фельдмаршала. Былъ извѣстенъ какъ чрезвыч. остроумный собесѣдникъ и писатель; изъ сочиненій его, довольно важныхъ для исторіи его времени, слѣд. отмѣтить: „Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires "(1795—1811 гг., въ 34 томахъ), „Oeuvres posthumes" (1817 г., 6 т.) и „Vie du prince Eugène de Savoie" (1809 г.). Часть его писемъ и короткихъ замѣтокъ издана m-me Сталь подъ заглавіемъ „Lettres et pensées" (1809 г., 2 т.). 2) Л., Эженъ Ламораль де, князь Амблизъ и Эпинуа, грандъ Испаніи, внукъ предыдущаго, род. въ 1804 г., ум. въ 1880 г., былъ съ 1842 г. по 1848 г. полномочнымъ министромъ короля Леопольда бельгійскаго при французскомъ дворѣ, съ 1852 г. по 1879 г.—президентомъ бельгійскаго сената.

Линь (морск.), тонкая веревка, толщиною менѣе $^1/_2$ дюйма, составленная изъ 6—12 прядей.

Линьи (Ligny), деревня въ бельгійской пров. Намюръ; извѣстна побѣдою Наполеона I надъ прусскими войсками подъ начальствомъ Блюхера (1815 г.).

Линьо (lino), мѣра поверхности въ Парагваѣ (Ю. Амер.)=$48_{,183}$ арамъ=$0_{,749}$ десят.

Линяніе, постоянное или періодическое отпаденіе устарѣвшихъ частей тѣла и замѣщеніе ихъ новыми, наблюдаемое у многихъ животныхъ. У нѣкоторыхъ изъ нихъ періодическое Л. служитъ указаніемъ достиженія опредѣленной степени роста или развитія; у другихъ Л.—приспособленіе къ смѣнѣ временъ года. У птицъ Л. выражается періодическою смѣною перьевъ; у многихъ млекопитающихъ—смѣною волосъ, у оленей—сбрасываніемъ роговъ, у змѣй—сбрасываніемъ кожи, у членисто-ногихъ—сбрасываніемъ верхняго, собственно хитинистаго слоя кожи. Л—емъ обозначается также непрерывное, а потому и непримѣтное возобн. верхняго слоя кожи у человѣка.

Липа, Tilia, сем. липовыхъ, встрѣчается въ двухъ видахъ: лѣтняя Л., T. grandifolia, съ больш. листьями, и зимняя Л., T. parvifolia, съ маленькими листьями. Листья сердцевидные и съ зубчатыми краями. Цвѣтетъ въ іюнѣ и іюлѣ, мелколистная на 2 недѣли позже крупнолистной. Достигаетъ 25 м. высоты и болѣе и, благодаря своему быстрому росту, густотѣ листвы и долговѣчности, образуетъ тѣнистыя аллеи. У германцевъ липа—почти боготворимое дерево. Подъ липой нѣкогда молились, устраивались народныя собранія и судилища; подъ липою рѣзвится дѣтство, и безъ нея не обходится почти ни одинъ нѣмецкій колодезь. Мягкое дерево Л. трудно подтачивается червями и потому пригодно для рѣзной работы. Оно даетъ также хорошій уголь для рисованія и пороха. *Липовый цвѣтъ*—употребительное домашнее средство противъ простудныхъ заболѣваній. Изъ луба остъ-индской Л. выдѣлывается *юта*.

Липари, о-въ, см. *Липарскіе о-ва*.

Липарскіе острова, въ древности Эольскіе о-ва, группа о-вовъ вулканическаго происхожденія къ сѣв. отъ Сициліи; состоятъ изъ 7 бо́льшихъ и множества маленькихъ о-вовъ, изъ кот. Стромболи (921 м. в.) и Вулкано (310 м.) имѣютъ дѣйствующіе вулканы. Л. о-ва заним. 300 кв. км. съ 17812 ж., хорошо воздѣланы; главн. продукты: вино, изюмъ, винныя ягоды, оливковое масло, пемза, сѣра, бура. Главн. островъ *Липари* заним. 82 кв. км. съ 7542 ж.; на юго-восточн. берегу его лежитъ одноименный главн. г. съ гаванью, горячими ключами; 4968 ж., ведущ. оживленную торговлю.

Липецкъ, уѣздн. г. Тамбовск. губ., подъ 52°36′ с. ш., при впаденіи рѣч. Липовки въ Лѣсной Воронежъ; славится своими желѣзными источниками еще со временъ Петра Великаго, который основалъ здѣсь желѣзоплавильн. заводы и самъ лѣчился этими водами. Первое научное изслѣдованіе Л. ж ист. произведено докт. Альдини въ 1808 г. Заложенный имъ источникъ существуетъ въ полнѣйшей исправности до настоящаго времени. Съ 25 марта 1891 г. воды, находившіяся въ вѣдѣніи городскаго управленія, перешли къ правительству, которое ассигновало 45 т. р. на улучшенія. Открытъ новый желѣзный источникъ для ваннъ, содержащій до 5 сантиграмм. желѣза на литръ. Кромѣ новаго утилизируются съ лѣчебною цѣлью источники: № 8, Мушкетовскій и Альдини. Всѣ они, при умѣренномъ содержаніи желѣза, заключаютъ мало углекислоты. Сады украшены, снабжены приспособленіями для оркестра и гимнастики и освѣщаются электричествомъ. 15860 ж., занимающихся промышленностью (винокуренные, чугуно-литейный, кожевенные, салотопенные, свѣчные, мыловаренные и кирпичн. заводы) и торговлей (лошадьми, скотомъ, саломъ, кожами, лѣсомъ). Л. въ концѣ XVII в., до основанія Петромъ I желѣзнаго зав., былъ селомъ (Липовка), кот. обращено въ уѣздн. г. въ 1779 г. Въ городѣ поставленъ памятникъ Петру I. *Л—ій уѣздъ*, въ юго-зап. части губ., заним. 5910 кв. в. съ 270565 ж.; поверхность уѣзда носитъ степной характеръ и покрыта тучнымъ черноземомъ; главн. рѣки: Воронежъ (прит. Дона), протекающій съ сѣв. на югъ, и притоки его: Матыра, Самовецъ, Двурѣчка и др.; главн. занятія жителей: хлѣ-

бопашество, льноводство, пчеловодство, садоводство, коневодство.

Липикъ, часто посѣщаемый курортъ съ теплымъ (64°Ц.) іодистымъ источникомъ (купанья и минер. воды) въ кроатско-славонск. комитатѣ Поценга.

Липинеръ, Зигфридъ, австр. поэтъ; род. въ 1856 г.; напис.: „Per entfesselte Prometheus“ (1876), представл. изъ себя полную глубокаго философск. содержанія поэму въ 5 пѣсняхъ; эпич. поэму „Renatus“ (1878); перев. „Пана Тадеуша“ Мицкевича (1883) и др.

Липинскій, Карлъ Іосифъ, віолончелистъ и композиторъ, род. въ 1790 г., давалъ съ больш. успѣхомъ концерты въ Россіи, Франціи, Англіи и Германіи; въ 1839 г. былъ назнач. концертмейстеромъ въ дрезденск. корол. капеллѣ. Игра его отличалась мастерской техникой, задушевностью и силою музыкальнаго изображенія. Изъ его собств. произвед. лучш. считаются три концерта для віолончели съ оркестровкой. Ум. въ 1861 г.

Липканы, мѣстечко Бессарабск. губ., Хотинск. у., на р. Прутѣ, близъ австрійской границы; пристань, таможня; 3119 ж., занимающихся преимущественно торговлей; главн. предметы отпуска за границу (въ Молд. и Австрію): скотъ, кожи, шерсть, рыба; главн. предм. ввоза: соль, нефть, волошскіе орѣхи.

Липка- ръ, цѣпь горъ въ Уральскомъ хр. въ Вологодск. губ., Усть-Сысольск. у., между 63° и 64° с. ш.; высочайшая вершина им. 3192 ф. Изъ Л. вытекаетъ рѣчка *Липкая*, отдѣляющая эту цѣпь отъ Гумесингъ-чахль.

Липникъ, фабричное мѣстечко (спиртъ, ликеры, сукна), предмѣстье Бялы, въ Галиціи; 5747 ж.

Липно, уѣздн. г. Плоцкой губ., подъ 52°51′ с. ш., на притокѣ Вислы Мнинъ; 7069 ж.; торговля хлѣбомъ, кожев. зав. Городъ основанъ въ 1379 г. *Л—вскій уѣздъ*, въ западн. части губ., граничитъ съ Пруссіей; заним. 1468,7 кв. в. съ 80258 ж.; орошается р. Вислой и множеств. озеръ и мелкихъ рѣчекъ; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство и торговля сельскими продуктами.

Липовецъ, уѣздн. г. Кіевской губ., подъ 40°14′ с. ш., на р. Соби; 7691 ж. *Л—кій уѣздъ* въ юго-зап. части губ., заним. 2540,6 кв. в. съ 188896 ж. (малороссы, поляки, евреи); средняя часть у. представляетъ равнину, въ сѣв.-западную ч. входятъ возвышенности изъ Подольск. губ.; почва преимущественно черноземная, на лѣв. сторонѣ р. Соби песчано-глинистая; вост. и юго.-вост. часть орошается системой Днѣпра (рѣчки: Роська, Горскій Тикичь и др.), зап. и юго-зап. — системой Буга (Собь, Скибина, Сорока и др.); главн. занятія жит.: хлѣбопашество (значит. избытокъ хлѣба вывозится за предѣлы уѣзда), садоводство, огородничество, пчеловодство; кромѣ того, въ уѣздѣ находятся свеклосах. и винокур. зав. и таб. фабрики.

Липовыя, Tiliaceae, по большей части деревья и кустарники, главнымъ образомъ свойственные тропикамъ. Многочисленныя тычинки, двугнѣздные пыльники; плодъ—коробочка или орѣшекъ. Единственный представитель въ Европѣ—*липа* (см. это слово).

Липограмъ (греч.), стихотвореніе или-же цѣлое произведеніе, въ которомъ вовсе не встрѣчается извѣстная буква, напр. Р. Въ прежнее время составленіе Л. служило очень распространеннымъ развлеченіемъ.

Липома, жировикъ, опухоль, состоящая изъ жировой ткани. У нѣкоторыхъ людей образуются жирные валы на затылкѣ и шеѣ, которые безъ рѣзкаго разграниченія переходятъ въ нормальную кожу Постепенно сдавливая дыхательное горло, эти „разлитые жировики“ могутъ задушить. Л. принадлежатъ къ доброкачеств. опухолямъ и развиваются преимущественно въ возрастѣ между 30 и 50 годами, когда наклонность къ отложенію жира въ организмѣ вообще усиливается. Иногда липомы бываютъ множественны. Наблюдали, напр., образованіе въ теченіе нѣскольк. мѣсяц. до 50 мелкихъ жировиковъ на различныхъ мѣстахъ кожи. Лѣченіе состоитъ въ удаленіи опухолей ножомъ.

Липот аръ, см. *Леопольдштадтъ* 2).

Липотимія, означаетъ по-гречески „обморокъ“.

Липпе, Леопольдъ, графъ, прусскій министръ юстиціи съ 1862 по 1867 г., род. въ 1815 г.; какъ министръ былъ добровольнымъ орудіемъ бисмарковскаго режима во время конфликта съ палатами. Однако, вступивъ въ 1866 г. въ соглашеніе съ большинствомъ, Бисмаркъ постарался отдѣлаться отъ непопулярнаго Л., который вынужденъ былъ выйти въ отставку. Съ тѣхъ поръ Л. сталъ ожесточеннымъ противникомъ бисмарк. политики и выступилъ въ палатѣ господъ какъ противъ основанія сѣв.-герм. союза и герм. имперіи, такъ и противъ церковно-полит. законовъ. Ум. въ 1889 г.

Липпе 1) нѣмецкое княжество, между прусск. провинціями Минденъ и Ганноверъ, занимаетъ гористую мѣстность (1220 кв. км.), весьма богатую лѣсомъ; на юго-зап. замыкается Тевтобургскимъ лѣсомъ; орошается рѣк.: Л., Везеръ, Эммеръ и др.; минеральныя богатства и промышленность весьма незначительны; извѣстностью пользуется только фабрикація трубокъ изъ морской пѣнки въ г. Лемго; въ Майнбергѣ и Зальцуфленѣ—минеральныя воды. Главн. занятія жителей (123212 ч.) составляютъ земледѣліе, садоводство и скотоводство. Сельское насел. говоритъ на такъ наз. Plattdeutsch. Страна управляется княземъ, власть котораго ограничена ландтагомъ, раздѣляющимся на 2 куріи и состоящимъ изъ 21 народн. представит., избираемыхъ на 4 года прямой, тайной подачей голосовъ (по избират. закону 1876 г.). Главн. г. Детмольдъ. Л. сдѣлалось имперск. княжествомъ въ 1720 г.; въ 1815 г. примкнуло къ союзу нѣмецк. государствъ; въ 1819 г. сдѣлалось конституціонн. княжествомъ; въ 1836 г. болѣе либеральная конституція 1819 г. замѣнена существующей понынѣ весьма ограниченной конституціей. 2) Л. (Луппія), правый притокъ Рейна въ Вестфаліи, начин. близъ г. Липпшпринге, впад. близъ г. Везель; дл. 255 км.

Липпертъ 1) Филиппъ Даніель, нѣм. рисовальщикъ и формовщикъ, род. въ 1702 г., былъ хранителемъ антиковъ при дрезденской академіи художествъ; издалъ знаменитую „Pactyliotheka“, собраніе слѣпковъ съ древнихъ пастъ, изготовленныхъ изъ особой превосходной по своимъ качествамъ бѣлой массы, изобрѣтенной имъ самимъ (1755—62 гг., въ 3 томахъ). Ум. въ 1785 г. 2) Л., Юліусъ, историкъ, род. въ 1839 г. въ Богеміи. изъ главныхъ его сочиненій по исторіи религіи и

культуры, въ которыхъ онъ удачно старается выдѣлить существенные моменты развитія въ исторіи человѣчества, слѣд. указ.: „Die Religionen der europäischen Kulturvölker etc. in ihrem geschichtlichen Ursprung“ (1881), „Geschichte der Familie“ (1885), „Kulturgeschichte der Menschheit in ihrem organischen Aufbau“ (1886—87) и др.

Липпи 1) Фра-Филиппо, даровитый итал. художникъ, род. въ 1406 г. во Флоренціи, 15-ти лѣтъ поступилъ въ монастырь, въ 1456 г. сдѣлался настоятелемъ женск. монастыря въ Прато, откуда увелъ монахиню Лукрецію Бути, и ум. въ 1469 г. Л. учился живописи по лучшимъ образцамъ того времени, сначала по фрескамъ Мазаччо, а затѣмъ и подъ вліяніемъ Мазолино и Анжелико да Фьезоле; картины его отличаются нѣжною прелестью и гармонично яркимъ колоритомъ. Замѣчательны его фрески въ соборѣ въ Прато, изображающія исторію Іоанна Крестителя и Стефана; особенно потрясающей выразительностью отличается „Побіеніе камнями“ святаго; по красотѣ замѣчательно его „Вѣнчаніе мадонны“ на хорахъ собора въ Сполето; многія картины его находятся также въ главн. художественн. галлереяхъ Европы. 2) Л., Филиппино, сынъ предыдущаго, род. около 1457 г., ум. въ 1504 г., учился у Боттичелли, ученика своего отца. Онъ окончилъ циклъ фресокъ, начатый художникомъ Мазаччо въ церкви Carmine во Флоренціи, при чемъ ему принадлежатъ полныя жизни фрески изъ исторіи Петра и Павла; далѣе онъ украсилъ одну часовню въ Римѣ картинами изъ исторіи Ѳомы Аквинскаго и во Флоренціи церковь св. Маріи Novella фресками изъ преданія объ апостолахъ Іоаннѣ и Филиппѣ. Всѣ эти, какъ и другія его картины, хранящіяся въ музеяхъ въ Лондонѣ и Берлинѣ, отличаются натуральнымъ, полнымъ драматизма изображеніемъ дѣйствительности и смѣлымъ, свободнымъ истолкованіемъ сюжета и представляютъ собою значительный шагъ впередъ на пути развитія новѣйшей итал. живописи.

Липпія мексиканская, Lippia dulcis mexicana, изъ пор. Verbenaceae, ползучій, вѣчнозеленый кустъ, ростущ. въ Южн. Америкѣ, душистый. Мелкіе цвѣтки его имѣютъ пріятный, сладко-аромат. вкусъ. Изъ него добываются масло липпіи и легко улетучивающаяся камфора, *липпіоль*. Настой листьевъ и цвѣтковъ употр. въ медицинѣ, какъ отхаркивающее средство.

Липпскій лѣсъ, средняя часть Тевтобургскаго лѣса, на юго-зап. германск. княжества Липпе.

Липпшпринге, богатый щелочно-земельными минеральными источниками курортъ въ Вестфаліи, близъ ж.-д. станціи Ладерборнъ, 126 метр. надъ уровнемъ моря, окруженный съ сѣвера и сѣверо-востока высокимъ Тевтобургскимъ лѣсомъ. Высокая влажность воздуха дѣлаетъ температуру курорта довольно равномѣрною. Темп. источниковъ высокая. Пользуется славою при болѣзняхъ дыхат. органовъ.

Липштадтъ, окружн. городъ въ прусск. пров. Арнсбергъ, на р. Липпе; 10504 ж.

Липранди 1) Павелъ Петровичъ, ген. отъ инфант., род. въ 1796 г., участвовалъ во франц. кампаніи 1813—14 гг., турецкой 1828—29 гг., польской 1831 г. и въ крымской. Ум. въ Одессѣ въ 1864 г. 2) Л., Иванъ Петровичъ, писатель, участвовалъ въ войнѣ 1812 г., служилъ по министерству внутр. дѣлъ, состоя предсѣдателемъ комиссіи по дѣламъ раскольниковъ и скопцовъ. Ум. въ 1883 г. Множество статей его по исторіи, географіи, статистикѣ и военн. наукамъ напечат. въ „Чтен. Имп. Общ. ист. и древн.“, „Русск. Арх.“, „Сѣв. Пчелѣ“, „Маякѣ“ и въ др. изд.

Липсана (греч.), реликвіи. *Липсанографія*, описаніе мощей; *липсанотека*, хранил. для мощей, рака.

Липсіусъ 1) Рихардъ Адельбертъ, протест. теологъ, род. въ 1830 г., былъ профессоромъ въ Лейпцигѣ, Вѣнѣ, Килѣ и съ 1871 г. въ Іенѣ; ум. въ 1892 г. Отличаясь рѣдкою многосторонностью знанія и научной любознательностью, Л. занималъ среди современн. нѣмецк. теологовъ одно изъ первыхъ мѣстъ. Своими многочисленными трудами по теологіи и философіи религіи, онъ не только способствовалъ освѣщенію первыхъ вѣковъ христіанства настоящимъ историческимъ свѣтомъ, съ успѣхомъ примѣнивъ и къ этой области научные методы изслѣдованій, но также много содѣйствовалъ развитію и другихъ отраслей знанія, особенно философіи; въ этомъ отношеніи важны его сочин.: „Der Gnostizismus“, „Die Quellen der röm. Petrussage“, „Die Quellen der ältest. Ketzergeschichte“ и др. Главнымъ сочин., въ которомъ Л. обстоятельно развилъ и обосновалъ свои религіозно-философск. воззрѣнія, является его „Lehrbuch der evangelisch-protestantischen Dogmatik“; центромъ его воззрѣній служитъ убѣжденіе въ возможности научнаго познаванія трансцендентной сущности или сокровенной природы божества. 2) Л., Юстусъ, собств. Іестъ Липсъ, знаменитый филологъ, род. въ 1547 г. въ Бельгіи, первонач. воспитаніе получилъ у іезуитовъ, затѣмъ изучалъ право и гуманитарныя науки и въ 1572 г. сдѣлался професс. реторики и исторіи въ Іенѣ. Переселившись черезъ 2 года въ Кельнъ, Л. написалъ здѣсь свои „Antiquarum lectionum libri V“; въ 1578 г. перешелъ въ реформатство и сдѣлался професс. исторіи въ Лейденѣ, но, разочарованный пріемомъ, оказаннымъ его сочин.: „De una religione“ и „Politicorum libri IV“, уже въ 1591 г. вернулся въ лоно католич. церкви и съ 1592 г. состоялъ професс. древн. исторіи въ Левенѣ; ум. въ 1606 г. Въ 1853 г. ему воздвигли памятникъ въ Левенѣ. Заслуги Л-а простираются особенно на римскія древности и критику латинск. текстовъ, преимущественно латыни архаической и серебрян. вѣка. Въ послѣдн. отношеніи важны его работы о Плавтѣ, Ноніѣ, философѣ Сенекѣ и особенно его изданіе Тацита. Соотвѣтственно этому и стиль его представляетъ собою смѣшеніе архаич. латыни съ языкомъ Апулея, Тертулліана и др. и не остался безъ вреднаго вліянія на слогъ позднѣйшихъ филологовъ. Въ философіи Л., какъ показываетъ его сочин.: „De constantia in malis publicis“, былъ послѣдователемъ стоиковъ. Собраніе его сочин. („Opera omnia“) вышло въ 1675 г. 3) Л., Юстусъ Германъ, филологъ, братъ Л. 1) род. въ 1834 г., съ 1869 г. состоитъ въ Лейпцигѣ професс. классич. филологіи въ университетѣ и директоромъ русской филологич. семинаріи; издалъ Демосѳена „De corona“ и новую обработку сочин. Мейера и Шёманна „Der attische Prozess“. Въ 1878 г. основалъ, вмѣстѣ съ Курціусомъ, Ланге и Риббекомъ, журналъ „Leipziger Studien“.

Липско, посадъ Илжецк. у., Радомск. губ., 2141 ж.

Липскъ, посадъ Августовск. у., Сувалкск. г., 1590 ж.

Липто, венгерск. комитатъ на лѣвомъ бер. Дуная, близь галиційской границы; замыкается на сѣв. горами Татра, на югѣ—горами Л.; орош. р. Ваагъ съ приток.; богатъ лѣсомъ и металлами. Жит. 74758 (словаки и нѣмцы), занимаются скотоводствомъ (л-скій сыръ пользуется извѣстностью и составл. важный предметъ торговли), горнодѣліемъ (желѣзо и немного золота) и торговлей (лѣсомъ и пр.). Гл. мѣсто комитата—Липто-Сцентъ-Миклосъ.

Липто-Сцентъ-Миклосъ, торговое и промышленное (кожев. производство и лѣсныя издѣлія) мѣстечко и гл. мѣсто венгерск. комитата Липто, 1777 ж.; вблизи знаменитыя сталактитовыя пещеры („Драконова пещера“ и др.) съ подземными озерами и ручьями.

Липучка, Setaria viridis, раст. сем. злаковъ, сходное съ просомъ.

Липэмія, увеличенное содержаніе жира въ крови, наблюдается послѣ очень жирной пищи и, какъ болѣзненное явленіе, у пьяницъ и тучныхъ. При поврежденіи костей жировыя частицы костнаго мозга могутъ въ такомъ количествѣ наводнять кровь, что закупориваютъ сосуды легкихъ и другихъ важныхъ органовъ и ведутъ къ смерти.

Лира 1) древнѣйшій струнный инструментъ у грековъ, для аккомпанимента при пѣніи. Миеич. сказаніе припис. его изобрѣтеніе Гермесу. Струны, которыхъ обыкн. было 7, приводились въ вибрацію, т. н. плектропомъ или пальцами. Такъ какъ у л-ы не было грифа, т. е. каждая струна давала всегда лишь одинъ тонъ, то л-у можно сравн. не съ нынѣшней цитрой или гитарой, а съ арфой. Въ Малороссіи л-ой назыв. народный инструментъ въ родѣ скрипки о 5 струнахъ, съ колесомъ внутри вмѣсто смычка. 2) Л., *итальянская* монета=100 чентизимамъ=$25_{,05}$ коп.; *турецкая* золотая монета=100 піастрамъ=5 р. $62_{,11}$ к. 3) Л., мѣра вѣса въ Остъ-Индіи=$^1/_{40}$ мунди=$2_{,278}$ русск. фун.

Лиретта, прежняя итальян. серебряная монета=$^1/_2$ лиры ($12^1/_2$ коп.); также мѣра вѣса въ швейцарск. кантонѣ Тессинъ=$322_{,8}$ гр.=$0_{,79}$ р. фунта.

Лиризмъ (греч.), означаетъ тѣ состоянія взволнованной и потрясенной души, которыя инстинктивно ищутъ изліянія въ звукѣ (или членораздѣльномъ, т. е. въ словѣ, или не членораздѣльномъ, т. е. въ музыкальномъ тонѣ). Словесное воспроизведеніе такихъ душевныхъ состояній составляетъ предметъ лирической поэзіи, воспроизведеніе ихъ посредствомъ музыкальныхъ тоновъ—предметъ лирической музыки. Вслѣдствіе сродства по происхожденію и сходству цѣли, оба эти вида художественнаго творчества обыкновенно сливаются въ органѣ лиризма—пѣснѣ, выражающей душевное настроеніе одновременно формальными средствами языка и соотвѣтствующими имъ инструментальными или вокальными средствами музыки.

Лирика, или *лирическая поэзія*, есть тотъ видъ поэтическаго творчества, котор. воспроизводитъ состоянія взволнованной души, инстинктивно ищущей изліянія въ словѣ. По выраженію Гете, Л. всегда является „Gelegenheitspoesie“, „поэзіей случайности“, т. е. каждый ея творческій актъ обусловленъ случаемъ, вызывающимъ извѣстное душевное настроеніе. Какъ видъ поэзіи, воспроизводящій не сами явленія, а лишь ихъ отзвукъ въ нашей душѣ, Л. отличается отъ эпоса, представляющаго явленія, какъ факты, располагаемые по степени ихъ послѣдовательности, одновременности и сходства, и отъ драмы, представляющей явленія, какъ дѣйствіе, т. е. наглядно, въ самомъ ходу ихъ развитія. Такъ какъ чувство, въ качествѣ горестнаго или отраднаго впечатлѣнія, производимаго на воспринимающаго субъекта объектомъ его воспріятія, зависитъ отъ природы субъекта и, слѣдоват., субъективно, тогда какъ воспріятіе само по себѣ обусловлено природою воспринимаемаго и потому объективно, то выразительница чувства—Л.—является субъективнымъ видомъ поэзіи, въ отличіе отъ эпоса и драмы, составляющихъ ея объективныя проявленія. Орудіемъ воспроизведенія чувства въ л-кѣ, какъ и въ прочихъ родахъ поэзіи, являются формальныя средства языка; но самый способъ воспроизведенія обусловливается природою воспроизводимаго, т. е. чувства. Въ качествѣ безотчетнаго душевнаго состоянія, чувство исключаетъ формы сознательныхъ душевныхъ движеній, т. е., какъ формы логическаго мышленія, такъ и моральные акты воли; поэтому и для лирическаго творчества необязательно соблюденіе послѣдовательности во времени (составляющей основное положеніе эпическаго творчества) и причинной связи (являющейся основнымъ закономъ драмы). Какъ въ эпосѣ событіе, а въ драмѣ—дѣйствіе, такъ и въ л-кѣ—чувство должно быть представлено, какъ нѣчто цѣлостное, законченное въ самомъ себѣ, но *лирическое единство*, въ отличіе отъ эпическаго и драматическаго, состоящихъ въ непрерывной связи и послѣдовательности частей эпическаго или драматическаго творенія, должно заключаться лишь въ непрерывномъ сродствѣ всѣхъ частей лирич. произведенія по ихъ содержанію. Подобно музыкальной пьесѣ (сонатѣ, симфоніи), лирич. стихотвореніе должно быть выдержано *въ одномъ тонѣ*, и это единство господствующаго тона, составляющее основной законъ лирич. поэзіи, допускаетъ свободное отношеніе къ временной и причинной послѣдовательности отдѣльныхъ моментовъ содержанія (*лирическій безпорядокъ*) безъ ущерба для цѣлостности впечатлѣнія, если только эта непослѣдовательность соотвѣтствуетъ душевному настроенію, и переходы отъ одной части произведенія къ другой понятны, благодаря ассоціаціи по сходству или по контрасту, являющейся въ лирич. поэзіи такимъ же объединяющимъ звеномъ, какъ въ эпич. поэзіи—послѣдовательность во времени, въ драматич.—причинная связь. Перерывы въ душевномъ настроеніи, послѣ котор. возобновляется прежнее настроеніе или смѣняется новымъ, противоположнымъ ему, въ лирич. поэзіи соотвѣтствуютъ дѣленію лирич. произведенія на закругленныя части или строфы его. Многообразіе смѣняющихся душевныхъ состояній, изъ котор. каждому свойственъ своеобразный ритмъ, то медленный и спокойный, то страстный и порывистый, выражается въ л-кѣ богатствомъ и разнообразіемъ сложныхъ метрическихъ формъ, тогда какъ простота и однообразіе временной послѣдовательности въ эпосѣ и причинной связи въ драмѣ отражается и на большей простотѣ и однообразіи ихъ стихотворныхъ размѣровъ, которыми обыкновенно являются гекса-

метръ, триметръ, александрійскій стихъ, blank-vers (бленкъ-версъ), т. е. бѣлый пятистопный ямбъ, свойственный англо-германской поэзіи, и пр. Соотвѣтственно разнообразнымъ оттѣнкамъ чувства и отношенія къ нему чувствующаго лица, Л. дѣлится на нѣсколько видовъ. Если поэтъ, носитель лирическаго настроенія, совершенно отдается своему чувству, безъ анализа и разсужденія, произведеніе его относится къ *наивной*, *объективной* или *безсознательной* л-кѣ. Если-же онъ не утрачиваетъ способности взглянуть на свое душевное настроеніе со стороны, анализируетъ и взвѣшиваетъ его, лиризмъ его называется *сознательнымъ*, *субъективнымъ* или *сантиментальнымъ* (по Шиллеру). Предметомъ послѣдняго можетъ служить также чужая личность съ ея душевными состояніями. Наивный лиризмъ, въ свою очередь, является или выраженіемъ простаго, несложнаго чувства (низшая Л.), или чувства возвышеннаго, экзальтированнаго, лирическаго вдохновенія (высшая Л.). Обычной формой выраженія низшаго лиризма служитъ пѣсня, выражающая радость или грусть, тоску, надежду, жалобу, страхъ. Высшая Л. распадается на *дидактическую* (поучительную) и *экстатическую* (вдохновенную), сообразно тому, обусловлены-ли подъемъ и напряженіе чувства умственными или чувственными мотивами. Дидактич. произведенія, написанныя на свѣтскую тему, назыв. дидактическими поэмами и содержатъ развитіе какой-либо философской мысли (напр., „Прогулка“ и „Идеалы“ Шиллера); дидактич. произведенія религіознаго содержанія всего чаще имѣютъ форму *гимна*, т. е. обращенія къ божеству и прославленія его (напр., гимны Ригъ-Веды, гомеровскіе и орфическіе гимны, пѣснь саліевъ). Экстатич. л-кѣ принадлежатъ: религіозная и свѣтская *ода*, т. е. выраженіе возвышенныхъ чувствъ, внушенныхъ величіемъ извѣстной идеи (напр., ода Державина „Богъ“, псалмы Давида, „Pies iгае“ Ѳомы изъ Целано, „Stabat mater“ Джакопоне да Тади, олимпійскія оды Пиндара, оды Клопштока и Платена), и *дивирамбъ*, т. е. изліяніе страстнаго чувства, внушеннаго чувственными мотивами („Дивирамбъ“ Шиллера, нѣкотор. оды Горація, носящія сильную оргіастическую окраску). Какъ въ высшей, такъ и въ низшей л-кѣ радостное или печальное настроеніе души обусловлены сознаніемъ присутствія или отсутствія извѣстнаго лица или предмета, дорогаго и любимаго или грознаго и нежеланнаго. Въ первомъ случаѣ въ душѣ развивается несложное, простое чувство идиллической радости или идиллической печали; во второмъ случаѣ въ ней возникаетъ смѣшанное, элегическое чувство, слагающееся изъ горестнаго ощущенія утраченнаго счастія и отраднаго воспоминанія о немъ или изъ горестнаго размышленія о тяжестяхъ несчастія и отраднаго ощущенія его отсутствія. Комбинируясь между собою различнымъ образомъ, чувства эти то разрѣшаются въ примирительномъ чувствѣ элегическаго упованія, то въ безнадежныхъ порывахъ элегическаго отчаянія. Всѣ неуловимо разнообразные оттѣнки чувствъ въ низшей л-кѣ нашли отраженіе въ произведеніяхъ Гете и въ народной пѣснѣ всѣхъ племенъ; чувство высшей радости наиболѣе художественно выразилось въ ведійскихъ гимнахъ и философск. стихотвореніяхъ Шиллера; ощущеніе возвышеннаго горя вдохновляло Клопштока и Платена; высшее просвѣтленіе и примиреніе страдающей души прекрасно и трогательно изливается въ псалмахъ Давида, а высшее отчаяніе создало поэзію міровой скорби и пессимистическую лирику контовскаго позитивизма (Луиза Аккерманъ). Выходя за тѣсные предѣлы единичной личности, Л. или отражаетъ чувства цѣлой эпохи, цѣлаго класса или корпораціи людей и въ такомъ случаѣ получаетъ общественное значеніе и названіе *общественной* или *соціальной* л-ки; или воспроизводитъ чувства поэта, вызываемыя въ немъ его отношеніями къ другимъ людямъ, и, обнимая так. образомъ міръ взаимныхъ отношеній называется *симпатетической*, т. е. выражающей чувства, питаемыя однимъ лицомъ къ другому. Первая находитъ поэтич. выраженіе въ формѣ религіознаго *хорала* (напр., извѣстный хоралъ Лютера „Ein feste Burg ist unser Gott“) и свѣтскихъ хоровыхъ пѣсенъ, выражающихъ настроеніе эпохи (напр., марсельеза), общества людей, связанныхъ между собою единствомъ призванія и занятій („Gaudeamus igitur“, солдатскія пѣсни), сходствомъ положенія (разбойничьи и бурлацкія пѣсни) или временными узами общаго торжества (застольныя пѣсни). Особенно богатый матеріалъ для поэтич. творчества представляетъ симпатетическая Л., отражающая обширный міръ человѣческихъ отношеній; она создала многочисленные виды эротической лирики, отчасти завѣщанные любовной поэзіей миннезингеровъ и менестрелей новѣйшей европейской литературѣ, хвалебную и благодарственную оду, колыбельную пѣсню, посланіе (юмористич., ироническаго и дидактич. характера), сатиру, то обличительную (Ювеналъ), то карающую („Ямбы“ Архилоха, „Ксеніи“ Гете и Шиллера), и пріуроченную къ извѣстному лицу эпиграмму. Древнѣйшими памятниками лирической поэзіи являются народныя пѣсни китайцевъ (охотничьи, эротическія, богослужебныя и семейныя), сохранившіяся въ каноническомъ сборникѣ Конфуція *Ши-Кингъ* („Книга пѣсенъ“), въ древнѣйшихъ своихъ частяхъ восходящемъ къ XVIII стол. до Р. Х. Сухой, практическій характеръ народа наложилъ печать утилитарной морали и на пѣсни Ши-Кинга, дидактическія по преимуществу. Въ египетской письменности также съ древнѣйшихъ временъ встрѣчаются гимны божествамъ, напоминающіе псалмы, и причитанія (напр., плачъ Изиды объ Озирисѣ).—Но высшаго своего развитія Л. древняго востока достигла въ произведеніяхъ свѣтской и религіозной поэзіи евреевъ; для ветхозавѣтнаго поэта весь внѣшній міръ служитъ лишь непрерывнымъ двигателемъ его душевныхъ ощущеній. Руководимая ассоціаціей сходства, его пламенная фантазія переносится отъ образа къ образу, отъ картины къ картинѣ; ея картины и образы просты, но величественны, геніально жизненны и рельефны, ея экстатическое вдохновеніе дышитъ энтузіазмомъ и увлекательностью. Избравъ предметомъ своего національнаго бога, относясь къ нему не созерцательно, а симпатетически, древне-еврейская религіозная пѣсня то возноситъ ему хвалу и благодареніе, то трепещетъ передъ гнѣвомъ его, то прибѣгаетъ къ нему съ надеждой и упованіемъ. Ея внѣшніе характерные

признаки составляетъ параллелизмъ въ развитіи мыслей и раздѣленіе на строфы. Наряду съ религіозной л-кой (псалмы Давида, Пророки) существовала также свѣтская дидактическая („Притчи" Саломона), эротическая („Пѣснь пѣсней" Саломона) и воинственная Л. (побѣдная пѣснь Деборы).— Въ древней Индіи первоначальной формой лирической поэзіи является гимнъ (гимны Ригъ-Веды); по завершеніи большихъ цикловъ національнаго эпоса (Магабараты и Рамайяны) Л. принимаетъ форму дидактическихъ изрѣченій (напр., сборникъ изрѣченій поэта 1-го в. до Р. Х. Бгартригари), наряду съ котор., въ качествѣ реакціи противъ тяготѣвшаго надъ индійской жизнью гнета суроваго аскетизма и философскаго удаленія отъ міра, развивается полная нѣги и страсти эротическая Л. (напр., лирическая драма поэта XII в. по Р. Х. Джайадевы — „Гитаговинда"). Дидактическая Л., подъ прихотливымъ покровомъ олицетвореній и аллегорій, встрѣчается и въ пѣсняхъ Авесты, древнѣйшаго памятника иранской литературы.—Въ греческой поэзіи зародышемъ лиризма являются гимны въ честь боговъ и *трены* (т. е. плачъ, причитанія) по умершимъ, жившіе въ устахъ народа еще до эпическихъ поэмъ Гомера. Сама эпическая эпопея грековъ также имѣла свою лирическую сторону: въ молитвахъ Одиссея и жреца Хриза, въ жалобныхъ пѣсняхъ Андромахи, Гекубы и Елены надъ трупомъ Гектора не трудно усмотрѣть элементы лирической поэзіи, которой суждено было стать на почву самостоятельнаго развитія съ окончаніемъ эпическаго періода въ греч. литературѣ. Съ завершеніемъ гомерическаго эпоса (въ VIII в. до Р. Х.) Л. является, какъ самостоятельный родъ поэзіи, у дорійцевъ въ формѣ хоровой л-ки, у іонійцевъ — въ элегической формѣ. Хоровая Л. дорійцевъ до временъ Ѳалета (жилъ ок. 620 г.) имѣла исключительно гекзаметрическую форму и лишь подъ его вліяніемъ усвоила себѣ большую свободу и разнообразіе метра; іонійская элегическая Л. имѣла форму дистиха, т. е. двустишія, слагавшагося изъ гекзаметра и пентаметра. Съ VII в. до Р. Х. начинается особенное оживленіе въ развитіи лирическихъ жанровъ: Каллинъ и Тиртей дѣлаютъ л-ку носительницей воинственнаго вдохновенія, Солонъ и Ѳеогнидъ изъ Мегары превращаютъ ее въ сильное орудіе демократической и аристократической политики, тогда какъ Мимнермъ изъ Колофона, меланхолическій пѣвецъ быстролетной юности и весны, остался вѣрнымъ первоначальному унылому тону элегіи. Одновременно съ этимъ Архилохъ изобрѣлъ лирическую пѣсню обличительнаго и карающаго характера, имѣвшую ямбическую форму, Ѳеогнидъ—дидактическій гномъ, Симонидъ Кеосскій—эпиграмму, Эзопъ—дидактич. басню. Въ слѣдующемъ (VI-мъ) столѣтіи изъ народной хоровой л-ки вырабатывается художественная хоровая пѣсня, раздѣленная на строфы, и находитъ блестящаго представителя въ спартанскомъ поэтѣ Алкманѣ, смягчившемъ суровый дорійскій діалектъ введеніемъ въ него эпическихъ и эолическихъ формъ и давшемъ первые образцы эротической л-ки; лезбійскій поэтъ Аріонъ придаетъ художественно-оргіастическій характеръ народному гимну въ честь Діониса и такимъ обр. полагаетъ начало развитію диѳирамба; Анакреонъ создаетъ *сколіонъ*, т. е. застольную пѣсню въ честь вина и красоты, первое проявленіе соціальной л-ки въ греческой литературѣ; ода достигаетъ высшаго художественнаго совершенства въ произведеніяхъ Алкея и Сафо и превосходящаго ихъ высотою своего лиризма Пиндара.—У римлянъ лирическая поэзія, созданная богослужебными потребностями, зарождается въ формѣ хороваго гимна (напр., пѣснь арвальскихъ братьевъ). Практическій характеръ народа, направлявшій его вниманіе главнымъ образомъ на вопросы морали и общежитія, создалъ въ лучшую пору республиканскаго періода оригинально-римскій, сознательно-лирическій жанръ—сатиру, выставлявшую на осмѣяніе и порицаніе слабыя стороны общественной жизни и нравовъ. Основателемъ римской сатиры является поэтъ 2-го в. до Р. Х. Гай Люцилій, обнимавшій въ своей юмористической сатирѣ всѣ нестроенія политической, общественной и духовной жизни своего времени. Наряду съ этимъ соціально-симпатетическимъ теченіемъ въ римской литературѣ замѣчается другое, философское, отличавшееся раціонально-матеріалистическимъ характеромъ и стремившееся замѣнить суевѣрія и миѳологическія вѣрованія старины болѣе трезвымъ и сознательнымъ представленіемъ о природѣ и человѣкѣ. Это дидактическое направленіе л-ки нашло талантливаго представителя въ лицѣ поэта 1-го в. до Р. Х., Лукреція Кара, въ своей неоконченной поэмѣ „О природѣ вещей" стремившагося популяризировать въ римскомъ обществѣ матеріалистическое міровоззрѣніе Эпикура. Современникъ его Катуллъ ввелъ въ систему римской поэзіи эротическую л-ку, отличавшуюся нѣсколько грубымъ реализмомъ. Въ золотой вѣкъ римской поэзіи сатира достигла высшаго художественнаго развитія въ юмористическихъ произведеніяхъ Горація; отражая все болѣе тревожные и мрачные признаки разложенія римскаго общества, она проникается горечью и желчью и переходитъ въ саркастическій тонъ подъ перомъ лучшихъ представителей серебрянаго вѣка, Персія и Ювенала (поэтовъ 1-го в. по Р. Х.). Дидактическая поэма, отражая возростающій матеріализмъ римскаго общества, спускается съ высоты философскаго созерцанія и уже въ пору высшаго расцвѣта римской поэзіи (напр., въ „Георгикѣ", поэмѣ Вергилія о сельскомъ хозяйствѣ) снисходитъ на степень практическаго руководства въ поэтич. формѣ. Наивная лирическая пѣсня въ творчествѣ Горація превращается въ сознательную оду, написанную на извѣстный случай, и содержаніе ея вращается въ кругу императорскаго Рима, его величія и блеска, обаятельнаго могущества его повелителей. На этой ступени своего развитія ода утрачиваетъ сердечную лирическую непосредственность и превращается въ блестящее, но холодное произведеніе риторическаго искусства. Прочіе лирическіе жанры, извѣстные въ римской поэзіи: посланіе (epistola), элегія и эпиграмма, истекали изъ того-же источника римской разсудочности, откуда взяли начало сатира и дидактическая поэма. Художественная эпиграмма создана Горацiемъ; его преемникомъ въ этой сферѣ лирич. творчества является поэтъ 1-го в. по Р. Х., Мар-

ціалъ, творецъ блестящихъ и остроумныхъ, но не глубокихъ по мысли эпиграммъ. Поэтическая форма посланія служила въ римской литературѣ весьма различнымъ назначеніямъ: у Горація оно пріобрѣтаетъ весьма серьезное дидактич. значеніе (его посланіе къ Пизонамъ, содержащее характеристику и очеркъ развитія римской поэзіи); въ твореніяхъ Проперція и Тибулла (поэты 1-го в. до Р. Х.) оно является формой эротической л-ки; въ творчествѣ Овидія — получаетъ элегическое содержаніе; онъ-же создалъ новую форму посланія, такъ назыв. *геройду*, т. е. фантастическое посланіе отошедшихъ въ подземный міръ къ покинутымъ ими на землѣ близкимъ и дорогимъ людямъ. — Въ средніе вѣка у магометанскихъ народовъ, арабовъ и персовъ, развилась своеобразная лирическая поэзія. Первоначальными формами арабской л-ки являются: надгробный плачъ, эротическія и сатирическія стихотворенія (напр., „Хамаса“, сборникъ народныхъ пѣсенъ, составленный поэтомъ IX в. Абу-Таммаму-Хабибу-бенъ-Аусу, адресованныя Магомету сатиры его современника Амру-эль-Кайса). Съ появленіемъ Корана, принятаго арабскими поэтами за литературный образецъ, ихъ Л. усвоиваетъ себѣ дидактическое направленіе (напр., „Диванъ“—„собраніе геніевъ“, сборникъ дидакт. стихотвореній поэта X в. Мутанабби). Съ распространеніемъ арабскихъ завоеваній мотивы арабской л-ки заносятся и въ Европу, гдѣ оказываютъ значит. вліяніе на развитіе христіанской и еврейской поэзіи и достигаютъ полнаго развитія въ блестящей эротической поэзіи сицилійскихъ и испанскихъ арабовъ. — Въ развитіи ново-персидской л-ки рѣзко обозначены два противоположныя по духу теченія: съ одной стороны, *мистическое, нравственно-созерцательное*, съ другой—*анакреонтическое*. Талантливымъ представителемъ послѣдняго является „царь поэтовъ“, Энвери, поэтъ XIII в., извѣстный сборникомъ „Рубанджатъ“, содержащимъ 458 анакреонтическихъ четверостишій. Мистическое направленіе персидской л-ки нашло типичнаго выразителя въ лицѣ поэта XIII-го в. Джелаль-Эддинъ-Руми, основателя ордена дервишей, испещрившаго свои произведенія мистическими выраженіями и сравненіями. Ихъ младшій преемникъ по поэтической славѣ и популярности, Гафизъ, поэтъ XIV в., современникъ Тамерлана, счастливо соединилъ въ своемъ талантѣ оба теченія персидской л-ки и оставилъ рядъ мистическихъ и анакреонтическихъ одъ, и понынѣ живущихъ въ устахъ народа.—Началомъ развитія лирической поэзіи у христіанскихъ народовъ Европы (кельтовъ, германцевъ и славянъ) послужила наивно-лирическая народная пѣсня. Общій всѣмъ западнымъ народамъ институтъ рыцарства съ его повсюду одинаковымъ характеромъ и интересами, быть можетъ, вліяніе арабской л-ки, къ знакомству съ которой привели столкновенія съ арабами въ Испаніи и на Востокѣ, способствовали переработкѣ народной пѣсни въ искусственную свѣтскую л-ку, зародившуюся въ Провансѣ и распространившуюся постепенно по всему западу Европы. Съ другой стороны, объединяющее вліяніе католицизма обусловило повсемѣстно однообразное развитіе религіозной л-ки. Значительно расходясь по тону и направленію, оба вида средне-вѣковой л-ки тѣмъ не менѣе были родственны по идеѣ; свѣтская, рыцарская Л. разрабатывала идею земной любви, духовная—христіанской; какъ первая призывала къ оружію, къ борьбѣ съ невѣрными и отступниками и къ славнымъ подвигамъ, такъ и вторая призывала къ борьбѣ и побѣдѣ, но въ сферѣ духа и духовнымъ оружіемъ. Самымъ яркимъ выраженіемъ свѣтской л-ки является эротическая поэзія трубадуровъ, труверовъ, менестрелей и миннезингеровъ, сравнительно рѣдко покидавшихъ область симпатетической л-ки, чтобы въ сирвентѣ предостеречь общество отъ близкой опасности или указать ему его слабыя стороны. Идеалъ женственности, вдохновлявшій пѣвцовъ любви, изъ свѣтской л-ки перенесенъ былъ и въ духовную и создалъ цѣлый рядъ пѣсенъ въ честь Богородицы, такъ назыв Marienlieder. Съ паденіемъ феодально-рыцарскаго строя, умолкаетъ и порожденная имъ Л.; на историческую сцену выступаетъ среднее сословіе, на первое время заявляющее себя въ литературной области неумѣлымъ продолженіемъ завѣщанныхъ рыцарскою эпохою (XII—XIV вв.) литературныхъ традицій. Въ Германіи преемниками миннезингеровъ являются *мейстерзингеры*, т. е. представители городскаго ремесленнаго сословія, образовывавшіе поэтическія школы. Непосредственное чувство и естественныя красоты поэтической формы миннезингеровъ уступаютъ мѣсто страсти къ отвлеченно-запутаннымъ, мистико-догматическимъ темамъ, крайней изысканности стиха и необыкновенной напыщенности слога. Въ Италіи появляются поэты-импровизаторы, создавшіе цѣлую серію искусственныхъ лирическихъ жанровъ (сонетъ, канцона, сестина, тріолетъ, мадригалъ и пр.). Обновляющимъ элементомъ въ нѣмецкой л-кѣ явилась народная пѣсня реформаціонной эпохи (пѣсни ландскнехтовъ, грубоватая любовная Л. голіардовъ, ихъ застольныя и сатирическія пѣсни), въ итальянской поэзіи — гуманистическая поэзія возрожденія (сонеты и патріотическія канцоны Петрарки, сонеты Рафаеля и Микель Анджелло), проведшія въ удушливую атмосферу лирическаго творчества живую струю народной и античной жизни. Въ итальянской литературѣ на античной почвѣ развилась совершенная въ формальномъ отношеніи, но лишенная непосредственнаго чувства искусственная риторическая Л., удержавшаяся у романскихъ народностей до новѣйшаго, а у нѣкоторыхъ изъ нихъ (въ испанской, португальской и итальянской поэзіи) отчасти и до настоящаго времени, и въ силу исторической традиціи принявшая за образецъ римскихъ лириковъ, преимущественно Горація. Своего окончательнаго развитія это новое, ложно-классическое направленіе достигло во Франціи, гдѣ лучшими выразителями его явились: Ронсаръ, „prince des poètes“, глава французской „плеяды“; Руссо (Жанъ Баптистъ), авторъ одъ въ римскомъ стилѣ; Андре Шенье, талантливый подражатель греческихъ лириковъ; Буало, эпистолографъ и сатирикъ по традиціи Горація; Вольтеръ, геніальный представитель т. н. poésie fugitive. Послѣ почти двухвѣковаго застоя, обусловленнаго гнетомъ ложнаго классицизма, во французской л-кѣ снова проявляется жизнь и движеніе. Беранже со-

здалъ художественную народную пѣснь; Ламартинъ и В. Гюго ввели во французскую л-ку сантиментальный элементъ романтической поэзіи; Альфредъ де-Виньи явился представителемъ мистическаго романтизма въ л-кѣ; Альфредъ де-Мюссе внесъ въ нее элементы пессимизма и отчаянія; Ф. Коппе и Сюлли-Прюдомъ положили начало новѣйшей соціальной л-кѣ, а за ними слѣдовали „пророки общественнаго обновленія", Анри Мюржеръ и Луиза Аккерманъ, „пѣвица позитивизма". — Въ Англіи за лириками XVIII в. (Попъ, Томсонъ, „англійскій Буало", Джонсонъ и др.), вышедшими изъ французской ложно-классической школы, слѣдовала школа такъ наз. *лекистовъ* (Вордсвортъ, Соути, Кольриджъ и др.). Но простота и естественность выраженія чувства, выгодно отличавшія лекистовъ отъ лживаго тона и напыщенной манеры ихъ предшественниковъ, поблѣднѣли передъ могучимъ отрицательнымъ лиризмомъ Байрона и несравненною свѣжестью и живостью непосредственнаго чувства, внесенными въ англійск. поэзію блестящими корифеями шотландской и ирландской народной л-ки, Бернсомъ и Томасомъ Муромъ, къ которымъ примыкаютъ какъ новѣйшіе представители англо-американской л-ки (Теннисонъ, Лонгфелло, Эдгаръ Поэ и др.), такъ и радикальные поэты школы *чартистовъ* (напр., Т. Гудъ). — Нѣмецкая Л., обновленная въ реформаціонную эпоху притокомъ свѣжихъ силъ изъ народнаго творчества, приняла форму религіозной пѣсни подъ перомъ благочестивыхъ поэтовъ XVI-го и XVII-го вв. (Павла Гергардта, Симона Даха, Павла Флемминга и др.), достигшей высокой степени религіознаго паѳоса и художественной простоты. Основанная въ половинѣ XVII столѣтія нюрнбергская школа (Pegnitzschäfer) пуристовъ внесла въ нѣмецкую л-ку чуждый ей буколическій элементъ; силезская школа, въ лицѣ лучшихъ своихъ представителей (ея главы и законодателя Мартина Опитца, талантливаго лирика Іоанна Гюнтера и эпиграмматика Фридриха Логау), перенесла въ нее духъ и формы французскаго классицизма XVII-го столѣтія и итальянскія традиціи послѣдователей Марини. Въ произведеніяхъ дидактическаго поэта Брокеса особенно наглядно выразился переходъ нѣмецкой л-ки отъ итальянскаго *маринизма* къ французскому классицизму. Между представителями этой подражательной эпохи нѣмецкой поэзіи, длившейся вплоть до золотаго вѣка нѣмецкой литературы, особеннаго вниманія заслуживаютъ: дидактическій поэтъ Галлеръ, сатирикъ Каницъ, талантливый представитель нравоучит. басни Геллертъ и др. Съ появленіемъ одъ Клопштока начин. періодъ самостоятельнаго развитія въ нѣмецкой л-кѣ. Серьезная, религіозная Л. Клопштока и послѣдовавшей за нимъ *серафической* школы развивалась наряду съ анакреонтической пѣсней, лучшими представителями которой явились Глеймъ и Якоби. Выразителемъ патріотическаго самосознанія народа явился геттингенскій кружокъ поэтовъ-реалистовъ; Гете далъ классическіе образцы всѣхъ жанровъ низшей л-ки, тогда какъ Шиллеръ достигъ замѣчательной высоты и художественности въ философской л-кѣ. Послѣдовавшая за классическимъ періодомъ романтическая школа внесла въ нѣмецкую поэзію переводы и подражанія романскимъ лирич. поэтамъ; въ ней намѣчается религіозно-мистическое теченіе, лучшимъ выразителемъ котораго является Новалисъ-Гарденбергъ; Кернеръ, Арндтъ, Шенкендорфъ, Рюккертъ и др. даютъ блестящіе образцы патріотической л-ки; швабскій кружокъ поэтовъ (Уландъ, Юстинусъ Кернеръ, В. Мюллеръ и др.) возвышаетъ лирику природы и любви до замѣчательной художественной прелести и чистоты чувства. Вліяніе Байрона и іюльской революціи 1830 г. произвело переворотъ въ направленіи и тонѣ нѣмецкой л-ки: господствующее значеніе пріобрѣтаетъ юмористическая л-ка Гейне и его школы и политическая л-ка Анастасія Грюна, Ленау, Фрейлиграта, Гервега и ихъ ближайшихъ единомышленниковъ и послѣдователей, тогда какъ А. Гейбель стремится воспроизвести гетевскій лиризмъ, а Шеффель и Баумбахъ—воскресить въ юмористическихъ формахъ народной л-ки старинныя пѣсни странствующихъ пѣвцовъ.—Л. скандинавскихъ народовъ достигла высшаго совершенства въ произведеніяхъ датскаго лирика Эленшлегера, въ идиллической и религіозно-философской л-кѣ шведскаго поэта Исаіи Тегнера и въ романтической л-кѣ шеллингіанца Аттербома —Въ италіанской лирической поэзіи за поэтомъ XVII в. Метастазіо, переводчикомъ Горація и Ювенала и лирическимъ драматургомъ, какъ выдающіеся представители лиризма, слѣдовали: Винченцо Монти, лирикъ конца XVIII-го и начала XIX-го столѣтія, панегиристъ Наполеона 1-го и Франца 1-го; его современникъ Ипполито Пиндемонте, извѣстный юмористическими сатирами въ стилѣ Горація; Джіакомо Леопарди, излившій свое мрачное міровоззрѣніе въ трогательныхъ и высоко-художественныхъ политическихъ одахъ; Джузеппе Джусти, одинъ изъ популярнѣйшихъ политич. лириковъ современной Италіи. — Л. славянскихъ племенъ, вообще носящая національно-патріотическій характеръ, нашла художественное выраженіе въ политической пѣснѣ Красинскаго, въ глубокомъ и разнообразномъ по формѣ лиризмѣ Мицкевича, въ патріотической л-кѣ Яна Коллара и Людевита Гая.—Зародыши русской лирической поэзіи кроются въ глубокихъ нѣдрахъ народнаго творчества, въ теченіе вѣковъ накопившаго богатый и разнообразный матеріалъ наивнаго лиризма, выразившагося въ причитаніи, въ обрядовыхъ, игорныхъ, бытовыхъ и семейныхъ пѣсняхъ, въ малороссійской думѣ, разбойничьихъ, бурлацкихъ, раскольничьихъ и солдатскихъ пѣсняхъ. Психич. репертуаръ безыскусственной народной пѣсни очень небогатъ; въ немъ безконечно варіируются только два душевныхъ настроенія: или заунывно-грустное, или разгульно-удалое. Искусственная русская Л. развилась на почвѣ западнаго схоластицизма, въ XV столѣтіи проникшаго черезъ Польшу въ юго-западную Русь. Подъ его вліяніемъ въ XVII-мъ столѣтіи является грубая Л. въ тяжелой, несвойственной духу языка силлабической формѣ, черпающая содержаніе изъ религіозной сферы и изъ событій въ жизни царскаго семейства. Ея излюбленными формами являются религіозный гимнъ и ода, возносящіе хвалу Богу, Пресв. Дѣвѣ, апостоламъ и святымъ. Иногда съ прославленіемъ соединяется изложеніе догматовъ, и гимнъ преобразуется такимъ

образомъ въ дидактико-лирическую поэму (напр., книга Максимовича „Богородице Дѣво"). Благоговѣніе къ священнымъ лицамъ и событіямъ нерѣдко выражается въ формѣ акростиха, логографа, загадки или анаграммы. Наряду съ хвалебной одой развивается элегія, т. е. плачъ о страстяхъ Господнихъ, о грѣхопаденіи человѣка; радостныя или печальныя событія въ жизни царской семьи или вліятельныхъ лицъ даютъ пищу торжественной или элегической свѣтской л-кѣ. Нерѣдко въ одномъ произведеніи соединяются оба рода лирической поэзіи; напр., Л. Барановичъ въ 1676 г. написалъ по случаю смерти царя Алексѣя Михайловича плачъ о его преставленіи и привѣтствіе Ѳедору Алексѣевичу. Къ дидактич. л-кѣ относятся также стихотворные прологи и эпилоги, составлявшіе неотъемлемую принадлежность всякаго научнаго труда. Лучшимъ произведеніемъ схоластической л-ки является „Ριѳмологіонъ", сборникъ Симеона Полоцкаго, содержащій праздничныя, похвальныя, поздравительныя и элегическія оды. Въ началѣ XVIII в. на смѣну схоластическому направленію въ русской литературѣ водворяется французскій классицизмъ. Самымъ талантливымъ представителемъ новаго направленія былъ его основатель, Ломоносовъ, авторъ похвальныхъ одъ Петру 1-му и Елизаветѣ Петровнѣ, проникнутыхъ чувствомъ горячей любви къ родинѣ и знанію, и духовныхъ одъ, черпавшихъ содержаніе изъ библейскихъ книгъ или изъ области естествознанія. Преемникомъ Ломоносова въ дѣлѣ развитія ложно-классическихъ традицій на русской почвѣ явился Державинъ, который внесъ въ л-ку большее разнообразіе размѣровъ и формъ, ввелъ въ оду сатирическій элементъ и допускалъ въ ней забавный и шутливый тонъ наряду съ торжественнымъ. Между его произведеніями особеннаго вниманія заслуживаютъ удачные антологическіе опыты и нравственно-философскія оды. Ложно-классическая Л. пустила глубокіе корни въ русской литературѣ; лироманія сдѣлалась болѣзнью вѣка; рѣшительно каждый поэтъ считалъ долгомъ испытать свои силы на лирическомъ поприщѣ, и лирическая поэзія быстро возростала въ количественномъ отношеніи, привлекая вниманіе сатирической литературы своимъ искусственнымъ и однообразнымъ характеромъ и бездарностью пѣснопѣвцевъ, обращавшихъ каждый случай, независимо отъ степени его важности, въ поводъ къ стихотворному прославленію. Изъ массы ложно-классическихъ лириковъ выгодно выдѣляются: Петровъ въ своихъ дидактич. и сатирич. посланіяхъ, Костровъ въ торжественной л-кѣ, смѣшанной съ идиллическими и эротическими мотивами, Дмитріевъ въ своихъ лирическихъ поэмахъ и Мерзляковъ въ своихъ духовныхъ одахъ. Наряду съ развитіемъ торжественной л-ки шло воспроизведеніе наивнаго лирич. жанра—пѣсни; Дмитріевъ и Нелединскій-Мелецкій извѣстны пѣснями сантиментальнаго содержанія съ легкимъ колоритомъ народности, Мерзляковъ—художественными воспроизведеніями народной пѣсни, иногда отзывающимися искусственностью. Съ Жуковскаго начинается новый, романтическій періодъ въ русской литературѣ, нашедшій художественное выраженіе въ идеальной элегической л-кѣ Жуковскаго и въ анакреонтической л-кѣ Батюшкова. Дальнѣйшее развитіе русской л-ки,—пора ея высшаго блеска и процвѣтанія,—совершалось подъ вліяніемъ Байрона, наложившаго печать протеста и разочарованія на геніальное творчество Пушкина и, въ особенности, Лермонтова. Въ современной имъ и послѣдующей л-кѣ намѣчается нѣсколько различныхъ школъ и направленій соотвѣтственно спеціальнымъ дарованіямъ отдѣльныхъ поэтовъ и дробленію общественныхъ интересовъ. Кольцовъ создаетъ художественную народную пѣсню, отличающуюся отъ своего прототипа тѣмъ, что она содержитъ и объясненіе душевныхъ движеній, а не одно только описаніе ихъ. Гражданско-соціальная Л. зарождается въ произведеніяхъ Некрасова и находитъ талантливаго продолжателя въ лицѣ Плещеева. Хомяковъ и Тютчевъ являются лириками славянофильской школы и выражаютъ въ поэтической формѣ идеи иллирства и чешскаго возрожденія объ общеславянскомъ единствѣ и культурной взаимности (см. *Колларъ*). Аполлонъ Григорьевичъ Майковъ, Фетъ (Шеншинъ), Мей и Щербина составляютъ школу лириковъ чистаго искусства. Принципіально отрицая всякую тенденціозность въ поэзіи, представители этого направленія рѣдко отзываются на запросы современности и ограничиваютъ свое антологическое творчество главнымъ образомъ сюжетами изъ античной жизни. Къ нимъ отчасти примыкаетъ и Полонскій, представитель элегической л-ки съ томно-фантастическимъ колоритомъ, но въ его творчество входятъ также прекрасные опыты воспроизведенія безыскусственной народной л-ки, тонъ и духъ которой въ совершенствѣ имъ постигнуты. Между новѣйшими представителями лирической поэзіи особенной популярностью и симпатіей пользуется безвременно умершій С. Я. Надсонъ. Его возвышенный лиризмъ замѣчательно вѣрно и чутко передаетъ завѣтныя мысли и настроеніе лучшей части современнаго общества и неотразимо привлекаетъ идеальною чистотою и искренностью своихъ надеждъ и упованій.—О сущности и видахъ лирич. поэзіи см.: M. Carrier, „Die Poesie", „Поэтику" Воскресенскаго; исторія лирики излож. у М. Каррьера въ соч.: „Исторія искусства въ связи съ общ. развитіемъ культуры и идеалы человѣчества", въ „Исторіи всемірной литературы" В. Зотова.—О русской лирикѣ см. „Исторію русской словесности" Галахова и „Исторію новѣйшей русской литературы" Скабичевскаго.—О лирикѣ у славянскихъ народностей см. „Исторію славянскихъ литературъ" Пыпина и Спасовича.

Лирикъ (греч.), лирическій поэтъ.

Лирисъ, рѣка, см. *Гарильяно*.

Liriodendron, тюльпановое дерево сем. Magnoliaceae, характеризуется четырехлопастными листьями и большими колокольчатыми цвѣтами. L. tulipifera, чрезвычайно красивое дерево съ тюльпановидными цвѣтами блѣдно-зеленоватаго и красно-желтаго цвѣта, ростетъ на восточной сторонѣ Сѣв. Америки, отъ Канады до Флориды, въ Европѣ же культивируется въ садахъ. Дерево употребляется для различныхъ издѣлій; ароматическая горькая кора служитъ суррогатомъ хинной корки.

Лирія, окружн. г. въ испанской пров. Валенсія, на р. Гвадалавіаръ; 9445 ж.

Лирнуровская система, пневматическая система сплавленія нечистотъ, предложенная Лирнуромъ

въ 1867 году; состоитъ въ слѣдующемъ: изъ отдѣльныхъ отхожихъ мѣстъ идутъ чугунныя трубы, собирающіяся въ общія, тоже чугунныя трубы, которыя проходятъ подъ мостовою и открываются въ чугунные центральные резервуары. Въ этихъ резервуарахъ производится ежедневно разрѣженіе воздуха при помощи паровой машины. Разрѣженный воздухъ *присасываетъ* нечистоты. Отсюда, тоже путемъ присасыванія, онѣ проникаютъ въ безвоздушный аппаратъ фабрики, гдѣ перерабатываются въ пудреты или продаются не переработанными.

Лироконитъ, чечевичная руда: 36,6 окиси мѣди, 26,6 мышьяковистой кислоты, 11,8 глинозёма и 25 воды. Ромбич. кристаллы, маленькіе, скученные въ друзы. Цвѣтъ голубой съ переходами до ярь-мѣдянки. Жирный и стекляный блескъ. Мѣстонахожденіе: Корнваллисъ, Венгрія.

Лиръ (англ. Lear), миѳич. король Британіи, герой шекспир. трагедіи того же имени.

Лисбёрнъ (Lisburn), городъ въ ирландск. графствѣ Энтримъ, на р. Лаганъ; 10755 ж.; полотняныя фабрики.

Лисбоа, португ. и испанское назв. Лиссабона.

Лисель (морск.), добавочный парусъ, поднимаемый на передней мачтѣ, по бокамъ прямыхъ парусовъ, для увеличенія площади парусности, что необходимо при тихомъ попутномъ вѣтрѣ. *Унтеръ-лисель*, нижній парусъ на передней мачтѣ.

Лисинское *лѣсное училище* въ Царскосельск. уѣздѣ Спб. губ., учреждено въ 1834 г., съ цѣлью дать возможность воспитанникамъ Лѣснаго и Межеваго институтовъ на практикѣ примѣнять пріобрѣтаемыя ими познанія въ состоящемъ при училищѣ лѣсничествѣ; въ настоящее время учебный курсъ Л-аго училища подходитъ къ гимназич. курсу.

Лисица 1) Vulpes, сем. собакъ, отр. хищныхъ млекопитающихъ. Самый распространенный видъ—обыкновенная лисица, V. vulgaris, живетъ во всей Европѣ, сѣв. Африкѣ, зап. и сѣв. Азіи и сѣв. Америкѣ. Длина ея около $2^1/_4$, съ хвостомъ около $3^1/_2$ футовъ, вышина нѣсколько болѣе фута. Широкая голова и плоскій лобъ. Длинная, тонкая морда, у самки болѣе острая, чѣмъ у самца. Тѣло тонкое, сильное, необычайно подвижное; тонкія и короткія ноги; очень длинный, пушистый хвостъ. Тѣло покрыто густымъ, мягкимъ, красивымъ мѣхомъ, цвѣтъ котораго точно такъ же приспособляется къ той мѣстности, гдѣ живетъ лисица, какъ и нравъ этого умнаго и сказочно-хитраго животнаго. Южная лисица не походитъ по цвѣту на сѣверную, горная — на живущую въ долинахъ. У сѣверной л-ы мѣхъ зимою голубоватый или совершенно бѣлый, лѣтомъ пепельно—сѣрый; у степной—чало-желтый, у пустынной—песочный и пр. Когда лиса подкрадывается, ее едва можно отличить отъ окружающихъ предметовъ. Живетъ въ трудно-доступныхъ мѣстахъ, въ глубокихъ ущельяхъ, между корнями деревьевъ. Свою нору Л. не трудится обыкновенно сама вырыть, но пользуется норою барсука, котораго выгоняетъ силою или хитростью. Нора перекрещивается побочными ходами, имѣющими отдѣльные выходы; въ нихъ скрывается лиса на случай преслѣдованій. Необыкновенно изощренныя зрѣніе, слухъ и обоняніе облегчаютъ л-ѣ добываніе животныхъ, во время котораго она обнаруживаетъ во всей силѣ свое классическое коварство. Главную пищу л-ы составляютъ мыши, хотя она не брезгаетъ ни насѣкомыми, ни дикими козами, разоряетъ птичьи гнѣзда, преслѣдуетъ зайцевъ и кроликовъ, ловитъ маленькихъ оленей и душитъ у крестьянъ домашнюю птицу; ѣстъ форель и раковъ, пчелъ, осъ и мухъ и даже падаль. Уничтожаетъ въ садахъ груши, сливы, виноградъ. Лиса—это одно изъ кровожаднѣйшихъ и вреднѣйшихъ животныхъ. Любовная пора начинается въ концѣ февраля и длится нѣсколько недѣль. Спустя около 60 дней, въ концѣ апрѣля или въ началѣ мая, самка мечетъ 3—9 дѣтенышей, которые черезъ мѣсяцъ, покрытые красно-сѣрою шерстью, выходятъ изъ норы. Отецъ приноситъ мышей, жуковъ и другихъ маленькихъ животныхъ, а мать учитъ, какъ ловить, мучить и ѣсть ихъ. Маленькихъ лисицъ легко, впрочемъ, сдѣлать ручными. Охота за л-ей требуетъ много выдержки и ловкости. Волкъ ѣстъ л-у, собаки загрызаютъ ее, но не трогаютъ беременныхъ и кормящихъ. Подобно собакамъ, л-ы подвержены бѣшенству. 2) *Л. азіатская* или *корсакъ*, Vulpes corsac, живетъ въ татарскихъ степяхъ, отъ Волги и Каспійскаго моря до Байкальскаго озера. По величинѣ занимаетъ средину между песцомъ и домашней кошкой: длина 20 дюймовъ, хвостъ 12 дюйм. Даетъ густой, мягкій, красивый и теплый мѣхъ. Киргизы и другія татарскія народности продаютъ его до 50 тысячъ въ годъ, преимущественно въ Китай. 3) *Л. бразильская* или *агуарачай*, Vulpes Azarae, меньше ростомъ, нежели обыкнов. Л. Шерсть разноцвѣтная: зашеекъ и спина черные, бока темносѣрые, грудь и брюхо желточалыя, ноги спереди бурыя, сзади черныя, лапы бурыя. Живетъ во всей южн. Америкѣ, днемъ спитъ, а ночью охотится за козами, кроликами, птицей, лягушками, ящерицами, раками и пр., обнаруживая необычайную хитрость и прожорливость. Жители Парагвая ѣдятъ мясо л-ы лишь въ крайнемъ случаѣ, ибо оно имѣетъ непріятный вкусъ и запахъ. За ней охотятся, какъ за вреднымъ жив., и въ Перу платятъ за каждую убитую л-у по овцѣ. 4) *Л. кама*, Vulpes caama, маленькая, красивая порода лисицъ, живущая преимущественно въ южно-африканской пустынѣ Кару. Готтентоты дѣлаютъ себѣ плащи изъ ея роскошной шкуры. Особенно страстно поѣдаетъ птицъ и ловко катитъ въ свои гнѣзда страусовыя яйца. 5) *Л. полярная* или *песецъ*, Vulpes lagopus, есть выродокъ лисицы, который составляетъ рѣзкую противуположность ей по характеру: лисица хитра, ловка и удивительно пользуется всякимъ опытомъ; песецъ, при своей хитрости, дерзокъ до глупости и отвергаетъ всякій опытъ. Онъ имѣетъ не болѣе 2 фут. въ длину, хвостъ только въ 1 футъ. Шерсть его, густая и длинная, мѣняется 2 раза въ году: лѣтомъ она песочная, зимою бѣлоснѣжная. Но встрѣчаются также голубоватые песцы, свинцовые, бурые, красно-бурые и пр. Живетъ въ полярн. стран. Стар. и Нов. свѣта, встрѣчается обыкновенно стадами. Ловитъ всѣхъ животныхъ, которыхъ только можетъ побѣдить, морскихъ и береговыхъ птицъ; изъ человѣческихъ жилищъ тащитъ все, что попа-

дется. Добычу очень искусно зарываетъ въ землю. Мѣхъ песца цѣнится не особенно высоко, вывозится главнымъ образомъ изъ Россіи въ Китай. 6) *Л. пустынная* или *фенекъ*, Megalotis zerda, самая маленькая и красивая изъ всѣхъ лисицъ, живетъ въ пустыняхъ сѣв. Африки. Длина, съ хвостомъ, не болѣе 2 фут. Изящное тѣло, острая головка, большіе глаза съ круглыми зрачками, окруженными темной радужной оболочкой; громадныя уши, придающія животному сходство съ летучею мышью; мягкій, какъ шелкъ, мѣхъ; длинный, пушистый желтый хвостъ. Питается преимущественно маленькими птицами и тащитъ яйца изъ гнѣздъ. Охотно ѣстъ также финики, арбузы и др. плоды. Мечетъ въ мартѣ трехъ-четырехъ щенковъ.

Лисица морская, Alopecias vulpes, сем. хрящевыхъ рыбъ, отличается чрезвычайно длинною верхнею лопастью хвостоваго плавника. Брызгательныя отверстія настолько малы, что часто оставались незамѣченными. Треугольные зубы съ гладкими краями стоятъ въ 3 или 4 ряда. Достигаетъ 15 фут. и болѣе въ длину. Въ Средиземномъ морѣ встрѣчается чаще другихъ акулъ. Нападая на другихъ морскихъ животныхъ, наноситъ имъ сильные удары длинною хвостовою лопастью, отчего ее прозвали молотильщикомъ. Нѣкоторые считаютъ эту рыбу очень хитрой, отчего и назвали ее лисицей.

Лисицы, поперечныя перекладины, дѣлаемыя изъ цѣльныхъ или разваленыхъ бревенъ толщиною около 4 верш., связывающія бревна въ плотахъ.

Лисичанскъ или *Лисичья Балка*, значительное село Екатериносл. губ., Бахмутск. у., при р. Сѣв. Донцѣ, близъ *Л-ихъ каменноугольныхъ копей*; Штейгерская школа.

Лисичка, Cantharellus cibarius, вкусный съѣдобный грибъ, ростущій осенью въ хвойныхъ и лиственныхъ лѣсахъ. Узнается легко по своему оранжево-яично-желтому цвѣту, голому виду; онъ жиренъ на ощупь и въ разрѣзѣ блѣднаго, желтовато-бѣлаго цвѣта. Мясистая головка его имѣетъ 2—8 сант. ширины.

Лисичья Балка, см. *Лисичанскъ*.

Лисій носъ, мысъ съ гаванью въ Финскомъ зал., на сѣв. берегу Невской губы, противъ Кронштадта.

Лисій хвостъ или *батлачикъ луговой*, Alopecurus pratensis, злакъ, принадлежащій къ лучшимъ кормовымъ травамъ.

Лиске, Ксаверій, польскій историкъ, профессоръ львовскаго университета, род. въ 1838 г., ум. въ 1891 г.; кромѣ множества статей и рецензій по польской и всеобщей исторіи въ нѣм. историческихъ журналахъ, издалъ на польскомъ языкѣ: „Этюды по исторіи XIV в.“ (1867 г.), „Иностранцы въ Польшѣ“ (1876 г.) и 12-томное изданіе „Акты городскихъ и земскихъ судовъ времени польской республики“ (1870—87) и др., и нѣск. монографій на шведскомъ, датскомъ и испанскомъ языкахъ.

Лиско, окружный г. въ галиційской провинціи Санокъ; 3415 ж.; замокъ.

Лисковъ (Liscow), Христіанъ-Людвигъ, нѣм. сатирикъ, род. въ 1701 г., ум. въ 1760 г. Въ теченіе своей довольно разнообразной жизни Л. былъ домашнимъ учителемъ, служилъ послѣдовательно секретаремъ при двухъ дипломатахъ, сидѣлъ за откровенную характеристику саксонскихъ финансовъ нѣсколько лѣтъ въ тюрьмѣ и т. д. Изъ произвед. его особенно извѣстны: „Ueber die Nothwendigkeit elender Scribenten“, „Sendschreiben über eine gefrorne Fensterscheibe“ и др. Приговоры историковъ литературы о значеніи Л-а очень разнорѣчивы: одни ставятъ его довольно высоко, другіе, наоборотъ, называютъ его произвед. скучными пасквилями. Почти всѣ его статьи, дѣйствительно, направлены противъ отдѣльныхъ личностей. Л. никогда не бичевалъ общихъ пороковъ своего времени. Но его сочиненія особенно важны въ стилистическомъ отношеніи: они характеризуются ясностью, правильностью и живостью языка и обличаютъ въ авторѣ такой запасъ духовной свободы, что въ этомъ отношеніи его, не безъ основанія, ставятъ въ извѣстное духовное родство съ Лессингомъ.

Лисно, озеро въ сѣв. части Дрисенск. у., Витебск. губ.; площ.=$21{,}_5$ кв. в.; изобилуетъ рыбой, особенно угрями. Чрезъ оз. протек. р. Сплавна; соедин. каналомъ съ оз. Освей.

Лисовичи, значит. село Таращ. у., Кіевск. губ.; на мѣстѣ села находился древній г. Самборъ, отъ кот. сохранились нѣкоторыя развалины.

Лисовскій, Александръ, литовскій партизанъ, дѣйствовавшій въ Россіи въ смутное время. Сформировавши отрядъ изъ 2000 наѣздниковъ („лисовчиковъ“), Л. наводилъ своими набѣгами ужасъ на населеніе. Онъ участвовалъ также въ осадѣ Троице-Серг. лавры. Л. умеръ въ 1616 г. Отрядъ его ушелъ изъ Россіи, дѣлалъ нападенія на Венгрію, въ 30-лѣтн. войну служилъ императору и распался въ 1620 г.

Lis pendens (лат.), нерѣшенная еще судомъ тяжба.

Лисса 1) важный въ стратегическ. отношеніи далматскій остр. въ Адріатическ. морѣ, съ двумя гаванями: Л. (военная) и Комиза; заним. 100 кв. км. съ 7871 ж.; производитъ превосходнаго качества вино и маслины. Во время англо-франц. войны Л. была осаждена французами, въ 1810 г. завоевана англичанами, въ 1815 г. перешла къ Далмаціи; въ 1866 г. здѣсь произошло морское сраженіе между австрійскимъ и итальянск. флотами. 2) Л. (польск. Leszno), окружн. г. въ прусск. пров. Познань, 12109 ж.

Лиссабонъ (*Лисбоа*), столица португальск. королевства, расположенъ на сѣв. берегу залива, образуемаго устьемъ р. Тэхо, и на 7 холмахъ; по живописности своего мѣстоположенія можетъ быть сравниваемъ только съ Неаполемъ и Константинополемъ; состоитъ изъ стараго гор., уцѣлѣвшаго отъ землетрясенія, и изъ новаго, въ кот. находятся обширныя площади, красивыя зданія, въ томъ числѣ нѣсколько старинн. церквей и соборовъ, королев. дворецъ, театры и пр.; къ числу достопримѣчательностей Л. и всей Европы принадлеж. каменный Алькантарскій водопроводъ, построенный въ 1713—32 гг. и уцѣлѣвшій, благодаря своей замѣчательной прочности, во время землетрясенія въ 1755 г. Кромѣ многихъ средн. и низшихъ учебн. заведеній, въ Л. находятся: политехнич. школа (на подобіе парижской), медико-хирургич. школа, сельско-хозяйств. институтъ, академіи наукъ и искусствъ, обсерваторія, консерваторія, различн. ученыя общества, публичная библіотека въ 150000

томовъ и т. п. учрежденія. Промышленность и торговля Л. стоятъ на высокой ступени развитія, хотя послѣдняя, сравнительно съ прежнимъ цвѣтущ. состояніемъ, находится въ упадкѣ. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: издѣлія изъ золота и серебра, фабрики шелковыя, бумажн., шерстяныя, химическія, шляпъ и обуви (важный предм. вывоза), музыкальныхъ инструментовъ и пр. Торговлѣ Л. благопріятствуетъ превосходная безопасная гавань, кот. такъ обширна, что въ ней могли бы помѣститься всѣ европейск. флоты; въ 1885 г. въ гавани бросило якорь 2882 судна (гл. образомъ англійскія, нѣм. и франц.) съ 2033080 тонн. Жит. въ Л. 243010; значител. часть населенія составл. иностранцы—преимущ. англичане, негры изъ португ. колоній и др. Л. въ древнѣйшія времена назыв. Олизипо, въ римскую эпоху — Felicitas Julia; въ 716 г. завоеванъ маврами, кот. назвали его Аль-Отбана; въ 1147 г. завоев. португальск. королемъ Альфонсомъ I; въ XIV в. былъ уже значит. торгов. городомъ; въ 1580 г., при Филиппѣ II испанск., завоев. герцогомъ Альба, но въ 1668 г. опять возвращенъ Португаліи; въ 1755 г. разрушенъ землетрясеніемъ, при чемъ погибло болѣе 30000 чел.; въ 1807 г. былъ осажденъ французами.

Листа-и-Арагонъ (Lista-y-Aragon), донъ Альберто, знаменитый испанск. поэтъ, род. въ 1775 г. Л. является однимъ изъ величайшихъ въ ряду новѣйшихъ испанскихъ лирическихъ поэтовъ; богатую фантазію и глубокое чувство онъ совмѣщалъ въ себѣ съ изяществомъ вкуса и истинно философскимъ міровоззрѣніемъ. По совершенству формы, слога и особенно по легкости стихосложенія онъ въ исторіи новѣйшей испанск. поэзіи стоитъ на недосягаемой высотѣ. Его „Poesias“ вышли въ 1822 г.; кромѣ того, онъ написалъ: „Lecciones de literatura dramatica espanola“, „Ensayos literarios y criticos“, дополнит. томъ къ „Historia de Espana“ Мариана и др. Ум. въ 1848 г.

Листаль (Liestal), главн. г. швейцарскаго кантона (точнѣе полукантона) Базельландъ, при р. Эргольцъ, образующей здѣсь водопадъ; 4679 ж.

Лиственитъ, горная порода, встрѣчающаяся на Уралѣ; состоитъ изъ доломита, хлорита и талька.

Лиственница, *обыкновенная*, Larix europaea, хвойное дерево съ прямымъ, стройнымъ стволомъ и пирамидальной вершиной, достигающее 25 метр. выс. Иглы собраны по 20—40 въ пучки, плоски, каждогодно отпадаютъ. Даетъ наилучшій строительный лѣсъ и топливо. Изъ нея добывается желтоватый, ароматическій *терпентинъ*, назыв. въ продажѣ *венеціанскимъ*.

Лиственничный мысъ, въ Иркутской губ. на с.-зап. берегу Байкальск. озера, въ кот. вдается лѣсистымъ кряжемъ длиною въ 3 версты.

Лиственныя деревья, древесныя растенія съ годичными кольцами и съ настоящими листьями, у которыхъ очень развиты листовыя пластины (см. *листъ*). Ростущія въ холодныхъ поясахъ осенью теряютъ свои листья, между тѣмъ какъ ростущія въ теплыхъ странахъ остаются вѣчно-зелеными. Анатомическое строеніе Л. д. гораздо сложнѣе, чѣмъ хвойныхъ. Большая часть Л. д. способны давать побѣги отъ пней и испорченныхъ корней, и нѣкоторые виды даютъ побѣги и отъ неиспорченныхъ корней.

Листвяга или *Листвяжный хребетъ*, въ Алтайской горной системѣ, Томской губ., Бійск. окр.; составл. отрасль Холсунскихъ бѣлковъ; дл. 80 в. Рѣкой Бѣлой раздѣл. на *Малую Л-у* (перевалъ на высотѣ 3705 ф.) и *Большую Л-у* (перевалъ на высотѣ 4350 ф.) съ высочайш. вершиной Щебенухой въ 8070 ф. в.

Листель, овальное возвышеніе въ видѣ валика въ отдѣлкѣ каменныхъ вазъ и въ архитектурныхъ украшеніяхъ.

Листеръ, Джозефъ, хирургъ, род. въ 1822 г.; извѣстенъ, какъ изобрѣтатель т. наз. *антисептической хирургической повязки*. Введеніе принципа антисептики при лѣченіи ранъ спасаетъ нынѣ жизнь сотнямъ тысячъ людей, которые раньше погибали послѣ операцій, часто ничтожныхъ. Нынѣ же ножъ хирурга безстрашно проникаетъ въ самыя сокровенныя полости человѣческаго тѣла, разсѣкаетъ черепъ и удаляетъ части мозга, вырѣзываетъ матку, куски печени, желудка, входитъ въ позвоночный столбъ—и люди выздоравливаютъ. Если бы Л. сдѣлалъ только одно это открытіе, имя его все-таки оставалось-бы однимъ изъ славнѣйшихъ въ исторіи человѣчества. Въ 1864 г. Л. приглашенъ былъ на каѳедру хирургіи въ глэзговскій унив. и, вмѣстѣ съ тѣмъ, на должность хирурга въ больницу „Roual Infirmary“. Въ этой послѣдней его поразила громадная цифра умиравшихъ отъ гнилостнаго отравленія крови (*септикэмія*) послѣ операцій. Онъ сталъ доискиваться причины и, благодаря своему пытливому и проницательному уму и упорному девятилѣтнему изслѣдованію, разъяснилъ одну изъ интереснѣйшихъ тайнъ медицины. Многимъ онъ обязанъ Пастеру и его знаменитой „зародышевой теоріи“ (см. сл. *Пастеръ*). Подъ нижнимъ этажемъ больницы, гдѣ помѣщались больные со свѣжими ранами, найдено было много гробовъ похороненныхъ во время холерной эпидеміи 1849 года. Міазмы отъ разложившихся труповъ проникали въ раны и убивали больныхъ. Л. доказалъ, какіе именно зародыши вызываютъ опасныя измѣненія въ ранѣ и въ крови, и, при помощи опытовъ на животныхъ, выяснилъ, что если уничтожить зародыши, то ни нагноеніе, ни гнилостные процессы не наступаютъ при самой худшей госпитальной обстановкѣ. Средства, убивающія заразу—главнымъ изъ нихъ была карболовая кислота — онъ назвалъ обеззараживающими, *антисептическими* (по-русски: противугнилостными), а способъ примѣненія ихъ къ лѣченію ранъ—*антисептикой*. Результаты своихъ изслѣдов. Л. изложилъ въ соч.: „The germ theory of putrefaction and other fermentative changes“, появивш. въ 1875 г. и посвящ. Пастеру. Съ 1877 г. Л. переводится проф. въ лондонскій King's College. Въ 1892 году Л., согласно англійскому обычаю, долженъ былъ оставить каѳедру — за предѣльностью возраста (70 л.), хотя сохранилъ мѣсто при больницѣ.

Листеръ-и-Мандатъ, самая южная провинція Норвегіи, при Скагерракѣ; береговая линія изрѣзана множествомъ бухтъ, образуетъ мысъ Линдесносъ, полуостр. Листерландъ и живописный Лин-

фіорд; заним. 6398 кв. км. съ 75121 ж.; населеніе сосредоточивается преимуществ. въ плодородной, богатой дубовыми лѣсами юго-вост. части (Мандатъ); зап. же и сѣв. часть (Листеръ) гориста, слабо воздѣлана и слабо населена. Гл. г. Христіанзундъ.

Листоватый *каменный уголь*, или *аспидный уголь*, см. *каменный уголь*.

Листоватый теллуръ или *листоватая руда*: 54—55,5 свинца, 32 теллура, 8—9 золота, 1,3 мѣди и 3 сѣры. Очень мягкій минералъ. Квадратныя таблички, металлич. блескъ. Находится, въ небольшомъ колич., въ Надьягѣ въ Семиградіи, отчего назыв. также *нагіягитомъ*. Употребляется для добыванія золота.

Листовая мѣдь, приготовляется прокаткой (см. *прокатный станокъ*) въ горячемъ или холодномъ видѣ; въ послѣднемъ случаѣ листъ все-таки каждый разъ нагрѣваютъ. Для очистки поверхности отъ окалины листы погружаютъ на 4—5 дней въ мочу, затѣмъ умѣренно нагрѣваютъ и охлаждаютъ въ холодной водѣ. Листы, прокатанные въ холодномъ видѣ, лучше сопротивляются дѣйствію атмосферы и морской воды, чѣмъ прокатанные въ горячемъ видѣ, и, кромѣ того, потеря въ 1-мъ случаѣ меньше ($^1/_2\%$). Листовая мѣдь изготовляется въ формѣ плитъ 760—900 милл. шириной и 1,5—1,8 метра длиной; толщина листовъ бываетъ различная. Л. м. употребляется для плакированія (*накладная мѣдь*), для обшивки судовъ, для покрытія крышъ, для котловъ или ихъ топокъ, для перегонныхъ кубовъ, холодильниковъ, трубъ и пр.

Листовертковыя, Tortricidae, отрядъ бабочекъ. Продолговато-треугольныя передніе крылья. Поѣдаютъ листья и цвѣтъ нѣкоторыхъ растеній и, окукляясь, свертываютъ ихъ листья въ трубочки. Такъ, Tortrix viridana живетъ на дубѣ, T. pomopana—на яблони; ея блѣднорозовая гусеница протачиваетъ плоды.

Листовиды, Phasmidae, отр. прямокрылыхъ насѣкомыхъ, представляютъ чрезвычайно оригинальное животное тропич. странъ, особенно Остъ-Индіи. Когда листовидъ не шевелится, то походитъ на листья (крылатая форма) или на засохшіе сучья (безкрылые). Послѣ смерти, подобно листьямъ, желтѣетъ. Если присмотрѣться поближе, то можно различить яйцевидную головку съ маленькими глазками и короткими, четкообразными усиками. Питается листьями.

Листовка, folliculus (бот.), видъ раскрывающагося сухаго плода. Л. развивается изъ отдѣльнаго плодолистика и раскрывается по брюшному шву. Плодъ можетъ состоять изъ одной, нѣсколькихъ и многихъ л-окъ; встрѣчается у лютиковыхъ.

Листовое желѣзо, въ настоящее время исключительно получается прокаткой (см. *прокатный станокъ*) и бываетъ разной толщины; листовое желѣзо толщиной отъ 5 до 18 миллим. называется *котельнымъ*, отъ 1 до 5 милл. называется *полукотельнымъ желѣзомъ*, листы тоньше 1-го милл. относятся *къ кровельному желѣзу*, которое прокатывается листами длиной въ 2 арш. и шириной въ 1 арш. и вѣситъ въ листѣ 8, 10, 11 и т. д. фунтовъ, смотря по толщинѣ. Кровельное желѣзо бываетъ глянцевое и матовое и раздѣляется на нѣсколько сортовъ, какъ и всѣ вышепоименованные типы Л. ж. Обширное примѣненіе имѣетъ луженое кровельное желѣзо, называемое *жестью*. Для ея приготовленія съ листа предварительно удаляется окалина при помощи разбавленной сѣрной или соляной кислоты, затѣмъ листъ обмываютъ водой, чистятъ пескомъ, потомъ опускаютъ въ сосудъ съ расплавленнымъ жиромъ, далѣе—во второй сосудъ съ расплавленнымъ оловомъ, на поверхности котораго находится расплавленный жиръ, и, наконецъ, въ третій сосудъ съ чистымъ расплавленнымъ оловомъ. Далѣе, листъ съ обѣихъ сторонъ протираютъ пеньковой щеткой, снова погружаютъ въ сосудъ съ расплавленнымъ оловомъ и, наконецъ, въ сосудъ съ пальмовымъ масломъ, которое подогрѣто до такой температуры, что излишняя часть олова расплавляется и стекаетъ съ листа. Затѣмъ листъ охлаждаютъ и чистятъ отрубями. Олова пристаетъ отъ $7{,}_3$ до $7{,}_{16}\%$. Гальванизированное или цинкованное листовое желѣзо лучше сопротивляется ржавчинѣ, чѣмъ жесть, хотя разъ ржавчина появилась, весь листъ весьма скоро пропадаетъ. Для его изготовленія съ поверхности удаляютъ окалину, чистятъ пескомъ, опускаютъ въ растворъ нашатыря, затѣмъ сушатъ, а потомъ погружаютъ въ расплавленный и нагрѣтый выше температуры плавленія цинкъ. Употребляется для покрытія крышъ и пр.

Листовое золото или *сусальное*, также: серебро, платина, аллюминій—весьма тонкіе небольшіе листики вышепоименованныхъ металловъ. Золото и серебро употребляются обыкновенно чистыя; для французскаго золота употребляется сплавъ золота, $^1/_{16}$ или $^1/_{20}$ серебра и $^1/_{80}$ мѣди. Слитокъ того или иного металла отковываютъ сначала молоткомъ, затѣмъ раскатываютъ въ листикъ на маленькомъ станкѣ, этотъ листикъ разрѣзаютъ на квадраты въ 1 дюймъ, такіе квадратики кладутъ одинъ на другой съ прокладкой и вытягиваютъ ударами молотка. Для прокладокъ сначала употребляютъ пергаментъ, а затѣмъ, когда листъ станетъ очень тонокъ, употребляютъ верхнюю кожицу бычьей слѣпой кишки, которая для этой цѣли приготовляется особо: именно, очищается, вытягивается, высушивается, промывается квасцами, виномъ, смазывается яичнымъ бѣлкомъ и пр., вслѣдствіе чего становится весьма прочной. Когда листки вытянулись въ квадраты 100—125 милл. въ сторонѣ, тогда нѣсколько штукъ ихъ, разрѣзавъ на-четверо, заключаютъ въ двойной пергаментный футляръ, помѣщаютъ въ особую гранитную или мраморную ступку или форму и продолжаютъ отковку. Затѣмъ листы разрѣзаютъ на части и опять проковываютъ. Въ настоящее время для этого имѣется машина—пружинный молотъ. Окончательно вытянутые листки разрѣзаютъ на равныя части и укладываютъ въ бумажныя книжки. Листовое золото вытягивается толщиной въ $^1/_{9000}$—$^1/_{7000}$ миллиметра (1-мъ унцемъ его можно покрыть площадь въ 50 кв. метровъ), для золоченія серебряной проволоки—толщ. въ $^1/_{250}$—$^1/_{140}$ мм. *Листовое серебро* вытягивается большей толщины—въ $^1/_{4500}$ мм. *Листовой аллюминій* имѣетъ сѣрый цвѣтъ, постепенно окисляется. *Двойникъ*—листовое серебро, одна сторона котораго покрыта золотомъ,—получается одно-

временной проковкой сложенныхъ вмѣстѣ серебрянаго и золотаго листиковъ. Вышеописанной обработкѣ подвергаютъ также сплавы и получаютъ: искусственное золото—толщиной въ $^1/_{1300}$—$^1/_{2000}$ мм. изъ томпака, содержащаго 9—17% цинка, и искусственное серебро—толщиной въ $^1/_{800}$ мм., изъ олова съ 2—$2^1/_2$ % цинка. Изъ всѣхъ вышепоименованныхъ металловъ и сплавовъ приготовляются также листы нѣсколько большей толщины, называемые *фольгой* (см. это слово).

Листовое олово, см. *фольга.*

Листовой свинецъ, получается прокаткой отлитыхъ плитъ толщиной въ 6—30 мм. Плиту прокатываютъ сначала одну, а потомъ по нѣскольку сразу, смазавъ поверхности масломъ. Толщина его бываетъ до 0,05 милл., продается скатаннымъ въ свертки и называется *рольнымъ* свинцомъ. Л. с. приготовляется также съ накладнымъ слоемъ олова, для чего прокатываютъ вмѣстѣ два листа, оловяный и свинцовый, или на свинцовый листъ наливаютъ тонкій слой расплавленнаго олова, а затѣмъ раскатываютъ. Употребляется для обертки чая, табака и пр. и наз. оберточнымъ или чайнымъ свинцомъ. Л. с. приготовляютъ также изъ цѣльнаго вращающагося на оси цилиндра, снимая съ послѣдняго безконечную стружку. По старому способу тонкій Л. с. получаютъ отливкой, для чего расплавленный свинецъ выливаютъ на наклонное растянутое полотно.

Листовой табакъ, низшій сортъ табака (махорка), продающійся въ листахъ; употребляется для куренія, для приготовленія нюхательнаго табака, а также, какъ предохранительное средство отъ моли.

Листовыя 1) *блохи*, Psyllidae, насѣкомыя отр. хоботныхъ. Въ развитомъ состояніи имѣютъ крылья; длинныя щупальцы. Уколомъ производятъ уродливости на листьяхъ и цвѣтахъ. 2) Л. *вши*, Aphidae, насѣкомыя отр. хоботныхъ. Отличаются четырьмя прозрачными крыльями, которыхъ у самокъ обыкновенно не бываетъ. У многихъ имѣются на спинѣ двѣ „медовыя трубочки". Это соковые канальцы, наполненные сладкой жидкостью, „медовой росой", привлекающей муравьевъ. Самки кладутъ яйца въ щели древесной коры, изъ которыхъ весною выходятъ лишенныя крыльевъ животныя (кормилицы), рождающія затѣмъ до 9 поколѣній безъ оплодотворенія изъ одного яйца въ теченіе лѣта выходитъ до милліона индивидуумовъ. Л. вши живутъ на корняхъ, почкахъ и листьяхъ извѣстныхъ растеній, высасываютъ изъ нихъ соки, уколами своими вызываютъ свертываніе листьевъ, образованіе уродливостей и утолщеній. Особенно печальную знаменитость пріобрѣла виноградная вошь или *филоксера*, Phylloxera vastatrix (рис.), открытая въ первый разъ въ Америкѣ въ 1854 году и успѣвшая уже произвести не малыя опустошенія въ виноградникахъ Европы, особенно Франціи, гдѣ въ теченіе менѣе 20 лѣтъ уничтожена лоза на пространствѣ свыше 500 000 гектаровъ. Зимою самка этой яйцевидной вши кладетъ яйца подъ кожицу виноградной лозы. Весною изъ нихъ выходятъ молодыя, безкрылыя животныя, которыя поднимаются по стволу и поѣдаютъ листья. Эти самки даютъ, безъ оплодотворенія (*партеногенезъ*), рядъ новыхъ поколѣній, изъ коихъ нѣкоторыя спускаются въ корни и своимъ уколомъ вызываютъ утолщенія корневыхъ мочекъ. Къ концу лѣта появляются крылатыя самки, которыя разлетаются во всѣ стороны, способствуя распространенію филоксеры, и кладутъ двоякаго рода яйца: большія, изъ которыхъ выходятъ самки, и малыя, изъ которыхъ выходятъ самцы. Одна кормилица даетъ за лѣто до 30 милліоновъ потомства. Противъ филоксеры помогаетъ только уничтоженіе зараженныхъ виноградниковъ, дезинфекція почвы и прекращеніе посадокъ на много лѣтъ. *Литер.*: Signoret, „Phylloxera de la vigne"; Lichtenstein, „Biologie der Gattung Phylloxera", Stett. ent. Zeitung, 1875—76. 3) Л. *куры*, Parrae, маленькія красивыя птички, съ чрезвычайно длинными когтями на стройныхъ ножкахъ, водятся въ стоячихъ или медленно текущихъ водахъ тропич. странъ, покрытыхъ плавающими листьями водяныхъ раст., и питаются почти исключительно сѣменами этихъ раст. Живутъ парами, летаютъ плохо, очень неуживчивы. 4) Л. *осы*, Tenthrediņidae, отрядъ перепончатокрылыхъ насѣкомыхъ, походятъ на гусеницъ. Самки кладутъ яйца

Филоксера

a—форма, живущая въ утолщеніяхъ, *b*—безкрылая вошь корней, *c*—крылатая форма, *d*—самецъ, *e*—самка.

f—утолщенія на корневыхъ мочкахъ виноградной лозы

въ кожицу листьевъ. Уколъ ихъ вызываетъ притокъ растительныхъ соковъ, на счетъ которыхъ яйцо питается и ростетъ. Выходящія изъ нихъ личинки питаются листьями, живутъ обществами и окукляются въ коконахъ.

Листозелень, см. *хлорофилъ*.

Листоногія, Phyllopoda, ракообразныя различной формы и величины, которыя имѣютъ всѣ одну общую особенность—листообразныя конечности. По организаціи наименѣе уклоняются отъ первобытныхъ типовъ. Живутъ въ стоячихъ прѣсноводныхъ лужахъ, нѣкоторыя въ соленыхъ бассейнахъ.

Листорасположеніе, способъ расположенія листьевъ на стеблѣ. Если листья лежатъ поочередно то по одну, то по другую сторону стебля, ихъ называютъ *очередными*, *f. alterna*, если другъ противъ друга—*супротивными*, *f. opposita* (рис. *a*). Стольже понятны обознач.: *накрестъ-лежащіе л.*, *f. decussata* (*c*), *разсѣянные л.*, *f. sparsa* (*d*). Если нѣск. листьевъ выходятъ какъ-бы изъ одной точки, то это будетъ *мутовчатое располож.*, *f. verticillata* (*b*). Въ распред. разсѣянныхъ листьевъ, повидимому, случайномъ и неправильномъ, существуетъ опредѣленный законъ, который называютъ *закономъ листорасположенія*, *phyllotaxis*. Если соединить точки прикрѣпл. листьевъ одной спиральной линіей, кот. обвиваетъ стебель, то окажется, что на извѣстное число оборотовъ спирали всегда приходится опредѣленное число листьевъ. Такъ, у дуба на каждые 2 оборота спирали приходится 5 листьевъ, у подорожника—на 3 оборота 8 листьевъ. Часть спирали отъ одного листа до слѣдующаго, который лежитъ на одной вертикальной линіи съ нимъ, называютъ *листовымъ цикломъ*, *cyclus*. Для каждаго растенія законъ листорасположенія выражается дробью: числитель выражаетъ число оборотовъ спирали въ циклѣ, знаменатель—число листьевъ въ циклѣ. Для дуба, слѣдовательно, законъ Л. выражается дробью $^2/_5$, для подорожника—$^3/_8$.

Листорѣзки, Megachile centuncularis, насѣкомыя, сем. пчелъ, чернаго цвѣта, съ пепельно-сѣрыми волосками. Самка, похожая на маленькую медовую пчелу, попадается нерѣдко въ нашихъ садахъ. Стоитъ присмотрѣться, какъ она строитъ свой 6—7-этажный домъ, какъ выстилаетъ ячейки его листьями, которые вырѣзываетъ поразительно искусно—не хуже, чѣмъ иной при помощи хорошихъ ножницъ. Вотъ она вырыла въ землѣ или въ гниломъ пнѣ ивы горизонтальный цилиндрич. каналъ длиною въ 8—10 д. Затѣмъ изъ обрѣзковъ листьевъ складываетъ 6—7 ячеекъ, похожихъ на наперстки и расположенныхъ такъ, что выпуклый конецъ одного наперстка плотно входитъ въ открытый конецъ другаго. Листья-же она добываетъ такъ: попорхавъ нѣсколько минутъ надъ розовымъ кустомъ, листорѣзка садится, наконецъ, на избранный листокъ такъ, чтобы край его ребромъ проходилъ между ея ногами, и своими крѣпкими челюстями выпиливаетъ изъ него овалы, круги, эллипсы, треугольники—словомъ, ту форму, которая ей нужна: безъ циркуля и линейки, безъ угольника и отвѣса, и тѣмъ не менѣе съ математическою точностью. Ячейки пчела наполняетъ запасами пищи, состоящей изъ меда и цвѣточной пыли, кладетъ туда свое яйцо и прикрываетъ его тремя кружками, вырѣзанными изъ листа (см. ст. *Пчелы*).

a. *b*. *c*. *d*.

Листорасположеніе.

Листосложеніе, vernatio (бот.), способъ складыванія отдѣльныхъ листьевъ въ почкѣ. Листья въ почкѣ могутъ быть плоскими (V. plana), или они складываются различнымъ образомъ. Въ послѣднемъ случаѣ они бываютъ сложены или вдоль своего средняго нерва такъ, что обѣ половинки листа приложены др. къ другу—Л. *сдвоенное*, V. duplicativa, (напр., у дуба), или обѣ половинки листа образуютъ, кромѣ того, продольныя или косыя складки—Л. *опахальное*, V. plicativa (напр., у клена). У др. растеній листья свернуты въ почкѣ вдоль, въ видѣ трубочки—Л. *трубчато-свернутое*, V. convolutiva

(напр., у аронниковыхъ), или половинки листа свернуты параллельно среднему нерву двумя трубочками и при томъ или вверхъ—Л. *вверхъ-свернутое*, V. involutiva (у тополя), или внизъ, на изнанку листа—Л. *внизъ-свернутое*, V. revolutiva (у олеандра). Иногда-же листья завертываются верхушкой внутрь—Л. *улиткообразное*, V. circinnata (у папоротника).

Листоѣдовые жуки, Chrysomelidae. Окрашены въ яркіе цвѣта, питаются листьями, въ ткани которыхъ личинки ихъ роютъ себѣ ходы. Передъ окукленіемъ прикрѣпляются заднимъ концомъ къ листьямъ. Изъ собственныхъ экскрементовъ приготовляютъ себѣ раковины, которыя носятъ съ собою. Болѣе 10 000 видовъ этихъ жуковъ, живущихъ во всѣхъ поясахъ, наносятъ громадный вредъ сельскому хозяйству. Особенный интересъ представляетъ *колорадскій* или *картофельный жукъ*, Porgyphora decemlineata (рис.).

Картофельный жукъ.

a—жукъ, *b*—яйца, *c*, *d*, *e*—различныя стадіи развитія личинки, *f*—видъ куколки сбоку, сверху и снизу.

Крышка его украшена 10 черными линіями: отсюда—латинское названіе. Шейный щитокъ имѣетъ черныя пятнышки. Зимою живетъ въ землѣ. Въ маѣ кладетъ свои желтыя яички кучками въ картофель, который служитъ ему пищею. Личинки, необычайно прожорливыя, выростаютъ окончательно въ 14—20 дней. Онѣ окукляются подъ землею, но черезъ 10—14 дней снова появляются въ видѣ готовыхъ жуковъ. Этотъ страшный бичъ всѣхъ странъ появился первоначально въ Колорадо (Сѣв. Америка). Средства противъ его занесенія: собираніе пораженнаго картофеля, сжиганіе, посыпаніе ядовитой парижской зеленью и т. п.

Листъ. Растеніе воспринимаетъ необходимую для него пищу частью корнями, частью *листьями*. Листья—это боковые, большею частью плоскіе, зеленые органы, выростающіе изъ стебля. Сперва на стеблѣ показывается *верхушка* листа, а за нею выдвигаются постепенно остальныя части, т. е. тѣло или *пластина* и ножка или *черешокъ*. Верхушка листа—его старѣйшая часть. Наоборотъ, въ стеблѣ вершина представляетъ самую юную часть. Кромѣ стеблевыхъ листьевъ или листьевъ въ тѣсномъ смыслѣ слова, folia, различаютъ еще *зародышевые* листья или *семянодоли*, окружающія сѣмя (см. сл. *сѣмя*) и *цвѣточные* листья, участвующіе въ образованіи цвѣтка (см. сл. *цвѣтокъ*). Здѣсь мы займемся исключительно описаніемъ формы, строенія и функцій стеблеваго листа. Форма листа необычайно разнообразна. Во-первыхъ, отношеніе между черешкомъ и пластиной: если ножка ясно развита, то листья называются *черешковыми* (f. petiolata, отъ слова petiolus, черешокъ). Черешокъ бываетъ плоскій (p. dilatatus), цилиндрическій (p. cylindricus), полуцилиндрическій (p. subcylindricus); иногда по длинѣ его выдолбленъ желобокъ (p. canaliculatus); или по сторонамъ выростаютъ листообразные придатки—*крылатый черешокъ* (p. alatus). У нѣкоторыхъ листьевъ существуетъ лишь намекъ на черешокъ, и листья сидятъ какъ-бы непосредственно на самомъ стеблѣ: *сидячіе* листья (f. sessilia). Если на черешкѣ сидитъ одна пластина, то это *простой* листъ (f. simplex); если нѣсколько пластинъ, соединенныхъ между собою *черешочками* (petioluli), сидятъ на одномъ общемъ черешкѣ, то это *сложный* листъ (f. compositum). Разнообразныя формы пластины могутъ быть сведены къ *тремъ основнымъ формамъ* (рис. I): 1) *круглой*,

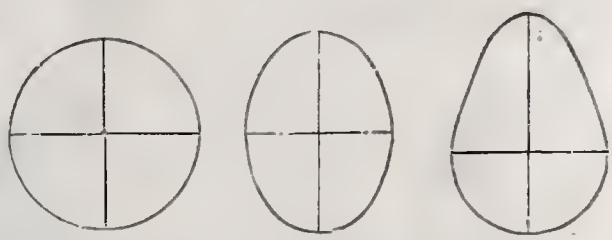


Рис. I.—Основныя формы листа.

1. Круглый.—2. Эллиптическій.—3. Яйцевидный.

2) *эллиптической* и 3) *яйцевидной*. Круглый листъ имѣетъ, напр., *осина*, эллиптическій—*вишня*, *букъ*, яйцевидный — *жимолость*, *сирень*. Если листъ имѣетъ на основаніи вырѣзку, то его называютъ *почковиднымъ* (f. reniforme, рис. II, 1), если вырѣзка закругленная, и *сердцевиднымъ* (f. cordatum, рис II, 2), если вырѣзка изображаетъ острый уголъ. Смотря по от-

Рис. II.

1. Почковидный листъ.—2. Сердцевидный листъ.—3. Копьевидный листъ.

ношенію длины пластины къ ширинѣ ея, различаютъ: *кругло-почковидный* (заячій корень, дикая мята), *кругло-сердцевидный* (липа, чистякъ), *продолговато-почковидный*, *продолговато-сердцевидный*, *яйцевидно-почковидный* (кувшинчики), *яйцевидно-сердцевидный* (бузина, медуница). Если въ одной изъ 3 основныхъ формъ вершина листа заостряется, то листъ называютъ *пріостреннымъ* (f. acuminatum): *пріостренно-эллип-*

тическій, *пріостренно-яйцевидный л.* Если заостряется также основаніе, то получается *ланцетовидный*, f. lanceolatum, или *яйцевидно-ланцетовидный листъ*. Если присоединяются еще боковыя заострения, то мы имѣемъ *копьевидный л.*, f. hastatum (рис. II, 3) (щавель), и *стрѣловидный л.*, f. sagittatum (стрѣлолистникъ). Если черешокъ прикрѣпляется къ срединѣ пластины, то листъ называется *щитовиднымъ*, f. peltatum (рис. III, 1). Смотря по свойству края листа, различаютъ: *цѣльнокрайніе л.*, f. integerrima, напр. у злаковъ; *пильчатые л.*, f. serrata, если острые зубцы образуютъ у основанія острый уголъ (глухая крапива); *зубчатые*, f. dentata, если зубцы сходятся подъ тупымъ угломъ или дугою; *двояко-пильчатые* (рис. III, 2), f. duplicato-serrata, если малые и большіе зубцы чередуются между собою; *городчатые* (рис. III, 3), f. crenata, если зубцы тупы, а вырѣзки остры; *выемчатые*, f. emarginata, если вырѣзки и зубцы тупы; *раздѣльные* или *разсѣченные л.*, если существуютъ болѣе или менѣе глубокіе надрѣзы. Если надрѣзы располагаются по обѣ стороны средней жилки, то Л. называется, смотря по глубинѣ надрѣза, то *перисто-раздѣльнымъ*, то *перисто-разсѣченнымъ* (рис. III, 4). *Выгрызенный* Л. имѣетъ не-

1. 2. 3. 4.

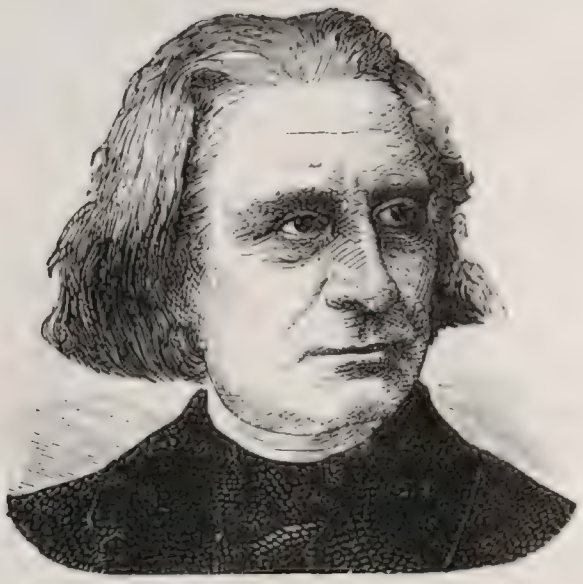
5.

Рис. III.

правильные зубцы; *лопастный* (рис. III, 5), f. lobatum, распадается на отдѣльныя доли; у *лировиднаго л.*, f. lyratum, величина отрѣзковъ уменьшается къ основанію. Въ листѣ различаютъ еще *нервы* или *жилки*: срединную и боковыя жилки, рисунокъ которыхъ бываетъ чрезвычайно разнообразенъ. Цвѣтъ листа зависитъ отъ присутствія въ его пластинѣ безчисленныхъ зернышекъ зеленаго красящаго вещества, *хлорофилла*. Если размочить

листъ въ водѣ, то отпадетъ тонкая кожица, сверху и снизу покрывающая пластину, и останется средній слой пластины—мякоть съ жилками. Въ этой-то мякоти заключается, во-первыхъ, хлорофиллъ, и во-вторыхъ, воздухъ, отчего листъ плаваетъ на водѣ. Долговѣчность листьевъ неодинакова. Одни деревья ежегодно мѣняютъ свою листву, другія сохраняютъ ее помногу лѣтъ (ель, напр., до 12 лѣтъ). Растенію нужны для его питанія 11 элементовъ: азотъ, фосфоръ, сѣра, хлоръ, калій, кальцій, магній, желѣзо, водородъ, кислородъ, углеродъ. Первые 10 элементовъ всасываются корнями изъ почвы. Углеродъ *C* добываютъ листья — изъ окружающаго воздуха, именно изъ угольной кислоты, содержащейся въ немъ въ количествѣ нѣсколькихъ десятитысячныхъ. И такъ какъ *C* есть главная составная часть растенія (около 45%), то листья слѣдуетъ признать самымъ существеннымъ органомъ его. Если разложить угольную кислоту CO^2, то мы получимъ углеродъ *C* и кислородъ O^2. Листъ улавливаетъ CO^2 изъ воздуха и разлагаетъ ее: *C* остается въ растеніи, а *O* выдѣляется обратно въ воздухъ черезъ мельчайшія отверстія, находящіяся на нижней поверхности пластины. Этихъ отверстій, называемыхъ *устьицами*, такъ много, что, напр., на одномъ листѣ липы ихъ насчитываютъ болѣе милліона. Способность разлагать CO^2 принадлежитъ исключительно хлорофиллу. Внутри зеренъ послѣдняго *C* соединяется съ водою и образуетъ *углеводы*: крахмалъ, сахаръ и проч. Листъ растенія есть единственная фабрика въ природѣ, гдѣ изъ простыхъ, *неорганическихъ* элементовъ создается органическое вещество. Разложеніе CO^2, какъ и всякое другое *химическое* разложеніе, возможно лишь при затратѣ извѣстнаго количества внѣшней энергіи. Источникомъ этой энергіи служатъ солнечные лучи, поглощаемые поверхностью разлагающаго листа. Безъ животворящаго солнечнаго свѣта листъ не разлагаетъ, и растеніе не накопляетъ запасовъ углерода, а съ нимъ—запасовъ *скрытой энергіи*. Употребимъ мы потомъ растеніе или растительный уголь для отопленія—скрытая энергія перейдетъ въ теплоту. Если растеніе будетъ съѣдено животнымъ либо человѣкомъ—запасы скрытой энергіи преобразуются въ механическое или психическое движеніе. Въ нѣдрахъ каменноугольныхъ копей сложены солнечные лучи, сіявшіе надъ землею милліоны лѣтъ назадъ. Всякій актъ животной энергіи, отъ простаго движенія монеры до высшаго полета философской мысли, немыслимъ безъ созидающей работы растительнаго листа.

Листъ (Liszt), Францъ, одинъ изъ геніальнѣйшихъ піанистовъ и композиторовъ новаго времени, род. 29 окт. (нов. ст.) 1811 г. въ Райдингѣ, близъ Оденбурга, въ Венгріи. Уже въ 9 лѣтн. возрастѣ замѣчат. мальчикъ вызывалъ удивленіе и восторгъ мѣстнаго общества развитіемъ техники и оригинально-вдохновеннымъ характеромъ своихъ импровизацій и, при помощи мѣстныхъ магнатовъ, получилъ въ Вѣнѣ прекрасное музыкальное образованіе, подъ руководствомъ извѣстнаго піаниста Черни и композитора Сальери. Въ 1823 году Л., въ качествѣ виртуоза и импровизатора, посѣтилъ Вѣну, Мюнхенъ, Парижъ, Лондонъ и нѣкоторыя другія столицы и больш. города, повсюду концертируя съ несбычайнымъ успѣхомъ. Въ 1824 г. Л. написалъ оперетку „Донъ Санхо", имѣвш. большой успѣхъ на сценѣ парижск. оперы. Въ 1826 г. Л. изучалъ контрапунктъ, подъ руководствомъ Антона Рейха. Около того-же времени глубокая религіозность юноши



Листъ, Францъ.

чуть не разрушила его блестящаго будущаго: въ порывѣ религіозн. увлеченія, Л. порѣшилъ посвятить себя богословію, и лишь настоятельныя просьбы отца отклонили его отъ осуществленія этого плана. По смерти отца, послѣдовавшей въ 1827 г., Л., въ качествѣ учителя музыки и композитора, поселился въ Парижѣ. Впечатлѣнія іюльской революціи (27 іюля 1830 г.), связанныя съ нею религіозно-церковныя движенія (сенъ-симонизмъ, теоріи Ламеннэ) и дружный протестъ противъ шаблоннаго классицизма въ литературной и музыкальной сферѣ (Жоржъ Зандъ, Викторъ Гюго, Берліозъ) расширили кругозоръ молодаго композитора и опредѣлили направленіе его дальнѣйшаго развитія. Не менѣе глубокое и благотворное вліяніе на музыкальное развитіе Л. имѣла игра Паганини, концертировавшаго въ Парижѣ въ 1831 г. Въ 1838 г. Л. появился на вѣнской эстрадѣ уже въ полномъ блескѣ своей геніальной оригинальности, какъ основатель новой эпохи въ области фортепьянной игры и творецъ новаго музыкальнаго стиля. Колоссальный успѣхъ, сопровождавшій Л. во всѣхъ его путешествіяхъ отъ 1838 до 1847 г. и дѣлавшій концертанта тріумфаторомъ, обусловливался не только удивленіемъ передъ его поразительной, побѣждающей всякія трудности техникой, но также благородствомъ, глубиною и граціей, проникавшими его собственныя творенія и образцовое исполненіе чужихъ произведеній. Осыпанный наградами и почестями, почетными дипломами и придворными назначеніями, Л. въ 1848 г. поселился въ Веймарѣ и здѣсь, въ кругу даровитыхъ учениковъ и послѣдователей, пропагандировалъ свои музык. идеи, какъ учитель, дирижеръ, писатель и композиторъ. Въ 1861 г. Л. переселился въ Римъ, съ 1876 г. состоялъ предсѣдателемъ венгерск. музыкальн. академіи въ Будапештѣ, живя попеременно здѣсь, въ Римѣ и Веймарѣ, и ум. 31 іюля 1886 г. въ Байрейтѣ. Въ композиторской

дѣятельности Л. различаются 3 періода. Первый періодъ особенно богатъ переложеніями для фортепіано. Этотъ новый родъ фортепіанной литературы, созданный Л., имѣлъ необыкновенный успѣхъ благодаря удивительной вѣрности, съ которой умѣлъ Л. передавать на фортепьяно духъ и характеръ переложенныхъ имъ вокальныхъ и оркестровыхъ произведеній. Къ такимъ транскрипціямъ относятся переложенія Шубертовыхъ пѣсенъ, венгерскихъ національн. мелодій, симфоній Берліоза и Бетховена, оригинальныя фантазіи на оперныя темы, пѣсни и хоры. Второй, *веймарскій* періодъ дѣятельности Л. (съ 1848 г. по 1861 г.) ознаменованъ переходомъ къ чисто-симфонической музыкѣ и стремленіемъ возвысить симфонію на степень художественнаго средства для выраженія поэтич. и драматич. идей (въ чемъ сказалось вліяніе музыкальн. догматовъ Берліоза). Симфоническія поэмы Л., написанныя съ этою цѣлью, служатъ прекрасными музыкальными иллюстраціями къ образцовымъ произведеніямъ европейской поэзіи и даже живописи. Сюда относятся: „Горная симфонія“ къ тексту В. Гюго, „Préludes“ къ тексту Ламартина, симфоніи къ знаменитой картинѣ Каульбаха „Битва Гунновъ“, къ „Divina Commedia“ Данта и въ особенности лучшіе изъ всѣхъ — два эпизода къ „Фаусту“ Ленау. Этому-же періоду принадлежатъ: „Missa solennis“, хоры къ „Освобожденному Прометею“ Гердера, нѣсколько пьесъ для фортепіано, много пѣсенъ и пр. Въ третій *римскій* періодъ (съ 1861 г. до смерти) своего музык. творчества Л. является, главн. образомъ, религіознымъ композиторомъ и стремился, путемъ сліянія католическо-литургическаго элемента съ драматическимъ, создать новый стиль религіозной музыки, болѣе соотвѣтственный понятіямъ современности. И въ этомъ случаѣ Л. является послѣдователемъ традицій Берліоза и, вмѣстѣ съ нимъ и съ Р. Вагнеромъ, можетъ быть поставленъ во главѣ ново-нѣмецкой музыкальной школы. Изъ произведеній послѣдняго періода особеннаго вниманія заслуживаютъ: оратоpіи „Христосъ“ и „Легенда о св. Елизаветѣ“, „Requiem“, псалмы, кантаты, молитвы и пр.—Л. извѣстенъ въ литературѣ рядомъ весьма цѣнныхъ сочиненій по музыкѣ и статей объ искусствѣ и литературѣ въ періодич. изданіяхъ. Важнѣйшіе труды: „Frédéric Chopin“, „Lohengrin et Tannhaeuser de R. Wagner“, „Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie“, „De la fondation Goethe à Weimar“, „Robert Franz“. Полное собр. сочин. Л. издано Л. Раманномъ въ Лейпцигѣ въ 1880—83 гг.

Листъ (List), Фридрихъ, чѣм. экономистъ, род. въ 1789 г., въ 1818 г. получилъ каѳедру госуд. наукъ въ Тюбингенѣ, но вскорѣ оставилъ ее и занялъ мѣсто консультанта при нѣм. торг. союзѣ, однимъ изъ основателей коего онъ былъ. Преслѣдуемый вюртембергскимъ правительствомъ, Л. вынужденъ былъ уѣхать въ Америку. Здѣсь онъ поселился въ Гаррисбургѣ (Пенсильванія). Въ 1827 г. онъ опублик. свою работу „Outlines of a new system of polit. economy“, гдѣ въ основныхъ чертахъ уже намѣчены экон. теоріи, за которыя онъ такъ энергично ратовалъ впослѣдствіи. Открывъ залежи кам. угля въ Пенсильв., Л. образовалъ общество для ихъ разработки и для проведенія жел. дороги между Тамаквой и Портъ-Клинтономъ. Вообще Л. рано оцѣнилъ великую экон. роль желѣзныхъ дорогъ и, назначенный въ 1833 г. америк. консуломъ въ Лейпцигѣ, онъ выступилъ съ рядомъ проектовъ, въ которыхъ предлагалъ планомѣрную постройку обширной желѣзно-дорожной сѣти въ Германіи. Въ 1841 г. Л. издалъ главное свое соч.: „Das nationale System der Polit. Oekonomie“ (7-е изд. 1883 г. съ предисл. Eheberg'a; русск. перев. „Нац. сист. пол. эк.“, 1891). Въ 1843 г. онъ основ. „Zollvereinsblatt“, въ кот. неутомимо пропагандировалъ идеи протекціонизма. Кромѣ того, Л. помѣстилъ много статей въ словарѣ Роттекъ-Велькера, издалъ нѣск. брошюръ и пр. Потерпѣвъ рядъ жизненныхъ неудачъ, онъ застрѣлился въ Куфштейнѣ (Тироль) 30 ноября 1846 г. Собр. его соч. изд. въ 1850—51 гг. Въ основу своего ученія Л. кладетъ идею націи какъ самобытнаго цѣлаго, занимающаго посредств. положеніе между индивидуумомъ и человѣчествомъ. Прогрессъ послѣднихъ зависитъ, по его мнѣнію, отъ прогресса націи, и потому ея интересы должны стоять выше индивидуальныхъ интересовъ. Нація живетъ не только въ настоящемъ; ея бытіе простирается на многіе вѣка, и для нея важно, поэтому, не столько количество матеріальныхъ богатствъ, находящихся въ непосредственномъ ея распоряженіи, сколько способность создавать эти богатства, ея „производительныя силы“. Основными произв. силами Л. считаетъ земледѣліе, промышленность и торговлю. Онѣ возникаютъ постепенно, и каждая страна въ своемъ экон. развитіи проходитъ слѣд. стадіи: 1) первобыт., дикое состояніе; 2) пастушескій періодъ; 3) земледѣльч., 4) землед.-промышл. и, наконецъ, землед.-промышл.-торговый, представляющій нормальное состояніе націи, въ кот. всѣ произв. силы существуютъ совмѣстно и равномѣрно развиваются. Переходъ отъ одной ступени къ другой зависитъ отъ цѣлаго ряда условій, для осуществленія котор. недостаточно свободной дѣятельности отдѣльныхъ личностей, такъ какъ эти послѣднія преслѣдуютъ прежде всего свои непосредственные, эгоистическіе интересы, государство же должно руководиться скорѣе противопол. принципомъ, жертвуя настоящимъ для отдаленнаго будущаго. Оно-то и должно взять въ свои руки экон. воспитаніе націи, а наука полит. экономіи имѣетъ своей задачей указаніе наиболѣе цѣлесообр. въ этомъ отнош. средствъ. Первенствующую роль Л. отводитъ промышленности, въ кот. онъ видитъ коренное условіе полит. могущества и прогресса во всѣхъ областяхъ народной жизни. Въ частности онъ доказыв., что землед.-промышл. страна доставляетъ продуктамъ мѣстнаго земледѣлія обезпеченный сбытъ на внутр. рынкѣ и можетъ вмѣщать гораздо болѣе многочисл. населеніе, чѣмъ страна чисто-землед., экспортъ которой (а, слѣдов., и вся экон. жизнь) зависитъ отъ множества непредвид. случайностей, лежащихъ внѣ сферы ея воздѣйствія, какъ-то: урожая и тамож. политики странъ, куда она вывозитъ свои продукты, конкурренціи другихъ землед. государствъ, военныхъ осложненій и пр. Но къ высшимъ формамъ индустріи призваны только націи, живущія въ умѣренномъ поясѣ, страны же жаркаго пояса должны, въ силу установленнаго самой природой раздѣленія труда, доставлять первымъ колон. произведенія и сырье, получая взамѣнъ фабрикаты. Сверхъ того, насажденіе промышленности

искусств. мѣрами разумно лишь въ томъ случаѣ, если страна обладаетъ значит. территоріей, многочисл. населеніемъ, разнообр. естеств. богатствами и развитымъ земледѣліемъ. При наличности этихъ условій государство должно ограждать зарождающуюся туземную промышленность (но отнюдь не земледѣліе) отъ конкурренціи тѣхъ странъ, въ кот. обиліе капиталовъ и обширный раіонъ сбыта даютъ возможность вести производство по болѣе крупному масштабу и при помощи усовершенствованныхъ пріемовъ, а, слѣдов., производить и продавать товары дешевле. Экон. политика должна при этомъ видоизмѣняться въ зависим. отъ ступени эконом. развитія, на кот. находится страна. Въ землед. періодѣ слѣдуетъ держаться свободы торговли съ болѣе богатыми и культурными націями, вывозить сырье и ввозить фабрикаты до тѣхъ поръ, пока не достигнетъ значит. развитія сельское хозяйство и не возникнетъ туземная промышл. Тогда необх. перейти къ системѣ протекціонизма и довести промышл. до способности выдержать соперничество съ иностранцами. Съ наступл. этого момента слѣдуетъ вернуться къ системѣ свободной торговли, и только тогда страна будетъ конкуррировать на равныхъ правахъ съ другими государствами. Орудіемъ покровительства должны служить, помимо прочихъ средствъ, тамож. пошлины, смотря по обстоят. болѣе или менѣе высокія. Вызываемое ими вздорожаніе фабрикатовъ есть только временное зло, составляющее цѣну промышл. воспитанія націи и съ избыткомъ окупающееся огромнымъ и прочнымъ умноженіемъ и удешевленіемъ ихъ въ будущемъ. Въ частности для экон. процвѣтанія Германіи Л. считалъ необходимыми: обширную и округленную территорію; послѣдоват. проведенную систему покровит. тарифовъ; расширеніе герм. таможеннаго союза до морскаго берега на югѣ и сѣверѣ; созданіе сильнаго нѣм. флота; навигаціонный актъ на подобіе англійскаго; наконецъ, построенную по общему плану обширную систему рельсовыхъ путей. Отсюда видно, что Л. былъ однимъ изъ наиболѣе яркихъ выразителей зарождавшихся въ Германіи стремленій къ націон. единству. Въ этомъ состоитъ заслуга Л. предъ его отечествомъ. Въ исторіи экон. науки за теоріями его, независимо отъ того или инаго воззрѣнія на систему протекціонизма, слѣдуетъ признать двоякое значеніе. Во 1-хъ, онѣ противопоставили индивидуализму смитовской школы идею о необходимости государств. вмѣшательства въ эконом. отношенія; во 2-хъ, онѣ указали на то, что эконом. жизнь народовъ зависитъ не отъ однихъ матеріальныхъ факторовъ, что, сверхъ того, она разнообразится по условіямъ мѣста и времени и что со всѣмъ этимъ необходимо считаться какъ въ области теоріи, такъ и въ сферѣ практич. мѣропріятій. Слѣдуетъ, впрочемъ, прибавить, что въ своей критикѣ смитовскихъ воззрѣній Л. многимъ былъ обязанъ своему предшественнику Адаму Мюллеру, а его программа торговой политики представляетъ много сходныхъ чертъ съ теоріями изв. америк. госуд. дѣятеля конца XVIII в. Алекс. Гамильтона. Ср. сл. *протекціонизмъ*.

Лисфунтъ, мѣра для взвѣшиванья грузовъ; принята въ сѣв. Германіи, Даніи, Швеціи, остзейскихъ губ. и Финляндіи, составляетъ обыкновенно $^1/_{20}$ корабельнаго фунта и равняется 14 торгов. фунт. (въ Финляндіи=20 торгов. ф.).

Лисъ 1) (Лейе), рѣка во Франціи и Бельгіи, впад. въ Шельду близъ Гента; дл. 205 км. 2) Л., (Lissos), въ древности небольшая рѣка во Ѳракіи, впад. въ Эгейское м.; извѣстна по сказанію, будто армія Ксеркса выпила ее всю до дна.

Лисьи острова, часть Алеутской гряды (С. Америка), отъ о. Амухты до полуостр. Аляски.

Лисянскій, Юрій Федоровичъ, морякъ и писатель, род. въ 1773 г.; въ 1793 г. былъ посланъ Екат. II въ Англію для служенія въ британск. флотѣ, пробылъ тамъ 7 лѣтъ и участвовалъ во многихъ плаваніяхъ. Въ 1800 г. вернулся въ Россію и командовалъ флотомъ, а въ 1803—1806 гг. былъ начальн. первой русск. кругосвѣтн. экспедиціи. Въ 1809 г. вышелъ въ отставку. Ум. въ 1837 г. Л. перевелъ съ англ. яз. морскую тактику Дж. Клерка („Движеніе флотовъ“) и издалъ описаніе своего путешествія съ атласомъ (1812 г.); то-же описаніе онъ изд. въ 1814 г. на англ. яз. Коллекціи, собранныя во время путешествія, Л. завѣщалъ въ Румянцевскій музей.

Литавра, ударный музыкальный инструментъ, состоящій изъ мѣднаго котла, обтянутаго выдѣланной кожей; въ оркестрѣ л-ъ обыкновенно двѣ, и настраиваются онѣ въ тоникѣ и квинтѣ (доминантѣ).

Литанія (греч.). въ католич. церкви торжественное богослуженіе, совершаемое во время религіозныхъ процессій, которыя устраиваются въ отвращеніе различныхъ народныхъ бѣдствій. Всѣ чтенія и пѣснопѣнія на л-и исполняются попеременно духовенствомъ и прихожанами. Богослуженіе характеризуется частымъ повтореніемъ „Господи помилуй!“ Л. служится также въ дни покаянія, и въ этомъ послѣднемъ смыслѣ она введена Лютеромъ и въ протестантскую церковь.

Литва, нѣкогда самостоятельное великое княжество, вошедшее потомъ въ составъ польскаго королевства, издавна была заселена литовцами. Литовцы жили между нижними теченіями рѣкъ Западной Двины и Вислы, занимали бассейнъ Нѣмана; крайнія ихъ поселенія доходили на западѣ до низовьевъ Вислы, на югѣ до средняго теченія Западнаго Буга. Сосѣдями ихъ почти со всѣхъ сторонъ были славяне; только на сѣверо-западѣ, у устьевъ Зап. Двины, они граничили съ ливами, принадлежавшими къ финскому племени. Съ юго-востока ихъ сосѣдями были кривичи и дреговичи, а съ юго-запада мазовшане и поморяне. Когда поселились Л. въ этой мѣстности, нельзя опредѣлить даже приблизительно; можно сказать только, что очень давно, п. ч. они успѣли образовать изъ себя нѣсколько этнографическихъ типовъ. Группы, на которыя дѣлилось лит. племя, были слѣдующія: 1) Летыгола (латыши)—жили на правомъ берегу Зап. Двины, 2) Жемгала (семигалы)—на лѣвомъ берегу той же рѣки, 3) Корсь (куроны)—на полуостровѣ между Балтійскимъ моремъ и Рижскимъ заливомъ, 4) Жмудь—на нижнемъ Нѣманѣ и его притокахъ Дубиссѣ и Невяжѣ, 5) Литва—по среднему Нѣману и Виліи, 6) пруссы—между Нѣманомъ и Вислой и 7) ятвяги—около Зап. Буга. Разница между этими группами была невелика, и онѣ имѣли очень много общаго. Связь между ними была этно-

графическая и культурная; первая состояла въ тождественности происхожденія и языка, вторая въ общности преданій и религіознаго культа. Относительно происх. Литовцевъ было высказано много предположеній, но теперь вполнѣ доказано, что они образуютъ совершенно самостоятельную группу арійскаго племени, стоящую ближе всего къ славянамъ, отъ которыхъ они отдѣлились позднѣе, чѣмъ славяне отъ германцевъ. Говорятъ Лит. тоже вполнѣ самостоятельнымъ языкомъ, принадлежащимъ къ индоевропейской семьѣ языковъ. Религія ихъ состояла въ обожаніи внѣшней природы, была очень близка къ религіознымъ вѣрованіямъ славянъ и отличалась отъ нихъ большею выработанностью и систематичностью. Это объясняется, съ одной стороны, большею продолжительностью въ Л. язычества, съ другой—тѣмъ, что у Лит. былъ вполнѣ устроенный и пользовавшійся большимъ значеніемъ жреческій классъ. Главными божествами у нихъ были Перкунасъ (славянскій Перунъ), Атримпосъ и Поклусъ, представлявшіе, подобно греческимъ богамъ Зевсу, Посейдону и Аиду, небо, воду и подземный міръ. Кромѣ этихъ боговъ, было очень много второстепенныхъ, изъ которыхъ нѣкоторые (Лель, Ладо) были общіе съ славянами. Въ честь Перкунаса поддерживался неугасаемый огонь—знигъ, за которымъ были обязаны наблюдать особыя жрицы—пріурамы. Богамъ приносились жертвы и иногда человѣческія. Жрецы и жрицы—вайделоты и вайделотки—были подчинены коллегіи старшихъ жрецовъ—кривитовъ, во главѣ которой стоялъ Криве-Кривейто, жившій въ центральн., общемъ для всѣхъ Лит. святилищѣ, которое находилось въ Пруссіи и называлось Ромове. Жрецы пользовались очень большимъ уваженіемъ и значеніемъ; въ ихъ вѣдѣніи находились всѣ семейныя отношенія, они наблюдали за чистотой нравовъ и были блюстителями старинныхъ обычаевъ, а потому играли большую роль въ судебныхъ дѣлахъ. Относительно внутренняго состоянія Л. въ древнее время намъ почти ничего неизвѣстно, п. ч. источники почти ничего не говорятъ объ этомъ, и кромѣ того, одинъ изъ главныхъ источниковъ для древнѣйшей исторіи Л.—лѣтопись Быховца очень недостовѣрна. Главными занятіями Лит. были земледѣліе, скотоводство и охота, при чемъ первое не могло идти успѣшно вслѣдствіе климатическихъ условій. Занимались они немного и торговлей, при чемъ главными предметами вывоза были мѣха и янтарь, добывавшійся на берегахъ Балтійскаго моря. Въ политическомъ отношеніи они стояли на очень низкой ступени развитія; они не представляли изъ себя одного государства, а были разбиты на множество отдѣльныхъ мелкихъ, совершенно независимыхъ другъ отъ друга племенъ, управлявшихся самостоятельными князьями (rikgs, кунигасы). Что представляли изъ себя эти племена и какого рода властью пользовался князь, мы не знаемъ. Есть основанія предполагать, что это были родовыя соединенія (кланы), и князь былъ главою рода, но вполнѣ быть увѣреннымъ въ этомъ нельзя. Въ противоположность славянскому племени Лит. жили не большими селеніями, а маленькими деревушками. Вслѣдствіе слабаго развитія общественности у нихъ не было городовъ, которые стали появляться въ Л. не ранѣе половины XIII в. Будучи почти со всѣхъ сторонъ окружены славянами, они должны были войти съ ними въ близкія отношенія. Наши лѣтописи рано упоминаютъ о столкновеніяхъ русскихъ съ Лит., преимущественно съ ятвягами. Такія же столкновенія были у Лит. и съ поляками. Столкновенія эти имѣли характеръ пограничныхъ набѣговъ и были совершенно чужды завоевательныхъ тенденцій. Лит. князья въ своихъ междоусобіяхъ приглашали русскихъ на помощь; то же дѣлали и русскіе, полоцкіе князья. Особенно усилилась связь между Лит. и русскими съ XII в., когда полоцкое княжество обособилось отъ остальной Россіи и разбилось на множество удѣловъ, князья которыхъ постоянно враждовали другъ съ другомъ и приглашали Литовцевъ на помощь. Въ XIII в. въ жизни Литовцевъ совершился переломъ. Подъ вліяніемъ нѣкоторыхъ условій: появленія на берегахъ Балтійскаго моря нѣмецкихъ рыцарей и раздробленія и ослабленія сосѣднихъ русскихъ княжествъ, они сплотились въ одно цѣлое и изъ массы независимыхъ другъ отъ друга племенъ превратились въ единое сильное государство. Л. представляетъ чуть не единственный въ исторіи примѣръ такого быстраго образованія сильнаго государства, но эта же самая быстрота служила причиной тому, что государство не могло существовать самостоятельно, когда прекратились условія, вызвавшія его появленіе. Уже давно начались попытки обратить литовцевъ въ христіанство, но всѣ эти попытки были неудачны, миссіонерская дѣятельность не достигала своей цѣли. Въ XIII в. за это взялись рыцарскіе ордена меченосцевъ (ливонскій) и нѣмецкій Первый обосновался у устья Зап. Двины, второй въ Пруссіи. Ордена принялись энергично за свое дѣло и въ короткое время покорили: меченосцы Летыголу и Жемгалу, а нѣм. рыцари Пруссію. Литовцы сопротивлялись очень храбро, но, будучи раздроблены на незначительныя племена, сражаясь по частямъ, не имѣя ни городовъ, ни другихъ укрѣпленныхъ мѣстъ, должны были уступать рыцарямъ, которые все больше врѣзывались въ страну и, наконецъ, дошли до Литвы и Жмуди, центральныхъ лит. областей, но здѣсь встрѣтили сопротивленіе, которое положило предѣлъ ихъ завоеваніямъ. Къ этому времени полоцкое княжество настолько ослабѣло отъ постоян. междоусобій, что литовцы не ограничивались только тѣмъ, что подавали князьямъ помощь въ ихъ распряхъ, но начали совершать самостоятельные набѣги и захваты полоцкихъ земель. Результатомъ этого было то, что въ 1230—1235 гг. образовалось литовское княжество, владѣтелемъ котораго былъ Мендовгъ, сынъ Рынгольта, князя керновскаго. Пользуясь силами керновскаго удѣла и завоеванныхъ русскихъ областей, Мендовгъ началъ подчинять своей власти другихъ лит. князей и расширять свои завоеванія въ Россіи, гдѣ онъ пріобрѣлъ Черную Русь съ городами: Новгородкомъ, Здитовымъ, Гродномъ, Слонимомъ и Волковыскомъ. Русскіе сопротивлялись ему очень слабо и охотно подчинялись его власти, утомившись постоянными княжескими усобицами. Труднѣе было сладить съ литовцами, упорно защищавш. свою племен. самостоятельность; чтобы преодолѣть ихъ сопротивленіе, М. пускался на хитрости, прибѣгалъ къ помощи меченосцевъ, но больше всего помогло ему, конечно

опасеніе литовцевъ потерять свою національ. независимость, которой угрожали рыцари. Мендовгъ не отнималъ совершенно власть у покорен. князей: онъ ставилъ ихъ въ зависимость отъ себя, дѣлалъ своими подручниками. Въ 1263 г. М. былъ убитъ. Тотчасъ по его смерти обнаружилась рознь двухъ элементовъ, изъ которыхъ состояло его княжество; начались продолжительныя междоусобія между двумя партіями: русской, защищавшей тѣ начала культуры и государственности, которыя были выработаны средне-вѣковой, удѣльно-вѣчевой Россіей, и литовской, желавшей сохранить вполнѣ самобытность лит. племени. Но, не смотря на эту рознь и междоусобія, княжество М. оказалось настолько прочнымъ, что не распалось. Конецъ междоусобіямъ былъ положенъ вступленіемъ на престолъ Витеня. При Витенѣ (1293—1316) и его братѣ Гедыминѣ (1316—1341) литовское княжество окончательно сложилось и изъ литовскаго превратилось въ литовско-русское. Эти князья сильно расширили предѣлы своего княжества. При вступленіи на престолъ Гедымина въ составъ его входили русскія княжества: полоцкое, минское, туровское и пинское; онъ присоединилъ княжества волынское и витебское, при чемъ достигнулъ этого мирнымъ путемъ, посредствомъ женитьбы своихъ сыновей на наслѣдницахъ этихъ княжествъ. До недавняго времени было сильно распространено мнѣніе, что Г. совершилъ большой походъ на южную Русь и присоединилъ силою Волынь и кіевское княжество, но послѣдними изслѣдов. это мнѣніе опровергнуто. При немъ лит. княжество уже на $^3/_4$ состояло изъ русскихъ областей, и это не замедлило отразиться на всемъ строѣ жизни этого государства въ видѣ полнаго торжества русскихъ началъ, тѣмъ болѣе, что русскіе въ культурномъ отношеніи стояли гораздо выше Л. и, слѣдовательно, послѣдніе неминуемо должны были подчиниться вліянію первыхъ. Вмѣсто нестройныхъ и малочисленныхъ ополченій, князья предводительствуютъ многочисленными, организован. и дисциплинированными войсками; они даютъ рыцарямъ регулярныя сраженія и иногда выигрываютъ ихъ; ведутъ правильныя осады городовъ и замковъ; употребляютъ осадныя машины и не довѣряютъ защиту страны природнымъ укрѣпленіямъ: лѣсамъ, рѣкамъ и болотамъ, а строятъ города и замки. Войны теряютъ прежній характеръ случайныхъ, мелкихъ, пограничныхъ набѣговъ: взамѣнъ послѣднихъ предпринимаются крупные отдаленные походы. Вліяніе русской культуры отразилось и на внѣшнихъ сношеніяхъ лит. княжества: завязываются постоянныя дипломатическія сношенія съ сосѣдями, заключаются оборонительные и наступательные союзы. Самымъ важн. изъ этихъ союзовъ былъ союзъ съ Польшей, съ которой у Л. были общіе интересы—борьба съ нѣмецкими рыцарями. Этотъ союзъ былъ закрѣпленъ бракомъ дочери Гедымина Альдоны (въ крещеніи Анны) съ польскимъ наслѣдникомъ Казиміромъ (въ 1325 г.). Другой союзъ Гедыминъ заключилъ съ Ригой и другими городами, находившимися въ предѣлахъ ливонскаго ордена и постоянно враждовавшими съ рыцарями, стремившимися къ ослабленію ихъ самостоятельности. Слѣдуя средне-вѣковымъ русскимъ понятіямъ, Гедыминъ стремился не къ тому, чтобы образовать централизованное государство съ однимъ государемъ во главѣ, а къ тому, чтобы сосредоточить всѣ княжескіе столы въ рукахъ своего семейства; поэтому онъ не уничтожалъ отдѣльныя княжества, а ставилъ въ нихъ князьями своихъ родственниковъ. Эта политика Гедымина встрѣтила сопротивленіе въ коренныхъ литовскихъ областяхъ, особенно въ Жмуди, бывшей до средины XIV в. главной представительницей литовскихъ началъ. Гедыминъ поборолъ это сопротивленіе и, послѣ смерти главы недовольныхъ Пелюзы, обрусѣніе Л. пошло успѣшнѣе, хотя рознь между двумя племенами продолжала существовать и время отъ времени проявляться. Слиться совершенно съ русскими литовцы не успѣли. Эта оппозиція лит. заставила Гедымина не довѣрять имъ и видѣть главную опору своей власти въ русскихъ, что, конечно, вело къ еще большему преобладанію русскаго вліянія въ литовск. княжествѣ. Сосредоточеніе въ рукахъ лит. князей такого количества земель сдѣлало Л. уже въ первой четверти XIV в. сильнымъ центромъ, вокругъ котораго должны были группироваться разрозненныя, слабыя русскія владѣнія. На этомъ поприщѣ Л. должна была столкнуться съ Москвою, представлявшей другой подобный центръ. Результаты этого столкновенія можно было предвидѣть заранѣе, п. ч. шансы на успѣхъ у обѣихъ сторонъ были неравные. Московское княжество обладало единствомъ; финскія племена, входившія въ его составъ, представляли элементъ пассивный, неспособный вліять на государственную жизнь страны; Москва преслѣдовала одинаковыя цѣли и на востокѣ, и на западѣ, и въ борьбѣ съ татарами, и въ объединеніи русскихъ земель. Между тѣмъ Л. состояла изъ двухъ народностей; литовцы отличал. энергіей, не могли пассивно подчиниться чужой культурѣ, чуждому политическому строю и имѣли свои племенные интересы—борьбу съ крестоносцами; на востокѣ и на западѣ цѣли у лит. княжества были разныя: съ одной стороны, собираніе русск. земель, съ другой—защита національной независимости отъ нѣмецкихъ рыцарей. При Г. соперничество съ Москвой не дошло до открытаго столкновенія; Л. и Москва были отдѣлены другъ отъ друга рядомъ нейтральныхъ земель сѣверскихъ, смоленскихъ и псковскихъ, и обѣ стороны стремились къ тому, чтобы пріобрѣсть вліяніе въ этихъ земляхъ и въ Новгородѣ. Вліянію Г. на литовцевъ много помогло то обстоятельство, что Ромове б. перенесено изъ Пруссіи въ Литву, на рѣку Вилію; въ этомъ же мѣстѣ Г. основалъ городъ Вильно, ставшій политическимъ центромъ всего княжества и религіознымъ для языческихъ племенъ. Въ дѣлахъ религіи Г., хотя самъ былъ ревностный язычникъ, отличался полною терпимостью, дозволялъ проповѣдывать христіанство, не запрещалъ богослуженія и не препятствовалъ полоцкому епископу, главѣ православія въ лит. княжествѣ, сноситься съ московскимъ митрополитомъ и быть отъ него въ зависимости. Послѣ смерти Г., Л. на время раздѣлилась на 8 княжествъ, независимыхъ другъ отъ друга, безъ единаго политическаго главы. Мнѣніе, что Явнутій, младшій сынъ Г., былъ великимъ княземъ, не выдерживаетъ критики. Усиленіе нѣмецкаго ордена заставило двухъ самыхъ способныхъ сыновей Г., Ольгерда и Кейстута, соединиться и подчинить

своей власти другихъ князей. Въ 1345 г. Ольгердъ былъ провозглашенъ великимъ княземъ и княжилъ до 1377 г. Эти два брата, совершенно различные по своимъ характерамъ и какъ бы дополнявшіе другъ друга, раздѣлили между собой управленіе государствомъ. Кейстутъ, типичный литовецъ, отличавшійся храбростью, рыцарскимъ характеромъ и воинскими дарованіями, бывшій къ тому же ревностнымъ язычникомъ и женатый на жрицѣ Бирутѣ, принялъ на себя борьбу съ крестоносцами и впродолженіе многихъ лѣтъ былъ ея главнымъ дѣятелемъ, сдѣлавшись героемъ народныхъ преданій. Ольгердъ, представитель русской культуры, женатый на русской княжнѣ, покровительствовавшій христіанству и самъ бывшій, по всей вѣроятности, христіаниномъ, получилъ на свою долю завѣдываніе восточными дѣлами. Онъ отличался выдающимися политическими способностями и продолжалъ собираніе русскихъ земель. Онъ присоединилъ къ Л. княжества брянское, сѣверское, кіевское и Подолію и окончательно закрѣпилъ Волынь, изъ-за которой велъ долгую борьбу съ Польшей. Онъ имѣлъ столкновенія съ татарами и былъ настолько силенъ, что одолѣвалъ ихъ и сдѣлалъ русскія земли, вошедшія въ составъ лит. княжества, совершенно независимыми отъ татаръ. При немъ государство достигло громадныхъ размѣровъ—отъ Балтійскаго моря до Чернаго и отъ Зап. Буга до рѣки Угры. Онъ вступилъ въ открытыя столкновенія съ московскими князьями, поддерживалъ силой тверскихъ князей въ ихъ борьбѣ съ Москвою и старался укрѣпить свое вліяніе въ Новгородѣ, Псковѣ и Смоленскѣ. Послѣдній онъ совершенно подчинилъ своему вліянію, но сдѣлать то-же самое въ Новгородѣ ему не удалось; равно неудачна была и поддержка, оказанная имъ тверскимъ князьямъ. Въ войнахъ его княженія особенно высказывается рознь двухъ элементовъ, изъ которыхъ сложилось его княжество. Литовскія и русскія области представляютъ почти два отдѣльныхъ государства; первыя ведутъ войну съ нѣмецкими рыцарями и не имѣютъ никакого касанія къ Москвѣ, вторыя ведутъ борьбу съ Москвою и Польшей за обладаніе русскими землями. Это сознавалось и современниками, такъ что рыцари, совершая отдаленные походы и набѣги въ лит. земли, не трогали сосѣднихъ русскихъ земель, не желая возстановлять ихъ противъ себя. Въ крайне рѣдкихъ случаяхъ Ольгердъ и Кейстутъ помогали другъ другу. Нѣмецкія лѣтописи говорятъ о Кейстутѣ, почти совершенно умалчивая объ Ольгердѣ, русскія же говорятъ объ Ольгердѣ и молчатъ о Кейстутѣ. Внутри государства Ольгердъ стремился къ тому же, что и его отецъ—къ утвержденію удѣльной системы, при чемъ князьями должны были быть одни потомки Гедымина. Народное избраніе, какъ источникъ княжеской власти, совершенно отрицалось имъ: княземъ могъ сдѣлаться только законный наслѣдникъ прежняго князя. Онъ настолько проникся этими принципами легитимности, чуждыми древнимъ литовцамъ, что ради нихъ поступался національными выгодами. Онъ не только не поддержалъ возстанія латышей противъ ливонскаго ордена, но даже убилъ ихъ предводителя, считая ихъ бунтовщиками противъ законной власти. Послѣ смерти Ольгерда на престолъ вступилъ сынъ его Ягелло (1377—1392 гг.). Въ 1386 г. онъ принялъ католичество, женился на наслѣдницѣ польскаго престола Ядвигѣ и соединилъ Литву съ Польшей. Это соединеніе было дѣломъ не случайнымъ, оно было вполнѣ естественно. Лит. княжество, составленное изъ двухъ необъединенныхъ народностей, находилось среди двухъ сильныхъ государствъ. Общія стремленія къ собиранію русскихъ земель должны были вызвать рѣшительное столкновеніе между Л. и Москвой, и перевѣсъ долженъ былъ остаться на сторонѣ послѣдней, тѣмъ болѣе, что послѣ Куликовской битвы татары были уже не страшны ей. Это столкновеніе повело бы, по всей вѣроятности, къ соединенію лит. княжества съ Москвою и полному ихъ сліянію, при чемъ первое теряло всякую политическую самостоятельность. Русскія области, конечно, ничего не имѣли бы противъ этого, но литовцамъ это было нежелательно, п. ч. они должны были бы совершенно затеряться въ обширномъ русскомъ государствѣ, тогда какъ, при соединеніи съ Польшей, литовско-русское государство могло сохранить свою самостоятельность, и литовское племя могло играть въ немъ извѣстную роль. Къ соединенію съ Польшей литовцевъ принуждало также и присутствіе общаго врага, нѣмецкихъ рыцарей. Первое соединеніе Литвы съ Польшей было непродолжительно и кончилось въ 1392 г. тѣмъ, что самостоятельнымъ литовскимъ княземъ сдѣлался Витовтъ, сынъ Кейстута. Онъ продолжалъ объединеніе русскихъ земель, присоединилъ окончательно къ своему княжеству Смоленскъ и велъ безрезультатную борьбу съ Москвою. Чтобы совершенно обособить литовско-русское княжество отъ Москвы и другихъ русскихъ земель, онъ выхлопоталъ особаго митрополита для Кіева, который сдѣлался главой православія въ западной Руси. Витовтъ довершилъ обращеніе лит. въ христіанство, начатое Ягелло. Въ союзѣ съ Польшей онъ нанесъ окончательное пораженіе нѣмецкому ордену въ битвѣ при Танненбергѣ (въ 1410 г.), послѣ чего рыцари не могли быть опасны ни полякамъ, ни литовцамъ. Послѣ смерти Витовта (въ 1430 г.) русскія области признали княземъ Свидригайла Ольгердовича, а литовскія поддерживали польскихъ ставленниковъ, Сигизмунда Кейстутовича и Казиміра Ягеллоновича. Послѣдній одержалъ верхъ и, сдѣлавшись въ 1444 г. польскимъ королемъ послѣ смерти брата своего Владислава, снова и уже окончательно соединилъ Л. съ Польшей. Соединившись съ Польшей, литовско-русское государство вполнѣ сохранило свою самостоятельность; оно имѣло съ Польшей только общаго государя (за исключеніемъ 1492—1501 гг.) и находилось въ постоянномъ союзѣ съ ней. Магистратура для обоихъ государствъ была разная, и литовско-русское княжество сохранило всѣ свои законы, подтвержденные въ 1529 г. изданіемъ *Литовскаго статута* (см. это слово), представляющаго кодификацію ранѣе дѣйствовавшихъ въ русскихъ областяхъ законовъ и обычаевъ и разсматривающаго Польшу, какъ иностранное государство. Несмотря на все это, вліяніе Польши, какъ болѣе культурной страны, не замедлило отразиться на жизни литовско-русскаго княжества; оно выразилось въ прикрѣпощеніи крестьянъ къ землѣ, въ ускореніи перехода отъ помѣстнаго владѣнія землею къ полной поземел. собствен-

ности и въ дарованіи городамъ *магдебургскаго права* (см. это слово). Въ древней Руси городъ былъ тѣсно связанъ съ земщиной, съ областью, приписанною къ нему; они вмѣстѣ несли повинности и имѣли общее управленіе. Въ составъ жителей города входили: бояре, мѣщане, городскіе дворяне и черные люди (ремесленники и земледѣльцы). Подъ вліяніемъ Польши городъ совершенно отдѣлился отъ земщины, получилъ свое особое самоуправленіе—магдебургское право, и въ составъ горожанъ вошли одни мѣщане; городъ „изъ земскаго сталъ мѣщанскимъ". Въ лит.-русскомъ государствѣ земля давалась только въ пользованіе за службу и всегда могла быть отнята княземъ; въ большинствѣ случаевъ это пользованіе было наслѣдственно, могло быть отчуждаемо и, слѣдовательно, мало разнилось отъ собственности. Вліяніе Польши повело къ тому, что и эта небольшая разница совершенно уничтожилась. Въ царствов. Казиміра начинаются постоянныя столкновенія польско-литовскаго государства съ московскимъ княжествомъ, все болѣе и болѣе усиливающимся, объединившимъ подъ своею властью всю сѣверо-восточную Россію и ставшимъ русскимъ царствомъ. Столкновенія эти, въ большинствѣ случаевъ, кончались ущербомъ для польско-литовскаго государства, потерявшаго въ началѣ XVI в. Смоленскъ (1514 г.) и часть Сѣверской земли. Въ 1569 г. ожидавшееся прекращеніе династіи Ягелло въ Польшѣ возбудило опасеніе отдѣленія Литвы отъ Польши; въ виду этого Люблинской уніей было утверждено окончательное и полное соединеніе Л. и Польши, превращеніе ихъ изъ двухъ самостоятельныхъ государствъ въ одно (ср. слово *Польша*). Лит.: Антоновичъ, „Очерки исторіи великаго княжества литовскаго"; Барбашевъ, „Витовтъ", 2 т.; Соловьевъ, „Исторія Россіи".

Литвинъ (Михалонъ), польск. писатель XVI в., написавшій на лат. яз. книгу: „О нравахъ татаръ, литовцевъ и москвитянъ" Это любопыт. соч. издано въ XVII в.; извлеченія изъ него въ русск. переводѣ помѣщены въ „Арх. ист. свѣд.," кн. 2-я.

Литейное искусство, техническая операція, основанная на свойствѣ нѣкоторыхъ металловъ переходить при извѣстныхъ условіяхъ изъ расплавленнаго состоянія въ твердое и принимать по затвердѣваніи ту форму, какая была придана жидкости. Л. и. состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ операцій — формовки, т. е. приготовленія по модели земляной, глиняной, песочной, гипсовой и пр. формы, и самой отливки, т. е. заполненія формы расплавленнымъ металломъ. Обѣ операціи бываютъ весьма разнообразны, смотря по роду вещества, служащаго для отливки. См. *чугунно-литейное производство*, *мѣдно-лит. пр.*, *цинко-лит. пр.* и пр.

Литература (отъ латинскаго littera, буква, собственно то, что закрѣплено письмомъ, письменность) есть совокупность произведеній устнаго, письменнаго или печатнаго слова, выражающихъ въ художественн. формахъ и образахъ (см. *художественн. творчество*) общественную мысль и общественное настроеніе, поскольку онѣ проявляются въ сферѣ философской, религіозной, соціальной и политической. Такимъ образомъ кругъ понятія л-ры не покрываетъ круга понятій *словесность* и *письменность*, съ котор. его такъ часто отождествляютъ и смѣшиваютъ (см. слово *литература* въ „Толковомъ Словарѣ" Даля). Словесность, какъ совокупность всѣхъ произведеній какого-либо языка, включаетъ въ себя и понятіе л-ры соотвѣтственнаго народа; письменность, какъ совокупность первоначальныхъ произведеній народа, не имѣющихъ литературнаго значенія, совершенно не входитъ въ кругъ понятія л-ры и не имѣетъ съ нимъ ничего общаго. Отражая общественную мысль и общественное настроеніе, Л. по необходимости должна представлять кругъ измѣнчивыхъ явленій въ измѣняющихся формахъ, такъ какъ жизнь не знаетъ застоя, и каждая эпоха имѣетъ свои мечты, свои стремленія. Непрерывное движеніе общественной мысли и интересовъ сообщаетъ л-рѣ каждой эпохи новое содержаніе, которое она стремится облечь и въ новую, соотвѣтственную ему форму или, измѣняя старыя формы, приспособить ихъ къ выраженію новыхъ идей. Такимъ образомъ въ процессѣ развитія л-ры происходитъ непрерывное взаимодѣйствіе между старыми и новыми идеями и формами. Первыя образуютъ литературную *традицію*, т. е. ту ближайшую духовную среду, въ которой возникаютъ и развиваются вторыя и которая налагаетъ свою печать на новые творческіе акты. Подъ *традиціей* разумѣется литературный языкъ, стиль и стихъ, виды литературныхъ произведеній, сюжеты ихъ, установившіеся типы, образы, идеи, идеалы и настроеніе общества. Въ процессѣ взаимодѣйствія между традиціей и творчествомъ наблюдается извѣстная правильность и послѣдовательность; онъ имѣетъ свои логическіе и историческіе законы и, въ силу этого не случайнаго характера, представляетъ *литературную эволюцію*. Литературная эволюція стоитъ въ тѣсной связи съ обще-исторической эволюціей, подъ ея значительнымъ вліяніемъ, обусловливающимъ возникновеніе, сохраненіе или прекращеніе литерат. традицій. Напр., сближеніе двухъ народностей, вызванное историческими причинами, обусловливаетъ вліяніе литературной традиціи одного изъ нихъ на литературную традицію другого, вытѣсняющую первую или видоизмѣняющую ее. Въ общемъ замѣчено, что литерат. традиціи болѣе ранннихъ эпохъ особенно устойчивы, творчество ихъ—болѣе безсознательно и подражательно; съ развитіемъ общества творчество дѣлается болѣе личнымъ и сознательнымъ, традиція все болѣе уступаетъ современности. Чѣмъ полнѣе и богаче общественная жизнь, тѣмъ быстрѣе и свободнѣе прогрессируетъ литература и тѣмъ ближе стоитъ она къ дѣйствительности. Эпохи упадка всегда сопровождаются застоемъ литературы и удаленіемъ ея идеаловъ отъ жизненной правды. Какъ проявленіе умственныхъ силъ и творческой фантазіи народа, Л. является выразительницей народнаго характера и міровоззрѣнія и въ этомъ отношеніи представляетъ для исторіи культуры весьма цѣнный источникъ, воспроизводя не только умственныя теченія, основанныя на научныхъ истинахъ, составляющихъ въ большей или меньшей степени общее достояніе всего человѣчества, но и индивидуальныя черты психологическаго склада и бытовой организаціи народа. Этимъ значеніемъ л-ры опредѣляется ея мѣсто и интересъ въ общей средѣ научныхъ изученій. Органомъ изученія л-ры является наука исторіи л-ры, имѣющая цѣлью вы-

ясенить міросозерцаніе и внутреннюю жизнь извѣстной личности, эпохи или народа, выражающіяся въ продуктахъ ихъ духовной жизни. Переживъ въ своемъ развитіи методы эстетическій, философскій и историческій, исторія л-ры въ недавнее время усвоила себѣ сравнительный методъ, давшій такіе благотворные результаты въ области естественныхъ наукъ. Сравнит. методъ изученія и изложенія историко-литературныхъ фактовъ представляетъ развитіе историческаго метода, но учащеннаго, повтореннаго въ параллельныхъ рядахъ, въ видахъ достиженія возможно полнаго обобщенія. По выраженію извѣстнаго литературнаго критика, Г. Брандеса, такой методъ „имѣетъ двоякое преимущество: онъ такъ сближаетъ насъ со всѣмъ чужеземнымъ, что мы дѣлаемся способными освоиться съ нимъ, и такъ отдаляетъ насъ отъ всего нашего, что мы дѣлаемся способными вникнуть въ общій его характеръ". Особенно съ возникновеніемъ быстро развивающейся научной литературной критики, ведущей свою исторію отъ Тэна, наука о л-рѣ быстро прогрессируетъ и все болѣе приближается къ своей цѣли—объяснять духовную жизнь человѣчества въ связи со всѣми иными условіями бытія и дать такимъ образомъ культурно-прагматическое изображеніе духовнаго развитія человѣчества на фонѣ общей историческ. эволюціи.—*Библіографія*: Н. И. Карѣевъ, „Литературная эволюція на Западѣ"; Александръ Веселовскій, „О методѣ и задачахъ исторіи литературы", „Журн. Мин. Нар. Просвѣщ.", часть CLII, отд. 2; Арсеньевъ, „Новый опытъ исторіи франц. критики", Вѣстн. Евр., 1890 г., кн. 12-я; „Исторія всеобщей литературы" Корша; „Исторія всеобщей литературы", Шерра; „Исторія всемірной литературы" В. Зотова; „Исторія русской словесности" А. Галахова (*2-е изданіе*, важное пособіе для изученія русск. л-ры отъ Петра 1-го до Пушкина); „Исторія русской словесности" Порфирьева (важное пособіе для изученія допетровской л-ры); „Исторія новѣйшей русской литературы" А. Скабичевскаго (отъ 50-хъ до 80-хъ гг.); A. Reinhold, „Geschichte der russischen Litteratur"; „Исторія славянскихъ литературъ" Пыпина и Спасовича.—Paul Albert, „La litterature francaise des origines à la fin du XVI siècle"; того-же автора: „Франц. литература XVII-го столѣтія", „Фр. литература XVIII стол.", „Фр. литература XIX-го стол.". W.—Scherer, „Geschichte der deutschen Litteratur" (изд. 1883 г.); Ten-Brink, „Geschichte der englischen Litteratur"; Taine, „Histoire de la littérature anglaise" (есть въ неудовлетворительномъ русскомъ переводѣ; первые 4 тома изданы въ 2 том. подъ заглавіемъ „Развитіе политической и гражданской свободы въ Англіи въ связи съ развитіемъ л-ры"; 5-ый т. подъ заглавіемъ „Новѣйшая англійская литература въ современныхъ ея представителяхъ"). —Etienne, „Histoire de la littérature italienne depuis ses origines jusqu' à nos jours"; Adolf Gaspary, „Geschichte der italienischen Litteratur", 2 т. (1-й т.—Средн. Вѣка, 2-й т.—Возрожденіе); De Sanctis, „Storia della litteratura italiana" (отъ древн. врем. до Торквато Тассо включительно).—Тикноръ, „Исторія испанской литературы", 3 т.; въ виду того, что книга доведена лишь до XVIII в., дополненіемъ къ ней можетъ служить Hubbard, „Histoire de la littérature contemporaine en Espagne".—Brunnemann, „Geschichte der Nordamerikanischen Litteratur".—Магаффи, „Исторія классич. періода греческой литературы"; Fr. Susemihl, „Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit"; W. Christ, „Geschichte der griechischen Litteratur" (до Юстиніана); R. Nicolai, „Geschichte der byzantinischen oder mittelgriechischen Litteratur von Justinians Thronbesteigung bis auf die Eroberung Constantinopels durch die Türken"; Gidel, „Études sur la littérature grecque moderne"; его-же „Nouvelles études sur la litterature grecque moderne".—Модестовъ, „Лекціи по исторіи римской литературы".—Исторія восточныхъ литературъ въ общихъ чертахъ изложена въ соотвѣтственныхъ отдѣлахъ „Исторіи всеобщей л-ры" Корша и „Исторіи всемірной л-ры" В. Зотова.

Литературная критика, отдѣлъ критики, который занимается разборомъ художественныхъ произведеній литературы. К. имѣетъ свою исторію, стоящую въ тѣснѣйшей связи съ общимъ ходомъ европейской литературы. Первоначально, въ эпоху возрожденія наукъ и искусствъ, въ трудахъ гуманистовъ (Лоренцо Валла, Поджіо и мн. др.) она является чисто филологической, стремящейся изучить и возстановить текстъ классич. писателей. Лишь съ теченіемъ времени она пріобрѣтаетъ характеръ собственно Л. к. Раннія критич. работы свидѣтельствуютъ объ отсутствіи какого-либо руководящаго принципа и о полномъ господствѣ личныхъ вкусовъ и взглядовъ автора. Впервые критика слагается въ опредѣленную теорію только во Франціи и именно въ ту эпоху, когда она была главнымъ средоточіемъ т. н. ложноклассицизма. Франц. писатели: Дю-Беллей (XVI в.), Скалигеръ (XVI в.), Шапеленъ (XVII в.), Буало (1637—1711 гг.), Баттё (1713—1780 гг.) и Лагарпъ (XVIII в.), опираясь на авторитетъ Аристотеля и Горація, проповѣдовали формальное подражаніе древнимъ, безусловное соблюденіе извѣстныхъ правилъ, холодную разсудочность, тщательную отдѣлку стиля и пр. Они нашли себѣ ревностныхъ послѣдователей во всѣхъ странахъ. Таковы были въ Германіи: Готтшедъ (1700—1766 г.) и Карлъ Вильг. Рамлеръ (1725—1798 гг.); въ Англіи: Джонъ Драйденъ (1631—1700 гг.), Попъ (1688—1744 гг.) и Самюэль Джонсонъ (1709—1784 гг.). Мало-по-малу затѣмъ всюду началась упорная борьба противъ стѣснительнаго догматизма ложнокл. теоріи, подавлявшей національные элементы литературы. Во Франціи въ числѣ критиковъ новаго направленія мы видимъ уже Фонтенелля (XVIII в.) и Перро (Perrault, въ XVIII в.); въ Англіи: Генри Гома, Іосифа Уортона, Гью Блера и Юнга (всѣ въ XVIII в.); съ Готтшедомъ вели продолжительную и успѣшную полемику Бодмеръ и Брейтингеръ въ Швейцаріи и Эліасъ Шлегель (1718—1749 гг.) въ Копенгагенѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ возникаетъ и философское движеніе въ европ. критикѣ. Баумгартенъ и Мейеръ въ Германіи, Аддисонъ, Гютчисонъ, Эдм. Бёркъ, Джерардъ и Гомъ въ Англіи—уже пытаются объяснить свойства и происхожденіе худож. ощущеній, вопросъ, удовлетворительнымъ разрѣшеніемъ котораго мы обязаны Винкельману, Лессингу и Канту.

Для насъ особенно важенъ Лессингъ (1729—1781 гг.). Онъ нанесъ окончательный ударъ классицизму и заложилъ прочный фундаментъ новой эстетики, съ замѣчательной силой и ясностью раскрывши сущность истинной поэзіи и ея отличіе отъ прочихъ искусствъ. Источниками для Лессинга служили преимущ. античные и прежде всего греческіе поэты (особенно Гомеръ) и „Поэтика“ Аристотеля. Добытые такимъ путемъ общіе принципы искусства онъ считалъ обязательными и безразлично примѣнялъ ко всѣмъ поэтическимъ произведеніямъ. Противъ столь исключительной „грекоманіи“ возсталъ Гердеръ (1744—1803 гг.). Онъ доказывалъ, что было бы большой ошибкой къ каждому произведенію подходить съ готовымъ масштабомъ извѣстной теоріи, что критикъ тѣмъ самымъ нарушаетъ очевидные законы историч. перспективы, забывая, что своеобразныя черты литературы находятся въ несомнѣнной зависимости отъ историч. условій народной жизни. Въ этихъ словахъ Гердеръ высказалъ важнѣйшій и необыкновенно плодотворный принципъ критики т. н. исторической. Дѣятельность Лессинга и Гердера имѣла рѣшающее значеніе для дальнѣйшей эволюціи критич. мысли. Съ этихъ поръ въ европ. критикѣ утвердились два главныя теченія, эстетическое и историческое, которыя то сливаются, то разъединяются и принимаютъ ту или иную окраску, смотря по преобладающему тону литературы; съ этихъ поръ критика вступаетъ на свободный путь самостоятельнаго развитія и насчитываетъ теперь уже цѣлый рядъ блестящихъ именъ. Но нигдѣ она не обнаружила столько способности къ непрерывному прогрессу, какъ во Франціи, которой въ наше время опять суждено играть первенствующую роль въ этомъ отношеніи. Энергичными проводниками новыхъ идей были здѣсь Шатобріанъ (1769—1848 гг.) и особенно m-me де-Сталь (1766—1817 гг.); послѣдняя весьма опредѣленно указывала на связь литературы съ политическими и религіозными учрежденіями страны, національнымъ характеромъ и пр. Дальнѣйшій шагъ по этому пути сдѣлали: Вильменъ (1790—1870 гг.), Сенъ-Маркъ-Жирарденъ (1801—1873 гг.) и Низаръ (1806—1888 гг.), которые стремились понять произведеніе, изучая личность автора и сопоставляя факты родной литературы съ иностранной. Самымъ же талантливымъ представителемъ начавшагося движенія былъ Сенъ-Бевъ (1804—1869 гг.), критикъ-біографъ; онъ не только судитъ и оцѣниваетъ писателя, но и характеризуетъ его, какъ историческое явленіе, находившееся подъ воздѣйствіемъ физической среды, наслѣдственности и воспитанія; изслѣдуя анатомію, физіологію и психологію автора, онъ думалъ, так. обр., въ концѣ концовъ создать „естественную исторію творчества“. Труды С.-Бева, а также и Эдм. Шерера и Эрнеста Ренана сдѣлали возможнымъ появленіе величайшаго критика нашего времени, Тэна, основателя научно-позитивнаго направленія. Если уже С.-Бевъ не былъ чуждъ пріемовъ натуралиста, то Тэнъ вполнѣ послѣдовательно переноситъ въ область критики строгіе методы естеств. наукъ. Онъ отмѣчаетъ четыре основныхъ фактора, вліяніе которыхъ можно прослѣдить на всякомъ литерат. произведеніи: среда (физическая и соціальная), раса, историч. моментъ и faculté maîtresse (наиболѣе выдающаяся способность писателя). Литература, слѣдов., содержитъ драгоцѣнный матеріалъ и для психологіи народовъ. Разумѣется, Тэнъ совершенно отрицательно отнесся къ прежней догматической эстетикѣ „Старая эстетика“, говоритъ онъ, „давала прежде всего опредѣленіе прекраснаго и затѣмъ, опираясь на это, какъ на статью изъ уложенія, оправдывала, осуждала, предостерегала и руководила. Наша эстетика (или философія искусства) не предписываетъ правилъ, а только выясняетъ законы“. Эстетическую оцѣнку Т. предоставляетъ субъективному чувству каждаго читателя. Иначе понимаетъ задачи „научной критики“ Э. Геннекенъ, авторъ „La critique scientifique“ (въ русск. перев. „Опытъ построенія научной критики“). Г. начинаетъ съ того, что рѣзко противополагаетъ научную критику собственно литературной. Сферу послѣдней онъ крайне съуживаетъ, разумѣя подъ ней только рецензіи на новыя книги, библіографію, которая заботится о томъ, „чтобы дѣйствительно критиковать, судить, произносить опредѣленный приговоръ“. Другое дѣло — эстопсихологія или критика научная, образцы которой мы находимъ въ этюдахъ Тэна. Геннекенъ однако во многомъ несогласенъ со своимъ предшественникомъ: онъ полагаетъ, что Тэнъ преувеличиваетъ важность такихъ причинъ, какъ раса, общественная среда, мѣстность, значеніе которыхъ нужно считать весьма ничтожнымъ, когда дѣло идетъ о „категоріи высшихъ людей“ (талантовъ и геніевъ), и во всякомъ случаѣ не достаточно доказаннымъ; критика въ своихъ сужденіяхъ должна исходить исключительно отъ самого произведенія и состоять изъ слѣдующихъ трехъ частей. Во-первыхъ, анализъ эстетическій, трактующій о природѣ и происхожденіи тѣхъ эстетическихъ эмоцій, которыя возбуждаетъ въ насъ худож. произведеніе; такой анализъ дастъ твердую точку опоры ученію психологіи объ эмоціяхъ и приведетъ къ точнымъ обобщеніямъ по экспериментальной эстетикѣ, „уяснитъ намъ технику произведеній и эволюцію искусства, иначе говоря, и его морфологическую сторону, и динамическую“. За анализомъ слѣдуетъ эстетич. синтезъ, который представляетъ намъ впечатлѣніе, получаемое отъ произведенія, во всей его полнотѣ и цѣлостности и, стало быть, болѣе научно выполняетъ функціи собственно Л. к. Во-вторыхъ, анализъ и синтезъ психологическій; цѣль его—опредѣлить въ научныхъ терминахъ душевную организацію автора; эта работа, несомнѣнно, сообщитъ большую обстоятельность выводамъ психологіи относительно воображенія, возникновенія идей, творчества и т. д. Вѣнецъ же научной критики есть анализъ и синтезъ соціологическій, съ помощью которыхъ критикъ отъ индивидуальной психологіи писателя переходитъ къ психологіи его почитателей (такъ какъ „худ. произведеніе дѣйствуетъ только на тѣхъ, чьимъ выраженіемъ оно служитъ“), далѣе къ психологіи всего общества и, наконецъ, къ психологіи народа. Литература так. обр. знакомитъ насъ съ „душой народа“, но не потому, что онъ ее произвелъ (какъ у Тэна), а потому, что она была принята, признана имъ и доставляла наслажденіе. М. Гюйо въ „L'art au point de vue sociologique“ (въ русск. перев. „Искусство съ точки

зрѣнія соціологіи") пытается примирить изложенныя теоріи Тэна и Геннекена и, вообще говоря, стоитъ ближе ко второму, чѣмъ къ первому. Впрочемъ, Гюйо не совсѣмъ удовлетворяетъ направленіе новѣйшей критики, которая слишкомъ мало останавливается на самомъ произведеніи, на его внутреннемъ содержаніи и строѣ. Критику, по его мнѣнію, слѣдуетъ проникнуть въ душу произведенія, продумать и прочувствовать господствующую въ немъ идею и передать свои мысли и чувства читателю; его роль не только научно объяснять произведеніе, но и истолковывать и классифицировать наши впечатлѣнія. Итакъ, современная западно-европ. критика, пользуясь точными пріемами естеств. наукъ и соприкасаясь съ психологіей, соціологіей и этнологіей, стремится открыть законы изучаемыхъ ею явленій. — Исторія русской критики не отличается богатствомъ и оригинальностью доктринъ, но тѣмъ не менѣе представляетъ много интересныхъ особенностей. Зародившись подъ перомъ А. П. Сумарокова (1718—1777), который разбиралъ главн. обр. стиль и руководился лишь личнымъ вкусомъ и симпатіями, р критика, имѣя во главѣ А. Ѳ. Мерзлякова (1778 — 1830), на первыхъ порахъ, подобно критикѣ европ., подчинилась ложноклясс. теоріи Буало и Лагарпа. Мерзляковъ оставался вѣренъ своимъ убѣжденіямъ даже и тогда, когда р. литература на его глазахъ переживала новые фазисы, ознаменованные именами Карамзина, Жуковскаго и Пушкина; сочиненія романтиковъ казались ему „противорѣчащими основному правилу изящнаго". Поборникомъ романтизма въ нашей критикѣ выступилъ Н. А. Полевой (1796—1846) съ своимъ „Телеграфомъ". Не смотря на крайнюю сбивчивость его эстетич. и философск. воззрѣній, онъ принесъ громадную пользу тогдашнему обществу постоянными нападками на ложнокл. писателей, въ противовѣсъ которымъ онъ выдвигалъ Пушкина, носителя самобытнаго, русскаго начала въ поэзіи. Суровымъ, но, къ сожалѣнію, не всегда искреннимъ и добросовѣстнымъ противникомъ Полевого былъ проф. Н. И. Надеждинъ (1804—1856), изд. „Телескопа", послѣдователь философіи Шеллинга. Благодаря своей солидной эрудиціи, Н. смотрѣлъ на романтизмъ гораздо глубже, чѣмъ Полевой, и хотѣлъ видѣть въ литературѣ воплощеніе міровыхъ идей, всего свѣтлаго, добраго, возвышающаго душу. Понятно послѣ этого, что онъ не могъ раздѣлять благоговѣйнаго уваженія романтиковъ къ р. писателямъ (не исключая и Пушкина), которые, по его выраженію, „скитаются по нерчинскимъ острогамъ, цыганскимъ шатрамъ и разбойническимъ вертепамъ" и изображаютъ „однѣ мрачныя сцены распутства, ожесточенія, злодѣйства". Вліяніе Шеллинга сказалось также и на эстетич. теоріи Н., которую онъ развивалъ и въ лекціяхъ, и въ своихъ журнальн. работахъ и которая, безъ сомнѣнія, отразилась на міросозерцаніи его даровитаго ученика, В. Г. Бѣлинскаго (1810 — 1848). Дѣятельность Бѣлинскаго можно раздѣлить на три періода. Въ первомъ (1834—1836), находясь подъ впечатлѣніемъ критики Полевого, Надеждина и философіи Шеллинга, онъ проводилъ принципъ свободнаго, непроизвольнаго творчества, почерпающаго содержаніе въ тѣхъ идеяхъ, которыми живетъ народъ, какъ часть общечеловѣч. цѣлаго; эту „идеальную" поэзію онъ ставилъ выше поэзіи реальной, поэзіи жизни и дѣйствительности. Съ 1836 г. до нач. 40-хъ гг., въ періодъ увлеченія философіей Гегеля, Б. уже приходитъ прямо къ проповѣди чистаго искусства: въ это время для него главное значеніе имѣетъ форма, которая въ истинно-худож. произведеніи до такой степени поглощаетъ идею, что послѣднюю невозможно передать въ точныхъ выраженіяхъ. „Въ творчествѣ", говоритъ онъ: „сила не въ идеѣ, а въ формѣ, которая, само собою разумѣется, необходимо предполагаетъ и условливаетъ идею, и эта форма должна быть проникнута кроткимъ, благолѣпнымъ сіяніемъ эстетической красоты". Подобное творчество возможно только при спокойно-объективномъ созерцаніи жизни; никакіе жгучіе вопросы времени и сатирическое отношеніе къ дѣйствительности не должны имѣть тутъ мѣста. Вотъ profession de foi крайняго эстетика. Но уже съ 1843 г. Б. начинаетъ пропагандировать новыя идеи, которыя легли въ основаніе всей послѣдующей р. критики. Именно, онъ возобновилъ взглядъ Надеждина, что новѣйшая поэзія по существу своему должна быть синтезомъ классицизма и романтизма; литература вообще обязана отвѣчать на запросы жизни, что нисколько не исключаетъ свободы худож. творчества. Дѣло критика вслѣдствіе этого состоитъ въ томъ, чтобы не только оцѣнить произведеніе со стороны гармоническаго сочетанія идеи и формы (критика эстетическая), но и разсмотрѣть, насколько вѣрно воспроизводитъ оно современность и, слѣдов., служитъ интересамъ общества (принципъ искусства для жизни). Так. обр., Бѣлинскій, совершенно дискредитировавшій романтизмъ, самое названіе котораго впослѣдствіи считалось чѣмъ-то постыднымъ, и восторженно привѣтствовавшій писателей „натуральной" школы, въ своихъ статьяхъ послѣдняго періода является истиннымъ отцомъ р. реальной критики. Еще при жизни Б., именно съ 1846 г., на страницахъ „Отеч. Зап." начали печататься произведенія талантливаго, преждевременно умершаго критика Вал. Н. Майкова (1823—1847). Повторивъ осужденіе классицизму и романтизму, онъ заявилъ себя горячимъ сторонникомъ натур. направленія въ литературѣ и въ подтвержденіе своихъ крит. разборовъ старался выработать новую эстетич. теорію, которая стояла бы на вполнѣ реальной почвѣ и вывела бы искусство изъ узкихъ предѣловъ воплощенія одного только прекраснаго. По его ученію, „тайна творчества состоитъ въ способности вѣрно изображать дѣйствительность съ ея симпатической стороны". Но эта реальная критика окрѣпла у насъ не сразу. Критики 50-хъ гг., А. В. Дружининъ (1825—1864) и П. В. Анненковъ (1813—1887), слѣдуя общему настроенію своего времени, рѣшительно отвергали натур. школу и держались стараго мнѣнія о неумѣстности сатирич. элемента въ худож. литературѣ; какъ истые приверженцы теоріи чистаго искусства, они называли присутствіе въ произв. идейнаго содержанія гибельнымъ для литерат. дидактизмомъ. Противоположн. взглядовъ были славянофилы, среди которыхъ наиболѣе сильнымъ критич. талантомъ отличались К. Аксаковъ и Хомяковъ. Почвенники (фракція славянофиловъ) имѣли своего выдающагося критика, Ап. Григорьева (1822—1864).

Послѣдній, считая всѣхъ поклонниковъ искусства для искусства пустыми диллетантами, прямое назначеніе поэзіи видѣлъ въ воплощеніи народн. идеаловъ и типическихъ проявленій жизни· „поэты служатъ ключами къ уразумѣнію эпохъ-организмовъ во времени и народовъ-организмовъ въ пространствѣ“. Свою критику поэтому онъ называлъ органической. Другіе почвенники (напр , Н. Страховъ), идя по тому же пути, весьма значительно приблизились къ теоретикамъ чистаго искусства Но оппозиція противъ эстетиковъ не прекратилась Наоборотъ, одна крайность породила другую· одно время утилитарное отношеніе къ искусству доходило даже до полнаго отрицанія его самостоятельнаго значенія. и самая законность существованія изящной литературы признавалась лишь постольку, поскольку она можетъ служить для популяризаціи научныхъ и общественныхъ идей. Отсюда естественно вытекало то, что эстетическая сторона произведенія оставлялась безъ всякаго разсмотрѣнія. и критикъ, интересуясь только содержаніемъ, обращался исключительно въ публициста. Въ послѣднее время однако возобладало другое направленіе· новѣйшіе критики (включая и современныхъ) находятъ возможнымъ согласить постоянно враждовавшіе между собой принципы— искусство для искусства и искусство для жизни. Изъ нихъ отмѣтимъ слѣдующихъ: Ор. Ѳед. Миллера (1834 — 1889), критика славянофильскаго оттѣнка, М. Ал. Антоновича, Н. К. Михайловскаго, А. М. Скабичевскаго, К К. Арсеньева, М. А. Протопопова, В. Чуйко, А. Н. Пыпина и В. А. Гольцева.—*Библіографія*. Ни въ западно-европейской, ни тѣмъ менѣе въ русской литературѣ нѣтъ такихъ цѣльныхъ работъ, которыя бы давали прагматическое изложеніе исторіи критики въ Европѣ вообще. Что касается частныхъ явленій въ этой области, то подобныя свѣдѣнія можно найти или въ общихъ трудахъ по исторіи литературы (см. *литература*), или въ отдѣльныхъ монографіяхъ о каждомъ писателѣ. Только французская литература въ недавнее время обогатилась единственнымъ въ своемъ родѣ сочиненіемъ, принадлежащимъ извѣстному критику Брюнетьеру (Ferdinand Brunetière): „L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature“. 1-й томъ, вышедшій въ 1890 г., посвященъ эволюціи французской критики съ эпохи Возрожденія до нашихъ дней.—Съ исторіей русской критики (кромѣ общихъ руководствъ по литературѣ) знакомятъ. Бѣлоруссовъ, „Зачатки русской литературной критики“ („Филологич. Записки“ за 1889 и 1890 гг.); его же брошюра „А. Ѳ. Мерзляковъ, какъ теоретикъ и критикъ“; Буличъ, „Сумароковъ и современная ему критика“; „Очерки гоголевскаго періода“; Скабичевскій въ ст. „Сорокъ лѣтъ русской критики“ (собр. его сочиненій) и въ „Исторіи новѣйшей р. литературы“ (1-й отдѣлъ)

Литературная собственность или *авторское право* есть юридическій институтъ новѣйшаго происхожденія. Зачатки его коренятся въ привилегіяхъ, которыя правительства разныхъ странъ (впервые Венеція въ концѣ 15 в.) вскорѣ послѣ изобрѣтенія книгопечатанія стали выдавать не столько авторамъ, сколько издателямъ для защиты напечатанныхъ ими книгъ отъ весьма распространенной въ то время и общими законами не воспрещенной перепечатки. Лишь въ 18 в. (въ Англіи зак. 1710 г., во Франціи и Германіи съ конца 18 в.) авторское право признается независимымъ отъ привилегій исключительнымъ правомъ автора на произведенія его творчества. и авторы, обыкновенно до того времени за ничтожный гонораръ отчуждавшіе издателю вмѣстѣ съ манускриптомъ и всѣ свои авторскія права на сочиненіе и часто вынуждаемые для своего матеріальнаго обезпеченія прибѣгать къ милостямъ разныхъ меценатовъ, впервые получаютъ такимъ образомъ прочн. гарантію противъ издательской монополіи и произвола контрафакторовъ Вслѣдъ за тѣмъ начинается въ 19 в. быстрый ростъ предѣловъ защиты авторскихъ правъ какъ въ отнош сроковъ защиты, все болѣе удлиняющихся, такъ и въ отнош территоріал границъ защиты, путемъ международныхъ конвенцій все шире и шире раздвигаемыхъ.—Юридич природа Л. с. до сихъ поръ остается предметомъ спора среди ученыхъ, что отражается, между прочимъ, и на неопредѣлен терминологіи института Въ то время, какъ нѣкотор юристы, преимущ французскіе (Лабулэ, въ Германіи экономистъ Ад. Вагнеръ, у насъ проф. Табашниковъ), стараются доказать полную аналогію между правомъ собственности на физич. вещь и авторскимъ правомъ, разсматриваютъ послѣднее какъ одинъ изъ частныхъ видовъ собственности (откуда и назв Л с., propriété littéraire, litterarisches Eigenthum) и соотв этому, требуютъ для него вѣчной, не ограниченной опредѣленнымъ срокомъ защиты, другіе (Блюнчли, Гарейсъ, Ортлофъ), опираясь глав. обр. на отсутствіе въ такъ наз. Л. с. физич объекта, вовсе исключаютъ ее изъ сферы имуществен. правъ, относя ее всецѣло къ правамъ личнымъ, и впадаютъ т. о. въ противорѣчіе и съ повседневными фактами жизни, громко требующей защиты имуществен. интересовъ автора, и съ отвѣчающими этимъ требованіямъ положительн. законодательствами; третьи, наконецъ (большинство нѣмецк. юристовъ, у насъ г. Спасовичъ), разсматрив. Л. с. какъ особый видъ имущ. правъ, надѣленный особ. свойствами, рѣзко отличающими его какъ отъ права собственности, такъ и отъ другихъ категорій имуществен. правъ. Въ послѣднихъ двухъ случаяхъ Л. с. дается назв. *авторскаго права* (droit d'auteur, Autorrecht, Urheberrecht). Какъ бы то ни было, въ составъ понятія Л. с. безспорно входятъ два элемента: 1) *личный*, отражающій тѣсную духовную связь, существующую между авторомъ и его произведеніемъ, которое составляетъ предметъ его чести, славы и вмѣстѣ съ тѣмъ возлагаетъ на него извѣстнаго рода нравственную отвѣтственность. Свое юридич. выраженіе этотъ личный элементъ находитъ прежде всего въ исключит. правѣ лица называть себя авторомъ своего произведенія; присвоеніе чужаго авторства карается у насъ уголов. законами (ст. 1683 улож. о нак.). Далѣе, авторъ имѣетъ исключит. право обнародованія своихъ произведеній— правило, не допускающее исключенія даже при обращеніи взысканія на имущество должника: не только рукописныя сочиненія и переводы, но и напечатанныя и не обращенныя еще въ продажу самимъ сочинителемъ или переводчикомъ не подле-

жать публичной продажѣ безъ его согласія на то или—по его смерти—безъ согласія его наслѣдниковъ (ст. 1041 уст. гражд. судопр.); 2) *имущественный* элементъ Л. с. по своей преобладающей практич. важности обращаетъ на себя преимуществ. вниманіе законодателя и юриста. Здѣсь интересы автора, клонящіеся къ извлеченію возможно большей матеріальной пользы изъ своего произведенія, приходятъ въ столкновеніе съ интересами общества, требующими наибольшей доступности сочиненія. Этотъ конфликтъ противоположныхъ интересовъ разрѣшается современ. положител. законодательствами т. о., что автору втеченіе всей его жизни принадлежитъ исключит. право умноженія и продажи своего сочиненія, а наслѣдники или лица, которымъ онъ при жизни уступилъ свое право, могутъ польз. имъ лишь огранич. число лѣтъ: по наш. законодательству, а также по франц., бельг., шведск. и венгерск.— 50 лѣтъ со дня смерти автора; по германск., австр., швейцарск., датск.— лишь 30 лѣтъ. Англ. законъ (изд. въ 1842 г.) предоставляетъ наслѣдникамъ лишь краткій 7-лѣтній срокъ, съ тѣмъ однако, что если бы къ этому времени не прошло еще 42 лѣтъ съ момента перваго изданія, то право наслѣдниковъ продолжается до истеченія этого числа лѣтъ. Въ Италіи наслѣдники сохраняютъ автор. право 40 лѣтъ со времени смерти автора, а втеч. слѣдующ. затѣмъ 40 лѣтъ имѣютъ право на полученіе отъ издателей 5% съ цѣны книги Въ Испаніи законъ установляетъ болѣе продолжител 80-лѣтній срокъ со дня смерти автора но срокъ этотъ сокращается до 20 лѣтъ, если наслѣдники втеч. этого времени не выпустили въ свѣтъ сочиненія. Турція остается еще на почвѣ привилегій гарантирующихъ автору (но не его наслѣдникамъ) пожизненное право. Наконецъ, нѣкот америк. государства (республ. венецуэльское, гватемальское и мексиканское) предоставляютъ автору вѣчное авторское право, подобно праву собственности — *Субъектомъ* автор. права по рус. закону признаются, кромѣ автора оригинал. произведенія, также переводчики чужихъ сочиненій, издатели народныхъ пѣсенъ, сказокъ, пословицъ и т. п., издатели журналовъ и др. періодич. изданій, составители хрестоматій и т. п. сборниковъ. Общества, издающія книги или другія научныя или словесныя произведенія, пользуются авторскимъ правомъ, если авторъ имъ предоставилъ таковое, втеченіе 50 лѣтъ со дня выхода въ свѣтъ послѣд. тома, если сочиненіе состоитъ изъ нѣск. томовъ, или же со времени изданія каждой отдѣльной статьи, если общество издаетъ свои труды въ видѣ отдѣльныхъ книгъ или нумеровъ. Учрежденныя при академіяхъ, университетахъ и др. учеб. заведеніяхъ ученыя общества, въ случаѣ прекращенія своего существованія, передаютъ свои автор. права тѣмъ учрежденіямъ, при которыхъ они состояли. Помѣщеніе сочиненій въ періодич. изданіи, въ трудахъ какого-либо учен. общества или иномъ собраніи не лишаетъ автора права печатать свое сочиненіе отдѣльно, если этому не препятствуетъ заключенное съ издателемъ условіе. Относ. соавторства, о которомъ рус. право совершенно умалчиваетъ, иностр. законодательства постановляютъ, что теченіе срока Л. с. для всѣхъ преемниковъ отдѣльн. авторовъ начинается со смертью послѣдняго изъ авторовъ. Для посмертныхъ сочиненій нашъ законъ исчисляетъ 50-лѣтній срокъ со времени перваго ихъ изданія. — *Объектомъ* автор. права, кромѣ произвед. печати, служатъ также: 1) частныя письма, которыя по рус. праву могутъ быть опубликованы лишь съ согласія какъ автора письма, такъ и адресата (практика западно-европ. законодательствъ требуетъ только согласія автора); 2) частныя записки и бумаги, для изданія которыхъ требуется у насъ согласіе автора или—по смерти его — наслѣдниковъ; 3) публичныя рѣчи вообще могутъ быть напечатаны не иначе, какъ съ согласія оратора; исключеніе составляютъ судебныя рѣчи, относ. которыхъ практикою нашею установлено, что онѣ могутъ быть опубликованы въ отчетахъ о судеб. засѣданіяхъ, но право отдѣл. изданія ихъ принадл. исключ оратору.—Важную составн. часть автор. права, кромѣ права на умноженіе и изданіе сочиненія, составляетъ исключител. право автора на *переводъ* своего сочиненія, допускаемое, впрочемъ, различными законодательствами въ весьма различной степени. Лишь немногія изъ нихъ (напр., бельг. зак. 1886 г.) признаютъ за авторомъ исключител. и безусловное право перевода; иныя законодательства (итал., швейц.) ограничиваютъ это право автора изв. періодомъ времени; третья группа законодательствъ признаетъ за авторомъ исключител. право перевода лишь въ весьма ограничен. объемѣ: такъ, герм. законъ требуетъ, чтобы авторъ выразилъ свое желаніе воспользоваться этимъ правомъ надписью на заглавной страницѣ, и, кромѣ того, онъ обязанъ не позже, какъ черезъ 3 года, самъ издать переводъ своего сочиненія. Наше законод. вообще разрѣшаетъ переводъ чужихъ сочиненій, изданныхъ заграницей или въ предѣлахъ имперіи, допуская нѣкот ограниченіе лишь въ пользу авторовъ ученыхъ трудовъ, потребовавшихъ особыхъ изысканій, причемъ также необходимо объявленіе автора о намѣреніи воспользоваться этимъ правомъ и представленіе имъ собственнаго перевода втеч. 2 лѣтъ.— Отъ способовъ прекращенія автор. права слѣд. отличать *издательскій договоръ*, котор. ни въ какомъ случаѣ не переносится на издателя вся совокупность автор. правъ, а устанавливается лишь право и обязанность издателя напечатать и распространять на свой счетъ литер. произведеніе. При отсутствіи въ договорѣ письмен. условія касат. втораго изданія, авторъ имѣетъ право, по прошествіи 5 лѣтъ со дня выдачи цензурнаго разрѣшенія, выпустить второе изданіе своего сочиненія; кромѣ того, онъ вправѣ, не взирая ни на какія условія, напечатать книгу вторымъ изданіемъ, если прибавитъ или перемѣнитъ въ ней по крайней мѣрѣ $^2/_3$ или же вообще дастъ книгѣ совершенно другую форму.—Нарушеніе автор. правъ (т. н. *контрафакція*) составляетъ особое преступленіе частно-уголовнаго характера и, кромѣ наказанія (ст. 1683—1685 улож. о нак.), влечетъ за собою изв. гражд. взысканіе. Ср. сл. *контрафакція*. — Къ Л. с. тѣсно примыкаетъ т. н. *художественная собственность* на произведенія искусства. 1) Произведенія *живописи*, *ваянія* и т. п. не могутъ быть копируемы никакими средствами, не исключая и механическихъ (напр., посред. фотографіи), безъ согласія ихъ автора. Художникъ, продавшій свое

произведеніе церкви или правительств. учрежденію, теряетъ свое автор. право въ пользу послѣднихъ. Равнымъ образомъ работы, исполненныя по заказу частнаго лица, художникъ имѣетъ право воспроизводить не иначе, какъ съ согласія заказчика; однако при изданіи полнаго собранія своихъ произведеній онъ можетъ включить сюда и такія работы. 2) *Музыкал. и драматич.* произведенія могутъ быть играемы и представляемы лишь, если они опубликованы, и если притомъ авторъ не сохранилъ за собою право разрѣшать представленія. Оперы и ораторіи всегда могутъ быть представляемы лишь съ разрѣш. автора. 3) Относ. произведеній *архитектуры* разрѣшается лишь копировать фасады и планы съ зданій уже выстроенныхъ, но воспрещается строить зданія по чужому плану, а также снимать и издавать копіи съ чужихъ проектовъ. —Съ половины текущаго столѣтія отдѣл. государства заключаютъ между собою рядъ договоровъ, направленныхъ къ защитѣ Л. с. за предѣлами отечества автора; вмѣстѣ съ тѣмъ нѣкот. государства издаютъ законы, которые гарантируютъ иностран. авторамъ такую же защиту автор. правъ, какъ и туземнымъ. Усиліямъ нѣкот. писателей (напр., В. Гюго и др.) удалось, наконецъ, поставить на твердую почву международную защиту Л. с., и въ 1886 г. состоялась Бернская литературная конвенція, въ которой приняли участіе Германія, Франція, Англія, Бельгія, Италія, Испанія, Швейцарія, респуб. Либерія и Гаити, Тунисъ; въ 1888 г. къ конвенціи присоединился Люксембургъ. Основныя положенія созданнаго конвенціей „Международнаго союза для защиты произведеній литературы и искусства“ сводятся къ слѣд.: авторы, принадлежащіе къ одному изъ входящихъ въ составъ союза государствъ, пользуются во всѣхъ прочихъ государствахъ такою же защитою своихъ автор. правъ, какую имъ предоставляютъ туземные законы, причемъ и срокъ автор. права не можетъ превышать срока, установленнаго въ отечествѣ литерат. или художеств. произведенія; легальнымъ переводамъ предоставляется такая же защита, какъ и оригинал. сочиненіямъ. Союзъ имѣетъ свое бюро и органъ „Le droit d'auteur“.—Россія, какъ страна молодая и въ области литературы болѣе потребляющая, чѣмъ производящая, до сихъ поръ предпочитаетъ оставаться въ сторонѣ отъ международной защиты Л. с. Заключенные ею въ 1861 и 1862 гг. съ Франціей и Бельгіей трактаты о взаимной защитѣ автор. правъ по истеч. 25 лѣтняго срока ихъ дѣйствія (въ 1887 г.) не были возобновлены.—Рус. законы, относящіеся къ литер. и художеств. собств., помѣщены въ прилож. къ ст. 420 т. X ч., 1. Литературу вопроса см. въ книгѣ *Шершеневича*: „Авторское право на произведенія литературы“, Казань, 1891 г.

Литератъ (отъ лат. littera, буква,—грамотный), со временъ Возрожденія названіе всякаго ученаго; въ новѣйшее время названіе лица, профессіонально занимающагося литературнымъ трудомъ.—Въ прибалтійск. губерніяхъ названіе адвоката, врача, поэта, даже служащаго въ правительственномъ учрежденіи, вообще, человѣка образованнаго или имѣющаго ученую степень, но не принадлежащаго къ дворянскому сословію.

Литернумъ, въ древности прибрежный г. въ Кампаніи (Италія), близъ Кумъ; здѣсь жилъ въ изгнаніи Сципіонъ Африканскій.

Литики (греч. λυτικοί), названіе особаго разряда греч. ученыхъ александрійскаго періода, занимавшихся изслѣдованіями по вопросамъ языка и риторики и излагавшихъ свое ученіе письменно или изустно, въ формѣ публичныхъ лекцій. Дѣятельность л-ковъ оказала значит. вліяніе на критику и объясненіе древнѣйшихъ писателей, преимущественно поэтовъ. Наибольшей извѣстностью между л-ками пользовались: Эратосеенъ изъ Кирены (род. въ 275 г., ум. въ 194 г. до Р. Х.), грамматикъ, критикъ, историкъ литературы и археологъ, и Каллистратъ, ученый 2-го в. до Р. Х., критикъ и толкователь Гомера, Аристофана, Еврипида, Пиндара и друг. поэтовъ. Литика развилась изъ стариннаго обычая грековъ обсуждать въ кружкахъ образованныхъ и ученыхъ людей различные научные вопросы, носившіе названіе ζητήματα или προβλήματα. Въ александрійск. періодъ греческой образованности литика пріобрѣла серьезное научное значеніе, но съ упадкомъ греческой культуры постепенно выродилась въ забаву и хитросплетеніе софистическихъ тонкостей.

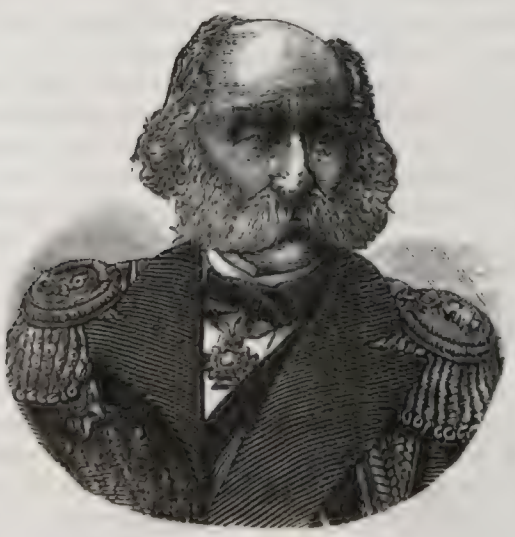
Литинъ, уѣздн. г. Подольской губ., подъ 49°20′ с. ш., на Згарѣ, близъ впаденія его въ Бугъ; 9071 ж. Л. дѣлается извѣстнымъ въ XVI в.; въ 1672 г. по Бучацкому трактату перешелъ отъ Польши къ Турціи, кот. владѣла городомъ въ теченіе 27 лѣтъ; въ 1795 г. перешелъ вмѣстѣ со всей Подоліей къ Россіи. *Л—скій уѣздъ*, въ сѣв.-восточн. части губ.; 2919 кв. в. съ 168851 ж., орошается Бугомъ съ приток. (Иква, Згаръ, Ровъ и др.—всѣ несудоходны); почва въ сѣверной, степн. части черноземная, весьма плодородная; въ южн. лѣсной ч.—преимуществ. глинистая; главн. занятія жит.—земледѣліе, садоводство, скотовод., пчеловодство (въ обширн. размѣрахъ), разведеніе шелковичн. деревьевъ и частью фабр. и заводская дѣятельность (свеклосах., винокур., пивовар. заводы).

Литій, химическій знакъ Li, одноатомный металлъ изъ группы щелочныхъ металловъ. Л.—металлъ, довольно рѣдкій; встрѣчается обыкновенно, въ сопровожденіи другихъ щелочныхъ металловъ, въ лепидолитѣ, петалитѣ (3%), турмалинѣ (7%), сподуменѣ (6%) и пр., а также въ весьма незначительномъ количествѣ въ метеоритахъ, въ морской, рѣчной водѣ и во многихъ источникахъ, въ золѣ растеній, въ молокѣ, въ крови и пр. Онъ открытъ Арфведзономъ въ 1817 г. и полученъ въ металлическомъ видѣ Дэви электролизомъ, каковымъ способомъ его получаютъ и понынѣ, для чего хлористый литій сплавляютъ съ нашатыремъ и въ расплавленную массу опускаютъ электроды баттареи; черезъ нѣсколько минутъ выдѣляется металлическій литій. Л.—серебристо-бѣлый металлъ, съ металлическимъ блескомъ на свѣжемъ разрѣзѣ, тверже натра и мягче свинца, весьма тягучъ, обладаетъ наименьшимъ удѣльн. вѣсомъ изъ всѣхъ металл: именно его уд. в. 0,5936, атомный вѣсъ — 7,01. На воздухѣ сохраняется нѣсколько лучше натра, но все-таки весьма скоро окисляется, вслѣдствіе чего его сохраняютъ въ минеральномъ маслѣ. При обыкновенной температурѣ, не воспламеняясь.

разлагаетъ воду, плавится при 180°, не летучъ, сгораетъ при 200°, горитъ въ парахъ хлора, брома, іода и сухой углекислотѣ. Съ серебромъ, золотомъ, платиной, а также каліемъ и натріемъ даетъ сплавы, съ ртутью—амальгаму. Окись Л., *литинъ* Li_2O — получается при горѣніи Л. на воздухѣ или при прокаливаніи азотно-кислаго Л.; кристаллическій бѣлый порошокъ, въ холодной водѣ трудно растворимъ, образуя гидратъ окиси Л.—LiOH, съ сильными щелочными свойствами. Соли Л., всѣ по большей части легко растворимыя въ водѣ (нѣсколько труднѣе—углекислый, фосфорнокислый и фтористый Л.), употребляются въ медицинѣ при лѣченіи ревматизма, дифтерита, крупа, желтой лихорадки, мочевыхъ камней и пр. и въ *пиротехникѣ* для окрашиванія бенгальскихъ огней, фейерверковъ и пр. въ красный цвѣтъ.

Литіонитъ, литинистая слюда: 50 кремнез., 30 глиноз., 9 кали, 3—4 литіона, 5 фтора, 2 натра. Ромбич. кристаллы, образующіе листоватыя и чешуйчатыя массы. Цвѣтъ розовый или персиково-красный, съ оттѣнкомъ фіолетоваго цвѣта, блескъ стекляный. Содержится въ гранитѣ: на Уралѣ, въ Саксоніи и др. мѣстахъ.

Литія, богослуженіе православной церкви, состоящее изъ продолжительныхъ прошеній, сопровождаемыхъ многократными „Господи помилуй“ хора. Въ древнія времена Л. совершалась только во время крестныхъ ходовъ, кот. устраивались по случаю какого-нибудь народнаго бѣдствія; но затѣмъ Л-ю, какъ моленіе объ избавленіи отъ многоразличныхъ бѣдъ, окружающихъ человѣка въ сей жизни, стали совершать и въ обыкновенное время, въ особенности въ большіе праздники, когда въ церковь стекалось много народа. Напоминаніемъ о прежнемъ характерѣ Л-и, какъ богослуженія, соединеннаго съ крестнымъ ходомъ, служитъ то, что она совершается въ притворѣ. Въ монастыряхъ въ нѣкоторые праздники она еще до сихъ поръ сопровождается крестнымъ ходомъ вокругъ церкви. Л-ей называется также краткое служеніе по умершемъ.



Литке, Ф. П.

Литке, графъ, Федоръ Петровичъ, извѣстн. морякъ, род. въ 1797 г. Въ 1817—1819 гг. совершилъ кругосвѣтное плаваніе подъ нач. Головнина; въ 1821—24 гг., командуя бригомъ „Новая Земля“, изслѣдовалъ Сѣв. Ледов. океанъ; въ 1826—1829 гг. совершилъ кругосв. плаваніе, командуя шлюпомъ „Сенявинъ“. Въ 1842 г., въ чинѣ ген.-адъют., былъ назнач. воспитателемъ къ в. к. Конст. Никол. Съ 1843 г., въ чинѣ вице-адмир., былъ командиромъ порта въ Ревелѣ, потомъ въ Кронштадтѣ; въ 1856 г.—адмиралъ и членъ госуд. сов., а съ 1864 по 81 г.—президент. акад. наукъ. Въ 1866 г. ему пожалованъ графск. титулъ. Ум. въ 1882 г. Изъ напечат. имъ трудовъ наиб. важны: „Четырекратное путешествіе въ Сѣв. Ледов. океанъ въ 1821—24 годахъ“ (Спб., 1828 г.) и „Путеш. вокр. свѣта на военн. шлюпѣ „Сенявинъ“ въ 1826—29 гг.“ (Спб., 1835—36 гг.).

Литке, зал. Карскаго моря, на вост. берегу южнаго остр. Новой Земли, закрытъ отъ вѣтровъ поднимающимися въ видѣ амфитеатра горами изъ чернаго сланца.

Литникъ 1) деревянный конической стержень, вставляемый въ литейную форму (верхнюю *опоку*), по вынутіи котораго въ формѣ остается отверстіе, черезъ которое вливается въ форму расплавленный металлъ. 2) Л., отверстіе, черезъ которое при отливкѣ вливается въ форму расплавленный металлъ.

Литнъ-Бёзердъ (Leighton-Buzzard), городъ въ англійск. графствѣ Бедфордъ; фабрикація соломенныхъ издѣлій, 10 384 ж.

Литобіи, Lithobiidae, членистоногія, класса многоножекъ. L. fortificatus живетъ въ сырыхъ и темныхъ мѣстахъ, подъ листьями, древесной корой, въ гниломъ деревѣ.

Литовская губернія, учреждена при Павлѣ I изъ губ. Виленской и Слонимской (Гродненская); въ 1801 г. послѣднія вновь возстановлены.

Литовскій статутъ, выдающійся памятникъ литовско-русскаго права, изданъ впервые въ 1529 г. королемъ Сигизмундомъ I. Въ 1566 г. послѣдовало изданіе его въ другой редакціи (т. н. второй Л. с.). Въ третьей и послѣдней редакціи онъ б. изданъ въ 1588 г. Являясь сборникомъ обычн. уголовн. и гражд. права, дарованнымъ въ видѣ привилегіи высшимъ классамъ литовско-русскаго государства, онъ, въ первой своей редакціи изданный до соединенія Литвы съ Польшею, заимствуетъ свои положенія почти исключительно изъ древнерусск. обычн. права, общаго всей тогдашней Руси, и только въ слѣдующихъ изданіяхъ замѣтно вліяніе польск. и отчасти римск. права. Съ присоединен. польскихъ областей къ Россіи дѣйствіе Л. с. распространяется постепенно на всѣ классы населенія первыхъ; лишь съ изданіемъ свода законовъ прекращается общее дѣйствіе Л. с., и только нѣкоторыя, иногда, впрочемъ, весьма важныя гражданско-правовыя нормы Л. с. (о давности, защитѣ владѣнія, дареніи, залогѣ, наслѣдованіи и проч.) сохраняютъ до сихъ поръ свою силу въ Черниг. и Полтав. губ. Вліяніе Л. с. отразилось на нѣкот. русск. законодательн. памятникахъ, въ особ. на улож. царя Алекс. Мих., въ которомъ 56 статей (объ ущербѣ чужаго имущества, о преступленіяхъ государственныхъ, о преступленіяхъ противъ воен. службы, о нарушен. правъ казны и пр.) заимств. почти дословно изъ Л. с. Изъ рукописей этого па-

мятника сохранилось всего нѣсколько; изъ нихъ одна (1-й редакціи)—въ имп. публ. библ. въ С.-Петербургѣ, гдѣ имѣется также рукопись польскаго перевода, и одна (2-й редакціи) въ Румянцевскомъ музеѣ. Русск. лит. о Л. с.: Леонтовичъ, „Русская Правда и Л. с." (Кіевъ, 1865 г.) и Чарнецкій, „Ист. Л. с." (Кіевъ, 1867 г.). Польскія изслѣдованія: Чацкаго, Линде и Даниловича.

Литовскій языкъ *и литература*. Литовскій яз., на которомъ въ настоящее время говорятъ около $2^1/_2$ милл. населенія Литвы, вмѣстѣ съ живымъ *латышскимъ* (или *леттскимъ*) и вымершимъ *древне-прусскимъ* языками, образуетъ такъ назыв. *балтійскую* или леттскую группу индо-европейскихъ языковъ, въ виду своего близкаго родства со славянскими нарѣчіями иногда также включаемую вмѣстѣ съ послѣдними въ одну общую группу *славяно-балтійскихъ* или *славяно-леттскихъ* нарѣчій. Повидимому, и германскія нарѣчія имѣютъ съ этою группою болѣе близкое родство, нежели съ прочими языками своей семьи, почему нѣкотор. лингвисты объединяютъ славяно-леттск. и германск. нарѣчія подъ общимъ названіемъ *сѣверно-европейской* группы индо-европейск. семьи языковъ. Литовскій яз., т. е. живое нарѣчіе крестьянства въ окрестностяхъ Тильзита, Мемеля и въ губерніяхъ Ковенской и Виленской, между всѣми живыми языками своей семьи наиболѣе сохранилъ архаичность и потому особенно интересенъ и цѣненъ для науки сравнительнаго языковѣдѣнія. Литовск. яз. вошелъ уже въ матеріалъ перваго лингвистич. сочиненія—„Сравнительной грамматики" Боппа (изд. въ 1833 г.), но научную цѣнность этого яз. особенно ясно сознаЛъ Шлейхеръ. Въ 1852 г. онъ предпринялъ путешествіе по Литвѣ и усердно записывалъ архаичн. формы народной рѣчи, пѣсни, сказки и басни литовцевъ. Результаты своей поѣздки Шлейхеръ изложилъ въ сочиненіи „Handbuch der litauischen Sprache", 1-я часть котор. содержитъ грамматику, 2-я—книгу для чтенія и словарь. Съ тѣхъ поръ формы литовск. яз. составляютъ необходимое звено всякой лингвистич. параллели, а спеціальная его разработка породила обширную литературу. Изъ относящихся сюда сочинен. укажемъ: Leskien, „Die Declination im Slawisch-Litauischen und Germanischen"; Hassenkamp, „Ueber den Zusammenhang des lettoslawischen und germanischen Sprachstammes"; Kurschat, „Beiträge zur Kunde der litauischen Sprache", словари Нессельмана и Куршата. Въ 1879 г. въ Тильзитѣ основано литовское литературное общество, задавшееся цѣлью тщательно собирать и сообщать въ своихъ „Запискахъ" всякій слѣдъ литовск. яз. и народности, быстро утрачивающихъ свои характерныя черты подъ перекрестнымъ русск., польскимъ и нѣмецк. вліяніемъ. Литовск. литература весьма бѣдна: единственное ея оригинальное произведеніе—стихотвореніе поэта XVIII в. Доналиція (или Доналейтиса), текстъ котор. изданъ Шлейхеромъ. Прозаич. произведенія состоятъ изъ молитвенниковъ, древнѣйшій изъ которыхъ восходитъ къ XVI в., и перевода Библіи, сдѣланнаго въ XVII столѣт., но утраченнаго. Устныя произведенія народной поэзіи (сказки, басни, пѣсни и пословицы) записаны и изданы Шлейхеромъ: „Litauische Märchen, Rätsel und Lieder". Онъ-же въ „Извѣстіяхъ Вѣнской Академіи" за 1854 г. помѣстилъ очеркъ литовской миѳологіи, не богатой образами.

Литовцы, народъ литовскаго племени, живущій преимущественно въ Ковенской, Виленской и Сувалкской губ. и въ сѣверн. округахъ вост. Пруссіи; распадаются на Л. и жмудиновъ или самогитовъ (въ Сувалкской губ.); всѣхъ Л. въ наст. время насчитыв. ок. $2^1/_2$ милл.; изъ нихъ на долю жмудиновъ приходится ок. 700 т. Л. бѣлокуры, крѣпкаго сложенія, весьма суевѣрны и до сихъ поръ сохранили много языческ. обрядовъ; католики среди Л. составл. большинство, но со времени уничтоженія уніи число православныхъ все увеличивается; нѣмецкіе Л.—протестанты. (Ср. *Литва*).

Литовченко, Александръ Дмитріевичъ, художникъ, академикъ истор. живописи, одинъ изъ учредител. товарищ. передвижн. выставокъ; р. въ 1835 г. Его крупн. карт.: „Сокольничій временъ царя Алексѣя Мих.", „Іоаннъ Грозный, показывающій свои драгоцѣнности англ. послу Гарсею". Л. участв. также въ живопис. работахъ для храма Христа Спасит. въ Москвѣ. Ум. въ 1890 г

Литографское искусство, искусство получать оттиски въ большомъ количествѣ экземпляровъ съ камня, на которомъ воспроизведенъ рисунокъ или текстъ. Весь процессъ основанъ на свойствѣ жировъ не смѣшиваться съ водой. На камнѣ, который можетъ впитывать какъ жиръ, такъ и воду, воспроизводятъ рисунокъ жирнымъ литографскимъ мѣломъ, тушью или чернилами, остальная часть камня смачивается водой: если затѣмъ на камень нанести жирную литографскую краску, то она пристанетъ только къ тѣмъ мѣстамъ камня, на которыхъ имѣется жиръ, т. е. гдѣ воспроизведенъ рисунокъ; мѣста же, впитавшія воду, не примутъ краски. Чтобы лучше предохранить отъ приставанія краски всѣ свѣтлыя мѣста рисунка, камень, по нанесеніи рисунка, протравляютъ слабымъ растворомъ азотной кислоты, а затѣмъ покрываютъ гумми-арабикомъ. Литографскій камень—это отшлифованная плита, толщиной 5—10 сантим., изъ особаго известковаго шифера желто-сѣраго цвѣта и пористаго строенія. Лучшіе сорта находятся въ Баваріи въ Зольнгофенѣ, кромѣ того, въ Англіи, Франціи, Италіи и Пруссіи. Каждый разъ, передъ нанесеніемъ новаго рисунка, камень шлифуется вновь пемзой. Воспроизведеніе на камнѣ рисунковъ дѣлается слѣдующими способами: 1) литографскимъ мѣломъ; для этого отшлифованную предварительно поверхность камня дѣлаютъ шероховатою, протирая камень съ пескомъ и водой небольшимъ камешкомъ, затѣмъ воспроизводятъ рисунокъ литографскимъ мѣломъ, состоящимъ изъ 32 частей воска, 4 ч. сала, 24 ч. мыла, 1 ч. селитры, 7 ч. сосновой сажи или 20 ч. воска, 14 ч. мыла, 6 ч. шеллака и 2 ч. мастики. Послѣ этого камень протравляютъ и наносятъ слой гумми-арабика. Полученный оттискъ имѣетъ характеръ нарисованнаго рисовальной тушью. 2) Перомъ и литографской тушью на гладко отшлифованной поверхности камня; въ остальномъ поступаютъ подобно предыдущему. Тушь состоитъ изъ 8 ч. воску, 24 ч. бѣлаго мыла, 12 ч. гуммилака, 6 ч. бараньяго сала, 3 ч. ламповой сажи. 3) Гравированіемъ рѣзцомъ, для чего камень, предварит. протравленный щавелевой кислотой, грунтуютъ растворомъ камеди съ сосновой са-

жей, затѣмъ стальной иглой вырѣзаютъ рисунокъ на глубину грунтовки и протравленной части. 4) Гравированіемъ крѣпкой водкой, для чего отшлифован ую поверхность протравляютъ смѣсью фосфорной кислоты и камеди, затѣмъ грунтуютъ краской изъ асфальта, мастики, воска и пр. По грунтовкѣ стальной иглой воспроизводятъ рисунокъ, а затѣмъ наливаютъ на поверхность крѣпкой водки. Послѣ этого въ обоихъ послѣднихъ случаяхъ камень смачиваютъ льнянымъ масломъ, которое впитается только тѣми частями камня, гдѣ нѣтъ грунтовки, т. е. гдѣ вырѣзанъ рисунокъ. Затѣмъ грунтовку смываютъ водой и наносятъ слой камеди. При отпечатываніи краска ляжетъ на тѣ мѣста камня, которыя впитали льняное масло. Можно вырѣзать на камнѣ не темныя мѣста рисунка, а свѣтлыя, и тогда такимъ камнемъ можно печатать на обыкновенной типографской машинѣ. 5) Рисунокъ или текстъ воспроизводятъ на бумагѣ автографскими чернилами или литографской тушью, бумагу этой стороной накладываютъ на камень, съ обратной стороны немного увлажняютъ и затѣмъ прижимаютъ къ камню прессомъ, вслѣдствіе чего рисунокъ переходитъ на камень. Литографированіе красками, *хромолитографія*, требуетъ для каждаго цвѣта особаго камня, на которомъ воспроизведена часть рисунка, имѣющая однородную окраску. Отпечатываютъ сначала однимъ камнемъ, затѣмъ по тому же оттиску другимъ и т. д. На отдѣльные камни рисунокъ переводится съ одного и того же камня. Литографированіе масляными красками, *олеографія*, отличается отъ хромолитографіи только тѣмъ, что отпечатанную картину кладутъ лицомъ на камень, на которомъ наведены перпендикулярные штрихи, и нажимаютъ прессомъ; вслѣдствіе этого картина получаетъ такой видъ, какъ будто она нарисована на полотнѣ. Особый видъ литографіи представляетъ *литоцинкографія* (см. *цинкографія*), гдѣ камень замѣненъ цинковой плитой; но оттиски, полученные такимъ способомъ, не отличаются чистотой, а потому литоцинкографіей печатаются только ноты. Другой видъ литографіи представляетъ *фотолитографія* (см. это слово). Оттиски съ камней получаются при помощи литографскаго пресса. Съ камня предварительно смываютъ слой камеди, передъ оттискиваніемъ всякій разъ протираютъ влажной губкой и наносятъ краску ручнымъ каткомъ, обтянутымъ сначала фланелью, а сверху кожей. Затѣмъ на камень накладываютъ влажную бумагу и, нажавъ прессомъ, получаютъ оттискъ. Литографскіе прессы бываютъ ручные и скоропечатные. Въ простѣйшемъ прессѣ камень утвержденъ на столѣ; давленіе рабочаго на подножку посредствомъ рычаговъ передается вертикальной доскѣ, опирающейся ребромъ на гладкую доску, лежащую на камнѣ. Нажавъ подножку, рабочій руками передвигаетъ вертикальную нажимную доску по всей ширинѣ камня, производя так. обр. давленіе на всѣ его части. Въ прессахъ съ воротомъ нажимная доска остается неподвижной, а движеніе при помощи ворота получаетъ каретка, въ которую утвержденъ камень. Въ болѣе совершенныхъ прессахъ нажимная доска замѣнена вальцомъ, нагруженнымъ пружиной или грузомъ, такъ что давленіе вальца можно регулировать. Въ рычажномъ прессѣ давленіе отъ руки посредствомъ ломаннаго рычага передается непосредственно камню; подъ камнемъ же имѣется роликъ, который въ моментъ нажатія рычагомъ движется вдоль камня Сущность устройства скоропечатн. станка заключается въ слѣдующемъ. Въ подвижной каретк̀ѣ утверждается камень, спереди его столъ для увлажненія, а сзади—для распредѣленія краски. Надъ кареткой помѣщаются нажимной цилиндръ, вальцы для увлажненія и вальцы для краски. При движеніи каретки камень сначала подходитъ къ увлажняющимъ вальцамъ, затѣмъ, при обратномъ ходѣ, къ красящимъ вальцамъ и, принявъ краску, при слѣдующемъ ходѣ, дѣлаетъ оттискъ на бумагѣ, расположенной на нажимномъ цилиндрѣ. Производительность этого станка—до 500 оттисковъ въ часъ, между тѣмъ какъ ручными прессами можно получить отъ 30 до 50 оттисковъ. Литографированіе изобрѣтено Зенефельдеромъ въ концѣ XVIII вѣка. Съ того врем. это искусство весьма сильно развилось и во мн. странахъ, напр., Франціи, достигло замѣчательной степени совершенства. Литографированіе представляетъ большія удобства, когда нужно получить незначительное количество оттисковъ, напр.: бланковъ, счетовъ, визитныхъ карточекъ, а также гравюръ, ярлыковъ, картинъ и пр. Лит.: Weishaupt, „Das Gesammtgebiet des Steindruckes“; Richmond, „Die Grammatik der Lithographie“.

Литоксилъ, окаменѣлое дерево.

Литологія, ученіе о камняхъ, въ медиц.—ученіе о мочевыхъ камняхъ.

Литольфъ, Генри, піанистъ и композиторъ, род. въ 1818 г. въ Лондонѣ; получивъ музыкальн. образованіе подъ руководствомъ Мошелеса, онъ въ 1840 г. отправился въ Парижъ, гдѣ вскорѣ получилъ громкую извѣстность въ качествѣ виртуоза на фортепіано. Поселившись въ 1845 г. въ Брауншвейгѣ, онъ до 1860 г. владѣлъ здѣсь музык.-издательскимъ дѣломъ (основалъ „Collection L.“—дешевое изданіе классиковъ) и затѣмъ вновь поселился въ Парижѣ. Какъ композиторъ, Л. достигъ блестящаго успѣха во всей Европѣ своими четырьмя прекрасными „симфоническими концертами“ для фортепіано и оркестра; кромѣ того, онъ написалъ концертъ для скрипки и много произведеній камерной музыки. Ум. въ 1891 г.

Литорале (лат.), означаетъ прибрежную страну вообще, въ особенности такую, кот. заливается водой во время морск. прилива; въ частности же Л. назыв. прибрежная полоса Кроаціи съ главн. г. Фіуме.

Litospermum, растеніе сем. Asperifoliaceae, травы и полукустарники, въ умѣренн. климатѣ до 40 видовъ. Въ маѣ даетъ маленькіе бѣлые или голубоватые цвѣты, зат.—яйцевидные или трехсторонніе костяные орѣшки. Листьями пользуются для поддѣлки „китайскаго“ чая, благодаря пріятному ароматич. вкусу приготовляемаго изъ нихъ золотисто-желтаго настоя; но алкалоида они не содержатъ.

Литотесъ (маловажность), въ теоріи словесности особая фигура, употр. для усиленія какого-либо понятія при помощи отрицанія противополож. понятія: напр., „не глупый“ вм. умный.

Лито-типографія, искусство переводить на камень и получать литографскимъ путемъ оттиски съ напечатаннаго типографскимъ шрифтомъ; открыто

Зенефельдеромъ (1818 г.) и усовершенствовано Паулемъ и Дюпономъ. См. *литографія*.

Литотомія, операція, состоящая въ разрѣзѣ мочеваго пузыря, съ цѣлью удаленія изъ него мочевыхъ камней. Въ пузырь проникаютъ со стороны живота (sectio alta) или со стороны промежности (sectio perinealis).

Литотрипсія, операція, состоящая во введеніи въ мочевой пузырь инструментовъ, которые дробятъ болѣе мягкіе камни на мелкіе осколки и извлекаютъ таковые. Твердые камни не дробятся, а извлекаются цѣликомъ (см. *литотомія*).

Литофанія, искусство получать на фарфорѣ просвѣчивающіе рисунки. На налитомъ на стеклѣ воскѣ толщиной 5—6 миллиметровъ вылѣпливаютъ углубленный рисунокъ, затѣмъ съ воска снимаютъ выпуклую гипсовую форму, которой дѣлаютъ оттискъ на фарфоровой пластинкѣ, каковую затѣмъ обжигаютъ. Если такую пластинку держать передъ свѣтомъ, то будетъ видѣнъ весь рисунокъ съ тѣнями. Въ настоящее время приготовляютъ цвѣтные рисунки, а также этимъ способомъ дѣлаютъ оттиски на гуттаперчѣ. Л. изобрѣтена во Франціи въ 1827 г.

Литофракторъ, взрывчатый составъ, подобный динамиту, см. *нитроглицеринъ*.

Литоцисты, растительныя клѣтки, содержащія кристаллич. друзу.

Литра 1) мѣра зерна въ С.-Доминго = 0,53 литра. 2) Л., мѣра вѣса въ Турціи = 0,78 русск. фунт., въ Сербіи = 0,85 р. ф.

Литримъ (Leitrim), сѣв.-восточное графство въ ирландской пров. Коннатъ, къ югу отъ залива Дённегаль; заним. 1588 кв. км. съ 90373 ж.; озеромъ Эллень (Allen) раздѣл. на 2 части: сѣв.-зап.-холмистую, и юго-восточную—б. равнинную и усѣянную множествомъ мелкихъ озеръ; судоходная р. Шэннёнъ, вытекающая изъ южн. части оз. Эллень, образуетъ юго-зап. границу графства. Жит. заним. земледѣл. (подъ пашнями 21% всей поверхн.) и скотоводств. (подъ пастбищ. 41% всей поверхн.); изъ минеральн. богатствъ разрабатыв. только каменный уголь. Главн. мѣсто—Кэррикъ на Шэннёнѣ (мѣстечко).

Литръ, единица вмѣстимости въ метрич. системѣ, = 1 кубич. дециметру = 61,03 куб. дюйм.; раздѣл. на 10 децил., 100 центил., 1000 миллил.; 10 Л.=1 декал., 100 Л.=1 гектол., 1000 Л. =1 килол.; гектолитръ служитъ для измѣренія хлѣба (= 0, 47641358 русск. четв.) и спиртныхъ напитковъ (= 8, 13079 русск. ведра).

Литта, Помпео, графъ, итал. историкъ, род. въ 1781 г. въ Миланѣ; по окончаніи образ. вступилъ въ 1804 г. во франц. военную службу, но уже въ 1814 г. вышелъ въ отставку, посвятилъ себя занятіямъ исторі й, особ. отечественной, и сталъ извѣстенъ, гл. обр., благодаря своему обширному сочиненію „Famiglie celebri italiane“, кот. послѣ его смерти продолжалось другими (1819—82, вып. 1—183) и содержитъ исторію 75 знам. аристократ. родовъ въ Италіи. Его изложеніе отличается историч. точностью и безукоризн. языкомъ. Ум. въ 1852 г.

Литтелътонъ (Lyttelton), Джорджъ, лордъ, англ. госуд. человѣкъ, историкъ и поэтъ, род. въ 1709 г. Въ 1730 г вступилъ въ нижнюю палату, гдѣ занялъ мѣсто среди самыхъ энергичныхъ противниковъ администраціи сэра Р. Вальполя. Со вступленіемъ оппозиціи во власть, Л. занялъ въ 1744 г. постъ одного изъ лордовъ казначейства, въ 1754 г. былъ назнач. членомъ тайнаго совѣта, а въ 1755 г. сталъ канцлеромъ казначейства но вліяніе его въ партіи виговъ никогда не было особенно значительно; въ 1755 г. вышелъ, вмѣстѣ со своимъ министерствомъ, въ отставку; ум. въ 1773 г. Главное его произведеніе „History of the life of Henry II“ (1755 — 71 гг., въ 5 т.) представляетъ по внутр. своему содержанію довольно слабый трудъ, но написано, какъ и другія соч. его, превосходнымъ языкомъ, кот. и теперь еще считается образцомъ хорошей прозы. Кромѣ того, Л-у принадл.: „Dialogues of the Dead“ (1760), „History of England“ и „Poetical works“. Послѣднія отличаются только правильностью и изяществомъ стихосложенія и стиля.

Littera scripta manet, лат. поел., соотв. нашей: „что написано перомъ, того не вырубишь топоромъ“.

Литтльберо (Littleborough), живописно расположенный среди Пеннинскихъ горъ, на р. Рочъ, фабричный городъ съ 10401 ж.

Литтльгэмптонъ (Littlehampton), портовый гор. и морскія купанья въ англ. графствѣ Сёссексъ, при устьѣ р. Арёнъ; 3894 ж., ведущ. оживленную торговлю.

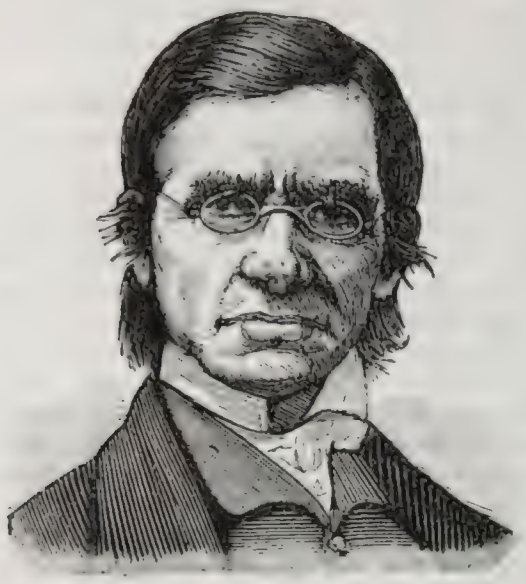
Литтль-Попо, см. *Попо*.

Литтль-Рокъ (Little-Rock), главн. г. сѣв.-америк. штата Арканзасъ, на р. Арканзасъ; 13185 ж.

Литтльтонъ (Littleton), Томасъ, англ. юристъ, род. около начала XV в., при Эдуардѣ IV занималъ должность судьи въ судѣ общихъ тяжбъ Ум. въ 1481 г. Ему принадлежитъ изв. трактатъ „On Tenures“, кот., по времени своего выхода въ свѣтъ и по своимъ внутр. достоинствамъ, является первымъ учебникомъ англ. поземельнаго права и не потерялъ своего значенія и авторитета до настоящаго времени. Книга была первонач. написана на т. н. „приказномъ“ французскомъ языкѣ (смѣсь норманно-франц. съ англійскимъ) и представляетъ первую попытку свести и классифицировать различные виды поземельныхъ правъ, какъ они признавались тогдашнимъ common law. Въ противопол предшествовавшимъ ему писателямъ – юристамъ (Гланвиллю, Брактону и др.) Л. ничего не заимствуетъ изъ источниковъ римскаго права и ихъ комментаторовъ. Начиная обыкновенно съ кратко и ясно формулированнаго опредѣленія извѣстнаго разряда правъ, Л. переходитъ къ объясненію ихъ характеристич. особенностей на частныхъ примѣрахъ, взятыхъ изъ дѣйствит. практики или гораздо чаще придуманныхъ самимъ авторомъ, съ цѣлью иллюстрировать свои положенія. Съ этой стороны трудъ Л-а представляетъ нѣчто болѣе значительное, чѣмъ простую разработку судебныхъ рѣшеній. Текстъ этого трактата комментировался выдающимися англ. юристами, напр., знам. судьей Эдуардомъ Кокомъ, а также—сэромъ Гель (Hale) и др.

Литтльтонъ, гавань города Кристчерчъ въ Ново-зеландской провинціи Кэнтербёри (Австралія), соедин. съ г. Кристчерчъ желѣзн. дорогой, проходящей чрезъ туннель въ Л-скихъ горахъ; 4127 ж.

Литтре (Littré), Максимильянъ Поль Эмиль, одинъ изъ самыхъ глубокомысленныхъ и многосторонніхъ ученыхъ Франціи, род. 1-го февраля 1801 г. въ Парижѣ, въ скромной семьѣ флотскаго сержанта. Первоначальное образованіе Л. получилъ въ лицеѣ Louis le Grand, по окончаніи курса посвятилъ себя медицинѣ (которую 10 лѣтъ изучалъ практически въ парижскихъ госпиталяхъ), но, вслѣдствіе матеріальныхъ осложненій, не подвергся окончательн. экзамену и никогда не практиковалъ. Съ 1831 г. Л. вступилъ сотрудникомъ въ журналъ „National"; въ 1840 г. познакомился съ Контомъ и увлекся его философскими теоріями, въ существенныхъ чертахъ опредѣлившими направленіе его умственнаго развитія на всю жизнь. Съ 1844 г. Л. выступаетъ проповѣдник. позитивизма на страниц. „National", и эти стат. послужили матеріал. для ряда



Литтре, М. П.

послѣдующихъ сочиненій его о позитивизмѣ. Въ 1845 г. появилось его сочин. „Analyse resonnée du cours de philosophie positive"; въ 1849 г.—„Application de la philosophie positive au gouvernement des societés"; въ 1852 г.—„Conservation, Revolution et positivisme"; въ 1859 г.—„Paroles de philosophie positive"; въ 1863 г. — „Fragments de philosophie positive et de sociologie contemporaine"; съ 1867 г. Л. совмѣстно съ Вырубовымъ издавалъ органъ позитивизма — „Revue de philosophie positive". Въ процессѣ философскаго развитія Л. особенно знаменательны конецъ 40-хъ и начало 50-хъ гг.; съ этимъ временемъ совпадаетъ роковой переломъ въ философіи Конта, когда геніальный мыслитель, подъ вліяніемъ тяжелаго душевнаго недуга, превратился изъ философа въ пророка и первосвященника. Сперва Л. увлекся политикой позитивизма: къ 1848 г. относятся его пророчества о приближеніи позитивнаго періода, когда, при философскомъ согласованіи знаній, всѣ общества обратятся къ позитивизму; къ 1850 г.—утопическія страницы о „мирѣ запада" (la paix occidentale), жестоко опровергнутыя Крымской кампаніей; но уже въ 1851 г. Л. сознался свои заблужденія, убѣдился, что исторія не подчиняется индукціямъ позитивной соціологіи, разошелся съ Контомъ по нѣкотор. пунктамъ его политич., соціальнаго и религіознаго синтеза и до конца жизни остался вѣрнымъ послѣдователемъ позитивной философіи, но откровеннымъ и мужественнымъ отрицателемъ политики и религіи позитивизма. Параллельно съ философскимъ развитіемъ Л. шли его труды въ области исторіи, филологіи и литературы. На страницахъ „Journal des Savants", „Journal des Debats" и „Revue des Deux Mondes" появлялись его этюды по исторіи и литературной критикѣ, исторіи франц. языка и сравнит. языковѣдѣнію. Содержаніе этихъ этюдовъ вошло въ сочиненіе „Histoire de la langue française" (1862 г.). Изъ произведеній этой категоріи отмѣтимъ: „Les Barbares et le Moyen-Age" (переведено на русск. яз.), переводъ „Ада" Данта на Langue d'oil XIV столѣт., „La poésie homérique et l' ancienne poésie française", „Etudes et glanures pour faire suite à l'histoire de la langue française" и „Littérature et histoire", въ концѣ котор. мы находимъ поэтич. опыты Л., философско-лирическ. стихотворенія на темы: „Свѣтъ", „Звѣзды", „Старость" и „Земля", ритмомъ и стихотворной формой напоминающія Ламартина. Вѣнцомъ филологическихъ занятій Л. является его „Dictionnaire de la langue française", колоссальное изданіе въ 4 томахъ, предпринятое въ 1846 г. и законченное въ 1872 г. (5-й дополнительный томъ вышелъ въ 1878 г.). Раздѣляя мнѣнія своихъ предшественниковъ по изслѣдованію историческаго развитія романск. языковъ, Рейцара и Дица, полагавшихъ, что образованіе средневѣковыхъ языковъ составляетъ не случайный продуктъ разложенія латинскаго яз., а подчинено извѣстнымъ логическимъ законамъ, Л. продолжилъ ихъ изслѣдованія въ томъ же направленіи: путемъ самыхъ тонкихъ аналогій доискивается онъ грамматич. правилъ, обусловливающихъ преобразованіе языка, и опредѣляетъ, такимъ образомъ, способъ образованія отдѣльныхъ промежуточныхъ нарѣчій. Каждая статья этого изданія, сдѣлавшагося каноническимъ въ романологіи, представляетъ собою монографію слова, его исторію, его значеніе и положеніе въ настоящемъ и прошедшемъ языка, подкрѣпленн. примѣрами его употребленія съ древнѣйшихъ временъ до XIX-го столѣтія. Періодъ съ 1832 г. по 1861 г. ознаменованъ трудами Л. по физіологіи, научной критикѣ и исторіи медицины („Le choléra orientale", переводъ Гиппократа и „Естественной исторіи" Плинія Старшаго, новое изданіе „Словаря медицины и хирургіи" Нистена и пр.). Въ физіологіи и медицинѣ Л. является представителемъ историч. изслѣдованія, эрудитомъ въ самомъ широкомъ значеніи слова, но не ученымъ-піонеромъ, пролагающимъ въ наукѣ новые пути и открывающимъ ей новые горизонты. Этотъ замѣчательный человѣкъ, удѣлявшій среднимъ числомъ полсутокъ на ученый трудъ, находилъ время для ревностнаго исполненія своихъ обязанностей въ качествѣ члена національнаго собранія (котор. онъ былъ избранъ послѣ войны 70-го г.) и члена французской академіи (съ 1875 г.). Безпримѣрное напряженіе умственныхъ силъ превзошло мѣру даже его титаническаго ума: съ 71-го года жизни Л. не могъ уже работать по прежнему, долженъ былъ избѣгать всякаго напряженія и даже удовольствія, и 2-го іюня 1881 г.

Франція лишилась своего великаго ученаго, прославившаго ея науку и обезсмертившаго свое имя своей обширной эрудиціей, могучей рабочей силой, всеобъемлющей любознательностью и безпокойной любовью къ истинѣ.—О Л. см.: „Эмиль Литтре и позитивизмъ“ Каро.

Литтровъ 1) Іозефъ Іоганнъ, нѣм. астрономъ, род. въ 1781 г., сначала изучалъ въ Прагѣ юриспруденцію и богословіе, затѣмъ математику и астрономію и въ 1807 г. назначенъ былъ профессоромъ астрономіи въ краковскомъ университетѣ. Приглашенный въ 1810 г. въ Казань, Л. основалъ тамъ обсерваторію и черезъ нѣсколько лѣтъ перешелъ директоромъ обсерваторіи сначала въ Офенъ, потомъ въ Вѣну, гдѣ онъ также занималъ каѳедру астрономіи; ум. въ 1840 г. Какъ преподаватель, Л. развилъ очень плодотворную дѣятельность; теоретическія изслѣдованія его повели къ устройству діалитическаго телескопа. Изъ многочисленныхъ сочиненій доставили ему извѣстность особенно его популярныя лекціи по астрономіи; болѣе крупныя сочиненія его слѣдующія: „Theoretische und praktische Astronomie“, „Ueber Höhenmessung durch Barometer“, „Dioptrik“, „Die Wunder des Himmels“, „Atlas des gestirnten Himmels“ и др. Л. былъ также авторитетомъ въ вопросахъ общественнаго призрѣнія. 2) Л., Карлъ Людвигъ, также астрономъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1811 г. въ Казани, съ 1831 г. былъ помощникомъ своего отца и въ 1842 г. наслѣдовалъ ему на посту директора вѣнской обсерваторіи. Съ 1862 г. онъ принималъ дѣятельное участіе въ работахъ по измѣренію градусовъ въ средней Европѣ; далъ новый методъ для опредѣленія долготы на морѣ; обработалъ вмѣстѣ съ Вейссомъ метеорол. наблюденія Вѣнской обсерв. и т. д.; составилъ очень богатый „Verzeichniss der geographischen Ortsbestimmungen“; подъ его руководствомъ „Annalen der Wiener Sternwarte“ сдѣлались однимъ изъ важнѣйшихъ астрономическихъ ежегодниковъ. Л. ум. въ 1877 г.

Литургика, наука о порядкѣ христіанскаго Богослуженія.

Литургія (греч.), главнѣйшее богослуженіе христіанской церкви, на которомъ совершается таинство евхаристіи. Такъ какъ послѣднее, по заповѣди Спасителя, творится въ его воспоминаніе, то и каждое богослужебное дѣйствіе, совершаемое на литургіи, напоминаетъ собою какое-нибудь событіе изъ жизни Іисуса Христа. Л. состоитъ изъ трехъ частей: *проскомидіи* (греч.—приношеніе), на которой приготовляются хлѣбъ и вино для Св. Даровъ, Л-и *оглашенныхъ*, во время которой дозволяется присутствовать въ церкви „оглашеннымъ“, т. е. лицамъ, готовящимся къ принятію христіанства, и Л-и *вѣрныхъ*, на которой совершается таинство евхаристіи. Л. впервые была изложена, по преданію, апостоломъ Іаковомъ, впослѣдствіи она была нѣсколько сокращена сначала Василіемъ Великимъ и затѣмъ Іоанномъ Златоустомъ. Въ настоящее время 10 разъ въ году совершается Л. Василія Великаго; по средамъ и пятницамъ Великаго поста и въ понедѣльникъ, вторникъ и среду Страстной недѣли—Л. *преждеосвященныхъ Даровъ* (введеніе которой въ церковь приписывается папѣ римскому Григорію Двоеслову) и во всѣ прочіе дни—Л. Іоанна Златоуста.

Lituus (лат.), у римлянъ, искривленный вверху жезлъ авгуровъ, которымъ они очерчивали горизонтъ (templum) для наблюд. за полетомъ птицъ и дѣлили его на страны (regiones); также названіе особаго рожка въ римской кавалеріи.

Литъ (Leith), городъ въ шотл. графствѣ Эдинбургъ, при впаденіи рѣки Л. въ Форскій зал., гавань г. Эдинбурга; 59485 ж.; значительно развитая промышленность (машино- и кораблестроеніе, гуттаперчевые, резиновые, химич., канатные, сахарные, стекл. и пр. фабрики и зав.) и весьма оживленная торговля (въ 1886 г. ввозъ изъ-за границы = 8 781 382 ф. стерл., вывозъ = 2 802 672 ф. стерлинговъ).

Литы (греч. Litai), Молитвы, у Гомера олицетворены, какъ дочери Зевса, идущія слѣдомъ за богиней несчастья (Атэ), чтобы облегчать тѣхъ, кого она поражаетъ.

Лифляндская губернія или *Лифляндія*, средняя изъ 3-хъ прибалтійскихъ губ.; гранич. на сѣв. съ Эстляндской, на вост.—съ Петербургск. (оз. Пейпусъ) и съ Псковск., на юго-вост.—съ Витебской, на юго-зап.—съ Курляндск. губ.; на зап. омывается Рижск. зал., кот. образуетъ здѣсь только двѣ гавани: Ригу и Перновъ; заним. вмѣстѣ съ принадлежащими ей о-вами (Эзель, Монъ, Патерностеръ, Руно и др.) $39995{,}_5$ кв. в. съ 1239728 ж. (31 ж. на 1 кв. в.). Л. г. лежитъ въ низменной мѣстности, пересѣкаемой плоскими возвышенностями, кот. составляютъ продолженіе эстляндскихъ; въ сѣв. части эти возвышенности имѣютъ видъ широкаго плоскогорія въ 400 ф. в.; по мѣрѣ приближенія къ Вирцъ-ервской низменности плоскогоріе понижается и раздѣл. на 2 вѣтви: 1) Феллинскую или Западный водораздѣлъ (265—446 ф. в.), котор. тянется на вост. до р. Аа, на югъ до Лемзаля, и 2) восточную (средн. высота — 500 ф.), составляющую водораздѣлъ между оз. Вирцъ-ервъ и Пейпусъ; послѣдняя перерѣзывается долиной р. Эмбахъ и къ югу отъ нея носитъ названіе плоскогорія Оденпе. На югъ отъ г. Верро наход. самое высокое плоскогоріе Гаангофское съ высоч. вершиной Мунна-Меги (1063 ф.); Гаангофское плоског. продолжается, съ одной стороны, на юго-вост., къ „Чертовой“ горѣ и далѣе, въ предѣлы Псковск. и Витебск. губ., съ другой—на юго-зап., между рр. Аа и Зап. Двиной, гдѣ образуетъ весьма живописную, усѣянную цѣлыми сотнями озеръ мѣстность, называемую „Венденской Швейцаріей“; здѣсь находятся вершины Гайзингъ-Кальнсъ (1028 ф.). Низменности Л. г. расположены вдоль берега Рижск. зал., по бассейнамъ рр. Пернавы, Салиса, по низовьямъ рр. Аа и З. Двины, по берегу Пейпуса и вокругъ Вирцъ-ервск. озера.; онѣ покрыты частью обширными лѣсами, ч. луговыми и торфян. болотами. Орошеніе Л. г. чрезвычайно обильное: здѣсь насчитыв. 325 рѣкъ и до 1000 озеръ, изъ кот. больше половины въ Венденскомъ у.; изъ рѣкъ б. значительны и судоходны: Пернава, Салисъ, Л. Аа (несудоходна), З. Двина (принадлеж. губерніи на протяженіи 138 в. правой своей стороной), Курляндская Аа, Эмбахъ, Воо и др.; самыя значит. озера: Пейпусъ, Вирцъ-ервъ, Лубанское. По геогностическ. строенію сѣверная часть

губерніи и острова принадлежатъ къ силурійской формаціи, остальная—къ девонской; лишь въ вост. части болѣе древніе пласты скрыты подъ дилювіальными наносами; вся поверхность усѣяна эррагическ. валунами, кот. встрѣчаются даже на вершинѣ Мунна-Меги. Климатъ Л. г. сырой (въ низменностяхъ быв. частые густые туманы), съ весьма измѣнчивымъ направленіемъ вѣтровъ; средняя годовая температура 6°Ц. въ Ригѣ, 4°Ц. въ Дерптѣ. Минер. богатства Л. г. состоятъ изъ глины, гипса, горфа и болотнаго желѣза; въ м. Кеммернъ (близъ Риги)—сѣрные минер. источники. Лѣсомъ, особенно хвойнымъ, губ. очень богата: подъ лѣсомъ 24% всей поверхности, и во многихъ имѣніяхъ ведется правильное лѣсоводство; почва мало плодородная, преимущ. глинистая или песчаная, но, благодаря дренажу и раціональной культурѣ, даетъ хорошій урожай (подъ пашнями $18{,}5$% всей поверхности; въ 3-лѣтіе 1886 — 88 гг. средній годовой сборъ: ржи—1152896 чт., овса—1144680 чт., картофеля—2317174 чт.; кромѣ того, сѣется много льна; соотвѣтственный средній урожай на 1 десятину=$7{,}6$, $9{,}6$ и $60{,}9$ чт.). Населеніе состоитъ изъ латышей ($42{,}72$%), эстонцевъ ($41{,}49$%), нѣмцевъ ($7{,}87$%), русскихъ ($4{,}71$%), евреевъ ($2{,}4$%) и др.; по религіи—$81{,}6$% протестант. и $13{,}4$% православныхъ. Гл. занятія жит., кромѣ земледѣлія, составляютъ: скотоводство (подъ лугами и пастбищ. $41{,}5$% всей поверхности; въ томъ числѣ много осушенныхъ болотъ и луговъ съ искусственнымъ травосѣяніемъ; въ 1888 г. количество скота было слѣд.: лошадей—216870, крупнаго рогат. скота—401198, овецъ—1020800, свиней—407500), рыболовство (составл. обширный промыселъ; въ морѣ ловятся въ большихъ количеств. салакушка и камбала, въ оз. Пейпусъ и Вирцъ-ервъ снѣтки, ряпушка, корюшка, въ рѣкахъ лососи и пр.), звѣрословство, птицеводство, торговля и промышленность. Торговля Л. г. весьма обширна и сосредоточивается, главн. образ., въ Ригѣ, въ меньшихъ размѣрахъ также въ Дерптѣ, Перновѣ и Аренсбергѣ (см. эти слова); главн. предметы вывоза: керосинъ, волосъ, ленъ и льняное сѣмя, пенька, хлѣбъ и лѣсъ; главн. предметы ввоза: сельди, соль, каменный уголь, вино, колоніальные товары, желѣзо, сельско-хозяйств. и пр. машины; развитію торговли способствуютъ судоходство по Двинѣ и желѣзныя дороги (Рижско-Динабургская, Рижско-Псковск. и Рижско-Тукумская), перерѣзывающія губ. въ разн. направленіяхъ. Промышленность Л. г. стоитъ, сравнительно, на высокой ступени развитія; всѣхъ фабрикъ и заводовъ 591 съ 18380 рабоч. и съ суммой производства, равной 13702 тыс. руб.; изъ нихъ: винокуренныхъ, водочныхъ и пивоваренныхъ 301 съ 1991 раб. (сумма произв.=16635 тыс. р.); машиностроительн. и проволочн.—18 съ 3600 раб. (сумма пр.=4961 тыс. р.), лѣсопильныхъ—41 съ 2191 раб. (сумма произв.=2866 тыс. р.), суконныхъ 12 съ 1770 раб. (сумма пр.=1690 тыс. р.), табачныхъ 16 съ 1599 раб. (сумма пр.=1730 тыс. р.), бумажныхъ 8 съ 431 раб. (сумма пр.=784 т. р.) и др. По состоянію народнаго образованія и вообще по числу учебн. заведеній и учащихся Л. г. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ имперіи: здѣсь находится университетъ (въ Дерптѣ) съ 1666 студ., 13 мужск. и 11 женск. средн. учебн. завед. съ 5473 учащ. (3623 м. и 1850 ж.), 1896 низш. и начальныхъ училищъ съ 122391 учащ. (63807 мальч. и 58584 дѣв.), 9 спеціальн. учебн. завед. (рижское политехнич. училище, дерптскій ветеринарный институтъ и учительская семинарія, 2 морскихъ школы, 1 рисовальная и 3 ремесленныхъ); газетъ и періодич. изданій въ Л. г. издается 24 (12—въ Ригѣ, 10—въ Дерптѣ, 2—въ Перновѣ), въ томъ числѣ нѣсколько на эстонск. и латышск. языкахъ. Л. г. раздѣляется на 9 уѣздовъ: Дерптскій, Феллинскій, Эзельскій, Перновск., Рижск., Валкскій, Венденскій, Веррскій и Вольмарскій; губернскій г. Рига. *Исторію* Л. до полов. XVI в. см. подъ сл.: *Ливонія* и *Ливонскій орденъ*. Съ распаденіемъ послѣдняго въ 1561 г., Л. была присоединена къ Польшѣ. Съ этого времени Л. вмѣстѣ съ Эстляндіей становится яблокомъ раздора между Швеціей, Россіей и Польшей. По Оливскому миру 1660 г. только незначит. часть Л. осталась за Польшей, прочія же земли Л. перешли къ Швеціи. Наконецъ, изъ долговременной борьбы за обладаніе Л. побѣдительницей вышла Россія: по Ништадтскому миру съ Швеціей (см. *Сѣверная война*) 30 авг. 1721 г. Л. перешла „въ вѣчное владѣніе и собств. императоровъ россійскихъ".

Лиффордъ, гл. г. ирландскаго графства Дёнегаль, на р. Феуль, съ незначит. населеніемъ въ 511 человѣкъ.

Лихасъ, слуга Геракла, передалъ ему отъ Деяниры пропитанную ядомъ одежду и былъ заброшенъ имъ въ море, гдѣ его трупъ превратился въ скалу.

Лихачева, Е. О., жена В. И. Лихачева (см. это слово), соврем. писательница и публицистка, пріобрѣвшая литерат. извѣстность составленіемъ популярно-научн. дѣтскихъ книгъ и главн. образ. трудами по женскому вопросу. Изъ дѣтскихъ книгъ, составленныхъ ею при сотрудничествѣ А. В. Суворина, слѣдуетъ отмѣтить слѣд.: „Сборн. повѣстей, разсказ. и стихотвореній для дѣтей всѣхъ возрастовъ" (Спб., 1866 г.), „Великія явленія и очерки природы" (Спб., 1874 г.), „Слуги желудка", передѣлка соч. Масе (Спб., 1865, 1870). Что касается литер. дѣятельности втораго рода, то здѣсь, кромѣ цѣлаго ряда статей, помѣщенныхъ въ період. издан., Л. извѣстна, какъ авторъ почтеннаго труда: „Матеріалы для исторіи женскаго образованія въ Россіи" (Спб., 1890—92), представляющаго собой первую серьезную попытку изслѣдованія этого вопроса.

Лихачевъ 1) дворянинъ, былъ отправленъ въ 1559 г. посланникомъ во Флоренцію и описалъ свое путешествіе. 2) Л., учитель Ѳеодора Алексѣев., по свидѣт. Татищева („Исторія Россійская", предъизвѣщеніе), написалъ обстоятельную исторію этого царя. 3) Л., Владиміръ Ивановичъ, дѣйств. ст. сов., бывшій с.-петерб. городской голова, род. въ концѣ 30-хъ годовъ. По окончаніи курса въ учил. правовѣдѣнія Л. служилъ въ сенатѣ и былъ предсѣдат. петерб. столичн. миров. съѣзда; вмѣстѣ съ тѣмъ занимался литературой, участвовалъ въ „С.-Петерб. Вѣдом." и вмѣстѣ съ А. С. Суворинымъ основалъ газету „Новое Время". Въ 1885 г. Л. былъ избранъ с.-петерб. городск. головой и оставилъ этотъ постъ въ 1892 г.

Лихва, *лихвенные проценты*, взимаемые свыше

установленной закономъ мѣры. Наше законодательство до 1879 г. опредѣляло maximum роста въ 6% годовыхъ; взысканіе же высшаго процента называло Л. и наказывало какъ за преступленіе. Но, на основаніи Высочайше утвержденнаго мнѣнія государств. совѣта отъ 6 марта 1879 г., отмѣненъ этотъ *указный* ростъ, и теперь на волю контрагентовъ предоставлено опредѣлять размѣръ роста; если же договоръ содержитъ обязательство о платежѣ %, но не опредѣляетъ лишь размѣра послѣднихъ, то взыскиваются узаконенные 6% роста. Вопросъ объ установленіи узаконенныхъ % роста считался до послѣдняго времени спорнымъ, но въ настоящее время преобладаетъ отрицател. отношеніе къ подобнымъ узаконеніямъ, т. к. эквивалентъ за пользованіе чужимъ капиталомъ, на подобіе цѣны всякаго рода, не можетъ быть вообще регламентированъ законодат., а опредѣл. экономич. условіями.

Лихвинъ, уѣздн. г. Калужской губ., подъ 54° 6' с. ш., на высокомъ лѣвомъ бер. Оки, при впаденіи въ нее рѣчки Лихвинки; 2684 ж. Л. существовалъ еще при нашествіи татаръ, кот. за сильное сопротивленіе прозвали его Лихимъ; до расширенія южной границы Московск. государства въ концѣ XVII в. имѣлъ стратегическое значеніе. *Л—скій уѣздъ*, въ юго-восточн. части губ., заним. 1580,2 кв. в. съ 86184 ж.; поверхность довольно возвышенная, пересѣкаемая оврагами; почва преимущественно суглинистая съ подпочвой изъ разноцвѣтной глины; орошается р. Окой съ притоками (несудох.): Каменка, Черепеть, Лихвинка и др.

Лихенинъ, $C_6 H_{10} O_5$, крахмалъ, добываемый изъ межклѣточнаго вещества лишаевъ (см. это сл.), особенно изъ исландскаго мха. Подъ вліяніемъ разведенной сѣрной кислоты можетъ переходить въ *глюкозу*.

Лихновскіе, княж. фамилія польскаго происхожденія въ Австріи и Пруссіи, въ 1727 г. возведена въ достоинство имперскихъ графовъ, въ 1772 г. прусскихъ и въ 1846 г. австрійскихъ князей. Наиболѣе выдающіеся представители: 1) Л., Эдуардъ Марія, князь, род. въ 1789 г. и умеръ въ 1845 г.; авторъ оставшейся незаконченной, доходящей только до Максимиліана I „Исторіи Габсбургскаго дома“ (1836—44 гг., въ 8 т.). 2) Л., Феликсъ Марія Викентій Андрей, князь, род. въ 1814 г., старшій сынъ предыдущаго, поступилъ въ 1834 г. въ прусскую армію, но въ 1838 г вышелъ въ отставку и отправился къ испанск. претенденту Донъ Карлосу, который назначилъ его бригаднымъ генераломъ и своимъ генералъ-адъютантомъ; по возвращеніи оттуда въ 1840 г. онъ нѣсколько лѣтъ провелъ въ путешествіяхъ; въ 1847 г., какъ членъ куріи господъ, участвовалъ въ первомъ прусскомъ ландтагѣ; избранный въ 1848 г. въ національное собраніе представителемъ Ратибора, онъ явился однимъ изъ значительнѣйшихъ ораторовъ правой; какъ горячій защитникъ легитимизма и почти фанатич. католикъ, вызвалъ ожесточеніе радикаловъ и палъ жертвой франкфуртскаго возстанія въ сент. 1848 г. 3) Ему наслѣдовалъ, какъ глава дома, его младшій братъ, кн. Карлъ Л., род. въ 1819 г.; состоитъ членомъ прусск. палаты господъ и нѣм. рейхстага и принадлежитъ къ нѣм. имперской партіи.

Лихоимство, принятіе лицомъ, состоящимъ на службѣ, какого бы то ни было, по дѣйствію, касающемуся обязанностей его должности, подарка, сопряженное съ нарушеніемъ обязанностей службы. За Л. законъ наказываетъ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ, лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ и ссылкою на житье въ Сибирь или отдачею въ исправительныя арестантскія отдѣленія. Высшею степенью Л. почитается полученіе взятки посред. притѣсненій или угрозъ или даже простое требованіе подарковъ, неустановленной закономъ платы, ссуды и т. д.—т. н. *вымогательство*. Во всѣхъ случаяхъ Л. полученныя виновнымъ деньги или иные подарки отсылаются въ мѣстный приказъ общественнаго призрѣнія или замѣняющее его учрежденіе. Отъ Л. слѣдуетъ отличать другое близкое къ нему по своему составу преступленіе—*мздоимство* (см. это сл.).

Лихой или *сапъ*, *malleus*, опасная инфекціонная болѣзнь однокопытныхъ, преимущественно лошадей, которая можетъ также передаваться человѣку и обыкнов. ведетъ тогда къ смерти. Хотя сапъ извѣстенъ съ самыхъ древнихъ временъ, но только благодаря открытію Лёффлера и Шютца, сдѣланному въ 1882 г., мы узнали истинную причину его. Это—бациллы, имѣющія форму очень маленькихъ, стройныхъ палочекъ съ закругленными углами (см. сл. *бактеріи*). Въ тѣло человѣка онѣ обыкновенно проникаютъ чрезъ ничтожныя поранения наружной кожи, трещины или ссадины, и вызываютъ на мѣстѣ проникновенія образованіе узелковъ и гнойничковъ, затѣмъ припуханіе ближайшихъ и отдаленныхъ лимфат. железъ, нарывы въ различныхъ органахъ и, наконецъ, общее тяжкое отравленіе крови. Заболѣваютъ почти исключительно лица, имѣющія близкое общеніе съ лошадьми: кучера, солдаты, сельскіе хозяева и т. п. У лошадей болѣзнь обыкновенно начинается съ носовой полости. По обѣимъ сторонамъ носовой перегородки и на слизистой оболочкѣ носовыхъ раковинъ образуются большія *язвы съ утолщенными краями*, отдѣляемое которыхъ, въ видѣ грязной, сѣровато-бѣлой жидкости, вытекаетъ изъ ноздрей. Затѣмъ припухаютъ ближайшія лимфат. железы и идущіе къ нимъ лимф. сосуды, которые достигаютъ толщины пальца и могутъ быть прощупаны подъ кожей. На кожѣ, тамъ и сямъ, образуются язвы съ заразительнымъ отдѣленіемъ. Далѣе слѣдуетъ высыпаніе сапныхъ узелковъ въ легкихъ и другихъ органахъ. Сапъ лошадей—хроническая болѣзнь и продолжается иногда годами. Но онъ можетъ принимать также бурное теченіе: наступаетъ общее отравленіе крови, жестокая лихорадка, и животное погибаетъ втеченіе 6—10 дней. Лѣченіе безсильно. Сапатыхъ лошадей законъ предписываетъ убивать, а подозрительныхъ отдѣлять.

Лихорадка. 1) Средняя температура человѣческаго тѣла равна 37,17° Цельзія. Всякое ненормальное повышеніе этой температуры называютъ *л—ой*, febris. Сущность л-и заключается въ усиленномъ обмѣнѣ веществъ, т. е. въ усиленномъ сгораніи тканей, при чемъ развивающееся въ избыткѣ тепло не выдѣляется наружу, и равновѣсіе между приходомъ и расходомъ, слѣдовательно, нарушено. До 39° лихорадка считается легкою, до 41°—тяжелою, выше 41° она почти всегда смертельна. Л.

сопровождаетъ сотни разнообразнѣйшихъ болѣзней, и нѣтъ, кажется, человѣка на землѣ, который не „горѣлъ“ бы нѣсколько разъ въ жизни. Общая вялость, разбитость членовъ, сонливость, неспособность къ работѣ, дрожь при раскрываніи, а въ тяжелыхъ формахъ апатія и бредъ—таковы типическія внѣшнія черты „лихорадочнаго состоянія“. Всякая Л. вызывается поступленіемъ въ организмъ ядовитыхъ веществъ, въ видѣ-ли низшихъ организмовъ или продуктовъ ихъ обмѣна. Будь-то простой насморкъ или тифъ, омертвѣніе члена, операція или легочная чахотка—во всѣхъ этихъ случаяхъ, тѣмъ или инымъ путемъ, черезъ ссадину въ носу или рану на кожѣ, черезъ легкія или въ желудокъ, въ *кровь* попадаетъ микроорганизмъ или вырабатываемый имъ ядъ („токсинъ“). Въ итогѣ—усиленное распаденіе тканей, усиленное горѣніе, повышеніе температуры тѣла—Л. есть лишь симптомъ разнообразнѣйшихъ болѣзней и потому-то встрѣчается такъ часто. 2) Л. *перемежающаяся*, см. сл. *малярія*.

Лихтверъ, Магнусъ Готтфридъ, нѣмецк. поэтъ, род. въ 1719 г., заним. въ Лейпцигѣ и Виттенбергѣ правомъ, былъ приватъ-доцент. въ послѣднемъ, долг. время служилъ въ разныхъ правит. учрежден. Главн. его произвед. „Vier Bücher äsopischer Fabeln“ (перев. басенъ Эзопа) отличается живостью изложенія и здоровой моралью. Ум. въ 1783 г.

Лихтенбергеръ, Фридрихъ, протест. богословъ, род. въ 1832 г., въ 1864 г. проф. на теолог. факульт. въ Страсбургѣ, въ 1877 г. проф. на новооснованномъ теологич. факульт. въ Парижѣ. Между его сочин. выдѣл.: „Sermons“ (1867), „Histoire des idées religieuses en Allemagne“ (1873); издав. также „Encyclopédie des sciences religieuses“ (1876—82)

Лихтенбергъ 1) прежнее нѣмецкое княжество, уступленное въ 1816 г. Пруссіей герцогу Саксенъ-Кобургскому за оказанныя имъ военныя услуги; въ 1834 г. послѣдній, за ежегодную ренту, возвратилъ его Пруссіи. Въ настоящее время Л. составляетъ округъ С. Вендель въ пров. Триръ. 2) Л., село въ прусск. окр. Потсдамъ, въ пров. Нижн. Барнимъ, 15842 ж.

Лихтенбургъ, бывшій монастырь, теперь казенныя владѣнія въ прусской пров. Мерзебургъ, окр. Торгау; здѣсь находится замокъ Гедвигсбургъ, въ кот. произошло въ 1518 г. свиданіе Лютера съ Фридрихомъ Мудрымъ, Спалатиномъ, Меланхтономъ и ф. Мильтицомъ.

Лихтенфельзъ, окружный г. въ баварской пров. Оберфранкенъ, на Майнѣ; 2712 ж.; плетеніе корзинъ.

Лихтенштейнъ 1) Іосифъ Венцель, князь фонъ Л., австр. полководецъ и госуд. человѣкъ, род. въ 1696 г., въ 1716—20 гг. участвовалъ въ походахъ противъ турокъ и въ 1734—35 гг. сражался подъ начальствомъ принца Евгенія Савойскаго на Рейнѣ; отправленный въ 1735 г. посланникомъ въ Берлинъ, сдѣлался близкимъ лицомъ къ кронпринцу, позже королю Фридриху II; въ 1737—41 гг. былъ австр. посланникомъ въ Версалѣ; участвовалъ въ войнѣ за австр. наслѣдство; въ 1745 г. въ званіи фельдмаршала былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Италіи и въ 1746 г. при Пьяченцѣ одержалъ побѣду надъ французами; въ званіи фельдцейхмейстера реформировалъ австр. артиллерію. Ум. въ 1772 г. 2) Л., Альфредъ, принцъ, род. въ 1842 г., австр. политич. дѣятель, ярый ультрамонтанъ, образовалъ въ 1873 г. центральный избират. комитетъ австр. правой, былъ выбранъ также въ ландтагъ и въ 1879 г. въ палату депутатовъ и въ 1881 г. выступилъ вождемъ новой, чисто клерикальной партіи центра; въ 1886 г. сложилъ съ себя это званіе. 3) Л., Алоизій, принцъ, братъ предыдущаго, род. въ 1846 г., началъ съ дипломатич. карьеры, но съ 1873 г. посвятилъ себя внутр. политикѣ, въ которой явился строгимъ ультрамонтаномъ; членъ палаты депутатовъ съ 1878 г., онъ сначала примкнулъ къ правой; въ 1881 г. былъ главнымъ иниціаторомъ образованія чисто клерикальной фракціи, въ которой онъ, превосходя своего брата краснорѣчіемъ, явился настоящимъ руководителемъ; удалившись въ 1890 г. на время отъ политич. дѣятельности, онъ былъ снова избранъ въ 1891 г. въ Вѣнѣ, на этотъ разъ уже какъ антисемитъ.

Лихтенштейнъ 1) самостоятельное княжество между Тиролемъ и кантономъ Граубюнденъ, отъ кот. отдѣляется р. Рейномъ; заним. 157 кв. км. съ 9124 ж., главн. занятія котор.—скотоводство, земледѣліе и винодѣліе. Во главѣ управленія Л. стоитъ князь, власть кот. ограничена (по конституціи 1862 г.) ландтагомъ изъ 15 членовъ. Главн. мѣсто княжества—Вадуцъ, резиденція князя—Вѣна, высшая судебная инстанція—королевскій верхній земскій судъ въ Инсбрукѣ; съ 1868 г. войско распущено и населеніе освобождено отъ воинской повинности; дѣйствующіе въ странѣ уголовные и гражданскіе законы, а также монеты, мѣры, вѣсъ—австрійскіе. 2) Л., г. въ саксонск. окр. Цвикау, на р. Рёдлицъ; расположенъ въ весьма живописной лѣсистой мѣстности, поэтому привлекаетъ на лѣто много посѣтителей; 5395 ж.

Лихтерфельде, деревня въ прусск. пров. Потсдамъ. близъ Берлина; здѣсь наход. главн. кадетскій корпусъ всей Пруссіи; 5900 ж.

Лихтеръ, 3-хъ мачтовое бѣломорское плоскодонное судно, длиною 50—62 ф., шир. 14—18 ф., глуб. 9—12 ф., строится изъ сосны и ели. Надъ бортомъ, кругомъ всего судна устраиваются перила. Служитъ для подвозки грузовъ для тѣхъ купеческихъ кораблей, которые въ грузѣ сидятъ болѣе 14 фут., тоже досокъ и брусьевъ изъ г. Онеги.

Лихуды, братья, Іоанникій (1633—1717 гг.) и Софроній (1652—1730 гг.), греческіе іеромонахи, получившіе основательное схоластическое образованіе въ Венеціи и Падуѣ. На родинѣ они занимались преподаваніемъ и проповѣдничествомъ, пока въ 1683 г., по рекомендаціи іерусал. патр. Досиѳея, не были приглашены въ Россію, куда и прибыли въ 1685 г. Здѣсь они сдѣлались первыми учителями въ только что основанной еллино-греческой академіи и съ большимъ успѣхомъ обучали по составленнымъ ими самими руководствамъ на греч. и лат. языкахъ грамматикѣ, піитикѣ, риторикѣ, логикѣ и физикѣ. Во время происходившей въ Москвѣ полемики между греческой и латинск. партіей, Л. поддерживали первую и написали нѣсколько сочиненій („Аконъ“, „Діалоги Грека учителя къ нѣкоему Іисуиту“ и пр.) противъ ерети-

ческаго ученія о пресуществленіи. Преподаваніе Л. однако не понравилось тому же патр. Досиѳею, и братья въ 1694 г. были отстранены отъ должности учителей и вскорѣ затѣмъ, обвиненные въ политическихъ интригахъ, сосланы въ Ипатьевскій мон. Впослѣдствіи они продолжали свою педагогическую дѣятельность въ новгородскомъ славяно-греко-латинскомъ училищѣ. Въ 1709 г. Софроній снова былъ вызванъ въ московск. академію, а въ 1723 г. посвященъ въ архимандриты рязанскаго мон., гдѣ и умеръ.—Кромѣ учебниковъ и политическихъ произведеній, Л. оставили цѣлый рядъ похвальныхъ словъ; Софроній, кромѣ того, извѣстенъ исправленіемъ текста Библіи.—См. ст. Образцова „Братья Лихуды“ въ „Ж. М. Н. Пр.“, 1867 г., сент.

Лицедѣй, старинное названіе актера. *Лицедѣйство*, старинное названіе театральн. представленія.

Лицей, мѣсто близь Аѳинъ, посвященное Аполлону Ликійскому, извѣстное своими тѣнистыми рощами и гимназіей, гдѣ училъ Аристотель и перипатетики; отсюда подобныя учрежденія стали называться лицеями и у римлянъ. Въ наст. время Л. въ зап. Европѣ назыв. обыкнов. высшая школа, подготовляющая своихъ воспитанниковъ къ посѣщ. университета, слѣдоват., по большей части, ничѣмъ не отлич. отъ гимназіи. Во Франціи Л.—государств. гимназія въ отличіе отъ городской, которая именуется Collège. Окончившіе курсъ во французскомъ лицеѣ получаютъ степень баккалавра (Baccalauréat ès lettres), а гдѣ есть спеціально математич. классъ—B. ès lettres et sciences, которая соотвѣтствуетъ приблизительно нашему аттестату зрѣлости. Въ послѣднее время лицеями также называются въ Германіи женск. учебн. заведенія, дающія высшее образованіе, напр.: Victoria-Lyceum въ Берлинѣ и Alice-L. въ Дармштадтѣ. Въ Россіи существ. 4 лицея, носящіе характеръ высшихъ учебныхъ заведеній съ спец. курсомъ: 1) Импер. Александровскій Л. въ Спб., бывшій царскосельскій, гдѣ читаются юрид. и полит. науки; 2) Л. Цесаревича Николая въ Москвѣ, изв. также подъ назв. „Катковскаго“, воспитанники котораго, кромѣ лекцій въ Л., слушаютъ лекціи и въ унив., въ кач. вольнослушателей, на юрид. и истор.-фил. фак.; 3) Историко-филолог. Л. (нынѣ „Институтъ“) кн. Безбородко въ Нѣжинѣ и 4) Демидовскій юридическій Л. въ Ярославлѣ. При Алекс. Л. и Л. Цес. Ник. устроены приготовит. классы съ курсомъ классич. гимназій.

Лицена, бабочка отряда дневныхъ мотыльковъ. Крылышки вверху бурокрасныя или синія; снизу снабжены рядами глазныхъ пятнышекъ.

Лиценціатъ, ученая степень, занимающая средину между ст. баккалавра и доктора. Теперь осталась только на теолог. фак. въ Германіи, гдѣ л-амъ предост. право читать лекціи.

Лиценція поэтика (licentia poëtica), поэтическая вольность—такъ называются встрѣчающіяся въ поэзіи уклоненія отъ правилъ грамматики и стихосложенія.

Лиценъ-Майеръ, Александръ, живописецъ мюнхенской школы, род. въ 1839 г. въ Раабѣ (въ Венгріи), посѣщалъ вѣнскую и мюнхенскую академіи и съ 1862 г. мастерскую Пилоти; подъ руководствомъ послѣдняго написалъ нѣск. историч. картинъ, но въ 1867 г. оставилъ академію, чтобы исключительно заняться портретами; въ 1872 г. онъ снова вернулся къ историч. изображеніямъ, и съ 1880 по 1883 г. былъ директоромъ худож. школы въ Штутгартѣ; въ наст. время профессоръ историч. живописи въ мюнхенск. академіи художествъ. Въ своихъ историч. картинахъ Л.-М. является тонкимъ колористомъ, и его главное произведеніе „Подписаніе Елизаветой смертн. приговора Маріи Стюартъ“ замѣчательно, гл. обр., мастерской выпиской матерій; наибольшей извѣстностью пользуется, какъ талантливый иллюстраторъ Шиллера и Гете.

Лициній, знам. римск. плебейскій родъ, вѣроятно, этрусскаго происхожденія. Замѣчательны: 1) Гай Л. Кальвъ Столонъ, состоявшій въ свойствѣ съ патриц. фамиліями, прославился своими законопроектами, которые онъ, какъ народный трибунъ, вмѣстѣ съ своимъ коллегой Л. Секстіемъ, провелъ въ 367 г. до Р. Х. послѣ десятилѣтней борьбы (leges Liciniae). Эти законопроекты имѣли цѣлью улучшеніе политич. и экономич. положенія плебеевъ и заключали въ себѣ 3 главныхъ пункта: a) никакой рим. гражданинъ не долженъ занимать и пользоваться болѣе, чѣмъ 500 югеровъ (125 десятинъ) т. н. „ager publicus“; b) выплаченные задолжавшими плебеями проценты должны быть зачтены въ уплату долга, остатокъ долга уплачивается въ три года; c) одинъ изъ консуловъ всегда долженъ избираться изъ плебеевъ. 2) Гай Л. Мацеръ, род. около 107 г. до Р. Х.; народный трибунъ 73 года, получилъ претуру и затѣмъ провинцію, но въ 66 г. былъ привлеченъ преторомъ Цицерономъ къ суду за вымогательства и осужденъ, вслѣдствіе чего лишилъ себя жизни; составилъ римск. исторію отъ древнѣйшихъ временъ, вѣроятно, до своего времени; отличался въ ней особ. внимат. изученіемъ источниковъ; имъ часто пользовался Ливій.—Сверхъ того, родъ Лициніевъ насчитывалъ еще многихъ выдающихся людей изъ фамилій Крассовъ, Лукулловъ, Муренъ, Нервъ (см. эти сл.).

Лициній, римск. императоръ, родомъ изъ Дакіи, человѣкъ низкаго происхожденія, прошелъ всѣ ступени военн. званія; былъ возведенъ имп. Галеріемъ въ 307 г. по Р. Х. въ августы на мѣсто Севера и получилъ въ управленіе Иллирію; вслѣдствіе низложенія и смерти Максимина, сталъ единств. властителемъ Востока; начавшіяся еще въ 315 г. столкновенія съ Константиномъ, властителемъ запада, закончились въ 323 г. пораженіемъ Л. при Халкедонѣ, послѣ котораго Л., попавшій въ руки побѣдителя, былъ, вопреки обѣщанію, убитъ имъ въ 324 году.

Лицкая губа, на Лапландскомъ бер. Ледов. ок., въ предѣлахъ Архангельской губ.; ширина въ устьѣ около 7 вер.; глубина 20—70 саж.

Лицо 1) въ анатоміи (facies, vultus) передняя часть головы человѣка и млекопитающихъ животныхъ. У послѣднихъ въ общежитіи Л. наз. мордой. Главную часть Л. человѣка составляетъ лобъ, хотя анатомически онъ относится собственно къ черепу. Подвижность и способность Л. отражать душевныя состоянія обусловливаются дѣятельностью личныхъ мускуловъ. Наибольшею выразительностью обладаютъ наиболѣе подвижныя части—глаза и ротъ. По чертамъ Л. бываютъ схожи между собою не только члены одной семьи (фамильное сходство), но въ изв

степени и отдѣльныя племена и народы и даже цѣлыя расы. 2) Л., въ юриспруденціи, всякій субъектъ правъ. Въ этомъ техническомъ смыслѣ понятіе Л., съ одной стороны, гораздо шире употребляемаго въ общежитіи одноименнаго выраженія, такъ какъ обнимаетъ не только каждаго человѣка въ отдѣльности, но и цѣлыя группы индивидуумовъ, какъ-то: сословіе, корпорацію, городъ, общину, государство и т. д., и даже иногда не одаренныя жизнью вещи, напр., въ изв. случаяхъ наслѣдство. Въ первомъ случаѣ Л. назыв. *физическимъ*, въ двухъ послѣднихъ—*юридическимъ* (см. *юридич. Л.*). Съ другой стороны, въ рабовладѣльч. государствахъ юридич. терминъ значительно уже обычнаго: рабъ лишенъ всякой правоспособности; онъ не Л. (servus pro nullo habetur). Ср. слово *правоспособность*. 3) Л., въ грамматикѣ, отношеніе, выражаемое флективными измѣненіями спрягаемыхъ глаголовъ и различающее: 1) Л. говорящее (1-ое Л.), 2) Л., къ котор. обращена рѣчь (2-ое В.) и 3) Л., о котор. идетъ рѣчь (3-ье Л.).

Лицовка, стальной инструментъ для полированія металлическихъ вещей.

Личініо, Джованни Антоніо, венеціанск. живописецъ нач. XVI в., прозванный по мѣсту своего рожденія *Порденоне* (см. это сл.).

Личинка. Млекопитающія и человѣкъ развиваются въ утробѣ матери и выходятъ на свѣтъ готовыми. Ихъ превращеній мы не видимъ. Тоже птицы, которыя вылупляются готовыми изъ яйца. Птичьи яйца настолько велики и питательнаго матеріала въ нихъ такъ много, что зародышъ имѣетъ возможность завершить внутри ихъ весь циклъ своего развитія. Не то — амфибіи и насѣкомыя. Яйца ихъ недостаточно велики, и зародышъ выходитъ изъ нихъ, такъ сказать, въ незаконченной формѣ. Только-что родившійся человѣкъ совершенно похожъ на взрослаго. Вылупившійся птенчикъ сформированъ, какъ взрослая птица. Молодая лягушка и взрослая лягушка—совершенно различныя животныя. Молодое насѣкомое ничѣмъ не напоминаетъ взрослаго. Молодая лягушка лишена конечностей, имѣетъ хвостъ и жаберное дыханіе и скорѣе напоминаетъ рыбу. Кто узнаетъ въ этомъ „головастикѣ“ будущую лягушку? (Рисун. 1). Насѣкомое, вышедшее изъ яйца, имѣетъ мягкое тѣло, лишено крыльевъ и похоже на червячка. Это—гусеница (рис. 2 *b*). Она очень прожорлива, и вся ея жизнь уходитъ на питаніе. Затѣмъ она замираетъ, перестаетъ ѣсть, покрывается иногда тонкой перепонкой. Это—куколка (рис. 2 *c*). Изъ куколки развивается взрослое насѣкомое (*a*). Такой-то не вполнѣ готовый зародышъ называютъ *л—ой*. Всѣ животныя проходятъ стадіи личинки; но одни—скрыто, въ утробѣ матери или въ яйцѣ, другія—на виду.

Личневая пила, подпилокъ съ самой мелкой насѣчкой, употребляется при отдѣлкѣ начисто, при пригонкѣ подъ краску, при шлифовкѣ и пр.

Личное дворянство, дворянское званіе, которымъ данное лицо пользуется лишь пожизненно, не передавая его своему потомству. Институтъ л-аго д-а былъ созданъ Петромъ I, съ цѣлью ослабить замкнутость дворянскаго сословія и дать къ нему доступъ людямъ низшихъ классовъ. По 15 пункту „Табели о рангахъ“ (1722 г.) всякій, дослужившійся на военной службѣ до оберъ-офицерскаго званія и на гражданской—до чина VIII класса, пріобрѣталъ дворянское достоинство, котор. потомъ переходило и на всѣхъ дѣтей, родившихся послѣ полученія отцомъ званія дворянина. Отцу предоставлялось, кромѣ того, ходатайствовать о возведеніи въ дворянское достоинство одного изъ дѣтей, рожденныхъ до полученія имъ дворянства. Так. образ. въ табели о рангахъ сдѣланъ лишь первый шагъ къ установленію Л. д., окончател. же опредѣленіе этого института было дано жалованной грамотой дворянству (1785 г.), постановленія которой и перешли цѣликомъ въ существующее законодательство. Въ настоящее время Л. д. пріобрѣтается: 1) на гражд. службѣ—полученіемъ чина IX класса (титулярный совѣтникъ), на военной—полученіемъ перваго оберъ-офицерскаго чина, причемъ тому, кто пріобрѣлъ Л. д. военной службой, предоставляется право просить о возведеніи въ званіе личнаго дворянина одного изъ своихъ сыновей. Л. д. можетъ быть пріобрѣтено и внѣ службы: такъ, ку-

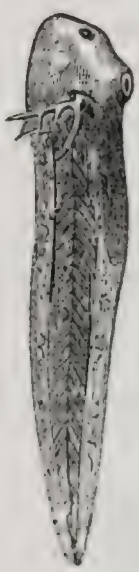


Рис. 1.

Личинки.

Рис. 2.

пецъ пріобрѣтаетъ его пожалованіемъ ему чина IX класса; 2) полученіемъ ордена Станислава 2 или 3 ст. или Анны 2, 3 и 4 ст., если только орденъ полученъ лицомъ, состоящимъ на дѣйствительной службѣ; 3) пожалованіемъ Императора. Дѣти личнаго дворянина считаются потомственными почетными гражданами, супруга же, на основаніи правила: „жена слѣдуетъ состоянію своего мужа“, считается дворянкою.

Личное задержаніе должниковъ производится въ отношеніи должниковъ, признанныхъ несостоятельными неосторожными за долгъ свыше 100 р., по просьбѣ взыскателя и по опредѣленію суда, въ окр. котораго рѣшеніе исполняется, и при обязательномъ взносѣ кредиторомъ т. н. кормовыхъ денегъ во все время задержанія его должника. Срокъ задержанія зависитъ отъ суммы долга и колеблется отъ 6 мѣсяц. (за долгъ отъ 100 до 2000 р.) до 5 лѣтъ (за долгъ свыше 100000 р.). Во время заключенія должника кредиторъ не въ правѣ взыскивать долгъ, и по окончаніи срока заключенія долговое обязательство уничтожается. Не могутъ быть подвергнуты Л. з.: 1) малолѣтніе и несовершеннолѣтніе, 2) имѣющіе болѣе 70-ти л. отъ роду, 3) женщины беременныя и до 6 недѣль по разрѣшеніи отъ бремени, 4) родители, если состоящія на ихъ попеченіи малолѣтнія дѣти остаются безъ средствъ къ существ., 5) священнослужители, 6) офицеры и нижніе чины, состоящіе на дѣйствител. обязател. службѣ. См. уст. гражд. судопр. прилож. VI къ ст. 1400, ст. 31—67.

Личный наемъ, см. *наемъ*.

Личныя права, см. *право*.

Личфильдъ (Lichfield), г. въ англ. графствѣ Стэффёрдъ, 8360 ж.; здѣсь находится извѣстная старинная латинская школа, кот. посѣщали Аддисонъ, Джонсонъ и Гэррикъ.

Лишаи, Lichenes, низшія растенія, отдѣла слоевцевыхъ, распространенныя, въ числѣ болѣе 2000 видовъ, по всему земному шару. Кто не видалъ лишаевъ, покрывающихъ то въ формѣ коры, то въ видѣ неправильныхъ листоватыхъ массъ, камни, древесную кору, почву, ветхіе заборы? Слоевище ихъ, въ видѣ кустиковъ либо пластинокъ сѣровато-го или желтоватаго цвѣта, прикрѣпляется къ своему субстрату при помощи грибныхъ нитей, выходящихъ изъ нижней части слоевища. Пищу они черпаютъ изъ воздуха. Сухость останавливаетъ ихъ ростъ; овлажненные, они оживаютъ и продолжаютъ расти. На сѣверѣ это преобладающій видъ растительности: влажная почва покрывается тамъ мхами, сухая—лишаями. Это—тундры. Цвѣтъ лишайныхъ пластовъ различный: бѣлый, желтый, черный, зеленый. Лишай есть собственно соединеніе двухъ организмовъ, грибка и водоросли, для совмѣстнаго сожительства. Клѣтки водоросли могутъ жить самостоятельно; грибокъ-же живетъ на счетъ этихъ клѣтокъ и безъ нихъ погибаетъ. Лишаи размножаются безполымъ образомъ при помощи *сорédій:* это—группы клѣтокъ водорослей, оплетенныя грибными нитями и образующія мелкій порошокъ, который выступаетъ изъ ткани лишая. Кромѣ того, въ лишаѣ существуютъ плодовые диски, въ формѣ сѣровато-бѣлыхъ плоскихъ тарелочекъ, называемые *апотеціями*. Въ нихъ развиваются споры, которыя, въ свою очередь, образуютъ молодые лишаи. Нѣкоторые виды лишаевъ принадлежатъ къ полезнымъ растеніямъ. Такъ, Rocella tinctoria, рост. на Канарск. и Азорск. о-вахъ, употребляется для приготовленія *лакмуса* и *орселя*; Cladonia rangiferina служитъ пищею сѣв. оленю; Cetraria islandica, т. н. *исландскій мохъ*, содержитъ крахмальную муку, и, въ нуждѣ, исландцы питаются имъ. Одно время исландскій мохъ употреблялся въ медицинѣ, противъ легочныхъ болѣзней. Въ азіатскихъ степяхъ ростетъ Lecanora esculenta, зерна котораго употребляются въ пищу. Возможно, что это и была „манна“ израильскаго народа.

Лишай 1) *золотушный*, Lichen scrophulosorum, болѣзнь кожи, протекающая очень медленно и состоящая въ появленіи на поверхности кожи узелковъ, величиною съ просяное зерно и до булавочной головки. Они плоски, блѣднокраснаго, бураго или синебагроваго цвѣта, имѣютъ на верхушкѣ чешуйку или гнойничекъ и собираются кучками, размѣромъ въ серебряный рубль и болѣе, или располагаются кругами, круговыми линіями. Лишай не вызываетъ сильнаго зуда, по цѣлымъ мѣсяцамъ остается безъ перемѣны, потомъ понемногу шелушится, блѣднѣетъ и исчезаетъ. Любимое мѣсто *сыпи*—спина и животъ. Причина неизвѣстна. Обыкновенно встрѣчается у золотушныхъ. Болѣзнь проходитъ сама собою подъ вліяніемъ хорошаго питанія. Изъ лѣкарствъ особенно дѣйствительны іодъ и рыбій жиръ. 2) Л. *красный*, Lichen ruber, весьма серьезная болѣзнь кожи, которая, безъ надлежащаго лѣченія, охватываетъ всѣ тѣло, истощаетъ организмъ и оканчивается смертью. Вначалѣ на кожѣ появляются разсѣянные и очень твердые, красные коническіе узелки, величиною отъ просянаго зерна до булавочной головки, съ чешуйкой на вершинѣ. Они постепенно сливаются между собою, образуя обширныя, красныя пятна. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ процессъ можетъ захватить всю кожу отъ головы до пятокъ. Кожа толстая, красная, истресканная, покрытая чешуями, болѣзненная; волосы выпадаютъ, почти ломаются. Больной худѣетъ, истощается и, наконецъ, погибаетъ. Причины неизвѣстны. Подъ вліяніемъ методическаго употребленія мышьяка болѣзнь почти всегда совершенно излѣчивается.

Лишеніе правъ состоянія, въ рус. уголов. правѣ дополнительное наказаніе, сопровождающее всѣ т. н. уголовныя наказанія и нѣкот. исправительныя. Улож. о нак. (ст. 17 и слѣд.) различаетъ 3 вида Л. п. с.: 1) *Л. всѣхъ п. с.*, является необходим. слѣдствіемъ всѣхъ уголовныхъ наказаній (смертной казни, ссылки въ каторж. работы, ссылки на поселеніе въ Сибирь и въ Закавказье) и состоитъ: а) въ потерѣ всѣхъ правъ *сословныхъ* и *политическихъ*, а также въ потерѣ титуловъ, орденовъ, чиновъ и прочихъ знаковъ отличія, грамотъ, дипломовъ, патентовъ и аттестатовъ; в) въ потерѣ *семейственныхъ* правъ: права супружескія не прекращаются лишь въ томъ случаѣ, когда супругъ осужденнаго добровольно послѣдуетъ за нимъ въ ссылку; въ противномъ случаѣ оставшійся супругъ имѣетъ право просить духов. начальство о расторженіи брака; вмѣстѣ съ супружескими правами прекращаются и родительскія права надъ дѣтьми, родившимися (или даже зачатыми) до осужденія,

если только дѣти не послѣдовали за отцомъ въ мѣсто ссылки или не оставили его впослѣдствіи; прекращаются также и всѣ прочія права, основанныя на родствѣ или свойствѣ; c) въ потерѣ *имущественныхъ* правъ: все прежнее имущество осужденнаго со дня обращенія окончател. приговора къ исполненію поступаетъ къ его законнымъ наслѣдникамъ „точно такъ же, какъ поступило бы вслѣд. естественной его смерти“; его духов. завѣщаніе недѣйствительно съ момента объявленія ему приговора; къ закон. наслѣдникамъ поступаетъ также, по праву представленія, и всякое имущество, которое могло бы достаться осужденному по наслѣдству, послѣ его осужденія. Т. о. Л. в. п. с., означая не безусловное и не абсолютно полное (осужденный можетъ, напр., по отбытіи срока каторж. работъ, пріобрѣтать новое имущество) уничтоженіе правовой личности, неправильно называется нѣкоторыми гражданскою смертью. 2) *Л. всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ, лично и по состоянію присвоенныхъ*, соединяется съ ссылкой на житье въ Сибирь и въ другія, кромѣ сибирскихъ, болѣе или менѣе отдаленныя губерніи, и влечетъ за собою потерю: a) дворянства, титуловъ, орденовъ и всякихъ знаковъ отличія; b) права вступать въ госуд. или обществ. службу; c) права записываться въ гильдіи и полученія всякаго рода свидѣтельствъ на право торговли; d) права б. избираемымъ въ третейскіе судьи, б. опекуномъ, попечителемъ, повѣреннымъ по чьимъ-либо дѣламъ, а также права б. свидѣтелемъ при заключ. договоровъ и давать по гражд. дѣламъ свидѣтел. показанія, подъ присягою или безъ присяги, кромѣ лишь случаевъ, когда судомъ будетъ признано необходимымъ потребовать показаній. Семейств. права осужденнаго сохраняются во всей ихъ цѣлости; поэтому жена и малолѣтнія дѣти его обязаны по его требованію слѣдовать за нимъ въ ссылку, между тѣмъ какъ мужъ сосланной не обязанъ слѣдовать за женой и можетъ удержать дѣтей у себя. — Въ обоихъ случаяхъ Л. п. не распространяется на супруга и дѣтей осужденнаго, прижитыхъ до осужденія, которыя сохраняютъ право именоваться по прежнему титулу, чину или званію мужа или отца, хотя бы они и послѣдовали добровольно за осужденнымъ въ мѣсто его ссылки. 3) *Л. нѣкоторыхъ правъ и преимуществъ*, сопряженное съ осужденіемъ къ заключенію въ крѣпости на время отъ 1 года и 4 мѣсяц. до 4 лѣтъ или въ тюрьмѣ на время отъ 8 мѣсяц. до 2 лѣтъ, имѣетъ послѣдствіемъ: для священно-и церковнослужителей—потерю духовнаго сана или званія, для дворянъ и лицъ прочихъ состояній—запрещеніе поступать въ госуд. или обществ. службу и участвовать въ выборахъ.—Постановленія иностр. законодательствъ о Л. п. въ гораздо бо́льшей степени соотвѣтствуютъ требованіямъ новѣйшей теоріи. Такъ, по обще-герм. уголов. кодексу Л. т. н. „гражданскихъ правъ чести“ (Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte) поражаетъ глав. обр. лишь политич. права и вовсе не касается правъ имущественныхъ и семейственныхъ, наказаніе обыкнов. является слѣдствіемъ судеб. приговора (ipso iure оно наступаетъ лишь въ исключ. случаяхъ) и налагается на опредѣл. время (отъ 1 г. до 10 лѣтъ), которое исчисляется съ момента отбытія главнаго наказанія.

Лишинъ, Григорій Андреевичъ, талантливый композиторъ и писатель, род. въ 1854 г. въ Петерб.; образованіе получилъ въ учил. правовѣдѣнія. Отлично владѣя стихомъ, Л. писалъ много сатир. и юморист. пьесъ, въ то-же время помѣщалъ статьи и замѣтки о музыкѣ въ разн. період. изд.; кромѣ того, перевелъ около сорока либретто на русск. яз. Главн. значеніе его заключается въ его композит. дѣятельности—романсахъ, инструмент. произвед. и операхъ, отличающихся мелодичностью; нѣкот. романсы его (всего до 100) очень популярны. Оперы его: „Графъ Нулинъ“, „Цыгане“ и комич. „Донъ-Цезарь де Базанъ“. Особенный талантъ Л. обнаружилъ въ жанрѣ комич. оперы. Ум. въ 1888 г.

Лишній или *Личный,* порогъ на Днѣпрѣ, въ Екатеринославской губ., девятый изъ 10 гл. днѣпровскихъ пороговъ; 150 саж. длины; не представляетъ большихъ затрудненій для судоходства.

Лишъ, Георгъ Христіанъ Фридрихъ, историкъ, род. въ 1801 г.; въ 1835 г. основ. общество для изученія мекленбургской исторіи и географіи, ежегодники котораго онъ редактировалъ. Его труды: „Die grossherzogliche Altertümersammlung zu Schwerin“ (1837), „Mecklenburgische Urkunden“ (1837—41) и др. Ум. въ 1883 г.

Ліадіеръ, Пьеръ Шомонъ, франц. писат., род. въ 1792 г., воспит. въ политехническ. школѣ, участвовалъ въ кампаніи 1812 г., послѣ сраженія при Лейпцигѣ въ 1814 г. былъ взятъ въ плѣнъ. Послѣ февральск. революціи оставилъ службу и отдался исключительно поэзіи. Изъ его трагедій наиболѣе извѣстны: „Conradin et Frédéric“ (1820), „Jean sans peur“ (1820); изъ поэмъ: „Dioclétien aux catacombes de Rome“ (1824); изъ комед.: „La Tour de Babel“ (1845), „Les Bâtons flottants“ (1851).

Ліакура, см. *Парнасъ.*

Ліальваръ, гора, см. *Ляльваръ.*

Ліамбе, *Ліамбей-Луамбези,* верхнее теченіе Замбези (Африка) до водопадовъ Викторія; изслѣдовано Ливингстономъ въ 1855 г.

Ліангъ (*таэль* или *тель*), счетная единица въ китайск. монетной системѣ; номинальная стоимость ея=1000 ли=1 р. 86 к.

Ліаны, древесныя вьющіяся растенія тропическихъ странъ, преимуществ. лѣсовъ тропической Америки. Толщиною то въ шнурокъ, то въ руку, Л. тѣсно обвиваютъ деревья, достигаютъ верхушки наиболѣе высокихъ изъ нихъ, перебрасываютъ свои стебли съ дерева на дерево и такъ густо разростаются, что дѣлаютъ лѣса непроходимыми. Т. о. обвитыя деревья часто погибаютъ и постепенно сгниваютъ, оставляя на своемъ мѣстѣ грандіозную колонну густо сплетенныхъ стеблей Л. Способу роста послѣднихъ соотвѣтствуетъ внутреннее строеніе стеблей: именно, ткань ихъ древесины въ нѣкоторыхъ мѣстахъ прорѣзывается болѣе мягкою тканью, чѣмъ и обусловливается необходимая гибкость. Къ Л. принадлежатъ нѣкоторые виды Bignonia, Paullinia и др. Кромѣ того, къ Л. относятся также нѣкоторыя травянистыя и кустарниковыя формы Passiflora, Aristolochia и виды пальмъ группы Calameae. Подъ тропиками Л. идутъ на приготовленіе веревокъ, якорныхъ канатовъ, обручей и вообще на разныя плетеныя издѣлія. Нѣкоторыя изъ нихъ богаты сокомъ, который употребляется, какъ напитокъ. Въ умѣрен-

ныхъ странахъ Л. замѣняются болѣе слабыми вьющимися растеніями, каковы хмѣль, цѣпкій ломоносъ, жимолость, плющъ, вьюнокъ и др.

Ліастонгскій заливъ, см. *Печили*.

Ліардъ, рѣка въ британск. Америкѣ, притокъ Мэкензи; дл. 900 км.

Ліаръ (liard), прежняя франц. серебряная, потомъ мѣдная монета=$^1/_4$ су.

Ліахва или *Ляхва* (*Большая Л.*), лѣвый притокъ р. Куры, въ Горійск. у., Тифлисской губ.; дл. ок. 100 в.; не замерзаетъ, благодаря быстрому теченію.

Ліё (Ljö), маленькій островъ въ М. Бельтѣ, къ югу отъ Фіонія; принадлежитъ датской пров. Свендборгъ.

Ліенцъ, окружн. г. въ Тиролѣ, при впаденіи Изеля въ Драву, въ долинѣ Пустерталь; 2823 ж. Въ окрестн. Л. два маленькихъ курорта, Леопольдсруэ и Юнгбруннъ.

Ліеръ, Адольфъ, пейзажистъ, род. въ 1826 г., былъ сначала ученикомъ Р. Циммермана въ Мюнхенѣ и писалъ въ стилѣ нѣм. романтиковъ, но, посѣтивши въ 1861 и 64 гг. Парижъ, подчинился вліянію Жюля Дюпрэ; съ 1865 г. поселился окончательно въ Мюнхенѣ и оказалъ большое вліяніе на новѣйшее направленіе мюнхенск. пейзажной живописи. Въ своихъ картинахъ, представляющихъ почти исключительно сюжеты изъ окрестностей Мюнхена, онъ гл. обр. стремился къ передачѣ настроенія и предпочиталъ лунный свѣтъ, туманъ и дождь. Ум. въ 1882 г.

Ліой (Lioy), Паоло, естествоиспытатель, род. въ 1836 г.; въ 1866 г. былъ изгнанъ австр. правит. за свою журнальную дѣятельн.; послѣ уступки Венеціи, вернулся на родину, былъ избранъ членомъ парламента и игралъ въ немъ выдающуюся роль. Его сочин.: „La vita nell'universo“ (1859), „Di una stazione lacustre scoperta nel lago di Fimon“ (1876), „Sulle condizioni fisiche ed economiche del Vicentino“ (1869) и др. Какъ романистъ Л. извѣстенъ своими: „Racconti“ (1872), „Chi la dura la vince“ и др.

Ліондаржанъ (lion d'argent) или левенталеръ, до 1816 г. брабантская серебряная монета = 5,09 мар. = 1 р. 58 к.

Ліондоръ (левенталеръ), прежняя брабантская золотая монета = около 5 р. 92 к.

Ліоннъ (Lionne), Гюгъ де Л., маркизъ де Берни, франц. дипломатъ въ царств. Людовика XIV, род. въ 1611 г., возвысился благодаря покровительству Мазарини, съ 1655 г. посланникъ въ Римѣ и съ 1661 г. министръ иностр. дѣлъ; въ послѣднемъ званіи отличался неутомимой дѣятельностью, знаніемъ дѣла и ловкостью. Оставилъ мемуары, важные для исторіи его времени. Ум. въ 1671 г.

Ліоннэ (Lyonnais), прежняя французская пров. съ гл. г. Ліонъ; теперь раздѣлена на департам. Роны и Луары.

Ліонскій зал. (golfe du Lion, у римлянъ mare Gallicum), большой зал. Средиземнаго м., на юго-вост. берегу Франціи; западная часть берега, до устья Роны, низменна, песчана, покрыта дюнами, за кот. слѣдуютъ обширныя лагуны; мели и сильные сѣв. вѣтры препятствуютъ здѣсь судоходству; но, начиная отъ мыса Куроннъ, море становится глубже, берегъ крутъ и скалистъ и удобенъ для стоянки кораблей: здѣсь расположены гг. Тулонъ, Марсель, Сетъ, Агдъ и др.

Ліонъ, Юстусъ Карлъ, выдающійся нѣмецк. учитель и писатель по гимнастикѣ; род. въ 1829 г.; принималъ участіе въ спеціальн. журналахъ и написалъ массу сочин. по своему предмету, выдержавш. нѣсколько изданій, напр.: „Leitfaden für den Betrieb der Ordnungs-und Freiübungen“, „Werkzeichnungen von Turngeräten“ и др. Съ 1867 по 75 г. былъ редакт. „Deutsche Turnzeitung“.

Ліонъ, главный городъ французскаго департамента Роны, послѣ Парижа самый большой торговый и промышленный городъ Франціи, первоклассная крѣпость на полуостровѣ, образуемомъ сліяніемъ Роны и Соны. Изъ предмѣстій Л. извѣстны: Ла Круа Руссъ, Шартрё, С. Серэнъ, Вэзъ и др. Между площадями города особенно замѣчательна „Bellecour“, центръ богатѣйшей части города, излюбленное мѣсто для прогулокъ жителей; далѣе идутъ: „Place de la Préfecture“, „Place Perrache“ и пр. Къ красивѣйшимъ улицамъ принадлежатъ: „Rue de la République“ и „Rue de l'Hôtel de Ville“. Между общественными зданіями первое мѣсто занимаютъ: храмъ св. Іоанна, красивое готическое зданіе XIII вѣка, церкви св. Мартина Энескаго, С. Бонавентуры, знаменитый храмъ „Notre Dame de Fourvières“, дворецъ епископа, дворецъ С. Пьера, гдѣ помѣщаются: художественная школа, библіотека, картинная галлерея, археологическій музей и проч.; монументальное зданіе биржи, новое зданіе медицинскаго факультета, госпиталь (осн. въ нач. VI стол.). Изъ ученыхъ и учебныхъ заведеній въ Л. находятся: академія наукъ, 5 факультетовъ, лицей, учительскія семинаріи, художеств. школа, промышленная и торговая школа и др. Народонаселеніе, включая предмѣстья, = 401930 ч. (1886 г.). Своимъ выдающимся значеніемъ Л. обязанъ выгодному географическому положенію между Средиземнымъ моремъ и средней Европой, обширной торговлѣ и чрезвычайно развитой промышленности. Промышленность Ліона сосредоточивается, главнымъ образомъ, на фабрикаціи шелковыхъ матерій (болѣе 350 заводовъ, число рабочихъ на кот. доходитъ до 40000 чел.). Цѣна перераб продуктовъ—свыше 400 милл. франковъ. Въ связи съ шелк. производствомъ находятся красильные, набивные и др. заводы. Изъ прочихъ отраслей промышленности заслуживаютъ вниманія химическіе заводы (главн. обр. краски для шелка), металлургическіе и машинные зав., производство золотыхъ вещей, шляпъ, хирургическихъ, музыкальныхъ и научныхъ инструментовъ и пр. Главнѣйшій предметъ торговли—шелкъ во всѣхъ его видахъ; далѣе: сукно, полотно, каменный уголь, хлопчатая бумага и пр. — Уже для древнихъ галловъ Л. служилъ важнымъ торговымъ центромъ. Во времена римскаго владычества Л. былъ временно резиденціей императора. Отсюда распространилось христіанство по Галліи. Въ 532 г. онъ былъ завоеванъ франками; въ 843 г. по договору перешелъ къ Лотарю; въ 1032 г. былъ присоединенъ къ Германской имперіи, а въ 1307 г. перешелъ подъ покровительство французскихъ королей, изъ которыхъ Франциск I ввелъ въ немъ производство шелковыхъ матерій. Во время великой ре-

волюціи городъ подвергся страшному опустошенію.

Ліувилль, Жозефъ, математикъ, род. въ 1809 г.; профессоръ политехнической школы и Collège de France въ Парижѣ; членъ парижск. бюро долготъ. Его работы относятся къ различн. областямъ анализа, механики, теоріи математ. и др. Съ 1836 г. издав. „Journal de mathématiques pures et appliquées“. Ум. въ 1882 г.

Ліудольфъ (также Лудольфъ), герцогъ швабскій, сынъ герм. императора Оттона I, род. въ 930 г.; въ 950 г. получилъ швабское герцогство. Въ 953 г. въ союзѣ съ своимъ зятемъ (мужемъ сестры), герцогомъ лотарингскимъ Конрадомъ, возсталъ противъ отца; въ слѣд. году долженъ былъ положить оружіе и лишился Швабіи; чтобы вознаградить себя, предпринялъ въ 957 г. походъ въ Италію, взялъ Павію, но въ сент. того же года ум. отъ лихорадки.

Ліукіу (*Ріукіу*, *Лу-чу*), группа японск. острововъ въ Великомъ ок., между о-вами Формоза и Кіусіу; состоитъ изъ 36 обитаемыхъ о-вовъ и множества рифовъ и заним. 4828 кв. км. съ 358 880 ж.; нѣкоторые о-ва вулканич. происхожденія и страдаютъ отъ землетрясеній, другіе кораллов. происхожденія; климатъ пріятный и здоровый; на сѣв.-подтропическій, на югѣ — тропич.; почва чрезвычайно плодородная, производ. рисъ, пшеницу, маисъ, превосходные фрукты, чай, сахаръ, перецъ, хлопчатникъ, табакъ, лаковыя и красильныя деревья. Жители родственны японцамъ по языку, нравамъ и внѣшности. Главн. о-ва: Озима и Окинавазима съ гаванями. Л. прежде составляли самостоятельное королевство, платившее дань Японіи и Китаю; съ 1876 г. составляютъ часть Японіи.

Ліутпрандъ (также *Луитпрандъ*) 1) король лангобардскій (712—744), завоевалъ Равенну и Романью и принудилъ къ покорности отпавшихъ герцоговъ сполетскаго и беневентскаго, которыхъ поддерживалъ папа Григорій II. 2) Л., самый выдающійся изъ историковъ второй половины X в., род. въ 922 г., происходилъ изъ знатнаго лангобардскаго рода; въ 945 г. поступилъ на службу къ королю Италіи Беренгарію I; прогнанный имъ, отправился въ Германію, сопровождалъ имп. Оттона I въ его походѣ въ Италію; съ 961 г. былъ епископомъ Кремоны; два раза (по порученію Беренгарія и Оттона) отправлялся посланникомъ въ Константинополь; ум. въ 972 г. Его главное произведеніе—„Antapodosis“, т. е. возданіе (такъ какъ онъ хотѣлъ отомстить въ немъ своимъ врагамъ, особенно Беренгарію), въ 6 кн. содержитъ исторію его времени отъ 886 до 950 г. и, не смотря на пристрастность автора, важно для характеристики нравовъ того времени. Онъ же написалъ, но не кончилъ „Дѣянія Оттона В.“ („Re rebus gestis etc.“, 960—964).

Ліэгритъ: 24,8 окиси желѣза, 33,4 закиси жел., 13,0 извести и 28,8 кремнезема. Друзы изъ длинно-призматич. крист. или зернистые аггрегаты. Зеленовато или буровато-черн. цв., жирн. блескъ. Мѣсторожденіе: Ріо на о-вѣ Эльбѣ, Силезія и др. мѣста.

Ліэосъ (греч. Lyaios), „освободитель отъ заботъ“, названіе Діониса.

Лія, старшая дочь Лавана, сестра Рахили, первая жена Іакова, отъ котор. родила 6 сын. и дочь Дину.

Ліясса (франц.), въ коммерческихъ конторахъ связка накладныхъ, прейскурантовъ и т. п., висящая на стѣнѣ подъ листомъ картона, на которомъ значится содержаніе связки.

Ллойдъ, Эдуардъ, владѣлецъ извѣстнаго ресторана въ лондонскомъ Сити, служившаго въ концѣ XVII вѣка сборнымъ пунктомъ для купцовъ, маклеровъ и политиковъ. Представители морскаго страхованія, также совершавшіе свои сдѣлки въ этомъ ресторанѣ, образовали въ 1761 г. общество, кот., по имени ресторана, назвали Л. Въ настоящее время это общество имѣетъ своихъ агентовъ почти во всѣхъ значительныхъ портахъ земнаго шара и издаетъ свою газету „Lloyd's List“. По образцу англійскаго были учреждены Л-ы: франц., германск., русск., америк., сѣв.-герм., австро-венгерск. и др. Австрійскій Л.—обширное торговое общество въ Тріестѣ, основанное въ 1833 г.; общество имѣетъ свои пароходы, издаетъ свою газету, имѣетъ свою типографію, читальни и пр.

Ло, Джонъ.

Ло 1) Л. (Law), Джонъ, творецъ извѣстн. финансовой системы, род. въ Эдинбургѣ въ 1671 г. Отецъ его, золотыхъ дѣлъ мастеръ, бывшій вмѣстѣ съ тѣмъ, по обычаю того времени, также и банкиромъ, далъ ему довольно хорошее воспитаніе. Не будучи однако подготовленнымъ ни къ какому опредѣленному званію, онъ велъ долгое время жизнь авантюриста; убивъ одного своего противника на дуэли, онъ вынужденъ былъ бѣжать изъ Лондона, путешествовалъ затѣмъ по Франціи, Голландіи, Германіи и Италіи, гдѣ онъ, занимаясь азартными играми, пріобрѣлъ состояніе въ два милліона фр. Одновременно съ этимъ онъ ревностно работалъ надъ своей теоріей кредита, выпустивъ по этому вопросу цѣлый рядъ брошюръ, изъ которыхъ наиболѣе выдающаяся — „Money and trade“. Въ этой послѣдней онъ предлагаетъ шотландскому парламенту для пріобрѣтенія средствъ выпустить бумажныя деньги, такъ какъ послѣднія въ состояніи обогатить страну въ такой же мѣрѣ и пріобрѣтать такую же цѣнность, какъ металлическія, а иногда

даже еще бо́льшую. Не встрѣтивъ сочувствія своимъ планамъ ни въ Эдинбургѣ, ни въ Лондонѣ и Туринѣ, онъ обратился въ Версаль, гдѣ нашелъ самую удобную почву для осуществленія своихъ плановъ. Еще при жизни Людовика XIV онъ получилъ разрѣшеніе на основаніе кредитнаго учрежденія, но со смертью короля разрѣшеніе это было у него отнято раньше, чѣмъ онъ успѣлъ осуществить его. Въ маѣ 1716 г. онъ получилъ отъ регента, принца Орлеанскаго, новое разрѣшеніе учредить частный акціонерный банкъ, который вначалѣ занимался довольно солидными операціями. Видя, что билеты этого банка пользуются хорошимъ кредитомъ, регентъ особымъ эдиктомъ отъ 4 дек. 1718 г. разрѣшилъ Ло осуществить свои планы въ болѣе широкихъ размѣрахъ. Такимъ образомъ прежній Banque générale Ло былъ обращенъ въ государственный, выпустившій банкнотъ въ общемъ на сумму не менѣе 3071 милл. Основныя идеи, которыми руководствовался Ло при учрежденіи этого банка, состояли въ томъ, что государство, подобно частному банкиру, можетъ пріобрѣтать кредитъ, въ 10 разъ превышающій сумму его наличныхъ средствъ, и что къ числу средствъ, на основаніи которыхъ пріобрѣтается кредитъ, принадлежитъ также и земля. Чтобы дать больше хода билетамъ банка, обращеніе металлическихъ денегъ было крайне затруднено, а затѣмъ и совсѣмъ запрещено, точно также употребленіе золотыхъ и серебряныхъ вещей и драгоцѣнныхъ камней, и даже отданъ былъ приказъ, чтобы всѣ металлическія цѣнности, находящіяся въ странѣ, были переданы королевскому банку. Одновременно съ этимъ было основано акціонерное общество подъ именемъ „Compagnie d'Occident“, поставившее себѣ цѣлью эксплоатацію богатствъ и колонизацію странъ, лежащихъ по Миссисипи; впослѣдствіи общество это, слившись съ нѣкоторыми другими привилегированными обществами, было переименовано въ „Compagnie des Indes“. Акціи этого общества, выпущенныя банкомъ, вскорѣ послужили предметомъ самой бѣшеной спекуляціи со стороны публики: изъ 500 ливровъ номинальной стоимости курсъ этихъ акцій скоро поднялся до 5000, а затѣмъ даже до 20 000 ливровъ. Выпускъ новыхъ акцій (т. н. filles et petites filles), которыя выдавались лишь владѣльцамъ старыхъ акцій (mères), только увеличилъ жадность публики къ ихъ пріобрѣтенію. Даже билеты банка (банкноты) обращались по повышенной цѣнѣ—съ 10% ажіо противъ металлическихъ денегъ. Индійская компанія приняла на себя всѣ государственные долги въ размѣрѣ 1500 милл., а также взиманіе налоговъ. Многіе успѣли, благодаря спекуляціи, пріобрѣсть громадныя богатства: такъ, напр., герцогъ Бурбонскій пріобрѣлъ 20 милл., герц. Отенскій—12 м. и т. д.; самъ Ло пріобрѣлъ для себя громадное имѣніе и 5 янв. 1720 г. назначенъ генералъ-контролеромъ или министромъ финансовъ, послѣ того какъ онъ для этой цѣли перешелъ въ католицизмъ. Однако уже въ началѣ 1720 г. начался поворотъ назадъ, и недовѣріе къ затѣямъ Ло мало-по-малу нашло себѣ путь сначала среди людей болѣе посвященныхъ, а затѣмъ и среди обыкновенной публики. Съ каждымъ днемъ требованія размѣна банкнотъ на наличныя деньги стали учащеннѣе и настойчивѣе, и никакія насильственныя мѣры со стороны Ло не могли остановить грознаго натиска публики. Въ маѣ банкъ объявилъ себя банкротомъ, рѣшивши уплачивать по акціямъ и билетамъ сумму значительно ниже ихъ стоимости; въ іюнѣ онъ совсѣмъ пріостановилъ платежи. Билеты упали до десятой части своей стоимости, индійскія акціи понизились до цѣны въ 20 ливровъ. Масса людей доведена была до крайняго разоренія, деньги исчезли, товары и припасы страшно вздорожали. Ло бѣжалъ въ декабрѣ 1720 г. и умеръ въ Венеціи въ 1729 г. въ крайне стѣсненныхъ обстоятельствахъ, до конца дней своихъ занятый финансовыми планами и убѣжденный въ правотѣ своихъ идей. 2) Л. (Lowe), сэръ Гудсонъ, губернаторъ о-ва св. Елены во время пребыванія на немъ плѣннаго Наполеона, род. въ 1770 г. въ Ирландіи, 15-лѣтнимъ юношей вступилъ въ военную службу, участвовалъ во всѣхъ походахъ противъ Франціи, дослужился до генеральскаго чина и въ 1815 г. назначенъ губернаторомъ св. Елены. За непреклонную строгость, съ которою суровый стражъ охранялъ порученнаго ему плѣнника, и которая исключала для послѣдняго всякую возможность бѣгства, Л. пріобрѣлъ печальную извѣстность палача изгнаннаго героя, со стороны же самого эксъ-императора и лицъ его свиты пользовался самой глубокой и нескрываемой ненавистью. Возвратившись, послѣ смерти Наполеона, на родину, Л. продолжалъ свою службу въ арміи. Ум. въ 1844 г. Въ свою защиту Л. написалъ: „Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Ste-Hélène“. 3) Л. (Lowe), Робертъ, виконтъ Шербрукъ, англ. государственный дѣятель, род. въ 1811 г. Переселившись въ 1842 г. въ Австралію, Л. скоро пріобрѣлъ здѣсь большую популярность и уже въ 1843 г. былъ избранъ въ мѣстное законодательное собраніе, въ которомъ пробылъ до 1851 г., при чемъ особенно дѣятельное участіе принималъ въ обсужденіи законовъ о распредѣленіи государств. земель и въ выработкѣ общаго плана народнаго образованія. По возвращеніи въ Англію, Л. былъ избранъ въ 1852 г. въ члены нижней палаты, гдѣ сразу обратилъ на себя вниманіе блестящей рѣчью противъ бюджета, предложеннаго Дизраэли. Втеченіе своей долгой политической дѣятельности, Л. былъ членомъ въ кабинетахъ Абердина, Пальмерстона и Гладстона. Во второе министерство послѣдняго онъ не получилъ портфеля, но за то былъ возведенъ въ званіе пэра и въ качествѣ таковаго перешелъ въ верхнюю палату.

Ло (Lot) 1) Л., также *Ольтисъ*, рѣка въ юго-зап. Франціи, одинъ изъ значительнѣйшихъ притоковъ Гаронны; бер. начало на Севеннскихъ горахъ; дл. 481 км.; судоходна на протяженіи 313 км. 2) Л., французск. департаментъ, къ вост. отъ департ. Дордонья и Ло-и-Гаронны; заним. плодородную, здоровую мѣстность (5213 кв. км.), восточная часть кот. наполнена известковыми отрогами Севеннскихъ горъ; орош. рр.: Л., Дордонья, Бавъ, Сурдуаръ. Жит. (271 514) заним. земледѣліемъ (маисъ, пшеница, табакъ и пр.), винодѣліемъ въ обширныхъ размѣрахъ и торговлей. Гл. г. Кагоръ.

Лоа (исп., „хвала“, „хвалебная пѣснь“), родъ короткихъ прелюдій, предшествовавшихъ испан-

скимъ религіознымъ мистеріямъ (auto, съ XIII-го до конца XVIII-го в.) и свѣтскимъ драмамъ (до нач. XVII-го ст.). Л. имѣли форму монолога или драматизированнаго діалога. Первыя стояли въ отдаленной связи съ сюжетомъ пьесы и содержали похвалу автору, его произведенію или публикѣ, иногда прославленіе города, въ котор. давалось представленіе, веселый или аллегорическій разсказъ, оканчивавшійся всегда воззваніемъ къ снисходит. и благосклонному вниманію зрителей. Діалогическія Л. имѣли цѣлью подготовить публику къ пьесѣ и потому связаны были съ ея сюжетомъ по своему содержанію. Внѣшней поэтич. формой Л. обыкновенно являлись *октава*, *редондилья* или *рондо* (см. эти слова).

Лоангва, лѣв. притокъ Замбези (Африка), впад. близь португальскаго селенія Цумбо.

Лоанго, мѣстность вдоль зап. берега южн. Африки, отъ устья р. Конго на сѣверъ до 4° ю. ш.; по постановленію берлинской конференціи 1885 г. раздѣлена между Франціей, Португаліей и государствомъ Конго, при чемъ первой досталась часть къ сѣв. отъ р. Чилоанго, Португаліи—прибрежная полоса между Чилоанго и Каболомбо, госуд. Конго—остальное. Поверхность Л. покрыта частью первобытн. лѣсомъ, частью преріями, болотами и пр.; растительность здѣсь та же, что и во всей сѣв. части южной Афр.; воздѣлываются маисъ, смоковница, бататы, земляные орѣхи и пр.; представителями животн. царства здѣсь являются: крокодилы, гиппопотамы, гориллы и др. обезьяны, термиты и пр.; каучукъ и пальмовое масло — составл. предм. вывоза. Туземное населеніе Л. принадлеж. къ мѣднокрасному племени бафіотовъ, стоящ. на весьма низкой ступени развитія (вѣра въ колдовство и фетишизмъ). Крупныхъ населенныхъ пунктовъ въ Л. нѣтъ; поселенія состоятъ изъ станцій и факторій (Л. и Понто-Негра—франц., Ландана и Молемба—португ., и др.). Л. до конца XVI ст. составляло часть Конго; потомъ было самостоят. королевств.; въ XVIII в. распалось на мелкія области, управлявшіяся своими князьками.

Лоанда (Сао Паоло-де-Ассумпсао де Л.), гл. г. Анголы и другихъ португальскихъ владѣній на западн. бер. Африки; хорошая гавань; 15000 ж. (2500 европейцевъ).

Лоано, г. въ итал. провинціи Генуя, 2900 ж.; въ 1795 г. французы одержали здѣсь побѣду надъ австрійцами.

Лоаньи, *Луаньи* (Loigny), мѣстечко во франц. департаментѣ Эръ-и-Луары, къ сѣв. отъ Орлеана; извѣстно по сраженію 1870 г. между франц. (подъ начальствомъ Шанзи) и нѣмецкой арміей (подъ начальствомъ великаго герцога Мекленбургскаго).

Лоара, *Луара* (Loire) 1) департам. въ восточной Франціи, въ области р. Л., перерѣзывающей его съ юга на сѣв., и р. Роны (юго-вост. часть); большая часть поверхности гориста и камениста; почва въ долинахъ рѣкъ плодородна, но департам., при его густотѣ населенія (603384 ж., 4760 кв. км.), нуждается въ привозн. хлѣбѣ; промышленность находится въ цвѣтущемъ состояніи, особенно разл. отрасли металлическаго и шелковаго производства; развитію промышленности способствовали значит. минеральныя сокровища Л.: каменный уголь (департ. лежитъ въ С.-Этьеннск. бассейнѣ), желѣзн., мѣдная и свинцовая руда, мраморъ, порфиръ и пр.; въ С. Гальмье, С.-Альбанъ и въ др. мѣстахъ находятся минеральные источники. Гл. г. С.-Этьеннъ. 2) Л., *Верхняя Л.* (Haute L.), департам. въ южной Франціи, заним. 4962 кв. км. съ 320063 ж.; поверхность представляетъ плоскогоріе, изрѣзанное глубокими рѣчными долинами; орошается рѣкой Л. и Алльe; гл. занятія ж.: скотоводство, земледѣліе и обширное кружевное производство, кот. заняты около 100—130 тыс. рабочихъ. Гл. г. Ле-Пюи. 3) Л., *Нижняя Л.* (L. Inférieure), департам. въ западной Франціи, заним. южную часть Бретани (6875 кв. км.); съ зап. омывается Атлантич. ок., кот. образуетъ здѣсь бухты: при устьѣ р. Л., при Бургнёфъ и Кроазикъ; берегъ большею частью болотистъ, но мѣстами покрытъ тучными пастбищами и прекрасными дубовыми лѣсами; гл. рр.: Л., Виленъ и ихъ притоки; кромѣ того, департам. пересѣкается на разстояніи 70 км. нантско-брестскимъ кан.; минеральныя богатства сост. изъ каменн. угля, желѣзной руды, олова, мрамора, соли и пр. По состоянію земледѣлія, скотоводства и промышленности Л. заним. среднее мѣсто между франц. департам.; довольно значит. развитіе имѣютъ рыболовство (сардели, сельди и пр.), пчеловодство и винодѣліе; гл. предметы вывоза: вино, соль, консервы, хлѣбъ, скотъ и др.; особенно обширны торговые обороты Нанта (гл. г. Л.) и С.-Назера. Жит. въ Л. 643884. 4) Л. (латин. Лигеръ), величайшая рѣка Франціи, бер. начало на Севеннскихъ горахъ, въ департам. Ардешъ, течетъ сначала въ с.-с.-зап. направленіи, потомъ въ зап.; протек. 11 департам., впад. въ Атлантич. ок.; дл. 1002 км.; шир. при Нантѣ—1900 метр.; дѣлается судоходной въ департ. Верхней Л.; отъ Нанта доступна для морск. судовъ; но устье ея постепенно преграждается песчаными мелями, и значеніе Нанта, какъ морской гавани, переходитъ мало-по-малу къ С.-Назеръ. Гл. прит.: Алльё, Шеръ, Эндръ, Вьеннъ, Ару и Менъ. Л. соединяется каналами съ рр. Сеной и Соной, съ Брестомъ; верхнее теченіе Л. съ нижнимъ соединяется каналомъ, идущимъ отъ р. Шеръ; „боковой“ каналъ, параллельный рѣкѣ, обходитъ неудобныя для судоходства мѣста ея.

Лоаре, *Луаре* (Loiret), франц. департам. по р. Лоарѣ и р. Л. (притокъ первой), заним. ровную, однообразную мѣстность (6771 кв. км.), частью плодородную (долина Лоары), частью песчаную (долина р. Солонь), частью лѣсистую („Орлеанскіе лѣса“); пересѣкается „боковымъ каналомъ“ Лоары и кан., соединяющ. послѣднюю (начиная отъ Орлеана) съ Сеной; почва мало плодородная, но хорошо обработана. Жит. 374875, заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ (превосход. красныя вина), разведеніемъ фруктовъ, шафрана и пр., скотоводств.; изъ отраслей промышленности наиболѣе развито фаянсовое и фарфоровое производство; предмет. торговли служатъ мѣстные продукты, строевой лѣсъ. Гл. г. Орлеанъ.

Лоаръ, *Луаръ* (Loir, латинск. Lidericus), рѣка въ сѣв.-зап. Франціи, начинается въ департам. Л.-и-Шеръ, впад. въ Сарту; дл. 310 км.; судоходна, начиная отъ Шато-ди-Л.

Лоаръ-и-Шеръ, *Луаръ и Ш.* (Loir et Cher),

франц. департаментъ по рр.: Л., Шеръ и Лоара; послѣдняя раздѣл. его на 2 части: сѣверную, болѣе плодородную и южную, песчаную, болотистую, безплодную; въ настоящее время начаты работы по осушенію этой части департам., съ цѣлью сдѣлать ее болѣе благодарной для земледѣлія. Жит. (279214) заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ; промышленность сравнительно слабо развита; предм. торговли служатъ: вино, уксусъ, лѣсъ, кремень, кожи и пр. Гл. г. Блоа.

Лоба́зъ (техн.), доски на кожевенныхъ заводахъ, частилаемыя на козлахъ передъ дубнякомъ, на которыя, при пересыпкѣ, поднимаются кожи.

Лобалъ, негритянское государство въ южн. Африкѣ, внутри Бенгуэлы, на р. Лунгебунго (прит. Замбези).

Лобановъ-Ростовскій 1) кн. Александръ Яковлевичъ, генералъ-маіоръ, флигель-адъютантъ императора Александра 1-го, род. въ 1788 г., ум. въ 1866 г. въ Петербургѣ. Кн. Л.-Р. былъ однимъ изъ выдающихся русскихъ библіофиловъ и въ этомъ качествѣ не остался незамѣченнымъ и на западѣ; въ 1821 г. парижское общество „Société des Bibliophiles français“ почтило его избраніемъ въ число своихъ весьма немногихъ членовъ. Л-вымъ собрана была значит. коллекція географич. картъ и рѣдкая библіотека книгъ по исторіи искусства и описаніямъ музеевъ, проданныя имъ главному штабу. Кромѣ того, заслуживаетъ вниманія его коллекція гравированныхъ портретовъ имп. Петра I-го, пожертвованная имъ Имп. публ. библіотекѣ. Но главное увлеченіе Л-ва, длившееся всю жизнь, было тщательное собираніе матеріаловъ по исторіи несчастной шотландской королевы Маріи Стюартъ и составленіе замѣчательной коллекціи ея портретовъ. Матеріалы, собранные Л-вымъ, имѣютъ научное значеніе и сослужили прекрасную службу біографамъ М. Стюартъ—Минье и Дарго. Сюда относятся слѣдующія сочиненія и коллекціи: „Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, précédée d'un résumé chronologique“, (во 2-мъ изданіи этого описанія, появивш. въ 1860 г., сообщаются свѣдѣнія о 652 портретахъ коллекціи; впослѣдствіи коллекція была дополнена новыми портретами), „Lettres, instructions et mémoires de M. Stuart reine d'Ecosse, accompagnés d'un résumé chronologique (7 частей); 8-я часть содержитъ главн. образомъ: письма къ графу Ботвелю и озаглавлена: „Письма М. Стюартъ къ гр. Ботвелю и др. лицамъ“. Кромѣ того, кн. Л.-Р. написалъ: „Recueil de pièces historiques sur Anne et Agnès épouse de Henri 1, roi de France, et fille de Jaroslaf 1, grand duc de Russie“ и „Lettre a M. Rédacteur du „Globe“ au sujet de la prétendue ambassade en Russie de Charles Talleyrand“.— Л.-Р. былъ учредителемъ и первымъ коммодоромъ петерб. яхтъ-клуба. 2) Л.-Р., Дмитрій Ивановичъ, князь, род. въ 1758 г. На 24 г. жизни, въ чинѣ подполковника, участвовалъ въ крымскомъ походѣ Потемкина; въ 1788 г. онъ былъ раненъ въ голову при взятіи Очакова; въ 1790 г. добровольно вызвался участвовать подъ командою Суворова въ штурмѣ Измаила, при чемъ обнаружилъ большую храбрость и былъ тяжело раненъ. Въ слѣдующемъ году принималъ участіе въ побѣдѣ Репнина надъ 80000 турецкой арміей; затѣмъ отличился при взятіи Суворовымъ Праги и получилъ въ награду за храбрость золотую шпагу и чинъ бригадира. Съ конца 1798 г. до 1806 г. жилъ въ отставкѣ, занимаясь сельскимъ хозяйствомъ. Въ 1806 г. имп. Александръ I снова призвалъ его на службу, предложивъ ему принять начальство надъ формировавшеюся въ Твери 17-ю дивизіей, а въ 1807 г. Л.-Р. по императ. приказу присоединился съ своими полками къ арміи Беннигсена, расположенной близъ Тильзита. Здѣсь на него было возложено порученіе вести переговоры о мирѣ съ Наполеономъ. За удачное исполненіе этого порученія Л.-Р. былъ награжденъ чиномъ генерала-отъ-инфантеріи и орденомъ св. Александра Невскаго; Наполеонъ же пожаловалъ ему орд. Почетнаго Легіона, табакерку съ портретомъ и драгоцѣнный фарфоровый сервизъ. Въ 1808 г. Л.-Р. назначенъ военн. губернаторомъ въ С.-Петербургѣ, а въ 1810 г. военн. губернаторомъ Риги и генер.-губ. лифляндской, эстлянд. и курлянд. губ. Въ отечественную войну онъ успѣшно занимался комплектованіемъ войскъ; въ 1817 г. былъ назначенъ министромъ юстиціи и занималъ эту должность втеченіе 10 лѣтъ. Ум. въ 1838 г. 3) Л.-Р., Алексѣй Борисовичъ, князь, соврем. рус. дипломатъ, род. въ 1825 г., воспитаніе получилъ въ петерб. Александровскомъ лицеѣ, въ 1844 г. поступилъ на службу въ министерство иностр. дѣлъ, въ 1850 г. назначенъ секретаремъ при берлинскомъ посольствѣ, въ 1856 г.—совѣтникомъ при константинопольскомъ посольствѣ, съ 1859 г. до 1863 г. состоялъ посланникомъ въ Константинополѣ. Послѣ нѣкотораго перерыва въ служебной карьерѣ, во время котораго Л.-Р. жилъ въ Ниццѣ, онъ въ 1866 г. вернулся въ Россію и въ слѣд. году былъ назначенъ орловскимъ губернаторомъ, въ каковой должности оставался всего около года. Причисленный затѣмъ къ министерству внутрен. дѣлъ, онъ лишь въ 1887 г. опять вернулся на дипломатич. поприще и состоялъ посломъ сначала въ Константинополѣ, а затѣмъ (съ 1879 г.) въ Лондонѣ; съ 1882 г. занимаетъ этотъ постъ въ Вѣнѣ.

Лобау, дунайскій островъ ниже Вѣны; извѣстенъ по переправѣ французовъ черезъ Дунай послѣ пораженія при Аспернѣ (1809 г.).

Лобачевскій, Николай Ивановичъ, русскій математикъ, выдающійся оригинальностью своихъ положеній въ геометріи, род. въ 1793 году; съ 1816 г. адъюнктъ казанскаго университета, гдѣ потомъ состоялъ профессоромъ 32 года и ректоромъ съ 1827—46 г.; умеръ въ 1856 г. Основалъ „Ученыя Записки Каз. Ун.“; главныя работы его: „Начала Геометріи“ („Казанскій Вѣстникъ“ за 29 и 30 гг.) и „Воображаемая Геометрія“ (Géometrie Imaginaire), на которыя онъ былъ наведенъ безуспѣшностью стараній математиковъ въ прод. 2000 лѣтъ доказать XI аксіому Эвклидовыхъ началъ. Полагая, что, независимо отъ опыта, напрасно было бы искать доказательства на такую истину, какая еще не заключается сама собою въ нашемъ понятіи о тѣлахъ, Л. пришелъ къ мысли основать геометрію воображаемую, которая заключаетъ обыкновенную (Эвклидову) геометрію, какъ частный случай; въ основаніе ея онъ положилъ теорему, что сумма угловъ прямолинейнаго треугольника меньше двухъ прямыхъ угловъ, и предложилъ новую теорію параллельныхъ. Всѣ соотношенія въ обыкновенной геом. остаются

безъ измѣненія при принятіи этой теоремы, которая переходитъ въ теорему о равенствѣ суммы угловъ треуг. двумъ прямымъ, въ предположеніи, что стороны—линіи безконечно-малыя. Если положенія вообр. геом. не оправдываются на опытѣ, то ничто не мѣшаетъ ихъ принять въ теоріи, при чемъ въ анализѣ она можетъ еослужить ту же роль, какъ и обыкн. геометрія. Полное собраніе соч. Л. издано каз. унив. въ 1883 г.

Лоббесъ, мѣстечко въ бельгійской провинціи Геннегау, 2980 ж.; здѣсь произошло въ 1794 г. сраженіе между французами и австрійцами.

Лобва, рѣка Пермск. губ., Верхотурск. у., лѣвый прит. Ляли (системы Оби); бер. начало въ Уральск. гор., дл. 225 в., шир. до 30 саж., берега мѣстами утесисты и круты, содерж. руду и сталактитовыя пещеры, въ кот., по преданію, вогулы отправляли свои богослуженія. Прит.: Кушва, Уолва, Нязьма.

Лобекъ, Христіанъ Августъ, извѣстный эллинистъ, род. въ 1781 г. въ Наумбургѣ, изучалъ богословіе и филологію въ Іенѣ и Лейпцигѣ, съ 1802 г. читалъ исторію древней литературы и курсъ краснорѣчія сперва при виттенбергскомъ лицеѣ, зат. при кенигсбергской филологич. семинаріи, былъ ректоромъ этихъ учебн. заведеній, ум. въ 1860 г. въ Кенигсбергѣ. Важнѣйш. труды: „Phrynichi sophistae eclogae nominum et verborum atticorum“, „Paralipomena grammaticae graecae“, критич. изданіе „Аякса“ Софокла, изслѣдованіе по греч. миѳологіи „Aglaophamus seu de theologiae mysticae Graecorum causis“ и пр.

Лобеліевыя, Lobeliaceae, травы, рѣже кустарники преимущественно тропич. странъ. Благодаря красивымъ цвѣткамъ, L. inflata разводится, какъ украшающее растеніе; употр. также въ медицинѣ.

Лобелль (Loebell), Іоганнъ Вильгельмъ, извѣстный нѣм. историкъ, род. въ 1786 г., съ 1829 г. былъ профессоромъ въ бонискомъ универс. Ум. въ 1863 г. Сочин.: „Gregor von Tours und seine Zeit“, „Weltgeschichte in Umrissen und Ausführungen“ (прекрасное сочин., но не оконч., появился только 1 т.), „Grundzüge einer Methodik des geschichtlichen Unterrichts“ и др.

Лобенштейнъ, г. въ нѣмецк. княжествѣ Рейсъ, прежняя столица княжеской линіи Рейсъ-Л.-Эберсдорфъ; курортъ; 2673 ж.

Лобзенка, самая мелкая пила, которая зажимается въ зажимахъ лобзика и натягивается винтомъ (см. *лобзикъ*).

Лобзикъ, инструментъ для выпиливанія различныхъ фигурныхъ украшеній изъ металлическихъ, но чаще изъ деревянныхъ дощечекъ. Онъ состоитъ изъ прямоугольной желѣзной рамы, одна сторона которой замѣнена лобзенкой — тонкой пилочкой. Къ противоположной сторонѣ рамы придѣлана рукоятка.

Лобко, Павелъ Львовичъ, начальникъ канц. военн. министра и заслуж. проф. Никол. акад. генер. штаба, генер. лейт., род. въ 1838 г., воспитывался въ 1-мъ моск. кадетск. корпусѣ; въ 1861 г. окончилъ курсъ Никол. акад. генер. шт. и занимаетъ тамъ каѳедру съ 1870 г. Принималъ участіе въ кампаніи 1877—78 гг. въ Задунайской арміи. Изданныя имъ „Записки по военной администраціи“ выдержали 10 изданій.

Лобковицъ, старинный чешскій родъ, изъ представителей котораго наиболѣе замѣчательны: 1) Л., Богуславъ, род. въ 1462 г., былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени; оказалъ большія услуги чешск. просвѣщенію и литературѣ; ум. въ 1510 г. Собраніе его одъ, элегій и писемъ издано Винарицкимъ въ 1832 г. 2) Л., Венцель, князь, вліятельн. министръ императора Леопольда I, род. въ 1609 г., во время 30-лѣтней войны служилъ въ императ. арміи, былъ фельдмаршаломъ и затѣмъ предсѣдателемъ военнаго совѣта, въ 1658 г. успѣшно содѣйствовалъ избранію Леопольда I императоромъ и въ 1669 г. сдѣлался первымъ совѣтникомъ короны и главн. министромъ. Л. благоговѣлъ предъ именемъ Людовика XIV, котораго онъ считалъ идеаломъ монарха, и политич. абсолютизмъ котораго стремился пересадить на австр. почву. Съ безпощадною жестокостью онъ въ 1670 г. подавилъ венгерск. возстаніе и принадлежалъ къ могущественной придворной партіи, требовавшей тогда уничтоженія венгерской конституціи. Когда въ 1672 г. противъ его воли вспыхнула война съ Франціей, съ кот. онъ старался поддерживать мирныя отношенія, Л. продолжалъ дѣйствовать въ интересахъ Франціи, при чемъ даже презрительно выразился объ императорѣ, за что былъ обвиненъ своими многочисленными врагами въ государств. измѣнѣ и сосланъ въ Раудницъ, гдѣ онъ и ум. въ 1677 г. 3) Л., Іоганнъ Георгъ Христіанъ, князь, австр. полководецъ, род. въ 1686 г., поступилъ на службу въ императ. армію, въ 1732 г. назначенъ былъ губернаторомъ Сициліи, а въ 1739 г. генералъ-губернаторомъ Семиградскимъ. Въ войну за австрійск. наслѣдство онъ командовалъ армейск. корпусомъ въ Богеміи, но въ 1742 г. потерпѣлъ пораженіе отъ соединенной французско-баварской арміи при Сагаѣ, хотя затѣмъ въ союзѣ съ принцемъ Карломъ отбросилъ французовъ за Молдаву и заперъ маршала Бель-Иля съ 16,000 арміей въ Прагѣ. Въ 1743 г. Л. назначенъ былъ главнокомандующимъ австр. арміей въ Италіи, гдѣ и вытѣснилъ испанцевъ изъ Римини; ум. въ 1755 г. 4) Л., Августъ Лонгинъ, князь, герцогъ Раудницъ, род. въ 1797 г.; назначенный въ 1826 г. губернаторомъ Галиціи, онъ своими заботами о духовномъ и матеріальномъ развитіи края снискалъ себѣ всеобщую любовь и уваженіе, но за мягкое отношеніе къ полякамъ, бѣжавшимъ въ 1831 г. въ Галицію, былъ отозванъ и назначенъ канцлеромъ двора, а въ 1834 г. управляющимъ монетнымъ и горнымъ вѣдомствами; ум. въ 1842 г.

Лобное мѣсто 1) мѣсто казни въ старой Руси; въ Москвѣ Л. м. находилось на Красной площади, противъ Спасскихъ воротъ. 2) Л. м., см. *Голова*.

Лобныя пазухи, sinus frontales, обширныя полости, заключенныя внутри лобныхъ костей и сообщающіяся съ полостью носа. У многихъ животныхъ Л. п. развиты гораздо сильнѣе, нежели у человѣка, и могутъ, слѣдовательно, въ числѣ другихъ факторовъ, сказывать вліяніе на величину и форму головы.

Лобо (Lobau), Жоржъ Мутонъ, графъ, де, франц. маршалъ, род. въ 1770 г. въ Пфальцбургѣ (Лотарингія). Поступивъ въ 1792 г. волонтеромъ во франц. армію, Л. послѣдовательно прошелъ всѣ низшія военныя должности и въ 1805 г. былъ уже

генераломъ и адъютантомъ императора и въ качествѣ ближайшаго помощника Наполеона участвовалъ во всѣхъ его войнахъ; въ 1809 г. онъ удачнымъ нападеніемъ на австрійцевъ спасъ франц. армію, запертую на островѣ Lobau (на Дунаѣ, ниже Вѣны), за что и получилъ званіе графа Л. Въ 1812 г. Л. былъ однимъ изъ немногихъ генераловъ, возвратившихся съ Наполеономъ изъ Россіи. Въ послѣдовавшей затѣмъ европейской войнѣ онъ попалъ въ плѣнъ къ австрійцамъ. Возвратившись вскорѣ во Францію, Л. въ періодъ „Ста дней“ командовалъ корпусомъ. При Ватерлоо попалъ въ плѣнъ къ англичанамъ; при Бурбонахъ жилъ нѣсколько лѣтъ въ изгнаніи. По возвращеніи во Францію, онъ былъ избранъ въ 1828 г. въ палату; послѣ іюльской революціи былъ членомъ временнаго правительства; въ 1830 г. назначенъ на мѣсто Лафайета командиромъ національной гвардіи. Ум. въ 1838 г.

Лобовый молотъ, см. сл. *молотъ*.

Лобовыя зубчатыя колеса имѣютъ зубцы, расположенные по направленіямъ радіусовъ колеса. Л. з. к. употребляются для передачи движенія отъ одного вала къ другому, параллельному съ нимъ.

Лобозицъ, г. въ саксонской пров. Лейтмерицъ, на Эльбѣ; 4273 ж.; исторически извѣстенъ побѣдой Фридриха Великаго надъ австрійцами въ 1756 г.

Лобонъ де Салазаръ, псевдонимъ исп. писат. Исла (см. это слово).

Лобосъ 1) городъ и департ. въ Аргентинск. республ., провинціи Буэносъ-Айресъ; 10835 ж. 2) Л., два остр. въ Велик. ок., близь Перу (Ю. Амер.); покрыты огромными пластами гуано. 3) Л., остр. къ вост. отъ Монтевидео (Уругвай); въ маѣ и іюнѣ посѣщается охотниками на тюленей.

Лобъ (горн.), передняя сторона молота, обращенная къ наковальнѣ.

Лобъ-Норъ, большое озеро въ центр. Азіи, въ юго-вост. окраинѣ пустыни Гоби; заним. около 2000 кв. км.; приним. въ себя р. Таримъ.

Ловасы (Лавасы), народъ, живущій въ горахъ внутр. Индокитая; принадлеж. къ племени Шанъ.

Ловать, рѣка Витебской, Псковск. и Новгородск. губ.; бер. начало въ оз. Завѣсно, течетъ въ с.-вост. направленіи, впад. въ оз. Ильмень; дл. до 460 в., ширина въ нижн. теченіи 30—100 саж., въ средн. теченіи (отъ Велик. Лукъ до Новгородск. границы) встрѣчается много пороговъ. Л. сплавна отъ Велик. Лукъ и судоходна отъ Холма; особенно оживленное судоходство бываетъ весною. Гл. притоки: Локня, Кунья, Рыбья, Пола, Полисть и др.

Ловацъ (турецк. Лофча), гор. въ Болгаріи, къ югу отъ Плевны; 5973 ж. (въ 1870 г. ок. 12000 ж.). Въ послѣднюю русско-турецк. войну былъ разъ осажденъ, а другой разъ бомбардированъ русскими.

Ловеласъ, дѣйствующее лицо романа Ричардсона „Кларисса“ (1748 г.), вкрадчивый, ловкій и обязательный, но безмѣрно развратный джентлеменъ. Л. сдѣлалось нарицательнымъ именемъ категоріи людей, прикрывающихъ лоскомъ внѣшней благопристойности животныя инстинкты испорченной души.

Ловерцское озеро, въ швейц. кантонѣ Швицъ, въ долинѣ между Риги и Росбергомъ; уменьшилось на $^1/_3$ со времени Гольдаускаго горнаго обвала.

Ловецкій 1) Алексѣй Леонтьевичъ, проф. естественной исторіи при моск. унив.; род. въ 1787 г. въ Ловцахъ, Рязанской губ., образованіе получилъ въ духовной семинаріи, откуда перешелъ въ моск. отд. медико-хирургической ак. Въ 1815 г. получилъ степ. д-ра медицины и адъюнкта по минералогіи и зоологіи; въ 1824 г. занялъ каѳедру въ моск. унив. по естественной исторіи, продолжая читать и въ акад. Писалъ по зоологіи, физіологіи, минералогіи, патологіи и токсикологіи. Произведенія его состоятъ изъ матеріала, почерпнутаго изъ лучшихъ иностранныхъ писателей его времени и переданнаго вполнѣ добросовѣстно. Ум. въ 1840 г. 2) Л., Сергѣй Павловичъ, докторъ медицины и публицистъ; род. въ 1822 г.; получилъ образованіе въ моск. унив; по оконч. курса въ 1844 г. состоялъ ординаторомъ военн. госпиталя до 1853 г.; съ 1859 по 62 г. пробылъ за-границею, по возвращеніи на родину назнач. редакторомъ „Военно-медицинскаго журнала“, черезъ два года перенялъ редактированіе журн. „Архивъ судебной медицины и общественной гигіены“, который велъ съ выдающ. успѣхомъ до 1870 г.; съ 1875 г. редактировалъ „Сборникъ статей по судебной медицинѣ и общественной гигіенѣ“; ум. въ 1876 г.

Ловиза, г. въ Нюландской губ. (Финляндія), при бухтѣ Финскаго залива, гавань; 1783 ж. Въ 1855 г. Л. была бомбардирована англичанами и почти вся сгорѣла.

Ловичъ, уѣздн. г. Варшавской губ., подъ 52°7′ с. ш., на р. Бзурѣ; замокъ, реальное училище, оживленная торговля хлѣбомъ, кожами, лошадьми; ежегодно 2 большихъ ярмарки; 7922 ж. *Л—скій уѣздъ*, въ юго-зап. части губ., гранич. съ Калишск. и Петрок. губ.; заним. 1060,$_2$ кв. в. съ 77474 ж.; поверхность, кромѣ южн. части, ровная, почва преимущественно глинистая; въ уѣздѣ сильно развиты: огородничество, разведеніе свекловицы и частью сахарное производство, тонкорунное овцеводство.

Ловцы, значит. торговое село Зарайск. у., Рязанск. губ., при р. Окѣ, съ пристанью; обширное луговодство и рыболовство (въ XVII в. село было дворцовымъ и уплачивало подати рыбою).

Ловчій (охотн.), старшій охотникъ, который управляетъ всей охотой въ полѣ.

Логайя, городъ, см. *Логейя*.

Логанъ, Вильямъ Эдмундъ, геологъ, род. въ 1798 г. въ Канадѣ, научное образованіе получилъ въ европейскихъ университетахъ, съ 1843 по 1871 г. стоялъ во главѣ всѣхъ геологическихъ изслѣдованій своей родины и издалъ нѣсколько сочиненій по геологіи Канады. Ум. въ 1875 г. въ Лондонѣ.

Логариѳмъ какого-нибудь числа (z) при основаніи (b) означаетъ въ математ. показателя степени, въ которую нужно возвысить основаніе (b), чтобы получить число (z). Такъ, напр., въ обыкновенной или *Бригговой* системѣ л-овъ, гдѣ основаніе b=10, единица будетъ Л. отъ 10, 2—Л. отъ 100, 3—Л. отъ 1000, 5—Л. отъ 100000 и т. д., такъ какъ числа 10, 100, 1000, 100000 представляютъ собою соотвѣтственно первую, вторую, третью, пятую и т. д. степени отъ 10. Съ помощью л-овъ, вычисленныхъ разъ навсегда для цѣлой системы чиселъ (напр. по порядку отъ 1 до 10000 или 100000), или т. н. *л-ическихъ таблицъ*, можно замѣнить умноженіе и дѣленіе сложеніемъ и вычитаніемъ, чѣмъ значит. облегчаются вычисленія; такую

же услугу оказываютъ **л-ы** при возвышеніи въ степень и извлеченіи корня. Такъ какъ, напр., $100 \times 1000 = 10^2 \times 10^3 = 10^{2+3} = 10^5 = 100000$, и наоборотъ: $100000 : 100 = 10^5 : 10^2 = 10^{5-2} = 10^3 = 1000$, то достаточно въ первомъ случаѣ сложить л-ы 2 и 3, а второмъ — вычесть л-ы 5 и 2, чтобы получить Л. произведенія или частнаго. По найденному, такимъ обр., л-у (5 и 3) легко подыскать соотв. число въ таблицахъ, гдѣ обыкнов. излагаются правила, которымъ необходимо слѣдовать при пользованіи ими. Наиб. употреб. лог. таблицы (съ 7 десят. знаками) составлены барономъ Вега (обраб. Бремикеромъ).—Въ матем. анализѣ употр. *Непе́ровы* или *натура́льные* л-ы, въ которыхъ за основаніе принято ирраціональное число $e = 2{,}7182818\ldots$ *Гауссовы* л-ы даютъ возможность найти Л. суммы или разности двухъ чиселъ, если извѣстны въ отдѣльности л-ы каждаго изъ нихъ. Изобрѣтеніе л-овъ, припис. лорду Джону Непиру (Napier или Neper, см. это сл.), именемъ котораго названы натур. л-ы. Обыкнов. л-ы были вычислены сперва Бриггомъ въ 1624 г., а затѣмъ другими.

Логау, Фридрихъ, баронъ, нѣм. сатирич. поэтъ, род. въ 1605 г., писалъ эпиграммы, которыя издалъ подъ псевдонимомъ „Соломонъ фонъ Голавъ“ (1638). Второй сборникъ его произведеній, озаглавленный „Deutscher Sinngedichte Drey Tausend“, принадлежитъ къ величайш. библіографич. рѣдкостямъ. Большинство его эпиграммъ оригинальны, удачно задуманы и являются отраженіемъ сильнаго характера и высокихъ стремленій автора. Его сатира бичуетъ придворную жизнь, упадокъ нравовъ и другія язвы современнаго общества; всего рельефнѣе однако выступаютъ личныя убѣжденія сатирика тамъ, гдѣ онъ проповѣдуетъ любовь къ ближнему, клеймитъ ханжество и требуетъ свободы совѣсти. Языкъ и стихъ его вполнѣ построены по Опитцу (см. это сл.). Полн. собр. его соч. издано Эйтнеромъ въ 1872 г. Л. ум. въ 1655 г.

Логазды (греч. названіе, происходящее отъ словъ λόγος—рѣчь и ἀοιδή—пѣніе), названіе смѣшанныхъ размѣровъ античной метрики, въ которыхъ одинъ и тотъ-же членъ слагался изъ стопъ неодинаковаго построенія: болѣе сложныхъ и свойственныхъ поэтич. рѣчи и родственныхъ имъ менѣе сложныхъ, приближающихся къ обыденной прозаической рѣчи, напр., изъ дактилей и трохеевъ (— ⏑ ⏑ | — ⏑ | — ⏑) и т. д. Соотвѣтственно различнымъ комбинаціямъ метрич. родовъ смѣшанные размѣры распадались на множество видовъ (напр., Гликоновскій стихъ, Алкеевскій стихъ, Анакреонтовскій стихъ и т. д.).

Логейя (*Логайя*), портовый г. въ Іеменѣ (Аравія), на косѣ Аравійскаго зал.; 10000 ж.; торговля кофе.

Логенъ, рѣка, см. *Лаагенъ*.

Логика (отъ греч. λόγος, слово, мысль), часть философіи, которая изслѣдуетъ законы нашего духа въ его отношеніи къ истинѣ. Поскольку Л. изучаетъ эти законы, она есть *наука объ истинномъ*; поскольку же она извлекаетъ изъ нихъ правила для руководства (т. н. нормы) духа, она есть *искусство мыслить*. Міръ нашего сознанія складывается, какъ извѣстно, подъ вліяніемъ двухъ факторовъ: объективныхъ свойствъ окружающихъ насъ предметовъ, явленій, фактовъ—словомъ, внѣшняго міра и субъективныхъ свойствъ нашей духовной организаціи. Познаніе ставитъ себѣ задачей точное разграниченіе этихъ факторовъ; оно стремится опредѣлить характеръ измѣненій, которымъ подвергается подъ вліяніемъ нашихъ чувствъ и разсудка все воспринятое извнѣ. Отсюда два рода изслѣдованій: психологическое, предметъ котораго—данныя нашихъ чувствъ и представленій, и логическое, предметъ котораго—отношеніе явленій къ нашей мысли, иначе истинность нашихъ сужденій объ отношеніяхъ между явленіями. Предметъ л-ки ставитъ ее, очевидно, лицомъ къ лицу съ важнѣйшимъ вопросомъ нашего знанія—съ вопросомъ о критеріѣ истины или о тѣхъ признакахъ, которые позволяютъ отличить истинное отъ ложнаго. Поднятый еще въ древности вопросъ о началахъ достовѣрности въ настоящее время рѣшается обыкновенно въ томъ смыслѣ, что критеріемъ истины сужденія можетъ служить его очевидность, т. е. ясное и раздѣльное усмотрѣніе соотвѣтствія нашего сужденія дѣйствительности, сопровождаемое сознаніемъ необходимости этого сужденія или немыслимости его отрицанія. Въ виду того, что однѣ изъ познаваемыхъ нами истинъ усматрив. нами непосредственно, другія же составляютъ результ. вывода изъ извѣстныхъ уже истинъ, и очевидность дѣлятъ на *прямую* или *очевидность непосредственнаго усмотрѣнія* и *косвенную* или *очевидность умозаключенія*. Наши душевныя и тѣлесныя состоянія, напр., непосредственно очевидны: что я вчера былъ огорченъ, или что я сегодня голоденъ—это я знаю исключительно собствен., непосредственнымъ знаніемъ. Примѣромъ истинъ, познаваемыхъ путемъ вывода, умозаключенія, могутъ служить событія, случившіяся въ нашемъ отсутствіи, историческіе факты или математическія теоремы. Т. к. большая часть нашихъ знаній—результатъ вывода, умозаключенія, то авторитету л-ки, само собой, подчиняются не только всѣ науки, но и всѣ наши дѣйствія, и выводъ заключеній справедливо названъ былъ величайшимъ дѣломъ жизни. Отношеніе л-ки къ отдѣльнымъ наукамъ опредѣляется тѣмъ, что Л. указываетъ, какая связь должна существовать въ каждой отдѣльной наукѣ между данными этой науки и тѣмъ, что̀ м. б. выведено изъ нихъ, между доказательствомъ и тѣмъ, что̀ м. б. имъ доказано.—Отцомъ л-ки считаютъ Аристотеля; его труды по логикѣ („Аналитика“, „Объ истолкованіи“ и „О категоріяхъ“) положили начало т. н. формальной л-кѣ, т. к. въ нихъ, какъ и въ трудахъ всѣхъ послѣдующихъ представителей этого направленія, разсматривается исключительно теорія дедукціи или, точнѣе, правильность вывода слѣдствія изъ данныхъ началъ, вопросъ же объ истинности самыхъ началъ не затрогивается. Этотъ недостатокъ былъ восполненъ знаменитымъ Бэкономъ въ его „Novum Organon“, гдѣ впервые весьма полно изложена теорія индукціи (см. *наведеніе*). Въ новѣйшее время въ трудахъ Милля, Бэна, Зигварта, Вундта къ этимъ двумъ отдѣламъ л-ки присоединенъ третій, задача котораго—оцѣнка методовъ отдѣльныхъ наукъ съ точки зрѣнія тѣхъ выводовъ, какіе сдѣланы въ общей части л-ки—въ теоріи индукціи и дедукціи. *Литература*. Лучшіе

элементарные учебники по логикѣ: Джевонсъ и Уэтли (есть русскіе переводы), болѣе подробные: Троицкій „(Учебникъ логики“ въ 2 ч., лучшій изъ русскихъ) и Владиславлевъ („Логика“). Среди трудовъ, излагающихъ л-ку во всемъ ея объемѣ, отмѣтимъ: классическіе труды Милля (есть въ русскомъ переводѣ) и Бэна (англійскіе), Sigwart'a и Wundt'a (на нѣмецкомъ), Liard'a и P. Janet (на французскомъ). По исторіи логики см. Prantl: „Geschichte der Logik im Abendland“ (1855—1861), Harms: „Geschichte der Logik“ (1880) и у Владиславлева.

Логисты (греч.), финансовые контролеры въ Аѳинахъ, принимавшіе отчетность отъ чиновниковъ въ расходованіи казенныхъ денегъ; они также обязаны были втеч. 30 дней по оставленіи чиновникомъ должности вызывать публично всѣхъ лицъ, имѣвшихъ какія-либо претензіи къ нему. Въ случаѣ жалобъ или вообще неправильностей въ дѣйствіяхъ чиновниковъ Л. предавали ихъ суду, въ которомъ сами состояли предсѣдателями, а т. н. *синегоры* являлись обвинителями отъ имени государства. При л-ахъ состояли еще *евѳины*, обязанность которыхъ состояла въ провѣркѣ представлявшихся чиновниками отчетовъ по отдѣльнымъ статьямъ.

Логита (Lohita) 1) рѣка въ Азіи, впад. въ Брамапутру въ верхн. Ассамѣ. 2) Л., горныя племена въ сѣверн. Индокитаѣ; къ нимъ принадлеж. племена Кочъ, Микиръ, Нага, Куки и др.

Логмозеро, озеро Олонецк. губ., Петрозаводск. у., соединяется проливомъ съ Онежск. оз., точнѣе, его можно считать залив. послѣдняго; въ него впадаетъ р. Шуя; содержитъ желѣзную руду.

Логографы, названіе древнѣйшихъ греческихъ историографовъ, собиравшихъ и записывавшихъ изустныя преданія старины, въ особенности касавшіяся основанія и первоначальнаго устройства отдѣльныхъ городовъ, заселенія и первобытной культуры отдѣльныхъ мѣстностей, исторіи различныхъ племенъ и именитыхъ родовъ. Заключая въ себѣ много чудеснаго и сказочнаго, но въ то-же время изложенныя въ формѣ связнаго прозаическаго повѣствованія, произведенія л-овъ являются посредствующимъ звеномъ между эпическою поэзіей и историч. прозой. При полномъ отсутствіи критики въ нихъ иногда замѣчается стремленіе къ хронологической группировкѣ фактовъ и встрѣчаются описанія дѣйствительныхъ историч. событій. Родиной логографіи, зародившейся въ XI в. до Р. Х., считается Іонія, которой принадлежали всѣ ея выдающіеся представители: Кадмъ, Діонисій, Гекатей (изъ Милета), Гелланикъ (изъ Митилены), Дамастъ (изъ Сигея), Харонъ (изъ Лампсака) и др. Акузилай (изъ Аргоса) и Ферекидъ (изъ Лероса), жившіе въ концѣ VI-го и нач. V-го в. до Р. Х., были послѣдними л-ами. Наиболѣе полное собраніе сочиненій л-овъ, дошедшихъ до насъ въ отрывкахъ, издано въ 1841 г. въ Парижѣ Миллеромъ подъ заглавіемъ „Historicorum graecorum fragmenta“.

Логологія (греч.), ученіе о „Словѣ“ въ Новомъ Завѣтѣ.

Логомахія (греч.), споръ о словахъ, словопреніе.

Логотипія, печатаніе отлитыми изъ типографскаго металла цѣлыми словами или частями ихъ (*логотипами*) вмѣсто буквъ; этотъ способъ пытались примѣнить, хотя безуспѣшно, къ печатанію газетъ Джонсонъ и затѣмъ Вальтеръ, основатель лондонской газеты „Times“. Въ Америкѣ патентованъ Вилькинсономъ способъ печатанія отдѣльными, наиболѣе часто встрѣчающимися слогами, что значительно ускоряетъ наборъ текста.

Логофоръ (греч.), разговорная труба, сообщающая звуки и слова посредствомъ вертикальныхъ трубокъ вглубь земли.

Логоѳетъ (греч.), высшая должность въ Византійской имперіи, соотвѣтств. нынѣшнему канцлеру.

Логрозанъ, окружн. г. въ испанской пров. Кацересъ; 3620 ж.; вблизи громадныя залежи фосфорита.

Логроньо (Logrono), испанская пров. въ Старой Кастиліи, по р. Эбро и ея приток.; сѣверная часть холмиста и плодородна, южн. — гориста; заним. 5041 кв. км. съ 174425 ж.; главн. продукты: хлѣбъ, вино, фрукты, пенька, скотъ, соль, гипсъ, желѣзо, серебро-свинцовая руда; промышленность въ послѣднее время стала быстро процвѣтать, особенно шерстяное, глиняное и кожев. производства. Гл. г. Л., 13393 ж.

Логэнспортъ (Logansport), гор. въ сѣверо-американск. штатѣ Индіана; 11198 ж., ведущ. оживленную торговлю хлѣбомъ, лѣсомъ и свиньями; крупная желѣзно-дорожная мастерская.

Лодевъ (Lodève), окружн. г. во франц. департам. Геро, у подошвы Севеннск. горъ, на р. Эргъ; 9532 ж.; обширная торговля и промышлен., особенно фабрикація сукна для арміи (со временъ Людовика XIV).

Лодейное поле, уѣздн. г. Олонецкой губ., подъ 60°44′ с. ш., на р. Свири; памятникъ Петру I; 2820 ж. Въ началѣ XVIII в. на мѣстѣ города находилась деревня Мокришвица, жители кот. занимались судостроеніемъ. Петръ I основалъ здѣсь „Лодейскую верфь“, гдѣ были выстроены 6 фрегатовъ — первыя русскія суда въ Балтійск. м.; въ 1780 г. „Лодейская верфь“ назнач. уѣздн. городомъ; верфь же упразднена въ 1830 г. *Л—польскій уѣздъ*, въ юго-зап. углу губ., 8463,8 кв. в., 39665 ж.; заним. низменную болотистую мѣстность, изобилующую озерами и лѣсами; орошается рѣками системы Ладожск. и Онежск. оз., прилегающихъ къ у.; главн. рѣка—Свирь, входящая въ составъ Маріинской сист.; почва въ у. очень дурнаго качества, климатъ суровый, а потому сельское хозяйство стоитъ на низкой ступени развитія; глав. же занятія жит. составляютъ: рубка и сплавъ лѣса, судостроеніе, рыболовство, работы на судахъ, звѣре- и птицеловство.

Лоденъ 1) суровыя шерстяныя полотнища, только что сошедшія со станка; 2) простая шерстяная матерія съ ворсомъ, легче сукна и плотнѣе байки, сотканная изъ крашеной шерсти или окрашенная въ кускахъ, приготовляется въ Баваріи и Вюртембергѣ, гдѣ преимущественно и носится простымъ народомъ.

Лодердель (Lauderdale) 1) Джонъ Майтландъ, графъ, членъ старинной шотландск. фамилии, род. въ 1616 г., въ началѣ гражд. войны принадлеж. къ партіи ковенантеровъ (т. е. лицъ, соединившихся для защиты пресвитерьянской церкви), но въ 1648 г. перешелъ на сторону роялистовъ и послѣ Престонскаго сраженія переѣхалъ съ Карломъ II на кон-

тинентъ; въ 1651 г. въ битвѣ при Вустерѣ попалъ въ плѣнъ, но, послѣ реставраціи Стюартовъ, былъ освобожденъ и получилъ титулъ герцога; какъ статсъ-секретарь по шотландск. дѣламъ, онъ принадлежалъ къ самымъ вліятельнымъ членамъ пресловутаго министерства „Cabal“ (по англ. знач. интрига, заговоръ; составилось изъ инціаловъ фамилій 5 министровъ: Клиффордъ, Арлингтонъ, Бэкингамъ, Ашлей, Л.). Въ Шотландіи Л. былъ предметомъ общей ненависти, какъ сторонникъ принциповъ крайняго абсолютизма. Ум. въ 1682 г. Вальтеръ Скоттъ изобразилъ его въ „Old mortality“. 2) Л., Джемсъ Майтландъ, графъ Л., британск. государств. дѣятель и экономистъ, род. въ 1759 г., въ 1778 г. подъ именемъ лорда Майтланда вступилъ въ парламентъ и, унаслѣдовавъ въ 1789 г. титулъ своего отца, былъ избранъ шотландскими пэрами въ верхнюю палату. Въ министерство своего друга Фокса, въ 1806 г. Л. получилъ званіе пэра Великобританіи и былъ назначенъ хранителемъ большой печати въ Шотландіи; послѣднюю должность онъ потерялъ при перемѣнѣ министерства; въ 1806 г. принималъ участіе въ мирныхъ переговорахъ съ Наполеономъ I. Впослѣдствіи онъ измѣнилъ своимъ либеральнымъ взглядамъ, страстно боролся противъ парлам. реформы и стоялъ во главѣ шотландск. тори. Какъ политико-экономъ, Л. извѣстенъ трудомъ: „An inquiry into the nature and origin of public wealth“ (Edinb., 1804), въ котор. онъ справедливо возражаетъ противъ теоріи Ад. Смита о конечной гармоніи эгоистическихъ стремленій личности съ требованіями общественнаго блага и, переходя къ анализу отдѣльныхъ источниковъ народнаго богатства, въ большей мѣрѣ, чѣмъ Смитъ, оттѣняетъ значеніе капитала, какъ средства сберегать трудъ; стройность мыслей, талантливое изложеніе и нѣкоторыя цѣнныя замѣчанія дѣлаютъ книгу Л-я интересной даже въ настоящее время, не смотря на несостоятельность ученія Л-я о цѣнности и другіе ошибочные взгляды. Л. ум. въ 1839 г.

Лодзее, посадъ Сувалкск. губ., Сейнск. у., 3093 ж.

Лодзь, уѣздн. г. Петроковской губ., центръ польскаго хлопчато-бумажнаго производства, второй г. Польши по населенности и развитію промышленности; состоитъ собственно изъ одной улицы длиною въ 10 в., по обѣимъ сторонамъ кот. тянутся непрерывнымъ рядомъ дома фабричныхъ рабочихъ и многочисленныя фабричныя зданія и учрежденія. Въ Л. находятся два театра (нѣмецкій и польскій), гимназія, высшее ремесленное училище и др. учебныя заведенія; 113413 ж. (въ томъ числѣ около 20000 фабричн. рабочихъ) и до 300 различн. фабрикъ, изъ кот. первое мѣсто принадлежитъ бумагопрядильнымъ и бумаготкацк. фабрикамъ (96), производящимъ различн. издѣлія на сумму 29950 тыс. руб.; вторая по значенію отрасль производства — шерстяная (90 шерстоткацк. и шерстопрядильныхъ фабрикъ), сумма производства кот. = 13985 тыс. руб. Л., бывшій еще въ 1821 г. бѣдной деревней съ нѣсколькими сотнями жителей, обязанъ отчасти своимъ необыкновенно быстрымъ ростомъ и процвѣтаніемъ энергіи и предпріимчивости нѣмецк. фабрикантовъ, кот. и принадлежитъ большинство мануфактуръ. *Л-инскій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губ., занимаетъ ровную, большею частью глинистую или песчаную мѣстность, весьма густо населенную (226521 ж. на $825,_1$ кв. в., т. е. $274,_5$ ж. на 1 кв. в.); главн. занятія жит. составляетъ фабричная и заводская дѣятельность (особенно въ Згержѣ); также земледѣліе и скотоводство.

Лоди, окружн. г. въ итал. провинціи Миланъ, на р. Адда; готическій соборъ XII в., театръ; 18689 ж., занимающихся фабрикаціей полотнян., шелковыхъ и маіоликовыхъ (родъ фаянсов.) издѣлій, а также винодѣліемъ, скотоводствомъ и приготовленіемъ сыра пармезана и штраккино. Древній Л. (Laus Pompeja), разрушенный миланцами въ 1158 г., лежалъ въ 7 км. отъ нынѣшняго. Въ 1796 г. Наполеонъ I одержалъ здѣсь побѣду надъ австрійцами, при чемъ взялъ штурмомъ мостъ чрезъ Адду.

Лодій, Петръ Дмитріевичъ, род. въ Венгріи въ 1764 г.; по окончаніи курса въ унгварскомъ лицеѣ, въ 1787 г. былъ опредѣленъ профессоромъ логики, метафизики и нравств. философіи въ львовскомъ университетѣ, гдѣ оставался до 1801 г.; затѣмъ до 1803 г. занималъ каѳедры философіи и математики въ краковскомъ унив. Вызванный имп. Александромъ I въ Россію, получилъ въ с.-петерб педагогич. институтѣ каѳедру теоретич. и практич. философіи, которую онъ занималъ до преобразованія этого заведенія въ университетъ, гдѣ онъ читалъ теорію общихъ правъ. Его соч.: „Логическія наставленія“ (Спб., 1807 г.), въ которыхъ, кромѣ логики, трактуются вопросы философіи и преимущ. психологіи, „Теорія общихъ правъ“ (Спб., 1828 г.); кромѣ того, онъ вмѣстѣ съ Цебриковымъ и Полонскимъ перевелъ съ нѣмецк. яз. сочиненіе знаменитаго юриста Фейербаха: „Уголовное право съ приложеніемъ россійскихъ уголовныхъ законовъ, къ каждому преступленію относящихся“(1810 и 1827 гг.). Ум. въ 1829 г.

Лодка 1) большею частью безпалубное деревянное судно, управляемое веслами, парусомъ и рулемъ. Бываетъ различныхъ размѣровъ и получаетъ названіе отъ своего назначенія. Теперь существуютъ паровыя лодки и палубныя. 2) Л. *канонирская* (см. слово *Канонирская лодка*). 3) Л. *миноносныя* (*миноноски*), бываютъ различныя въ различныхъ государствахъ. У насъ большая часть миноносокъ построена по образцу съ завода Яроу и К°. Длина 75 фут. Стальной корпусъ прикрытъ сверху металлической крышей, непробиваемой пулями. Внутренность раздѣлена на нѣсколько отдѣленій непроницаемыми переборками. Приводятся въ движеніе сильными паровыми механизмами съ помощью винта. Служатъ для истребленія непріятельскихъ кораблей минами. 4) Л. *спасательная*, разныхъ величинъ и устройства, длиною до 46 ф. Гребцы сидятъ въ непромокаемой одеждѣ и опоясаны пробковыми поясами. Содержатся всегда готовыми выступить въ море: на нихъ находятся: компасъ, паруса, весла, бочонки съ прѣсной водой, провизія. Строятся преимущественно изъ краснаго дерева, для прочности съ двойной обшивкой. 5) Л. *живодная*, *кусовая* и *свойская* лодка. Каспійскія рыболовныя суда, ходящія на веслахъ и подъ парусами; длиною 30—40 ф., шир. 8—10 ф., глубиною 5—6 ф. Въ палубу надъ трюмомъ врѣзывается большой чанъ (садокъ); въ немъ держится

мелк. жив. рыба, для наваж. на крючья. Пойманная рыба хранится на землѣ, насыпанной на дно. 6) Л. *шкоутная, судовая*. Обыкновенное, безпалубное судно, длиною 18 — 30 ф., съ плоской кормой. Строится въ Астрахани и Баку, имѣетъ 8—14 веселъ и три съемныя мачты. Подводная часть смолится, а надводная и весла красятся преимущественно зеленой краской.

Лодма, рѣка Арханг. губ. и у., впад. въ Двинскую дельту; дл. 100 в.

Лодомерія, латинизированное названіе прежняго самостоятельнаго Владимірск. княжества (на Волыни); по первому раздѣлу Польши (1772 г.) присоединена къ Галиціи и вошла въ составъ Австріи съ титуломъ „королевства".

Лодъ (load), англ. мѣра: 1) Л. или уэ (wey), хлѣбная мѣра=5 квартерамъ=14,$_{559}$ гектол.=6,$_{93}$ четв. 2) Л. или тонна, мѣра корабельн. лѣса: необтесаннаго—40 куб. футовъ, обтес.—50 куб. ф. 3) Л., мѣра различн. веществъ: Л. муки, мыла, поташу, пива, смолы = 12 баррелямъ (бочкамъ), Л. соли=18 барр., Л. пороху=24 барр., Л. шерсти=39 гёндрдветамъ (гендрдветъ = 112 фунт.), Л. селедокъ или лабердановъ=14400 штукъ или 12 бочкамъ по 1200 шт., Л. кожъ=200 штукъ. 4) Л., норвежское названіе унція.

Лодыженскій, Андрей Никитичъ, проф. междунар. права въ яросл. Демид. лицеѣ. Труды его: „Проекты вѣчнаго мира и ихъ значеніе" (М., 1880 г.), „О плебисцитѣ въ междун. правѣ" (М., 1883 г.) и др.

Лоевъ, мѣстечко Минской губ., Рѣчицк. у., при Днѣпрѣ; пристань. Л. извѣстенъ съ конца XV ст.

Ложа 1) открытое со всѣхъ или со многихъ сторонъ небольшое зданіе съ арками. 2) Л., такой-же со сводами ходъ (корридоръ) вдоль наружн. стѣнъ дворца (ложи Рафаэля). 3) Л., въ венец. дворцахъ, выступающая впередъ передъ окнами роскошная галлерея на колоннахъ. 4) Л., открытый павильонъ на плоской крышѣ зданія. 5) Л., въ театрѣ, помѣщеніе для зрителей, отдѣленное отъ другихъ подобныхъ помѣщеній вполнѣ или отчасти перегородкой. 6) Л., мѣсто для собранія масоновъ (*масонскія ложи*); также отдѣленіе этого общества. 7) Л., въ нѣкот. мѣстахъ Германіи—биржа и факторія.

Ложементъ (франц.), закрытіе изъ земли или снѣга для стрѣлковъ, резерва и орудій; устраивается въ минуту необходимости; состоитъ изъ рва и насыпи (бруствера). Можно стрѣлять, смотря по вышинѣ, лежа, съ колѣна и стоя.

Ложецвѣтныя, Thalamiflorae, растенія, тычинки которыхъ прикрѣпл. къ цвѣтоложу (см. *цвѣтокъ*).

Ложечница (у серебрениковъ), сосудъ, въ который выливаются расплавленные металлы.

Ложечный буръ, имѣетъ видъ цилиндра, сдѣланнаго изъ листоваго желѣза, съ продольнымъ прорѣзомъ сверху до низу, одинъ край котораго заостренъ. Дно его имѣетъ шаровидную форму, иногда же оно оканчивается винтомъ съ острыми лопастями. Л. б. употребляется для изслѣдованія грунта, который при буреніи входитъ внутрь и вынимается наружу.

Ложи оранжистовъ, политическіе союзы, образованные въ Ирландіи англо-протест. партіей для борьбы съ католической партіей (названіе оранжистовъ впервые было дано въ 1690 г. приверженцамъ короля англ. Вильгельма III Оранскаго). Основаны Л. 9 сент. 1795 г., а въ 1808 г. онѣ распространились и въ Англіи. Л. о. вели борьбу противъ эмансипаціи католиковъ, но не могли помѣшать ея признанію въ 1829 г. Въ Ирландіи онѣ вели борьбу противъ О'Коннеля и его партіи, стремившихся къ большей самостоятельности Ирл. Въ 1832 г. онѣ были закрыты вигскимъ министерствомъ, но продолжали существовать до 1836 г., когда были распущены своимъ гроссмейстеромъ герц. Кумберлендскимъ. Причиной уничтоженія Л. о. было недовольство ими общественнаго мнѣнія и правительства, находившагося въ то время въ рукахъ виговъ. Впрочемъ, оранжисты существовали и послѣ 1836 г., но уже безъ прочной политической организаціи. Окончательное уничтоженіе этой партіи относится къ началу 70-хъ гг.

Ложные пауки, Phalangida, отличаются отъ настоящихъ пауковъ клешневыми челюстными щупальцами, расчлененнымъ брюшкомъ, трахейнымъ дыханіемъ, отсутствіемъ паутинныхъ железъ. Въ сѣменной железкѣ самца, рядомъ съ сѣменемъ, развиваются и яйца. Днемъ прячутся, ночью выходятъ на добычу. Самые многочисленные и оригинальные виды живутъ въ Южной Америкѣ.

Ложный классицизмъ. Подъ именемъ *ложнаго* или *новаго классицизма* разумѣется подражательное направленіе литературы, зародившееся во Франціи въ половинѣ XVI-го столѣтія, перенесенное въ Англію послѣ реставраціи Стюартовъ (въ 1660 г.), въ Испанію по воцареніи Бурбоновъ (въ 1701 г.), затѣмъ, въ первой половинѣ XVII-го вѣка, въ Италію и Германію, съ 40-хъ годовъ прошлаго столѣтія въ Россію и царившее въ европейскихъ литературахъ до появленія романтизма въ началѣ XIX-го столѣтія. Сущность и характеръ этого направленія сложились подъ вліяніемъ 3-хъ факторовъ: 1) *умственнаго склада французскаго народа*, 2) *политическаго и соціальнаго строя Франціи XVII-го и XVIII-го вв.* и 3) *классическихъ традицій возрожденія*. Преклоненіе передъ „великими древними", составлявшее жизненный нервъ итальянскаго гуманизма, сообщилось и франц. литературѣ и наукѣ. Писатели обратились за образцами и идеалами въ отдаленный міръ классич. древности, стремились усвоить своему творчеству не только античныя формы, но и античное содержаніе; органическая связь съ родной литературой среднихъ вѣковъ была порвана, ея традиціи признаны дикими и варварскими, и такимъ образомъ положено было начало полному разъединенію литературы съ жизнью, литературы съ народомъ, составляющему одну изъ типичныхъ особенностей франц. классицизма. Съ другой стороны, стремленіе къ централизаціи власти, достигшее высшей степени силы и напряженія при Ришелье, Мазарини и Людовикѣ XIV, создало блестящій кругъ придворнаго общества съ его своеобразнымъ складомъ эстетическихъ и этическихъ воззрѣній и сдѣлало дворъ центромъ умственной жизни Франціи. Литература явилась однимъ изъ средствъ къ возвеличенію блеска и могущества королевской власти и окружавшей ее придворной сферы и, сдѣлавшись такимъ образомъ украшеніемъ и принадлежностью аристократич. салоновъ,

должна была подчиниться требованіямъ ихъ условнаго вкуса и приличій. Отсюда гладкость и условность, вылощенная форма и бѣдное содержаніе этой оффиціальной, придворной литературы, Аполлономъ и Меценатомъ которой являлся король, Парнассомъ—его галантный дворъ, а высшей законодательной инстанціей—основанная Ришелье въ 1635 г. „Academie Française", присуждавшая безсмертіе или осужденіе. Поэтич. идеаломъ являлась не одна чистая человѣчность, не естественныя проявленія глубокой страсти, не воспроизведеніе жизни во всей полнотѣ ея безконечно-разнообразныхъ явленій, не возвышенное и великое, а избранный кругъ общества, знатность, внѣшній блескъ, натянутый этикетъ и цивилизованное, т. е. преломленное сквозь призму условнаго и принятаго чувство. Третьей характерной чертой классической литературы является ея стремленіе къ строгой регламентаціи, къ выработкѣ извѣстныхъ правилъ творчества и къ неуклонному ихъ соблюденію, ея сухость и разсудочность. Она являлась не естественнымъ выраженіемъ общественной мысли и настроенія, а результатомъ учености и въ этомъ отношеніи очень напоминаетъ греч. литературу александрійскаго періода и латинскую—императорскаго Рима. Въ этой особенности сказалась разсудочность, основная черта франц. умственнаго склада. Ново-классич. направленіе достигло высшей точки своего развитія въ половинѣ XVII-го столѣтія, и полнымъ выразителемъ его теоріи и практики явился Николай Буало (1637 г.—1711 г.), „législateur du goût", полновластный законодатель франц. Парнасса. Въ своей дидактич. поэмѣ „L'art poétique", написанной въ подражаніе Гораціевой „Epistola ad Pisones", Б. создалъ полную и строго догматическую теорію литературы, основанную на вѣрности природѣ и верховной власти разума. Литература должна стремиться къ подражанію природѣ, но этого подражанія достойно только то, что раціонально и логично; все исключительное, частное и случайное устраняется изъ массы литературнаго матеріала; изъ дѣйствительности заимствуется только то, что повсемѣстно, вѣчно и всеобще. Благодаря своему отвлеченному и универсальному характеру, это новое направленіе приходилось по плечу всякой національности и потому распространилось съ такою легкостью и быстротою; но, съ другой стороны, оно было вдвойнѣ ложнымъ: и съ точки зрѣнія современности, которой оно чуждалось, и съ точки зрѣнія классич. традиціи, которую оно урѣзывало и искажало. Самымъ яркимъ и величественнымъ выраженіемъ франц. классицизма является драма, основанная на отвлеченно понятомъ и потому ложно истолкованномъ аристотелевскомъ началѣ трехъ единствъ. Единство дѣйствія, подъ которымъ Аристотель понималъ непрерывную причинную связь всѣхъ моментовъ воспроизводимаго въ дѣйствіи сюжета, у франц. классиковъ-драматурговъ, избалованныхъ сложною и запутанною интригою испанскихъ пьесъ, часто сводится къ единству интриги и единству художественнаго центра, т. е. личности героя, связующей отдѣльныя положенія въ интригу скорѣе въ хронологической, чѣмъ въ причинной послѣдовательности. Единство времени, ограничивающее продолжительность драматич. дѣйствія 24 часами, и единство мѣста, являющіяся у Аристотеля естественнымъ условіемъ древне-греч. театра, но отнюдь не вѣковѣчнымъ общеобязательнымъ правиломъ, не имѣли никакого смысла въ новой драмѣ и только вовлекали драматурга въ массу затрудненій и неправдоподобностей, то заставляя его, въ интересахъ сбереженія времени, прерывать дѣйствіе пересказами событій, которыхъ зритель не видитъ, то нарушая полноту его впечатлѣнія несообразностью обстановки. Гнетъ 3-хъ единствъ гибельнѣе отозвался на трагедіи, дѣйствіе которой, въ особенности при историч. сюжетѣ, часто переносится съ мѣста на мѣсто или одновременно развивается въ разныхъ мѣстахъ; интрига комедіи, быстро ведущая дѣйствіе къ его цѣли, легче мирилась съ этими стѣснительными условіями. Сюжеты трагедіи заимствовались изъ исторіи классической или восточной, какъ наиболѣе соотвѣтственныхъ трагическому достоинству; отвлеченіе всего личнаго и случайнаго дѣлало этихъ иностранныхъ героевъ, непремѣнно принадлежавшихъ къ высшему кругу общества, ходячими воплощеніями одной какой-либо страсти или нравственной идеи, а не живой человѣческой личности; но живая струя современности вторгалась и въ эту мертвенную среду, и подъ греческимъ хитономъ и римскою тогой порой не трудно замѣтить фигуру буяна и дуэлиста Фронды или изящнаго царедворца Людовика XIV. Зародившись подъ перомъ Жоделя (1532—1573 гг.), классич. трагедія нашла блестящихъ представителей въ лицѣ Корнеля (1606—1684 гг.), герои котораго являются резонерами, защитниками и хранителями какой-нибудь нравственной или политической идеи, Расина (1639—1699 гг.), избравшаго своей сферой сердечную область, изображеніе скорбей и радостей любви, и Вольтера (1694—1778 гг.), сдѣлавшаго драму орудіемъ не только для выраженія страсти, но и умозрительныхъ философскихъ истинъ скептическаго характера, направленныхъ къ ниспроверженію традиціонныхъ предразсудковъ. Геніальнымъ представителемъ классич. комедіи является Мольеръ (1622—1673 гг.), облагородившій старинный франц. фарсъ и перенесшій комедію въ кругъ высшаго свѣтскаго общества, слабости и пороки котораго онъ бичевалъ съ безпощаднымъ остроуміемъ.—Лирич. поэзія, какъ живое, образное и гармоническое выраженіе личнаго чувства, немыслимая внѣ связи съ жизнью и безъ отпечатка сознательной индивидуальности, не могла найти пищи для развитія въ литературѣ, совершенно оторванной отъ родной почвы и приносившей все личное въ жертву коллективному. Лирика существовала, но только номинально; вмѣсто естественности и самобытности въ ней водворились искусственность и подражательность, индивидуализмъ и разнообразіе чувства смѣнились общностью и однообразіемъ. Ода, плодъ вдохновенія, не подчиняющагося логическому процессу, является въ пестрой одеждѣ классич. аллегорій и образовъ; ея лирич. единство замѣняется случайными отношеніями и уподобленіями предметовъ, не имѣющихъ никакого отношенія къ непосредственному чувству поэта и его читателя. Прочіе виды лирич. поэзіи (сонеты, рондо, мадригалы, посланія, эпиграммы) также не выражали движеній души и состояли на

службѣ дидактизма или общественнаго остроумія, насмѣшливости или эротики въ узаконенныхъ формахъ.—Эпическая поэзія, строго державшаяся творческихъ пріемовъ Гомера и Вергилія, также проникнута была искусственностью и добровольнымъ рабствомъ. „Франсіада“ Ронсара (ум. въ 1585 г.), имѣвшая претензію быть шедёвромъ эпич. поэзіи XVI-го в., лишена всякой оригинальности и изобрѣтательности въ общихъ фактахъ. За нею слѣдовали давно забытыя эпопеи Жана Демаре де Сенъ-Сорлена (ум. въ 1676 г., „Кловисъ“), Жана Шапелена (1515—1674 гг., „Орлеанская Дѣва“), Жоржа де Скюдери (ум. въ 1667 г., „Аларихъ“) и Пьера де Муаня (ум. въ 1672 г., „Людовикъ Святой“). Единственный удачный опытъ подновленія старины сдѣланъ былъ Фенелономъ (1651—1715 гг.), хотя и его поэма „Приключенія Телемака“ страдаетъ преобладаніемъ дидактизма и политич. тенденціи надъ эпич. элементомъ.—Романъ не входилъ въ систему ложно-классич. литературной теоріи, его формы и содержаніе не были такъ строго регламентированы, какъ эпосъ, лирика и драма. Въ лицѣ своихъ извѣстнѣйшихъ представителей: Гонбервилля (ум. въ 1674 г.), Ла Кальпренеда (ум. въ 1663 г.), Маделенъ де Скюдери (ум. въ 1701 г.) и др., онъ обрабатывалъ сюжеты греко-римской жизни въ приторно-сантиментальномъ духѣ, по пространной манерѣ старинныхъ рыцарскихъ романовъ. Ложно-классич. направленіе, овладѣвшее всѣми литературами Европы и находившее въ каждой странѣ своихъ теоретиковъ и законодателей: въ Германіи — Іоанна Христофа Готшеда (1700—1766 гг.) и писателей 2-й силезской школы, въ Англіи—Драйдена (1631—1701 гг.), Попа (1688 — 1744 гг.) и Джонсона (1709—1784 гг.), въ Россіи—Сумарокова (1718—1777 гг.), примѣняясь къ народному характеру, проявлялось то во всей совокупности своихъ признаковъ, то лишь въ общемъ направленіи литературнаго творчества. Первые удары, поколебавшіе основаніе л-го к-а, нанесены были критикой Лессинга (1729 — 1781 гг.), исполненной горячаго стремленія къ истинѣ и глубокаго сознанія своей правоты, а въ началѣ XIX-го столѣтія послѣдніе обломки этого грандіознаго мишурнаго зданія были смыты широкимъ потокомъ нѣмецкаго романтизма.—О французскомъ к-ѣ см.: Lotheissen, „Geschichte der französischen Litteratur im 17-ten Jahrhundert“, соотвѣтственный выпускъ „Исторіи всеобщей литературы“ Корша и „Историч. хрестоматію“ В. Покровскаго, выпускъ V-й.

Ложныя видѣнія или *галлюцинаціи зрѣнія*, заключаются въ томъ, что мы видимъ въ окружающемъ мірѣ то, что въ дѣйствительности не существуетъ,—и видимъ не во снѣ, а на яву. Одни видятъ свѣтящіеся образы, ангеловъ, умершихъ, другіе—отталкивающія фигуры, чертей, дикихъ животныхъ, третьи—пестрыя, движущіяся толпы людей, цвѣты. Для бѣлой горячки характеристично, напр., видѣніе множества мелкихъ, быстро движущихся, катящихся предметовъ. Иной разъ преслѣдуетъ одно и то же видѣніе, напр. мужчина въ черномъ облаченіи, черная собака. Иной разъ окружающіе предметы или лица начинаютъ мѣняться. Извѣстно, что всѣ зрительные образы внѣшняго міра могутъ, даже безсознательно, запечатлѣваться въ нервныхъ клѣткахъ нашего мозга и хранятся здѣсь всю жизнь. Каждый изъ насъ имѣетъ въ своей головѣ такой складъ зрительныхъ (а также слуховыхъ и др.) „образныхъ воспоминаній“. Называются они такъ потому, что мы можемъ вспоминать наиболѣе яркія изъ нихъ, т. е. воспроизводить ихъ въ своемъ сознаніи и какъ-бы снова видѣть. И то, что дѣлаетъ въ обыкновенныхъ случаяхъ сознаніе, есть въ другихъ случаяхъ результатъ болѣзненнаго раздраженія нервныхъ клѣтокъ, въ которыхъ сидятъ образы. Клѣтка раздражается—и мы начинаемъ *видѣть* хранящійся въ ней образъ. И мы дѣйствительно—*видимъ*! Причины этого болѣзненнаго раздраженія крайне разнообразны. Всякіе яды, циркулирующіе въ крови, алкоголь, морфій, хлороформъ, могутъ вызвать ложныя видѣнія. Чаще, однако, причина намъ неизвѣстна и заключается въ неуловимыхъ измѣненіяхъ мозга, какъ у здоровыхъ людей, такъ въ особенности у душевнобольныхъ. Здоровый можетъ провѣрить, что видѣніе его—ложное; душевно-больной къ этой провѣркѣ не способенъ. Изъ вышеизложеннаго ясно, что предметомъ видѣнія можетъ быть только то, что хранится въ складѣ нашихъ образныхъ воспоминаній, т. е. то, что мы когда-либо, въ той или другой формѣ, видѣли.

Ложныя идеи, называемыя также *бредовыми* идеями, суть, по общепринятому мнѣнію, идеи, противорѣчащія здравому смыслу, т. е. дѣйствительному положенію вещей. Вопросъ этотъ требуетъ, однако, разъясненія. Какъ извѣстно, психическая дѣятельность наша слагается, главнымъ образомъ, изъ воспроизведенія въ сознаніи хранящагося въ мозгу запаса образныхъ воспоминаній и изъ различныхъ сочетаній этихъ образовъ между собою или т. н. ассоціаціонной игры. Въ первомъ случаѣ говорятъ о воспоминаніи, во второмъ—о мышленіи. Л. и. могутъ быть двоякаго рода: въ одномъ случаѣ, это правильная комбинація ложныхъ образовъ, т. е. правильный выводъ изъ ложныхъ посылокъ, въ другомъ—нарушенъ правильный механизмъ ассоціаціонной игры, т. е. разстроено нормальное мышленіе. Пояснимъ примѣромъ. Человѣка учили, что земля неподвижна: отсюда онъ логически приходитъ къ заключеніямъ, лежащимъ въ основѣ геоцентрическаго міровоззрѣнія. Здѣсь ложны, собств., не идеи, а посылки. Или же, подъ вліяніемъ болѣзни, опьянѣнія, усталости, возник. галлюцинаціи, на основаніи кот. субъектъ дѣлаетъ логическій выводъ. Эпилептикъ видитъ, напр., какъ нѣкто бросается на него съ топоромъ. Въ интересахъ самозащиты онъ совершаетъ убійство. И здѣсь—правильный выводъ изъ ложной посылки. Не то при разстройствѣ логическаго аппарата. Посылки могутъ быть совершенно правильны: нѣтъ ни невѣжества, ни суевѣрія, ни галлюцинацій—и тѣмъ не менѣе человѣкъ приходитъ къ самымъ причудливымъ выводамъ. Это настоящія ложныя идеи. Если сравнить мозговой механизмъ съ телеграфной системой, то образныя воспоминанія соотвѣтствуютъ отправляемымъ депешамъ, а игра логическихъ ассоціацій—работѣ телеграфныхъ проводовъ. Телеграфъ можетъ работать правильно; но если депеша безсмысленная, то передана будетъ безсмыслица.

Иное дѣло, если перепутались проволоки: какую-бы разумную депешу мы ни подали, она попадетъ не по назначенію, и въ итогѣ получится недоразумѣніе. Настоящія Л.и. представляютъ, слѣд., болѣе глубокую степень психическаго разстройства, нежели идеи, основанныя на ложныхъ посылкахъ. Наконецъ, при высшихъ степеняхъ психической дезинтеграціи приходитъ въ хаотическое состояніе весь телеграфный механизмъ: подаются абсурдныя депеши, аппараты работаютъ сами собою или испорчены, проволоки отчасти перепутались, отчасти разрушены. Мозгъ работаетъ, какъ сорвавшійся поѣздъ безъ машиниста, или представляетъ заключительную сцену на полѣ битвы: отрывочные стоны среди мертвой тишины. Такова, напр., картина при прогрессивномъ параличѣ (см. это слово), гдѣ наблюдаются самыя нелѣпыя ложныя идеи. Происхожденіе и причины ложныхъ идей еще не выяснены и составляютъ одну изъ самыхъ темныхъ страницъ психіатріи. Тѣмъ не менѣе можно установить нѣск. *типовъ*, которые повторяются при различныхъ психозахъ, подчасъ въ самыхъ разнообразныхъ комбинаціяхъ. Вотъ эти типы. *Гипохондрическія идеи* относятся къ собственному тѣлу больнаго: ему кажется, что онъ пораженъ тяжкою болѣзнью, чахоткой, сифилисомъ. Онъ вѣчно осматриваетъ, щупаетъ себя, совѣтуется съ докторами, пичкаетъ себя лѣкарствами, бросаетъ дѣла, ложится въ постель и пр. *Идеи преслѣдованія*: больной усматриваетъ въ отношеніяхъ окружающихъ къ нему, въ невинномъ словѣ, въ нечаянномъ толчкѣ, что-то враждебное. Противъ него замышляютъ. Его хотятъ арестовать, извести, убить, отравить, изнасиловать. Шпіоны слѣдятъ по стопамъ его. *Идеи уничиженія*: больной мнитъ себя самымъ ничтожнымъ, гадкимъ, презрѣннымъ существомъ въ мірѣ. Онъ великій грѣшникъ, его нужно сжечь, казнить. Какъ только земля несетъ его! *Идеи величія*: больной, жалкій, измученный, парализованный, хриплымъ голосомъ утверждаетъ, что онъ первый красавецъ, обладаетъ дивнымъ голосомъ, поетъ одновременно на всѣхъ сценахъ Европы, что у него тысяча женъ, сотни хрустальныхъ дворцовъ, что онъ властитель вселенной. *Идеи превращенія*: больной превратился въ животное, истукана, въ стекло; онъ умеръ и гніетъ и пр.

Ложня (горн.), толстая и широкая доска или распиленное вдоль оси бревно, временно подставляемое въ рудничныхъ плотничьихъ работахъ подъ средину переводовъ или балокъ, пока не подведутся настоящія стойки.

Ложокъ (архит.), продольное измѣреніе тесанныхъ камней, въ отличіе отъ поперечнаго, называемаго *тычкомъ*. Кладка ложкомъ—такая кладка, въ которой длинныя ребра камней, ложки, располагаются въ одну линію.

Ложь 1) преднамѣренное сообщеніе неправды; оправдывается нѣкоторыми въ исключительныхъ случаяхъ: когда сообщеніе неправды имѣетъ источникомъ любовь къ другимъ и желаніе содѣйствовать ихъ благополучію. 2) Л. святая (pia fraus), стремящаяся къ лучшему осуществленію интересовъ церкви, допускается католицизмомъ на томъ основаніи, что цѣль въ данномъ случаѣ освящаетъ средство.

Виноградная лоза.

Лоза, рѣка Вятской губ., лѣвый прит. Чепцы; бер. начало въ Сарапульск. у.; длина 100 в.

Лоза виноградная, Vitis vinifera, кустарников. раст., сем. Ampelidae, съ вьющ. стеблемъ, которое произрастаетъ въ средн. и южн. Европѣ и можетъ достигать возраста болѣе 1000 лѣтъ. Европа получила его изъ Азіи. Листья сердцевидно-круглые, 3—5-лопастные, неравномѣрно-зубчатые. Въ маѣ даетъ зеленоватые цвѣтки. Ягоды содержатъ 1 — 2 сѣмяпочки. По величинѣ, цвѣту и вкусу ягодъ, сидящихъ кистями, различаютъ до 1400 видовъ лозы. Кромѣ ягодъ, изъ Л. добываются вино, уксусъ, винный камень (см. эти сл.). Сушеный виноградъ продается подъ именемъ *изюма* и *коринки*. Путемъ сжиганія стеблей получается „франкфуртская“ черная краска, употребляемая для приготовл. типографск. чернилъ.

Лозанна (Lausanne, римск. Lausonium), гл. г. швейцарск. кантона Ваадтъ, у подошвы плато Жура, близъ Женевск. оз., расположенъ въ живописной мѣстности на 3 холмахъ и въ долинахъ между ними; кварталы С.-Франсуа и С.-Лоранъ соединяются величественнымъ двухъ-этажнымъ віадуктомъ (188 м. дл.), перекинутымъ чрезъ долину; изъ зданій замѣчательны: соборъ въ стар. готическомъ стилѣ, исправительное заведеніе, театръ и др. Промышленность Л. слабо развита; болѣе значит. торговля (въ Л. пересѣкается нѣсколько желѣзн. до-

рогъ, изъ кот. одна соедин. ее съ гаванью Уши). Жит. въ Л. 30179 (78% говорятъ франц. яз.), но дѣйствительное населеніе гораздо больше, такъ какъ живописность мѣстоположенія и множество образцовыхъ воспитательн. и учебныхъ заведеній привлекаютъ массу иностранцевъ изъ всѣхъ странъ. Изъ научныхъ учрежденій упомян.: академію (основ. въ 1537 г.) съ 6 отдѣленіями (въ 1883 г. всего 205 студ.), кантонскій музей съ естественн. и археологич. кабинетомъ, музей Arlaud и др. Л. основана въ VI в.; въ XVI в. перешла къ кантону Бернъ, въ 1803 г. сдѣлалась гл. г. кантона Ваадтъ.

Лозва, рѣка Пермск. и Тобольск. губ., одна изъ 2-хъ составн. вѣтвей р. Тавды (сист. Оби); бер. начало на вост. склонѣ Урала, противъ истоковъ Печоры, въ Верхотурск. у.; дл. до 400 в., шир. 60—70 саж.; теченіе быстро; судоходна отъ устья Ивдиля; главн. притоки: Ивдиль и Норья.

Лозеръ (Lozère), департам. въ южн. Франціи, гористъ, наполненъ отрогами Севеннск. горъ (Л-скія горы), орош. рѣками: Сезъ, Алльe, Гардонъ и др.; климатъ, вслѣдствіе возвышеннаго положенія департам., холоднѣе друг. мѣстъ подъ той же широтой. Жители (141264) заним. скотоводствомъ и шелководств.; земледѣліе же слабо развито (только картофель, каштаны, фрукты, ленъ и конопля воздѣлываются въ достаточн. количествѣ); винодѣліе, торговля и промышленность тоже незначительны (лишь фабрикація деревянныхъ башмаковъ имѣетъ значит. распространеніе и составл. важный предметъ вывоза). Гл. г. Мандъ.

Лозники или *улиты*, Totanus, сем. бекасовыхъ. Легкое туловище, съ граціозной шейкой и маленькой головкой, клювъ мягкій, на концѣ роговой. Живутъ по берегамъ текучихъ водъ, бродятъ по водѣ; принадлежатъ къ перелетнымъ птицамъ.

Лозунгъ (нѣм.), слово или вещь, служащія знакомъ какой-либо партіи; въ военное время—ежедневно мѣняемое и объявляемое по войскамъ слово, служащее средствомъ распознаванія своихъ отъ непріятелей и произносимое въ отвѣтъ на *пароль*.

Ло и Гаронны, французскій департам., состоящій изъ частей Гіени и Гаскони; заним. слегка холмистую равнину (5354 кв. км.) съ чрезвычайно плодородной почвой (за исключеніемъ западной части, граничащей съ ландами); орошается р. Гаронной, въ кот. впадаютъ въ предѣлахъ департам.: Ло, Жеръ и Безъ. Департаментъ Л. и Г. принадлеж. къ числу наиболѣе богатыхъ земледѣльческихъ областей Франціи, особенно по количеству производимой пшеницы; жители (307437) заним. также винодѣліемъ, садоводствомъ (особенно славятся Ажанскія сливы), промышленностью (винокур., писчебум., пробковыя и др. фабр. и зав.) и торговлей (мѣстн. продуктами). Гл. г. Ажанъ.

Лойбель (*Лойбль*), горная вершина въ Караванкахъ (вѣтвь Юлійскихъ Альпъ), къ югу отъ Клагенфурта, 1722 м. в.; чрезъ нее проходитъ *Л-скій проходъ*, ведущій въ Италію.

Лойле, городъ, см. *Лоле*.

Лойола (Loyola), Игнатій (собственно Иниго Лопецъ де Рекальде), основатель ордена іезуитовъ, род. въ 1491 г. въ Испаніи; въ молодости былъ пажемъ при дворѣ короля Фердинанда Католическаго; при защитѣ Памплоны противъ французовъ (1521 г.) былъ раненъ въ правую ногу. Во время своего лѣченія онъ читалъ легенды о святыхъ, вслѣдствіе чего ему стали являться религіозныя видѣнія. По выздоровленіи Л. роздалъ свое имущество бѣднымъ, а самъ отправился въ монастырь въ Монферра; тамъ онъ посвятилъ свое оружіе Богородицѣ и объявилъ себя ея рыцаремъ; потомъ онъ поселился

Лойола, Игнатій.

вблизи, въ небольшомъ мѣстечкѣ, и весь предался самобичеванію и религіозно-созерцательной жизни. Въ 1523 г. онъ отправился въ Палестину съ цѣлью обращать магометанъ въ христіанство, но въ 1524 г. вернулся на родину и, сознавая недостаточность своего образованія, началъ изучать латинскій языкъ. Черезъ два года онъ поступилъ въ саламанкскій университетъ, а въ 1528 г. отправился въ Парижъ и здѣсь вмѣстѣ съ Лайнецомъ, Салмерономъ, Бобадиллой, Родригецомъ и Пьеромъ Лефевромъ составилъ въ 1534 г. планъ новаго ордена для служенія католичеству; они поклялись посвятить себя миссіонерству и уходу за больными въ Палестинѣ или всецѣло предоставить себя въ распоряженіе папы. Около этого времени они разошлись по разнымъ мѣстамъ проповѣдывать и сошлись опять въ 1537 г. въ Венеціи; отсюда они отправились въ Римъ и начали хлопотать объ утвержденіи ордена. 27 сент. 1540 г. папа Павелъ III утвердилъ уставъ *ордена Іисуса* или *іезуитовъ* (см. это слово); къ обыкновеннымъ монашескимъ обѣтамъ іезуиты присоединили еще одинъ—безпрекословнаго повиновенія папѣ. Л. былъ избранъ первымъ генераломъ ордена, жилъ въ Римѣ и занимался обученіемъ дѣтей и сборомъ милостыни на обращеніе невѣрныхъ. Стоя во главѣ ордена, Л., прежній религіозный мечтатель, обнаружилъ ту опасную для общества политику и тонкое знаніе свѣта, которыя съ тѣхъ поръ составляли неизмѣнное наслѣдіе іезуитскаго ордена. Ум. въ 1556 г. Въ 1622 г. былъ канонизированъ папою Григоріемъ XV. Оставилъ послѣ себя 2 сочиненія на испанскомъ языкѣ: „Орденскій уставъ“ и „Духовныя упражненія“.

Лойяльный (франц.), законномѣрный; въ особенности, приверженный къ царствующему дому; отсюда *лойяльность*—законномѣрность, особ. вѣрноподданность. *Лойялисты* (въ смыслѣ роялисты) въ англійск. исторіи приверженцы Стюартовъ.

Локализировать (лат.), ограничивать извѣстнымъ мѣстомъ, сосредоточить. *Локализація*, ограниченіе извѣстн. мѣстомъ, сосредоточеніе; Л. войны, ограниченіе театра военныхъ дѣйствій извѣстной страной или мѣстностью.

Локальный (отъ латинск. locus, мѣсто), мѣстный, относящійся или присущій данному мѣсту.

Локао, *китайская зелень*, *китайское индиго*, *зеленое индиго*, зеленая краска, добывается изъ коры растеній Rhamnus utilis (Hoŋgpilochou) и Rhaŋnus chlorophorus (Pepilochou), ростущихъ въ Китаѣ, вываріваніемъ ея въ водѣ и затѣмъ продолжительнымъ вымачиваніемъ съ прибавленіемъ известковаго молока, поташа или соды. Л. содержитъ 62% красящаго вещества, 10% соды, 28% золы, съ водой смѣшивается, но не растворяется, въ спиртѣ и эѳирѣ нерастворима, слабыя кислоты облегчаютъ ея растворимость, сильныя же ее разлагаютъ, легко растворяется въ щелочахъ. Ею красятъ хлопчатобумажныя ткани, растворивъ краску въ поташѣ и предварительно передъ окраской погрузивъ ткань также въ растворъ поташа; ею также красятъ шелкъ. Наши растенія изъ вида Rhamnus также даютъ зеленую краску, уступающую по своимъ достоинствамъ китайской.

Локарно, климатическое лѣчебное мѣсто въ Швейцаріи, у Лаго-маджоре, 210 м. надъ ур. моря. Составляетъ весеннюю и осеннюю переходную станцію къ зимнимъ мѣстопребываніямъ Средиземн. моря. Одинъ изъ теплѣйшихъ уголковъ, защищенный горами—съ сѣвера отъ суровыхъ вѣтровъ, съ юга отъ палящаго зноя. Показанія: слабость, періодъ выздоравливанія отъ тяжкихъ болѣзней, ревматич. страданія, хронич. бронхитъ.

Локартъ (Lockhart), Джонъ Гибсонъ, англійскій поэтъ и романистъ, род. въ 1794 г., ум. въ 1854 г. Изъ поэтич. произведеній Л-а особеннаго вниманія заслуживаетъ рядъ сатирич. картинъ „Peter's letters to his Kinsfolks“ и прекрасный переводъ испанскихъ балладъ „Ancient Spanisch ballads“. Романы Л-а („Valerius“, „Adam Blair“ и пр.) отличаются мастерскимъ изображеніемъ трагической страсти. Л-у, зятю Вальтеръ Скотта, принадлежитъ прекрасная біографія послѣдняго—„Life of Sir Walter Scott“.

Lock-out (англ., чит. „локаутъ“), буквально знач. „выталкиваніе“, т. е. разсчитываніе рабочихъ и пріостановка работъ, производимыя по общему соглашенію группой предпринимателей. Въ послѣднее время L. получили широкое развитіе въ Сѣв.-Ам. Соед. Штатахъ, гдѣ ихъ устройство значит. облегчается вслѣдствіе существованія постоянныхъ, организованныхъ союзовъ предпринимателей. L. являются орудіемъ для борьбы съ частными рабочими стачками, направляемыми противъ единичныхъ предпринимателей. Не смотря на очевидную въ теоріи солидарность интересовъ предпринимательскаго класса по отношенію къ рабочимъ, L. встрѣчаютъ на практикѣ знач. препятствія вслѣдствіе того, что временный интересъ обыкновенно побуждаетъ предпринимателя, которому не грозитъ рабочая стачка, продолжать работы. Сверхъ того, L. затрудняются часто технич. условіями производства. Ср. сл. *стачки*.

Локе или *Локи*, въ сѣверно-германской миѳологіи олицетвореніе огня въ разрушительныхъ его проявленіяхъ. По сказанію, Л. произошелъ отъ брака великана Фарбаути съ Лауфей или Наль и, хотя не принадлежалъ къ божественному роду Азовъ, но искони побратался съ Одиномъ и былъ принятъ въ средѣ Азовъ, являясь такимъ образомъ представителемъ злой силы въ сонмѣ свѣтлыхъ божествъ. Сѣверная миѳологія приписываетъ Л. прекрасную наружность и злыя стремленія, въ особенности склонность къ обману, лжи и измѣнѣ. Повѣствованіе о его злобныхъ продѣлкахъ и преступленіяхъ, которыми онъ нерѣдко ставилъ въ затруднительное положеніе самихъ Азовъ, составляетъ обширную и занимательную часть скандинавской ѳеогоніи. Отъ брака Л. съ великаншей Ангурбодой („Angstbotin“, „вѣстница ужаса“) родилось трое дѣтей, враждебныхъ Азамъ: 1) волкъ Фенриръ, по скандинавскимъ вѣрованіямъ имѣющій проглотить Одина при концѣ міра; 2) Іормундгандръ, колоссальная змѣя, облегающая людской міръ и отдѣляющая его отъ міра великановъ, символъ моря, которое нѣкогда поглотитъ весь міръ, и 3) богиня смерти Гелъ. При концѣ міра Л. со своимъ родомъ сразится съ Азами и падетъ послѣднимъ. О Л. смотри „Die Sagen von L.“, Weiŋhold (въ 7-мъ томѣ издан. Гаупта „Zeitschrift für deutsches Alterthum“).

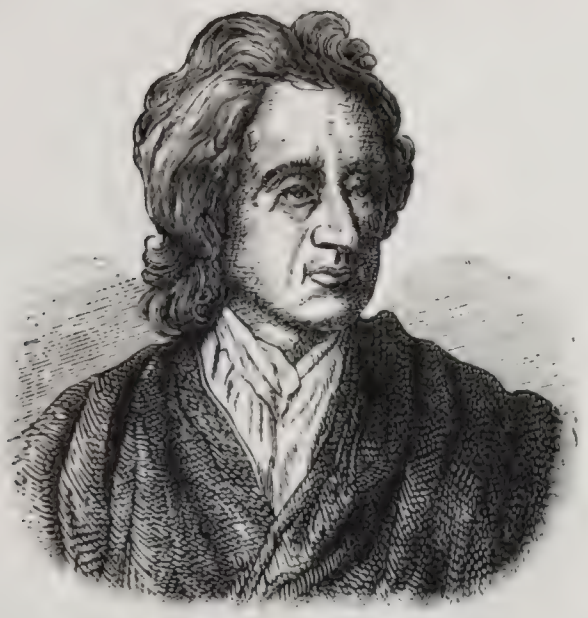
Локербіе, г. въ шотландск. графствѣ Дёммфрисъ, важнѣйшій рынокъ овецъ въ Шотландіи; 2029 ж.

Локеренъ, фабричн. городъ въ бельгійской пров. Вост. Фландрія; льняныя, хлопчатобумажн., химическія и др. фабрики; 18841 ж.

Локіеръ (Lockyer), Джозефъ Норманъ, англ. астрономъ и физикъ, род. въ 1836 г. Прикомандированный въ 1857 г. къ военному министерству, онъ въ 1865 г. издалъ, по порученію лорда Грея, „Army-Regulations“. Л. оказалъ наукѣ большія услуги изученіемъ физич. природы небесныхъ тѣлъ. Уже въ 1862 г. онъ выпустилъ работу о конфигураціи суши и воды на Марсѣ и съ тѣхъ поръ занимался преимущественно спектрофизич. изслѣдованіями и изученіемъ солнца. Въ 1866 г. онъ указалъ методъ, позволившій во всякое время наблюдать протуберанцы, которыя до тѣхъ поръ замѣчались лишь во время солнечныхъ затмѣній, и опубликовалъ нѣсколько важныхъ астрономич. и физич. изслѣдованій. Въ 1870 г. онъ былъ шефомъ англ. астрономич. экспедиціи въ Сицилію, а въ слѣд. году назначенъ былъ Rede lecturer въ кэмбриджскомъ университетѣ. Въ 1882 г. онъ наблюдалъ въ Египтѣ полное солнечн. затмѣніе. Взгляды Л-а на сложную природу химич. элементовъ обратили на себя большое вниманіе, хотя и не встрѣтили всеобщаго одобренія. Онъ напис.: „Why the earth's chemistry is as it is“, „Questions on astronomy“, „Spectroscope and applications“, „Primer of astroŋomy“, „Stargazing, past and present“, „Studies in spectrum analysis“ и др. Кромѣ того, онъ издаетъ журналы „The Heavens“ и „Nature“.

Локкъ, (Locke), Джонъ, основатель психологич. эмпиризма въ философіи и политич. писатель, род. 29 авг. 1632 г. въ Рингтонѣ, въ графствѣ Соммерсетширъ. Первонач. образованіе получилъ въ вестминстерской школѣ, откуда потомъ поступилъ въ оксфордскій универс. Господствовавшая здѣсь схоластич.

философія не привлекала къ себѣ юнаго питомца, и онъ съ особеннымъ рвеніемъ предался изученію естествознанія и медицины, въ которой пользовался впослѣдствіи большой извѣстностью. Въ 1667 году Л. познакомился съ лордомъ Эшли, впослѣдствіи графомъ Шефтсбери, съ кот. былъ въ дружескихъ отношеніяхъ до его смерти. Благодаря ему Л. два раза занималъ должность въ министерствѣ торговли. 1675—9 гг. Л. провелъ за-границей, преимущ. во Франціи. Въ 1682 г. Шефтсбери, вслѣдствіе нена-



Локкъ, Джонъ.

висти къ нему короля за сопротивленіе его абсолютистич. теоріямъ, бѣжалъ въ Голландію. Въ 1683 г. туда за нимъ послѣдовалъ Л., зная, что онъ ненавистенъ правительству за связи съ Ш. Оттуда онъ возвратился въ 1688 г. съ Вильгельмомъ Оранскимъ. Умеръ 28 окт. 1704 г. Важнѣйшія сочин.: „Essay concerning human understanding“ („Опытъ о человѣч. разумѣ“, напеч. въ 1689—90 гг.), „The treatise on government“ („О гражданскомъ правительствѣ“, 1689 г.), 3 письма о религ. терпимости, книга „О разумности христіанства“, „Нѣсколько мыслей о воспитаніи“, сочин. о деньгахъ и др. Главная заслуга Л. въ ист. философіи состоитъ въ томъ, что онъ первый обратилъ вниманіе на происхожденіе, развитіе и объемъ человѣч. знаній и въ изслѣдованіе этого вопроса внесъ чисто психологич. методъ. По его теоріи врожденныхъ понятій нѣтъ у человѣка; всѣ они пріобрѣтаются опытомъ. Опытъ бываетъ: 1) внѣшній или ощущеніе (sensation), т. е. дѣйствіе на насъ внѣшнихъ предметовъ черезъ посредство нашихъ чувствъ, и 2) внутренній или размышленіе (reflexion), т. е. наблюденіе духа надъ своей внутренней дѣятельностью, направленной на полученныя извнѣ впечатлѣнія. Понятія начинаютъ возникать у человѣка, лишь только онъ получилъ первое чувственное впечатлѣніе. Идеи, полученныя непосредственно черезъ наши чувства, наз. простыми. Получивъ впечатлѣнія, умъ начинаетъ размышлять о своей собств. дѣятельности, обращенной на данныя ощущеніемъ идеи, и, благодаря способности воспроизводить ихъ, сравнивать и соединять, образуетъ изъ нихъ безконечно разнообразныя сочетанія и создаетъ, так. обр., новыя, сложныя идеи. Когда умъ размышляетъ о своей собств. дѣятельности, являющейся для него тогда объектомъ наблюденія, то она становится источникомъ нашихъ знаній. Наши чувственныя представленія, хотя и получаются отъ предметовъ, однако не всегда похожи на нихъ, какъ слова не похожи на понятія, ими обозначаемыя. Въ самихъ предметахъ дѣйств. находятся слѣдующія качества: величина, образъ, число, положеніе, движеніе или покой ихъ частицъ (это первичныя качества). Наши представленія объ этихъ качествахъ дѣйств копіи ихъ. Но предметы обладаютъ способностью производить въ насъ впечатлѣнія цвѣтовъ, запаховъ, вкусовъ, ощущеній тепла или холода и т. п. (это вторичныя качества). Идеи о цвѣтахъ, запахахъ и т. п. не присущи самимъ тѣламъ, ибо съ удаленіемъ органа ощущенія исчезаютъ и цвѣтъ, запахъ и т. п. Эти идеи не имѣютъ никакого сходства съ тѣлами и существуютъ въ нихъ лишь какъ сила, способная вызывать въ насъ извѣстныя ощущенія. Наши знанія субъективны, ибо являются результатомъ собств. переработки и комбинацій впечатлѣній, полученныхъ нашимъ умомъ, а такъ какъ послѣдній получаетъ знаніе о предметахъ не непосредственно, но лишь при помощи тѣхъ идей, которыя онъ имѣетъ о нихъ, то знанія наши истинны лишь настолько, насколько идеи соотвѣтствуютъ дѣйствительной природѣ вещей. Предвидя, что такое положеніе можетъ послужить почвой для развитія полнаго скептицизма, Локкъ оговаривается так. обр.: „Если мы убѣждены, что наши способности дѣйствуютъ правильно и вѣрно указываютъ намъ на существованіе вліяющихъ на насъ предметовъ, то нельзя считать являющуюся въ насъ увѣренность въ своихъ знаніяхъ неосновательной“. Ученіе Л послужило почвой, съ одной стороны, для развитія идеализма (Беркли), съ другой—скептицизма (Юмъ). Эта теорія Л. вызвала множество критич. сочин., изъ кот. важнѣйшее—„Nouveaux essais sur l'entendement humain“ Лейбница. Въ исторіи политич. ученій Л. извѣстенъ, какъ первый изобрѣтатель научной теоріи конституціонализма. Его трактатъ „О гражд. правительствѣ“ имѣетъ цѣлью объяснить государственный порядокъ, установившійся въ Англіи со вступленіемъ на престолъ Вильгельма Оранскаго. Происхожденіе государства Л. выводитъ изъ взаимнаго договора, заключеннаго людьми между собой для обезпеченія жизни, свободы и собственности. Въ государствѣ Л. признаетъ двѣ власти законодательную и исполнительную, къ которой относятся судебная и военная. Первая сосредоточивается въ парламентѣ, во главѣ второй стоитъ король. Политич. теорія Л. оказала сильное вліяніе на Монтескье и Руссо. Въ книгѣ „О разумности христіанства“ Л. доказываетъ необходимость признанія существованія Бога и бож. откровенія, потому что оно безъ труда даетъ людямъ такія истины, котор. они или вовсе не открыли бы, или открыли бы съ большимъ трудомъ. Въ письмахъ о религ. терпимости онъ проповѣдуетъ необходимость ея, ибо она должна быть принципомъ всякой истинной религіи, а особенно христіанства, основаннаго на любви къ ближнему. Въ сочин. „О воспитаніи“, давшемъ сильный толчокъ педагогич. движенію XVIII в въ

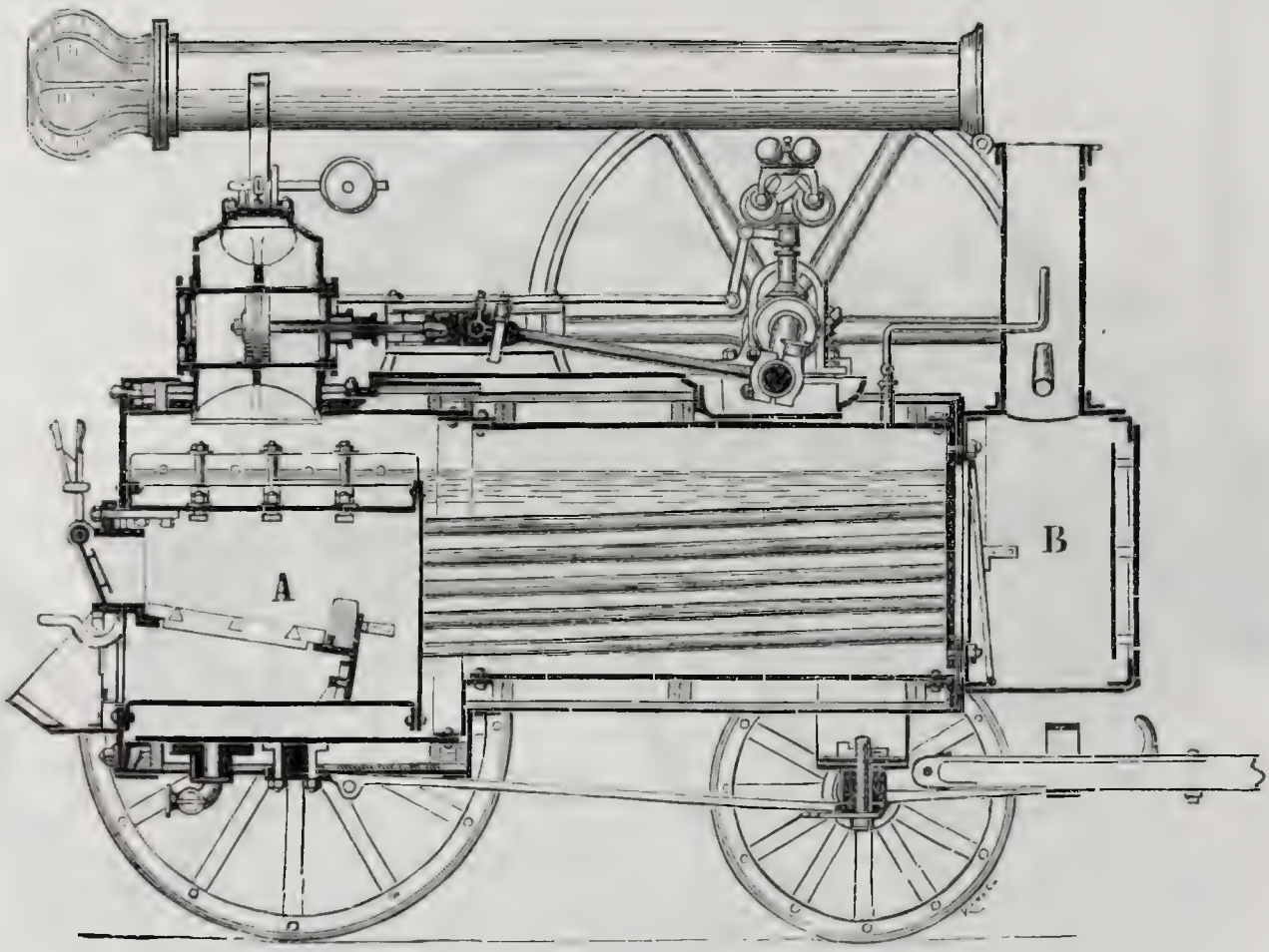
Германіи, Франціи и Швейцаріи, Л., въ противоположность тогдашн. схоластич. системѣ обученія, доказываетъ необходимость физич. воспитанія наравнѣ съ воспит. духовнымъ. Въ послѣднемъ онъ отдаетъ преимущество воспитанію нравственному, т. е. воспитанію въ человѣкѣ хорошихъ наклонностей, чувства чести, твердаго характера и т. п. Воспитаніе ума науками также необходимо, но у Л. стоитъ на второмъ планѣ. Л. даетъ цѣлую систему правилъ физич. воспитанія и программу научнаго образованія. Это сочиненіе не утратило значенія и до сихъ поръ. Сочин. о деньгахъ появилось по поводу современныхъ Л. событій. Страна обѣднѣла, цѣнность монеты упала, повсюду ходила только обрѣзанная монета. Л. совѣтуетъ принимать ее только на вѣсъ, понизить проценты, и, так. обр., цѣнность денегъ повысится. Тутъ же высказывается много интересныхъ и для нашего времени мыслей о капиталѣ, заработной платѣ, податяхъ, призрѣніи нищихъ и т. п.

Локль, Ле (Le Locle), окружн. г. въ швейцарск. кантонѣ Неуенбургъ, одинъ изъ главн. центровъ фабрикаціи часовъ; 10464 ж.

Локманъ, по арабскому сказанію мудрецъ, жившій до Магомета и фигурирующій въ отдѣльныхъ варіантахъ то въ качествѣ царя Іемена, то въ качествѣ пророка, то въ качествѣ абессинскаго невольника, отличаясь во всѣхъ этихъ несходныхъ положеніяхъ замѣчат. мудростью. Л.—лицо чисто миѳическое и представляетъ собою такое-же олицетвореніе мудрости, какъ въ библіи—Валаамъ. По замѣчанію оріенталиста Деренбурга оба эти имени, арабское и еврейское, происходятъ отъ родственныхъ по значенію корней (*lakima и bala*), означающихъ *поглощать* (и въ смыслѣ умственнаго воспріятія). Подъ именемъ Л. извѣстенъ сборникъ изъ 41 басни, написанный почти современнымъ арабскимъ языкомъ и относящійся къ XII или XIII в. Содержаніе 36 басенъ заимствовано изъ Эзопа и Синтипаса (см. эти слова), и самый памятникъ, вѣроятно, позднѣйшаго христіанскаго просхожденія. Басни Л. изданы въ 1850 г. въ Берлинѣ Деренбургомъ.

Локня, сплавная рѣка Псковск. губ., Холмск. у., лѣвый прит. Ловати; дл. 160 в., шир. 4—7 с., глуб. 1—1½ арш.

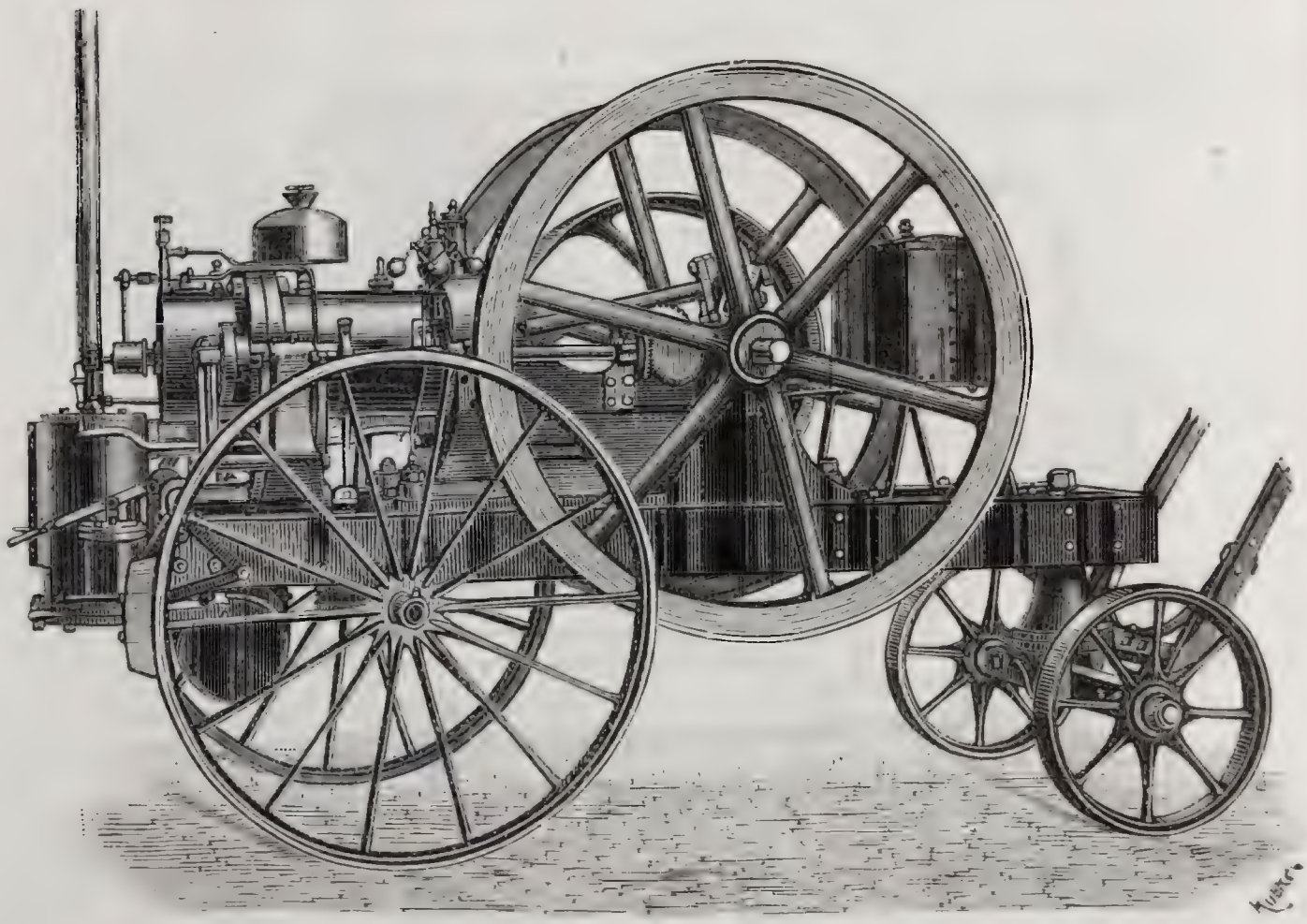
Локомобиль, передвижная паровая машина, соединенная съ котломъ, помѣщается на подвижномъ



Локомобиль.

основаніи, называемомъ телѣгою. Горизонтальный котелъ трубчатой системы состоитъ изъ передней, огневой (A) и задней, дымовой (B) коробокъ, рѣшетчатыя стѣнки которыхъ соединены прогарными желѣзными трубками. Внутри огневой коробки помѣщается колосниковая рѣшетка, которая иногда при отопленіи соломою вынимается. Внизу топки находится поддувало, сдѣланное изъ листоваго желѣза. Продукты горѣнія изъ топки по прогарнымъ трубамъ проходятъ въ дымовую коробку, а оттуда въ дымовую трубу, которая состоитъ изъ двухъ частей, соединенныхъ шарниромъ. Верхняя часть ея снабжена сѣткой, предупреждающей вылетаніе искръ. Для усиленія тяги въ дымогарную трубу проводится паръ по трубкѣ C. Вода, занимающая $^2/_3$ объема котла, омывая прогарныя трубки и стѣнки огневой

коробки, превращается въ паръ отъ 4 до 5 атмосферъ давленія, который собирается въ верхней части котла, откуда по пароприводной трубѣ, черезъ золотниковую коробку (см. *парораспредѣлительные механизмы*) проходитъ въ паровой цилиндръ, помѣщающійся на верхней части пар. котла. Отработанный паръ черезъ пароотводную трубку выходитъ наружу. Золотники получаютъ движеніе отъ главн. вала помощью тягъ. Поршень пар. цил. передаетъ движеніе рабочему колѣнчатому валу, наружные концы котораго снабжены массивными маховыми колесами, регулирующими движеніе. Одинъ изъ маховиковъ служитъ шкивомъ, на который накидываютъ ремень, для передачи движенія машинѣ, орудію, напр. молотилкѣ. Л. снабженъ регуляторомъ, манометромъ и другою арматурою котла. Паровая машина безъ охлажденія въ нѣкоторыхъ типахъ л-ей состоитъ изъ двухъ цилиндровъ, при чемъ, если 2-й цилиндръ работаетъ расширеніемъ пара, то Л. называется „compaund“. Расположеніе цилиндровъ и самаго котла можетъ быть и вертикальное, но чаще такіе л-и имѣютъ непередвижное чугунное основаніе и носятъ названіе *полу-л-ей*. Подвижное основаніе состоитъ изъ прочной телѣги съ желѣзными осями и колесами. Если л-и предназначены для укатыванія мощенія, сдѣланнаго изъ щебня, то чугунный ихъ ободъ дѣлается достаточной ширины и вѣса. Л-и съ однимъ цилиндромъ дѣлаются отъ $2^1/_2$ до 12 и болѣе силъ, и двухъ-цилиндровые л-и—отъ 8 и до 25 лош. силъ. Л-и употребляются при временныхъ работахъ, напр.: при откачиваніи воды, при сельско-хозяйственныхъ работахъ и т. п. *Локомобиль керосиновый*, состоитъ изъ желѣзной телѣги, служащей основаніемъ керосиноваго двигателя. На телѣгѣ укрѣпляется керосиновый резервуаръ, изъ котораго керосинъ по трубкѣ приводится въ особую камеру-испаритель, гдѣ керосинъ, подогрѣваемый горящей лампой или газовымъ рожкомъ, превращается въ парообразное состояніе и по приводной трубкѣ, закрываемой и открываемой клапаномъ или краномъ, входитъ въ рабочій цилиндръ, смѣшиваясь по пути съ воздухомъ въ пропорціи: 1 часть газа на 10 частей воздуха. Эта смѣсь, соприкасаясь съ запальникомъ (фарфоровымъ, платиновымъ) или горящимъ рожкомъ, взрывается, вслѣдствіе чего и происходитъ движеніе поршня цилиндра, передаваемое помощью кривошипа колѣнчатому валу, на которомъ насажены маховики, развивающіе живую силу, способствующую обратному движенію поршня, во время котораго происходитъ удаленіе изъ цилиндра черезъ особый выпускной клапанъ или кранъ продуктовъ взрыва и сжатіе новой вошедшей смѣси. Соприкосновеніе ея съ запальникомъ или рожкомъ происходитъ чрезъ особое отверстіе, закрываемое и открываемое или движущеюся пластинкою, или краномъ, или же клапаномъ. Движеніе клапановъ какъ впускныхъ, такъ и выпускныхъ, а также движеніе пластинки запальника соотвѣтствуетъ движенію поршня и совершается помощью тягъ, соединенныхъ съ эксцентриками, которые насажены на главный валъ, или же помощью другой передачи. Нѣкоторыя системы не имѣютъ



Локомобиль.

испарителя, а керосинъ, пульверизируемый помощью *форсунки* (см. это слово), работающей сжатымъ воздухомъ, вгоняется въ переднюю часть цилиндра, гдѣ и происходитъ взрывъ, когда смѣсь соприкоснется съ запальникомъ. Цилиндры дѣлаются съ полыми стѣнками, гдѣ циркулируетъ вода, охлаждающая стѣнки. К. л-и дѣлаются отъ 2-хъ и до 10 лошад. силъ и, не смотря на то, что на одну лош. силу требуется не болѣе 1 фунта керосина въ часъ, еще мало распространены, такъ какъ уходъ за ними требуетъ опытныхъ людей.

Локомотивный километръ, мѣра пройденнаго локомотивомъ пути, равняется 10 клм.

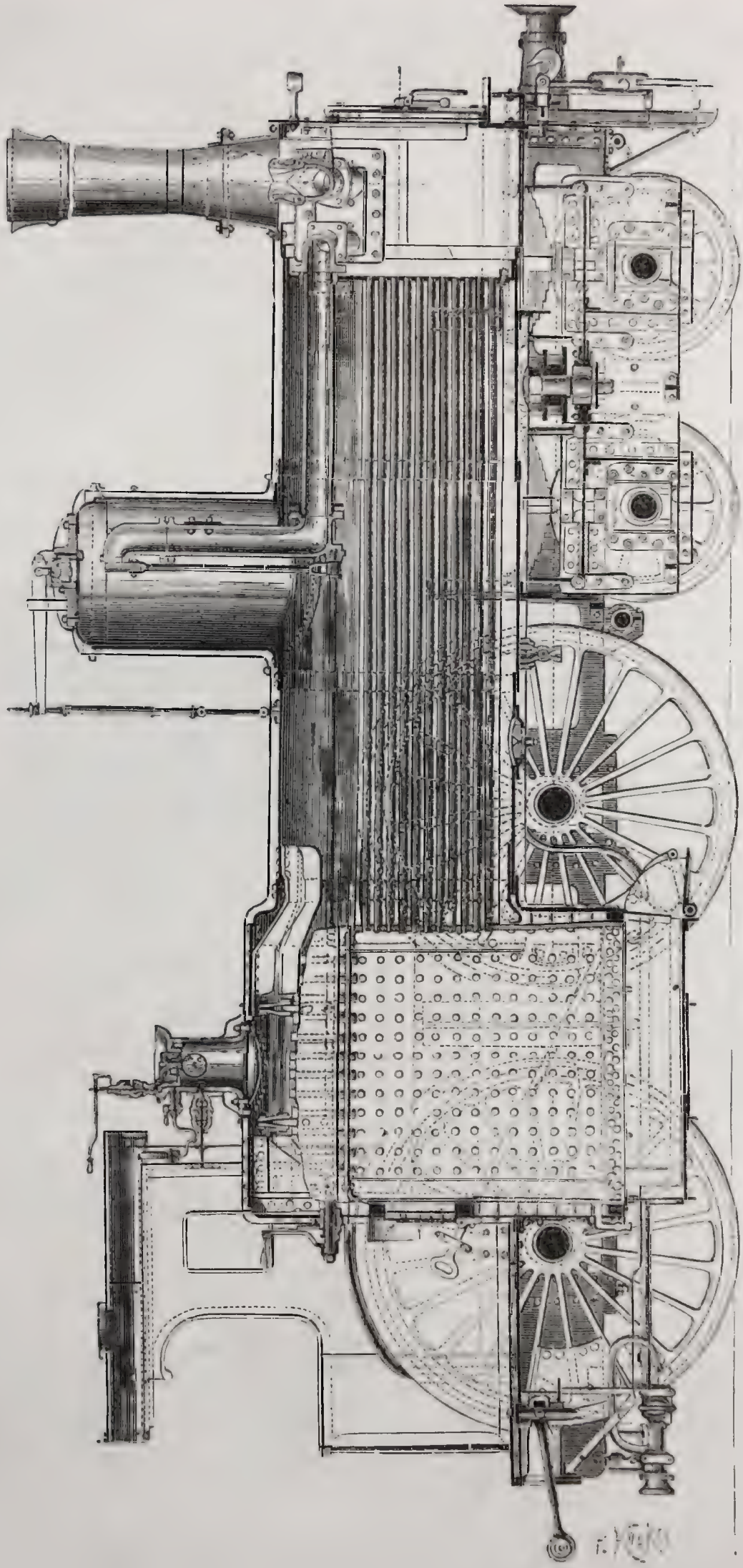
Локомотивъ, паровая машина высокаго давленія (9—12 атмосф.), установленная вмѣстѣ съ котломъ на колесахъ, служитъ для передвиженія поѣзда по жел. дорогѣ. Первыя попытки устройства л-а были сдѣланы Коньо въ Парижѣ (1765 г.), но лишь со времени изобрѣтенія Маркомъ Сегеномъ трубчатаго котла (1827 г.) и благодаря усовершенствованіямъ Р. Стефенсона (1829 г.) Л. получилъ практическое примѣненіе. Желѣзный или стальной котелъ трубчатой системы снаружи имѣетъ деревянную оболочку, обшитую тонкимъ листовымъ желѣзомъ. Огневая коробка (A), въ которой помѣщается топка, сдѣлана изъ листовой мѣди и выдается немного наружу. Въ отверстіяхъ задней стѣнки ея вставляются прогарныя мѣдныя трубки, противоположные концы которыхъ закрѣпляются въ стѣнкѣ дымовой коробки (B). Зольникъ, помѣщающійся внизу огневой коробки, служитъ также для управленія притокомъ воздуха. Дымовая труба, имѣющая цилиндрич. форму, заключена въ конич. кожухъ и снабжена вверху особымъ аппаратомъ для задерживанія искръ. Искусств. тяга производится отработаннымъ паромъ, который изъ паров. цилиндровъ входитъ въ дымовую трубу чрезъ *конусъ*. Помощью особаго рычага клапаны конуса могутъ открываться и закрываться. Надъ котломъ возвышается цилиндрич. колпакъ-сухопарникъ, служащій основаніемъ для свистка, приводимаго въ дѣйствіе особымъ рычагомъ. Для предупрежденія взрыва котелъ снабженъ предохр. клапаномъ, рычагъ котораго уравновѣшивается пружиной, манометромъ, водомѣрнымъ стекломъ, водопробными кранами и другою арматурою. Паровая машина л-а принадлежитъ къ типу сдвоенныхъ, безъ охлажденія. Цилиндры располагаются по бокамъ дымовой коробки или внизу ея. Распредѣленіе пара совершается коробчатымъ простымъ золотникомъ при помощи *кулиссы* (см. *пораспредѣлительные механизмы*), вслѣдствіе чего можно не только регулировать ходъ л-а, но и измѣнять направленіе его движенія. Поршни цилиндровъ помощью шатуновъ и кривошиповъ соединяются съ колесами, называющимися *ведущими колесами*. Рама л-а состоитъ изъ 2-хъ продольн. желѣзныхъ балокъ, скрѣпленныхъ между собою желѣзн. поперечинами. Для уменьшенія разнообразныхъ движеній л-а (подпрыгиванія, подергиванія и т. п. толчковъ и ударовъ) рама л-а снабжена рессорами, которыми она соединяется съ осями посредствомъ особыхъ смазочныхъ коробокъ, называемыхъ *буксами*. Отопленіе л-а производится: дровами, каменнымъ углемъ, торфомъ и нефтяными остатками. Въ послѣднемъ случаѣ къ топкѣ л-а, придѣлывается *форсунка* (см. это слово). Л-ы по своему назначенію раздѣляются на 4 типа: 1) *пассажирскіе*, назначенные для движенія пассаж. поѣздовъ, со скоростью отъ 30 до 120 верстъ въ часъ; 2) *товарные*, назначенные для товарныхъ поѣздовъ, со скоростью отъ 18 до 28 верстъ въ часъ; 3) *товаропассажирскіе*, со скоростью отъ 30 до 45 верстъ въ часъ, и 4) и *тендеръ-паровозы*, предназначенные для станціонной работы, сортировки вагоновъ и т. п. Первые три типа имѣютъ отдѣльные тендеры, въ которыхъ помѣщаются вода и топливо; послѣдній же типъ особаго тендера не имѣетъ, а топливо и вода помѣщаются въ ящикѣ, укрѣпленномъ на одной рамѣ съ л-омъ. Въ л-ахъ, обладающихъ значительною скоростью, колеса дѣлаются значительнаго діаметра (отъ 2-хъ до 2, 6 метра) и располагаются позади топки, подъ будкою машиниста. Работа л-а, выраженная въ лошадиныхъ силахъ, можетъ быть опредѣлена по формулѣ: $N = \frac{R.v}{75}$, гдѣ N—число лошад. силъ, v—скорость л-а въ секунду, а R — сопротивленіе движенію поѣзда, которое можетъ быть вычислено по слѣдующей имперической формулѣ Рюльмана: $R = [(Q+q)(1{,}8 + 0{,}1c) + P(4{,}5+0{,}3c) \pm 1000 G \sin\alpha + 0{,}009 Fc^2](1+\frac{90}{r})$, гдѣ Q — вѣсъ всѣхъ вагоновъ, q—вѣсъ тендера, P — вѣсъ л-а, $G = P+Q+q$—вѣсъ всего поѣзда въ тоннахъ, c—скорость поѣзда въ километрахъ въ часъ, F—площадь проэкціи поѣзда на плоскость, нормальную къ направленію движенія, въ квадр. метрахъ. Вѣсъ пассаж. л-а отъ 19 до 25 тоннъ, товарныхъ—отъ 27 до 32 тоннъ и тендеръ-паровоза—отъ 12 до 20 тоннъ; вѣсъ тендера измѣняется отъ 10 до 15 тоннъ; вѣсъ вагоновъ измѣняется: пассажирскихъ—отъ 10 до 14 тоннъ, а товарныхъ—отъ 6 до 8 тоннъ Вѣсъ клади до 600 пудовъ или 9,83 тонны.

Локоть, весьма распространенная во многихъ государствахъ мѣра длины, большею частью соотвѣтствующая, приблизительно, длинѣ человѣческой локтевой кости или Л. (нѣм. Elle, франц. au(l)ne—отъ латинск. ulna, датск. Alen, шведск. Aln, итал. Braccio). Польскій Л. = 22,678 русск. дюйм. = 0,8099 арш. = 57,9 стм., прусск. = 66,69 стм., австр. = 77,92 стм., баварск. = 83,30 стм., саксонск. = 56,64 стм., ганноверск. = 58,42 стм., вюртембергск. = 61,42; швейцарск., баденск. и гессенъ-дармштадск. = 60 стм., франкфуртск. = 54,73 стм., датск. = 62,77 стм., шведск. = 59,38 стм., норвежск. = 62,75 стм., финляндск. = 20 фут. = 8,34 русск. арш. = 10,876 метр.

Локпортъ (Lockport), цвѣтущій фабричн. г. въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Іоркъ, при каналѣ Эри, къ вост. отъ Ніагарск. водопада; 13522 ж.

Локри (Lokri Epizephyrii), древній г. въ южн. Италіи, къ сѣв. отъ мыса Цефиріумъ; основ. въ 700 г. до Р. Х. оцолійск. локридянами (см. *Локрида*); славился своимъ законодателемъ Цалеукусомъ; развалины близъ Сантъ-Иларіо.

Локрида (Locris), двѣ гористыхъ области въ древн. Греціи, раздѣленныя Парнасомъ и Фокидою и населенныя *локридянами*, народомъ, родственнымъ лелегійцамъ. Восточная Л. лежала противъ о. Эвбеи; въ западной ея половинѣ жили эпикне-



Локомотивъ.

мидійскіе локридяне; гл. ихъ городомъ былъ Ороніонъ; плодородную восточную половину съ гл. г. Опусъ населяли опунтическіе локридяне. Западная Л. съ гл. гг. Амфисса и Наупактосъ лежала на сѣверн. берегу Коринѳск. зал.; населена была оцолійск. локридянами, сходными по нравамъ и обычаямъ съ этолійцами.

Локруа (Lockroy), собственно Эдуардъ Этьенъ Антуанъ Симонъ, франц. политикъ, род. въ 1838 г. въ Парижѣ, въ 1860 г. принималъ участіе въ сицилійскомъ походѣ Гарибальди, а затѣмъ путешествовалъ съ Ренаномъ по Палестинѣ, въ качествѣ его секретаря; по возвращеніи во Францію, работалъ въ радикальныхъ журналахъ и поплатился за свои взгляды нѣсколькими мѣсяцами тюремнаго заключенія. Избранный въ 1871 г. въ національное собраніе, Л. поддерживалъ въ немъ требованія коммунаровъ, за что былъ арестованъ, но вскорѣ его выпустили. Въ 1873 г. онъ снова былъ избранъ въ національное собраніе, а въ 1876 г. и въ палату депутатовъ, гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался однимъ изъ вождей крайней лѣвой. Въ 1886—87 гг. Л. былъ мин. публичныхъ работъ, а въ 1888 г. въ кабинетѣ Флоке мин. народнаго просвѣщенія.

Локсодромическая линія, кривая, проведенная спирально по поверхности земнаго шара къ полюсамъ, пересѣкающая всѣ меридіаны подъ однимъ и тѣмъ-же угломъ. Необходима для составленія таблицъ, по которымъ легко найти курсъ корабля (см. *локсодромическія таблицы*).

Локсодромическія таблицы, по которымъ опредѣляется косвенный курсъ корабля, т. е. уголъ между его направленіемъ и магнитнымъ меридіаномъ.

Loxopterygium Lorentzi, кора квебрахо, стройнаго дерева сем. Anacardiaceae, съ перистыми листьями, которыя обладаютъ сильнымъ запахомъ и при продолжительномъ прикосновеніи вызываютъ образованіе пузырей. Родина—пров. С.-Яго, гдѣ кора его употребляется противъ лихорадки; отсюда оно вывозится въ Германію, гдѣ, какъ и въ Аргентинѣ, пользуются древесиной и листьями, какъ хорошимъ дубильнымъ матеріаломъ. Изъ трещинъ выдѣляется много смолы, экстрактъ которой, послѣ обработки различными ѣдкими веществами, даетъ бурыя, сѣрыя, черныя или краснофіолетовыя краски. Кора содержитъ алкалоидъ локсоптеригинъ, $C_{13}H_{17}NO$, и употребляется нынѣ въ медицинѣ, главнымъ образомъ, для облегченія одышки.

Локтевка, рѣка Томской губ., Бійск. окр., лѣв. прит. Чарыша; 120 в. дл.

Локтевскій *сереброплавильный заводъ* и рудникъ, Томской губ., Бійск. окр., въ Алтайск. горномъ округѣ, на крутомъ изгибѣ р. Алея, извѣстномъ подъ именемъ Локтя. Въ 20 вер. отъ зав. находится *Л-ское горькосоленое озеро*, изъ кот. добывается горькая соль.

Локуста, приготовительница ядовъ въ Римѣ; доставила Нерону ядъ, отъ котораго погибъ Британникъ. Неронъ осыпалъ ее сначала милостями, но, какъ говорили, за попытку отравить его самого, приказалъ ее умертвить.

Локчимъ, рѣка Вологодск. губ., Усть-Сысольск. у., лѣвый прит. Вычегды; дл. около 200 в.; шир. 20 — 70 — 80 саж.; судоходна на 130 в. отъ с. Лопандинскаго. Прит.: Солъ, Лопь, Павкъ и др.

Локъ-Ри (Lough Ree), озеро въ Ирландіи, см. *Ри*.

Лола Монтесъ, см. *Монтесъ*.

Лоле, *Лойле* (Loulé), г. въ португальской провинціи Альгарва, съ сохранившимися стѣнами и башнями изъ эпохи мавровъ; 14448 ж. Вблизи церковь, въ кот. стекается масса богомольцевъ.

Лолингитъ, мышьяковистое желѣзо или мышьяк. колчеданъ, ромбич. кристаллы съ металл. блескомъ: 72,8 мыш. и 27,2 жел. Находится въ Силезіи, Саксоніи и Штейермаркѣ.

Lolium temulentum, плевелъ, ядовитое растеніе, сем. злаковъ.

Лолландъ, островъ, см. *Лааландъ*.

Лолларды (отъ нижне-нѣм. lollen, „тихо пѣть"), первонач. религіозная община, имѣвшая своей задачей уходъ за больными и погребеніе умершихъ, появившаяся впервые ок. 1300 г. въ Нидерландахъ, гдѣ они сначала, по своему патрону, св. Алексѣю, назывались *алексіанами*. Скоро духовенство смѣшало ихъ съ беггардами и Л. стало равнозначуще еретику. Въ этомъ смыслѣ и получили такое названіе послѣдователи Виклефа въ Англіи.

Лолліи, часто упоминаемый въ послѣднія времена рим. республики плебейскій родъ, повидимому, изъ Самнія. Самые выдающіеся: 1) Маркъ Л. Паулинъ, консулъ 21 г. до Р. Х., въ 16 г. потерпѣлъ сильное пораженіе въ Германіи. Въ 1 г. по Р. Х. былъ посланъ Августомъ въ Арменію въ качествѣ ментора при 18-лѣтнемъ Гаѣ Цезарѣ; тамъ его интриги и лукавые замыслы были причиной многихъ неурядицъ; ум. отъ яда. Римскіе историки упрекаютъ его въ корыстолюбіи; Горацій же, съ которымъ онъ, впрочемъ, находился въ короткихъ отношеніяхъ, напротивъ, восхваляетъ его за добродѣтели. 2) Л., внучка предыдущаго, Лолліа Пауллина, сначала жена Меммія Регула; Тиберій заставилъ ее развестись съ мужемъ, чтобы жениться на ней; Агриппина приказала ее убить за то, что она старалась овладѣть расположеніемъ Клавдія.

Ломазы, посадъ Сѣдлецк. губ., Бѣльск. у.; 3425 ж.

Ломбардія, сѣверная область Италіи, гранич. съ Тиролемъ, Венеціей, Эмиліей, Лигуріей, Пьемонтомъ и швейц. кантонами Тессинъ и Граубюнденъ; заним. 24205 кв. км. съ 3680615 ж.; раздѣл. на провинціи: Бергамо, Бреша, Комо, Кремона, Мантуя, Миланъ, Павія и Сондріо. Область, названная въ средніе вѣка Л., была населена въ древнѣйшія времена этрусками; съ 222 г. до паденія Зап. Римской имперіи, какъ часть Galliae cisalpinae, принадлежала римлянамъ; въ 476 г. завоевана Одоакромъ, въ 493 г.—остготами, въ 553 г.—греками, въ 568 г.—лангобардами (давшими свое имя странѣ), въ 774 г.—Карломъ Великимъ. Въ средніе вѣка Л. распалась на множество мелкихъ республикъ и герцогствъ, находившихся въ ленной зависимости отъ германск. имперіи; изъ нихъ Миланъ и Мантуя были присоединены въ 1713 г. къ Австріи подъ названіемъ Австрійской Л.; при Наполеонѣ I Л. вошла въ составъ Цизальпійской, потомъ Итальянск. республики, а въ 1805 г.—въ составъ Итал. королевства; въ 1814—15 гг. по парижскому миру и по постановленіямъ вѣнскаго конгресса Л. вмѣстѣ съ Венеціей была присоединена къ Австріи подъ назв. Ломбардо-Венеціанскаго королевства. Въ 1848 г. въ Миланѣ вспыхнула революція, имѣвшая

послѣдствіемъ кратковременное (до августа 1849 г.) освобожденіе Л. отъ австрійцевъ. Послѣ войны 1859 г. къ Италіи отошла часть (другая, до верхн. теченія Минчіо, перешла къ Франціи, отъ послѣдней — къ Сардиніи), а въ 1866 г.—вся Л.

Ломбардо, семья знам. венеціанскихъ архитекторовъ и скульпторовъ XV и XVI вв., изъ членовъ которой особаго упоминанія заслуживаютъ: 1) Л., Пьетро, воздвигъ гробницу дожа Мочениго въ San Giovanni e Paolo въ Венеціи и построилъ изящный палаццо Вендраминъ-Калерджи (1481 г., гл. произведеніе) въ благородномъ стилѣ ранняго возрожденія. 2) Л., Туллio, сынъ предыдущаго (1478—1559 гг.), работалъ (б. ч. вмѣстѣ съ братомъ Антоніо) надъ гробницей дожа Андреа Вендраминъ въ San Giovanni e Paolo, гробницей Джіов. Мочениго, нѣск. рельефами въ Sant'Antonio въ Падуѣ и построилъ капеллу del Sacramento въ соборѣ Тревизо. — Другіе художники того же имени: Мартино (школа св. Марка, 1485 г.) и Жироламо, скульпторъ, жившій и работавшій почти до конца XVI в. (мрам. и бронз. работы въ Casa Santa въ Лорето). Неизвѣстно только, принадлежатъ ли они къ той же семьѣ.

Ломбардо-венеціянское королевство, см. *Ломбардія.*

Ломбардскій (или *лангобардскій*) *циклъ поэмъ,* три поэмы разнаго времени и литературнаго достоинства, обыкновенно выдѣляемыя историками литературы изъ общей среды нѣмецкаго національ. эпоса и носящія легкій восточный колоритъ: 1) „Роторъ", поэма, составленная въ 30-хъ годахъ XII вѣка какимъ-то баварскимъ шпильманомъ на основаніи болѣе древней (XI в.) пѣсни о сватовствѣ короля лангобардскаго Озериха; 2) „Ортнитъ", поэма о сватовствѣ лангобардскаго короля Ортнита къ дочери сирійскаго короля Махорела, составленная въ XIII в. неизвѣстнымъ южно-герм. поэтомъ подъ вліяніемъ французскихъ рыцарскихъ романовъ; 3) „Вольфдитрихъ", сохранившаяся въ нѣсколькихъ редакціяхъ разнаго времени поэма о чудесныхъ приключеніяхъ и подвигахъ сына короля константинопольскаго Гугдитриха, богатыря Вольфдитриха. Поэмы Л-аго цикла сложились подъ вліяніемъ знакомства съ Востокомъ, вынесеннаго изъ эпохи Крестовыхъ походовъ. См. диссертацію проф. Кирпичникова „Ломбардскій циклъ поэмъ".

Ломбардъ, Петръ, знаменитый схоластикъ изъ Новары, въ Ломбардіи, ученикъ Абеляра, ум. въ 1160 г. епископомъ парижскимъ. Въ своемъ сочиненіи „Sententiarum libri IV, комментировавшемся безчисленное множество разъ и вплоть до реформаціи пользовавшемся среди теологовъ почти классическимъ значеніемъ, Л. сгруппировалъ по рубрикамъ догматическія изрѣченія отцовъ церкви, присоединивъ къ нимъ различныя на нихъ возраженія, равно какъ и опроверженіе этихъ возраженій церковными авторитетами; при этомъ Л. однако не высказываетъ своего собств. мнѣнія. Этому догматич. методу слѣдовала затѣмъ школа *сентенціаровъ.* Л., между прочимъ, выставилъ теорію о семи таинствахъ и по своему главн. сочин. получилъ названіе Magister sententiarum. Сочиненія его изданы Аломомъ въ 1546 г.

Ломбардъ, см. *ссудная касса.*

Ломберъ (франц.), старинная карточная игра для 3-хъ или 4-хъ игроковъ. *Ломберный* столъ—для карточной игры, обтянутый зелен. сукномъ.

Ломбокъ, одинъ изъ Зундскихъ остр. (Азія), къ вост. отъ о. Бали, отъ кот. отдѣляется *Л-скимъ проливомъ*; пересѣкается 2 горными цѣпями, въ кот. встрѣчаются вулканы (Рендшани, 3542 м. выс.); заним. 5435 кв. км. съ 405000 ж., изъ кот. $^3/_4$ принадлеж. племени Сассакъ (магометане); главн. занятія ж.: скотоводство (буйволы, рогатый скотъ, лошади—предметъ вывоза) и земледѣліе (рисъ, маисъ, хлопчатникъ, табакъ, индиго, кофе и др.). Главн. г. Матарамъ, столица князя, бывшаго до 1840 г. совершенно независимымъ отъ нидерландск. правительства; съ 1849 г. Л. вмѣстѣ съ Бали составл. провинцію нидерландск. владѣній въ Индіи.

Ломброзо, Чезаре, проф. психіатріи и судебной медицины въ туринскомъ универс., род. въ Веронѣ въ 1836 г., учился въ Павіи и Вѣнѣ, особенно у Шкоды. Л. признается творцомъ зарождающейся въ настоящее время новой науки, „уголовной антропологіи", начало кот. положено его сочиненіемъ „L'uomo delinquente" („Человѣкъ-преступникъ"), появившимся въ 1871 г. (Ср. слово *уголовная антропологія*).

Ломеллина, округъ итал. провинціи Павія съ гл. г. Мортара; 155200 ж.; до 1859 г. Л. была провинціей королевства Сардиніи.

Ломени 1) Этьенъ Шарль, графъ де-Бріенъ, кардиналъ и мин. финансовъ при Людовикѣ XVI, род. въ 1727 г. въ Парижѣ, въ ранней молодости посвятилъ себя духовному званію, впослѣдствіи былъ архіепископомъ сначала въ Тулузѣ, гдѣ о немъ до сихъ поръ напоминаетъ построенный имъ каналъ (Canal de Brienne), и затѣмъ архіепископомъ санскимъ. Какъ послѣдователь тогдашнихъ философскихъ ученій, Л., несмотря на свое духовное званіе, уменьшилъ въ своей епархіи число монастырей и заботился о развитіи учебно-воспитательныхъ, благотворительныхъ и т. п. учрежденій. Въ 1787 г. онъ былъ назначенъ на мѣсто Калонна мин. финансовъ. Когда парламентъ отказался вотировать предложенные имъ налоги, Л. арестовалъ многихъ его членовъ и подалъ королю мысль замѣнить парламентъ, какъ политическую корпорацію, такъ называемымъ cour plénière (особый совѣтъ по назначенію короля) и уменьшить значеніе его, какъ судебнаго мѣста, учрежденіемъ окружныхъ судовъ (grands baillages). Это взволновало всю Францію и послужило поводомъ къ внезапному созванію общаго собранія сословій. Собраніе подало 4-го мая 1788 г. королю чрезвычайно энергичное представленіе, въ кот. было прямо заявлено, что Франція не абсолютная монархія, что власть собранія сословій въ ней столь же существенна, какъ и власть короля. Извѣстный историкъ Шлоссеръ считаетъ этотъ моментъ началомъ великой революціи. Л., не смотря на всеобщій протестъ, продержался еще болѣе трехъ мѣсяцевъ, и только въ августѣ король рѣшился дать ему отставку, при чемъ предварительно выхлопоталъ ему у папы кардинальскую шапку и подарилъ нѣск. аббатствъ. Во время революціи Л. присягнулъ новому правительству и въ первое время получилъ даже епископскую каѳедру, но затѣмъ былъ арестованъ и

умеръ въ тюрьмѣ въ 1794 г. 2) Л., Луи Леонардо де, франц. писатель, род. въ 1815 г., профессоръ политехнической школы въ Парижѣ, съ 1871 г. членъ академіи. Ум. въ 1878 г. въ Ментонѣ.

Ломжа, губернскій г., на р. Наревѣ, подъ 53°11′ с. ш.; имѣетъ много старинн. церквей, театръ, гимназію, 14450 ж. Л. была прежде столицей мазовецкихъ князей; въ 1528 г. присоединена къ Польшѣ. *Л-инскій уѣздъ*, заним. 1589,5 кв. в. съ 106762 ж., плодороденъ и лѣсистъ; въ лѣсахъ живутъ курпики, смѣсь мазуровъ и ятвяговъ.

Ломжинская губ., одна изъ польскихъ губерній, граничитъ на сѣв. съ Пруссіей, на с.-вост. съ Сувалкской, на вост. съ Гродненск., на югѣ съ Сѣдлецкой и Варшавск., на зап. съ Плоцкой губ., занимаетъ 10606,6 кв. в. съ 613297 ж. (58 чел. на 1 кв. в.); поверхность представляетъ плодородную равнину, орошаемую Наревомъ и пограничными: Бугомъ (на югѣ) и Бобромъ (на вост.); она изобилуетъ лѣсами и болотами (особенно по берегамъ рѣкъ). Населеніе сост. изъ поляковъ и евреевъ; гл. занятія ихъ составляютъ: земледѣліе (сборъ 1888 г.: ржи 597010 чтв., пшеницы 120241 чт., овса 283815 чт.; соотвѣтств. урожай на 1 десятину: 5,1 чт., 6,5 чт., 6,5 чт.), скотоводство (въ 1888 г. было: лошадей 108069, крупнаго рогатаго скота 257015, овецъ 250000, свиней 200000) и частью промышленность. Въ Л. г. находится 189 фабрикъ и завод. съ 1330 рабочими и съ суммой производства=4596 тыс. руб.; изъ нихъ 43 пивоваренныхъ, 28 винокуренныхъ, 2 свеклосахарныхъ, 28 кирпичныхъ и 16 мукомольныхъ. Для просвѣщенія населенія въ Л. г. существуетъ 3 среднихъ учебныхъ заведенія съ 954 уч. и 185 низшихъ и начальн. училищъ съ 9324 уч. (1883 г.). Губернія раздѣл. на 8 уѣзд.: Л-скій, Кольненск., Мазовецкій, Маковск., Островск., Остроленкск., Пултуск. и Щучинскій; учреждена въ 1867 г. изъ частей Августовской и Плоцкой губ.

Ломмель, Евгеній, нѣм. физикъ, род. въ 1837 г., сначала былъ учителемъ физики и химіи въ Швейцаріи, затѣмъ профес. физики въ эрлангенскомъ университетѣ и съ 1886 г. хранителемъ физико-метрономическаго музея въ Мюнхенѣ и ординарн. членомъ мѣстной академіи наукъ. Работы Л. касались преимущественно оптики и много способствовали развитію ученія о флуоресценціи и фосфоресценціи; написалъ: „Wind und Wetter“, „Das Wesen des Lichts“, „Ueber die Interferenz des gebeugten Lichts“, „Lexikon der Physik und Meteorologie“ и др.

Ломница, притокъ Днѣстра въ восточн. Галиціи, 120 км. дл.

Ломницкій, Симонъ (род. въ 1552 г., ум. послѣ 1622 г.), плодовитый, но лишенный всякихъ политич. и нравственныхъ убѣжденій поэтъ „золотаго вѣка“ чешск. литературы, писавшій политич. оды и памфлеты, дидактич. и сатирич. стихотворенія и стихи на разные случаи. Лучшія произведенія: „Krátké nauceni mlademu hospodári“, дидактич. поэма, характеризующая современные нравы, „Kupidova strela“, „Pycha zivota“ и пр.

Ломницъ, вторая по высотѣ вершина въ горахъ Татра, въ венгерск. комитатѣ Липсъ; 2635 м. выс.

Ломсъ, городъ, см. *Нижній Л.*

Ломондъ (Лохъ-Л.), озеро въ шотландск. графствахъ Дембартонъ и Штирлингъ; величайшее (39 км. дл.) и красивѣйшее оз. въ Шотландіи; окаймлено крутыми горами, изъ кот. *Бенъ-Л.* имѣетъ 973 м. выс.; южная, самая широкая (11 км.) часть его усѣяна островами и изобилуетъ рыбой.

Ломоносовъ. Михаилъ Васильевичъ, р. 8 нояб. 1711 г. (годомъ рожд. называютъ также 1709, 1710, 1712 и 1715), величайшій русскій ученый и поэтъ, былъ сыномъ рыбака Василія Дороѳеева, крестьянина Арханг. губ., Холмогор. у., д. Денисовки (на Куръ-островѣ, въ устьѣ Двины). Л. рано сталъ принимать участіе въ занятіяхъ отца и нерѣдко пускался съ нимъ въ опасное плаваніе по Бѣлому м. и Сѣверному ок. Жизнь, полная трудовъ и опасностей, и притомъ среди населенія, не знавшаго крѣпостнаго права и тяжелаго гнета тогдашней администраціи, способствовала выработкѣ твердаго, независимаго и энергичнаго характера; а созерцаніе величественныхъ красотъ суровой, сѣверной при-

Ломоносовъ.

роды развило въ воспріимчивомъ мальчикѣ тонкую наблюдательность, поэтическую чуткость и страстное стремленіе познать явленія природы. Ходившіе въ сѣверномъ краѣ разсказы о Петрѣ В. еще болѣе возбуждали любознательность молодаго рыбака. Но ни родители, ни другіе окружавшіе его люди не могли удовлетворить его запросамъ. Онъ кое-какъ научился читать у кр. Ивана Шубина, съ увлеченіемъ прочелъ по нѣскольку разъ грамматику Мелетія Смотрицкаго, ариѳметику Магницкаго и псалтырь въ стихотворн. переложеніи Симеона Полоцкаго—единственныя свѣтскія книги, бывшія въ его распоряженіи. Онѣ, разумѣется, не утолили его жажды знанія, и вотъ смѣлый юноша рѣшается бѣжать въ Москву, куда и прибылъ съ рыбнымъ обозомъ въ 1731 г. Здѣсь, хотя съ большими затрудненіями, ему удалось попасть сначала въ навигаціонную школу на Сухаревой башнѣ, а потомъ въ Славяно-латинскую академію, или, иначе, спасскія школы. Не найдя въ схоластическомъ преподаваніи академ. учителей отвѣта на интересовавшіе его вопросы о природѣ, Л. уходитъ въ кіевскую академію „искать фи-

зики", но, обманутый въ своихъ ожиданіяхъ, долженъ былъ снова вернуться въ Москву. По окончаніи ученья въ Сл.-гр.-лат. академіи Л. былъ переведенъ въ акад. гимназію въ Петербургѣ, откуда въ скоромъ времени былъ командированъ заграницу для изученія горнаго дѣла. Въ 1736 г. Л. въ Марбургѣ слушаетъ лекціи знамен. философа Вольфа по философіи, физикѣ и логикѣ, а въ 1739 г. во Фрейбергѣ у проф. Генкеля изучаетъ металлургію. Поссорившись съ Генкелемъ, Л. въ 1740 г. возвращается въ Марбургъ и тутъ женится на Елизаветѣ Христинѣ Цильхъ. Матеріальное положеніе женатаго студента все болѣе и болѣе ухудшается; онъ покидаетъ Марбургъ, скитается за-границей и, наконецъ, въ 1741 г. пріѣзжаетъ въ Петербургъ. Въ 1742 г. онъ назначается адъюнктомъ по физикѣ, въ 1745 г.—профессоромъ химіи, въ 1757 г.—членомъ академ. канцеляріи и въ 1759 г. завѣдующимъ акад. гимназіей и университетомъ и географ. департаментомъ. Умеръ Л. 4 апр. 1765 г. и похороненъ въ Александро-Невскомъ монастырѣ. Л. занимаетъ исключительное положеніе въ ряду русскихъ обществ. дѣятелей, созданныхъ реформами Петра В. Водвореніе „высокихъ наукъ" въ Россіи, распростр. образованности среди русск. людей—составляло главную задачу его жизни; онъ горячо содѣйствовалъ основанію московск. унив., сочинилъ проектъ объ открытіи петерб. унив., хлопоталъ объ отсылкѣ русск. молодыхъ людей за границу; велъ непрерывную борьбу съ нѣмецкой партіей въ академіи (гл. обр. съ Шумахеромъ и Ѓаубертомъ), которая сознательно преграждала русскимъ путь къ образованію; цѣлый рядъ проектовъ, касавшихся то промышленности, то журналистики, то морскаго дѣла, то положенія разныхъ сословій и т. п.—остался памятникомъ неутомимой заботливости автора о нуждахъ Россіи.—Что же касается его научно-литерат. дѣятельности, то она представляетъ по истинѣ нѣчто поразительное: не было той отрасли знанія, куда бы не проникалъ его мощный умъ и гдѣ бы онъ не достигалъ самыхъ плодотворныхъ результатовъ. Л. въ одно и то же время былъ физикъ, химикъ, минералогъ, геологъ, металлургъ, астрономъ, географъ, историкъ, грамматикъ, поэтъ, ораторъ, публицистъ и пр. и пр.; онъ былъ первымъ русскимъ ученымъ въ европейскомъ значеніи этого слова. Занимаясь преимущественно химіей, физикой, металлургіей и физич. географіей, онъ не только популяризировалъ научныя свѣдѣнія, но и сдѣлалъ не мало цѣнныхъ открытій и изобрѣлъ нѣсколько аппаратовъ. Л-у, напр., принадлежитъ оригинальная теорія электричества, весьма сходная съ франклиновой; онъ доказалъ образованіе каменнаго угля изъ торфяниковъ, растительное происхожденіе янтаря, существованіе атмосферы вокругъ Венеры и пр. Важнѣйшія его работы по естеств. наукамъ слѣдующія: „Слово о пользѣ химіи", „Слово о явленіяхъ воздушныхъ, отъ электрической силы происходящихъ", „Слово о происхожденіи свѣта", „Слово о рожденіи металловъ отъ трясенія земли", „Явленіе Венеры на солнцѣ, наблюденное 26 мая 1761 г.", „Первыя основанія металлургіи", „Meditationes de caloris et frigoris causa", „Dissertatio de actione menstruorum chymicorum in genere" и т. д. Заслуги Л. въ области русск. яз. и словесности необыкновенно велики. Русск. литер. языкъ до Л-а былъ странной смѣсью формъ и словъ чисто русскихъ съ церковно-слав., бѣлорус., малорос., польскими и западно-европейскими. Л. строго отдѣлилъ церковнослав. языкъ отъ русскаго и выработалъ главнѣйшія основы грамматики нашего языка; а въ своихъ произведеніяхъ далъ лучшія по тому времени образцы и прозаической, и стихотворной рѣчи. Изъ теоретическихъ его сочиненій по этому предмету извѣстны: „Письмо о правилахъ россійскаго стихотворства", гдѣ онъ вноситъ значительныя поправки въ разсужденіе Тредьяковскаго о тоническомъ стихосложеніи; „Риторика", написанная подъ сильнымъ воздѣйствіемъ Готшеда („Ausführliche Redekunst") и ничѣмъ не отличающаяся отъ тогдашнихъ схоластич. риторикъ; „Грамматика" (1755 г.), первая русск. грамматика (если не считать крайне плохаго сочиненія Ададурова), оригинальный трудъ, до извѣстной степени не утративший своей научной цѣнности и теперь, и „Разсужденіе о пользѣ книгъ церковныхъ", гдѣ авторъ, подъ вліяніемъ Аристотеля и Квинтиліана, развиваетъ теорію о трехъ стиляхъ (высокомъ, среднемъ и низкомъ). Лучшей иллюстраціей къ теорет. выводамъ Л-а служатъ его похвальныя слова и разнаго рода поэтич. произведенія. Изъ похвальныхъ словъ особенно выдѣляются два: похвальное слово Елизаветѣ и, во-вторыхъ, Петру В. Слова составлены по всѣмъ правиламъ ложноклассич. теоріи. Изъ поэтич. произведеній заслуживаютъ вниманія оды (хвалебныя и духовныя), написанныя тоническимъ стихомъ въ духѣ господствовавшаго въ то время ложноклассич. направленія, самымъ яркимъ представителемъ котораго у насъ и былъ Л. Первымъ самостоятельнымъ стихотвореніемъ Л-а была ода на взятіе Хотина (подражаніе Гюнтеру и отчасти Буало); наиболѣе значенія затѣмъ имѣютъ: „Ода на восшествіе Елизаветы на престолъ", „Утреннее размышленіе о Божіемъ величествѣ" и „Вечернее разм. о Бож. велич." Недостатки, свойственные всѣмъ ложнокласс. одамъ, у Л-а значительно выкупаются звучностью и выразительностью стиха и искреннимъ поэтическимъ одушевленіемъ, какъ результатомъ его патріотизма, беззавѣтной любви къ наукѣ и религіознаго чувства.—Сочиненія Л-а издавались нѣсколько разъ; въ настоящее время академія наукъ приступила къ новому изданію и уже выпустила 1-й томъ, подъ редакціей акад. Сухомлинова.

Ломоносъ, Clematis, растеніе сем. лютиковыхъ, вьющееся на нашихъ плетняхъ, съ многочисленными, очень вѣтвистыми стеблями, достигающими 7 м. высоты. Для бесѣдокъ пользуются обыкновенно C. viticella, съ фіолетовыми или красными листьями и желтыми, какъ мёдъ, ягодами. Растеніе ядовито.

Ломонъ (Lomont), горный хребетъ во франц. департаментѣ Дубъ, составляетъ продолженіе горъ Монъ-Террибль, въ швейцарскомъ кантонѣ Бернъ.

Ломъ 1) Л.-Паланка, окружный г. въ Болгаріи при впаденіи рѣки Л. въ Дунай, важный складочный пунктъ сѣв.-западной Болгаріи; 6959 ж. 2) Л., два притока Дуная въ Болгаріи: одинъ бер. начало на сѣв. склонѣ Балканск. горъ, впад. близъ Рущука; другой (Almus древнихъ), къ зап. отъ перваго, впад. при Л.-Паланка, ниже Видди-

ва. Линія Л. играла важную роль во время послѣдней русско-турецкой войны.

Лонгви, городъ съ крѣпостью 2-го класса во франц. департам. Мёртъ-и-Мозель, близь бельгійской границы; 3695 ж.; богатые желѣзные рудники; фабрикація фаянсовыхъ, золотыхъ, ювелирн. издѣлій, позумента и пр. Л. былъ прежде главн. г. графства, затѣмъ отошелъ къ Лотарингіи и въ 1678 г. достался французамъ; въ 1792, 1815 и 1871 гг. сдавался на капитуляцію пруссакамъ.

Лонгвиль (Longueville), герцоги, см. *Дюнуа*.

Лонгвудъ (Longwood), мыза на островѣ Св. Елены, мѣсто пребыванія Наполеона I въ 1815—1821 гг.; въ 1858 г. подарена англійскимъ правительствомъ Наполеону III.

Лонгена, Бальдассаре, итал. архитекторъ, род. ок. 1604 г. въ Венеціи, развивался подъ вліяніемъ мастеровъ цвѣтущей поры возрожденія, Палладіо и Скамоцци, и въ 1631—1656 гг. выстроилъ церковь Santa Maria della Salute, а въ 1640 г. закончилъ начатыя Скамоцци Procurazie nuove. Изъ прочихъ его произведеній слѣдуетъ отмѣтить еще дворецъ Pesaro, выстр. подъ сильнымъ вліяніемъ Либреріи Сансовино; большинство же его позднѣйшихъ произведеній носятъ уже сильную печать стиля барокко. Ум. въ Венеціи въ 1682 г.

Лонгерихъ, сельская община въ прусск. округѣ Кельнъ; 20170 ж.; зоологическій и ботанич. садъ г Кельна, къ кот. Л. присоединенъ въ 1888 г.

Лонгжимо (Longjumeau), г. во франц. департам. Сены-и-Оазы, 2367 ж.; здѣсь въ 1568 г. былъ заключенъ миръ между гугенотами и католиками.

Лонги (Longhi), Джузеппе, выдающ. итал. граверъ, род. въ 1766 г.; посѣщалъ сначала школу флорентинца Ванджелисти въ Миланѣ, затѣмъ отправился въ Римъ, гдѣ сошелся съ Р. Моргеномъ; съ 1798 г.—профессоръ въ Брега въ Миланѣ, гдѣ и умеръ въ 1831 г. Изящный рисунокъ Л. давалъ ему возможность такъ же удачно справляться съ шедеврами итал. классиковъ, какъ чувство живописнаго—съ картинами Рембрандта. Изъ его учениковъ выд.: П. Андерлони, Бизи, Гаравалья, Фельзингъ и др. Л. написалъ біогр. Микель-Анджело (1816) и „Teoria di calcografia“ (1830).

Лонгиманъ (лат.), длиннорукій, долгорукій; м. пр., прозвище персидскаго царя Артаксеркса I.

Лонгиновъ, Михаилъ Николаевичъ, род. въ 1823 г., извѣстный русскій библіографъ. Окончилъ курсъ въ петерб. универс. Съ 1867 г. былъ губернаторомъ въ Орлѣ, а съ 1871 г. начальникомъ главнаго управленія по дѣламъ печати. Служебныя обязанности не мѣшали ему заниматься и литерат. трудомъ: въ разн. періодич. изданіяхъ (въ „Современникѣ“, „Отеч. Запискахъ“, „Р. Архивѣ“, „Р. Старинѣ“ и пр.) Л. напечаталъ множество статей библіографическаго, критическаго, историко-литературнаго и историческ. содержанія. Наиболѣе крупный его трудъ—„Новиковъ и моск. мартинисты“. Ум. въ 1875 г.

Лонгманъ, англ. книгопродавч. фирма, основана Томасомъ Л. въ 1725 г.; въ настоящее время извѣстна подъ назв.: „Лонгманъ, Гринъ и К°“.

Лонголій (собственно де-Лонгель), Христофоръ, одинъ изъ наиболѣе дѣятельн. изслѣдователей класс. литературы въ нач. XVI в., род. въ 1490 г. въ Мехельнѣ, въ Бельгіи, изучалъ въ Валенсіи правовѣдѣніе, но вскорѣ оставилъ юридич. карьеру, увлекшись изученіемъ древней литературы; ум. въ 1522 г. Сочин. Л-я, какъ, напр., его „Perduellionis rei defensiones duae“, равно какъ и его письма и рѣчи обличаютъ въ немъ одного изъ наиболѣе рабскихъ подражателей цицероновскаго слога.

Лонгперье (Longpérier), Анри Адріенъ Прево де, франц. археологъ, род. въ 1816 г., былъ хранителемъ античныхъ скульптуръ, вазъ, мексик. и египетск. музея въ Луврѣ, ум. въ 1882 г. Одинъ изъ основателей „Revue de numismatique“ и „Athenaeum français“; издалъ сборникъ „Le Musée Napoléon III (1864 и сл.). Его археолог. соч. изданы въ 1883—84 гг. въ 6 т.

Лонгтонъ, г. въ англійск. графствѣ Стэффердъ, къ юго-вост. отъ Стока; каменно-угольныя копи желѣзные рудники, фабрики фарфоров. и глиняныхъ издѣлій; 18620 ж.

Лонгфелло, Генри.

Лонгфелло, Генри, талантливый америк. лирич. и эпич. поэтъ и романистъ, род. въ 1807 году. Первые поэтическіе опыты Л. относятся къ порѣ его студенчества и появлялись на страницахъ „Литерат. Газеты“. Поработавъ непродолжит. время въ адвокатск. бюро своего отца, Л. три года путешествовалъ по Европѣ. Изд. имъ по возвращеніи (въ 1835 г.) романъ „За моремъ“ доставилъ ему извѣстность; въ томъ же году онъ получилъ каѳедру новыхъ языковъ и литературы въ Гарвардъ-колледжѣ въ Кембриджѣ (въ шт. Массачусетсъ) и еще нѣсколько разъ путешествовалъ по Европѣ; съ 1854 г. оставилъ профессуру для писательск. дѣятельности; ум. въ 1882 г. Поэтическія произведенія этого симпатичн. поэта, популярныя не только на родинѣ, но и въ Европѣ, привлекаютъ читателя нѣжностью чувства, благородствомъ и гуманностью мотивовъ, прелестью картинъ и драматичностью языка, хотя напрасно было бы искать въ нихъ оригинальности или особенной глубины мысли; мечтательный оттѣнокъ ихъ свидѣтельству-

етъ о сильномъ вліяніи на автора нѣмецк. романтиковъ. Л. вообще съ любовью изучалъ нѣмецкую литературу и заимствовалъ иногда изъ ея народн. эпоса сюжеты для своихъ поэмъ: такъ, фабула „Золотой легенды“напоминаетъ трогательное сказаніе о „бѣдномъ Генрихѣ“. Въ 1845 г. Л. издалъ обширн. сборникъ, содержащ. лучшія произведенія европ. поэзіи въ его собственномъ и чужихъ переводахъ: „Poets and poetry of Europe“. Наиболѣе извѣстный изъ его романовъ „Гиперіонъ“ написанъ на сюжетъ изъ жизни нѣм. художниковъ; въ 1867 г. Л. перевелъ „Божественную комедію“ Данте. На родинѣ наибольшую славу ему доставила „Пѣснь Гіайаваты“ (перев.), напоминающая финскую „Калевалу“, изд. въ 1855 г. и выдержавшая въ полгода до 30 изданій. Русск. читателямъ журн 60-хъ и начала 70-хъ годовъ извѣстны лучшія изъ его „Пѣсенъ о рабствѣ“,напр.. „Негръ въ проклятомъ болотѣ“, „Сонъ невольника“ (перев. Михайлова). Полное изд. его произведеній вышло въ 1867 г.

Лонгфильдъ, горный хреб. въ ирландской провинціи Эльстеръ; высота доходитъ до 820 м.

Лонгфордъ, графство въ ирландской пров. Ленстеръ; орошается системой р. Шэннона, кот. составляетъ зап. его границу; заним. 1090 кв. клм. съ 61009 ж.; главн. занятія: земледѣліе и скотоводство (25% поверхн. подъ пашнями, 49%— подъ пастбищами; 16% покрыты торфяными болотами и пустырями); фабрикъ нѣтъ. Гл. г. Л.,4380 ж.

Лонгъ 1) Георгъ Вашингтонъ, см. *Делонгъ* 2) Л., Шайлье, путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1843 г. въ Балтиморѣ, участвовалъ въ америк. междуусобной войнѣ, сражаясь въ рядахъ сѣв. арміи, и въ 1870 г. поступилъ на службу въ египетск. армію. Прикомандированный въ 1874 г. къ экспедиціи Гордона и посланный имъ въ Уганду къ королю Мтеза, онъ прибылъ къ оз. Укереве и вернулся въ Гондокоро; при этомъ онъ открылъ Лонгское (или Гитанзегское) озеро между истоками Укереве и Магунго. Послѣ краткаго пребыванія въ Хартумѣ, Л. совершилъ вторую поѣздку, перерѣзалъ область Бари и открылъ область Макрака-Ніамъ-Ніамъ. Оба эти путешествія онъ совершилъ верхомъ на лошади и тѣмъ доказалъ, что муха цеце далеко не такъ страшна, какъ думали раньше. Онъ написалъ: „Central Africa“, „Egypt, Africa and Africans“ и „Three prophets: Chinese Gordon, Mohammed-Ahmed, Arabi Pasha“.

Лонгъ, греч. романистъ, жизнь и дѣятельность котораго относится приблизительно къ III-му вѣку по Р. Х Пасторальный романъ Л-а—„Дафнисъ и Хлоя“, герой и героиня котораго принадлежатъ къ скромной пастушеской средѣ и живутъ уединенно на о-вѣ Лесбосѣ. Романъ Л-а выгодно отличается отъ прочихъ произведеній эротич. беллетристики грековъ и составляетъ въ этой области значит. шагъ впередъ по пути психологическаго анализа. Обычная декорація греч. романа—блужданія, встрѣчи и разставанія героевъ и ихъ чудесныя приключенія, завѣщанная эротическому роману романомъ географич., совершенно удалена; внѣшнихъ событій мало, центръ тяжести перенесенъ на отношенія Дафниса и Хлои, весь романъ занятъ развитіемъ ихъ любви, нѣсколько вычурно-наивной, развивающейся на фонѣ сельской природы и въ постоянномъ съ ней сочувствіи. Романъ Л-а послужилъ прототипомъ для европейскаго пасторальнаго романа, начала развитія котор. относятся къ XVI-му вѣку. Текстъ „Дафниса и Хлои“ изд. Гиршигомъ въ Парижѣ въ сборникѣ „Scriptores erotici graeci“ (1856 г.).

Лонгъ-Бренчъ (Long-Branch), мѣсто морскихъ купаній въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Джерси, въ графствѣ Монмёсъ; 3833 ж.

Лонгъ-Эйлендъ (Long-Island) 1) самый большой островъ Соед. Штатовъ С. Америки, принадлеж. къ штату Нью-Іоркъ; поверхность (3742 кв. клм.) холмиста, за исключеніемъ южн. берега, покрытаго соляными болотами. Жит. въ Л.-Э. 744922, изъ нихъ 566689 приходится на г. Бруклинъ. 2) *Л.-Э-ской проливъ*, отдѣляетъ о. Л.-Э. отъ противоположн. берега шт. Коннектикёта. 3) *Л.-Э. Сити*, фабричный г. на о-вѣ Л.-Э., противъ Нью-Іорка, съ 18250 ж. 4) *Л.-Э.*, одинъ изъ Багамскихъ о-вовъ въ Вест-Индіи; заним. 451 кв. клм. съ 2573 ж.; отсюда вывозятся губки, черепахи и рыбы. Предполагаютъ, что Л.-Э.—о. Фернандина, открытый Колумбомъ.

Лонди (Lundy), гранитный островъ въ устьѣ Бристольск. канала, близъ англійск. графства Девонширъ; маякъ; 177 ж.

Лондиніумъ, *Лундиніумъ*, римск названіе Лондона.

Лондондерри, Чарльзъ Вильямъ Вэнъ, маркизъ, прежде сэръ Чарльзъ Стивартъ, англ. государств. дѣятель, род. въ 1778 г., отличился впервые въ войнѣ съ Испаніей, съ 1813 г. занялся дипломатіей, былъ затѣмъ посланникомъ въ Вѣнѣ, ум. въ 1854 г. въ Лондонѣ; написалъ: „History of the war in Spain“ (1829), „Narrative of the late war in Germany and France“, „Recollections of a tour in the North of Europe“ и пр.

Лондондерри, сѣв.-вост. графство въ ирландск. пров. Эльстеръ, къ западу отъ графства Энтримъ; по срединѣ прорѣзывается цѣпью холмовъ, раздѣляющ. его на 2 части; орош. рр.: Банъ, Рое, Феуль; почва въ долинахъ и равнинахъ плодородна; горы же представляютъ дикія, суровыя мѣстности. Жит. (164991) заним. земледѣліемъ (31% поверхности подъ пашнями) и скотоводствомъ (49% подъ пастбищ.); промышленность сосредоточивается въ г. Л. и Кольренъ; *главн. г. Л.*, живописно расположенъ на р. Феуль; хорошая гавань, нѣсколько учебн. заведеній; кораблестроеніе, льнопрядильни и др. фабрики; 29152 ж.; г. Л. извѣстенъ въ исторіи своимъ упорнымъ 107-ми дневнымъ сопротивленіемъ войскамъ Якова II (1689 г.).

Лондонская глина, London-Clay, слой третичной формаціи, одинъ изъ древнѣйшихъ, въ которомъ, въ числѣ окаменѣлостей, найдена жевательная пластинка ската.

Лондонскій рифъ, на южномъ берегу Финскаго зал., недалеко отъ кронштадтскаго рейда.

Лондонскія конференціи, собранія уполномоченныхъ великихъ державъ въ Лондонѣ для устраненія европ. замѣшательствъ: въ 1829 и 1832 гг. по греческ. вопросу; въ 1830—31 и 1839 гг. для разрѣшенія бельг. вопроса; въ 1850 г. для урегулированія вопроса о престолонаслѣдіи въ Даніи (лондонскій протоколъ отъ 8 мая 1850 г.); въ 1863 г. для замѣщ. вакантнаго греч. престола; въ 1864 г. для улаженія нѣмецко-датск. спора; въ 1867 г. по вопросу о Люксембургѣ; въ 1871 г. для пересмотра

парижскаго мира 1856 г.; въ 1884 г. для разрѣш. египетскаго вопроса.

Лондонъ 1) столица Англіи и Британской имперіи, первый городъ въ мірѣ по числу жителей, расположенъ на обоихъ берегахъ рѣки Темзы, въ 90 верстахъ отъ впаденія ея въ море, подъ 51°30′ сѣв. шир. и 0° 5′ зап. долг. (по Гринв. мерид.). Въ предѣлахъ, въ которыхъ производится регистрація городск. населенія, заним. 268 кв. в.; территорія Л. до 1888 г. принадлежала къ тремъ графств.: Миддльсэксъ, Сёрри и Кентъ. Съ зап. на вост. прямая линія между границами Лондона тянется на $24_{,4}$ в., съ сѣв. на югъ—на $17_{,8}$ в. Эти цифры не опредѣляютъ однако всего пространства, занимаемаго Л-омъ. и ихъ продолженіями лежитъ богатѣйшая и лучшая часть Лондона. Ближе къ собору находятся главнѣйшіе театры (Дрюриленскій и Ковентгарденскій) и др. учрежденія, служащія для развлеченія публики; далѣе тянется Вестъ-Эндъ съ аристократич. кварталами Бельгрэвіею и Мейферъ, С.-Джемскимъ и Букингамскимъ дворцами, лучшими парками и скверами, великолѣпными общественными зданіями: академіею художествъ, національной галлереею, университетомъ и др.; тутъ же сѣть лучшихъ улицъ Л-а: Раджентъ-стритъ съ богатѣйшими магазинами, Пиккадилли, Бондъ и Пэль-Мэль съ почти непрерывною вереницей роскошныхъ клубовъ. Южнѣе Странда, между рѣкою и С-Джемскимъ паркомъ

Соборъ Св. Павла въ Лондонѣ.

Въ вѣдѣніи л-ской полиціи находится огромный кругъ съ радіусомъ въ 23 версты—это полицейскій Л. 11 тыс. улицъ, имѣющихъ общую длину въ 3 тыс. верстъ, 800 тыс. домовъ (къ которымъ ежегодно прибавляется по 15 тыс. новыхъ) составляютъ безконечную панораму Л-а, которая лучше всего развертывается передъ зрителемъ съ вершины собора св. Павла, лежащаго почти въ центрѣ города. На западъ отъ собора тянутся двѣ главныя артеріи Л-а ближе къ рѣкѣ — Флитъ, Странд, Мэль до С.-Джемскаго парка, Гринъ-парка и Гайдъ-парка, отъ котораго обратно къ собору тянется вторая артерія по Оксфордской улицѣ, Гольборну и Ньюгету. Между Страндомъ и Оксфордъ-стритъ расположена Вайтголлъ, сплошь застроенная великолѣпными зданіями министерствъ и др. присутственныхъ мѣстъ и на югѣ выходящая къ Вестминстерскому аббатству и зданію парламента. Въ другую сторону, на вост. отъ собора св. Павла, также идутъ двѣ артеріи улицъ: южнѣе недавно проложенная Каннопъ-стритъ ведетъ къ Тоуэру и докамъ, а на сѣверѣ Чипсайдъ выводитъ насъ въ центръ Сити и далѣе на востокъ въ Истъ-Эндъ, гдѣ лежатъ бѣднѣйшіе кварталы Л-а: Бетналь-Гринъ, Шордичъ, Уайтчэпель, св. Георгія и др. На небольшомъ пространствѣ кругомъ собора св. Павла расположено центральное ядро Лондона, древнѣйшая часть города—Сити, занимающая пространство въ $2_{,3}$ кв. в.,

меньше $^1/_{100}$ всего Лондона. Сити—наиболѣе оживленная часть Л-а, средоточіе торговой дѣятельности города и всей страны. Упомянутая выше Чипсайдъ выводитъ насъ къ огромному зданію англійскаго банка и къ королевской биржѣ, которая лежитъ рядомъ съ нимъ; къ нимъ примыкаетъ знаменитая Ломбардъ-стритъ, улица банкирскихъ конторъ. Въ этомъ углу Сити и производятся ежедневно денежныя операціи на многомилліонныя суммы. Южнѣе англійскаго банка, насупротивъ его, расположенъ Мэншонъ-гоузъ (Mansion-House), резиденція лорда-мэра Сити, а къ сѣверу, въ самомъ центрѣ Сити находится Гильдголлъ, ратуша, гдѣ собираются выборные отъ корпорацій. Недалеко отъ собора св. Павла, на углу Ньюгетъ расположено огромное зданіе центральнаго почтамта. Описанныя части Л-а всѣ лежатъ къ сѣверу отъ Темзы; на южномъ берегу рѣки расположены Соутваркъ, Ламбетъ и др. части, въ которыхъ сосредоточивается на меньшемъ пространствѣ промышленная жизнь Л-а: здѣсь множество фабрикъ, и значительная часть населенія принадлежитъ къ рабочему классу. Обѣ части Л-а, отдѣленныя рѣкою, соединяются 19 мостами и 2 туннелями. Главнѣйшій изъ мостовъ, по которому происходитъ наибольшее движеніе—Лондонскій, связывающій Сити съ южными кварталами. Другой замѣчательный мостъ Ватерлоо соединяетъ съ южной частью города Странд̀ъ и прилегающую мѣстность; это одинъ изъ красивѣйшихъ мостовъ въ мірѣ. Раскинувшійся на огромномъ пространствѣ съ прихотливо извивающеюся безконечною сѣтью улицъ и однообразными постройками, большую часть года окутанный желтоватымъ туманомъ, Л. не можетъ быть названъ красивымъ городомъ. Мало его украшаютъ *памятники*, *церкви и обществ. зданія*. Въ Л-ѣ на открытыхъ мѣстахъ поставлены 81 памятникъ; изъ нихъ 23 въ честь членовъ королевскаго дома, въ томъ числѣ самый замѣчательный изъ всѣхъ памятниковъ—статуя принца Альберта въ Гайдъ-паркѣ; затѣмъ 15 въ честь государств. дѣятелей (Каннингъ, Питтъ, Фоксъ, Пиль, Биконсфильдъ, Кобденъ и др.); 11 въ честь военныхъ героевъ и событій (Нельсонъ, Веллингтонъ, Непиръ и др.; колонна Нельсона въ Трафальгаръ-скверѣ вышиною въ 83 арш.); 9 памятниковъ въ честь писателей и ученыхъ: Шекспира, Байрона, Ньютона, Карлейля, Милля и др.; 4 въ честь филантроповъ и т. д. Въ память лондонскаго пожара 1666 г., истребившаго большую часть города, поставлена колонна въ Сити. Въ Л-ѣ больше 1100 церквей, но изъ всего этого числа замѣчательными являются только двѣ. *Соб. св. Павла* построенъ въ 1675—1710 гг. на мѣстѣ готическаго стариннаго собора, сгорѣвшаго въ 1666 г., по плану Кристоф. Рена; внутри онъ почти лишенъ украшеній; по наружному виду онъ красивѣйшій протестантскій соборъ въ мірѣ; онъ имѣетъ форму латинскаго креста; длина его 500 фут , ширина—250 фут.; куполъ начинается на высотѣ 250 фут. отъ земли и достигаетъ до 400 фут. Достопримѣчательности собора: золотая наружная галлерея, съ которой открывается видъ на весь Л., памятники Нельсона и Веллингтона, похороненныхъ подъ его сводами, и пр. Въ противоположность соб. св. Павла и другимъ лондонскимъ церквамъ, *Вестминстерское аббатство* (см. это сл.) пораж. изяществомъ внутренн. украшеній. Рядомъ съ Вестминст. аббатствомъ лежитъ Вестминстерскій дворецъ (см. это сл.) или зданіе парламента, величайшее готич. зданіе новаго времени. Главный фасадъ имѣетъ 940 ф. длины и выходитъ на Темзу. Часть стараго дворца, уцѣлѣвшая отъ огня, искусно соединена съ новымъ зданіемъ; подъ нею, ниже уровня земли, находится старинная капелла св. Стефана. Въ противоположныхъ концахъ Вестм. дворца находятся двѣ высокія башни, на одной изъ которыхъ помѣщ. громадные часы. Изъ другихъ выдающихся зданій Л-а, кромѣ упомянутыхъ уже дворцовъ С.-Джемскаго и Букингамскаго, въ которомъ живетъ королева во время пребыванія въ Л-ѣ, слѣдуетъ отмѣтить еще Мальборогоузъ, служащій городской резиденціей для принца Уэльскаго, и Кенсингтонскій дворецъ—для другихъ членовъ королевской фамиліи; затѣмъ—Ламбетскій дворецъ, старинное готическое зданіе, уже 500 лѣтъ служащее резиденціею архіепископа Кентерберійскаго, на южн. берегу Темзы, противъ парламента; рядомъ лежитъ госпиталь св. Томаса, одна изъ лучшихъ больницъ Лондона. Въ другомъ концѣ города, немного выше Оксфордъ-стритъ, находится Британскій музей (см. это слово). Въ противоположномъ концѣ, на южной окраинѣ лежитъ Хрустальный дворецъ (см. это сл.), зданіе, которому подобное трудно найти въ другомъ городѣ Къ украшенію Л-а на ряду со зданіями служатъ также *парки и сады*; ихъ насчитываютъ больше 40; они занимаютъ площадь въ 1800 гект. Лучшіе изъ нихъ находятся въ Вестъ-Эндѣ и тянутся безпрерывно отъ Странда до Кенсингтонскаго предмѣстья. Къ сѣверу отъ этихъ парковъ (С.-Джемсъ, Гринъ и Гайдъ-паркъ) расположенъ особенно красивый Риджентъ-паркъ съ ботанич. отдѣленіемъ и зоологич. садомъ. Въ восточномъ Л-ѣ лежитъ только одинъ большой паркъ Викторіи, затѣмъ на югѣ и по всему городу разбросано много менѣе значительныхъ садовъ и парковъ. Въ громадномъ городѣ со скученнымъ населеніемъ они имѣютъ важное гигіеническое значеніе и справедливо носятъ названіе „легкихъ Лондона“. *Населеніе* Л-а, по переписи 1891 года, въ предѣлахъ регистраціи городскихъ жителей, составляетъ 4211056 чел., или 14,5% всего населенія Англіи и Уэльса. Для полицейскаго Лондона, охватывающаго все число жителей, экономически связанныхъ съ городомъ, населеніе сост. изъ 5683332 чел. Внѣшнее кольцо Л-а быстро ростетъ: за 30 л. оно отъ 418 тыс. достигло 1422000 жит. Изъ центральныхъ частей Л-а, въ которыхъ особенно уменьшилось число постоянныхъ жителей, первое мѣсто занимаетъ Сити: въ немъ отъ 1861 г. число жит. отъ 112000 спустилось до 37700: въ Сити, очевидно, не живутъ ночью, а только днемъ; здѣсь торгуютъ, покупаютъ и продаютъ и съ каждымъ годомъ все больше и больше. Всѣхъ занятыхъ днемъ въ Сити хозяевъ, служащихъ и ихъ дѣтей въ 1891 г. оказалось 301381 чел., но это, конечно, не все число людей, которыми кишитъ днемъ торговый центръ Лондона, Англіи и всего міра. По исчисленію, сдѣланному 4-го мая 1891 г., въ этотъ день вошло въ Сити 1186000 пѣшеходовъ и 92372 экипажа. Ростъ лондонск. населенія происходитъ не только путемъ прилива изъ

провинціи; немаловажное значеніе имѣетъ въ Л-ѣ естеств. ростъ населенія: рождаемость больше, чѣмъ въ Парижѣ и Нью-Іоркѣ, и составл. $35,_2$ чел. на 1000 жит.; смертность меньше, нежели во всѣхъ большихъ городахъ Европы — $21,_5$ на 1000 жит., и это объясняется благопріятнымъ климатомъ и хорошими санитарн. условіями. Передвиженіе л-скаго населенія въ огромныхъ размѣрахъ и разселеніе его по обширной площади возможны только при широко развитой сѣти *путей сообщенія*: паровыя жел. дороги имѣютъ въ Л-ѣ протяж. въ 270 верстъ; недавно, въ 1890 г. открыта электрич. дорога длиною въ 5 в.; сѣть конныхъ жел. дор. составл. 200 в.; въ 1886 г. по нимъ проѣхало 126 милл. пассажировъ. Всѣ эти дороги, проходя то на поверхности земли, то подъ землею, пробѣгая черезъ мосты и туннели, связываютъ отдаленнѣйшіе углы л-скихъ окраинъ съ центромъ и даютъ возможность лицамъ, занятымъ днемъ въ Сити, жить въ предмѣстьяхъ. Въ *организаціи городскаго управленія* Л. уступаетъ не только другимъ столицамъ Европы, но и многимъ провинціальнымъ городамъ Англіи. Завѣдываніе городскимъ хозяйствомъ Л-а до настоящаго времени не могло сосредоточиться въ одномъ центральномъ органѣ: созданіе такого органа встрѣчало постоянно препятствія въ быстромъ ростѣ города, громадныхъ его размѣрахъ и въ корпоративной обособленности Сити, который сохранилъ свое самостоятельное управленіе, основанное на старинныхъ королевскихъ хартіяхъ, рядѣ преданій и обычаевъ, сложившихся вѣками. Этотъ городъ въ городѣ раздѣляется на 26 приходовъ, отъ которыхъ избираются всѣми жителями 206 городскихъ совѣтниковъ и 26 ольдерменовъ: послѣдніе изъ своей среды избираютъ ежегодно лорда-мэра Сити, который стоитъ во главѣ центральнаго органа управленія, составленнаго изъ этихъ выборныхъ. Расходы покрываются поср. налоговъ, но, главн. обр., изъ доходовъ отъ рынковъ и недвижимыхъ имуществъ, принадлежащихъ Сити. Остальной Л., внѣ Сити, до 1855 г. не имѣлъ никакого общаго управленія, и образовавшіеся исторически приходы города (числ. до 300) каждый порознь вѣдали свои дѣла. Новѣйшая реформа 1888 г. расширила участіе населенія въ управленіи городскими дѣлами, предоставивъ плательщикамъ налоговъ непосредственно выбирать членовъ „совѣта графства". Л. сдѣланъ графствомъ, но новое учрежд. — County Council, поставленное во главѣ его, далеко не сосредоточиваетъ въ своихъ рукахъ всего управленія. По прежнему осталась самостоятельность Сити и рядъ независимыхъ вѣдомствъ: School Board — училищный совѣтъ, завѣдующій школами, Poor Law Guardians — попечители о бѣдныхъ (всѣхъ 1000), органы обществ. благотворительности, затѣмъ Vestries and District-Boards (числомъ 41), стоящіе во главѣ приходовъ и ведущіе мѣстное хозяйство, за исключеніемъ интересовъ, касающихся всего города, и нѣк. др. Реформа 1888 г. представляетъ только первый робкій шагъ къ объединенію сложнаго и запутаннаго управленія хозяйствомъ Л-а. *Доходы и расходы* Л-а съ трудомъ поддаются опредѣленію при множествѣ органовъ управленія: и тѣ, и другіе въ наст. время достигаютъ 10 милл. ф. ст. или 100 миля. руб. Къ важнѣйшимъ статьямъ расхода относятся: обществ. благотворительность (2340559 ф. ст.), начальное народное образованіе (1898791 ф. ст.), содерж. полиціи (1596000 ф. ст.). Среднія школы находятся въ рукахъ корпорацій и частныхъ лицъ; о нихъ нѣтъ точныхъ свѣдѣній; ихъ больше ста, и наиболѣе выдающіяся ведутъ свое начало отъ XVI ст.; надъ ними стоятъ многочисл. спеціальныя учебн. заведенія (11 медиц. школъ, корол. горная школа, Technical College, военн. акад. въ Вуличѣ, Naval College въ Гринвичѣ и пр.) и университеты: лондонскій, University College, King's College. Для образованія и развлеченія рабочихъ классовъ существ. много учрежд. и союзовъ, какъ напр.. Polytechnic Young Men's Christian Assoc., Working's Men's College, People's Palace и др. *Торговля* Л-а сдѣлала его величайшимъ и богатѣйшимъ городомъ въ мірѣ. Промышл. его значеніе не велико, хотя въ немъ десятки тыс. рабочихъ заняты въ типографіяхъ, механическихъ, мебельныхъ фабрикахъ, по приготовленію платья, обуви и др. Главное значеніе имѣетъ торговля, не столько внутренняя, сколько международная. Гавань Л-а, первая въ свѣтѣ, знаменита своими доками: они занимаютъ 276 гектаровъ воды и, кромѣ того, 522 гект. суши подъ безконечною вереницею товарныхъ складовъ. Всѣ доки выстроены въ нын. столѣтіи акц. обществами, кот. ихъ эксплуатируютъ. Важнѣйшій изъ нихъ л-скій, занимающій 50 гект. Въ 1886 г. въ л-ской гавани перебывало 50600 кораблей въ 12 милл. тоннъ. Ввозъ изъ-за-границы и колоній составилъ 128 милл. ф. ст.; а вывозъ: британскихъ товаровъ — 46 милл., заграничныхъ — $34,_5$ милл. ф. Главные предметы вывоза: хлопчато-бумажн. товары (6, милл. ф.), металлы ($4,_9$ милл.), шерстяныя издѣлія ($4,_2$ м.), платье ($2,_6$ м.), машины (2 милл. ф.) и др. *Исторія* Л-а начинается съ эпохи римской имперіи, когда впервые о немъ упоминаетъ Тацитъ. Londinium, какъ онъ назывался, былъ римск. колоніею. При англосаксахъ онъ былъ столицей королей Эссекса подъ назв. Lundenwic, но въ VIII и IX вв. пришелъ въ упадокъ вслѣдствіе пожаровъ и разоренія датчанами. Въ 884 г. Альфредъ Великій сдѣлалъ его своею столицею. Такое значеніе сохранилъ онъ при Вильгельмѣ Завоевателѣ и его преемникахъ. За 1500 ф. ст. граждане Л-а купили у Ричарда I грамоту на право самостоят. суда и управленія. Съ XIII в. ведетъ свое начало существующая организація Сити. Независимость города отъ суда епископа и королевскихъ чиновниковъ способствовала его торговому развитію. Онъ рано завязалъ сношенія съ ганзейскими купцами, которые имѣли въ Л-ѣ свои склады. Въ концѣ XVI в. торговый упадокъ Голландіи и Антверпена выдвинулъ Л. на степень первой торговой гавани въ зап. Европѣ, гдѣ уже сосредоточивался обмѣнъ товаровъ Стараго и Новаго свѣта. Основаніе колоній, учрежденіе Остъ-индской компаніи, иммиграція изъ Франціи и Фландріи повели къ росту богатства и населенія Л-а. Въ 1660 г. число жит. достигало уже $^1/_2$ милл. Ни чума 1665 г., похитившая 68000 чел., ни пожаръ 1666 г., истребившій 13200 домовъ, не помѣшали дальнѣйшему развитію Л-а, и онъ окончательно упрочилъ за собою положеніе перваго города въ мірѣ. Опис. Л-а: Jesse (1871), Fry (1883), Mave (1883); истор. соч.: Allen (1829), Thorn-

bury (1873 — 75), Walford (1883 — 84), Loftie (1884). Путеводит. по Л-у: Bädeker, Murray. 2) Л., городъ въ провинціи Онтаріо (Великобрит. владѣнія въ Амер.), съ красивыми общественными зданіями, университ., фабриками машинъ и 19746 ж.

Лонже, Франсуа-Ашилль, выдающійся франц. физіологъ, род. въ 1811 г. Съ 1835 г. посвятилъ себя эксперимент. физіологіи, въ особенности нервной системы. Весьма цѣнны его изслѣдованія о законѣ Белля, о существованіи смѣшанныхъ нервовъ, о дѣйствіи электричества на нервную систему, о дѣйствіи паровъ сѣрнаго эѳира на нервн. сист. человѣка и животныхъ; о голосѣ и образованіи тоновъ на различныхъ музыкальныхъ инструментахъ и мн. др. Нервная физіологія обязана Л. массою новыхъ фактовъ. Умеръ въ 1871 г. въ Бордо, куда бѣжалъ во время осады Парижа.

Лонжировать (франц.), гонять лошадей на кордѣ (лонжѣ) въ кругу для правильн. постановки головы, шеи и т. п.

Лони, *Луни*, рѣка въ Индостанѣ, бер. начало съ Араваллійскихъ горъ, впад. въ соляное болото Ринъ; дл. 520 км.

Lonicera 1) L. caprifolium, жимолость, вьющееся растеніе, обвиваетъ въ садахъ бесѣдки и стѣны. Листья ея всѣ срастаются въ одинъ круглый листъ, который продырявливается стеблемъ. Бѣлые или красные цвѣтки появляются въ іюнѣ или іюлѣ и издаютъ очень пріятный запахъ, особенно къ вечеру. 2) L. xylosteum, лѣсная жимолость; прямой стебель, до $2^1/_2$ м. высоты, овальные листья, блѣдно-желтые цвѣты, красныя ягоды, вызывающія рвоту и поносъ. Очень прочное и твердое дерево ж-и употребляется для изготовленія палокъ, для кнутовъ, чубуковъ и пр.

Лонія (Lonya), притокъ Савы въ Кроаціи, въ комитатѣ Беловаръ; 165 клм. дл.

Лонная кость, os pubis, замыкающая спереди тазовое кольцо, парная кость.

Лоннекеръ, община въ нидерландской пров. Оберъ-Эйзель; 12794 ж.; ткацкія фабрики.

Лоно Авраамле, рай, мѣсто вѣчнаго блаженства.

Лонъ-ле-Сонье (Lons le Saunier), гл. городъ франц. департамента Юры, при р. Вальеръ; 10010 жит., занимающихся разведеніемъ дынь, производствомъ бѣлыхъ пѣнистыхъ винъ, оптическихъ инструментовъ, щетокъ и пр., а также торговлей. Л. обязанъ своимъ происхожденіемъ солянымъ источн., кот. служатъ частью какъ цѣлебные ист., частью для добычи соли.

Лоньяй (Lónyay), Менгертъ, графъ Наги-Лонья, венгерскій госуд. дѣятель, род. въ 1822 г., съ 1843 г. былъ членомъ ландтага, гдѣ принадлеж. къ либеральн. оппозиціи, и въ 1848 г. назначенъ былъ при Кошутѣ товарищемъ министра финансовъ. Бѣжавъ при подавленіи возстанія 1849 г., онъ черезъ годъ получилъ позволеніе возвратиться въ Венгрію и въ 1867 г. назначенъ былъ венгерскимъ, а въ 1870 г. имперскимъ министромъ финансовъ. Въ 1871 г. Л. назначенъ былъ венгерск. министромъ-президентомъ, но черезъ 2 года принужденъ былъ выйти въ отставку вслѣдствіе злоупотребленія своимъ положеніемъ ради личнаго обогащенія; состоялъ съ 1871 г. президентомъ венг. академіи наукъ. Ум. въ 1884 г. Онъ напис. на венг. яз.: „Общественныя дѣла“, „О государственномъ имуществѣ“, „Банковый вопросъ“ и др.

Лоодъ, голландское названіе декаграмма.

Лоофъ, хлѣбная мѣра въ Остзейскомъ краѣ; въ Ригѣ=$^1/_2$ тонны=68,86 литр.=0,337 чт.; въ Ревелѣ=около $^1/_3$ тонны=42,37 литр.=0,202 чт.

Лопари, племя, см. *лапландцы*.

Лопарь 1) канатъ, привязываемый однимъ концомъ къ свайной бабѣ и проходящій черезъ блокъ, находящійся вверху копра. 2) Л., толстый канатъ, употребляющійся при судоходствѣ для веденія барокъ или др. судовъ.

Лопасня, названіе 3 сгруппированныхъ вмѣстѣ селеній Серпуховск. у., Московской губ., при рѣчкѣ Л.; здѣсь кн. Воротынскій одержалъ въ 1572 г. побѣду надъ Девлетъ-гиреемъ.

Лопасти 1) оконечности веселъ, погружающіяся при греблѣ въ воду. 2) Л., поперечныя доски у пароходнаго колеса. 3) Л., два большіе бруса, родъ пресса, употребляемаго на маслобойняхъ. 4) Л., инструментъ у кожевниковъ.

Лопатень, желѣзное орудіе, употребляющееся для продавливанія дыръ въ мѣдныхъ, желѣзныхъ и другихъ металлическихъ листахъ или пластинкахъ. Нижній конецъ его дѣлается изъ закаленной формы и имѣетъ форму продавливаемой дыры.

Лопатка, мысъ, южная оконечность полуострова Камчатки (Азія).

Лопатки, въ водяныхъ колесахъ и турбинахъ деревянныя или желѣзныя, плоскія или криволинейныя перегородки, которыя непосредственно воспринимаютъ дѣйствіе воды.

Лопе де-Руэда, основатель испанскаго народнаго театра, золотыхъ дѣлъ мастеръ по ремеслу, странствующій актеръ и драматургъ по призванію, жилъ въ половинѣ XVI-го в. (дѣятельность его обнимаетъ періодъ между 1544 и 1567 гг.). Произведенія Л. (4 комедіи: „Los Engaños“—„Обманы“, „Medora“, „Eufemia“, „Armelina“; 2 пасторальныхъ діалога—colloquios; 10 такъ-называемыхъ pasos, т.-е. небольшихъ, бойко проведенныхъ сценокъ, безъ интриги и развязки, имѣвшихъ цѣлью позабавить праздную публику; 2 стихотворныхъ діалога: „Залоги любви“—споръ двухъ пастуховъ о томъ, кто счастливѣе въ любви, и „Діалогъ по поводу изобрѣтенія модныхъ панталонъ“, происходящій между двумя слугами), свидѣтельствующія о несомнѣнномъ драматич. талантѣ автора, отличаются сложностью интриги, живостью и увлекательностью дѣйствія, естественнымъ и бойкимъ слогомъ и представляютъ большей частью сцены изъ народной жизни, реализмъ въ изображеніи которыхъ нерѣдко переходитъ въ каррикатурность. Избранныя пьесы Л. переведены на нѣмецк. языкъ Раппомъ въ „Spanisches Theater“ (1868 г.). См. также „Исторію исп. литературы“ Тикнора, т. II.

Лопезъ, мысъ на южн. берегу франц. колоніи Габунъ (зап. Африка), подъ 0°36′ южн. ш.

Лопе Феликсъ де Вега Карпіо, геніальнѣйшій драматургъ Испаніи и творецъ испанскаго національнаго театра, род. 25 ноября 1562 г. въ Мадридѣ, первоначальное образованіе получилъ въ мѣстномъ Colegio imperial, зат. изучалъ богословіе и философію въ Саламанкѣ и Алкалѣ, состоялъ на службѣ у различн. испанскихъ сановниковъ, участвовалъ въ экс-

педиціи на Азорскіе о-ва и въ Англію, въ экипажѣ „непобѣдимой армады", въ 1611 г. вступилъ въ монашеск. орденъ tercera de San-Francisco и ум. 21-го августа 1635 г. Л.—плодовитѣйшій авторъ всѣхъ временъ и народовъ; ему принадлежатъ: 2 эпопеи („Angelica" и „La Ierusalen conquistada"), пять миѳологич. поэмъ („Circe", „Andromeda", „Philomela", „Orfeo" и „Proserpina"), 3 большія истор. поэмы („Don Isidoro", „La Dragontea", „La virgende la Almudena"), комико-героич. эпосъ „La Gatomaquia", нѣсколько описательныхъ и дидактич. поэмъ, значит. число сонетовъ, романсовъ, одъ, элегій, посланій и пр., нѣсколько прозаич. и стихотворн. романовъ, 8 прозаич. новеллъ, 1500 драматич. произведеній всѣхъ оттѣнковъ, отъ самой возвышенной трагедіи до самаго грубаго фарса, изъ котор. около 500 напечатано (въ разныхъ городахъ и въ разное время: отъ 1604 по 1647 г.). При безпримѣрномъ разнообразіи и многосторонности творчества, поэтич. слава Л. все-же основана на его драматич. произведеніяхъ. Заставъ испанскій театръ въ состояніи одичанія и грубости, Л. отказался отъ попытки преобразовать его на основаніи какой-либо драматической теоріи или старыхъ и новыхъ образцовъ и задался цѣлью угадать и удовлетворить вкусамъ и потребностямъ современной ему театральной публики. На этой универсальности творчества основано всеобъемлющее національное значеніе и безсмертная популярность Л. Съ проницательностью геніальнаго художника и чуткостью природнаго испанца съумѣлъ онъ охватить весь просторъ испанской жизни, обобщить всѣ неуловимые признаки національнаго духа, всѣ тонкія черты сословныхъ особенностей и съ виртуозностью совершеннаго стилиста и версификатора воплотить ихъ въ живыхъ, конкретныхъ образахъ, воспроизводящихъ все содержаніе испанск. жизни, отъ самыхъ высокихъ тайнъ религіи до самыхъ скабрезныхъ сценъ обыден. жизни.—О Л. см. „Истор. исп. литер." Тикнора, т. 2-й. На рус. яз. переведены: „Звѣзда Севильи" (С. А. Юрьевымъ), „Причудница" (Н. Пятницкимъ) и нѣк. др.

Лопецъ 1) донъ Карлосъ Антоніо, президентъ Парагвая, род. въ 1790 г., метисъ, пріобрѣлъ, какъ адвокатъ и землевладѣлецъ, такое вліяніе, что былъ избранъ сначала консуломъ, а затѣмъ съ 1844 г. президентомъ республики и занималъ этотъ постъ до самой смерти своей, послѣд. въ 1862 г. Л. употреблялъ всѣ средства къ тому, чтобы упрочить власть надъ страной за своей фамиліей; впрочемъ, не мало заботился и о благѣ страны: стремился развить ея хозяйственныя силы, построилъ первую въ Парагваѣ желѣзную дорогу, строгою экономіей урегулировалъ финансы и добился признанія независимости его страны со стороны большинства европ. и америк. государствъ. 2) Л., Франциско Солано, сынъ предыдущаго, род. въ 1827 г.; въ силу закона, изданнаго его отцомъ, послѣ смерти послѣдняго сталъ во главѣ временнаго правленія, а затѣмъ былъ избранъ президентомъ. Увлекаемый честолюбіемъ, Л. затѣялъ продолжительную и разорительную войну съ Бразиліей (а затѣмъ и съ Аргентиной и Уругваемъ), которую онъ велъ настойчиво и энергично, но съ величайшей жестокостью, вообще отличавшею Л. не только по отношенію къ непріятелямъ, но и къ его приверженцамъ и близкимъ роднымъ. Умеръ въ 1870 г. 3) Л., Нарциссо, испанскій партизанъ, род. въ 1799 г. въ Венецуэлѣ. Поступивши на службу въ испанск. армію, онъ отличился въ войнѣ противъ возставшихъ колоній. Въ 1839 г. былъ назначенъ губернаторомъ Тринидада; въ 1848 г. измѣнилъ Исп. и удалился въ Соед. Шт., откуда въ 1850 и въ 1851 гг. сдѣлалъ 2 неудачн. попытки для освобожд. Кубы отъ исп. власти. Во время второй попытки взятъ въ плѣнъ и казненъ въ Гаваннѣ 20 авг. 1851 г.

Лопецъ де Сегура, Рюи, основатель теоріи нов. шахматной игры, испанскій священникъ, жилъ ок. полов. XVI в. По его имени названъ одинъ изъ наиб. употреб. въ игрѣ дебютовъ.

Лопиталь (L'Hôpital), Мишель де, франц. госуд. человѣкъ, род. въ 1504 г. въ Оверни, сынъ врача; изучалъ право въ Тулузѣ и Падуѣ; въ 1554 г., благодаря вліянію герцога Карла Гиза, кардинала лотарингскаго, былъ назначенъ гл. интендантомъ финансовъ; выказалъ на этомъ мѣстѣ рѣдкое безкорыстіе и устранилъ множество злоупотребленій; въ 1560 г. былъ призванъ Екатериной Медичи на постъ канцлера Франціи; человѣкъ широко образованный, съ мягкимъ характеромъ и проницательный политикъ, онъ хотѣлъ привести въ порядокъ расшатанное государство и примирить враждовавшія религіозныя партіи; онъ внушилъ королевѣ болѣе благосклонное отношеніе къ протестантамъ, воспротивился введенію инквизиціи, уничтожилъ смертную казнь для еретиковъ; но уже послѣ Амбуазскаго мира 1563 г. онъ утратилъ свое вліяніе на королеву, а его судебныя и административныя реформы парализовались наступившей безурядицей религіозной борьбы; въ 1568 г. онъ самъ сложилъ съ себя званіе канцлера и удалился въ свое помѣстье, гдѣ и ум. въ 1573 г. Л. оставилъ послѣ себя прекрасныя поэтич. произведенія на латинск. языкѣ, мемуары, рѣчи и нѣск. рукописей юридическаго и публицистич. содержанія.

Лопухина, Евдокія Ѳеодоровна, супруга Петра В., см. *Евдокія Ѳеодоровна*.

Лопухины, русскіе дворяне, получившіе въ 1799 г. титулъ свѣтлѣйшихъ князей; ведутъ свой родъ отъ Василія Лопухи, потомка косогскаго князя Редеди или Редеги, побѣжденнаго въ 1022 г. тмутараканскимъ княземъ Мстиславомъ. Родъ этотъ далъ Россіи многихъ выдающихся военныхъ и государственныхъ дѣятелей, изъ которыхъ замѣчательны: 1) Л., Ѳеодоръ-Иларіонъ Абрамовичъ, отецъ царицы Евдокіи, 1-ой супруги Петра В., род. въ 1637 г.; стряпчій (1658 г.), а затѣмъ (1689 г.) окольничій и бояринъ. Ум. въ 1713 г. 2) Л., Василій Абрамовичъ, племянникъ царицы Евдокіи, род. въ 1711 г.; въ царствованіе Анны Іоанновны сражался съ Минихомъ въ Турціи; принималъ участіе въ войнѣ со шведами (1742 — 1743); въ 1757 г. храбро отражалъ нападеніе пруссаковъ при Гроссъ-Эгернсдорфѣ, гдѣ и былъ убитъ. 3) Л., Владиміръ Ивановичъ, двоюродный братъ ц. Евдокіи, род. въ 1703 г., служилъ сначала во флотѣ и участвовалъ въ морской экспедиціи въ Кадиксъ (1724 г.); въ 1729 г. перешелъ въ армію, сражался въ 1733 г. въ Польшѣ и, предводительствуя небольшимъ отрядомъ, первый вступилъ въ

Варшаву, гдѣ освободилъ иностранныхъ министровъ отъ сторонниковъ Станислава Лещинскаго; участвовалъ въ финляндскомъ и др. походахъ; ум. въ 1797 г. 4) Л., Иванъ Владиміровичъ, русскій масонъ, род. въ 1756 г. Получивъ весьма скудное домашнее образованіе, Л. ревностно принялся за чтеніе книгъ и скоро увлекся философіей энциклопедистовъ, особенно сочиненіемъ Гольбаха „Système de la nature“; но изученіе духовно-мистич. произведеній, въ родѣ „О заблужденіяхъ и истинѣ“ Сенъ-Мартена и „Объ истинномъ христіанствѣ“ Арндта, заставило его отказаться отъ прежнихъ воззрѣній и примкнуть къ масонскому обществу, во главѣ котораго тогда стояли Новиковъ и Шварцъ. Памятникомъ этого внутренняго переворота Л-а является его „Разсужденіе о злоупотребленіи разума нѣкоторыми новыми писателями“ (1780). Л., носившій титулъ „великаго мастера“, принадлежалъ вообще къ числу самыхъ энергичныхъ и убѣжденныхъ сторонниковъ распространяемаго имъ ученія; въ своихъ переводныхъ и оригинальныхъ трудахъ („Нравоучительный катихизисъ истинныхъ Франкъ-Масоновъ“, „Духовный рыцарь“, „Нѣкоторыя черты о внутренней церкви“ и др.) онъ старался познакомить рус. общество съ задачами масонства и защитить послѣднее отъ многочисленныхъ, порой несправедливыхъ нападокъ. Понимая масонство, какъ возвышенное ученіе, проникнутое духомъ милосердія, самоотверженія и христіанскаго братолюбія, Л. въ своей частной жизни и служебной дѣятельности представляетъ рѣдкій примѣръ полнаго соотвѣтствія между образомъ мыслей и поступками. Службу свою онъ началъ въ Преображ. полку. Въ 1782 г. по слабости здоровья оставилъ военную службу и поступилъ въ моск. угол. палату совѣтникомъ, гдѣ спустя нѣкоторое время былъ и предсѣдателемъ. При отправленіи своихъ судейскихъ обязанностей, Л. руководился гуманными идеями екатерининскаго „Наказа“ и трактата Беккаріа „О преступленіяхъ и наказаніяхъ“, чѣмъ и вызвалъ неудовольствіе главнокомандующаго Москвы, гр. Брюса, настоявшаго на его удаленіи. Въ 1785 г. Л., вмѣстѣ съ другими членами новиковскаго кружка, подвергся суду, но съумѣлъ оправдаться. Впослѣдствіи имп. Павелъ назначилъ его даже статсъ-секретаремъ, а съ 1797 г. сенаторомъ въ Москвѣ. Съ 1812 г. Л. поселился въ своемъ имѣніи Савинскомъ (Орловской губ.), гдѣ и умеръ въ 1816 г. Главнымъ источникомъ для біографіи Л-а служатъ его „Записки нѣкоторыхъ обстоятельствъ жизни и службы“, изданныя О. М. Бодянскимъ въ „Чтен. общ. ист. и др.“, 1860 г., кн. 2, и затѣмъ въ „Р. Архивѣ“ за 1884 г., кн. I. См., кромѣ того, сочин. А. Н. Аѳанасьева „И. В. Лопухинъ“ въ „Архивѣ Калачова“, 1860 г., № 1. 5) Л., Иларіонъ Дмитріевичъ, думный дьякъ; находился въ 1651 г. въ числѣ пословъ къ Богдану Хмельницкому; въ 1655 г. принималъ дѣятельное участіе въ присоединеніи Малороссіи. Ум. въ 1677 г. 6) Л., Петръ Васильевичъ, князь, государств. дѣятель въ царствов. Александра I, род. въ 1741 г.; началъ службу въ Преображенскомъ полку; въ 1784 г. московскій губерн., а затѣмъ ярославскій и вологодскій генералъ-губернаторъ; въ 1799 г. возведенъ въ княжеское достоинство съ тит. свѣтлѣйшаго; первый министръ юстиціи (1803—1810); съ 1816 г. предсѣдатель госуд. совѣта и комитета министровъ; ум. въ 1827 г.

Лопухъ или *лопушникъ*, Lappa officinalis, растетъ на дорогахъ, сорныхъ кучахъ, каменистыхъ берегахъ рѣкъ. Большіе, сердцевидные, низовые листья, трубчатые цвѣты въ шаровидныхъ головкахъ. Корень употребл. въ медицинѣ.

Лопь, древне-русское названіе лапландцевъ.

Лопъ или *лопфъ*, мѣра пряжи въ Бременѣ = 10 связкамъ = 900 ниткамъ.

Лопья, рѣка, въ Вологодской губ., въ Усть-Сысольскомъ уѣздѣ, правый прит. Сысолы (системы Вычегды); дл. 150 в., шир. до 15 саж.; судоходна на протяженіи 70 в. Область Л-и богата желѣзной рудой.

Лоранти (Laurentie), Пьеръ Себастіанъ, франц. историкъ и публицистъ, род. въ 1793 г. Въ 20-хъ годахъ текущаго столѣтія занималъ видный постъ по министерству народнаго просвѣщенія, при чемъ заявилъ себя ревностнымъ проводникомъ крайнихъ католико-монархическихъ воззрѣній. Въ продолженіе долгаго времени Л. состоялъ издателемъ легитимистской и клерикальной газеты „L'Union“. Сочин.: „Introduction à la philosophie etc.“, „Histoire de France“, „Liberté d'enseignement“ и рядъ статей въ защиту папства. Ум. въ 1876 г. въ Парижѣ.

Лоранъ (Laurent), Франсуа, бельгійскій юристъ и историкъ, род. въ 1810 г., въ 1832—34 гг. былъ адвокатомъ въ своемъ родномъ городѣ, а въ 1835 г. занялъ каѳедру гражданск. права въ Гентѣ, гдѣ онъ и умеръ въ 1887 г. Изъ сочиненій его по обстоятельности собраннаго матеріала, по широтѣ взглядовъ и глубинѣ мысли особенно замѣчат.: „Principes de droit civil français“ (1869—79 гг., 33 тома), капитальное произведеніе, изобилующее интересными философскими и критическими разсужденіями и очень важное для желающихъ ознакомиться съ французской юридической практикой. Въ сокращенномъ изданіи это сочиненіе вышло подъ заглавіемъ: „Cours élémentaire de droit civil français“ (4 т.) — легко написанное руководство по франц. гражд. праву. Слѣдующее не менѣе капитальное сочин. Л-а—„Etudes sur l'histoire de l'humanité. Histoire du droit des gens“ (Брюссель, 1860—70 гг., 18 т.). Каждый томъ этого сочин. посвященъ характеристикѣ принциповъ какой-либо эпохи всемірнаго развитія. Въ авторѣ видна громадная начитанность и большое умѣніе характеризовать выдающіяся направленія мысли выдержками изъ работъ современниковъ, такъ что получается своего рода монументальная хрестоматія всемірной исторіи, введенная въ рамки системы. Сочиненіе написано блестящимъ языкомъ и глубоко проникнуто горячею любовью автора къ человѣчеству и правдѣ. Капитальнымъ трудомъ является также и „Le droit civil international“ (8 том.). Кромѣ того, Л. написалъ цѣлый рядъ болѣе мелкихъ произведеній публицистическаго характера, направленныхъ противъ клерикализма и въ защиту либеральныхъ принциповъ. Заслугою Л-а является также его трудъ по развитію въ Бельгіи сберегательныхъ кассъ.

Лорденъ (морск.), тонкая пеньковая веревка, свитая изъ двухъ нитей, употребляющаяся для обдѣлки такелажа.

Lordship (англ., произн „лордшипъ“), достоин-

ство лорда; титулъ при обращеніи къ лорду.

Лордъ (англ.), собств. господинъ, титулъ пэровъ, именно бароновъ; его носятъ также сыновья герцоговъ и маркизовъ и старшіе сыновья графовъ (т. н. „lords by courtesy“, „изъ любезности“). Важнѣйш. привилегія л-овъ Англіи—наслѣдств. право засѣдать въ верхней палатѣ. Кромѣ того, титулъ л-а соединяется съ нѣкот. должностями свѣтск. и духовными, напр.: л.-архіепископъ, л.-канцлеръ, л.-верховный судья и т. д.; *л-ами* адмиралтейства и казначейства назыв. всѣ члены главн. совѣтовъ по дѣламъ флота и финансовъ; л.-лейтенантъ—намѣстникъ, титулъ вице-короля Ирландіи; л.-мэръ—титулъ городскаго головы въ Лондонѣ, Дублинѣ и Іоркѣ.

Лоренцъ 1) Оттокаръ, историкъ, род. въ 1832 г. въ Иглау, изучалъ сначала юриспруденцію, а затѣмъ посвятилъ себя филологіи и исторіи, съ 1860 г. былъ профессоромъ исторіи въ вѣнскомъ университ., а въ 1885 г. перешелъ въ Іену. Изъ его сочин. извѣстны: „Deutsche Geschichte im 13 und 14 Jahrhundert“, „Deutschlands Geschichtsquellen im spätern Mittelalter“, „Geschichte des Elsasses“, „Die Geschichtswissenschaft“ (въ соч. разбираются спорные вопросы исторической методологіи) и др. Мелкія статьи Л-а отчасти собраны въ отдѣльномъ изданіи подъ заглавіемъ: „Drei Bücher Geschichte und Politik“. 2) Л., Фридрихъ, род. въ 1803 г., проф. исторіи въ с.-пб. главномъ педагогическомъ институтѣ. Напис.: „Руководство всеобщей исторіи“ (6 т.) и „Исторію новѣйшаго времени“ (1815—1856 гг.). Соч. его представляютъ только подробный перечень фактовъ. Ум. въ 1861 г. 3) Л., Ѳеодоръ Карловичъ, орнитологъ, род. въ 1842 г., получилъ домашнее воспитаніе, въ 1885 г. былъ командированъ Обществомъ испытателей природы на Кавказъ, въ Терскую и Кубанскую области; въ 1888 г. снова посѣтилъ съ зоологическими цѣлями Кубанскую область. Многіе русскіе музеи, и въ томъ числѣ москов. зоологич., обязаны Л-у своими рѣдкими коллекціями. Съ 1879 г. Л. участвуетъ въ журналѣ „Природа и Охота“, въ кот. помѣщаетъ свои наблюденія надъ птицами и звѣрями Московской губ. 4) Л. фонъ Штейнъ, см. *Штейнъ*.

Лоретка, то же, что кокотка; см. это слово.

Лорето 1) г. въ итальянской пров. Анкона, въ 5 клм. отъ берега Адріатич. м.; 4134 ж. Въ Л. находится великолѣпный соборъ, въ кот. помѣщается одна изъ наиболѣе чтимыхъ святынь—„Santa Casa“, „святой домъ“. По легендарному сказанію, въ Santa Casa жила Дѣва Марія, и въ 1295 г. „домъ“ перенесенъ изъ Назарета въ Л. ангелами. Снаружи Santa Casa одѣта мраморомъ, внутренность представляетъ комнату съ роскошнымъ алтаремъ и изображеніемъ мадонны, украшеннымъ золотомъ и драгоцѣнными камнями. Въ Л. стекается ежегодно до 50 000 богомольцевъ, но въ прежнія времена число ихъ доходило до 200 000. 2) Л., департаментъ въ Перу (Южн. Амер.), въ долинѣ р. Амазонки и по вост. склонамъ внутреннихъ Кордильеровъ; климатъ жаркій и сырой; во многихъ мѣстахъ господствуютъ лихорадки. Жители (не считая дикихъ индѣйцевъ—61 125 ч. на 448 165 кв. клм.) заним., главн. образомъ, земледѣліемъ. Гл. г. Мойобамба.

Лори, Stenops, сем. лемурныхъ полуобезьянъ. Хвостъ отсутствуетъ или рудиментаренъ. Атрофированный указательный и удлиненный 4-й палецъ. Чрезвычайно робкія и флегматичныя созданія, которыя скрываются въ дуплахъ деревъ. Какъ привидѣнія, подкрадываются они на своихъ тонкихъ ножкахъ, въ согбенномъ положеніи, и сразу набрасываются на добычу съ поднятой рукой. Л. *стройный*, S. gracilis, величиною съ бѣлку, съ острой мордочкой, съ бѣлыми, мягкими, какъ шелкъ, покровами, скрывается въ лѣсахъ Цейлона. *Л. неуклюжій*, S. tardigradus, живетъ въ лѣсахъ Остъ-Индіи и Зондскаго архипелага. Послѣ восхода солнца съеживается, и засыпаетъ; лишь послѣ захода солнца онъ пробуждается и начинаетъ искать добычу.

Лори, бывшій городъ, столица армянской Албаніи въ XI—XIII вв.; развалины въ Александропольск. у., Эриванской губ, на берегу р. Каменки.

Лорика (лат.), кожаный панцырь римскихъ легіонаріевъ.

Лорима (Lorima), древній городъ съ гаванью на берегу Каріи.

Гр. Лорисъ-Меликовъ, М. Т.

Лорисъ-Меликовъ, графъ, Михаилъ Таріеловичъ, одинъ изъ выдающихся государственныхъ дѣятелей царствованія императора Александра II-го, род. 21-го октября 1825 г. въ Тифлисѣ, происходилъ изъ стариннаго рода армянскихъ дворянъ. Первоначальное образованіе М. Т. получилъ въ лазаревскомъ институтѣ въ Москвѣ, затѣмъ перешелъ въ петербургскую школу гвардейскихъ подпрапорщиковъ и оттуда въ 1842 г. поступилъ въ л.-гв. гродненскій гусарскій полкъ. Въ 1847 г. М. Т. перешелъ на службу на Кавказъ, гдѣ состоялъ въ распоряженіи князя Воронцова, а затѣмъ гр. Муравьева-Карскаго, весьма цѣнившихъ выдающіяся способности и рѣдкія душевн. качества молодаго офицера. Въ Крымск войну 1853—55 гг. М. Т. принималъ участіе въ осадѣ и взятіи Карса, послѣ его капитуляціи назначенъ былъ комендантомъ этой крѣпости, затѣмъ болѣе 10 лѣтъ управлялъ Терской областью, заслуживъ всеобщее уваженіе, какъ умный, опытный и гуманный администраторъ. Въ восточную войну 1877—78 гг. М. Т. ввѣрено было командованіе корпусомъ, оперировавшимъ на турецкой границѣ, и онъ взятіемъ Ардагана, боемъ на Аладжинскихъ

высотахъ и штурмомъ Карса 6-го нояб. 1877 г. вписалъ свое имя въ число блестящихъ героевъ русскаго оружія. За военныя заслуги М. Т. возведенъ былъ въ графск. достоинство Росс. Имп. Въ январѣ 1877 г. М. Т. назначенъ былъ временнымъ астраханскимъ, саратовскимъ и самарскимъ ген.-губернаторомъ для борьбы съ ветлянской чумой и рядомъ энергичн. и цѣлесообразн. мѣропріятій быстро локализировалъ эпидемію и окончат. пресѣкъ ея распространеніе. Въ апрѣлѣ 1879 г. М. Т. вступилъ на постъ харьковскаго ген.-губернатора, а 14 февраля 1880 г. онъ былъ назначенъ начальникомъ верхов. распорядит. коммиссіи съ чрезвыч. полномочіями. Съ закрытіемъ распоряд. коммиссіи М. Т. назначенъ былъ 6-го августа 1880 г. мин. внутреннихъ дѣлъ и оставался на этомъ посту до 7-го мая 1881 г., когда, согласно прошенію, уволенъ былъ отъ этой должности съ оставленіемъ членомъ государственнаго совѣта. Разстроенное здоровье принудило М. Т. провести остатокъ своей многотрудовой жизни вдали отъ дѣлъ въ курортахъ южной Европы, гдѣ онъ и скончался 12 декабря 1888 г. въ Ниццѣ.

Лоріа 1) Моисей, филантропъ, сынъ бѣдныхъ еврейскихъ родителей, род. въ 1814 г. въ Мантуѣ. Не съумѣвъ пристроиться на родинѣ, Л. поѣхалъ искать счастья въ Египтѣ, гдѣ занялся торговлей, и въ 1866 г. возвратился въ Италію съ капиталомъ въ 4 милл. руб., который онъ удвоилъ впослѣдствіи. Посвятивъ себя на покоѣ изученію соціальныхъ вопросовъ, Л. издалъ въ 1884 г. сочиненіе о рабочихъ колоніяхъ и въ 1890 г. пожертвовалъ миланскому городскому управленію 40,000 р. на устройство мастерскихъ для неимѣющихъ занятія рабочихъ. Такъ какъ, однако, городъ отказался отъ этого дара, то Л. издалъ и распространилъ въ десяткахъ тысячъ экземпляровъ брошюру „Società humanitaria“, въ которой развивалъ свои планы о возможности путемъ труда перерождать преступные и опасные классы населенія въ честныхъ и полезныхъ гражданъ. Съ помощью нѣск. сотрудниковъ престарѣлый идеалистъ самъ принялся за осуществленіе своей идеи, близкой къ идеѣ національныхъ мастерскихъ Лассаля, но вскорѣ (въ 1892 г.) умеръ, завѣщавъ г. Милану 8 милл. руб. на осуществленіе задуманнаго имъ грандіознаго соціальнаго опыта. 2) Л., Ахиллъ, выдающійся современ. итальянскій политико-экономъ. Во многомъ самостоятельный, Л. въ своихъ выводахъ всего болѣе приближается къ школѣ Рикардо-Маркса и является горячимъ противникомъ новой теоріи мѣн. цѣнности и капитала, выдвинутой преимущ. австрійскими и германскими учеными и стремящейся замѣнить принципъ труда, какъ основнаго фактора народнаго хозяйства, началомъ потребительной полезности предметовъ или услугъ. Л., между прочимъ, принадлежитъ попытка („La teoria economica della constituzione politica“, Torino, 1886 г.; ср. „Русск. М.“ 1887 г., VII, ст. М. Я. Герценштейна) путемъ послѣдовательнаго анализа прошлой и современной политической жизни народовъ доказать на фактахъ, что крупныя политич. событія и госуд. устройство всегда обусловливаются экономическими интересами класса или сословія, являющагося въ данную эпоху господствующимъ по своему богатству. Этотъ опытъ, дополняя фактами новѣйшей исторіи выводы сравнительнаго изученія первобытнаго права, еще болѣе подтверждаетъ важное значеніе экономическихъ стремленій въ исторіи и часто удачно раскрываетъ истинныя причины многихъ явленій политической жизни. Изъ другихъ работъ Л. выдаются изслѣдованіе о рентѣ и обширный трудъ о капиталистической собственности.

Лоріанъ (Lorient), приморскій городъ во франц. департаментѣ Морбиганъ, при впаденіи р. Блаве въ Атлантич. ок.; важная военная гавань, крѣпость 2-го ранга, значительнѣйшія корабельныя верфи французск. военнаго флота; фабрики паровыхъ машинъ, литейные заводы, обширная ловля сардинокъ; 33014 ж. Л. основанъ въ 1664 г. ост.-индской торговой компаніей.

Лорка, окружн. городъ въ испанской пров. Мурсіи; 28422 ж.; значительные селитряные, пороховые, свинцово-литейные заводы; въ окрестн. серебряные рудники и добыча сѣры.

Лорка, каботажное китайское судно 3-хъ или 2-хъ мачтовое, съ палубой, длиной до 70 фут.

Лормъ (L'Orme), Филиберъ де Л., архитекторъ французскаго ренессанса (ок. 1515 — 1570), построилъ для Діаны Пуатье замокъ Anet, разруш. во время революціи (великолѣпн. фрагментъ хранится въ парижской Ecole des beaux arts); имъ же составленъ планъ и начата постройка Тюйльери, которую продолжалъ Жанъ Бюлланъ.

Лорнетъ, складныя очки безъ ушныхъ захватокъ, съ ручкой, за которую держатъ ихъ передъ глазами; *лорнировать*, смотрѣть на что-нибудь въ Л.

Лорнзенъ, Уве Іенсъ, шлезв.-гольшт. патріотъ, род. въ Кейтумѣ на о-вѣ Зильтѣ въ 1793 г., извѣстенъ своимъ сочин.: „Ueber das Verfassungswesen in Schleswig-Holstein“ (1830 г.), кот. создало въ Шлезв.-Гольшт. нѣмецкое движеніе. Авторъ былъ подвергнутъ за это сочин. тюремному заключенію, по отбытіи котораго оставилъ свое отечество. Жизнь Л. кончилъ въ Швейцаріи самоубійствомъ (1838 г.). Другое сочин. Л.: „Die Unionsverfassung Dänemarks und Schleswig-Holsteins“ вышло уже послѣ его смерти.

Лорньонъ (франц., lorgnon), зрительное стекло для одного глаза.

Лоро-конто (итал.), въ текущемъ счетѣ лицъ, взаимно состоящихъ коммиссіонерами, означ. „ихъ счетъ“, т. е. тѣхъ лицъ, коммиссіи которыхъ исполнены лицомъ, открывающимъ счетъ, въ противоположность *ностро-конто* („нашъ счетъ“), счету коммиссій, исполненныхъ другими лицами для открывающаго счетъ.

Лорренъ (Lorrain) 1) Клодъ, см. *Клодъ* 2). 2) Роберъ Ле-Л., скульпторъ, род. въ Парижѣ въ 1666 г., ум. въ 1743 г., ученикъ Жирардона, украсилъ статуями версальскій паркъ; учитель Лемуана и Пигаля. 3) Луи-Жозефъ, Ле-Л., живописецъ, род. въ Парижѣ въ 1715 г., ум. въ С.-Петербургѣ въ 1760 г., особенно извѣстенъ какъ граверъ. Учился сначала у Жака Дюмона, потомъ ѣздилъ для усовершенствованія въ Римъ, въ 1752 г. былъ принятъ парижской академіей въ число ея членовъ. По приглашенію И. Шувалова прибылъ въ 1758 г. въ Петербургъ для занятія профессорскаго мѣста въ новоучрежд. академіи ху-

дожествъ и так. обр. былъ въ ней первымъ профессоромъ историч. живописи. Его произведенія: „Судъ Соломона“, „Эсеирь“, „Смерть Клеопатры“ и др.

Лорренъ (Lorraine), франц. названіе *Лотарингіи*.

Лортцингъ, Густавъ Альбертъ, оперный композиторъ, род. въ 1803 г.; въ 1819 г. поступилъ на сцену дюссельдорфск. театра, впослѣдствіи перебывалъ на многихъ другихъ сценахъ, пока въ 1833 г. не поселился въ Лейпцигѣ; здѣсь къ его дѣятельности, какъ актера и пѣвца, присоединилась дѣятельность поэта и композитора; въ 1844 г. Л. оставилъ сцену и занялъ мѣсто капельмейстера сначала въ Лейпцигѣ, затѣмъ въ Вѣнѣ и, наконецъ, въ Берлинѣ, гдѣ онъ и умеръ въ 1851 г. въ бѣдности. Изъ многочисл. оперъ его большимъ успѣхомъ пользовались: „Die beiden Schützen“ (1837), „Zar und Zimmerman“ (1838), „Der Wildschütz“ (1842).

Лоръ (Lohr), окружн. г. въ баварской пров. Нижн. Франконія, на Майнѣ; 4316 ж.; писчебумажныя фабр., желѣзо-литейный и др. зав.; судостроеніе, торговля лѣсомъ. Въ началѣ XVII ст. Л. пріобрѣлъ извѣстность своимъ жестокимъ преслѣдованіемъ вѣдьмъ: втеченіе одного 1628 г. было сожжено болѣе 50 лицъ, заподозрѣнныхъ въ колдовствѣ.

Лосковый уголь, видъ каменнаго угля, отличающійся цвѣтомъ чернаго бархата, яркимъ блескомъ и лоскомъ и большой хрупкостью. Имѣетъ пластинчатое строеніе, нерѣдко содержитъ сѣрный колчеданъ, при горѣніи дымитъ и коптитъ.

Лососевыя, Salmonidae, большія хищныя рыбы, принадлежащія къ отр. костистыхъ рыбъ, живутъ въ соленыхъ и сладкихъ водахъ. Предпочитаютъ вообще чистую воду, каменистый грунтъ, быстрое теченіе. Чешуйчатое, сильно удлиненное, съ боковъ сплюснутое тѣло. Простой плавательный пузырь, мясистые плавники. Благодаря вкусному, легко варимому мясу, лишенному костей, имѣютъ громадное значеніе для человѣка. Царемъ лососевыхъ считается *семга*, S. Salar, имѣющая 1 м. въ длину и 15—18 клгр. вѣса. Спина аспидно-сѣрая, съ синеватымъ отливомъ, бока серебристо-блестящіе съ черными пятнами. Родина ея Ледовитое море и сѣв. часть Атлантич. океана, Сѣв. и Остзейск. м. Два раза въ году, въ маѣ и въ ноябрѣ, она выходитъ въ большія рѣки, по 30—40 штукъ, для метанія икры. Вереницы ихъ плывутъ медленно и, встрѣчая препятствія, дѣлаютъ энергическіе прыжки вышиною въ 3—4 метра. Во время метанія икры семга или, какъ называютъ ее тогда рыбаки, *лосось*, не принимаетъ пищи, худа и даетъ бѣлое, не особенно вкусное мясо. Но въ другое время вкусное мясо ея чрезвычайно жирно и имѣетъ красивый цвѣтъ. Употребляется какъ свѣжая, такъ и въ копченомъ видѣ и въ консервахъ. Дунайская Л. достигаетъ 1,6 м. въ длину и 50 клгр. вѣса. Къ Л-ымъ относится еще *озерная форель*, S. lacustris, живущая въ озерахъ средн. Европы; *пеструшка*, S. trutta, въ Остзейск. м., оба вида съ очень вкуснымъ мясомъ. *Ключевая форель*, S. Fario, распространенная по всей Европѣ во множествѣ видовъ, живущая только въ чистѣйшей, холодной водѣ быстро текущихъ ручейковъ и ключей. Спинка оливково-зеленая, бока желтоватые съ многочисленными красными или черноватыми пятнами. Плаваетъ быстро, но во время метанія икры, отъ октября до святокъ, ловится безъ труда руками. Бѣлое, нѣжное и очень вкусное мясо.

Лостофтъ (Lowestoft), приморскій г. въ англ. графствѣ Сёффолькъ; гавань, 19696 ж., занимающихся ловлей сельдей, производствомъ нитокъ и канатовъ и торговлей.

Лостъ (технич.), тонкая, узкая дощечка, прибиваемая вдоль пазовъ барки и др. рѣчныхъ судовъ для предотвращенія течи.

Лосъ 1) *Анжелесъ*, старинный г. въ Калифорніи (Амер.), на одноименной рѣкѣ; лежитъ среди роскошныхъ оранжевыхъ и оливковыхъ садовъ и виноградниковъ; имѣетъ электрич. освѣщеніе, различн. фабрики, 25000 ж., ведущихъ оживленную торговлю; гаванью ему служитъ Вильмингтонъ. Сосѣднія горы содержатъ золото, серебро, мѣдь и цинкъ. 2) Л.-*Анжелесъ*, гл. г. чилійской провинціи Біобіо, 8000 ж. 3) Л.-*Аропилесъ*, деревня близъ Саламанки въ Испаніи; здѣсь произошло въ 1812 г. извѣстное сраженіе при Саламанкѣ, въ кот. Веллингтонъ побѣдилъ французовъ подъ начальствомъ Мармона. 4) Л.-*Ріосъ*, провинція въ республ. Эквадоръ (Ю. Америка), на востокѣ Андовъ, весьма богата лѣсомъ; 60065 ж.

Лось, порогъ на р. Тверцѣ, въ 40 в. ниже Вышняго Волочка; тянется на 221 саж.; паденіе $2_{,36}$ ф.

Лось, Cervus Alces, сем. оленей. Плоскіе рога, лопатообразно разстилающіеся, съ пальцевидными вырѣзками и множествомъ зазубринъ. Живетъ въ сѣв. Европѣ и Америкѣ. Л. palmatus, неуклюжій видъ л-я величиною съ лошадь, живущій въ сѣв. Россіи, вост. Пруссіи, Скандинавіи. Вздутый носъ и толстая, сильно выдающаяся верхняя губа уродуютъ его. Робкое и глупое созданіе, которое, однако, приноситъ большой вредъ лѣсамъ. За нимъ охотятся ради мяса и шкуры. Желтоватыя кости идутъ на токарныя работы. Хотя послѣднія и сохраняютъ навсегда свою блестящую бѣлизну, но уступ. по тонкости издѣліямъ изъ слоновой кости.

Лота, портовый г. въ чилійской пров. Консепсіонъ, при заливѣ Араука; 4642 ж.; фабр. бутылокъ, вывозъ каменн. угля (ежегодно 172800 тоннъ). Л. основана въ 1850 г.

Лотарингія (франц. Lorraine), нѣкогда нѣм. герцогство, въ разныя времена занимавшее весьма различное пространство, названа по имени Лотаря II (сына имп. Лотаря I), получившаго въ 855 г., при раздѣлѣ съ своими братьями, Людовикомъ и Карломъ, Австразію, слѣдов., собственно Л. второй полов. среднихъ вѣковъ, Эльзасъ и Фрисландъ. Въ 953 г. имп. Оттонъ I отдалъ Л-ію брату своему Бруно, архіеп. кельнскому. При Бруно Л. была раздѣлена на двѣ части: верхнюю (земли по Мозелю) и нижнюю (земли по Маасу); первой сталъ управлять Фридрихъ, второй—Готфридъ; по смерти Бруно самостоятельность обѣихъ частей была сохранена. Нижняя Л. (Брабантъ) въ 1429 г. была присоединена къ Бургундіи; верхняя была отдана въ ленъ въ 1048 году графу Гергарду Эльзасскому, который явился родоначальникомъ Лотарингскаго дома (см. это сл.), владѣвшаго съ тѣхъ поръ Л-ією. Въ 1552 г., при Карлѣ II, французы заняли области верхней Л-іи, Туль, Мецъ и Верденъ. Въ 1632 г., во время 30-лѣтней войны, Франція

завладѣла всей Л-іей и съ небольшимъ перерывомъ владѣла ею до 1697 г., когда Л. была возвращена герцогу Леопольду лотарингскому. Въ 1738 г. по Вѣнскому договору Л. была отдана Станиславу Лещинскому, бывшему королю польскому, въ пожизненное владѣніе въ зависимости отъ Франціи, съ тѣмъ, чтобы по смерти его она перешла къ Франціи; согласно тому въ 1766 г., когда Станиславъ умеръ, Франція окончательно присоединила Л-ію и владѣла ею до 1871 г., когда, по франко-прусскому договору, отошли къ Германіи департаментъ Мертъ и округи Саарбургъ и Шато-Салэнъ, образуя область въ 6221 кв. клм. съ $1/2$ милл. жит.

Лотарингскій домъ, одинъ изъ древнѣйшихъ владѣтельныхъ домовъ Европы; родоначальникъ—Гергардъ, графъ эльзасскій, получившій въ 1048 г. Верхнюю Лотарингію въ ленъ отъ императора Генриха III Этотъ домъ владѣлъ Лотарингіей въ продолженіе 700 л. съ перерывомъ съ 1632 по 1659 г. и съ 1670 по 1697 г., когда Л. захватила Франція; въ 1738 г. Л-іе герцоги окончательно потеряли Л-ію, взамѣнъ которой получили тосканское герцогство; существуетъ понынѣ въ лицѣ австр. императоровъ черезъ бракъ герцога лотарингскаго Франциска III съ Маріей Терезіей (1745 г.). Съ давнихъ поръ Л. д. подѣлился на множество вѣтвей, изъ которыхъ главныя линіи графовъ и герцоговъ: Водемонъ, Меркёръ, Гизъ, Жуайёзъ, Шеврёзъ, Майеннъ, Омаль, Эльбёфъ, д'Аркуръ; породнился почти со всѣми владѣт. домами Европы, особ. Франціи и Шотландіи (Марія Лотарингская, жена Якова V, ея дочь Марія Стюартъ; Луиза Лотарингская, жена Генриха III, и др.).

Лотарь, латинизир. форма франкскаго имени Хлотарь („господинъ людей"). Наиболѣе выдающіяся лица, носившія это имя, слѣд.: 1) **Л. I**, римскій императоръ (840—855 гг.), старшій сынъ Людовика Благочестиваго; род. въ 795 г., былъ еще при жизни отца, въ 817 г., объявленъ императоромъ и получилъ въ непосредственное владѣніе сначала Бургундію, а вскорѣ затѣмъ и Италію; въ 823 г. принялъ изъ рукъ папы императ. корону, но когда имп. Людовикъ вздумалъ измѣнить первонач. раздѣлъ имперіи въ пользу своего сына отъ второй жены, Юдиѳи, Карла, Л. вмѣстѣ съ остальными сыновьями отъ перваго брака возсталъ противъ отца, овладѣлъ имъ и, убѣждая его идти въ монастырь, подвергъ унизит. церковному покаянію въ Суассонѣ (833 г.); это недостойное обращеніе съ отцемъ и необузданность Л-я возстановили противъ него братьевъ и, благодаря настоянію Людвига Нѣмецкаго, Людовикъ Благочест. былъ возстановленъ въ своихъ правахъ, Л. долженъ былъ бѣжать въ Бургундію, а въ 834 г. долженъ былъ отказаться отъ нея и удержалъ за собой только Италію. При новомъ раздѣлѣ имперіи по смерти Пипина Л. снова вошелъ въ милость и получилъ сверхъ Италіи еще Австразію. По смерти отца (840 г.) Л., какъ императоръ, заявилъ притязаніе на господство надъ всей монархіей Карла В., но Людвигъ и Карлъ (прозв. Лысымъ) нанесли ему сильное пораженіе близъ Оксерра, въ Бургундіи, въ 841 г. По догов. въ Вердёнѣ въ 843 г. Л. получ. Италію, Бургундію и земли между Рейномъ, Маасомъ и Шельдой, вмѣстѣ съ титуломъ императора. Занятый укрѣплен. своей вла ти въ своей сѣверной столицѣ, Аахенѣ, онъ не могъ оказать отпора ни арабамъ, опустошавшимъ его итальянскія провинціи, ни норманнамъ, которые проникали даже до Тулузы и Парижа. Въ 855 г. онъ отказался отъ престола, раздѣливъ свою власть между тремя сыновьями, причемъ Людовикъ II получилъ имп. титулъ и Италію, Лотарь II—часть бывшей Австразіи, именно ту полосу, которая была названа по его имени Лотарингіей (т. е. Lotharii regnum), и Карлъ—Бургундію; по отреченіи, Л. принялъ монашество и въ томъ же году умеръ. 2) **Л.**, король французскій, род. въ 941 г., сынъ Людовика IV Заморскаго, былъ съ 952 г. соправителемъ своего отца, а послѣ его смерти въ 954 г. признанъ со стороны Гуго Великаго, который получилъ за это Аквитанію, единств. королемъ. Ставши совершеннолѣтнимъ, велъ неудачныя войны съ Ричардомъ, графомъ нормандскимъ, и другими феодалами; потерпѣлъ полную неудачу въ своемъ стремленіи захватить Лотарингію по см. Оттона I; ум. въ 986 г.; ему наслѣдовалъ его сынъ Людовикъ V Лѣнивый, которымъ кончилась династія Каролинговъ. 3) **Л. II**, Саксонецъ, графъ супплинбургскій, герм. императоръ (1125—1137 гг.), р. ок. 1060 г., принялъ въ 1105 г. участіе въ возстаніи Генриха V противъ отца и получилъ въ награду при его восшествіи на престолъ въ 1106 г. освободившееся по смерти послѣдняго изъ Биллунговъ герцогство саксонское; возсталъ однако и противъ Генриха V и разбилъ импер. армію въ 1115 г. при Вельфсгольцѣ; достигъ черезъ это такой силы, что и впослѣдствіи оказывалъ императору явное непослушаніе. По смерти Генриха V, благод. содѣйствію майнцскаго архіепископа Адальберта и папскихъ легатовъ, онъ, помимо герц. швабск. Фридриха, имѣвшаго бо́льшія права, былъ избранъ въ 1125 г. императоромъ, но, въ вознагражденіе за это, долженъ былъ сдѣлать существенныя уступки духовенству. Чтобы ослабить Гогенштауфеновъ, онъ потребовалъ отъ нихъ возвращ. тѣхъ имперскихъ земель, которыя франконскій (салическій) домъ присоединилъ къ своимъ частнымъ владѣніямъ; Гогенштауфены отказали, слѣдствіемъ чего была междоусобная борьба, прекратившаяся только за 2 года до смерти Л-я. Въ видахъ усиленія своего вліянія Л. выдалъ свою дочь Гертруду за баварскаго герцога Генриха Гордаго, давъ ей въ приданое свое саксонское герцогство, чѣмъ усилилъ и безъ того могущественный вельфскій домъ. Въ 1132 г. Л. предпринялъ первый походъ въ Италію, гдѣ въ 1133 г. получилъ императ. корону изъ рукъ возстановленнаго имъ папы Иннокентія II и принялъ въ ленъ тосканскія владѣнія Матильды. Между тѣмъ Генрихъ Гордый велъ борьбу съ Фридрихомъ и Конрадомъ III настолько удачно, что принудилъ ихъ въ 1135 г. покориться императору. Господство надъ славянскими князьями на вост. отъ Эльбы Л. упрочилъ побѣдой надъ оботритами и лютичами въ 1131 г. и дарованіемъ въ 1134 г. Сѣверной марки храброму Альбрехту Медвѣдю. Въ 1136 г. Л. вторично отправился противъ норманновъ въ Италію, но, ничего не достигши, ум. на обратномъ пути въ Альпахъ въ 1137 г.

Лотейссенъ (Lotheissen), Фердинандъ, нѣмецк историкъ литературы, р. въ 1833 г. въ Дармштадтѣ;

много путешествовалъ по Франціи и хорошо изучилъ ея литературу; ум. въ 1887 г. преподавателемъ реальнаго училища и доцентомъ университета въ Вѣнѣ по каѳедрѣ соврем. франц. языка и литературы; главное его сочин., „Geschichte der franz. Litteratur im XVII Jahrhund." отличается прекраснымъ общепонятнымъ изложеніемъ и считается лучшимъ до сихъ поръ историко-литературнымъ обозрѣніемъ XVII в. во Франціи; кромѣ того, напис.: „Litteratur und Gesellschaft in Frankreich zur Zeit der Revolution 1789—94", „Molière, sein Leben und seine Werke", „Zur Sittengeschichte Frankreichs" и др.

Лотерейные или *выигрышные займы*, см. *лотерея*.

Лотерея (франц. loterie отъ lot, жребій), игра на счастье, при которой за извѣстную плату пріобрѣтается шансъ на болѣе или менѣе значительный выигрышъ. Различаются два вида л-и: старая, *голландская* или *классная* Л. и *генуэзская* или *числовая* Л. (*лотто*) Въ *классной л-и* обыкновенно устанавливается опредѣленный планъ какъ относительно числа л-йныхъ билетовъ и цѣны каждаго, такъ и относительно числа выигрышей и размѣровъ каждаго изъ нихъ. Чтобы облегчить публикѣ участіе въ л-ѣ, продаются не только цѣлые билеты, но и части ихъ; точно также тиражъ производится въ нѣсколько пріемовъ, въ различные періоды времени, и владѣльцамъ билетовъ предоставляется участвовать въ каждомъ тиражѣ (классѣ) особо, выплачивая цѣну билета по частямъ и имѣя право остановиться на какомъ угодно классѣ. Обыкновенно въ первыхъ классахъ производится тиражъ небольшихъ выигрышей, большой же выигрышъ, наиболѣе всѣхъ интересующій, оставляется на конецъ. Для покрытія расходовъ и для полученія прибыли отъ л-и, обыкновенно съ каждаго выигрыша отсчитывается извѣстный процентъ (напр. 15%), или съ общей выручки откладывается извѣстная часть, а остальная сумма распредѣляется на выигрыши. Классныя Л., какъ госуд. предпріятія, существуютъ въ Пруссіи, Саксоніи, Брауншвейгѣ, Гамбургѣ и др. Во многихъ государствахъ (также въ Россіи) участіе въ чужестранной Л. воспрещается. Частныя Л. допускаются только съ разрѣшенія власти и только для благотворительныхъ цѣлей, при чемъ обыкновенно предметами выигрышей м. б. только вещи, а не деньги. Въ Россіи до послѣдняго времени л-и, какъ госуд. предпріятія, не примѣнялись, за исключеніемъ л-йныхъ или выигрышныхъ займовъ (см. ниже). Только въ 1892 г., чтобы помочь нуждающемуся населенію обширной полосы Россіи, постигнутой неурожаемъ, въ числѣ другихъ мѣръ было рѣшено произвести двѣ л-и, каждая на сумму въ 6 милл. р., съ выпускомъ 1 200 000 билетовъ, по 5 р. каждый (изъ коихъ каждый въ свою очередь былъ раздѣленъ на пять отдѣльныхъ частей или купоновъ, по 1 р. каждый), съ 2928 выигрышами (отъ 250 р. до 100 000 р. выигрышъ) на общую сумму въ 1 200 000 руб. Остальная сумма была употреблена въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая. Къ категоріи л-й слѣдуетъ причислить также т. н. *л-йные* или *выигрышные займы*. Отъ обыкновенныхъ займовъ они отличаются тѣмъ, что по нимъ или совсѣмъ не уплачиваются проценты, или уплачиваются очень незначительные %, остальная же сумма слѣдуемыхъ процентовъ раздѣляется на извѣстное число большихъ и малыхъ выигрышей (у насъ отъ 500 до 200 000 р.). Отъ обыкновенныхъ л-й эти займы отличаются тѣмъ, что при первыхъ, въ случаѣ проигрыша, владѣлецъ билета ничего не получаетъ, при вторыхъ получаетъ его номинальную стоимость, а иногда даже сумму нѣск. большую. Планы, по которымъ производятся тиражи выигрышей и тиражи погашенія или выкупа билетовъ, устанавливаются заранѣе при выпускѣ займа и бываютъ самые разнообразные, но обыкновенно соблюдается принципъ, что сумма выигрышей бываетъ ежегодно одна и та-же, и только количество ежегодно погашаемыхъ билетовъ бываетъ различное, увеличиваясь по мѣрѣ приближенія амортизаціоннаго срока къ концу. У насъ въ Россіи такихъ займовъ три: 5% съ выигрышами заемъ 1864 г., выпущенный въ количествѣ 1 000 000 билетовъ по 100 р. номинальной стоимости каждый; такой же заемъ 1866 г. и заемъ Дворянскаго банка 1889 г. Во всѣхъ этихъ займахъ тиражи выигрышей производятся два раза въ годъ, для 1-го займа—2-го января и 1 іюля, для втораго—1 марта и 1 сентября, для третьяго — 1 мая и 1 ноября. Сумма выигрышей каждаго тиража равна 600 000 р., изъ нихъ 1 въ 200 000 р., 1 въ 75 000, 1 въ 40 000, 1 въ 25 000, 3 по 10 000, 5 по 8 000, 8 по 5000, 20 по 1000, 260 по 500. Первые два займа расчитаны на 60 лѣтъ, при чемъ въ теченіе послѣднихъ 30 лѣтъ тиражи выигрышей производятся 1 разъ въ году; 3-й расчитанъ на $36^1/_2$ лѣтъ, при чемъ только первыя шесть лѣтъ (до 1896 г.) тиражи выигрышей производятся 2 раза въ году, въ теченіе остальнаго времени только разъ въ году, за то и тиражи погашенія начинаютъ производиться только съ 1896 г. Разумѣется, чѣмъ ближе къ концу амортизаціоннаго срока, тѣмъ шансы выигрышей становятся сильнѣе. Правительства часто охотно прибѣгаютъ къ выпуску л-йныхъ займовъ, такъ какъ они, благодаря своимъ выигрышамъ, пользуются симпатіями публики и ихъ легко помѣщать при хорошемъ курсѣ. Процентные л-йные займы представляютъ для нея двойную выгоду помѣщенія капитала съ цѣлью извлеченія дохода въ видѣ % и пріобрѣтенія надежды на выигрышъ. Л. втораго вида, т. н. *генуэзская* или *числовая* (*лотто*), состоитъ въ томъ, что въ урну опускаются 90 нумеровъ, и изъ нея затѣмъ въ опредѣленные дни вытягиваются по 5 нумеровъ, которые выигрываютъ, между тѣмъ какъ остальные проигрываютъ. Участвующія въ л-ѣ лица, сдѣлавшія ставку именно на эти нумера, получаютъ выигрыши, извѣстное число разъ превышающіе ихъ ставки. Играющій можетъ сдѣлать ставку на одинъ или нѣсколько нумеровъ, ставя на то, что они вообще выйдутъ въ тиражъ (простая ставка, estratto, estra), или что они выйдутъ въ опредѣленномъ порядкѣ (напр., въ первый разъ или въ третій, или въ концѣ), или онъ можетъ ставить на то, что два опредѣленныхъ нумера (ambe) выйдутъ за разъ, или 3 (terne), или 4 (quaterne), или даже всѣ 5 (quinterne). Очевидно, что касса должна была бы предоставить игроку, въ случаѣ выигрыша, сумму, которая возростала бы пропорціонально уменьшенію вѣроятности выигрыша. Однако л-йныя кассы даютъ гораздо меньшіе выигры-

ши, да и тѣ имъ фактически (особ. при слабыхъ шансахъ на сторонѣ играющихъ на ambe, terne и т. д.) приходится рѣдко выплачивать. Это доказывается приносимою ими прибылью: существовавшая въ Баваріи касса имѣла только одинъ разъ (въ 1853 г.) потерю въ 70000 гульд., постоянные же ея доходы превышали 1 милл. гульд. ежегодно, а въ 1859 г. даже равнялись 3389320 гульд. Нынѣ существуютъ еще лотто въ Австріи (въ 1884 г. 40 милл. гульд. валовой и $15^1/_2$ милл. чистый доходъ), въ Венгріи (въ 1884 г. $7^1/_2$ милл. валовой и $3^1/_2$ м. чистый доходъ) и въ Италіи (72 милл. фр. валовой и 28 милл. фр. чистый доходъ). Какъ въ экономическомъ, такъ и въ моральномъ отношеніи Л. имѣетъ свои достоинства и недостатки. Достоинство ея заключается въ томъ, что она побуждаетъ народъ къ сбереженію и вмѣстѣ съ тѣмъ вноситъ въ жизнь простолюдина свѣтъ надежды на лучшее будущее. Съ другой стороны, она поощряетъ страсть къ игрѣ, къ обогащенію безъ труда. Въ этомъ отношеніи особенную опасность представляетъ лотто. Мудрая политика можетъ организовать л-ю такимъ образомъ, чтобы нейтрализовать ея вредныя стороны и выдвигать впередъ однѣ хорошія и полезныя стороны. Классная Л. существовала уже въ средніе вѣка. Лотто имѣетъ своимъ происхожденіемъ Геную, гдѣ для выбора въ Великій совѣтъ изъ 90 лицъ 5 получали жребіи. Способъ этотъ былъ потомъ примѣненъ къ игрѣ въ лотто, получившій, впрочемъ, распространеніе только въ XVIII в. Англія и Франція были первыми государствами, рѣшившимися положить конецъ л-йнымъ и азартнымъ играмъ; въ Россіи также всякія азартныя игры воспрещены; наконецъ, въ Германіи недавно также сдѣланъ рѣшительный шагъ въ этомъ направленіи изданіемъ закона, воспрещающаго содержаніе игорныхъ домовъ въ курортахъ.

Лотеръ (Louther Hills), группа холмовъ въ южн. Шотландіи, между верхнимъ теченіемъ Клейда и Нитъ; 732 м. выс.; здѣсь находятся богатые свинцовые рудники Леддгильсъ и Ванлокгидъ.

Лотихій 1) Петръ, называемый также Secundus (т. е. второй) въ отличіе отъ своего одноименнаго

Лотосъ.

дяди, поэтъ эпохи возрожденія, род. въ 1528 г. въ Шлихтернѣ (въ графствѣ Ганнаускомъ), съ 1557 г. былъ профес. медицины въ Гейдельбергѣ, гдѣ и ум. въ 1560 г. Латинск. элегіи Л-я, написанныя по образцу Овидія, принадлежатъ къ лучш. произведеніямъ соврем. ему поэзіи. Произведенія Л-я изданы въ 1840 г. въ Лейпцигѣ Фридманомъ подъ заглавіемъ: „Petri Lotichii poëmata". 2) Племянникъ предыдущаго, Іоаннъ Петръ Лотихій, умершій въ 1669 г. во Франкфуртѣ, въ должности императорскаго исторіографа, также извѣстенъ латинскими стихотвореніями.

Лотіанъ (Lothian), часть Шотландіи, заключающая графства Линлисговъ, Эдинбургъ и Геддингтонъ, называемыя также Уэстъ, Мидъ и Кэстъ-Л

Лотлинь (нѣм.-голл.), веревка, къ которой привязывается лотъ.

Лото, игра; состоитъ въ томъ, что играющіе берутъ отъ 1 до 3 карточекъ, въ котор. расположены различнымъ образомъ числа отъ 1—20, при томъ по 5 чиселъ и 4 пустыхъ клѣточекъ въ каждомъ ряду (на каждой картѣ 3 ряда). Затѣмъ изъ мѣшка или колеса вынимается наудачу какой нибудь номеръ [illegible]—90, наклеенный на деревѣ, и у кого этотъ [illegible] окажется, тотъ его закрываетъ. Кто раньше другихъ покроетъ цѣлый рядъ, тотъ и выигрываетъ [illegible]ю ставку. Изобрѣтено въ Генуѣ. Игра эта [illegible]я азартною и въ нѣкотор. государствахъ [illegible].

Лотокъ 1) открытый деревянный, чугунный или каменный желобъ для отвода воды. 2) Л., пониженная часть мостовой возлѣ троттуара, имѣющая видъ отлогаго желоба и назначенная для стока дождевой воды.

Лотосъ, N. Lotus, сем. Nymphaeaceae, египетская морская роза, знаменитый „лотосъ" древнихъ, встрѣчается и нынѣ по берегамъ рѣкъ и рвовъ Египта. Древніе египтяне употребляли въ пищу его сладкій клубневидный корень, а изъ сѣмени, богатаго содержаніемъ муки, приготовляли хлѣбъ. На этомъ-то основаніи Л. служилъ символомъ избытка и былъ посвященъ богинѣ Изидѣ.

Лотофаги (Lotophagen), по свидѣтельству Гомера, народъ, жившій по сѣверн. берегу Ливіи (древнее назв. Африки) и питавшійся плодами мѣстнаго дерева Lotos; они приняли очень радушно Одиссея и его спутниковъ.

Лотрекъ (Lautrec), Одэ де Фуа, виконтъ де, франц. маршалъ, сопровождалъ Людовика XII въ его итал. походѣ, отличился въ битвѣ при Равеннѣ въ 1512 г. Назнач. Францискомъ I главнымъ намѣстникомъ въ Италіи (1515), подчинилъ часть Миланск. герцогства, но своей жестокостью возбудилъ неудовольствіе и былъ изгнанъ изъ герцогства (1521); въ слѣд. году былъ разбитъ при Бикокѣ и вынужденъ очистить Италію. Вернулся въ 1525 г. вмѣстѣ съ Франциском I, тщетно пытался отклонить его отъ намѣренія напасть на испанцевъ при Павіи и храбро бился возлѣ него Два года спустя овладѣлъ Александріей и Павіей и предалъ послѣднюю разграбленію. Ум. въ 1528 г. при осадѣ Неаполя отъ заразной болѣзни, сильно опустошившей франц. войско.

Лотти, Антоніо, композиторъ, род. въ 1665 г. въ Венеціи, по др. источникамъ въ Ганноверѣ въ 1667 г.; былъ придворнымъ капельмейстеромъ; образованіе получилъ въ Венеціи въ школѣ Легренци; съ 1692 г. былъ органистомъ при церкви св. Марка въ Венеціи и ум. въ 1740 г. капельмейстеромъ ея. Оперы его теперь забыты, но изъ его превосходныхъ церковныхъ пьесъ всякаго рода доселѣ еще славятся его два „Crucifixus" для шести и восьми голосовъ и справедливо причисляются къ наиболѣе выдающимся произведеніямъ итальянской духовной музыки.

Лотто, Лоренцо, живописецъ венец. школы, род. въ 1476 (или въ 1477 г.) въ Венеціи; учился у Джіованни Беллини вмѣстѣ съ Пальма Веккіо и Тиціаномъ, вліянію которыхъ онъ и подпалъ; впослѣдствіи примкнулъ къ Джорджіоне и усвоилъ нѣкот. особенности манеры Корреджіо, особ. въ трактованіи свѣтотѣни; работалъ въ Тревизо, Анконѣ, Римѣ, но гл. обр. въ Венеціи и Бергамо; ум. послѣ 1554 г. въ Лоретто. Писалъ только картины религ. содержанія, портреты и лишь одно аллегорич. изображеніе („Торжество цѣломудрія" въ палаццо Роспильози въ Римѣ); главныя произведенія перваго рода: „Поклоненіе Богоматери" (Бергамо, San Bartolommeo), „Обрученіе св. Екатерины" (Мюнхенъ), „Успеніе Богоматери" (Анкона, San Domenico). Въ петерб. Эрмитажѣ есть одинъ мужской портретъ его работы.

Лоттъ, Францъ Карлъ, род. въ 1807 г. въ Вѣнѣ, изучалъ въ Геттингенѣ философію подъ руководствомъ извѣстнаго Гербарта; здѣсь же Л. въ 1842 г. былъ назначенъ приватъ-доцентомъ, а въ 1848 г. профессоромъ философіи, но въ слѣдующемъ году онъ перешелъ на ту-же каѳедру въ Вѣну. Ум. въ 1874 г. Л. является однимъ изъ глубокомысленнѣйшихъ и своеобразнѣйшихъ представителей гербартовской школы, хотя онъ писалъ, главнымъ образомъ, лишь небольшія, преимущественно педагогическія статьи. Изъ болѣе крупныхъ его произведеній извѣстны: „Zur Logik" (главное сочин.), „De animi immortalitate" (диссертація), рѣчь на юбилеѣ Фихте, „Kritik der Herbartschen Ethik" и „Metaphysik" (два послѣднія соч. появились уже послѣ смерти автора).

Лотцъ, Карлъ, венг. живописецъ, род. въ 1833 г., ученикъ Карла Раля; имъ исполнено много фресковыхъ картинъ историческаго содержанія въ Вѣнѣ и Пештѣ

Лотъ, племянникъ Авраама, съ которымъ онъ переселился въ Ханаанъ. Здѣсь, по разрушеніи Содома и Гоморры, отъ него и его двухъ дочерей родились 2 сына, Моавъ и Аммонъ, сдѣлавшіеся родоначальниками моавитянъ и аммонитянъ.

Лотъ 1) или *батометръ*, приборъ для измѣренія морской глубины и опредѣленія свойствъ морскаго дна, состоитъ изъ конусовидной свинцовой массы на длинной веревкѣ, раздѣленной на футы, сажени или клафтеры. Свинцовая масса имѣетъ углубленіе, заполняемое саломъ, къ которому при опусканіи л-а на дно моря пристаютъ частицы дна. Показанія его далеко не точны вслѣдствіе того, что очень трудно натянуть веревку, которая въ случаѣ волненій искривляется весьма сильно. Этотъ недостатокъ устраненъ въ батометрѣ Гука, состоящемъ изъ груза съ поплавкомъ и особаго механизма, которые всѣ вмѣстѣ опускаются до дна. Въ тотъ моментъ когда механизмъ доходитъ до дна, поплавокъ освобождается и всплываетъ наружу; глубина опредѣляется временемъ, прошедшимъ между погруженіемъ прибора и появленіемъ поплавка на поверхности воды, хотя точно опредѣлить послѣднее довольно затруднительно. Батометръ Морза опускается съ грузомъ безъ веревки; коснувшись дна, аппаратъ освобождается отъ груза и всплываетъ; глубина опредѣляется давленіемъ воды у дна, каковое давленіе отмѣчается градуированной трубкой, наполненной ртутью. 2) Л., мѣра вѣса во многихъ государствахъ сѣверной Европы; въ Россіи $=1/32$ фунта $=$ 3 зол. $=12{,}8$ грамм.; въ Финляндіи $=1/32$ ф. $=4$ квинтинамъ $=3{,}14$ русск. зол., въ большинствѣ нѣмецк. государствъ до введенія метрич. системы $=1/30$ ф. $=16{,}66$ гр.; въ Ганноверѣ, Брауншвейгѣ, княж. Липпе, Бременѣ, Гамбургѣ и Любекѣ $=0{,}1$ ф. $=50$ гр. *Новый Л.*, до 1884 г.

названіе 10 грамм. 3) Л., нѣм. мѣра вѣса золота, серебра и монетъ=$^1/_{16}$ марки (2 к.); служилъ также для обозначенія пробы серебра и=$^1/_{16}$; такимъ образомъ, напр., число $^{12}/_{16}$ при опредѣленіи пробы даннаго предмета означало, что въ немъ $^{12}/_{16}$ по вѣсу серебра и $^4/_{16}$ лигатуры. 4) Л., въ Соед. Шт. С.-Америки поземельная мѣра = 80 акр. = 29,63 десятины. 5) Л., въ Лифляндіи (Ригѣ) мѣра емкости для сыпучихъ тѣлъ=2,625 четверика=0,688 гектол. 6) Л., мѣра вина въ Брюсселѣ=2,7 литра =0,219 р. ведра.

Лотъ (Lot), рѣка и департаментъ, см. *Ло*.

Лоугенъ, рѣка, см. *Лаагенъ*.

Лоури (англ.), на желѣзныхъ дорогахъ открытые вагоны для перевозки угля и т. п.; служатъ также какъ мѣра угля: 1 Л. кам. угля=90 центнер.

Лофё (Lofö), живописный и весьма плодородный островъ въ оз. Меларъ, близъ Стокгольма; дачное мѣсто; лѣтняя резиденція короля съ прекраснымъ увеселительнымъ замкомъ Дротнинггольмъ.

Лоферскія горы, въ Зальцбургѣ; высочайшія вершины—Брейтгорнъ(2416 м.) и Оксенгорнъ(2513 м.).

Лофоденскіе о-ва, группа о-вовъ къ сѣверу отъ полярнаго круга, близъ Норвегіи; берега извилистые, скалистые; поверхность (5820 кв. клм.) покрыта хорошими пастбищами, а также множествомъ снѣжн. сершинъ; жители (36000) заним. рыболовствомъ (въ обширн. размѣрахъ) и скотоводствомъ; земледѣліе же возможно лишь мѣстами, хотя средняя годовая температ.=+3,6° Ц. Л. о-ва раздѣляются на 2 группы: 1) собственно Л. о-ва на югѣ (6 о-вовъ) и 2) Вестераленскіе, на сѣверѣ.

Лоха (Loja) 1) провинція въ Эквадорѣ (Ю. Амер.), на границѣ съ Перу, простирается отъ берега Гваясъ до восточн. Кордильеровъ; заним. 18800 кв. клм. съ чрезвычайно разнообразнымъ климатомъ и растительностью; главн. занятія жит. (100000)—земледѣліе и скотоводство (рогатый скотъ и мулы). Гл. г. Л.; красильныя и шерстяныя фабрики, торговля хинной корой, 10000 ж. 2) Л. (древн. Hipula Magna), окружн. г. въ испанской пров. Гранада, 18249 ж., суконныя фабрики.

Лоханскій порогъ, одинъ изъ главн. пороговъ на Днѣпрѣ, въ Екатериносл. губ., въ полуверстѣ отъ Сурскаго порога, противъ с. Волосскаго; длина 70 саж., паденіе около 6 футовъ.

Лохвица, уѣздн. г. Полтавск. губ., подъ 50°22′ с. ш., на рр. Лохвицѣ и Сулицѣ; 9978 жит. (вмѣстѣ съ 4 предмѣстьями: Перекопъ, Прилѣпка, Слобода и Засулица), занимающихся торговлей (ежегодно 5 ярмарокъ); главн. предметы торговли: лошади, рогатый скотъ и сельскія произведенія; изъ заводовъ наиболѣе распространены маслобойные. Л., какъ селеніе, упоминается уже въ 1320 г.; въ 1647 г., при возстаніи Богдана Хмѣльницкаго, принадлежала казакамъ; въ 1781 г. назнач. уѣздн. г. Черниговскаго намѣстничества, въ 1802 г.—Полтавской губ. *Л-кій уѣздъ*, въ сѣв. части губ., 3220,5 кв. в. съ 145228 ж.; занимаетъ большею частью низменную, весьма плодородную мѣстность по р. Сулѣ и ея притокамъ (Сухая Л., Сулица, Удай, Бодаква); наиболѣе низменна восточная часть уѣзда, изобилующая болотами и озерами; часть же по правому бер. Сулы, особенно въ сѣв. половинѣ, холмиста и имѣетъ мѣстами глинистую почву; рѣки, орошающія у., несудоходны. Въ населеніи преобладающій элементъ—малороссійскій; главн. занятія: земледѣліе, скотоводство (черкасская порода рогат. скота) и въ частности коневодство, также табаководство и пчеловодство. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: винокур. и маслобойное производства. Важнымъ кустарнымъ промысломъ въ м. Воронькахъ и окрестныхъ селахъ является плетеніе рыболовн. сѣтей, имѣющихъ обширный сбытъ по Днѣпру, Дону, Бугу и берегамъ Чернаго м.

Лохвицкій, Александръ Владиміровичъ, род. въ 1830 г.; окончилъ курсъ юрид. наукъ въ моск. унив. въ 1851 г.; въ 1855 г. защитилъ диссертацію на степ. магистра международнаго права. Послѣ годичнаго пребыванія за-границей, былъ приглашенъ въ Ришельевскій лицей читать энциклопедію законовѣдѣнія и исторію русскаго права. Въ 1861 г. перешелъ въ Александровскій лицей въ Спб., гдѣ читалъ энциклопедію законовѣдѣнія. Въ 1864 г. получилъ степ. д-ра государств. права. Съ открытіемъ гласнаго суда Л. покинулъ профессуру, вступилъ въ корпорацію присяжныхъ повѣренныхъ и, какъ адвокатъ, пріобрѣлъ громкую извѣстность. Ум. въ 1884 г. Написалъ: „О плѣнныхъ по древнему русскому праву“ (1855), „Обзоръ современныхъ конституцій“ (1865), „Губернія. Ея земскія и правит. учрежденія“ (1865), „Курсъ русск. уголовн. права“ (1867) и большое число журнальныхъ статей. Вмѣстѣ съ проф. А. П. Чебышевымъ-Дмитріевымъ Л. издав. и редактир. газету „Судебный Вѣстникъ“ съ 1866 г.

Лохіи или *послѣродовыя очищенія*, жидкость, выдѣляющаяся изъ матки и влагалища въ теченіе 3—4 недѣль послѣ родовъ. Она представляетъ видимый продуктъ обратнаго развитія, т.-е. уменьшенія беременной матки и возстановленія нормальной слизистой оболочки. Л. состоятъ изъ распада оболочекъ плода и послѣда, decidua, изъ красныхъ кровяныхъ тѣлецъ, гнойныхъ тѣлецъ, эпителія, покрывающаго слизистую оболочку матки и влагалища, изъ пигмента, жира, слизи, сгустковъ фибрина, кристаллич. холестерина, бактерій и пр. Тотчасъ послѣ родовъ отдѣленіе имѣетъ кровянистый видъ, lochia rubra; со 2—3-го дня оно начинаетъ блѣднѣть, получаетъ щелочную реакцію и непріятный запахъ, lochia serosa. Съ 6—7-го дня отдѣленіе принимаетъ сливкообразный видъ, кислую реакцію и теряетъ непріятный запахъ, lochia alba. Если Л. продолжаются дольше указаннаго срока, то это свидѣтельствуетъ о болѣзненномъ состояніи матки.

Лохлевенъ, замокъ близъ г. *Кинросъ* (см. это сл.).

Лохнеръ, Стефанъ, живописецъ кёльнской школы, работавшій между 1426 и 1451 гг. въ Кёльнѣ. Ему приписывается замѣчательнѣйшее произведеніе средневѣковой нѣм. живописи, т.-н. кёльнскій соборный образъ, триптихъ съ поклоненіемъ волхвовъ по срединѣ, св. Урсулой съ ея сподвижницами и св. Гереономъ на боковыхъ частяхъ и Благовѣщеніемъ на наружной сторонѣ.

Лоховыя, Eleagneae, кустарники или деревья. Плодъ — ложная ягода или костянка. Представители: лохъ, наз. также масличн., серебрян. деревомъ, Eleagnus, и облѣпиха, Hippophae.

Лохъ (греч.), подраздѣленіе греч. пѣхоты: въ Аѳинахъ — полка (τάξις), въ Спартѣ — моры; во главѣ Л-а стоялъ *лохагъ*.

Лохъ (ирландск. lough), въ Ирландіи и Шотландіи означ. озеро и фіордъ.

Лохъ-Ломондъ, оз., см. *Ломондъ*.

Лоцаль, гора въ главн. Кавказск. хребтѣ, Нухинск. у., Елизаветпольск. губ.; 11730 ф. выс.

Лоцботъ, одномачтовое, небольшое судно, покрытое иногда сплошною палубой, на которомъ лоцманъ выѣзжаетъ въ открытое море по первому зову съ корабля, нерѣдко въ самую бурную погоду.

Лоце, Рудольфъ Германнъ, нѣм. философъ и физіологъ, род. въ 1817 г., съ 1842 г. состоялъ проф. философіи въ Лейпцигѣ, Геттингенѣ (съ 1844 г.) и Берлинѣ (съ 1881 г.); ум. въ 1881 г. Какъ философъ, Л. близокъ къ Гербарту и Вейсе, хотя онъ самъ себя считаетъ послѣдователемъ Лейбница. Какъ физіологъ, онъ является ревностнымъ противникомъ „жизненной силы“ и сторонникомъ механич. теоріи. Свою научную точку зрѣнія Л. опредѣляетъ, какъ теологическій идеализмъ, причемъ метафизика имѣетъ свое начало не въ себѣ самой, но скорѣе въ этикѣ. Его сочиненія: „Metaphysik“ (1841 г.), „Allgemeine Pathologie und Therapie als mechanische Naturwissenschaften“, „Logik“ (1843 г.), „Ueber den Begriff der Schönheit“ (1848 г.), „Medicinische Psychologie und Physiologie der Seele“ (1852 г.), „Microkosmos, Ideen zur Naturgeschichte und Geschichte der Menschheit“ (4-е изд. 1885 г.; есть по-русски)—его главное произведеніе, въ которомъ онъ выразилъ все свое міровоззрѣніе и которое представляетъ достойное дополненіе къ гердеровскимъ „Идеямъ“; „Geschichte der Aesthetik in Deutschland“ (1868 г.), „System der Philosophie“.

Лоцманъ, морякъ, занимающійся проводомъ судовъ черезъ мѣста, небезопасныя для плаванія. Въ мѣстности, гдѣ онъ служитъ, долженъ знать въ совершенствѣ, мели, подводные камни, береговыя примѣты, приливъ и отливъ, грунтъ, господствующіе вѣтры и пр. Существуютъ артели л-овъ, содержащія свои судна, школы и пр. Л. отвѣчаетъ за цѣлость проводимаго судна.

Лошади, Equidae, сем. однокопытныхъ млекопит. Средній ростъ, сильные, мускулистые члены, вытянутая голова, красивыя формы тѣла. Короткая, мягкая шерсть, плотно прилегающая къ тѣлу. На затылкѣ и на хвостѣ шерсть очень длинна. Длинный черепъ, $^1/_3$ котораго выполняетъ мозгъ. Л. размножаются медленно. Кобыла послѣ носки, продолж. до 11 мѣс., мечетъ одного жеребенка. При хорошихъ условіяхъ лошади могутъ жить до 40 л., но обыкновенно онѣ старѣются уже къ 20 г., благодаря дурному обращенію съ ними человѣка. Не смотря на то, что зрѣніе, слухъ, обоняніе у л-ей не особ. сильно развиты, онѣ въ высокой степени обладаютъ памятью и способностью узнавать окружающую обстановку. Лошадь превосходно различаетъ пространство, пищу, жилище, цвѣтъ, форму, узнаетъ тропинку, по которой однажды шла, своихъ друзей и враговъ, живущихъ съ нею людей и животныхъ, узнаетъ время, понятлива и умна. Дрессировка л-и, основанная на этихъ качествахъ, достигла совершенства. У л-и есть музыкал слухъ: такъ, напр., она отворачивается отъ рѣзкихъ, непріятныхъ звуковъ и любитъ пріятные, особенно трубные звуки. Л. доступна волненіямъ, страху, удивленію, испугу, радости и помѣшательству, любви и ненависти, капризамъ и мстительности. Ручная Л. сдѣлалась необходимою для человѣка и распространена по всему земному шару, кромѣ холоднѣйшихъ странъ. Питается травами и зернами нѣкоторыхъ хлѣбн. растеній (преимущ. овсомъ, ячменемъ). Воспитаніемъ лошадей, созданіемъ красивыхъ формъ занимаются на конскихъ заводахъ, между которыми видное мѣсто занимаютъ русскіе заводы. Конина употребляется въ пищу бѣднѣйшимъ населеніемъ зап. Европы, въ Россіи—татарами. По богатству бѣлками она вполнѣ годна для питанія, хотя бѣдна жиромъ и груба, какъ вообще мясо рабочихъ животныхъ. Вкусъ конины сладковатый. *Арабская Л.*—самая красивая порода. Арабы тратятъ много времени и заботъ на воспитаніе чистокровн. породъ. Внутри Аравіи, въ мѣстности Неджѣ, до сихъ поръ есть до 20 семействъ лошадей, древнее происхожденіе которыхъ доказано и отъ которыхъ происходятъ кровныя лошади другихъ мѣстъ. Для араба такая лошадь—лучшій другъ, послѣ смерти ея онъ носитъ трауръ.—*Англійская скаковая Л.*, Renner, съ вытянутымъ туловищемъ и длинными ногами, окружена почти такимъ же почетомъ, какъ арабская, и разведеніе ея возведено въ Англіи въ науку, которой любитъ посвящать себя высшая аристократія.—*Тарпанъ*, дикая Л. средне-азіатскихъ степей, худощавая, средняго роста, съ тонкими, сильными ногами, огненно-живыми и злыми глазами, густой, лѣтомъ волнистой, зимою жесткою шерстью. Живетъ большими, кочующими въ открытыхъ степяхъ стадами, которыя управляются однимъ жеребцомъ. Приручить тарпана неимовѣрно трудно.—*Мустангъ*, одичавшая Л. въ пампасахъ Буэносъ-Айреса, съ большой головой, длинными ушами и толстыми сочлененіями.—*Голая Л.*, Equus nudus, стройна, какъ арабская Л., и вообще походитъ на нее по формѣ, но лишена гривы и хвоста и вообще совершенно гола.—*Легкая Л.*, E. velox, сѣверныхъ странъ, довольно красиваго сложенія, съ тонкими и густыми волосами.

Лошадиная сила, въ механикѣ мѣра работы двигателей, равная 15 пудофутамъ, 75 килограммометрамъ или 500 англ. фунтофутамъ въ секунду, въ Пруссіи—480 фунтофут. (прусск.), въ Австріи—430 ф.-ф. (вѣнск.). Всѣ эти единицы мало разнятся между собою, и въ наст. время принято всюду считать 1 л-ую с-у=75 килограммом. Л. с. обозначается HP (отъ англ. horse power). См. *механическая работа*.

Лошакъ, Asinus vulgaris Hinnus, помѣсь жеребца съ ослицей. Невеликъ, некрасивъ, какъ оселъ; отъ лошади наслѣдуетъ тонкую и длинную голову, длинныя уши, полныя бедра, волосистый хвостъ и ржаніе. Встрѣчается въ Испаніи и въ Абиссиніи.

Лошвицъ, деревня близъ Дрездена; санаторія, замокъ Альбрехтсбургъ, много красивыхъ виллъ и виноградниковъ; памятникъ Шиллеру, кот. жилъ (въ 1785—1787 гг.) и написалъ здѣсь бо́льшую часть „Донъ-Карлоса“.

Лошка (морск.), толстая веревка (снасть), поддерживающая мачту на рѣчныхъ судахъ.

Лошонцъ (Losoncz), г. въ венгерскомъ комитатѣ Неоградъ; 5027 ж., минеральныя воды, большая суконная и писчебумажная фабрика.

Лошъ (Losches), окружн. г. во французскомъ департам. Эндръ-и-Луара, на р. Эндръ; 3567 ж. Въ Л-ѣ сохранились многія средневѣковыя зданія, въ томъ числѣ дворецъ Карла VII и Людовика XII и старый фортъ съ башнями.

Лощилка, желѣзная лопаточка, которой сглаживаютъ и отдѣлываютъ глиняныя формы для отливки чугунныхъ вещей. *Лощило*, толстое круглое стекло для лощенія тканей.

Лощильная картузная бумага, тонкій, плотный, весьма твердый глянцевитый картонъ, употребляемый для прессованія сукна, лощенія печатной бумаги и пр.

Лощина, узкая и глубокая долина.

Лоэль (Lowell), промышленный городъ въ сѣв.-американск. штатѣ Массачусетсъ, при впаденіи р. Марримэкъ въ Конкордъ, по размѣрамъ своего хлопчато-бумажн. производства назыв. „американскимъ Манчестеромъ"; имѣетъ также обширныя ковровыя, красильныя и др. фабрики; 64051 ж. (въ 1820 г.— всего 200 ж.).

Лоэль (Lowell), Джемсъ Россель, одинъ изъ замѣч. сѣв.-америк. поэтовъ, род. въ 1819 г. въ Кембриджѣ (Массачусетсъ) изучалъ право, но вскорѣ оставилъ адвокатуру и предался литературн. творчеству, въ которомъ многосторонне проявился его выдающійся талантъ. Поэзія Л-я является по преимуществу субъективной лирикой, равно какъ и литературной и политической сатирой; въ прозѣ онъ показалъ себя талантливымъ критикомъ. Л. неоднократно посѣщалъ Европу, литературы которой онъ серьезно изучалъ, между прочимъ, уже какъ преемникъ Лонгфелло въ Гарвардовомъ колледжѣ по каѳедрѣ новыхъ литературъ. Кромѣ того, Л. съ 1850 г. по 1870 г. издавалъ журналы „Atlantic Monthly" и „ North American Review". Первымъ его печатн. произведеніемъ былъ томъ стихотвореній подъ загл.: „A year's life" (1841); за нимъ послѣдовалъ второй томъ „Poems"; позднѣйшая его лирика вышла подъ заглав.: „Under the willows, and other poems". Въ своемъ „Fable for critics" онъ изображаетъ америк. писателей въ юмористическихъ стихахъ. Самымъ знаменитымъ его произведеніемъ являются два тома его „Biglow-papers", собраніе политич. стихотвореній на американскомъ діалектѣ, въ которыхъ янки нашли свое первое и лучшее изображеніе. Стихотворенія эти, съ точки зрѣнія аболиціониста, направлены противъ политики южн. штатовъ. Критич. очерки Л-я собраны въ „Among my books" и въ „My study windows". Полное собраніе его сочин. „Complete works" вышло въ 5 т. въ 1881 г. Съ 1877 г. Л. былъ посломъ въ Мадридѣ и въ 1881—85 гг. въ Лондонѣ.

Лоэнгринъ, заглавіе легендарной средне-вѣковой поэмы въ стихахъ на южно-нѣм. нарѣчіи, начало кот. написано въ концѣ XIII в. тюрингенскимъ поэтомъ, а конецъ, заключающій обзоръ событій изъ врем. Генриха I, не вполнѣ вяжущійся съ началомъ, позже — баварскимъ. Герой его, **Л.**, одинъ изъ рыцарей общества св. Граля, именно, сынъ Парсиваля, по волѣ провидѣнія является защитникомъ, а потомъ мужемъ Эльзы Брабантской, позже совершаетъ чудесные подвиги въ Венгріи и побѣждаетъ сарацинъ въ Римѣ. По возвращеніи въ Кёльнъ къ женѣ, Л. открываетъ ей, послѣ троекратной усиленной просьбы, тайну своего происхожденія и, вслѣдствіе этого, долженъ покинуть ее и двоихъ сыновей и отправиться на чудесномъ лебедѣ въ Индію къ св. Гралю. Имя героя Л., иначе Лоэрангринъ, заимств. изъ франц. сказаній каролингскаго цикла и передѣлано изъ Garin le Lohérain (т. е. лотарингецъ). Это произведеніе, носящее на себѣ отпечатокъ религіозно-подвижническаго настроенія ср. вѣковъ, б. изслѣдовано братьями Гриммъ, кот., сопоставивъ его съ различн. древн. сказаніями, открыли его связь съ легендами „О св. Гралѣ", „О рыцарѣ лебедя", о похожденіяхъ короля Генриха I Кромѣ древн. текста его, лучшее изданіе кот. принадл. Рюкерту (1858 г.), существ. другой, написанный въ XV в., находящійся въ Вѣнѣ и помѣщ. Штейнмейеромъ въ „Журналѣ нѣмецкихъ древностей"; онъ проще по содержанію, ближе къ первоначальнымъ источникамъ и состоитъ изъ одной первой части. Сюжетъ Л-а послужилъ темой для оперы Р. Вагнера.

Лоэнштейнъ, Даніилъ Каспаръ, фонъ, выдающійся представитель 2-й силезской поэтич. школы, род. въ 1635 г., ум. въ 1683 г. Важнѣйшія произвед.: героич. романъ „Арминій", по художественности отдѣльн. эпизодовъ лучшее произведеніе Л-а и искусств. романистики XVII в., 6 трагедій, написанныхъ въ стилѣ итал. маринистовъ (см. это. сл.), съ рѣзкимъ тяготѣніемъ къ изображенію страшнаго и животнаго и сборникъ лирич. стихотвореній („Blumen") случайнаго характера.

Лоэнъ (Loing), лѣвый притокъ Сены, во Франціи; дл. 160 клм. *Л-скій каналъ* (57 клм. дл.) идетъ вдоль р. Л.; сообщается съ Орлеанскимъ и Бріарскимъ каналами.

Луалаба, большая рѣка внутри южной Африки; по соединеніи съ р. Луапула образуетъ р. Конго; въ нижнемъ теченіи назыв. Каморондо.

Луамбези, рѣка, см. *Ліамбей*.

Луангъ-Прабангъ, гл. гор. сам. большаго и наиболѣе самостоятел. изъ всѣхъ зависимыхъ отъ Сіама государства племени *Лао* (см. это сл.), на лѣв. бер. Меконга; дворецъ короля, многочисл. пагоды, священ. храмъ на весьма высокой скалѣ; 15—20000 ж. Прежде король посылалъ каждые 3 года дань въ Гуэ, а китайскому императору—двухъ слоновъ (каждые 8 лѣтъ); въ послѣднее время эти изъявленія покорности прекратились.

Луанъ (Louhans), гл. городъ округа во франц. департаментѣ Соны-и-Луары; важный складочный пунктъ хлѣба, муки, скота и пр.; 3493 ж.

Луаньи, см. *Лоаньи*.

Луапула (въ нижнемъ теченіи *Лувуа*), рѣка, см. *Луалаба*.

Луара, см. *Лоара*.

Луаре, см. *Лоаре*.

Луаръ, см. *Лоаръ*.

Луба, Иванъ Фаустинъ Дмитріевичъ (Лжеивашка I), самозванецъ, мним. сынъ Лжедим. II и Марины Мнишекъ. Л. былъ невинной жертвой польскихъ интригъ смутн. времени. Сынъ польск. шляхтича, убитаго въ смутн. время, Л. воспитывался у поляка Бѣлинскаго, который объявилъ его потомъ сыномъ Марины М. Сигизмундъ и паны отдали мальчика для надзора Льву Сапѣгѣ. Когда же съ Москвой

былъ заключ. миръ, и надобность въ самозванцахъ миновала, о Л. совсѣмъ забыли. Въ 1643 г. моск. правительство потребовало его выдачи; но, по разслѣдованіи дѣла, Л. оказался совершенно невиннымъ и былъ отпущенъ.

Лу́ань, озеро на границѣ Венденск. у. (Лифляндской губ.) и Рѣжицк. у. (Витебской губ.), среди болотистой мѣстности; заним. 81,6 кв. в.; въ него впад. рѣки: Ича, Рѣжица, Малта, Лисна и др.; вытекаетъ р. Эквишта.

Луґенскій 1) Станиславъ Помянъ, польскій историкъ временъ Сигизмунда III, плоцкій епископъ; его гл. сочин.: „Proga do szwecyi króla Zygmunta III" и „Dzieje rokoszu Zebrzydowskiego" (изд. въ перев. Іохера Вольфомъ въ 1855 г.). Ум. въ 1640 г. 2) Л., Владиславъ Александръ, львовскій архіеп. и послѣдній коронный примасъ Польши; написалъ первую на польск. яз. всемірн. географію: „Swiat we wszystkich częściach większych i mniejszych" (Влацлавль, 1740 г.). Ум. въ 1767 г.

Лу́илашъ (въ нижн. теченіи Санкурру), большой притокъ р. Кассай (системы Конго) въ Африкѣ.

Лублау (Neu Lublau), курортъ съ желѣзными минеральн. водами въ венгерск. комитатѣ Липсъ, близь города Л. (Alt.-L.).

Лубны, уѣздн. г. Полтавск. губ., подъ 50° 1' с. ш., на плоской возвышенности праваго бер. р. Сулы; гимназія, 10317 ж., занимающихся торговлей хлѣбомъ и вареньемъ (въ августѣ значит. Преображенская ярмарка). Л. впервые упоминаются въ 1107 г., когда здѣсь произошло сраженіе между половцами и русскими князьями; съ конца XVI в. принадлежали польск. князьямъ Вишневецкимъ; въ 1649 г. входили уже въ составъ Миргородск. казачьяго полка; съ 1783 г. назначены уѣздн. городомъ сперва Кіевск. намѣстничества, потомъ Полтавск. губ. *Л-скій уѣздъ*, въ средней части губерніи; 2059,6 кв. в., 124921 ж.; занимаетъ невысокую ровную мѣстность, пересѣченную въ юго-зап. части лощинами и орошенную р. Сулой (правый берегъ крутъ и лѣсистъ, лѣвый—отлогъ) съ приток.: Удай, Мгарь, Ольшанка, Кремянка, Матяшовка и др.—всѣ несудоходны. Почва черноземная, на прав. бер. Сулы суглинистая, на лѣв. берегу—мѣстами песчаная; у села Пески содержитъ торфъ, идущій на топливо. Главн. занятія жит. составляютъ земледѣліе, скотоводство и обширное садоводство; особенно значительны сады въ сел. Калайденцахъ, Клепачахъ и Мгари (мгарскія сливы); фрукты въ свѣжемъ или сушеномъ видѣ въ огромномъ количествѣ вывозятся въ Москву и др. мѣста. Въ уѣздѣ находятся пивоваренные, винокуренные и конскіе зав.; ежегодно около 20 ярмарокъ.

Лубовыя волокна, длинныя, заостренныя на концахъ растительныя клѣтки съ толстыми стѣнками, находящіяся обыкновенно въ наружной части лубовой ткани (см. сл. *лубъ*).

Лубокъ, островъ, см. *Бавеанъ*.

Лубочная литература. Въ тѣсной связи съ луб. картинами стоятъ луб. изданія, содержаніе которыхъ иногда вполнѣ совпадаетъ съ содержаніемъ первыхъ и которыя точно также удовлетворяютъ потребностямъ и вкусамъ простаго народа. Л. л. (Volksbücher, littérature de colportage, les livres populaires) занимаетъ почетное мѣсто въ исторіи литер. общенія народовъ и давно обратила на себя вниманіе изслѣдователей. Общій ея характеръ вездѣ одинъ и тотъ-же: стремясь дать занимательное свѣтское чтеніе народу, который съ особымъ интересомъ останавливается на описаніи таинственныхъ приключеній, геройскихъ подвиговъ рыцарей и милордовъ и чуждой для него блестящей жизни высшихъ сословій, Л. л. обращается за сюжетами къ героическимъ сагамъ, обширному циклу „странствующихъ сказаній", рыцарскимъ романамъ и пр. и нерѣдко принимаетъ форму смѣхотворной повѣсти, фацеціи, альманаховъ, календарей съ астрологическими статьями и т. п. Въ Россіи замѣтное распространеніе л-ой л-ы начинается съ XVII в., со времени болѣе тѣснаго сближенія съ западомъ. Наиболѣе популярными книгами у насъ были: повѣсть о Мелюзинѣ, о Петрѣ Златыхъ Ключахъ, о римскомъ кесарѣ Оттонѣ, Бова Королевичъ, повѣсть объ Аполлонѣ Тирскомъ, о семи мудрецахъ, Шемякинъ судъ, пов. о Ѳомѣ и Еремѣ, о Ершѣ Ершовичѣ; фацеціи, переведенныя съ польскаго; нѣкоторыя новеллы Боккаччіо („О друзѣхъ", „О женѣ и гостѣ"); къ петровскому времени относятся переведенныя или съ польскаго, или съ нѣмецк. и франц.: „Исторія о принцѣ Одолфѣ Лападійскомъ и о островѣ вѣчнаго веселія", „Исторія о храбромъ Гишпанскомъ рыцарѣ Венціанѣ", „Исторія о Евдонѣ и Берфѣ" и пр.; въ 1789 г. вышло собраніе анекдотовъ, юмористич. повѣстей и польскихъ жартъ подъ заглав.: „Старичокъ-весельчакъ"; въ томъ же духѣ составлены: „Небылица въ лицахъ" и „Лѣкарство отъ задумчивости и безсонницы" (1786 г.); необходимо упомянуть также синодики, „Эсоповы прітчи" (1717 г.), календари (Фосбейна, Брюса) и гадательныя книги (Мартынъ Задека, рафли, соотвѣтствующія нынѣшнимъ Соломонамъ). Л. л. продолжаетъ свое существованіе и до настоящаго времени, несмотря на борьбу съ ней со стороны различныхъ обществъ (Товарищество обществ. пользы, Коммиссія для устройства нар. чтеній, Общ. распростр. полезн. книгъ, Комитетъ грамотности и пр.), задавшихся цѣлью знакомить народъ въ дешевыхъ изданіяхъ съ произведеніями выдающихся авторовъ. Средоточіемъ луб. торговли слѣдуетъ признать Москву и именно мѣстность около Ильинскихъ воротъ и Пролома, гдѣ пріютились наиболѣе крупные издатели. Каждая фирма имѣетъ въ своемъ распоряженіи цѣлый штатъ офеней, фарисеевъ (городскихъ разносчиковъ) и „сочинителей". Изъ послѣднихъ наибольшей извѣстностью пользуются: М. Евстигнѣевъ, В. Суворовъ, Кассировъ, Н. Пазухинъ, А. Пазухинъ, В. Волгинъ и др. Они или передѣлываютъ ходившія прежде луб. книги, или сочиняютъ сами, крайне безцеремонно искажая лучшія произведенія нашей и даже иностр. литературы (Гоголя, Пушкина, Тургенева, А. Толстого, Л. Толстого, Гл. Успенскаго, Мельникова, франц. романистовъ, Шекспира). Отличительнымъ признакомъ этихъ луб. „сочиненій" является безграмотность, иногда пошлая неблагопристойность, обиліе страшныхъ сценъ и кричащія, неуклюжія заглавія. Особенно ярко свидѣтельствуютъ объ упадкѣ и полномъ извращеніи литер. вкусовъ тѣ луб. изданія, которыя предназначаются для городскаго и преимущ. фабричнаго люда: не-

разборчивые писатели, увлекшись успѣхомъ легкихъ франц. романовъ, обильно украшаютъ свои книжки соблазнительными картинками и весьма охотно вдаются въ порнографическія подробности. Вся новѣйшая русская Л. л. распадается на два большихъ отдѣла: „божественный“ и „свѣтскій“. Къ первому принадлежатъ: житія, псалтири, часословы, назидательныя повѣствованія и пр.; ко второму: сказки („Бова Королевичъ“, „Еруслanъ Лазаревичъ“, „Иванушка-Дурачекъ“, „Баба-Яга“ и т. п.), отдѣльные, нестройно изложенные эпизоды изъ исторіи („Какъ жили-были предки наши славяне“, „Дмитрій Донской“, „Гибель Кучума“, „Скобелевъ“, „Балакиревъ“), пѣсенники („Золотой букетъ“, „Незабудка“, „Сердечная радость“, „Горе и кручина“), сонники, оракулы, календари и, наконецъ, безчисленное множество повѣстей, разсказовъ и романовъ („Роковая клятва или черное домино“, „Кровавый духъ или жертва злодѣевъ“, „Чертово раздолье или месть жидовки“, „Отъ вѣнца въ могилу“, „Похожденія таинственной полумаски Кровавая Лапа“, „Невѣста-убійца или отъ вѣнца въ кандалы“, „Повѣсть о приключеніи англ. милорда Георга“ и мн. др.). См.: Буслаевъ, „О русскихъ нар. книгахъ и лубочныхъ изданіяхъ“ (От. Зап. за 1861 г., № 9); А. С. Пругавинъ, „Запросы народа и обязанности интеллигенціи“ (1890 г.); Пыпинъ, „Очеркъ литер. исторіи стар. повѣстей и сказокъ русскихъ“ 1858 г.). О русск. торговлѣ лубочн. изданіями см. *книжная торговля*.—Иностр. соч.: „Histoire des livres populaires oude la littérature de colportage“, par M. C. Nisard (1844 г.); Nodier, „Nouvelle bibliotèque bleue“; Görres, „Die deutschen Volksbücher“. Англ. нар. книги собралъ Thoms, далѣе см. Keightley, „Tales and popular fictions“.

Лубочныя картины. Такъ называются грубо исполненныя картинки, которыя расходятся главнымъ образомъ среди простаго народа. Названіе „лубочныя“ онѣ получили оттого, что первоначально вырѣзывались на лубѣ, т. е. на деревянныхъ доскахъ, преимущ. липовыхъ, или, какъ предполагаютъ нѣкоторые, оттого, что продавались на лубкахъ и въ лубочныхъ коробкахъ. Терминъ „лубочный“ въ такомъ значеніи сталъ извѣстенъ не ранѣе начала нынѣшняго столѣтія и впервые былъ примѣненъ въ научной литер. Снегиревымъ (1824 г.). Л. к. (въ Сибири „панки“, въ Осташковѣ „богатыри“) носятъ также названіе „суздальскихъ“, т. к. по своему пошибу близко подходятъ къ суздальской иконописи. Наши Л. к. имѣютъ родственныя параллели въ народномъ искусствѣ другихъ странъ Европы („einfache billige Bilderbogen“, „common pictures“). Въ Россіи онѣ появляются вмѣстѣ съ книгопечатаніемъ или, вѣрнѣе, съ первыми зачатками гравированія, т. е. приблизит. въ половинѣ XVI в., когда на западѣ гравированіе стояло уже довольно высоко. Сначала картины вырѣзывались на деревѣ (*ксилографія*), потомъ на мѣди (*металлографія*) и, наконецъ, стали переводиться на камень (*литографія*). Собственно Л. к., т. н. „простовики“, обыкновенно печатаются на плохой сѣрой бумагѣ и аляповато раскрашиваются „цвѣтильщицами“, крестьянками подмосковныхъ деревень, причемъ и художники, и цвѣтильщицы совершенно игнорируютъ законы перспективы и свѣта. Первыя издѣлія этого рода служили иллюстраціями для священныхъ и церковныхъ книгъ и только впослѣдствіи стали выпускаться особыми листами. Какъ на западѣ въ 1470 г. была отпечатана еще деревянными буквами „Библія для бѣдныхъ“ („Biblia pauperum“), представлявшая въ первыхъ изданіяхъ одни только изображенія, такъ и у насъ въ XVI—XVII вв. начинаютъ выходить подобныя же книги; напр., въ 1656—60 гг іерей Прокопій вырѣзалъ на деревѣ и напечаталъ „Апокалипсисъ толковый“, въ 1697 г. Василій Корень издалъ „лицевую“ Библію и пр. Съ теченіемъ времени изданіе л-ыхъ к-ъ составило отд. отрасль нар. искусства и, благодаря отсутствію цензурныхъ запрещеній, достигло значительнаго процвѣтанія въ XVIII и первой полов. XIX в. Центромъ этой промышленности была и остается до сихъ поръ Москва. Сюжеты л-ыхъ к-ъ были самые разнообр. и почерпались изъ всевозможныхъ источниковъ какъ туземнаго, такъ и иностраннаго происхожденія. Въ этомъ отношеніи Л. к. можно подѣлить на слѣд. категоріи: сказки и былины („Илья Муромецъ“, „Добрыня Никитичъ“, „Еруслanъ Лазаревичъ“, „Бова Королевичъ“, „Иванъ Царевичъ“, „Баба-Яга“ и пр.); басни (многія изъ Езопа); большой отдѣлъ „забавныхъ листовъ“ съ юмористическими, нерѣдко крайне циничными изображеніями („Угощеніе яблоками“, „Блинщица“, „Двѣ молодки на одного молодца“, „Какъ мыши кота погребаютъ“, „Ершъ Ершовичъ“, „Ерема, Ѳома и Парамошка“, „Раскольникъ и цирульникъ“ и т. п.); листы историческіе („Александръ Мак.“, „Мамаево побоище, „Петръ В.“); иллюстраціи къ газетнымъ извѣстіямъ (мужикъ съ птичьей головой, пойманный въ Испаніи въ 1721 г.; изверженіе Везувія); цѣлый рядъ каррикатуръ отъ 1812 г., портреты царей и знатныхъ людей, карты, виды; притчи изъ Евангелія, легенды и разсказы изъ Зерцала Великаго, изъ патериковъ, хронографовъ, синодиковъ, апокрифовъ и пр.; изображеніе Спасителя, Богородицы, святыхъ, праздниковъ и Страшнаго суда.—Эти старинныя Л. к., хранящіяся теперь въ публичной библ., Имп. Эрмитажѣ, въ акад. наукъ, русскомъ географ. обществѣ, въ моск. музеѣ и частью въ др. библіотекахъ, были изданы и объяснены Д. Ровинскимъ въ его капитальномъ трудѣ „Русскія народныя картинки“ (5 томовъ пояснительнаго текста и 5 т. атласа). Здѣсь собрано около 4700 отдѣльн. картинъ, вышедшихъ до 1839 г.—Въ новѣйшее время л-ые „простовики“ все рѣже и рѣже появляются въ продажѣ, уступая свое мѣсто дешевымъ литографіямъ моск. торговцевъ съ Никольскаго рынка.

Лубоѣдъ, Hylesinus, жукъ сем. короѣдовыхъ. Сосновый Л., H. piniperda, смолисто-чернаго или буро-желтаго цвѣта, съ короткими волосками. Портитъ сосну тѣмъ, что роетъ въ ней ходы и поѣдаетъ мякоть молодыхъ побѣговъ.

Лубъ или *лубовая ткань*. Въ различныхъ частяхъ высшихъ растеній (листьяхъ, стеблѣ) находятся пучки, состоящіе изъ волокнистыхъ клѣтокъ. Это—сосудистые пучки. Они состоятъ изъ двухъ различныхъ тканей: внутренней или *древесины* и наружной или *лубовой ткани*. Въ луб. ткани преобладаютъ клѣтки и сосуды съ тонкими целлюлезными оболочками и съ содержимымъ.

Лубъ, древесная, преимущественно липовая кора;

въ древней Руси замѣнялъ бумагу, вслѣдствіе чего тогда самое названіе книги нерѣдко обозначалось словомъ „Л." (по крайней мѣрѣ, такъ переводили иногда греч. βιβλος и лат. liber). Писчимъ матеріаломъ чаще всего служила берёста, на кот. издавна писались не только отдѣльныя грамоты, но и цѣлыя служебныя книги. Даже въ концѣ XVII в. пасквильныя письма, расклеенныя однажды по городскимъ воротамъ въ Москвѣ, были написаны, какъ сказано въ одномъ изъ тогдашнихъ указовъ правительства, на л-ѣ. Въ Поморьѣ на берестѣ и до сихъ поръ пишутся цѣлыя книжки, причемъ страницы составляются изъ чистыхъ лыкъ, безъ дыръ и коросты (отсюда поговорка: „не всяко лыко въ строку"). Л. служилъ также для цѣлей гравированія: на немъ главнымъ образомъ вырѣзывались клише тѣхъ картинокъ, которыя извѣстны подъ именемъ *лубочныхъ*. *Лубокъ*, въ настоящее время употребляется главнымъ образомъ на выдѣлку разныхъ дешевыхъ бездѣлушекъ, въ родѣ коробочекъ, корзинокъ и т. п. Названіе *лубочный* еще въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія придавалось всему, что дѣлалось плохо и наскоро, на живую руку. Такъ говорили: „л-ые домики, л-ыя комедіи, л-ые балаганы, л-ая мебель и даже л-ый товаръ" (см. Д. А. Ровинскаго: „Русскія народныя картинки", т. I).

Луве де Кувре (Louvet de Couvray), Жанъ Батистъ, франц. писатель и полит. дѣятель, род. въ 1760 г., сталъ извѣстенъ, благодаря своему скабрезному роману „Les aventures du chevalier Faublas" (1787—89), во время револ. былъ принятъ въ клубѣ якобинцевъ, присутствовалъ въ конвентѣ и имѣлъ мужество выступить публично противъ Робеспьера. 2 іюня 1793 г. Л. подвергся проскрипціи вмѣстѣ съ жирондистами, но бѣжалъ и вернулся въ конвентъ лишь въ мартѣ 1795 г., послѣ паденія Робеспьера. Л. описалъ этотъ періодъ своей жизни въ „Quelques notices pour histoire" (1795). Съ распущеніемъ конвента Л. перешелъ въ совѣтъ пятисотъ. Ум. въ 1797 г. Другой ром. его „Emilie de Varmont" (1790) кас. вопроса о разводѣ.

Лувель (Louvel), Пьеръ Луи, убійца герцога Беррійскаго (см. это сл.), род. въ 1783 г., служилъ при королевскихъ конюшняхъ. Фанатическій врагъ Бурбоновъ, онъ хотѣлъ истребить ихъ родъ, убивъ единственнаго члена, кот. могъ явиться продолжателемъ его. 13 февр. 1820 г. Л. привелъ свой преступный планъ въ исполненіе, за что и былъ казненъ 7 іюня 1820 г.

Лувръ, дворецъ въ Парижѣ, служащій съ 1793 г. націон. музеемъ для храненія художеств. и нѣкот. научныхъ коллекцій; въ наст. время въ немъ также помѣщается министерство финансовъ. Нынѣшнее зданіе начато было на мѣстѣ древняго замка (Louverie, сборное мѣсто охотниковъ на волковъ) при Францискѣ I около 1546 г. Пьеромъ Леско (зап. и южное крыло зданія). При Генрихѣ IV была выстроена, между проч., галлерея Аполлона (братьями Серсо). При Людовикѣ XIV былъ возведенъ Клодомъ Перро вост. фасадъ (т. н. луврская колоннада). Только при Наполеонѣ I постройка была возобновлена Персье и Фонтэномъ, и былъ составленъ планъ соединенія Лувра съ Тюйльери, что, впрочемъ, было выполнено только при Наполеонѣ III Лефюэлемъ и Висконти (1852—1868 гг.). Въ Л-ѣ находятся: картинная галлерея, музей памятниковъ возрожденія, собраніе греч. и египет. древностей, скульптуры ср. вѣковъ, возрожденія и новаго времени, морской музей, этнографич. и китайскій музей; въ павильонѣ Флоры основанъ недавно худож.-промышл. музей.

Лувуа (Louvois), Франсуа Мишель, маркизъ де-Летеллье, сынъ канцлера Летеллье, род. въ 1641 г. въ Парижѣ; уже въ 1668 г. б. назначенъ военнымъ министромъ. Являясь вѣрн. исполнителемъ политич. плановъ Людовика XIV, Л. пользовался его безграничнымъ довѣріемъ; его совѣты имѣли вѣсъ не только въ военныхъ дѣлахъ, но и во всѣхъ вопросахъ внѣшней политики. Л. отличался неутомимой дѣятельностью; величайшей его заслугой было преобразованіе франц. арміи въ регулярное, превосходно организованное войско; сохранивъ старую систему добровольнаго вербованія, онъ ослабилъ ея вредныя стороны введеніемъ строгой дисциплины, установилъ однообразный мундиръ для полковъ, замѣнилъ пики ружьемъ и штыкомъ; учредилъ провіант. магазины, казармы, военные госпитали, домъ инвалидовъ; создалъ корпусъ инженеровъ, артиллер. школы; наконецъ, положивъ въ основаніе служебнаго повышенія личныя заслуги, открылъ дорогу для военн. талантовъ лицъ незнатнаго происхожденія. Въ многочисл. войнахъ этого царствованія онъ не только заботился о пополненіи и продовольствованіи арміи, но вырабатывалъ самый планъ военн. дѣйствій и руководилъ ими посредствомъ переписки съ генералами или лично въ сопровожденіи короля. Желая повсюду повелѣвать и распоряжаться, онъ позволялъ себѣ вмѣшиваться и въ другія государств. дѣла, и не пренебрегалъ никакими средствами, даже самыми насильственными. Какъ министръ, онъ содѣйствовалъ выполненію суровыхъ военныхъ мѣропріятій противъ гугенотовъ и опустошенію Пфальца въ 1689 г., хотя и не былъ ихъ иниціаторомъ. Своимъ властолюбіемъ и надменностью Л. нажилъ себѣ много враговъ; особенно ненавидѣла его г-жа Ментенонъ, и положеніе его уже начало колебаться, когда въ 1691 г. онъ внезапно умеръ.

Лувье (Louviers), гл. городъ округа во франц. департаментѣ Эръ, близъ Эльбёфа; вмѣстѣ съ послѣднимъ составляетъ главн. центръ французск. набивнаго производства и значительный пунктъ фабрикаціи тонкаго сукна и др. шерстяныхъ товаровъ, существующей здѣсь съ 1681 г. Въ Л. находится красивый готическій соборъ (XIII — XV ст.); 9560 ж.

Лувьеръ, Ла (La Louvière), община въ бельгійской пров. Геннегау; 13218 жит., занимающихся разработкой каменн. угля, производствомъ желѣзнодорожн. принадлежностей, стекляныхъ и особенно фаянсовыхъ издѣлій.

Лувэнъ (Louvain), бельг. городъ, см. *Левенъ*.

Луга 1) незначительный уѣзд. городъ, С.-Петербургской г., подъ 58° 44′ с. ш., при рѣкѣ Л.; 1834 ж. Имя Л. встрѣчается уже въ X, XIII и XIV вв., но неизвѣстно, относится ли оно къ городу или къ рѣкѣ. *Лужскій уѣздъ*, въ южной части губерніи, заним. 8956,2 кв. в. съ 99496 ж., рѣкой Л. раздѣляется на 2 части: 1) меньшую, по правую сторону рѣки, низменную, болотистую, ма-

ло населенную, и 2) большую, по лѣвую стор., имѣющую поверхность волнистую, покрытую отдѣльными болотами и грядами песчаныхъ горъ; почва песчаная или песчано-глинистая, мало плодородная; главн. рѣки: Л. съ приток., Плюсса (прит. Наровы; сплавна), Пскова (прит. Псковск. озера), Мшага (системы Ильменя); изъ озеръ болѣе значительны: Стрѣчно, Велье, Ширское, Череменецкое, Сяберо и др.; болота находятся повсемѣстно, но большія сплошныя болотистыя пространства сосредоточиваются по прав. сторону р. Л. и по лѣвую р. Мшаги. Земледѣліе стоитъ на низкой ступени развитія вслѣдствіе дурнаго качества почвы (у. нуждается въ привозн. хлѣбѣ); важное занятіе жит. составляютъ лѣсные и отхожіе промыслы; торговля незначительна; изъ отраслей промышленн. нѣсколько развиты кожевенное и стекляное производства. 2) Л., рѣка Новгородск. и Петербургск. губ., беретъ начало изъ болотнаго оз. Ритенъ, Новгор. губ., впад. въ Финскій зал. къ сѣверу отъ Нарвы; орошаетъ уѣзды: Новгородскій, Лужскій и Ямбургскій; длина 275 в. (изъ нихъ 65 в. въ Новгор. губ.), ширина въ нижн. теченіи 1—15 саж., у устья—200 саж.; глуб. 4—12 ф.; судоходна отъ Ямбурга, выше кот. на рѣкѣ находятся пороги; по Л. сплавляется лѣсъ въ Петербургъ и за границу, чрезъ Нарву. Главн. притоки Л.: Луковка, Лемовжа, Кемка, Саба, Долгая и др.; за 22 в. до устья Л. отдѣляетъ влѣво, къ устью Наровы, рук. Росонь.

Луга, какъ пространства земли, производящія кормъ скоту, составляютъ необходимое сельско-хозяйственное угодіе, и отсутствіе ихъ замѣняется только искусственнымъ разведеніемъ кормовыхъ растеній. Л. называются *естественными*, когда ими пользуются безъ особаго ухода, и *искусственными*, когда для улучшенія ихъ примѣняются извѣстныя мѣры (см. *луговодство*). Достоинство л-овъ опредѣляется прежде всего составомъ растительности: лучшія травы принадлежатъ къ семействамъ злаковыхъ и мотыльковыхъ (см. *сѣно*); имѣютъ важное значеніе также: высота растеній, количество листвы, питательное достоинство и т. п. Лучшая луговая почва—песчаная или супесчаная, особенно рѣчная. Поверхность л-овъ предпочтительно ровная и гладкая. Со стороны этихъ признаковъ, Л. различаются: 1) *заливные* (поемные) Л., удобряемые рѣчными осадками, самые лучшіе; 2) *низменные* Л. (въ сѣв.-зап. и зап. Россіи), имѣющіе форму котловинъ, съ худшей почвой, но богаты влагой; 3) *лѣсные* Л., несутъ преимуществ. грубую растительность (зонтичныя, бобовыя), 4) *суходольные* Л. (въ средней, менѣе въ южн. и вост. Россіи)—по оврагамъ, лѣтомъ высыхающимъ; растительность скудная, въ полуровныхъ мѣстахъ—хорошая, въ глубокихъ оврагахъ—неодинакова; 5) *болотистые* Л. (въ сѣв. и сѣв.-зап. Россіи)—самые худшіе, съ торфянистой почвой, характеризующіеся кислой растительностью; 6) особый видъ л-овъ составляютъ *степи* (см. это слово). Л. бываютъ лучше во влажномъ климатѣ; особенно хороши въ Ирландіи. *Статистика л-овъ*: въ Европ. Россіи, по изслѣдованію 1881 г., луга и другія удобныя земли, кромѣ пашни и лѣсовъ, составляли 16% общей площади, при чемъ нѣтъ строгаго различенія между сѣнокосами и пастбищами. Болѣе 40% всей площади эти угодья составляли въ 5 новороссійск. губ. и 2 остзейск. (Лифл. и Курл.), менѣе 10% въ 3 самыхъ сѣверн. губ., 2 сѣв.-восточн. и Симбирской, въ черноземныхъ губ. ихъ $24{,}6\%$, въ нечерноземныхъ—$8{,}4\%$. Въ главнѣйшихъ зап.-европ. госуд. Л. относительно общей площади составляютъ: въ Великобританіи (1889 г.)—$33{,}2\%$ (преимущественно пастбища, особенно много въ Ирландіи), въ Австріи (1889 г.)—$23{,}8\%$, въ Италіи (1887 г.)—$15{,}2\%$, въ Германіи (1888 г.), Франціи (1882 г.), Бельгіи (1889 г.)—около 12%. Въ Сѣв.-Амер. Соед. Штат. Л. на фермерской землѣ сост. $11{,}5\%$.

Лугано, лѣчебная станція, играющая роль переходнаго этапа къ зимнимъ курортамъ, расположена на берегу Луганскаго озера въ Швейцаріи (въ кант. Тессинъ), 275 м. надъ уровнемъ моря. Почти со всѣхъ сторонъ защищена высокими, крутыми горами. Средняя темп. зимою + 2,6°, весною 11,5°, лѣтомъ 20,8°, осенью 11,9° Ц. Пыли и тумановъ почти не бываетъ. Рекомендуется для ревматиковъ, золотушныхъ, выздоравливающихъ и страдающихъ болѣзнями дыхательныхъ органовъ.

Луганскій горный округъ, находится въ Славяносербск. и Бахмутск. уу., Екатеринославск. губ., по берегамъ р. Сѣв. Донца и его притоковъ; включаетъ всѣ казенные рудники, заводы и копи каменнаго угля и антрацита, существующіе въ указ. мѣстности; главное управленіе въ г. Луганскѣ.

Луганскій заводъ, см. *Луганскъ*.

Луганскій казакъ, псевдонимъ писателя Даля, см. сл. *Даль* 1).

Луганское озеро (итал. Lago di Lugano, наз. также Черезіо), въ швейцарск. кантонѣ Тессинъ и частью въ итал. провинціи Комо; въ него впад. р. Аньо и вытекаетъ р. Треза, соединяющая его съ оз. Лаго-Маджіоре; площадь его = $54{,}4$ кв. клм., глубина 50—279 м. Чрезвычайно живописныя окрестности и извилистые, скалистые берега Л. о. представляютъ замѣчательное сочетаніе прелестей итальянской природы съ величіемъ Альпъ.

Луганскъ или *Лугань*, городъ въ Славяносербскомъ уѣздѣ, Екатериносл. губ., подъ 48° 36′ с. ш., при р. Лугани, въ 15 в. отъ впаденія ея въ Сѣв. Донецъ; горный музей съ библіотекой, техническое желѣзно-дорожное училище, мѣстопребываніе главн. начальника зап. части донецкаго каменноугольн. бассейна; обширный чугунолит. зав., приготовляющій локомотивы, различн. земледѣльческія машины и пр.; салотоп., свѣчные и кожевенные зав.; весьма значительная торговля хлѣбомъ, скотомъ, кожами, шерстью и пр., развитіемъ которой гор. обязанъ своему положенію между Харьковомъ, съ одной стороны, и Таганрогомъ и Ростовомъ—съ другой; 15505 ж. Началомъ Л-а послужилъ *Л-скій заводъ*, основанный въ 1795 г. противъ с. Каменный-Бродъ, по предложенію англичанина Гаскоина, открывшаго по берегамъ Лугани желѣзную руду; первоначально заводъ изготовлялъ только снаряды и орудія для Черноморск. флота и для крѣпостей Азовск. и Чернаго м.; впослѣдствіи отливка военныхъ орудій на зав., вслѣдствіе отдаленности его отъ моря, прекратилась (впрочемъ, въ крымскую войну зав. приготовилъ массу разныхъ военныхъ снарядовъ), и съ 60-хъ годовъ заводъ сталъ изготовлять различныя машины.

Луганъ 1) городъ, см. *Луганскъ*. 2) Л., довольно значительное село Орловской губ., Сѣвск. у., при р. Усожѣ; свеклосахарн. заводъ. До 1778 г. Л. была дворцов. селомъ, въ 1778—1782 гг.—уѣздн. городомъ.

Лугатшовицъ, извѣстный щелочно-соленый источникъ въ Моравіи, богатый содержаніемъ брома и іода. Онъ лежитъ въ долинѣ Карпатовъ, 200 ф. надъ уровн. м., защищенъ съ сѣв. и с.-вост. горами; употребляется для питья и въ видѣ ваннъ и считается могущественнымъ лѣчебнымъ средствомъ у юныхъ золотушныхъ особъ, у старыхъ подагриковъ и при сифилисѣ (послѣ специфич. лѣченія).

Лугау, село въ саксонской пров. Цвикау, окр. Хемницъ; 5064 ж., заним. добываніемъ каменнаго угля и торговлей лѣсомъ.

Лугвень (Лингвеній, Легбенъ) Симеонъ, сынъ Ольгерда, литовскій князь конца XIV и начала XV в. Въ 1389 г., по приглашенію новгородцевъ, желавшихъ имѣть въ немъ полководца на случай войны со шведами или нѣмцами, сталъ княжить въ Руссѣ и Ладогѣ; въ 1392 г. возвратился въ Литву и женился на сестрѣ вел. кн. Василія Дмитріевича, Маріи. Когда въ 1402 г. рязан. князь хотѣлъ отнять у литовцевъ черниг. удѣлъ, Витовтъ послалъ противъ него Л., кот. разбилъ рязанцевъ при Любутскѣ; въ слѣд. году Л., по поруч. Витовта, взялъ Вязьму. Въ 1407 г. онъ опять былъ въ Новгородѣ.

Луги (Luhi), небольшая мѣстность въ венгерск. комитатѣ Берегъ, населенная русинами; здѣсь начинаются минеральные источники Margareten-Heilquelle и L. Elisabethquelle, весьма полезные при лѣченіи катарра дыхат. органовъ.

Луго 1) испанск. провинція въ Галисіи, съ сѣвера омывается моремъ; наполнена отрогами Кантабрійск. горъ, кот., по мѣрѣ приближенія къ морю, постепенно понижаются; равнины встрѣчаются, главн. образ., въ центрѣ провинціи, около г. Л., и на югѣ; гл. рѣка—Миньо. Л. изобилуетъ хорошими пастбищами, а долины и равнины весьма плодородны; поэтому гл. занятія жителей (410810) составляютъ земледѣліе и скотоводство; промышленность же и торговля (вслѣдствіе отсутствія удобныхъ путей сообщенія и хорошихъ гаваней) весьма незначит. *Гл. одноименный городъ*, на лѣвомъ бер. Миньо, окруженъ весьма древними стѣнами съ башнями; 19701 ж., занимающихся льнянымъ и кожевенн. производств. и торговлей скотомъ. Близъ Л. находятся цѣлебные сѣрные источники (32°—38°Ц.), кот. были уже извѣстны римлянамъ, основавшимъ этотъ гор. подъ именемъ Lucus Augusti. 2) Л., окружн. гор. въ итальянской пров. Равенна; 9198 ж., ведущихъ оживленную торговлю хлѣбомъ, скотомъ, виномъ, пенькой и шелкомъ; въ сентябрѣ мѣсяцѣ бываетъ очень важная ярмарка.

Луговая борона, сельско-хозяйственное орудіе, назначенное исключительно для освѣженія луговъ, т. е. для очистки ихъ отъ мха, сорныхъ травъ и пр., вслѣдствіе чего почва подвергается болѣе сильному дѣйствію воздуха, свѣта и влаги. Лучшая конструкція—Л. б. Говарда; она состоитъ изъ отдѣльныхъ металлическихъ звеньевъ, связанныхъ между собой стальными кольцами; каждое звено состоитъ изъ 3-хъ радіальныхъ лучей, изъ которыхъ каждый по концамъ снабженъ сверху и снизу зубцомъ различной величины, для большаго или меньшаго углубленія въ почву. Борона для 2—3 лошадей вѣситъ около $4^1/_2$ пудовъ, а для 3—4 лошадей—7 пудовъ.

Луговиковыя, Agaricini, сем. Hymenomycetes, отрядъ сумчатыхъ грибовъ. Изъ многочисленныхъ представителей этого рода, къ которому относятся почти всѣ русскіе съѣдобные грибы, особенно интересны: *Шампиньонъ*, *A. campestris*, шляпка вначалѣ шаровидная, потомъ выпуклая или плоская, 2—14 сант. ширины, чешуйчатая или гладкая, бѣлая, желтоватая или буроватая, снаружи всегда сухая; пластинки сперва бѣлы, потомъ розовокрасноватаго и, наконецъ, чернобураго цвѣта и никогда не доходятъ до стебля, вышина котораго 8—12 сант. Мясо этого съѣдобнаго гриба по вкусу напоминаетъ орѣхъ.—*Померанчикъ царскій*, *A. caesareus*, съѣдобный, пріятный на вкусъ грибъ, стебель блѣдножелтый, шляпка померанцеваго или темно-золотисто-желтаго цв. По невѣдѣнію его нерѣдко смѣшиваютъ съ весьма ядовитымъ грибомъ *мухоморомъ*, *A. muscarinus*, который часто попадается въ хвойныхъ и лиственныхъ лѣсахъ, лѣтомъ и осенью, при нѣсколько влажной погодѣ. У мух. толстая бѣлая ножка, на которой сидитъ легко ломающаяся головка. Цвѣтъ головки сверху пурпуровый, темнокрасный или свѣтлый, желтокрасный, снизу чисто бѣлый. Бѣлыя бородавочки, которыми онъ сверху испещренъ, мало-по-малу исчезаютъ. Шляпка, вначалѣ полушаровидная, становится съ дальнѣйшимъ развитіемъ все шире и площе, достигая, наконецъ, ширины 8—22 сант. Снаружи этотъ красивый грибъ гладокъ, мягокъ и марокъ. Разрѣзанный и размягченный въ водѣ или молокѣ, онъ убиваетъ мухъ. Признаки отравленія мух. слѣд.: сильныя боли въ животѣ, рвота и поносъ; затѣмъ опьянѣніе, доходящее до бѣшенства. При сильномъ отравленіи слѣдуетъ постепенное ослабленіе дыханія и пульса, оканчивающееся смертью. Ядовитость мух. зависитъ отъ содержанія въ немъ органическаго основанія—*мускарина*: $N\begin{cases}(CH_3)_3\\C_2H_5O_2\\OH\end{cases}$ При появленіи признаковъ отравленія даютъ прежде всего рвотныя и слабительныя; когда ядъ уже всосался, то впрыскиваютъ подъ кожу атропинъ.—*Рыжикъ*, *A. deliciosus*; поверхность шляпки гладкая; при поврежденіи пластинокъ или листковъ на нижней поверхности шляпки вытекаетъ темнооранжевое или огненнокрасное молоко.—*Волуй*, *A. torminosus*, ядовитый грибъ, рост. въ концѣ лѣта и осенью въ тѣнистыхъ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ, въ особенности на корняхъ березы. Толстая, гладкая и полая ножка; бѣловатая, желтоватая или красновато-бурая шляпка съ темными кругами. Форма шляпки сперва пупковидная, потомъ воронкообразная.—*Пластиночникъ*, *A. emeticus*, ядовитый грибъ, встрѣчается осенью въ лѣсахъ. Шляпка сперва колокольчатая, потомъ расширяется до 8—14 сант., на поверхности голая, блестящая, сперва красная, потомъ бурая, зеленоватая, желтоватая и даже бѣлая. Ножка короткая, губчатая, бѣлая или красная. Мясо бѣлое съ краснымъ отливомъ. Вызываетъ тошноту, рвоту, иногда смерть.

Луговодство, имѣетъ своею цѣлью наиболѣе ра-

ціональное использованіе луговъ. Недостатки естественныхъ луговъ устраняются коренными улучшеніями, къ которымъ относятся: 1) *Осушка*, особенно необходимая на болотистыхъ лугахъ, а также и на суходольныхъ, когда пробиваются ключи; производится открытыми или закрытыми канавами (дренажъ). 2) *Почва луговъ измѣняется*: а) навозкой земли, иногда песку, б) заиленіемъ, которое производится затопленіемъ участка водою. 3) *Выравниваніе* луговъ особенно затруднительно при большихъ рытвинахъ; кочки, образующіяся или отъ вытаптыванія сыраго луга скотомъ, или отъ кротовинъ, или по вырубкѣ лѣса, уничтожаются луговымъ стругомъ (рама съ ножомъ) или же кочкорѣзомъ, имѣющимъ видъ плуга (уваровскій, гогенгеймскій кочкорѣзъ). 4) *Увлажненіе луговъ*, помимо собственно орошенія, имѣетъ важное значеніе, съ одной стороны, удобряя луга, съ другой — устраняя вредныя вещества, охраняя отъ колебаній температуры, отъ дѣйствія кротовъ и т. п. Наиболѣе пригодна прудовая вода, затѣмъ рѣчная, всего хуже ключевая. Количество напускаемой воды очень различно, въ зависимости отъ разныхъ условій — климата, почвы, паденія воды и т. п.; въ Германіи достаточнымъ увлажненіемъ считается 0,75 куб. фут. въ 1″ на 1 дес., хорошимъ—$1_{,25}$, оч. хорошимъ—$1_{,5}$, отличнымъ—$1_{,75}$—$2_{,25}$. Увлажненіе производится такъ: а) вода, напущенная на участокъ или затопленіемъ (сверху), или подтопленіемъ (просачиваніемъ снизу), оставляется въ покоѣ; затопленіе предпочтительнѣе; оба способа примѣнимы, когда уклонъ луга не больше $0_{,001}$; затопленіе можно производить или ранней весной, или поздней осенью; б) при уклонѣ больше $0_{,001}$ вода движется по лугу нѣсколькими способами: если паденіе=$0_{,001}$—$0_{,0015}$, то способомъ Петерсена, соединяющимъ орошеніе съ дренированіемъ почвы; при паденіи не менѣе $0_{,01}$ употребляется орошеніе односкатное, когда вся орошаемая площадь имѣетъ уклонъ въ одну сторону; при паденіи не менѣе $0_{,05}$ — двускатное, т. е. площадь имѣетъ видъ грядъ въ одномъ общемъ уклонѣ, и вода стекаетъ съ вершинъ грядъ. 5) *Истребленіе кустарниковъ* имѣетъ особенное значеніе для русскихъ заливныхъ луговъ. 6) *Возобновленіе поверхности* луга, когда послѣдній испортился, производится или прививкой, т. е. наложеніемъ дернины, или обсѣмененіемъ, при которомъ обращается вниманіе на то, чтобы преобладали злаки (85—90%), растенія, цвѣтущія по возможности одновременно, и т. п. Кромѣ единовременныхъ, коренныхъ улучшеній, луга требуютъ постояннаго ухода; сюда относятся: 1) боронованіе для разрыхленія почвы, уничтоженія сорныхъ травъ, 2) *подсѣваніе* желательныхъ травъ, 3) *удобреніе*, всего лучше въ порошкообразномъ или жидкомъ видѣ, состоящее преимущественно изъ азотнокислыхъ и фосфорнокислыхъ веществъ, нѣсколько менѣе кали; удобреніе производится также известкованіемъ и увлажненіемъ. Пользуются лугами главнымъ образомъ для скашиванія травы, которая косится одинъ разъ (въ средней Россіи), два раза (южнѣе) и даже три раза. Уборка своевременна тогда, когда большинство растеній на лугу въ цвѣту. Умѣренная и не слишкомъ ранняя пастьба скота полезна лугамъ; осенью луга обыкновенно служатъ пастбищемъ, причемъ количество корма въ отавѣ составляетъ $^1/_7$ — $^1/_{10}$ количества собраннаго сѣна. Въ Россіи скотъ выгоняется на луга слишкомъ рано весной, что вредно отражается на дальнѣйшемъ ростѣ травы; у крестьянъ такой обычай вынуждается главн. образомъ недостаткомъ пастбищъ. Время уборки травы: въ степномъ районѣ 1—15 іюня, въ средн. черноз. губ. 25 іюня—5 іюля, въ центр. приволжск. черноз.—1—10 іюля, въ средн нечерноз.—1—15 іюля, въ зап. нечерноз.—25 іюня—10 іюля, въ сѣв.-зап. пріозерн.—1—10 іюля, въ прибалтійск.—1—15 іюля, въ привислянск.—20—25 іюня, въ сѣверн. и сѣв.-вост.—5—15 іюля, въ сибирскихъ губ.—8—15 іюля.

Луговой клинъ, часть поля, отведенная подъ воздѣлываніе кормовыхъ травъ; см. *травосѣяніе*.

Лугошъ (Lugos), мѣстечко въ венгерск. комитатѣ Крашо-Сѣрени; населено нѣмцами, румынами и венгерцами (11 287 чел.); отличное винодѣліе, оживленная торговля. Во время венгерской революціи 1849 г., Л. былъ послѣднимъ убѣжищемъ венгерской арміи и правительства.

Луда, посадъ въ Арханг. губ. и у., при *р. Л* (впад. въ Инскую губу); соляная варница, коптильные зав., судостроеніе; 619 ж.

Лудвигъ, Карлъ, современный нѣмецкій живописецъ, род. въ 1839 г.; съ 1877 г. профессоръ ландшафтной живописи въ Штутгартѣ, съ 1880 г. живетъ въ Берлинѣ.

Луддиты, такъ назывались появившіеся въ концѣ 1811 г. въ Ноттингемѣ и сосѣднихъ промышл. округахъ Англіи отряды рабочихъ, которые подъ предводит. нѣкоего Лудда разрушали фабричныя машины, видя въ нихъ непосредств. причину своихъ страданій отъ безработицы. Противъ л-овъ были изданы строгіе репрессивные законы, и волненія прекратились было, но въ 1816 г. возобновились съ удвоенной силой и охватили почти все королевство. Ближайшей причиной былъ наступившій послѣ заключ. европейскаго мира страшный застой въ экон. жизни страны, осложнившійся неурожаемъ и небывалой дороговизной хлѣба. Отчасти благодаря принятымъ репрессивн. мѣрамъ, а главн. обр. вслѣдствіе нѣкотор. оживленія, наступившаго въ промышл., л-скія волненія стали постепенно затихать и незамѣтно прекратились.

Лудекъ, Генрихъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1780 г. въ Локштедтѣ (въ округѣ Штаде), изучалъ богословіе и исторію въ геттингенскомъ университ., съ 1806 г. читалъ исторію при іенскомъ университ., ум. въ 1847 г. Проникнутый горячей любовью къ истинѣ и благу, Л. видѣлъ въ исторіи непогрѣшимую руководительницу нравственной и политической жизни и оказалъ нѣмецк. историографіи значит. услугу внесеніемъ въ нее живаго интереса, теплаго, сердечнаго отношенія къ научному матеріалу и данными имъ образцами художественнаго, изящнаго его изложенія. Важнѣйшіе труды: „Geschichte des deutschen Volkes“, сочин., доведенное до 1237 г., въ свое время подвергавшееся рѣзкимъ нареканіямъ за трезвое раціоналистическое отношеніе къ эпохѣ средн. вѣковъ, но въ настоящее время устарѣлое и забытое; „Einige Worte über das Studium vaterländischer Geschichte“, „Allgemeines Staatsverfassungsarchiv“ и пр.

Лудить, покрывать оловомъ, см. *луженіе*

Лудіана (Loodiana), часть округа Амбалы (35209 клм., 618835 ж.) въ индо-брит. провинціи Пенджабъ; гл. г. Л., 44163 ж.

Лудовизи, вилла, располож. въ сѣв. части Рима и состоящая изъ большаго сада, дворца, галлереи статуй и казино, воздвигалась съ 1622 г. кардиналомъ Лудовико Лудозизи на мѣстѣ древнихъ садовъ Саллюстія, нынѣ наход. во владѣніи князей Пьомбино. Дворецъ построенъ живописцемъ Доменикино, сады разбиты знам. Ленотромъ, казино украшено фресками Гверчино. Галлерея содержитъ богатое собраніе античныхъ скульптуръ.

Лудольфово число, величина π—отношеніе длины окружности къ діаметру—вычисленная въ 1586 г. Лудольфомъ ванъ Цейленъ съ точностью сначала до 20, а затѣмъ до 35 десятичныхъ знаковъ. Это число есть:

π=3,14159265358979323846264338327950288...

Лудольфъ, Іовъ, также Лейтгольфъ, знам. нѣм. оріенталистъ, род. въ 1624 г.; своими соч. положилъ основаніе изученію эфіопскаго яз. и литературы въ Европѣ. Важн. изъ нихъ: „Historia aethiopica“ (1681) съ коммент. и прибавл., „Grammatica amharicae linguae“ (1698), „Lexicon aethiopicum“ (1699), „Lex. amharico-latinum“ (1698), „Aethiop. Grammatik“ (1702).

Лудэакъ (Loudéac), гл. городъ округа во франц. департам. Котъ-дю-Норъ; 2165 ж., занимающихся фабрикаціей полотенъ и торговлей яблоками, идущ. на приготовленіе сидра.

Лудэнъ (Loudun), гл. городъ округа во франц. департам. Вьеннъ; 4039 ж., занимающ. приготовленіемъ кружевъ, позументовъ и винодѣліемъ. Л-скимъ договоромъ (4 мая 1616 г.) были подтверждены права гугенотовъ.

Лужа, старинный городъ Московскаго царства, въ нынѣшней Смоленской губ.

Лужанка, Paludina vivipara, прѣсноводная улитка, сем. Paludinidae. Неуклюжій моллюскъ, съ большой, широкой ножкой, хоботообразнымъ рыльцемъ. Сверху свѣтлобураго цвѣта съ желтыми крапинками. Раковина имѣетъ форму усѣченнаго конуса. Живетъ большею частью на днѣ илистыхъ водъ, ползетъ медленно и лѣниво. Замѣчательна тѣмъ, что рожаетъ по одиночкѣ живыхъ дѣтенышей, которые затѣмъ втеченіе года проходятъ различныя стадіи развитія.

Луженіе, покрываніе оловомъ металлическихъ предметовъ для защиты ихъ отъ разрушенія ржавчиной или отъ вліянія разъѣдающихъ веществъ, кислотъ и пр. Мѣдные и желѣзные сосуды, внутреннюю поверхность которыхъ обыкновенно требуется вылудить, предварительно отчищаютъ изнутри и обмываютъ слабымъ растворомъ сѣрной кислоты, затѣмъ высушиваютъ и вм. съ тѣмъ нагрѣваютъ на угольяхъ, потомъ на поверхность посыпаютъ нашатыря или смачиваютъ ее растворомъ хлористаго цинка и выливаютъ расплавленное олово, которое стараются чѣмъ-либо равномѣрно распредѣлить по поверхности. Нерѣдко вмѣсто чистаго олова употребляютъ сплавы его со свинцомъ, никкелемъ и пр. Небольшіе предметы прямо погружаютъ въ расплавленное олово. Нѣкоторые предметы: булавки, колечки, цѣпочки—покрываютъ оловомъ *мокрымъ путемъ*. Для этого предметы обмываютъ растворомъ виннокаменно-кислаго кали или слабой сѣрной кислотой, а затѣмъ кипятятъ въ мѣдномъ луженомъ котлѣ въ растворѣ виннокаменно-кислаго кали, куда прибавляютъ нѣсколько измельченнаго олова; или кипятятъ въ растворѣ оловяной золы въ калійномъ щелокѣ, куда прибавляютъ гранулированнаго олова; или же предметы погружаютъ въ ванну изъ сильно разжиженнаго хлористаго олова ($SnCl_4$), куда опускаютъ кусокъ цинка. Желѣзные предметы должны быть предварительно покрыты мѣдью. Употребляется также гальваническій способъ луженія.

Лужицкая литература, какъ литература небольшой этнограф. группы, поставленной въ тяжелыя истор. условія, отличается крайней бѣдностью. Въ ея развитіи можно усмотрѣть два главныхъ, впрочемъ, не особенно рѣзко разграниченныхъ періода: первый—съ реформаціи приблиз. до XIX в., второй — до нашихъ дней. Существовала-ли к. н. письменность на сербо-лужицк. нарѣчіи до эпохи реформаціи, сказать весьма затруднительно по недостатку точныхъ истор. свидѣтельствъ. Но несомнѣнно, что реформація, пробудивъ національное самосознаніе лужицк. сербовъ, положила начало употребленію ихъ языка въ книжной литер. Вызванная къ жизни религіозными потребностями страны, Л. л. на первыхъ порахъ, естественно, состояла изъ однихъ переводовъ св. Писанія, сборниковъ духовныхъ пѣсенъ, молитвъ, проповѣдей и пр. духовно-назидательныхъ книгъ. Древнѣйшимъ памятникомъ сербо-луж. языка является переводъ Нов. Завѣта, сдѣланный на нижнелуж. нарѣчіи Ник. Якубицей (Miklawusch Jacubica) въ 1548 г. (рукопись хранится въ берлинской королев. библ.). Первой печатной книгой были молитвы и катехизисъ Лютера, изданные вмѣстѣ проповѣдникомъ Альбиномъ Моллеромъ въ 1574 г. Въ XVII и XVIII вв. замѣчается сравнительно большее оживленіе въ л-ой л-ѣ. Ея представители первой своей обязанностью также считаютъ заботу о религіозномъ просвѣщеніи народа и съ этой цѣлью переводятъ библію (Михаилъ Бранцель или Френцель; верхнелуж. издатели полнаго перевода библіи 1728 г.: Янъ Ланга, Матѣй Іокушъ, Янъ Бѣмеръ и Янъ Ваверъ; нижнелуж. переводчики: Богумилъ Фабриціусъ и Фрицо), распространяютъ духовн. пѣсни (Прэторій, Астъ, Маттеи, Ваверъ, Светликъ, Валда, Гауптманъ), произносятъ проповѣди (М. Френцель, Пехъ, Якобъ, Менъ, Богатскій), основываютъ лужицк. семинарію въ Прагѣ и проповѣднические общества въ Лейпцигѣ и Виттенбергѣ. Помимо этого они предпринимаютъ тщательную разработку языка и исторіи своего племени; таковы сочиненія Авраама Бранцеля (Френцеля): „De originibus linguae Sorabicae“, „De diis Slavorum et Soraborum in specie“, „Сербо-луж. словарь“, „Верхнелуж. исторія“ и пр.; грамматика, первая по времени (1679), іезуита Ксаверія-Якова Тицина: „Principia linguae vendicae“; верхнел. грамматики Маттеи и Шмуца, нижнелуж. грамматика и словарь Фабриція, нижнел. грамматика Гауптмана. Сюда же нужно отнести работы по исторіи и литературѣ Кнаутена (по нѣм.), по этнографіи—Горчанскаго, по археологіи—Карла-Готтлиба Антона и, наконецъ, интересную книгу Георга Кёрнера подъ заглав.: „Philo-

logisch-kritische Abhandlung von der Wendischen Sprache und ihrem Nutzen in den Wissenschaften".— Въ XIX в., особенно послѣ наполеоновскихъ войнъ, наступаетъ знаменательный періодъ лужицкаго возрожденія, проявившагося во всей своей силѣ, начиная съ конца 30-хъ гг. и преимущественно у верхнихъ лужичанъ. Дѣятельность передовыхъ вождей этого національнаго движенія (Андрей Любенскій, Андрей Зейлеръ, Янъ-Эрнестъ Смолеръ и др.) поражаетъ своимъ разнообразіемъ и плодотворностью. Подобно своимъ предшественникамъ, они издаютъ духовно-нравственныя сочиненія, печатаютъ матеріалы по исторіи, этнографіи и языку (Андрей Любенскій, Якубъ, Пфуль, Зейлеръ, Горникъ, Смолеръ), выпускаютъ такіе цѣнные труды, какъ замѣчательное въ смыслѣ строгаго выполненія всѣхъ научныхъ требованій, собраніе луж. нар. пѣсенъ, принадлежащее Смолеру и Гаупту. Далѣе, организуется въ широкихъ размѣрахъ книжная торговля и издательское дѣло (фирма Smoler und Pech, общество св. Кирилла и Меѳодія, Ewangelske knihowne towarstwo Имиша и пр.); возникаетъ нѣсколько научно-литер. и полит. обществъ: Lausitzischer Verein при бреславльскомъ унив., Societas slavica Budessina при будишинской гимназіи, подобное же общество въ Котбусѣ, но самое важное— Матица съ органомъ „Часописъ", основанная въ 1847 г. при дѣятельномъ участіи Фридриха-Адольфа Клина. „Часописъ"—не единственный луж. журналъ Первымъ луж. журналомъ надо считать „Serbski powjedor'a kurier" (1809—12) Яна Дейки. За нимъ идутъ: „Slawische Jahrbücher", съ 1853 г. переименованныя въ „Serbske Nowiny" „Lutnička", „Tydzen'ska Novina", „Luzican", „Lipa Serbska", „Katholski possol", „Missionski possol", „Bramborski Serski Casnik" и т. д. На ряду съ этимъ мы видимъ зачатки собственной художеств. литературы. Появляются, во-первыхъ, переводы иностр. писателей, затѣмъ и изъ среды самихъ лужичанъ выдвигается нѣсколько талантливыхъ поэтовъ, напр. Андрей Зейлеръ, авторъ весьма популярныхъ лирич. стихотвореній, басенъ, балладъ и т. п., Вегля (Jan Radyserb), Пфуль и др.—Всѣ помыслы упомянутыхъ лужицк. патріотовъ направлены на то, чтобы изучить духовныя особенности своего народа, указать на его племенное родство съ прочими славянами и обезпечить себѣ самостоятельное развитіе на почвѣ коренныхъ національныхъ основъ.—См.: Срезневскій, „Историч. очеркъ сербо-лужицкой литер." въ „Журналѣ М. Н. П." за 1844 г., май; Гильфердингъ, „Народное возрожденіе сербовъ-лужичанъ въ Саксоніи" (2-й томъ собр. сочин.); W. Boguslawski, „Rys dziejów serbo-luzickich." (1861 г.).

Лужицкое нарѣчіе, которымъ говорятъ лужицкіе сербы, живущіе въ настоящее время частью въ Саксоніи, частью въ Пруссіи, относится къ западной вѣтви славянскихъ языковъ и распадается на два нарѣчія: верхне- или горнолужицкое и нижне- или дольнолужицкое. Не смотря на то, что эти нарѣчія, благодаря разнымъ историческимъ условіямъ и географическому положенію страны лужичанъ, въ извѣстной степени подверглись вліянію нѣмецкаго языка,—они до сихъ поръ сохранили много древнихъ звуковыхъ особенностей, представляющихъ богатый матеріалъ для исторіи общеслав. праязыка. Достаточно назвать правильное употребленіе двойств. числа, обиліе глагольныхъ формъ (подобно старославянскому), тождественность падежныхъ флексій для существительныхъ съ одинаковыми окончаніями, такія явленія въ словосочиненіи, какъ мѣстный пад. безъ предлога, и т. д. См.: Е. Новиковъ, „О важнѣйшихъ особенностяхъ лужицкихъ нарѣчій" (1849); Dr. E. F. Pfuh, „Laut-und Formenlehre der oberlausitzisch-wendischen Sprache" (1867); К. Е. Мика, „Historische und vergleichende Laut-und Formenlehre der Niedersorbischen (Niederlausitz-wendischen) Sprache" (1891 г.); Миклошичъ, „Сравнительная грамматика"; Pfuhl, „Lausitzisch-wendisches Wörterbuch" (1886 г.); Zwahr, „Niederlausitz-wendisch-deutsches Handwörterbuch" (1847 г.).

Лужки, посадъ Черниговск. губ., Стародубск. у.; основ. въ концѣ XVII в. раскольниками-старообрядцами, кот. и теперь составляютъ главн. массу его населенія (5701 чел.). Въ половинѣ XVIII в. посадъ пріобрѣлъ извѣстность по возникшему здѣсь *Л-овскому* или *Сусловскому ученію*.

Луза, рѣка Вологодск. губ., правый прит. Юга (сист. С. Двины); бер. начало въ юго-зап. углу Усть-Сысольск. у., близь Вятской губ., орошаетъ уу. Усть-Сысольск. и Устюжскій; дл. болѣе 800 в.; шир. у Ношульской пристани (откуда Л. становится судох.)—30 саж., у Быковск. пристани—до 80 саж., течетъ весьма быстро въ крутыхъ лѣсистыхъ берегахъ. Главн. прит.: Сетка, Ліохта, Лала, Ожика, Негла и др. По Л. весной доставляются къ Архангельску произведенія Вологодск. и Вятской губ. (хлѣбъ, ленъ, льняное сѣмя, пакля); въ 1882 г. доставлено по Л. товаровъ на сумму въ 707000 руб.

Луза, мѣшокъ въ биллiард. столѣ.

Лузатія (Lusatia), латинск. названіе Лаузица.

Лузенъ, гора въ Богемскомъ лѣсѣ, недалеко отъ Графенау, на гран. Богеміи съ Моравіей; 1372 м. в.

Лузитанія, римская провинція въ древней Испаніи, занимала большую часть нынѣшней Португаліи (до р. Дуро на сѣв.), часть Леона и испанск. Эстремадуры; названа такъ по имени лузитанъ, могуществ. и храбраго народа, населявшаго плодородныя области по обѣимъ сторонамъ Тахо и долго оказывавшаго упорное сопротивленіе римлянамъ. Они составляли главн. массу населенія Л., особенно въ области р. Тахо (Tagus) съ главн. г. Сзилипо (Лиссабонъ); изъ остальныхъ народовъ. насел. Л., главн были вестготы и кельты.

Lusus naturae (лат.), игра природы.

Лузъ, древн. городъ въ Ханаанѣ, впосл. *Бетель* (см. это сл.).

Луи 1) монета, см. *луидоръ*. 2) Л., китайск. мѣра вѣса=$0{,}_{15}$ грамм.=$0{,}_{04}$ зол.

Луи, государство въ южн. Африкѣ, см. *Марутзе-Мамбунда*.

Луидоръ (франц. Louis d'or, часто просто Louis), золотая франц. монета, впервые вычеканенная при Людовикѣ XIII въ 1640 г. Л-ы Людовика XVI, носящіе на оборотной сторонѣ гербъ съ лиліями и цѣпями Наварры, наз. обыкновенно Louis neufs. Существуютъ также двойные л-ы, doubles Louis или doublons. Простой Л. вначалѣ составлялъ 10 ливровъ; по закону 1785 г. онъ чеканился изъ золота 88-й пробы, имѣя вѣсъ брутто—$7{,}_{6483}$

грамм., изъ нихъ $7{,}0111$ гр. чистаго золота, и составляя нын. 24 фр. 15 сант. Съ 1795 г. новая монетная система съ 20-ти и 40-ка франковыми монетами замѣнила прежніе л-ы. Въ Герм. л-ами называли неправильно разл. нѣмецкія и датскія пистоли или золотыя 5-ти талерныя монеты.

Луиза, Августа-Вильгельмина Амалія, королева прусская, жена короля Фридр. Вильг. III; род. въ 1776 г.; въ 1793 г. вышла замужъ за Фр. Вильг., который тогда былъ наслѣднымъ принцемъ. Своею привѣтливостью и добродушіемъ снискала себѣ любовь подданныхъ, а своимъ мужествомъ и энергіей поддерживала своего слабохарактернаго мужа въ тяжелые для Пруссіи годы борьбы съ Наполеономъ; въ это время она стояла во главѣ патріотической партіи и много способствовала возрожденію Пруссіи послѣ 1806—1807 годовъ. Ум. въ 1810 г.

Луиза Савойская, герцогиня ангулемская, дочь герц. Филиппа Савойскаго и мать Франциска I французскаго, род. въ 1476 г. Въ отсутствіе сына, занятаго войной съ Италіей, управляла, въ качествѣ регентши, Франціей вмѣстѣ съ канцлеромъ Дюпра и растратила огромныя суммы денегъ. Замѣчательный свой умъ и энергію она проявила, между прочимъ, когда ея сынъ былъ взятъ въ плѣнъ при Павіи въ 1525 г., основавъ т. н. „Копьякскую лигу“ и заключивъ въ 1529 г. въ Камбрэ „дамскій миръ“ съ Маргаритой Австрійской. Л. покровительствовала наукамъ, но ненавидѣла и преслѣдовала приверженцевъ церковн. реформы. Ум. въ 1531 г.

Луиза Ульрика, супруга короля шведскаго Адольфа Фридриха, сестра Фридриха Великаго, род. въ 1720 г.; гордая, хитрая, неразсудительная, она постоянно вмѣшивалась въ дѣла правленія, и, благодаря ея вмѣшательству, значительно обострились отношенія между Адольфомъ и шведскимъ дворянствомъ. По смерти мужа (въ 1771 г.) она жила въ уединеніи возлѣ Стокгольма. Въ 1753 г. она основала на собственныя средства шведскую академію наукъ, библіотеку и музей въ Дроттинггольмѣ. Особ. покровительствомъ ея пользовался Линней. Ум. въ 1782 г.

Луизенбургъ (прежде назыв. Луксбургъ), замѣчательный отрогъ въ Фихтельскихъ горахъ, въ баварской пров. верхн. Франконіи; представляетъ величественный лабиринтъ гранитныхъ скалъ, привлекающій массу турист.; вбл. курортъ Александерсбадъ.

Луизіада (Массимскіе о-ва), группа гористыхъ острововъ у вост. берега Новой Гвинеи, покрыты роскошною растительностью; состоятъ изъ 3 большихъ и 165 маленькихъ о-вовъ (2200 кв. клм.); до 1849 г. ихъ считали частью Нов. Гвинеи.

Луизіана (Louisiana), одинъ изъ южн. штатовъ С. Америки, между штатами Арканзасомъ, Миссиссипи и Техасомъ; съ юга омывается Мексиканскимъ зал.; занимаетъ весьма низменную, ровную мѣстность (123435 кв. клм.), въ срединѣ покрытую преріями и обширными кипарисов., дубов. и соснов. лѣсами, а въ прибрежной части—озерами и болотами; берегов. линія образуетъ много бухтъ, но мало хорошихъ гаваней; рѣки, орошающія Л. (Миссиссипи на протяж. 1336 клм. съ больш. притоками: Редъ-Риверъ и Перль-Риверъ; Сэбинъ и др.), соединяютъ ее съ бо́льшею частью Соедин. Штатовъ и имѣютъ поэтому очень важное торговое значеніе; климатъ представляетъ рѣзкія разницы въ температурѣ лѣта и зимы, а вредныя болотистыя испаренія вызываютъ господствующую здѣсь желтую лихорадку. Большую часть населенія составляютъ цвѣтные (483655 изъ общаго числа въ 939946) и потомки креоловъ; для народн. образованія существуетъ 2 университета (одинъ для цвѣтныхъ) и 8 колледжей. Въ сельскохоз. отношеніяхъ произошелъ съ освобожденіемъ негровъ полный переворотъ, и цѣнность недвиж. и движ. собств. упала за 1860—1880 гг. съ 435 м. д. до 160 м. д. Прежніе плантаторы обѣднѣли, и многіе изъ нихъ покинули штатъ; невольничій трудъ замѣненъ наемнымъ свободнымъ трудомъ цвѣтныхъ, кот. часто получаютъ вмѣсто раб. платы часть урожая. Воздѣлывается едва 9% поверхности; важнѣйшіе продукты: хлопокъ и тростник. сахаръ; сверхъ того: рисъ, маисъ, табакъ, вино и пр.; здѣсь также успѣшно произрастаютъ апельсины, лимоны и др. тропическіе фрукты; скотоводство (рогатый скотъ, ослы, мулы, лошади) и торговля также составляютъ важную отрасль дѣятельности населенія; особенно велико торговое значеніе Нов. Орлеана; промышленность штата еще мало развита и преимущественно удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ. По конституціи 1879 г. всякій гражданинъ, не исключая и негровъ, достигшій 21 года и прожившій годъ въ штатѣ и мѣсяцъ въ данномъ избирательномъ округѣ, имѣетъ право голоса; законодат. власть принадлежитъ сенату (36 членовъ) и представительному собранію (101 членъ), члены которыхъ, равно какъ губернаторъ штата, избираются на 4 года; 5 верховн. судей избираются губернаторомъ, съ согласія сената, на 12 лѣтъ; всѣ же другіе судьи избир. народомъ. Первая колонія Л. устроена французами въ 1682 г. и названа такъ въ честь Люд. XIV; въ 1763 г. Франція уступила часть Л. къ вост. отъ Миссиссипи Англіи, а часть къ зап.—Испаніи; въ 1800 г. послѣдняя часть опять перешла къ Франціи, кот. уступила ее въ 1803 г. Соедин. Штат. за 15 милл. долларовъ; въ 1812 г. Л. сдѣлалась штатомъ, въ 1861 г. отпала отъ С.-Америк. Союза, но въ 1868 г. вновь присоединена къ послѣднему.

Луизы орденъ, основанъ прусскимъ королемъ Фридр. Вильг. III въ 1814 г. въ память своей супруги, королевы Л. Орденъ раздѣляется на 2 класса и дается женщинамъ за патріотическіе и филантропическіе подвиги.

Луини, Бернардино, итал. живописецъ миланской школы, род. между 1475 и 1480 гг. въ Луино, на Лаго Маджіоре, работалъ между 1500 и 1533 гг. въ Миланѣ и другихъ мѣстахъ верхней Италіи; сначала б. ученикомъ Амброджіо Боргоньоне, но талантъ его развился, гл. обр., подъ вліяніемъ Леонардо да Винчи, между учениками котораго онъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ; картины Л. нерѣдко принимались за произведенія Леонардо. Бо́льшая часть его работъ находится въ верхней Италіи, преим. въ Миланѣ (въ галлереяхъ Ambrosiana, Brera и въ частн. собраніяхъ). Нѣск. картинъ Л. имѣется въ спб. имп. эрмитажѣ. Его сыновья, Эванджелиста и Авреліо Л., были также выдающимися живописцами; оба еще жили въ 1584 г. Первый отличался особенно въ орнаментѣ, второй писалъ въ духѣ позднѣйш. римской школы.

Луино (Лувино), мѣстечко въ итал. провинціи Комо, на берегу оз. Лаго-Маджіоре, близь впаденія въ него р. Треза; памятникъ Гарибальди, минеральный источн., многочисленныя виллы, 1861 ж.

Луисбургъ (Louisbourg), прежде главн. городъ о-ва Кэпъ-Бретонъ (Британская Америка); построенъ въ 1713 г., а въ 1745 г. разрушенъ англичанами; теперь незначит. рыбачье селеніе.

Луисвилль (Louisville), важнѣйшій городъ сѣв.-американск. штата Кентукки, на лѣв. берегу р. Огайо, образующей здѣсь пороги; мостомъ въ 1590 м. соединяется съ Джефферсонсвиль (въ шт. Индіана). Л. имѣетъ красивыя правильныя улицы, множество скверовъ и садовъ, университетъ, учительскую семинарію для негровъ, 130000 ж. (въ 1800 г.—600 жит.). Въ промышл. и торговомъ отношеніи Л. занимаетъ важное мѣсто; особенно обширна торговля табакомъ, свининой, уиски (родъ водки) и лошадьми; изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: фабрикація табаку и сигаръ, кожев., винокур. и др. заводы, скотобойни и пр.

Луитпольдъ, Карлъ Іосифъ Вильгельмъ, принцъ-регентъ Баваріи, род. въ 1821 г., второй сынъ короля Людвига I. Съ 1886 г. регентъ вмѣсто своего душевно-больнаго племянника Людвига II, затѣмъ со смертью послѣдняго—регентъ вмѣсто душевно-больнаго короля Оттона. Старшій сынъ его, Людвигъ, будущій наслѣдникъ престола, род. въ 1845 г.

Лука 1) св. апостолъ и евангелистъ, одинъ изъ 70 учен., врачъ, сотрудн. и спутникъ ап. Павла, род. въ Антіохіи Сирійской; проповѣд. въ Македоніи, Италіи, Галліи предъ альп., Далмаціи, Греціи и запечатлѣлъ свою проповѣдь мучен. кончиной въ 95 г. Св. Лука напис. Евангеліе и Дѣянія апостол.; преданіе говоритъ, что онъ былъ также живописцемъ и изобразилъ лики Спасителя и Богоматери. Память 4 янв., 2 апр., 18 окт. 2) Л. *Жидята* или *Жирята*, см. сл. *Жидята*. 3) Л. *Лейденскій*, собств. *Л. Якобсъ*, въ италіанской живописи извѣстный подъ именемъ Luca. d'Orlando, голландск. живописецъ и граверъ, род. въ 1494 г. въ Лейденѣ; первоначальное художественное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего отца, также живописца, продолжалъ его подъ руководств. художника Корнелиса Энгельбрехтсена; съ 1521 г. сблизился съ Дюреромъ, оказавшимъ на него значит. вліяніе; ум. въ 1533 г. Между многочисленными произведеніями Л. первое мѣсто занимаютъ жанровыя картины; даже религіозн. сюжеты подъ его кистью принимали жанровый характеръ. Господствующія теченія современной художнику нидерл. жизни—сухо-разсудочное и прихотливо-фантастическое—слились въ его произвед., отличающихся тонкостью и тщательностью техники, въ одно художественное цѣлое. Въ картинахъ позднѣйшаго періода замѣтно стремленіе приблизиться къ манерѣ итал. мастеровъ; гравюры по мѣди и дереву носятъ печать необыкновенной легкости и замѣчательной добросовѣстности исполненія, въ чемъ сказалось вліяніе Дюрера, которому Л. уступалъ въ тонкости худож. чувства и разнообразіи замысла, но превосходилъ его совершенствомъ исполненія и богатствомъ композиціи. Лучш. произведенія: „Голгова“, триптихъ въ Лейденск. ратушѣ, съ изображеніемъ суднаго дня на среднемъ фонѣ, ада и чистилища по сторонамъ; гравюры: „Воскрешеніе Лазаря“, „Искушеніе св. Антонія“, „Эсеирь и Агасверъ“, „Марія Магдалина“ и пр.

Лука, дугообразный изгибъ береговой линіи рѣки или моря, напр.: *Самарская лука* (см. это слово) на Волгѣ.

Лукайскіе острова, см. *Багамскіе о-ва*.

Луканія, въ древности область въ нижн. Италіи, при Тарентск. заливѣ, съ городами: Пестумъ, Гераклеа, Метапонтъ, Потенціа и др.; соотвѣтствуетъ нынѣшн. итальянск. провинціямъ Потенца и южн. части Салерно. Луканцы переселились сюда изъ Самніума въ 400 г. до Р. Х.; въ 320 г. вступили въ союзъ съ Римомъ противъ грековъ, позднѣе—противъ эпирск. царя Пирра; въ 272 г. покорены римлянами.

Луканъ (Lucanus), Маркъ Анней, наиболѣе оригин. изъ эпич. поэтовъ послѣдн. періода древне-римск. литературы, род. въ 39 г. по Р. Х. въ Испаніи; въ Римѣ былъ представленъ своимъ дядей, философомъ Сенекой, имп. Нерону, который сначала милостиво относился къ нему, но затѣмъ изъ зависти запретилъ ему читать публично свои стихотворенія. Обвиненный въ участіи въ заговорѣ Пизона (65 г.), Л. пытался сначала спасти свою жизнь, выдавъ своихъ сообщниковъ, но, приговоренный, несмотря на это, къ смерти, онъ, подобно своему дядѣ Сенекѣ, открылъ себѣ жилы. Главное его произв., неоконч. героич. поэма „Pharsalia“, повѣствуетъ о борьбѣ между Помпеемъ и Цезаремъ и выгодно отличается отъ всѣхъ современн. ему произв. содержательностью, изяществомъ вкуса, живостью и правдивостью характеристикъ; значеніе его не столько художественное, сколько историч. и отчасти этическое: оно дышетъ любовью къ свободѣ и гражданской доблести. Языкъ, хотя не чуждъ ретор. прикрасъ, музыкаленъ и своеобразенъ. Полное изданіе произвед. Л-а прин. Веберу (1821—31 гг.).

Лукаръ, городъ, см. *Санъ-Лукаръ*.

Лукасъ, Карлъ Фридрихъ Эдуардъ, извѣстный помологъ, род. въ 1816 г. въ Эрфуртѣ. Въ 1860 г. основалъ въ Рейтлингенѣ первый помологическій институтъ въ Германіи, съ 1860 по 77 г. состоялъ дѣлопроизводителемъ союза германскихъ помологовъ и вообще много способствовалъ развитію практическаго садоводства и плодоводства. Ему мы обязаны цѣлымъ рядомъ важныхъ нововведеній, напр.: примѣненіемъ угля для размноженія нѣжныхъ растеній, разведеніемъ новыхъ, облагороженныхъ видовъ, улучшеніемъ культуры деревъ и воспитанія молодыхъ фруктовыхъ деревьевъ, устройствомъ различныхъ аппаратовъ, сушиленъ для плодовъ и пр. Изъ многочисленныхъ трудовъ его назовемъ: „Einleitung in das Studium der Pomologie“ (1877), „Illustriertes Handbuch der Obstkunde“, содержащее описаніе болѣе 2000 плодовъ. Ум. въ 1882 г.

Лукау, окружн. городъ въ прусск. пров. Франкфуртъ, на р. Берстѣ, прежде гл. городъ нижн. Лаузица; 4698 ж. Въ 1813 г. пруссаки, подъ начальств. Бюлова, разбили здѣсь французовъ, которыми командовалъ Удино.

Лукашевичъ, Іосифъ, польскій исторіографъ, род. въ 1797 г. въ Кромилевѣ (въ Познани), съ 1829 г. по 1852 г. завѣдывалъ библіотекой графовъ Рачинскихъ въ Познани, зат., совмѣстно съ профес.

Поплинскимъ, издавалъ литерат. газ. „Orędownik“ и редактировалъ народную газету „Przyjaciel ludu“, ум. въ 1872 г. въ Торгомицѣ близъ Кротошина. Важнѣйшіе изъ историч. трудовъ Л-а, посвящ. главнымъ образомъ изображенію процесса духовнаго развитія народа, слѣдующіе: „Историч. извѣстія о диссидентахъ въ Польшѣ въ XVI и XVII столѣт.“, „Исторія учебныхъ заведеній въ Польшѣ и Литвѣ“ и рядъ монографій по религіозной исторіи края, и донынѣ служащихъ важнымъ источникомъ при изученіи внутренней исторіи польскаго народа.

Луке, Іоганнъ Христіанъ Густавъ, антропологъ, род. въ 1814 г., состоялъ съ 1851 г. преподавателемъ анатоміи во франкфуртскомъ универс.; извѣстенъ рядомъ изслѣдованій по анатоміи и антропологіи: „Zur Morphologie der Rassenschädel“, „Die Hand und der Fuss“ и др.

Луке (Luque), вилла въ Парагваѣ (Ю. Америка), близъ Асунсіона, среди апельсинныхъ лѣсовъ; 8878 ж., ведущихъ торговлю табакомъ и медомъ.

Люкенвальде, городъ въ прусскомъ округѣ Потсдамъ, уѣздѣ Ютебургъ-Л.; обширныя суконныя, шерстяныя и шляпныя фабрики; 16109 ж.

Лукинъ, Владиміръ Игнатьевичъ, писатель, род. въ 1737 г., началъ службу въ сенатѣ, потомъ б. секретаремъ у гр. К. Разумовскаго, секрет. при кабинетъ-министрѣ Елагинѣ, въ гл. придворн. канцеляріи и, након., въ придворн. конторѣ. Ум. въ 1794 г. Л. былъ писатель второстеп. и не обладалъ особенн. талантомъ, но сохранилъ за собой истор. значеніе, какъ защити. народности въ литературѣ, ставшій въ оппозицію къ господствов. тогда псевдо-классич. воззрѣніямъ. Особенность его направленія выражалась въ передѣлкахъ франц. комедій на русск. нравы, при чемъ имъ вводились новыя лица и новые эпизоды. Комедіи эти имѣли успѣхъ на сценѣ, но вызывали со стороны журн. критики ожесточенныя нападки на автора, не признававшаго авторитета Сумарокова. Л. первый заговорилъ о народн. театрѣ. Изъ оригин. его произвед. существуетъ только комедія: „Мотъ, любовію исправленный“.

Лукіанова пустынь, см. *Богородицкая - Л. пустынь*.

Лукіанъ, геніальный греч. сатирикъ, софистъ и философъ эклектической школы, род. ок. 125 г. по Р. Х. въ Самосатѣ (въ сирійск. провинціи Коммоленѣ), изучалъ риторику въ Антіохіи, путешествовалъ по Греціи, Италіи, Испаніи и Галліи въ качествѣ учителя краснорѣчія, зат. жилъ въ Аѳинахъ, посвятивъ себя исключительно литературн. труду; ум. въ концѣ 2-го вѣка по Р. Х. Его литературныя произведенія послужили безпощаднымъ надгробіемъ вымирающей культурѣ классической древности. Съ пластичностью и изяществомъ геніальнаго стилиста, Л. набросалъ въ своихъ блестящихъ остроуміемъ, живо и увлекательно написанныхъ сатирическихъ діалогахъ и повѣстяхъ безотрадную картину своего извѣрившагося, безпринципнаго времени, съ его обветшалымъ традиціоннымъ культомъ, грубыми суевѣріями и мистической мечтательностью, безсодержательностью его выродившейся литературы и нищетою догматической философіи, съ его полной расшатанностью всѣхъ основъ нравственной и общественной жизни. Многіе типы и отношенія жизни, очерченные могучимъ рѣзцомъ геніальнаго сатирика, не утратили значенія и интереса и до настоящаго времени; наприм., его „Мизантропъ“ ведетъ свою литературную генеалогію черезъ эпоху итальянскаго возрожденія до Шекспира, его діалоги въ недавнее время послужили прототипомъ для „Разговоровъ“ Джіакомо Леопарди. Русскіе переводы Л-а (за исключеніемъ прекрасн. переводовъ, появлявшихся въ концѣ 80-хъ годовъ на страницахъ „Пантеона литературы“), болѣе или менѣе вѣрно передавая смыслъ отдѣльн. словъ и выраженій, не даютъ и приблизительнаго представленія о живой художественной красотѣ своего греческаго подлинника.

Королева Луиза Прусская (къ стр. 2839).

Лукка (Lucca), Паулина, знам. пѣвица, род. въ 1842 г. въ Вѣнѣ; съ 1861 по 1873 г. пѣла на сценѣ берлинск. королевск. театра; затѣмъ предпринимала съ огромн. успѣхомъ артистич. путешествія по Европѣ и Америкѣ и, между прочимъ, гастролировала въ Петербургѣ, гдѣ снискала особенно горячія симпатіи публики. Въ 1868 г. вышла замужъ за барона Радена; съ 1873 г. состоитъ во второмъ бракѣ съ г. Валльгофенъ; въ наст. время живетъ въ деревнѣ близъ Цюриха. Своею всемірною славою артистка обязана, б. м., не столько рѣдкимъ свойствамъ своего голоса, сколько оригинальности и неотразимому обаянію художествен. ансамбля ея игры.

Лукка (Lucca), итальянская пров. при Генуэзск. зал., по рр. Серкіо и Лимѣ; заним. 1410 кв. клм. съ 292435 ж.; на сѣв. гориста (Аппенины) и камениста, на югѣ очень плодородна; изъ продуктовъ наибольшею извѣстностью пользуется л-ское оливковое масло. *Гл. городъ Л.*, на р. Серкіо, окруженъ валами, имѣетъ много старинн. церквей и соборовъ; изъ нихъ соборъ Санъ-Мартино содержитъ множество памятниковъ скульптуры, живописи, болѣе 4000 старинн. документовъ и высоко чтимое изображеніе Христа, вырѣзанное изъ кед-

роваго дерева (Volto Santo), о кот. упоминаетъ уже Данте. Въ Л. двѣ академіи наукъ, королевск. академія художествъ, музыкальный институтъ, консерваторія и др. общеобразовательныя и спеціальныя учебн. заведенія, 3 театра; 22735 ж., занимающихся преимущественно шелков. и суконнымъ производств. и торговлей. Въ 27 клм. отъ города находятся знаменитыя горячія минеральныя воды—Badni di L. Въ древности (съ 178 до Р. Х.) область Л. была римск. колоніей; въ 1369 г. Л. пріобрѣла себѣ политическую независимость путемъ уплаты германск. императору Карлу IV 200 т. гульденовъ и сдѣлалась аристократич. республикой; въ 1797 г. завоевана французами, въ 1805 г. перешла во владѣніе сестры Наполеона I, Элизы Бачоки; въ 1815 г. перешла съ титуломъ герцогства къ дочери испанск. короля Карла IV, Маріи-Луизѣ; сынъ послѣдней, Карлъ Людвигъ, управлялъ областью Л. съ 1819 до 1847 г., когда сдѣлался герцогомъ Пармскимъ, а Л. уступилъ Тосканѣ.

Луккезини (Lucchesini), Джироламо, маркизъ, прусск. дипломатъ, род. въ 1751 г., былъ очень близокъ къ Фридриху II и Фридриху Вильгельму II; заключилъ въ 1790 г. союзъ между Пруссіей и Польшей; былъ посланникомъ въ Вѣнѣ и Парижѣ; въ 1806 г. заключилъ съ Наполеономъ I перемиріе, которое однако король отказался утвердить, и Л. вышелъ въ отставку. Написалъ сочин. о Рейнскомъ союзѣ: „Sulle cause e gli effetti della confederazione renana etc.“. Ум. въ 1825 г.

Лукманиръ (итал. Lucomagno), горный проходъ чрезъ Граубюнденскія Альпы, 1917 м. выс.; соединяетъ Меделькую долину (въ кантонѣ Граубюнденъ) съ долиной Бленіо (въ кант. Тессинъ), слѣдовательно, Боденское оз. съ оз. Лаго-Маджіоре.

Лукноу (Лакнау), укрѣпленный фортъ, главный городъ провинціи Аудъ, входящей съ 1877 г. въ составъ индо-британск. сѣверо-западныхъ провинцій; расположенъ на живописномъ холмѣ при р. Гумти, въ мѣстѣ пересѣченія желѣзн. дорогъ изъ Агры, Дели и Бенареса; имѣетъ много красивыхъ зданій, изъ кот. важнѣйшія: двѣ мечети, мавзолей, два обширныхъ дворца, театры и пр.; населенъ (261303 ж.) преимущественно индусами и является средоточіемъ музыкальнаго и драматическаго искусства послѣднихъ. Въ отношеніи просвѣщенія Л. также занимаетъ довольно важное мѣсто въ числѣ индобританск. городовъ; особенно славится здѣшнее воспитательное заведеніе Martinière. Жители Л. занимаются торговлей (пшеницей, хлопкомъ, сахаромъ, табакомъ и пр.) и промышленностью, въ особенности производствомъ серебряной и золотой парчи, тонкихъ тканей и стекляныхъ издѣлій.

Луковица, bulbus, подземная часть растенія, въ которой стеблевая часть коротка, листья-же получили необыкновенное развитіе, сдѣлались толстыми, мясистыми. Стеблевая ч. луковицы или *донецъ* состоитъ изъ очень короткихъ междоузлій; изъ нижней части его выходятъ корешки, вверху находится почка, а по бокамъ прикрѣпляются мясистые листья, которые и составляютъ главную часть луковицы. Иногда луковица состоитъ только изъ одного листа; большею-же частью (напр., у различныхъ луковъ и лилій) число листьевъ болѣе или менѣе значительно. Если листья обхватываютъ другъ друга со всѣхъ сторонъ (напр., у луковъ, гіацинтовъ, тюльпановъ), то получается *плотная* Л., b. tunicatus. Если-же листья покрываютъ другъ друга, какъ чешуи или черепицы (напр., у лилій), то это *чешуистая* Л., b. imbricatus. Изъ Л. ежегодно образуется одна или нѣсколько новыхъ Л. Обыкновенно стебель развивается изъ верхушечной почки, луковицы-же изъ пазушныхъ почекъ, сидящихъ въ углахъ всѣхъ листьевъ луковицы. Иногда-же Л. возобновляется изъ верхушечной почки, а цвѣточный стебель изъ верхней пазушной почки.

Луковъ, уѣздн. г. Сѣдлецкой губ., на р. Кржнѣ, подъ 51°55′ с. ш.; 6210 ж. *Л-скій уѣздъ*, $1656{,}_3$ кв. в., 84667 ж.; нѣсколько лѣсопильныхъ, винокур., стеклян. и зеркальныхъ заводовъ.

Лукоморье, въ старину такъ назывался излучистый морской берегъ; въ частности такъ называлась баснословная страна на сѣв. Россіи, на берегу океана. По преданію тамъ горѣлъ неугасаемый огонь, жили люди, отличавшіеся строгою честностью. Кромѣ того, народная фантазія населила Л. разными чудовищами: людьми, покрытыми шерстью, съ песьими головами или съ лицомъ на груди, человѣкоподобными, но нѣмыми рыбами и т. п.

Лукояновъ, уѣздн. г. Нижегородской губ., подъ 55°2′ с. ш., при исток. р. Теши; 1570 ж. Въ прошедшемъ столѣтіи Л. былъ экономическ. селомъ; въ 1817 г. гор. сильно пострадалъ отъ пожара, и уѣздное управленіе было переведено въ с. Мадаево (почему и уѣздъ былъ переименованъ въ Мадаевскій); въ 1820 г. вновь сдѣланъ уѣздн. гор. *Л-скій уѣздъ*, въ южной, нагорной части губ., по лѣвой сторонѣ Волги ($5127{,}_5$ кв. в. съ 187734 ж.); большая часть у. орошается рѣками системы Суры: Алатыремъ съ приток. (Мадаевка, Рудня, Кіяна, Арзинка и др.) и притоками Пьяны (Яжать, Чекъ, Шпа и др.); въ сѣв.-зап. части течетъ р. Теша (прит. Оки); почва преимущественно черноземная, мѣстами съ примѣсью песка или супесчаная; особенно толстый слой чернозема лежитъ въ юго-вост. части у., между г. Починками, р. Инсарой и Алатыремъ. Главн. занятія жит. (кромѣ великоруссовъ, мордва) составляютъ: земледѣліе, коневодство (въ Починкахъ образцовая конюшня), садоводство и разнообразная кустарная промышленность, особенно приготовленіе деревянн. издѣлій (посуды, телѣгъ, саней и пр.), плетеніе рогожъ и кулей (которымъ занято около 30 деревень) и пр.; болѣе или менѣе значительн. заводовъ въ уѣздѣ 10 (5 винокур., 4 сыровар., 1 стекляный).

Лукрецій, Титъ Л. Каръ, римскій поэтъ-эпикуреецъ, род. ок. 98 г. до Р. Х., ум. въ 55 г., лишивъ себя жизни въ припадкѣ буйнаго помѣшательства. Его дидактич. поэма въ 6 книгахъ „De rerum natura“ трактуетъ съ точки зрѣнія эпикур. школы о возникновеніи и сохраненіи вселенной. Л. ставитъ себѣ задачей путемъ созерцанія природы и управляющихъ ею законовъ сдѣлать людей свободными отъ суевѣрія и страха предъ смертью. Горячая убѣжденность автора и мастерское изложеніе заставляютъ читателя забывать о несоотвѣтствіи поэтич. формы съ содержаніемъ произвед. и ставятъ поэта-философа въ ряды знаменитыхъ писателей древн. міра. Наиболѣе полн. изданіе его соч. съ

критич. примѣчаніями на нѣм. яз. принадлеж. Лахману, а на франц.—Марта.

Лукреція (Lucretia), жена римскаго гражданина Тарквинія Коллатина; обезчещенная сыномъ Тарквинія Гордаго, Секстомъ, лишила себя жизни, что послужило поводомъ къ изгнанію Тарквиніевъ и основанію Римской республики (510 г. до Р. Х.).

Лукринское озеро, въ древности бухта или лагуна, у залива Байе и Путеоли (въ Италіи); славилось своими устрицами. Въ настоящее время Л. о. представляетъ сплошное болото.

Луксоръ, одна изъ 4-хъ деревень, находящихся на мѣстѣ древнихъ Ѳивъ (въ Верхн. Египтѣ); славится развалинами храма Аммона, начатаго при Аменотепѣ III (Мемнонѣ) изъ 18-й династіи и оконченнаго при Рамзесѣ II изъ 19-й династіи; храмъ имѣетъ въ дл. 260 м.; сохранившіяся, хотя и въ искаженномъ видѣ, двѣ колоссальныхъ статуи Рамзеса II, до плечъ засыпанныя землею, выдаются на 6 метр. надъ землею; изъ 2 обелисковъ, стоявшихъ около этихъ статуй, одинъ украшаетъ теперь площадь Согласія въ Парижѣ.

Лукуллъ, Люцій Лициній, римскій полководецъ, род. ок. 106 г. до Р. Х., отличился сначала въ войнѣ съ союзниками и особенно въ 1-й войнѣ съ Митридатомъ; въ 74 г. Л. былъ избранъ консуломъ, и ему поручили вести войну съ Митридатомъ, надъ кот. онъ одержалъ рядъ блестящихъ побѣдъ; когда Митридатъ, послѣ пораженія при Кабейрѣ, бѣжалъ (69 г.) къ своему зятю, армянскому царю Тиграну, Л. быстро двинулъ войска въ Арменію и при Тигранокертѣ разбилъ обоихъ царей; въ 66 г., вслѣдствіе недовольства солдатъ, сложилъ съ себя званіе главнокомандующаго. Ум. въ 56 г. Л. обладалъ несмѣтн. богатствомъ, и роскошь его вошла въ поговорку (Л-овы пиршества).

Лукумоны (лат.), названіе этрусскихъ вельможъ, изъ которыхъ выбирались въ 12 союзныхъ городахъ цари, а съ уничт. царскаго достоинства — магистраты.

Лукъ, см. *лилейныя*.

Лукъ, оружіе, при помощи котораго спускаютъ стрѣлы; изготовляется изъ упругаго матеріала (кленоваго или чернаго дерева, китоваго уса, рога, иногда стали и пр.), имѣетъ форму, болѣе или менѣе близкую къ полумѣсяцу, между обоими концами котораго туго натягивается тетива изъ растительныхъ волоконъ или жилъ; въ длину имѣетъ отъ $1^3/_4$ до $2^1/_2$ арш. Л. составлялъ главное оружіе у всѣхъ народовъ на первыхъ ступеняхъ ихъ культуры и сохранилъ это значеніе понынѣ у племенъ, живущихъ въ глубинѣ Америки, Африки и Океаніи. Стрѣлы, изъ ясеневаго или сосноваго дерева, имѣли въ длину до $1^1/_4$ арш., и остріе ихъ часто пропитывалось ядомъ не только у дикарей, но и у европейцевъ. Вытѣсненный арбалетомъ и огнестрѣльнымъ оружіемъ, Л. употреблялся однако въ Англіи еще въ XVII вѣкѣ.

Лукьяновъ, Сергѣй Михайловичъ, патологъ, род. въ 1855 г., по окончаніи медико-хирург. акад. оставленъ при университетѣ, въ 1881 г. ѣздилъ за границу, гдѣ работалъ у Гольтца и Гоппе-Зейлера; въ 1883 г. защитилъ докт. диссерт. „Къ вопросу о функціон. разстройствахъ сердца“, въ 1886—94 гг. читалъ лекціи въ Варш. унив., съ 1894 г.—директ. эксперим. института въ Спб.; написалъ много работъ, изъ кот. наиб. важны „Beiträge zur Morphologie der Zelle“, „Основанія общей патологіи клѣтки“ (нѣм. и фр. пер.), „Основ. общ. патологіи сосудист. системы“ и др.

Лулеельфъ, рѣка въ сѣв. Швеціи; начинается 2-мя истоками: Стора-Л. (Большой Л.) и Лилла-Л. (Мал. Л.), образующ. множество озеръ и велич. водопадовъ (величайшій изъ нихъ Ньеммельсаска); дл. 408 клм.; впад. въ Ботническ. зал. Для обхода водопадовъ устроены каналы со шлюзами.

Лулео (Luleå), гл. городъ шведскаго лэна Норботтенъ, на полуостровѣ Зандё, при впаденіи р. Лулеельфъ въ Ботнич. зал.; 4755 ж., заним. кораблестроеніемъ и торговлей.

Луна—спутникъ земли — есть небесное тѣло, обращающееся вокругъ земли и вмѣстѣ съ нею вокругъ солнца. Направленіе движенія Л-ы вокругъ земли такое же, какъ и обращеніе земли около ея оси: видимое движеніе Л-ы среди звѣздъ совершается съ запада на востокъ. Л. имѣетъ форму шара, сама по себѣ есть тѣло не свѣтящееся и свѣтитъ отраженными лучами солнца. Этимъ объясняется различный видъ ея при различныхъ взаимныхъ положеніяхъ Л-ы, земли и солнца, или т. наз. *фазы* Л-ы. Когда Л. при своемъ движеніи вокругъ земли находится между землею и солнцемъ, то къ намъ обращено ея полушаріе, не освѣщенное солнцемъ, и мы ея не видимъ *(новолуніе)*; по мѣрѣ ея удаленія отъ этого положенія на востокъ мало-по-малу показывается часть полушарія, освѣщеннаго солнцемъ, въ видѣ серпа, обращеннаго выпуклостью къ солнцу — направо; когда Л. совершитъ съ момента новолунія четверть своего пути вокругъ земли—она намъ представляется въ видѣ полукруга *(первая четверть)*; при дальнѣйшемъ движеніи Л-ы полукругъ постепенно переходитъ въ кругъ и когда земля окажется между луной и солнцемъ, мы видимъ сполна всю половину Л-ы, освѣщенную солнцемъ *(полнолуніе)*, во второй половинѣ пути Л-ы вооругъ земли фазы повторяются въ обратномъ порядкѣ: начинается ущербъ, кругъ постепенно переходитъ въ полукругъ, обращенный, какъ и прежде, выпуклостью къ солнцу (теперь налѣво)—*послѣдняя четверть*, затѣмъ Л. принимаетъ форму серпа, все болѣе и болѣе узкаго, и, наконецъ, когда она опять окажется между землей и солнцемъ, наступаетъ новолуніе. Если внимательно присмотрѣться къ л-ѣ въ то время, когда она представляется намъ въ видѣ серпа (3—4 дня до или послѣ новолунія), то можно видѣть и остальную часть ея диска (явленіе наз. *пепельнымъ свѣтомъ*); она имѣетъ свѣтло-сѣрый, пепельный цвѣтъ и видна потому, что освѣщается лучами солнца, отраженными отъ земли. Земля вѣдь, разсматриваемая съ Л-ы, также имѣетъ фазы, въ каждый моментъ противоположныя фазамъ Л-ы; когда у насъ полнолуніе, на л-ѣ новоземеліе, когда у насъ первая четверть луны, на Л-ѣ послѣдняя четверть земли и т п. Промежутокъ времени между двумя послѣдовательными одинаковыми фазами Л-ы наз. луннымъ мѣсяцемъ, или синодическимъ временъ обращенія Л-ы вокругъ земли; средняя продолжительность его=29 дн. 12 ч. 44 м. 3 сек.—

Что касается орбиты Л-ы вокругъ земли, то въ среднемъ, отвлекаясь отъ возмущеній ея, происходящихъ, главнымъ образомъ, отъ притяженія солнца и отъ сплюснутости земли, она представляетъ эллипсисъ съ эксцентрицитетомъ=0,0589 и съ большой полуосью (среднее разстояніе Л-ы отъ земли)=60.27 радіусовъ земного экватора, или 385 тысячъ километровъ. Время, въ теченіе котораго Л. совершаетъ одно обращеніе=27 дн. 7 ч. 43 м. 11 с. и наз. сидерическимъ временемъ обращенія Л-ы. Наклоненіе орбиты къ эклиптикѣ въ среднемъ=5° 9′. Діаметръ Л-ы=3480 километр.; объемъ=$^1/_{50}$ объема земли; масса=$^1/_{80}$ массы земли; плотность=0,6, принимая за 1 плотность земли, и 3.3, принимая за 1 плотность воды.—Уже невооруженнымъ глазомъ видны на поверхности Л-ы темныя пятна; если присматриваться къ расположенію ихъ на видимомъ дискѣ Л-ы при различныхъ фазахъ ея, то нетрудно замѣтить, что расположеніе этихъ пятенъ по отношенію къ центру или краямъ диска всегда одно и то же; слѣд., Л. всегда обращена къ намъ одной стороной, другая ея сторона отъ насъ скрыта (см. ниже *либрацію* Л-ы). Отсюда слѣдуетъ, что Л. вращается около оси и при томъ время обращенія ея около оси равняется времени обращенія ея вокругъ земли, такъ какъ только при такомъ условіи она все время движенія будетъ обращена къ землѣ одной и той же стороной.—Атмосфера Л-ы, если только она существуетъ, должна быть очень незначительной; до сихъ поръ, по крайней мѣрѣ, ея не удалось обнаружить съ увѣренностью: на Л-ѣ отсутствуютъ сумерки, обусловливаемыя на землѣ именно ея атмосферой; при наблюденіяхъ покрытій звѣздъ Л-ой, когда Л. скрываетъ на нѣкоторое время звѣзды, проходя между ними и землей, не замѣтно бываетъ ни ослабленія блеска звѣзды, ни измѣненія ея положенія по отношенію къ другимъ звѣздамъ, что непремѣнно должно было бы быть, если бы на Л-ѣ была отмосфера; равнымъ образомъ, на Л-ѣ нельзя предполагать значительнаго количества воды, такъ какъ пары ея должны были бы образовать замѣтную атмосферу; и если въ концѣ концовъ нельзя вполнѣ отрицать ея существованія, то во всякомъ случаѣ она должна быть гораздо меньше (въ нѣсколько сотъ разъ), чѣмъ земная. Главнѣйшія формы л-ной поверхности суть: 1) т. наз. *моря*—большія пятна сѣраго цвѣта, видимыя и простымъ глазомъ; это суть обширныя плоскія равнины, окаймленныя горами; 2) столь характерныя именно для Л-ы *кольцевыя горы* или *цирки*; онѣ представляютъ собой огромные, до нѣсколькихъ десятковъ верстъ въ діаметрѣ, валы въ формѣ кольца (круглаго или слегка эллиптическаго); наружный склонъ вала отлогій, внутренній же много круче, нерѣдко съ уступами, террасами; дно цирка лежитъ ниже окружающей циркъ мѣстности; не рѣдко, хотя не всегда, по срединѣ долины возвышается группа отдѣльныхъ невысокихъ скалъ; цирки покрываютъ почти сплошь южную половину диска Л-ы; мѣстами ихъ такъ много, что они тѣсно примыкаютъ другъ къ другу, нарушая правильность очертаній валовъ, иногда одинъ наполовину входитъ въ другой, прерывая его валъ; все здѣсь свидѣтельствуетъ о громадныхъ бывшихъ когда-то геологическихъ (вѣроятно, вулканическихъ) катастрофахъ; въ сѣверной части диска, гдѣ главн. обр. находятся т. наз. моря, цирковъ значительно меньше; на площади морей встрѣчаются лишь отдѣльные маленькіе цирки, въ родѣ кратеровъ земныхъ вулкановъ, или немного больше; 3) группы тѣсно сплоченныхъ отдѣльныхъ утесовъ, т. наз. *цѣпи горъ*; они располагаются преимущественно по краямъ „морей“; 4) трещины, шириною въ среднемъ около 2 верстъ, тянущіяся, изгибаясь иногда на нѣсколько сотенъ верстъ, перерѣзывая встрѣчающіеся имъ на пути цирки; трещины преимущественно находятся по срединѣ диска Л-ы. Кромѣ того, около времени полнолунія можно видѣть вокругъ нѣкоторыхъ цирковъ (Тихо, Кеплеръ, Коперникъ) расходящіеся отъ нихъ во всѣ стороны свѣтлые лучи. По измѣреніямъ длины тѣни, отбрасываемой какой-либо возвышенностью (пескомъ, валомъ цирка) при извѣстной высотѣ солнца надъ ея горизонтомъ, можно опредѣлить и высоту ея надъ окружающей мѣстностью. Такія наблюденія производились неоднократно; изъ нихъ оказалось, что высоты отдѣльныхъ песковъ и цѣпей горъ на Л-ѣ очень близко подходятъ къ высотѣ горныхъ цѣпей на землѣ; относительно кратеровъ было обнаружено, что ихъ діаметры во много разъ (въ среднемъ около 15 разъ) больше ихъ глубины, т.-е. разстоянія между высшимъ гребнемъ вала и долиной; слѣд. это образованія сравнительно плоскія; на землѣ единственныя образованія, напоминающія лунные цирки, суть кратеры „кальдеры“, встрѣчающіяся на нѣкоторыхъ островахъ Тихаго океана. Измѣненія на поверхности Л-ы происходятъ очень рѣдко, по крайней мѣрѣ въ теченіе цѣлаго столѣтія непрерывными наблюденіями различныхъ наблюдателей былъ установленъ внѣ всякаго сомнѣнія лишь одинъ случай такого измѣненія: небольшой кратеръ Линней былъ неоднократно наблюдаемъ въ первой половинѣ XIX в., но съ 50-хъ годовъ его уже не оказывается, на его мѣстѣ находится теперь свѣтлое пятно, не представляющее ни углубленія, ни возвышенія. — Вслѣдствіе быстраго видимаго движенія Л-ы среди звѣздъ наблюденія Л-ы (набл. времени ея кульминаціи, набл. разстоянія ея отъ извѣстныхъ звѣздъ) представляютъ удобный способъ для опредѣленія долготъ на земной поверхности, на сушѣ и (вторыя набл.) на морѣ. Такъ какъ для этого нужно напередъ знать очень точно ея геоцентрическія мѣста, то отсюда—необходимость тщательныхъ наблюденій мѣстъ Л-ы на постоянныхъ обсерваторіяхъ, которыя и производятся съ давняго времени съ особеннымъ усердіемъ въ Гринвичѣ, какъ обсерваторіи главной „морской“ державы, а также и въ другихъ обсерваторіяхъ. На основаніи такихъ наблюденій, полагая въ основу законъ всемірнаго притяженія, была тщательно разработана теорія движенія Л-ы и составлены таблицы, по кот. можно заранѣе предвычислить мѣсто Л-ы для любого момента (см. *лунныя таблицы*).—*Либраціи* Л-ы есть періодическое появленіе и исчезаніе *краевъ* л-аго диска, происходящее отъ неравномѣрнаго движенія луны; вслѣдствіе либраціи мы видимъ не половину л-ной поверхности, а $^6/_{10}$ ея, и только $^4/_{10}$ для насъ совершенно невидимы.

Луна, богиня луны въ Италіи, соотвѣтствовала греческой Селенѣ; имѣла храмъ на Авентинѣ и на Палатинѣ; какъ и богъ солнца, Л. была покровительницей цирка, и, взятые вмѣстѣ, они служили символами вѣчности.

Луна, Альваро де, графъ, кастильскій коннетабль и гроссмейстеръ ордена св. Іакова, род. въ 1388 г.; былъ фаворитомъ короля Іоанна II, всемогущимъ министромъ и съ 1423 г. коннетаблемъ; покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ пользовался властью въ цѣляхъ корысти и непотизма; благодаря происканъ грандовъ, былъ дважды изгнанъ; въ 1445 г. былъ назначенъ командующимъ всей арміей; въ 1453 г., по происканъ жены Іоанна, Изабеллы Португальской, впалъ въ немилость и былъ казненъ въ Валладолидѣ.

Лунавара (*Лонавара*), индо-британское вассальное государство (1007 кв. клм. съ 74813 ж.), на сѣверѣ президентства Бомбей, съ одноименнымъ гл. городомъ (9662 ж.).

Лу а-рыба. Orthagoriscus Mola, сем. скалозубовыхъ, получила такое названіе потому, что ночью бока и животъ этой рыбы свѣтятся. Ее называютъ также „плавающей головой“, вслѣдствіе сходства съ головою, отрѣзанною отъ туловища. Плавательнаго пузыря нѣтъ, жабры безъ продольныхъ бороздъ; длина и ширина больше метра, вѣсъ часто свыше 150 клгр. Живетъ въ Средиз. морѣ.

Лунатизмъ, см. *сомнамбулизмъ*.

Лунгинское озеро, въ швейц. кантонѣ Граубюнденъ, въ Энгадинѣ; изъ него вытек. р. Иннъ.

Лунгро, мѣстечко въ итал. провинціи Козенца; 5155 ж. (много албанцевъ); богатыя залежи каменной соли.

Лунда, большое государство (345000 кв. клм. съ 2 000 000 ж.) на феодальныхъ началахъ внутри южн. Африки, между 5°30′—13° ю. ш. и 19°40′—30°20′ в. д. (отъ Грин.); орошается рр.: Кассай, Лубилашъ и ихъ приток.; населено преимущественно племенемъ Калунда; управляется князьями, ленная зависимость которыхъ отъ главы государства, *Муаты-Ямвы*, выражается въ томъ, что они посылаютъ послѣднему соль, мѣдь, слоновую кость, порохъ, рабовъ и пр., а также обязаны ему личною военною службою. Рядомъ съ Муатой-Ямвой стоитъ другое высшее лицо въ госуд.—дѣвственница Лукокеша. Муата-Ямва и Лукокеша избираются 4 высшими совѣтниками изъ дѣтей послѣдняго Муата-Ямвы, прижитыхъ имъ съ его главною женою, и взаимно утверждаютъ другъ друга. Гл. г. и резиденція Муата-Ямвы — Муссумба на р. Луизѣ (8 — 10000 ж.). Послѣ смерти каждаго Муаты-Ямвы резиденція переносится на другое мѣсто.

Лундби, деревня въ Даніи (на Ютландск. полуостр.), между Ольборгомъ и Гобро; здѣсь въ 1864 г. произошло сраженіе между пруссаками и датчанами.

Лунденбургъ, г. въ моравской провинціи Гёдингъ; 5968 ж.; значит. свеклосахарные, пивовар., винокур. и дрожжевые заводы.

Лунденбургъ, см. *Лунденвикъ*.

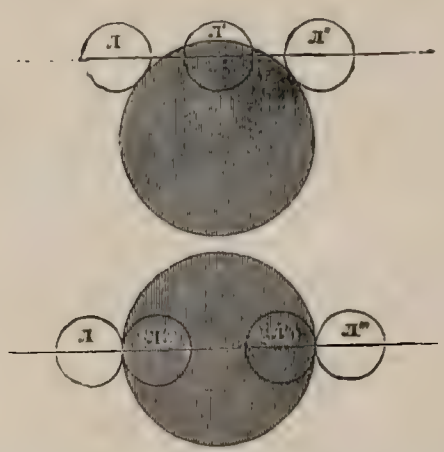
Лунденвикъ, *Лунденбургъ*, англо-саксонск. названіе Лондона.

Лундъ, Троэльсъ Фредерикъ, датскій историкъ, род. въ 1840 г., образованіе получилъ въ копенг. унив., въ наст. время преподаетъ исторію въ офицерск. школѣ въ Копенгагенѣ. Главные его труды: „HistoriskeSkitser efter utrykte Kilder“ 1876), „Danmarks og Norges Historie i Slutningen af det 16. Aarhun drede“ (1879—88, 1—9 тт.).

Лундъ, г. въ шведскомъ лэнѣ Мальмё, при ж. д. изъ Мальмё въ Стокгольмъ; университетъ (съ 1568 г.), соборъ, построенный въ 1145 г.; 15023 ж. Л. былъ прежде цвѣтущ. городомъ датскаго государства; датскіе короли принимали здѣсь присягу въ вѣрности, и здѣсь же жилъ съ 1104 г. архіепископъ 3-хъ сѣверныхъ государствъ; но со времени похода шведск. короля Карла VIII въ Шоненъ (въ 1452 г.), а особенно съ введеніемъ реформаціи Л. пришелъ въ совершенный упадокъ; учрежденіе университета снова подняло значеніе Л-а.

Луниджана (Lunigiana), мѣстность въ итал. пров. Масса-и-Каррара, заним. долину р. Магра

Лунинъ, Михаилъ Михайловичъ, докторъ философіи, профессоръ всеобщ. ист. въ харьк. унив. съ 1838 г., талантливый русскій ученый, обладавшій громадной эрудиціей и даромъ слова; отличаясь, кромѣ того, высокими нравств. качествами, Л. служилъ идеаломъ для молодежи и имѣлъ на нее большое вліяніе. Курсъ его лекцій, къ сожалѣнію, остался неизд. Его доктор. диссерт.: „Prolegomena ad res Achaeorum“, Dorpat, 1832; отд. статьи его были напечат. въ „Москвитянинѣ“ и „Журн. М. Н. П.“. Ум. въ 1844 г.



Лунное затменіе (конусъ земной тѣни представленъ въ поперечн. разрѣзѣ)

Лунное затменіе, происходитъ отъ того, что луна при своемъ движеніи вокругъ земли, въ періодъ полнолунія, т.-е. когда она находится на сторонѣ земли, противоположной солнцу (земля въ это время наход. между солнцемъ и луною), попадаетъ въ тѣнь, отбрасываемую землею. Затменіе быв. полное (см. нижн. рис.), когда въ конусъ земн. тѣни заходитъ весь лунный дискъ, частное (см. верхн. рис.)—въ др. случаяхъ. Если бы плоскости земной эклиптики и лунной орбиты совпадали, то затменіе случилось бы каждое полнолуніе, но такъ какъ онѣ нѣсколько наклонены одна къ другой, то затменія сравнительно рѣдки, повторяясь однако въ одномъ и томъ же порядкѣ черезъ опредѣленные промежутки времени. При полномъ з-іи, лунный дискъ кажется мѣдно-краснымъ, при частномъ затѣненная часть—темно-сѣрой.

Лунный кругъ, см. *кругъ луны*.

Лунныя горы (арабск. Джебель-Эль-Комръ), горы въ Африкѣ, къ сѣверу отъ озера Танганайка; частью изслѣдованы англійск. путешественникомъ Спикомъ, во время его путешествія по Африкѣ, въ 50-хъ гг. нын. вѣка. Прежде, до путешествія Спика, полагали, согласно свидѣтельству Птоломея, что Л. г. простираются отъ мыса Гвардафуй (Инд. ок.) чрезъ всю Африку до Бенинск. зал. (Атлантич. ок.), и что здѣсь начинается Нилъ.

Лунныя таблицы, позволяютъ найти мѣсто луны на небѣ для каждаго времени, составлены впервые Галлеемъ (Halley) и Эйлеромъ, улучшены Майеромъ; въ новѣйшее время лучшія Л. т. составл. Ганзеномъ (1857 г.) и Делонэ (Delaunay); съ 1883 г. въ „Nautical Almanac“ къ нимъ введены поправки Ньюкомба. Трудность составленія ихъ зависитъ отъ запутаннаго движенія луны.

Луночка (lunula), фигура, ограниченная двумя обращенными въ одну сторону дугами. Л. Гиппократа (L. Hyppocratis)—фигура, составленная окружностью круга, описаннаго около квадрата, и дугами круговъ, построенныхъ на сторонахъ квадрата, какъ на діаметрахъ. Площадь ея равна площади квадрата (доказ. Гиппократъ изъ Хіоса въ 450 г. до Р. Х.).

Лунха, рѣка Якутской обл., Вилейск. и Якутск. округовъ, лѣвый притокъ Лены; беретъ начало въ Синьскомъ хребтѣ, впад. въ Лену подъ 64°3′ с. ш.; дл. 250 в., шир. до 35 саж.

Лунь, Circus, хищная птица, сем. соколиныхъ. Средней величины, на длинныхъ ногахъ. Маленькій, изогнутый клювъ. Перья, покрывающія ухо, закрываютъ отчасти лицо, что придаетъ л-ю сходство съ совою. *Бѣлый Л.*, C. cyaneus, пепельно-синяго цвѣта, внизу бѣлый; спинка бурая, съ бѣлыми полосками. Длина 50 сант. Медленно летаетъ надъ землей и своимъ острымъ взоромъ высматриваетъ добычу. Питается, главнымъ образомъ, мышами, затѣмъ лягушками, но пожираетъ также юныхъ зайцевъ и разоряетъ птичьи гнѣзда. Живетъ преимущественно въ высокихъ травахъ, камышахъ и зерновыхъ хлѣбахъ и кладетъ здѣсь 4—5 зеленовато-бѣлыхъ яицъ съ мелкими крапинками.

Луна, или простой микроскопъ, есть оптическій аппаратъ, служащій для полученія мнимыхъ и увеличенныхъ изображеній мелкихъ предметовъ, которыхъ глазъ нашъ, самъ по себѣ, не въ состояніи различить, по крайней мѣрѣ, въ подробностяхъ. Главная составная часть л-ы—обыкновенное собирательное стекло съ короткимъ фокусомъ (см. *оптическія стекла*). Если помѣстить мелкій предметъ по ту сторону стекла, между нимъ и его главнымъ фокусомъ, то мы увидимъ болѣе отдаленное, прямое, мнимое, увеличенное изображеніе предмета. Увеличеніе, т. е. отношеніе величины изображенія къ величинѣ предмета, зависитъ отъ главнаго фокуснаго разстоянія стекла и отъ разстоянія яснаго видѣнія: Л. увеличиваетъ тѣмъ сильнѣе, чѣмъ короче ея фокусное разстояніе, т. е., чѣмъ выпуклѣе стекло, и чѣмъ на большемъ разстояніи данное лицо ясно видитъ. Л. можетъ ясно увеличивать до 120 діаметровъ. Кромѣ собирательнаго стекла, вставленнаго въ оправу, Л. можетъ имѣть площадку для удобнаго помѣщенія разсматриваемаго предмета и вогнутый стеклянный рефлекторъ для усиленнаго освѣщенія.

Лупалова, Прасковья Григорьевна, дочь прапорщика, сосланн. въ Сибирь въ 1798 г., род. въ Елисаветградѣ въ 1784 г. Л. послѣдовала за отцомъ въ Сибирь и, спустя нѣсколько лѣтъ, отправилась изъ Тобольска съ однимъ рублемъ въ карманѣ въ Петербургъ ходатайствовать о возвращеніи отца изъ ссылки. Она прибыла въ Петербургъ въ 1804 г. и своимъ подвигомъ обратила на себя вниманіе; государь простилъ ея отца и приказалъ ей выдать 2000 руб. О ней и ея подвигѣ заговорили не только въ Россіи, но и въ Европѣ. Достигнувъ цѣли, Л. удалилась въ Десятин. дѣвичій монастырь, гдѣ и умерла въ 1809 г. Великодушный подвигъ ея послужилъ сюжетомъ франц. романисткѣ Котенъ для повѣсти: „Елисавета или примѣръ дѣтской любви“ и русск. писателю Н. А. Полевому для драмы: „Параша-Сибирячка“, имѣвшей большой успѣхъ.

Лупанаріумъ (ново-лат.), публичный домъ.

Лупачъ, Прокопъ, родомъ изъ Главачова, пражскій профессоръ и историкъ Чехіи, ум. въ 1587 г. Изъ сочиненій Л-а, писанныхъ по обычаю времени, главн. образомъ, на лат. яз., важнѣйшія: историч. календарь „Rerum bohemicarum ephemeris seu calendarium historicum“, „Исторія о цезарѣ Карлѣ IV“ (на чешск. языкѣ), представл. отрывокъ сбирнаго историческаго труда.

Луперкаліи (лат.), главное торжество въ честь италійскаго бога стадъ *Фавна* (см. это слово), носившаго прозвище *Луперка* (отъ *lupus*, волкъ, и *arceo*, отражаю, — „отражающій волковъ“). На Палатинскомъ холмѣ находился его священный гротъ (Lupercal), гдѣ стояло изображеніе этого божества, обтянутое козьей шкурой. Л., по преданію учрежденныя Ромуломъ, имѣли характеръ очистительнаго торжества и праздновались ежегодно 15-го февраля, слѣд., съ наступленіемъ весны. Обряды Л. въ символическихъ формахъ призывали благословеніе и искупленіе на страну, городъ, его обитателей и ихъ стада. Торжество открывалось принесеніемъ въ жертву козловъ въ Луперкалѣ, при чемъ жрецы (lupersi) касались окровавленнымъ жертвеннымъ ножемъ чела двухъ, обязательно присутствовавшихъ юношей благороднаго происхожденія, другіе-же стирали слѣды крови шерстью, смоченною въ молокѣ. При исполненіи этого обряда юноши должны были смѣяться. Весь обрядъ служилъ или символомъ примиренія и искупленія, или воспоминаніемъ о вышедшихъ изъ употребленія человѣческихъ жертвоприношеніяхъ. За жертвоприношеніемъ слѣдовалъ пиръ, послѣ котораго жрецы надѣвали шкуры убитыхъ козловъ, разрѣзали нѣкотор. изъ нихъ на ремни и, вооруженные ими, пробѣгали по городу. Женщины становились на ихъ пути, и ударъ, нанесенный плетью луперка въ руку, предвѣщалъ имъ благословенный бракъ. Празднество Л. удержалось въ низшихъ слояхъ римскаго общества до послѣднихъ временъ язычества.

Лупткъ, рѣка Вятской губ., прав. прит. Кильмеса; орош. Малмыжскій у., длина 100 в.; сплавна отъ впаденія въ нее рѣчки Андыка.

Лупулинъ, горькое вещество, содержащееся въ железкахъ покровныхъ листьевъ хмѣля, Humulus lupulus, получаемое путемъ отсѣиванія хмѣлевыхъ

шишекъ и наз. также мукою хмѣля. Это-красновато-желтый, зернистый, нѣжный на ощупь порошокъ. Л. придаетъ остроту пиву и дѣлаетъ его болѣе стойкимъ. Въ медиц. примѣняется для пониженія половой возбудимости.

Lupus in fabula (лат. „волкъ въ баснѣ"), цитата изъ Теренція, примѣняется къ неожиданному появленію человѣка, о которомъ только что шла рѣчь.

Лупья 1) двѣ рѣки Вологодск. губ., лѣвые прит. Вычегды; *Верхняя Л.* беретъ начало въ болотахъ Устьсысольскаго у., орош. Сольвычегодскій у.; дл. 150 в.; сплавна на разстояніи 40 в. 2) Л., рѣка Пермск. губ., Чердынск. у., лѣв. притокъ Камы; бер. начало изъ болота Гуменца, въ Устьсысольск. у.; дл 140 в., шир. 5—10 саж.; сплавна.

Лурдъ (Lourdes), городъ во франц. департам. Верхн. Пиренеевъ, окр. Аржеле; старинный, когда-то сильно укрѣпленный замокъ на скалѣ, ломки мрамора и сланца, значит. торговля скотомъ; 5427 ж. Вблизи города находится Массавильскій гротъ, въ кот., по вѣрованію католиковъ, явилась въ 1858 г. Божья Матерь; гротъ и чудотворный источникъ его привлекаютъ массу богомольцевъ.

Лури, мѣстечко на о. Корсикѣ, 1216 ж.; вблизи возвышается такъ-назыв. „башня Сенеки", въ кот., по преданію, жилъ въ изгнаніи Сенека.

Луристанъ, персидск. провинція къ югу отъ Ардилана и Иракъ-Адшми, заним. гористое плоскогоріе (39000 кв. клм.) по верхн. теченію р. Керха; съ сѣв.-зап. на юго-вост. пересѣкается горными цѣпями, покрытыми дубовыми лѣсами и раздѣленными между собой плодородными долинами (фиговыя, гранатовыя деревья, виноградъ и пр.); на западѣ тянется рядъ холмовъ, богатыхъ нефтяными и сѣрн. источниками. Л. населенъ арійск. племенами (300000 ч.); раздѣляется на 2 части: Большой-Л. населенъ горн. племенами Кугелу, Маамазени и Бахтіаровъ; Малый Л. населенъ племенемъ Фейли.

Лурлея, *Лорелея*, извѣстная скала на берегу Рейна, поднимающаяся на 130 метровъ надъ водою; по нѣмецк. сказанію, мѣстопребываніе одноименной нимфы, своимъ пѣніемъ завлекающей путешественниковъ, чтобы погубить ихъ.

Луссинъ, австрійскій о-въ въ заливѣ Кварнеро, близъ береговъ Истріи, къ юго-зап. отъ о. Керсо; заним. 187 кв. клм. съ 10252 ж.; главн. г. *Л.-Пикколо*, съ просторной глубокой гаванью и 5603 ж., занимающ. кораблестроеніемъ и торговлей мѣстн продуктами (вино, маслины, фрукты и пр.).

Лустенау, старинная австр. деревня въ Форарльбергѣ, пров. Фельдкирхъ, на Рейнѣ; 4164 ж. Здѣсь римляне, подъ начальствомъ Констанція II и Арбетіо, побѣдили аллемановъ въ 355 г. по Р. Х.

Лусъ (*Ласъ*), прибрежная область на юго-вост. Белуджистана, къ зап. отъ индо-британск. провинціи Синдъ; неплодородна, плохо орошена; 60000 ж., занимающ. скотоводствомъ и рыболовствомъ. Гл. г. Бела; къ югу отъ него гавань Сунміани

Лута-Нзиге, озеро, см. *Мута-Нзиге*.

Лутаціи, рим. плебейскій родъ, имѣвшій прозвище *Катулъ* (см. это слово).

Лутардтъ, Христофъ Эрнстъ, вліятельный, строго лютеранскій теологъ, род. въ 1823 г.; съ 1856 г. проф. теологіи въ Лейпцигѣ. Изъ многочисл. его соч. главное—„Kompendium der Dogmatik". Съ 1868 г. Л. издаетъ „Allg. luther. Kirchenzeitung".

Лутеолинъ, желтое красящее вещество, добываемое изъ резеды, Reseda luteola, и служащее для приготовленія очень прочной желтой краски.

Лутербуръ (Loutherbourg), Филиппъ Жакъ, живописецъ и граверъ, род. въ 1740 г. въ Страсбургѣ, ум. въ 1812 г. въ Чизвикѣ въ Англіи, ученикъ Тишбейна и Казановы, членъ париж. академіи живописи (1768); большая часть картинъ написана имъ въ Англіи, куда онъ переселился въ 1771 г., и изображаетъ подвиги англ. флота. Его гравюры, извѣстныя наперечетъ, цѣнятся оч. высоко.

Lutetia Parisiorum, въ старину латинское названіе Парижа.

Лутраки, портовое мѣстечко и пароходная станція на Коринеск. перешейкѣ, при Коринеск. зал.

Луттербергъ, небольшая деревня въ прусск. округѣ Гильдесгеймъ; здѣсь въ семилѣтнюю войну саксонцы подъ начальствомъ принца Ксавера, были разбиты въ 1762 г. Фердинандомъ Брауншвейгскимъ.

Луттеръ-на-Баренбергѣ, мѣстечко въ брауншвейгск. округѣ Гандерсгеймъ, 1801 ж. Во время 30-ти лѣтней войны Тилли одержалъ здѣсь 27 авг. 1626 г. рѣшительную побѣду надъ датск. королемъ Христіаномъ IV.

Лутти, Франческа, одна изъ лучшихъ итал. поэтессъ, род. въ 1831 г., развитіемъ своего поэтическаго таланта обязана поэту Андреа Маффеи Самое значит. изъ ея произведеній 50-хъ годовъ разсказъ „Giovanni", за кот. слѣдуютъ „Roza e Stella" и „Maria". Но настоящій тріумфъ доставилъ Л. ея разсказъ въ стансахъ „Alberto" (1867 г.), отличающійся замѣчат. живостью повѣствованія, тонкой наблюдательностью и истинно классич. формою. Ум. въ 1878 г.

Луфиджи (*Руфиджи*), рѣка въ вост. Африкѣ; впад. въ Индѣйскій ок. подъ 8° ю. ш., образуя широкую дельту; доступна для мелкихъ судовъ на разст. 385 клм. отъ устья вверхъ по теч.; начало рѣки не найдено еще; прежде считали ея верховьемъ большой притокъ ея Руага, вытекающій изъ оз. Ньясса.

Луфу, рѣка, см. *Пангани*.

Луффтъ-Гансъ, знаменитый типографъ и книгопродавецъ, род. въ 1495 г., основалъ въ 1525 г. типографію въ Виттенбергѣ, гдѣ съ 1563 г. былъ бургомистромъ. Первый напечаталъ Лютеровъ переводъ всей Библіи (1534). Ум. въ 1584 г.

Лухъ 1) заштатн. г. Костромск. губ., Юрьевецк у., при рѣкѣ Л.; 1995 ж., занимающихся въ обширныхъ размѣрахъ огородничеств., а также торговлей. Л. существовалъ уже въ XV в.; въ 1482 г. былъ пожалов. Іоанномъ III кн. Ѳ. И. Бѣльскому; въ Л-ѣ жилъ въ изгнаніи боярин Матвѣевъ; въ 1778—1796 гг. Л. былъ уѣздн. г. 2) Л., рѣка Костромск и Владимірск. губ., лѣв. прит. Клязьмы; бер. начало въ Юрьевецк. у., составл. границу между Вязниковск. и Гороховск. уу., дл. до 200 в., шир. 5—40 саж. (въ устьѣ 70 с.); по Л-у весною сплавляется лѣсъ.

Луцанъ (Luzan), Игнаціо, теоретикъ и основатель ложно-классич. направленія въ испанск. литературѣ, род. въ 1702 г. въ Сарагоссѣ, изучалъ юридич. и словесныя науки въ Палермо и Неаполѣ,

затѣмъ состоялъ въ дипломатич. корпусѣ и на придворной службѣ, ум. въ 1754 г. Изъ произведеній Л., состоящихъ въ переводахъ классич. авторовъ, передѣлкахъ франц. и итальянскихъ пьесъ для испанской сцены и оригин. стихотвореніяхъ, отличающихся единственно правильностью и изяществомъ языка, немногія изданы въ 61-мъ томѣ „Biblioteca de autores espanoles“. Особенн. вниманія заслуживаетъ его „Poetica“, появившаяся въ 1737 г. и послужившая теоретич. основою ложно-классич. направленія въ испанской литературѣ.

Луцена (Lucena), окружн. г. въ испанск. провинціи Кордова; 19882 ж., занимающихся винодѣліемъ, коневодствомъ (л-скія лошади пользуются извѣстностью) и торговлей сельск. продуктами.

Луцендро, озеро на С.-Готардѣ; здѣсь беретъ начало главный рукавъ Рейса.

Луцилій 1) Гай Л., творецъ римской сатиры, род. приблизительно ок. 150-го г. до Р. Х. въ Суессѣ Аурункѣ, въ Кампаніи, въ знатной и богатой семьѣ, большую часть жизни прожилъ въ Римѣ, гдѣ, благодаря своему образованію и родственнымъ связямъ, занималъ выдающееся положеніе, и ум. въ 103 г. до Р. Х. въ Неаполѣ. Л. явился творцомъ римской сатиры, какъ самобытно и своеобразно-римскаго литературнаго жанра. Судя по сохранившимся отрывкамъ его произведеній, составлявшихъ первоначально 30 книгъ, сатиры Л-ія имѣли весьма разнообразную метрическую форму, преимущественно гексаметрическую, и живописали съ грубоватымъ, но трезвымъ юморомъ, нерѣдко переходящимъ въ язвительный сарказмъ, всѣ уродливыя стороны политической, общественной и умственной жизни современнаго поэту Рима и даже знаменательные моменты его собственной жизни. Лучш. изданіе отрывковъ Л-ія сдѣлано Лукіаномъ Мюллеромъ (Лейпцигъ, 1872 г.). 2) Л. junior (младшій), другъ философа Сенеки, считается (хотя и не безъ сомнѣній) за автора дидактической поэмы „Aetna“, въ 645 гексаметрахъ описывающей вулканъ этого имени и его разрушительныя проявленія и написанной раньше извержения Везувія, бывшаго въ 79 г. до Р. Х. Лучш. изданіе—Якобза (Лейпцигъ, 1826 г.).

Луцина, одно изъ прозваній Юноны, какъ богини рожденія. Замужнія женщины праздновали въ честь ея Матроналіи, отправляясь въ вѣнкахъ въ храмъ Юноны-Л-ы на Эсквилинскомъ холмѣ, посвящая ей цвѣты и молясь о счастіи супружества. Праздникъ этотъ, происходившій 1 марта, по преданію былъ установленъ Ромуломъ въ память объ учрежденіи бракъ.

Луціенштейгъ, укрѣпленный проходъ въ Граубюнденск. Альпахъ, начинается около Майенфельда на Рейнѣ, ведетъ въ Тироль; до 684 м. выс.

Луціусъ, Робертъ, баронъ, прусскій государств. дѣят., род. въ 1835 г.; въ 1860—62 гг. въ качествѣ врача сопровождалъ прусскую экспедицію въ вост. Азію; въ 1870 г. избранъ въ рейхстагъ и въ прусск. палату депут., гдѣ примкнулъ къ т. н. имперской партіи (свободн. консерват.) и сдѣлался однимъ изъ вождей ея; былъ въ тѣсной дружбѣ съ Бисмаркомъ и часто былъ посредникомъ между послѣднимъ и парламентскими партіями; въ 1879 г. назначенъ прусск. министромъ земледѣлія; въ 1888 г. получилъ титулъ барона, въ 1890 г. вышелъ въ отставку.

Луцкъ, уѣздн. г. Волынской губ., подъ 55°44′ с. ш., при впаденіи рѣчки Гижицы въ Стырь; старинный замокъ (XVI в.), 2 женск. монастыря, католическая семинарія; 14030 ж. (поляки, евреи, караимы), ведущ. довольно значительную торговлю хлѣбомъ. Основаніе Л. одни приписываютъ Дулебамъ или Лучанамъ (въ VII в.), другіе—Владиміру Св. (въ концѣ X в.); со второй половины XI в. Л. былъ столицею особаго удѣльнаго княжества, присоединеннаго къ Литвѣ при Гедиминѣ въ 1320 г.; въ 1452 г., въ составѣ Литовскаго княжества, Л. присоединенъ къ Польшѣ; со 2-й половины XVI в., а особенно съ тѣхъ поръ, какъ здѣсь было убито около 40000 челов. (похоронены въ предмѣстьи Вулькѣ), городъ началъ приходить въ упадокъ; въ 1791 г. присоединенъ къ Россіи. *Л-ій уѣздъ*, въ зап. части губ., занимаетъ 6562,2 кв в. съ 171014 ж.; южная часть перерѣзывается 2 вѣтвями возвышенностей, идущ. изъ Галиціи, и имѣетъ глинистую почву; сѣверная, отъ параллели с. Рожища, до границъ Минской губ., предст. низменную, болотистую и лѣсистую равнину; изъ рѣкъ, орошающихъ уѣздъ, б. значительны: Стырь (судоходна; пересѣкаетъ у. съ сѣв. на югъ), Стохода (на зап.) и Горыня (на вост.). Населеніе, кромѣ русскихъ, состоитъ изъ поляковъ, нѣмцевъ (въ у. нѣсколько нѣмецк. колоній) и евреевъ; главн. занятія составляютъ: земледѣліе (особенно въ южн. части), скотоводство, лѣсные промыслы, торговля; заводск. и фабричн. дѣятельность ничтожна (нѣсколько винокур. и пивовар. зав.).

Луццара, деревня въ итал. провинціи Реджо-нель-Эмиліа, близъ По; 7865 ж.; въ 1702 г. принцъ Евгеній одержалъ здѣсь побѣду надъ испанско-французскимъ войскомъ.

Луццатти, Луиджи, итал. госуд. дѣятель, род. въ 1841 г., происх. изъ богатой еврейской семьи въ Венеціи; по образованію юристъ; въ 1867 г. былъ назначенъ проф. политич. экономіи и госуд. права въ падуанскомъ универс.; въ 1871 г. онъ вступилъ въ парламентъ, гдѣ пользов. большимъ авторитетомъ въ хозяйств. и финанс. вопросахъ и нѣсколько разъ былъ предсѣдат. бюджетной коммиссіи. Въ февралѣ 1891 г. Л. занялъ постъ мин. финансовъ въ новообразов. кабинетѣ Рудини-Никотера. Ему принадл. нѣск. сочин. по госуд. праву, между пр.: „Церковь и государство въ Бельгіи“ и „Эмбріологія и развитіе конституцій“.

Луцъ (Lutz), Іоганнъ, баронъ, баварск. госуд. дѣят., род. въ 1826 г.; съ 1867 по 1871 г. министръ юстиціи; на этомъ посту ввелъ, не смотря на многія затрудненія, новое гражд. судопроизв.; принималъ выдающ. участіе въ созданіи герм. имперіи; будучи одновременно и министромъ испов. (съ 1867 г.), энергично боролся съ ультрамонтанами, противъ котор. его защищалъ Людвигъ II, назначившій его въ 1880 г. министромъ-президентомъ; въ этомъ же году Л. получилъ баронское дост. Онъ пользов. больш. уваженіемъ и со стор. регента Луитпольда; въ 1890 г. Л. вышелъ въ отставку и въ томъ же году умеръ.

Лучевая артерія, A. radialis, довольно толстый кровеносный сосудъ, расположенный на передней

поверхности предплечья. Благодаря удобному и поверхностному расположенію ея по близости большаго пальца, врачи издревле пользуются ею для ощупыванія пульса.

Лучевая кость или *лучъ*, radius, образуетъ вмѣстѣ съ локтевою костью скелетъ предплечья. Длинная, трубчатая, трехгранной формы кость, имѣющая по срединѣ наибольшую ширину и къ концамъ съуживающаяся. Верхнимъ концомъ своимъ, головкой, она соединяется съ плечевой костью, нижнимъ—съ запястьемъ.

Лучеиспусканіе, способность тѣлъ отдавать тепловые лучи. Способность эта присуща всѣмъ тѣламъ, но теплыя тѣла испускаютъ больше, нежели холодныя. Согласно общепринятой динамической теоріи теплоты, лучеиспусканіе состоитъ въ томъ, что движеніе частицъ нагрѣтой матеріи передается эфиру. Охлажденіе есть потеря живой силы, сообщенной эфиру. Нагрѣваніе есть поглощеніе частицами матеріи живой силы, заключенной въ движущихся эфирныхъ волнахъ. Лучеиспусканіе происходитъ по всѣмъ направленіямъ отъ лучеиспускающаго тѣла. Темныя тѣла испускаютъ темные, свѣтящіяся тѣла, напр. солнце, раскаленный уголь—свѣтящіе лучи. Въ пустотѣ Л. происходитъ такъ же, какъ и въ воздухѣ. Лесли доказалъ, что Л. различныхъ тѣлъ неодинаково. Наибольшей испускательной способностью обладаетъ сажа, наименьшею металлы. За исключеніемъ сажи, всѣ тѣла испускаютъ тѣмъ больше лучистой теплоты, чѣмъ больше наклоненіе лучей по отношенію къ испускающей ихъ поверхности. Испускат. способность одного и того же тѣла уменьшается по мѣрѣ нагрѣванія его. Пламя газообразныхъ тѣлъ облад. весьма слабой спос. л-ія.

Лучера (Lucera, древняя Luceria), городъ въ итал. провинціи Фоджа; 14067 ж., ведущихъ торговлю оливковымъ масломъ и шелкомъ.

Лучеса, рѣка Могилевской и Витебской губ., лѣвый прит. Зап. Двины; бер. начало на возвышенностяхъ Оршанскаго у. подъ назван. Верхиты; протек. черезъ Бабиновичское оз., по выходѣ изъ кот. получаетъ названіе Л.; дл. 100 в., шир. 7—15 саж., глуб. до 14 ф. Притоки: Черница, Ольша, Друкова.

Лучи, прямыя линіи, по направленію которыхъ распространяется теплота (*тепловые Л.*) или свѣтъ (*свѣтовые Л.*). Если лучи идутъ по одному направленію, они называются *параллельными*, если они разбрасываются въ разныя стороны—*расходящимися*. Собраніе л-ей наз. *пучкомъ*, пучекъ сильно расходящихся лучей—*кистью*.

Лучивна (Lucsivna, *Лаучбургъ*), климатич. курортъ въ венгерскомъ комитатѣ Ципсъ, у подошвы Татры, съ водолѣчебнымъ заведеніемъ, привлекающимъ много больныхъ.

Лучистый типъ строенія растительныхъ сосудистыхъ пучковъ, состоитъ въ томъ, что отъ середины сосудистаго пучка расходятся въ двухъ или нѣсколькихъ направленіяхъ пучки древесинной ткани, между которыми располагается лубовая ткань.

Лучистыя животныя или *лучистки*, Radiolaria, отрядъ простѣйшихъ животныхъ, класса корненожекъ, Rhizopoda. Подобно всѣмъ прост. жив., лучистки состоятъ изъ голаго комочка протоплазмы, безпрерывно мѣняющаго свою форму (т. н. „саркода“) и то выпускающаго, то втягивающаго свои многочисл. отростки, ложныя ножки. Особенность же л-ыхъ заключается въ присутствіи л-аго кремневаго или акантиноваго скелета и въ томъ, что внутренняя часть протоплазмы отдѣлена отъ наружной продырявленной перепонкою, наз. центральной капсулой. Интракапсулирная саркода содержитъ пузырьки, зернышки, капельки жира, иногда кристаллы и сгустки, иногда еще вторую капсулу. Экстракапсулярная саркода, сообщающаяся съ интракапсулярною при посредствѣ многочисленныхъ поръ, разсѣянныхъ по всей поверхности капсулы, выпускаетъ изъ себя во всѣ стороны ложныя ножки, прямыя или вѣтвистыя. Скелетъ, состоящій изъ кремневыхъ иголъ или органич. вещества акантина, располагается внѣ центральной капсулы или вдается въ нее и представляетъ разнообразнѣйшія формы, отъ простыхъ расходящихся иголъ до раковинъ, шлемовъ, чашекъ и проч. Л. размножаются частью дѣленіемъ, частью посредствомъ развитія, внутри центральной капсулы, зародышей, наз. *жгутиковыми спорами*, которыя обладаютъ живыми движеніями, разрываютъ капсулу и выходятъ наружу. Л. живутъ исключительно въ моряхъ, на различной глубинѣ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Тихаго океана кремневые скелеты ихъ скопляются на днѣ въ огромномъ количествѣ. Иногда множество индивидуумовъ образуютъ колонію; тогда отдѣльныя центральныя капсулы, „гнѣзда“, обволакиваются одной общей экстракапсулярной саркодой. Ископаемыя Л. встрѣчаются на берегахъ Средиземнаго моря, въ мѣловомъ мергелѣ и полировальномъ шиферѣ, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Сициліи, на о-вѣ Барбадосѣ и на Никобарскихъ о-вахъ, образуютъ громадныя скалы.

Лучицевыя, Charinae, клѣточныя растенія, живущія на днѣ стоячихъ водъ и по внѣшнему виду представляющія нѣкоторое сходство съ хвощевой травою, такъ какъ имѣютъ членистый стебель и обладаютъ мутовками нитевидныхъ листьевъ и вѣточками, на которыхъ также сидятъ мутовки. Повидимому, главная задача л-ыхъ сост. въ томъ, чтобы осаждать на своей корѣ углекислую известь, растворенную въ водѣ. Послѣ смерти растенія известь падаетъ на землю и можетъ образовать значительные пласты. Л. участвуютъ также въ образованіи торфа. *Лучица ломкая*, Chara fragilis, достигаетъ 60 сант. въ вышину, ростетъ дерномъ на прѣсной водѣ. *Блестящая Л.*, Nitella, отличается прозрачнымъ блескомъ, какъ стекло. Стебель и вѣтви состоятъ изъ простаго ряда удлиненныхъ клѣтокъ.

Лучицкая, Марья Викторовна, урожд. Требинская, соврем. писательница, род. 16 дек. 1852 г. въ Полтавск. губ., Золотоношск. у., происходитъ изъ сербско-черногорскаго рода, переѣхавшаго въ южную Россію въ 1711 г., окончила въ 1866 г. институтъ благородныхъ дѣвицъ въ Кіевѣ. Литерат. дѣятельность Л. начала переводомъ романа Леффлеръ: „Въ борьбѣ съ обществомъ“ (въ „Сѣв. Вѣстн.“); занявшись тогда же изученіемъ шведской и датской литературы, она издала „Сборникъ скандинавскихъ писателей“ (Бьернсонъ, Ибсенъ, Гарборгъ, Кьелландъ) въ 1890 г., перевела романы Леффлеръ: „Лѣтняя идиллія“(„Сѣв. Вѣстн.“) и „Алія“(„Сѣв. Вѣстн.“, 1892, 3—6 кн.), ея разсказы („Сѣв. Вѣстн.“, 1893), біографію Софьи Ковалевской („Сѣв. Вѣстн.“, 1892.

9—12 кн.), ром. Бьернсона „Новыя вѣянія“ („Сѣв. Вѣстн.“ 1891, 1—6 кн.) и ром. Кьелланда „Фортуна“ („Всемірная Библіотека“, 1892); „Исторію Европы XIX вѣка“ Файфа (3 т., Москва, 1890 г.), „Историч. географію Европы“ Фримана (Москва, 1892 г.) и пр.; начала изданіе полн. собр. соч. Бьернсона и издала драму С. Ковалевской и Леффлеръ „Борьба за счастье“; наконецъ, перевела для „Кіевск. Сборн. въ помощь голодающ.“ рядъ шведскихъ и норвежскихъ разсказовъ, прислан. для „Сборника“.

Лучицкій, Иванъ Васильевичъ, профессоръ унив. въ Кіевѣ, по каѳедрѣ всеобщей исторіи, род. въ Каменецъ-Подольскѣ 2 іюня 1845 г., первонач. воспитаніе получилъ сначала въ каменецъ-подольской, а затѣмъ въ 1-ой кіев. гимназ.; поступивъ затѣмъ (въ 1862 г.) въ кіев. ун. по ист.-филологич. факульт., онъ окончилъ его со степенью кандидата въ 1866 г. и былъ оставл. стипендіатомъ для пригот. къ профессорск. званію, потомъ втеченіе $2^1/_2$ л. состоялъ учит. русскаго яз. и географіи въ одной изъ кіевскихъ гимназій. Въ 1870 г., по защитѣ диссертаціи: „Буржуазія и феодальная аристократія на югѣ Франціи въ 1572 г.“, былъ назн. приватъ-доцентомъ по всеоб. исторіи, и вслѣдъ затѣмъ, послѣ защ. диссерт. въ казанск. унив. въ 1871 г.: „Кальвинисты и феодальная аристократія во Франціи (1572—1576 гг.)“ и полученія степ. магистра всеобщей исторіи, отправленъ за границу. Здѣсь въ продолженіи $2^1/_2$ лѣтъ И. В. работалъ въ архивахъ Парижа, Южной Франціи (Нима, Тулузы, Ліона, Гренобля, Монтобана и др.), Флоренціи, Гейдельберга, Мюнхена, Лейпцига и т. д., съ цѣлью собранія матеріаловъ для исторіи Франціи XVI вѣка. Во время пребыванія въ Нимѣ ему удалось открыть рядъ протоколовъ гугенотскихъ собраній во Франціи, начиная съ 1562 г.,—протоколовъ, которые были совершенно неизвѣстны до того времени. Въ 1874 г. былъ избранъ унив. въ Кіевѣ доцентомъ по всеобщей исторіи, а по защитѣ въ петерб. унив. диссерт.: „Католическая лига и кальвинисты во Франціи“ (1877 г.), получилъ степень доктора всеобщей исторіи и избранъ экстра-ординарнымъ профес. въ кіевск. унив., затѣмъ въ 1888 г. ординарнымъ профес. Въ 1879 г., избранный гласнымъ городской думы въ Кіевѣ и полтавскаго земства, И. В. принялъ дѣятельное участіе въ работахъ этого послѣдняго, какъ по вопросу о крестьянскомъ кредитѣ, такъ и по вопросу объ организаціи земской статистики. Эти работы, равно и участіе въ засѣданіяхъ мироваго съѣзда Золотоношскаго уѣзда въ качествѣ почетнаго мироваго судьи, побудили его заняться вопросами экономической исторіи и изслѣдованіями прошлаго и настоящаго Малороссійскаго народа со стороны его экономич. быта, что привело его къ ряду работъ въ этомъ направленіи и къ открытію существованія поземельной общины у малороссовъ. Съ цѣлью болѣе тщательнаго изученія вопроса объ общинѣ, И. В. въ 1882 г. занялся изученіемъ пиринейской общины, предпринялъ поѣздку въ Испанію и Южную Францію и, работая въ архивахъ Барселоны, По, Тулузы, Фуа и др., открылъ рядъ новыхъ докум. по исторіи пиринейской поземельной общины. Въ 1884 г. вышелъ изъ состава гласныхъ полтавскаго земства и продолжалъ работать лишь въ качествѣ профессора. Подъ его руководствомъ вышли и напечатаны труды слѣд. лицъ: Н. Н. Любовича (профессора варшавскаго университета): „Марникъ де Сентъ-Альдегондъ“ (К. 1876 г.), его же: „Исторія реформаціи въ Польшѣ“ (Варш., 1878 г.); Н. В. Молчановскаго: „О цехахъ и реформѣ цеховъ Пруссіи въ началѣ XIX в.“ (К., 1887 г.); В. П. Клячина: „Политич. собранія протестантовъ во Франціи XVI в.“ (по рукописямъ, К., 1887 г.); Д. М. Петрушевскаго: „Рабочее законодательство въ Англіи въ XIV в.“ (К., 1889 г.); В. К. Пискорскаго: „Франческо Ферруччи и его время“ (по рукописямъ, К., 1890 г.).—Л-ому принадл. слѣд. статьи и соч.: Разборъ книги Добрякова: „Русская женщина въ до-монгольскій періодъ“ („Кіевлянинъ“, 1864 г.); „Аристократія и буржуазія на югѣ

И. В. Лучицкій.

Франціи послѣ Варѳоломеевск. ночи" (Спб. 1870); „Мишель Лопиталь" (пробная лекція, К., 1870); „Генералъ Монкъ" (пробная лекція, К., 1870); „Феодальная аристократія и кальвинисты во Франціи" (К., 1871 г.); „Documents inédits pour servir à l'histoire du Languedoc et de la Rochelle (1572—74)" Paris, 1873 (по рукописямъ Имп. публ. библіотеки; оттискъ изъ „Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français"); „Очеркъ развитія скептической мысли во Франціи XVI в." (4 статьи); „Обзоръ работъ по философіи исторіи"; въ „Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français" 1874, 1875 и сл.: „Procès verbaux des assemblées politiques des reformes de France au XVI s." съ предисловіемъ; „Обзоръ работъ по новой исторіи за 1872 г.; „Отчетъ о занятіяхъ за границей (документы по исторіи рабочихъ движеній въЛіонѣ XVI в.)" въ „Унив. Кіевск. Извѣст." 1874 г.; „Историческая семинарія Вуттке въ Лейпцигѣ", тамъ же, 1874 г.; „Очеркъ исторіи Монтобана (по рукописямъ монтобанск. архива)" К., 1874 г.; „Венеція въ XVI в., по поводу книги Иріарта: La vie d'un patricien de Venise" (въ „Унив. Кіев. Извѣстіяхъ" 1874 г.); „Отношеніе исторіи къ наукѣ объ обществѣ 1874 г.); „Леонардо да Винчи, какъ ученый"; разборъ книги Fischer'a: „Geschichte der auswärtigen Politik im Reformations-Zeitalter" (въ „Унив. Кіевскихъ Извѣстіяхъ" 1875 г.); „Лютеръ и Серве" (тамъ же, 1875 г.); „Documents inédits pour servir à l'histoire de la réforme et de la Ligue", Paris—Kiev, 1875 (по рукоп. французскаго архива); обзоры развитія русской исторіографіи съ 1875 г. въ „Revue historique" 1876 и слѣд. годовъ; „Обзоръ работъ по новой исторіи за 1875 г." („Унив. Изв." 1876 г.); „Католическая лига и кальвинисты во Франціи" (К. 1877 г.); изд. вмѣстѣ съ Tamisey de Larroque: „Lettres du cardinal Armagnac" (по рукописямъ Императорской публичной библіотеки въ Петербургѣ) въ „Revue historique"; издалъ въ сотрудничествѣ съ тѣмъ же ученымъ въ журнарѣ „Revue historique": „Lettres de Marguerite de Savoie" (также по рукописямъ Императорской петербургской публичной библіотеки); первыя двѣ главы „Исторіи крестьянской реформы въ Западной Европѣ" („Унив. Изв.", 1878—79 гг.); „Провинціальныя собранія во Франціи при Людовикѣ XVI" (К., 1879 г.); разборъ книги Kleinschmidt'a: „О русскомъ дворянствѣ" въ „Revue historique", 1879 г.; „Крестьянскій кредитъ въ полтавскомъ земствѣ" (подъ псевдонимомъ *Фра Моріель*); „Бастиды Южной Франціи" (по поводу книги Curie-Seimbres'a, въ „Унив. Изв." 1881 г.); о книгѣ Delahante'a: „Une famille de finance au XVIII s." (въ „Заграничн. Вѣстн." 1881 г.); „Слѣды общиннаго землевладѣнія въ лѣвобережн. Украйнѣ"; „Общинное землевладѣніе въ Малороссіи"; „Очерки экономическихъ отношеній въ З. Европѣ съ XVI в." въ дополненіяхъ къ переводу исторіи Европы Зеворта (К., 1883 г.); „Малороссійская сельская община и сельское духовенство въ XVIII в." (Полт., 1883 г.); „О бегетріяхъ въ Испаніи" („Унив. Изв." 1883 г.); „Казачьи владѣнія Золотоношскаго уѣзда Полтавск. губерніи въ 1767 г.", по даннымъ Румянцевской описи малоросс. полковъ, вып. I (К., 1883 г.); „Сборникъ матеріаловъ по исторіи общественныхъ земель и угодій въ лѣвобережной Украйнѣ XVIII в." (Кіевъ, 1884 г.); „Пиринейская поземельная община"; „Общинныя формы землевладѣнія на днѣпровскомъ побережьѣ" (въ „Земск. обзорѣ полтавскаго земства" 1884 г.); „Очеркъ исторіи шведской исторіографіи" („Унив. Изв.", 1885 г.); „Рабство и русскіе рабы во Флоренціи" (К., 1886 г.); „Рабство и русскіе рабы въ Руссильонѣ" (К., 1886 г.); „Джордано Бруно" (К., 1887 г.); „Къ исторіи бунта въ Малороссіи въ 1687 г. („Кіев. Старина", 1884 г.); „Максимиліанъ I и его реформы въ австрійскихъ земляхъ" (К., 1887 г.); „Кіевъ въ 1766 г." („Кіев. Старина", 1888 г., № 1); „Наказы малороссійскимъ депутатамъ 1767 г." (К., 1889 г.); разборъ книги А. Лазаревскаго: „Описаніе старой Малороссіи" (Кіевъ, 1889 г.); разборъ книги проф. Н. Осокина: „Исторія среднихъ вѣковъ" и учебника проф. А. Трачевскаго по новой исторіи („Ун. Изв.", 1889 г.); „Сябры и сябринное землевладѣніе въ Малороссіи", Спб., 1889 г. (оттискъ изъ „Сѣв. Вѣстн." 1889, I и II); „Крестьянское землевладѣніе въ Суражскомъ уѣздѣ Черниг. губ. въ 1767 и 1882 гг." („Юрид. Вѣстн." 1889 г.); „Крестьяне и крестьянская реформа въ Даніи XVI—XVIII вв." („Сѣв. Вѣстн." 1890 г.); „Займанщина и формы заимочнаго владѣнія въ Малороссіи" („Юрид. Вѣстн." 1890 г.); „Секретное дѣло объ одной газетной авизіи" („Ист. Вѣстн." 1890 г.); „Джемсъ Сорольдъ Роджерсъ" („Юрид. Вѣстн." 1891 г.); „Къ исторіи казачества въ началѣ XVIII в." („Кіевск. Старина" 1891 г.); „Крестьяне и крестьянская реформа въ Лифляндіи въ XVI и XVII вв." („Сѣв. Вѣстн.", 1891 и 1892 гг.); „Гетманъ Мазепа и Остерскія общія земли" („Кіевск. Стар." 1892 г.); „По поводу дрогичинскихъ древностей" (къ исторіи торговыхъ сношеній Ганзы съ с.-западной и южной Русью), въ „Чтеніяхъ Историческаго общества лѣтописца Нестора въ Кіевѣ", т. VI, 1892 г.; „Земледѣліе и земледѣльческіе классы въ современной Италіи", въ „Кіевскомъ сборникѣ въ помощь голодающимъ" (К., 1892 г.); „Вопросъ о населенности германскихъ город. въ XIV—XV вв." („Унив. Изв.", 1892 г.) и др. Кромѣ того, Л. редактиров. переводы: Файфа, „Исторія новой Европы въ XIX в." (Москва, изд. Солдатенкова, 3 т., 1890—91 гг.); Фримана, „Историч. географія Европы" (тамъ же, 1892 г.) и помѣстилъ рядъ журнал. статей по соврем. политич. вопросамъ.—Направленные къ изученію крупныхъ и малообслѣдованныхъ вопросовъ, проникнутые стремленіемъ, прежде всего, возстановить событія во всей ихъ жизненной дѣйствительности, труды проф. Л-аго всегда раскрываютъ много новыхъ и важныхъ фактовъ и, благодаря богатству собраннаго матеріала, ведутъ къ ряду важныхъ заключеній, при строгомъ проведеніи требованій индуктивнаго метода и полномъ исключеніи всякихъ обобщеній, не вытекающихъ прямо изъ имѣющихся данныхъ. Эти достоинства, не смотря на нѣкотор. несовершенства изложенія, завоевали Л-ому извѣстность въ Россіи и заграницей, особенно во Франціи, для исторіи которой онъ такъ много потрудился. Наиболѣе плодотворными оказались работы проф. Л. по хозяйственной исторіи, приведшія къ установленію существованія поземельной общины въ Малороссіи. Это открытіе естественно должно весьма многое измѣнить въ распространенныхъ взглядахъ на жизнь и исторію Малороссіи, доказывая, что самъ по себѣ общинный принципъ

также мало чуждъ народному духу въ Малороссіи, какъ и въ Великороссіи; съ другой стороны, дальнѣйшее изученіе аграрнаго строя Малороссіи и причинъ разложенія тамъ общины обѣщаетъ пролить много свѣта на вѣроятную будущность общины въ Великороссіи и можетъ раскрыть обстоятельства, придавшія въ послѣдней общ. землепользованію долговѣчность, которой оно не имѣло не только въ зап. Европѣ, но и въ сосѣдней Малороссіи.

Лучичъ, Ганнибалъ, одинъ изъ лучшихъ представителей національнаго направленія въ кроатской поэзіи дубровницкаго періода, род. въ 1480 г., ум. въ 1540 г. Кромѣ ряда пѣсенъ, патріотическихъ и любовныхъ, Л-у принадлежитъ драма „Рабыня", написанная на сюжетъ изъ временъ хорватской борьбы съ турками и представляющая первый опытъ народной драмы въ хорватской литературѣ. Сочин. Л-а изданы въ Загребѣ въ 1847 г.

Лучкай, Михаилъ, протоіерей въ Ужгородѣ, славистъ; издалъ въ 1830 г. сочин. „Grammatica Slavo-Ruthena seu Vetero-Slavicae linguae"; извѣстенъ также, какъ собиратель народныхъ русинскихъ пѣсенъ; ум. въ 1843 г.

Лучки, минеральныя воды въ венгерскомъ комитатѣ Липтау; теплый желѣзный источникъ.

Лучковая пила, пила, употребляемая для распилки досокъ и нетолстыхъ бревенъ и вообще для столярныхъ работъ. Состоитъ изъ нешироказо стальнаго полотна съ мелкой насѣчкой, которое по концамъ закрѣпляется въ ручки; ручки соединены со стойками такимъ образомъ, что могутъ въ нихъ вращаться. Стойки по срединѣ соединены распоркой и по концамъ стягиваются веревкой, при закручиваніи которой концы стоекъ, съ которыми соединены ручки, расходятся, чѣмъ и достигается натяженіе полотна пилы. Вращая ручки, полотно можно установить наклонно къ плоскости стоекъ и распорки.

Лучной сѣнокосъ, въ южной Россіи (преимущественно въ Малороссіи) заливные луга по берегамъ рѣкъ.

Лучокъ 1) приборъ у шерстобитовъ, посредствомъ котораго они пушатъ или разбиваютъ шерсть; состоитъ изъ струны, натянутой на гибкомъ деревянномъ брускѣ. 2) Л., птицеловный снарядъ, состоящій изъ 2-хъ полуобручей, соединенныхъ концами на шарнирахъ; на обручахъ натягивается сѣтка. 3) Л. или *смычекъ*, приборъ для приведенія въ движеніе небольшихъ сверлъ, состоитъ изъ гибкой деревянной, стальной или изъ китоваго уса пластинки, на которой натянута тетива-струна, бичевка или конскій волосъ; тетива огибаетъ роликъ дрели и, при движеніи лучкомъ въ ту и другую сторону, заставляетъ вращаться роликъ и, слѣдовательно, сверло.

Лу-чу, острова, см. *Ліу-Кіу*

Лучьяни, Себастьяно, итал. живописецъ, см. *Пьомбо.*

Лушаи, племя, см. *куки.*

Лушницъ, притокъ Молдавы въ Богеміи, впад. близь Молдаутейнъ; дл. 165 клм.

Лушчевская, Ядвига, польская поэтесса, извѣстная подъ псевдонимомъ *Деотимы*, род. въ 1840 г. въ Варшавѣ, получила тщательное домашнее образованіе и уже въ ранней юности обратила на себя вниманіе импровизаторскимъ талантомъ. Произвед. Л-ой, главн. образомъ поэтич. повѣсти и эпопеи, совмѣщающія содержательность съ формальной красотой, относятся къ числу лучш. произведеній новѣйшей польской поэзіи. Важнѣйшія изъ нихъ: легенда „Tomyga", „Polska w piesni" (поэтич. исторія Польши), „Swiatowid", рапсодія „Stanislaw Lubomirski" и пр.

Лузгъ, горный проходъ въ Зальцбургѣ между Верфеномъ и Голлингомъ; чрезъ него протекаетъ р. Зальцахъ и проходитъ желѣзная дорога; длина 8 клм., средняя ширина—14 м.

Лыжи, тонкая и гладкая деревянная доска, загнутая къ верху съ передняго конца, подвязывается къ ногамъ для ходьбы по глубокому снѣгу; особенно въ употребленіи у самоѣдовъ и другихъ сѣверныхъ инородцевъ.

Лызловъ, Андрей, жилъ во 2-й полов. 17 в.; написалъ „Скиескую исторію" (о татарахъ и туркахъ), пользуясь преимущественно латин. и польск. источниками. Новиковъ издалъ эту рукопись въ 1776 г. въ Спб. и въ 1787 г. въ Москвѣ. Онъ называетъ Л-а стольникомъ; по другимъ даннымъ Л. былъ священникомъ.

Лыковъ-Оболенскій, Борисъ Михайловичъ, князь, бояринъ (съ 1606 г.) и воевода, при Лжедим. I—кравчій; въ 1607 г., при В. Шуйскомъ, одержалъ побѣду надъ самозв. Петромъ, въ 1609 г. разбилъ у Москвы войска Лжедмитрія II. Ум. въ 1644 г.

Лысая гора 1) гора въ Ставроп. губ., на прав. берегу верховья р. Подкумка; состоитъ изъ известняка, 5880 ф. в. 2) Л. г., гора въ Мал. Кавказѣ, въ Тифлисск. губ. и у., 5850 ф. в. 3) Л. г., гора въ Иркутск. губ., Нижнеудинск. окр., въ предгорьи Саянскаго хребта, близь р. Хормы; 5616 ф. в. 4) Л. г. (польск. Лыса-Гура), цѣпь горъ на югѣ Польши, тянется параллельно сѣверн. Карпатамъ отъ сѣв.-зап. къ юго-вост.; правильные гребни ея мѣстами покрыты зеленью; высшая точка ея, „Сигналъ св. Екатерины", въ Радомск. губ., имѣетъ округленную вершину и 2430 ф. выс.

Лысва, рѣка въ Пермск. губ., лѣв. прит. Чусовой; бер. начало въ Кунгурск. у., орош. Пермскій у.; дл. 175 в.; сплавна.

Лысково, большое село Макарьевск. у., Нижегородск. губ., близь впаденія р. Сундовика въ Волгу; важный складочный пунктъ на Волгѣ; у пристани его ежегодно разгружается и нагружается множество судовъ съ хлѣбомъ, солью, древесными издѣліями, лѣсомъ и пр. Въ селѣ винокуренный и пивоваренный зав. и 7817 ж., занимающихся торговлей и приготовленіемъ металлическ. издѣлій (замковъ, жестяной посуды). Л. заселилось въ XVI в., когда все возроставшіе размѣры Макарьевской ярмарки заставили купцовъ перебраться и на правый берегъ Волги, гдѣ они нашли удобную пристань при нынѣшнемъ селѣ.

Лысобыки, посадъ въ Сѣдлецк. губ., Луковск. у., 1294 ж.

Лысуха, Fulica, болотная перелетная птица, сем. пастушекъ. Бѣлый клювъ, перепончатыя ноги. Охотно плаваетъ и ныряетъ въ глубокихъ, густо поросшихъ тростникомъ озерахъ. При грозящей опасности убѣгаетъ, полу-летая, полу-плавая, въ густой тростникъ. Л. черная, F. atra, аспидно-сѣраго

цвѣта, на груди и животѣ нѣсколько свѣтлѣе. Питается водными моллюсками и растеніями. Живетъ обществами, во время совокупленія парами. Гнѣзда ея стоятъ на берегу, но могутъ также держаться на водѣ, благодаря тому, что состоятъ изъ тѣсно сплетенныхъ между собою ситника и камыша. Не смотря на свою крайнюю осторожность и робость, птица эта можетъ быть приручена.

Лысянка, значит. мѣстечко въ Кіевск. губ., Звенигородск. у., при р. Гниломъ Тикичѣ; винокур. и пивовар. заводъ. Л. основана въ 1622 г. на границѣ съ татарскими владѣніями; во времена казачества была такъ многолюдна и укрѣплена, что служила твердымъ оплотомъ противъ татаръ; въ 1768 г. сильно пострадала отъ нападенія гайдамаковъ.

Лышковице, деревня въ Варш. губ., Ловичск. у.; большой свеклосахарный заводъ.

Льва орденъ 1) *черниговскаго Л. о.*, баденскій военный орденъ, основ. въ 1812 г. вел. герц. Карломъ Людвигомъ, имѣетъ 6 степеней; 2) *Генриха Л. о.*, см. это сл.; 3) *кургессенскій*, основанъ въ 1770 г. ландграфомъ Фридрихомъ II, имѣетъ одну степень; 4) *нидерландскій*, осн. кор. Вильгельм. II въ 1815 г., дается за гражд. заслуги и раздѣляется на 3 степени; 5) *Золотаго Л. о.*, осн. въ 1858 г. герц. Адольфомъ Нассаускимъ и королемъ Вильг. III голландск., имѣетъ 5 степеней; 6) *Льва и солнца*, персидскій орденъ, основ. въ 1808 г. шахомъ Фетъ-Али, имѣетъ 5 степеней.

Львиная гора, одна изъ 3-хъ горъ (Л. г., Столовая и Чортова), замыкающихъ долину, въ кот. расположенъ Капштадтъ (на югѣ Африки).

Львиноустъ полевой, Antirrhinum orontium, двусѣмянодольное растеніе сем. Orobancheae, однолѣтнее, съ вертикальн. стеблемъ, ланцетовидными листьями и маленькими пурпуровыми цвѣтками. Благодаря отсутствію хлорофилла, ведетъ паразитич. жизнь и встрѣчается нерѣдко на паровыхъ поляхъ. *Крупноцвѣтный Л.*, A. majus, отличается коротенькой, яйцевидной чашечкой цвѣтка и красивымъ пурпуровымъ вѣнчикомъ. Встрѣчается въ садахъ, на старыхъ стѣнахъ.

Львова-Синецкая, Марья Дмитріевна, знаменитая артистка имп. моск. театровъ, выступавшая въ одно время съ Молчановымъ. Ум. въ Москвѣ въ 1875 г. на 80-мъ году отъ роду; авторъ „Записокъ“.

Львовъ 1) Алексѣй Ѳедоровичъ, русскій скрипачъ и композиторъ, родился въ 1799 г. въ г. Ревелѣ, рано получилъ основ. музык. образ. на скрипкѣ и усердно продолжалъ свои занятія, когда поступилъ впослѣдствіи на военную службу и сдѣлался флигель-адъют. имп. Николая Павловича. Съ 1836 г. руководилъ придворной пѣвч. капеллой, а съ 1854 г. всѣми императ. музык. учрежденіями въ Спб. Въ послѣдней должности онъ оставался очень недолго: вслѣдствіе разстройства слуха ему скоро пришлось отказаться отъ нея и уѣхать къ себѣ въ имѣніе близь Ковно, гдѣ онъ и умеръ въ 1870 году. Изъ его произведеній слѣд. особенно отмѣтить: три фантазіи и другія композиціи для скрипки съ аккомпаним. оркестра, превосходную переинструментовку „Stabat mater“ (Pergolesi), оперы: „Ундину“ и „Старосту“, нѣсколько романсовъ и пѣсенъ, музыку къ русскому гимну (слова Жуковскаго) „Боже, Царя храни“, впервые исполненному въ 1833 г. Кромѣ того, Л. писалъ по теоріи музыки. 2) Л., Николай Александровичъ, членъ акад. художествъ и россійской, другъ и родственникъ Державина, съ котор. онъ велъ переписку и произведенія котораго иногда исправлялъ;

Львовъ, А. Ѳ.

къ нему же обращался за совѣтами и Хемницеръ басни кот. онъ издалъ, предпославъ имъ свое предисловіе. Многосторонне образованный, обладавшій критич. вкусомъ, хорошій рисовальщикъ, Л. въ то-же время былъ очень свѣдущъ въ архитектурѣ; онъ изобрѣлъ особыя землебитныя строенія (за что получилъ отъ имп. Павла званіе „директора землеб. строеній“), а также воздушныя печи. Ум. въ Москвѣ въ 1803 г. Кромѣ сочин. по архитектурѣ, Л. написалъ: „Богатырская пѣснь Добрыня Никитичъ“ (1795), „Ботанич. путешествіе на Дудорову гору“ (1792) и др. Сверхъ того, Л. издалъ двѣ русскія лѣтописи и написалъ предисловіе къ изданію русскихъ пѣсенъ Ирача.

Львовъ, славянское названіе г. Лемберга.

Льговъ, уѣздн. г. Курской губ., подъ 51°41′ с. ш., при р. Сеймѣ; 4485 ж.; заводы салотопен. и мыловар. Полагаютъ, что Л. стоитъ на мѣстѣ древняго г. Ольгова, разрушеннаго до основанія при нашествіи татаръ. *Л-скій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губ. (2372,$_3$ кв. в. съ 113252 жит.), заним. нагорную равнину, перерѣзанную мѣстами оврагами и склоняющуюся къ западу. Рѣки, орошающія уѣздъ, принадлеж. къ системѣ р. Сейма и частью (на югѣ) р. Псела; Сеймъ течетъ по у. съ в. на зап. и служитъ западной границей съ Рыльск. у.; прит. Сейма (Рѣчица, Демина, Прутъ, Большая Пѣна и др.) не судоходны и не сплавны. Почва преимуществ. черноземная, песокъ является лишь по берегамъ р. Сейма. Гл. занятія жит.: земледѣліе, скотов., пчеловодство и отчасти садоводство.

Льдистое стекло, *кракеле*, особый сортъ бѣлаго стекла, которое имѣетъ матовую, какъ бы покрытую многочисленными трещинами поверхность. Для его изготовленія стекло, только что выдутое, погружаютъ въ воду, вслѣдствіе чего оно растрескивается; затѣмъ его прокаливаютъ. Подобный эффектъ можетъ быть достигнутъ, если смазать стекло растворомъ цинковаго купороса съ примѣсью декстрина, послѣ чего

оно приметъ видъ замерзшаго оконнаго стекла; полученный узоръ держится весьма непрочно.

Льё (франц. lieue), франц. миля; старое L. de France составляло $0,_{16}$ геогр. мили и $^1/_{25}$ градуса на экваторѣ; новое Л. равно 10 килом., и градусъ экватора заключаетъ $11,_{11}$ такихъ Л.

Льежъ (Liége), франц. названіе Люттиха.

Льерена (Llerena), окр. г. въ испанской провинціи Бадашосъ, въ долинѣ Сьерры Морены; превосходное овцеводство и шелководство; 5592 ж.

Льеръ (Lier), г. въ бельгійской провинціи Антверпенъ, окр. Мехельнъ, при сліяніи Большой и Малой Неты; готич. соборъ XV ст., фабрикація кружевъ, шелков. издѣлій, обуви, свеклосахар. заводы; 18156 ж. Въ средніе вѣка Л. славился своимъ суконнымъ производствомъ и до 1784 г. былъ крѣпостью.

Лъжа или *Лжа*, р. въ Витебск. и Псковск. губ., лѣв. притокъ Утрои (сист. р. Великой); бер. начало въ Люцинск. у., орош. Островскій у.; дл. 170 в., шир. до 10 саж.

Льнянка 1) *обыкновенная*, Linaria vulgaris, дикій лёнъ, раст. сем. Scrofularineae. Множественные, голые стебли, выш. до 50 сант., лилейно-ланцетовидные, заостренные листья, красивые, большіе, желтые цвѣты, появляющіеся въ колосьяхъ отъ іюля до сентября. Ростетъ по дорогамъ, полямъ, холмамъ. 2) *Слабительная* Л., L. minor, съ ланцет., притупленными листьями и свѣтло-фіолетовыми цвѣтками, ростетъ на поляхъ и мусорн. кучахъ.

Льняное масло, жирное масло, получаемое выжиманіемъ изъ льнянаго сѣмени. При холодномъ выжиманіи масла получается до 20%; оно имѣетъ свѣтло-желтый цвѣтъ, слабый запахъ и вкусъ. При послѣдующ. горячемъ прессованіи получается еще 22—30% не совсѣмъ чистаго темно-желтаго масла съ сильнымъ запахомъ и непріятнымъ вкусомъ. Л. м. растворяется въ 32 частяхъ холоднаго и 6 частяхъ горячаго алкоголя, въ $1,_6$ эфира; удѣльный вѣсъ его $0,_{93}$—$0,_{94}$; при 34° С. твердѣетъ, на воздухѣ засыхаетъ, особенно если предварительно было подвергнуто кипяченію. Л. м. состоитъ изъ глицеридовъ льняной, пальметиновой и стеариновой кислотъ, образуетъ мягкое мыло, при нагрѣваніи съ сѣрой образуетъ сѣрный бальзамъ. Употребляется для приготовленія олифы, масляныхъ красокъ, лаковъ, типографскихъ красокъ и пр.; въ Россіи, Польшѣ и Венгріи сортъ, полученный холоднымъ прессованіемъ, употребляется въ пищу. При продолжительномъ нагрѣваніи Л. м. обращается въ темную тягучую жидкость, а при дальнѣйшемъ нагрѣваніи съ азотной кислотой образуетъ густую пластическую массу, твердѣющую на воздухѣ и размягчающуюся въ горячей водѣ—это такъ назыв. *искусственный каучукъ*. Для освѣтленія л-аго м-а его въ стекляномъ сосудѣ подвергаютъ дѣйствію солнечнаго свѣта втеченіе 4—6 недѣль, или же взбалтываютъ съ горячей водой или съ растворомъ поваренной соли.

Льняное производство, извѣстное еще въ доисторическія времена, имѣетъ цѣлью полученіе изъ растительнаго льна (Linum L.) волоконъ, насколько возможно длинныхъ, крѣпкихъ, тонкихъ, ровныхъ и не слипающихся другъ съ другомъ, чтобы затѣмъ переработать ихъ въ пряжу и полотно. Колосья раст. льна состоятъ изъ крѣпкой древесины и покрывающей ее волокнистой оболочки, состоящей въ среднемъ изъ 58% чистаго волокна, 25% растворимыхъ въ водѣ веществъ (экстрактивныя тѣла, гумми и пр.) и 17% клейкаго вещества, растворимаго только въ щелочахъ. Отдѣленіе волокна достигается совокупнымъ дѣйствіемъ химическихъ и механическихъ процессовъ, а именно, процессовъ вымочки и разминанія. Вымочкой достигается растворенiе неволокнистыхъ веществъ льна, при чемъ сосуды волоконъ не должны подвергаться ея дѣйствію. Древнѣйшій способъ вымочки—это *мочка его на росѣ* или на воздухѣ, еще и теперь довольно часто употребляющаяся въ Россіи, Германіи, Австріи и Голландіи. Л. разстилаютъ на лугу и оставляютъ его втеченіе восьми и болѣе недѣль лежать на открытомъ воздухѣ; отъ дѣйствія воздуха, теплоты и влаги (росы) волокна легко отдѣляются отъ древесины и коры. По этому способу получается Л. худшихъ сортовъ и наименьшее количество волоконъ, идущихъ въ пряжу. Еще хуже *мочка снѣгомъ*, при которой Л. разстилаютъ на лугу, оставляя его на зиму подъ покровомъ снѣга. Лучшіе результаты даетъ *мочка въ стоячей водѣ*; здѣсь выгоды зависятъ отъ качествъ воды, почвы ямъ, въ которыхъ производится мочка, и погоды. Вода, содержащая много желѣза, извести и гумусовыхъ кислотъ, не годится. При этомъ способѣ мочки вырываютъ ямы въ $^1/_2$—1 арш. глубиною, куда кладутъ пучки льна на время отъ 4 дней до 3-хъ недѣль, смотря по сорту льна и температурѣ воздуха, и впускаютъ въ ямы воду, чтобы она покрыла пучки льна на 1—2 вершка. Если волокна легко отдѣляются отъ коры, не разрываясь, то процессъ мочки оконченъ. За границей часто практикуется *мочка льна въ проточной водѣ*, которая производится или въ небыстрой рѣкѣ, или въ особо устроенныхъ ямахъ, чрезъ которыя протекаетъ медленный токъ воды. Л. погружаютъ въ воду въ рѣшетчатыхъ ящикахъ корнями внизъ и оставляютъ его подъ водой на 3—20 дней. Чтобы Л. не перемочить и тѣмъ самымъ не придать ему нѣкоторой окраски, практикуется иногда *смѣшанный способъ*—мочка на росѣ и въ проточной водѣ. Существуетъ еще *скорый способъ* вымочки Л., при которомъ Л. смачивается холодной водой, затѣмъ кладется въ яму съ водой, температуру которой постепенно доводятъ до 38° С., каковую температуру поддерживаютъ нѣкоторое время, прибавляя холодной воды, и затѣмъ окончательно вымачиваютъ подъ холодной водой. Въ Америкѣ употребляется особый способъ мочки, наз. *способомъ Шенка*, который первый его предложилъ; по этому способу связанный въ пучки Л. кладутъ въ наполненный холодной водой сосудъ съ двойнымъ дномъ; между днищами впускаютъ паръ, который нагрѣваетъ воду до 32—38%. Черезъ 3 дня процессъ мочки оконченъ: Л. вынимаютъ, промываютъ водой, разстилаютъ на рѣшетчатыхъ станкахъ и высушиваютъ въ сушильнѣ. По новому способу Шенка, Л. мочатъ въ текучей теплой водѣ (27—29°) въ продолженіе 5 дней и, отжавъ особыми машинами воду, лѣтомъ сушатъ на воздухѣ, а зимой въ сушильнѣ. По способу Уатта, Л. подвергаютъ непосредственно дѣйствію пара и, пропустивъ его черезъ вальцы, высушиваютъ при 78—82°. Л. теряетъ при этомъ въ крѣпости.—Обработка Л.

химическимъ путемъ (мочей, содой, мылами), хотя и ускоряетъ процессъ, но, будучи весьма дорога, вмѣстѣ съ тѣмъ понижаетъ какъ качество, такъ и количество получаемаго продукта. Леони и Кобленцъ предложили способъ, устраняющій совсѣмъ мочку Л., а именно, они предлагаютъ срѣзанный съ корня Л. держать въ сушильнѣ часа 4, а затѣмъ уже его мять и трепать и так. обр. отдѣлять волокна. Въ Россіи, Германіи, Голландіи и Бельгіи Л. обыкновенно подвергаютъ вымочкѣ тотчасъ же по снятіи его съ корня; въ наст. вр. въ нѣкот. мѣстностяхъ Бельгіи предъ вымочкой Л. предварительно высушиваютъ или мочатъ его лишь черезъ годъ, отчего Л. выигрываетъ въ своихъ качествахъ.—Послѣ вымочки Л. тщательно высушиваютъ на солнцѣ, въ печахъ или сушильняхъ при темп. не свыше 50° С. Затѣмъ стебли тщательно сортируютъ по цвѣту и степени вымочки и мнутъ или ручнымъ способомъ (особыми мялками, колотушками), или машинами для отдѣленія волоконъ отъ коры. Послѣ этой операціи Л. подвергаютъ ручному или машинному трепанію, которое имѣетъ цѣлью удалить изъ волоконъ измельченную кору и древесину. Пучки Л. при этомъ расчесываются трепаломъ и т. о. освобождаются отъ коры и древесины. По окончаніи этихъ операцій Л. расчесываютъ гребнемъ и связываютъ въ пряди или пучки небольшаго вѣса.—Расчесанное волокно Л. имѣетъ въ длину $0{,}_2$—$1{,}_4$ м.; хорошій Л. не долженъ имѣть много волоконъ меньше $0{,}_3$ m. Толщина волоконъ весьма важна; она бываетъ отъ $0{,}_{045}$ mm. до $0{,}_{620}$ mm., смотря по тому, насколько подъ вліяніемъ мочки разложилась волокнистая оболочка льна (полнаго разложенія она никогда не достигаетъ, даже въ самомъ тонкомъ бельгійскомъ льнѣ). Цвѣтъ волоконъ зависитъ отъ способа обработки. Лучшій Л. имѣетъ свѣтлый, блестящій шелковистый цвѣтъ, между тѣмъ какъ вымоченный на росѣ—сѣрый, а не вполнѣ вымоченный—сѣроватый. Больше всего Л. производитъ Россія, который для дальнѣйшей переработки большими партіями вывозится за-границу; затѣмъ—Пруссія, Бельгія, Голландія и Ирландія. Русскій Л., хотя и имѣетъ очень длинное волокно, но не принадлежитъ къ самымъ тонкимъ. Самый тонкій Л. производитъ Ирландія, затѣмъ Бельгія. Итальянскій Л. отличается своимъ блестящимъ цвѣтомъ, египетскій—длиной. Французскій и голландскій Л. считаются лучшими сортами, богемскій, силезскій и тирольскій, хотя и имѣютъ крѣпкое волокно, но въ остальныхъ качествахъ уступаютъ др. сортамъ.—Въ Россіи воздѣлывается самое бо́льшее количество Л. сравнительно съ другими государствами. Онъ воздѣлывается въ губерніяхъ: Лифляндской, Псковской, Новгородской, на югѣ Олонецкой и Архангельской, Ковенской, Тверской, Смоленской, Вятской, Вологодской, Костромской, Ярославской и Владимірской. Россія вывозитъ 24 милл. четв. льнянаго сѣмени на сумму 29 милл. руб., трепанаго льна 9 милл. пудовъ на сумму $2{,}_{35}$ милл. руб.; кромѣ того, на 2 милл. пряжи, на 225 тыс. руб. парусины и пр., всего на сумму 84 милл. руб. Ввозитъ полотна на 3 милл. руб.—Лит.: Sonntag, „Katechismus des Flachsbaues“ (Leipzig, 1872); Leydhecker, „Kultur und Aufarbeitung des Leins“ (Prag, 1872); Kodolanyi, „Kultur und Zubereitung des Flachses“ (Wien, 1885); Giersberg, „Der Flachs“ (Leipzig, 1877); Vogel, „Culturgeschichte der Flachses“ (Darmst., 1869); Lohren, „Deutschlands Flachsbau“ (Berl., 1880); И. Васильевъ, „Ленъ и Псковская губ.“ (Псковъ, 1872); Веселовскій, „Ленъ и его обработка“ (М., 1875); К. Веберъ, „Руководство къ воздѣлыванію льна“ (Спб., 1877).

Льобрегатъ (Llobregat, въ древн. Rubricatus), прибрежная рѣка въ испанск. провинціи Барцелона, беретъ начало въ восточн. Пиренеяхъ, впадаетъ въ Средиземн. м.; дл. 150 клм.

Льохъ, *Лемъ*, рѣка въ Архангельск. и Вологод. губ., беретъ начало въ болотахъ Мезенск. у., впад. съ сѣвера въ р. Печору въ предѣлахъ Устьсысольскаго у.; дл. 150 в.; гл. притокъ Уолъ (80 в. д.).

Льоренте (Llorente), донъ-Хуанъ Антоніо, испанскій историкъ, род. въ 1756 г., вступилъ въ дух. званіе, въ 1789 г. сдѣлался генер. секретаремъ инквизиціи въ Мадридѣ и въ этомъ званіи получилъ въ 1793 г. порученіе выработать планъ реформъ въ судопроизводствѣ инквизиціи. За свои либерально-реформаторскія стремленія ему пришлось лишиться своего высокаго положенія въ орденѣ. Послѣ уничтоженія инквизиціи въ 1809 г. Л. втеченіе 2 лѣтъ изслѣдовалъ ея архивы; руководилъ затѣмъ закрытіемъ монастырей и управлялъ ихъ имуществами. Послѣ реставраціи онъ подвергся изгнанію и жилъ въ больш. нуждѣ въ Парижѣ. Здѣсь онъ издалъ свое главное произвед. „Histoire critique de l'inquisition d'Espagne“ (1815—1817, 4 vol.), первое изслѣдованіе этого предмета, основанное на подлинн. документахъ. За соч. „Portraits politiques des papes“ онъ, по настоянію духовенства, былъ высланъ въ 1822 г. изъ Франціи и вернулся въ Мадридъ, гдѣ вскорѣ умеръ (въ 1823 г.). Л. написалъ еще: „Noticias historicas sobre las tres provincias basconyadas“ (1806) и „Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution d'Espagne“ (1815—1819, 3 vol).

Льюисбургъ (Lewisburg), г. въ сѣв.-америк. шт. Пенсильванія; 3121 ж.; баптистскій университетъ.

Льюистонъ (Lewiston), фабричный г. въ сѣв.-американскомъ штатѣ Менъ, близъ водопадовъ рѣки Андроскоггинъ; фабрикація обуви, бумажн. и шерстяныхъ матерій; 19083 ж.

Льюисъ I, король португальскій, 2-й сынъ королевы Маріи II да Глоріа и принца Фердинанда Кобургскаго; род. въ 1838 г.; вступилъ на престолъ въ 1861 г., по смерти своего брата донъ-Педро. Въ 1862 г. вступилъ въ бракъ съ дочерью Виктора Эммануила, кор. итальянскаго, Маріей Піей, родившей ему 2 сыновей, наслѣдн. принца Карла и принца Альфонса. Ум. въ 1889 г.

Льюисъ (Lewes), Джоржъ Генри, талантливый англ. писатель, род. въ 1817 г.; начавъ съ изученія медицины въ Лондонѣ, не удовлетворился узкой спеціальностью и въ 1838 году, увлеченный философіей, отправился въ Германію, гдѣ занимался также и естественными науками; по возвращеніи на родину отдался неутомимой писательской дѣятельности; съ 1849 г. по 54 г. б. редакторомъ газеты „Leader“, въ 1865 г. основалъ журн. „Fortnightly Review“ и почти всю жизнь сотрудничалъ въ „Westminster Review“, бывшемъ въ то время главнымъ органомъ англійск. позитивистовъ, къ кот. принадлежалъ и Л. Въ самомъ капитальномъ изъ своихъ филос. произведеній: „Вопросы о жизни и духѣ“

(1872—79, 3 v.) авторъ дѣлаетъ обзоръ и критич. оцѣнку различн. точекъ зрѣнія на взаимн. связь психич. и физич. явленій и раскрываетъ послѣдовательнне развитіе философск. системъ древн. и новыхъ, посвящая не мало страницъ полемикѣ съ метафизиками; его „Исторія философіи въ біографіяхъ“ и „Ог. Контъ и позитивн. философія“ также изв. русскимъ читателямъ. Отъ кабинетн. и журн. дѣятельности Л. отдыхалъ въ живописн. приморскомъ мѣстечкѣ Ильфракомбъ за наблюденіями надъ жизнью низшихъ морскихъ животныхъ и микроскопич. изслѣдованіями ихъ строенія, съ котор. познакомилъ публику въ соч. „Этюды на берегу моря“; будучи страстнымъ театраломъ, онъ писалъ много о сценич. искусствѣ, издалъ „Сборникъ произведеній англійск. драматурговъ“, нѣсколько собственныхъ драмъ и два или три романа, имѣвшіе успѣхъ. Плохо уживаясь съ чопорными нравами англ. общества, Л. много путешествовалъ; въ 1854 году въ Веймарѣ собиралъ матеріалы для статьи о Гёте, въ 1858 г. жилъ въ Дрезденѣ, гдѣ писалъ „Физіологію обыденной жизни“, и два раза былъ въ Италіи, гдѣ въ 1860 г. разыскивалъ матеріалы для историч. романа своей неизмѣнной спутницы, миссъ Маріанны Эвансъ, извѣстн. подъ псевдоним. Дж. Эліотъ, съ кот. онъ познакомился, благодаря Спенсеру, въ 1854 г. и прожилъ, не разставаясь, до самой своей смерти, послѣдовавшей въ 1878 г. Значеніе Л-а, какъ ученаго, не велико: его разносторонность мѣшала ему сосредоточиться на одной научн. сферѣ и внести что-нибудь существенно важное и новое въ науку; главная заслуга этого „журналиста въ философіи“, по выраж. одноименнаго англійскаго критика,—возбужденіе въ публикѣ интереса къ самымъ отвлеченнымъ вопросамъ и ознакомленіе ея въ живомъ, увлекательномъ изложеніи съ новѣйшими для того времени выводами позитивной философіи и дарвинизма. Его сочиненія, теперь уже устарѣвшія и иногда слишкомъ пестрящія отступленіями анекдот. характера, создали ему широкую популярность у насъ въ 60-хъ и 70-хъ годахъ, а нѣмецкіе критики считаютъ его „Жизнь Гёте“ и до сихъ поръ лучшей біографіей своего великаго соотечественника.

Льюисъ (Lewis) 1) самый большой изъ Гебридск. о-вовъ (близъ Шотландіи), на югѣ соедин. узкимъ перешейкомъ съ о-вомъ Гэррисъ (Harris); имѣетъ скалистые, изрѣзанные множествомъ бухтъ берега, гористую поверхность, покрытую озерами, рѣчками и торфяными болотами. Л., вмѣстѣ съ сосѣдними маленьк. о-вами, заним. 2270 кв. клм. съ 30301 ж., изъ кот. 28000 говорятъ на гельскомъ нарѣчіи; гл. занятія: скотов. и рыболовство; гл. г. Сторновей. 2) Л., г. въ англійскомъ графствѣ Сёссексъ, на судоход. рѣкѣ Аусъ; 6017 ж., ведущихъ обширную торговлю овцами. Здѣсь 14 мая 1264 г. король Генрихъ III б. разбитъ Симономъ де Монфоръ.

Льюхайоръ (Llummayor, Льюхмайоръ), г. на испанск. о-вѣ Майорка; 8858 ж.; шерстян. фабрики.

Льюнгъ-Онъ, рѣка въ Швеціи, бер. начало въ Лемтландѣ, впад. въ Ботнич. заливъ южнѣе Зундсфаля; дл. 375 клм.

Льютонъ (Luton), г. въ англ. графствѣ Бедфордъ, на р. Ли; центръ плетенія издѣлій изъ соломы; 23959 ж.

Льюхъ (Lluch), Нуэстра Сеньора де Л., знаменитое мѣсто паломничества на исп. о-вѣ Майорка, съ церковью изъ чернаго мрамора.

Льянеросъ (Llaneros), см. сл. *Льяносы*.

Льянка, японская мѣра вѣса = $0_{,378}$ гектогр. = $0_{,032}$ русскихъ фунтовъ.

Льянкигуэ (Llanquihue) 1) чилійская провинція (Ю. Амер.), занимаетъ равнинное по преимуществу пространство (18193 кв. клм.) между Кордильерами на вост. и прибрежн. горами на зап.; покрыта роскошными первобытн. лѣсами, имѣетъ плодородную почву и здоровый климатъ; населеніе сост. изъ потомковъ нѣмецкихъ колонистовъ и изъ туземныхъ чилотовъ, занимающихся, главнымъ образомъ, земледѣліемъ и лѣсными промыслами. Гл. г. Пуэрто-Монтъ съ хорошей гаванью. 2) Л., обширное озеро въ 585 кв. клм., у подошвы вулкановъ Озорно и Кальбуко, въ одноименной чилійской провинціи.

Льяносы (испанск., Llanos), обширнѣйшія песчаныя или глинистыя равнины въ сѣв. части Ю. Америки, простираются на разстояніи 881000 кв. клм. отъ дельты р. Ориноко до р. Йюпура (прит. р. Мараньонъ). Въ дождливое время года, съ апрѣля до декабря, Л. покрыты роскошнѣйшей, густой травой, мѣстами вышиною въ человѣческій ростъ; рѣки тогда выступаютъ изъ береговъ и превращаютъ огромныя пространства (нерѣдко въ 22000 кв. в.) въ сплошныя озера; температура постепенно повышается и въ іюлѣ достигаетъ 38—41° С. въ тѣни. Совсѣмъ другую картину представляютъ Л. въ сухое время (съ декабря до апрѣля): растенія высыхаютъ и превращаются въ пыль, въ землѣ образуются разсѣлины и трещины, жители со своими стадами перекочевываютъ на берега большихъ рѣкъ, по кот. расположены *эстеросы*, единственныя мѣста, покрытыя растительностью втеченіе цѣлаго года. Въ настоящее время Л. далеко не такъ безлѣсны, какъ они были во времена путешествій Гумбольдта, кот. назвалъ ихъ „океаномъ травы“; причиной этому—уменьшеніе количества скота (со врем. революціонныхъ войнъ) и связанная съ этимъ возможность для ростковъ древовидн. растеній уцѣлѣть и продолжать свой ростъ. По берегамъ рѣкъ въ новѣйшее время начата культура хлопчатника, табака и сахарнаго тростника, а въ немногочисл. маленькихъ городахъ (Калабоцо, Санъ-Фернандо и др.) жители занимаются торговлей и промышленностью. Немногочисленное населеніе Л. состоитъ изъ племени *льянеросовъ* и изъ независим. индѣйцевъ (къ югу отъ Рio-Мета). Льянеросы представляютъ смѣсь различныхъ расъ, смѣлы, отважны, отличные наѣздники, ведутъ кочевой образъ жизни, переходя съ мѣста на мѣсто со своими стадами.

Льяно-эстакадо (Llano estacado), пустынное плато изъ песчаника на западѣ сѣв.-америк. штата Техасъ, 1000—1400 м. выс.

Льяръ, монета, см. *ліаръ*.

Лѣвая (франц. la gauche), парламентскій терминъ, впервые вошедшій въ употребленіе во Франціи,—обозначаетъ либеральную партію въ противоположность консервативной, т. н. *правой*. При этомъ подъ *лѣвою* раньше разумѣли также просто партію оппозиціи, а подъ *правою* правительственную партію; однако эти понятія не всегда совпадаютъ. Самое обозначеніе заимствовано изъ мѣсто-

положеній партій въ залѣ засѣданій: и до сихъ поръ еще принято въ зап.-европ. парламентахъ, что либеральныя фракціи занимаютъ свои мѣста по лѣвую сторону отъ президента и отъ трибуны ораторовъ, а консерваторы по правую.

Лѣвша, человѣкъ, владѣющій лучше лѣвой рукой, нежели правой. Движенія правой руки и рѣчь управляются лѣвымъ мозговымъ полушаріемъ (см. сл. *мозгъ*), движенія лѣвой руки—правымъ полушаріемъ. У большинства людей преобладаетъ развитіе лѣв. полушарія, кот. и управляетъ ихъ рѣчью и движеніями. Въ пользу изложеннаго говорятъ также наблюденія, гдѣ лѣвши теряли рѣчь послѣ поврежденій *праваго* полушарія. Праворукіе являются, слѣдовательно, лѣвшами относительно мозга, и наоборотъ. Причина этого явленія неизвѣстна.

Лѣкарства или *лѣкарственныя средства*, medicamenta, суть вещества, получаемыя изъ растительнаго и минеральнаго царствъ и обладающія какими либо „цѣлебными“ свойствами, т. е. способностью возстановлять нормальную дѣятельность животныхъ тканей и органовъ. Въ древности Л. собирались эмпирически и состояли главнымъ образомъ изъ травъ, корней, настоевъ. Нынѣ наука о л-ахъ или *фармакологія* покоится на строго-научн. методахъ и особенно на экспериментѣ. По *дѣйствію* различаютъ: оглушающія Л., narcotica; возбуждающ., excitantia; укрѣпляющія, tonica, измѣняющія, alterantia; мягчительныя, emollientia; опорожняющія, evacuantia, съ подраздѣленіемъ на слабительныя, purgantia, и рвотныя, emetica; противоглистныя, anthelmiпthica; отхаркивающія, expectorantia; противогнилостныя, antiseptica; ѣдкія, cauteria, и механическія, mechanica. Л. дѣйствуютъ *мѣстно*, т. е. на ту область, съ которою непосредственно соприкасаются, или-же всасываются въ кровь и производятъ *общее дѣйствіе*. Для достиженія послѣдней цѣли Л. вливается прямо въ кровь (*transfusio*), или впрыскивается подъ кожу (injectio hypodermatica), вводится въ желудокъ и кишки (въ формѣ микстуръ, порошковъ, пилюль, капель, отваровъ, настоевъ, клистировъ и пр.,—medicatio interna), втирается въ кожу или, наконецъ, вдыхается въ формѣ паровъ и пульверизацій (inhalatio). Для того, чтобы Л. оказало извѣстное дѣйствіе, оно должно быть введено въ опредѣл. колич., назыв. *дозою*. Для каждаго Л. существуетъ установленная наукой высшая доза, за предѣлами которой Л. становится вреднымъ и даже ядовитымъ. Названіе и колич Л. прописываются врачемъ изъ аптеки въ формѣ *рецепта*. Если врачъ находитъ нужнымъ прописать дозу, хотя и дозволенную наукой, но выше нормы, установленной закономъ, онъ ставитъ „!“ на рецептѣ, безъ чего аптека не вправѣ отпустить Л. Если доза, прописанная врачемъ, безусловно ядовита, врачъ лично расписывается въ особой шнуровой книгѣ, находящейся въ аптекѣ. Большинство Л. выдѣляется изъ тѣла, черезъ кишки или почки, спустя 1—3 дня, и для возобновленія дѣйствія необходимо повторять пріемы. Нѣкоторыя-же вещества, напр. Digitalis, продолжаютъ дѣйствовать долгое время и, если повторять пріемы, то дѣйствіе отдѣльныхъ пріемовъ суммируется, и получаются опасные припадки отравленія—т. н. *кумулятивное дѣйствіе*.

Лѣкарственныя растенія, т. е. растенія, употребляемыя для приготовленія лѣкарствъ. Нѣкогда ихъ насчитывалось, особенно въ народной медицинѣ, свыше 8000. Соврем. научная медицина, стремящаяся къ наивозможному упрощенію рецептовъ и поступающая болѣе критически, уменьшила число Л. р. до 200 и того менѣе. Если исключить отсюда какао, малину, розу, липу и мн. имъ подобныя растенія, едва-ли заслуживающія названія Л., то число ихъ значительно уменьшится. Около $^1/_4$ всѣхъ Л. р. принадлежатъ къ тайнобрачнымъ и односѣмянодольнымъ, остальныя—къ двусѣмянодольнымъ, изъ коихъ преобладаютъ: Compositae, Labiatae, Solaneae, Umbelliferae и Papilionaceae. Большая половина Л. р. принадлежитъ Европѣ, около 20—южн. Европѣ и пер. Азіи, 34—Азіи, преимущ. Индіи, около 20—Южн. Америкѣ, 5—Сѣв. Америкѣ и 12—Африкѣ. Австралійскія Л. р. пока не пріобрѣли значенія. Важнѣйшія Л. р. суть: сарсапарель, рвотный корень, алоэ, колоквинты, камфорное дерево, проскурнякъ, ревень, тамаринда, хинное дерево, ялапа, валеріана, челибуха, рициновое дерево, шафранъ, сладкое дерево, александрійскій листъ, янтарникъ (см. соотв. слова).

Лѣкарь (medicus). Первоначально л-емъ называли всякаго, кто занимался лѣченіемъ болѣзней. Нынѣ званіе л-я дается медицинскими факультетами лицамъ, прошедшимъ, по окончаніи курса классической гимназіи, пятилѣтній курсъ естеств. и медицинск. наукъ и выдержавшимъ надлежащій государственный экзаменъ Помимо военно-медицинской академіи, служащей главнымъ разсадникомъ военныхъ врачей, медиц. факультеты существуютъ при университ.: московск., харьковск., казанск., кіевск., томск., дерптск. и варшавскомъ. Основные предметы: физика, химія, минералогія, ботаника, зоологія, анатомія, физіологія, общая патологія и патологич. анатомія, хирургія и глазныя болѣзни, внутр. медиц., акушерство, гигіена и судебн. медицина. Существуютъ также женщины-врачи, окончившія курсъ на закрытыхъ нынѣ „врачебныхъ курсахъ“, состоявшихъ при петерб. Никол. военн. госпиталѣ. Онѣ имѣютъ права вольной практики и частной, но не государственной службы. Женщины допускаются также, наравнѣ съ мужчинами, въ швейцарскіе университеты, гдѣ онѣ получаютъ даже степень доктора. Женскія медицинскія школы наиболѣе распространены въ Америкѣ, гдѣ нынѣ практикуютъ, преимущественно въ штатахъ Нью-Іоркѣ, Массачусетсѣ и Пенсильваніи, свыше 400 женщинъ. Въ Россіи правомъ практики пользуются исключительно лица, получившія званіе л-я и притомъ въ русскихъ университетахъ —Врачъ, не явившійся безъ уважит. причины по приглашенію больнаго для поданія ему помощи, подвергается въ первый разъ денежн. взысканію не свыше 10 р., во второй—не свыше 50 р., а въ третій—не свыше 100 р. За неправильное лѣченіе, причинившее больному смерть или серьезный вредъ здоровью, врачъ (если онъ христіанинъ) предается церковн. покаянію; если же лицо, не имѣющее права заниматься врачебною практикою, примѣняетъ при лѣченіи ядовитыя или сильно дѣйствующія средства и тѣмъ причинитъ больному вредъ для здоровья, то оно м. б. подвергнуто различн. наказаніямъ отъ де-

нежнаго взысканія до тюремн. заключенія на время отъ 2—4 мѣсяцевъ.

Лѣлъ, *Лель*, рѣка въ Пермской губ., Чердынск. у., лѣвый прит. Камы; дл. 160 в., шир. 10 саж.

Лѣнивцы, Bradypoda, семейство неполнозубыхъ млекопитающихъ. Оригинальная группа животныхъ, по образу жизни сильно напоминающая обезьянъ, но рѣзко отличающаяся отъ нихъ по строенію. Круглая голова, короткое, голое, обезьянье лицо, обращенные впередъ глаза, скрытыя, короткія уши. Въ каждой челюсти не болѣе 3—4 коренныхъ зубовъ; рѣзцовъ, а иногда и клыковъ, совсѣмъ нѣтъ. Тѣло покрыто длинными, густыми, грубыми волосами, похожими на сухое сѣно. Переднія конечности длиннѣе и сильнѣе заднихъ. Число шейныхъ позвонковъ доходитъ до 10. Желудокъ состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣленій, какъ у жвачныхъ. Способность вращенія головы и членовъ необычайн., единственная во всемъ животн. царствѣ. Питаются листьями и плодами деревьевъ, на которыхъ проводятъ всю свою жизнь. Жажду они утоляютъ росою листьевъ. Своими крѣпкими, серповидными когтями, которые мѣшаютъ имъ ходить по землѣ, Л. цѣпляются за вѣтви и передвигаются такъ медленно и вяло, что вполнѣ заслуживаютъ данное имъ названіе. Мозгъ этихъ тупоумныхъ животныхъ малъ и безъ извилинъ. Самка рожаетъ одного дѣтеныша, котораго носитъ на спинѣ, пока онъ не сдѣлается самостоятельнымъ. Родина—дѣвствен. лѣса Южн. Америки. Индѣйцы питаются мясомъ л-евъ. Въ Азіи встрѣч. видъ Manis, ящеръ, въ Африкѣ—Orycteropus. Лѣнивецъ, B. tridactylus, самый вялый представитель этой группы, называется также „Ай“, по жалобнымъ крикамъ, которые онъ издаетъ. Онъ сѣробураго цвѣта съ бѣлымъ лбомъ, имѣетъ въ длину 50 сант. Нѣкоторые ископаемые африканскіе роды достигали величины носорога.

Лѣсковъ, Н. С.

Лѣса, различныя укрѣпленія, состоящія изъ вертикальныхъ и горизонтальныхъ бревенъ, развалинъ или досокъ, служатъ для работъ, производящихся на большей или меньшей высотѣ, напр., при постройкѣ зданій.

Лѣсковъ (псевд. *Стебницкій*), Николай Семеновичъ, современный беллетристъ, происходитъ изъ дворянъ Орловской губ., род. въ 1831 г. въ селѣ Гороховѣ, Орлов. у., и обучался въ мѣстной гимназіи. Рано поступивъ на службу (сначала коронную, а затѣмъ частную), Л. по роду своихъ занятій постоянно сталкивался съ представителями разныхъ сословій и т. обр. пріобрѣталъ то широкое знакомство съ русской жизнью, кот. онъ, несомнѣнно, обнаруживаетъ во всѣхъ своихъ произведеніяхъ. Писать онъ началъ съ 1860 г. и въ первыхъ работахъ заявилъ себя сторонникомъ либеральнаго теченія нашей мысли. Но уже въ ром. „Некуда“ (1865 г.), лишенномъ особенныхъ худож. достоинствъ, съ прозрачными намеками на современныя событія и лица, Л. выступаетъ рѣзкимъ обличителемъ крайнихъ воззрѣній своихъ бывшихъ единомышленниковъ. Подобной же тенденціей проникнуты и слѣдующіе затѣмъ ром.: „Обойденные“, „На ножахъ“ и длинный рядъ мелкихъ повѣстей и разсказовъ. Только начиная съ 80-хъ гг. въ Л-ѣ постепенно ослабѣваетъ это озлобленіе противъ людей противной партіи. Въ „Соборянахъ“ и „Архіерейскихъ мелочахъ“ онъ со свойственными ему талантомъ и наблюдательностью обрисовалъ мало до него извѣстный бытъ правосл. духовенства. Нѣкотор. разсказы Л-а (напр. „Запечатлѣнный ангелъ“) изобличаютъ въ немъ такого же глубокаго знатока раскола, какимъ былъ Мельниковъ (Печерскій). Вообще Л., особенно въ послѣднее время, охотно останавливается на проявленіяхъ религіозно-нравств. жизни нашего народа и любитъ брать сюжеты изъ повѣствовательно-духовн. литературы, гл. обр. изъ Прологовъ. Стиль Л-а отличается оригинальной выразительностью, силой, юморомъ и много бы выигралъ, если бы авторъ отрѣшился отъ своей слабости къ хитро придуманнымъ словечкамъ, отъ нѣкоторой манерности въ описаніяхъ и утрировки въ характеристикѣ героевъ и веденіи сценъ. Собраніе сочиненій Л-а (10 томовъ) вышло въ 1889—1891 гг.

Лѣсна, рѣка въ Гродненск. губ., Брестъ-литовск. у.; бер. начало въ Пружанск. у., въ Бѣловѣжск. пущѣ; впад. въ Зап. Бугъ, недалеко отъ Брестъ-Литовска; дл. 100 в.; многоводна и быстра.

Лѣсная мышь, Mus silvaticus, видъ сем. мышей, сверху буроватая, снизу бѣлая, нѣсколько больше домашней мыши. Гнѣзда строитъ большею частью подъ орѣшникомъ; они имѣютъ два вертикальныхъ канала и косой выходъ. Производитъ большія опустошенія въ лѣсахъ, садахъ, на поляхъ, а также

въ жилищахъ людей, куда она охотно забирается въ зимнее время.

Лѣсная почва, т. е. почва, находящаяся подъ лѣсомъ, съ одной стороны, вліяетъ на составъ и характеръ лѣса, вслѣдствіе различной требовательности къ почвѣ у разныхъ древесныхъ породъ, съ другой—сама, въ своихъ качествахъ, зависитъ отъ лѣса: напр., въ насажденіяхъ ели, пихты верхній слой почвы богаче органич. веществами, чѣмъ въ насажд. березы, сосны, лиственницы. Рыхлыя почвы для лѣса лучше, чѣмъ плотныя. Самый верхній почвенный покровъ, состоящій изъ опавшей листвы, хвои, мха и пр. и образующій „лѣсную подстилку", играетъ въ лѣсн. хозяйствѣ роль удобренія, почему называется также „лѣсн. наземомъ"; положеніемъ 1888 г. лѣсной администраціи предоставлено запрещать сборъ подстилки. *Абсолютно-лѣсною* почвою называется та, на кот., кромѣ лѣса, не можетъ быть никакой другой культуры, безъ предварительныхъ крупныхъ затратъ, напр.: сыпучіе пески, скаты, каменистыя почвы и др.

Лѣсное, деревня въ Могилевск. губ., Быховск. у., близь м. Пропойска; здѣсь Петръ I въ 1708 г. одержалъ побѣду надъ шведск. генераломъ Левенгауптомъ.

Лѣсное законодательство, кромѣ регулированія хозяйства въ собственно государственныхъ лѣсахъ, имѣетъ въ настоящее время своею задачею и регламентацію частнаго хозяйства. Современная финансовая наука выдвигаетъ много аргументовъ въ пользу государственнаго лѣсовладѣнія; но сосредоточеніе въ рукахъ казны всѣхъ лѣсовъ во многихъ отношеніяхъ очень затруднительно, и потому является необходимость въ законодательныхъ ограниченіяхъ частнаго хозяйства; основаніе для такихъ ограниченій лежитъ, съ одной стороны, въ чрезвычайной важности лѣса для государства, съ другой—въ постоянномъ стремленіи частныхъ лѣсовладѣльцевъ реализовать на деньги тотъ большой капиталъ, который накопленъ въ лѣсу за многіе годы роста. До XII—XIII вв. лѣса, благодаря своему обилію считавшіеся еще общимъ достояніемъ, истреблялись совершенно безконтрольно. Съ увеличеніемъ народонаселенія появляются первые зачатки государственнаго попеченія о лѣсахъ, сначала въ формѣ регаліи, сервитутовъ, запрещеній и т. п. Съ XVI—XVII вв. особо выдѣляется управленіе государств. лѣсами, и издаются законы относительно частныхъ лѣсовъ, не разъ затѣмъ отмѣнявшіеся и вновь издававшіеся (особенною строгостью отличались они во Франціи при Кольберѣ). Въ настоящее время въ большинствѣ зап.-европ. государствъ введено, преимуществ. съ 70-хъ гг., строгое охраненіе лѣсовъ: расчистка можетъ производиться только съ особаго всякій разъ разрѣшенія, въ „охранныхъ" лѣсахъ сплошная рубка безусловно запрещена, нарушеніе установленныхъ правилъ наказывается штрафами и т. д.—*Л. з. въ Россіи.* До Алексѣя Михайловича лѣса совершенно не были предметомъ государственнаго попеченія, и расчистка ихъ не только не запрещалась, но скорѣе даже поощрялась, ради расширенія полевой площади. Въ Уложеніи 1649 г. уже появляются признаки правительственнаго вмѣшательства въ пользованіе лѣсами, почти исключительно въ интересахъ охоты и на принципѣ регаліи. Петръ Вел. положилъ начало государственному лѣсовладѣнію, а указами 1701 г. и 1703 г., запрещавшими расчистку лѣсовъ по сплавнымъ рѣкамъ, учредилъ особые „заповѣдные" лѣса, которые должны были доставлять матеріалъ для кораблестроенія (высшее наказаніе за порубку — смертная казнь). Затѣмъ ограничительныя мѣры постепенно отмѣнялись, но при Аннѣ Іоанновнѣ правительство возвратилось къ прежней регламентаціи, еще болѣе расширивъ ее. Екатерина II рѣзко разграничила казенные и частные лѣса и закономъ 1782 г. отмѣнила всякую регламентацію частнаго лѣсн. хозяйства: лѣсное управленіе ограничено одними казенными лѣсами, и истребленіе лѣсовъ съ тѣхъ поръ безпрепятственно и быстро подвигалось впередъ. Принципъ полнаго невмѣшательства правительственной власти въ частное лѣсное хозяйство сохраненъ и въ сводѣ законовъ. Быстрое опустошеніе лѣсовъ, однако, заставило опять перейти къ нѣкоторымъ ограниченіямъ лѣсн. хозяйства: въ 1873 и 1876 гг. введены такія ограниченія относительно надѣльныхъ и станичныхъ лѣсовъ; въ 1876 же г. была запрещена вырубка лѣсовъ въ 3 крымск. уѣздахъ: Симферопольскомъ, Ялтинскомъ, Ѳеодосійскомъ; наконецъ, 4 апрѣля 1888 г. было издано *Положеніе о сбереженіи лѣсовъ*, являющееся важнымъ дополненіемъ нашего лѣсн. законодательства. Лѣса, по положенію, дѣлятся на защитные и незащитные. Къ первымъ относятся лѣса и кустарники, охраняющіе мѣстность отъ сыпучихъ песковъ, обваловъ, размывовъ и пр. Дачи, признанныя защитными, не могутъ подлежать вырубкѣ, и хозяйство здѣсь подчиняется ограничительнымъ правиламъ. Въ лѣсахъ, не признанныхъ защитными, сплошная вырубка разрѣшается во многихъ случаяхъ. Лѣсовладѣлецъ, нарушившій постановленія, обязанъ возобновить лѣсъ въ опредѣленный лѣсоохранительнымъ комитетомъ срокъ. Защитные лѣса освобождены отъ государственныхъ и земскихъ поземельныхъ сборовъ. Центральный органъ по надзору за исполненіемъ постановленія—лѣсной департаментъ мин. гос. имущ.; въ каждой губерніи—лѣсоохранительный комитетъ. Положеніе распространяется на Россію по частямъ; отъ дѣйствія его, за исключеніемъ правилъ о защитныхъ лѣсахъ, изъяты крестьянскіе надѣлы, а во многихъ губерніяхъ и всѣ лѣса; 26 дек. 1888 г. правиламъ Положенія подчинены всѣ лѣса, охраняющіе верховья и истоки рѣкъ или притоковъ. Затѣмъ, подъ его дѣйствіе всецѣло подведены и нѣкоторыя изъ губерній, первоначально изъятыхъ отъ него. Къ 1 янв. 1891 г. надзору лѣсоохранительнаго управленія было подчинено $24429,_4$ тыс. дес.; изъ этого числа защитныхъ лѣсовъ — 448 т. д., водоохраняющихъ—$47,_7$ т. д., незащитныхъ, но эксплоатируемыхъ по утвержденнымъ планамъ—$1137,_9$ т. д. Нѣкоторыя статьи Полож. (напр. 11-я, 41-я) даютъ возможность обхода его правилъ, особенно при малочисленности лѣсоохраняющей администраціи.—*Литература*: L. v. Stein, „Handbuch d. Verwaltungslehre"; Bluntschli, „Allg. Staatsrecht", Bd. II; Шелгуновъ, „Ист. русск. лѣсн. законодательства"; Коршъ, „Сборникъ законоположеній о сбереженіи и охраненіи лѣсовъ".

Лѣсное управленіе имѣетъ своею задачею руководить правильною эксплоатаціею лѣсовъ въ го-

сударствѣ. Въ Россіи начало особымъ органамъ по л-ому у-ію было положено Петромъ В., учредившимъ должность оберъ-вальдмейстера, вѣдавшаго всѣ лѣса имперіи; при Павлѣ былъ учрежденъ особый лѣсной департаментъ; затѣмъ Л. у., въ которомъ сосредоточилось завѣдываніе одними казенными лѣсами, причислялось къ разнымъ министерствамъ, а въ 1843 г. при мин. госуд. имущ. былъ опять основанъ существующій понынѣ лѣсной департаментъ. Теперь Л. у. имѣетъ слѣдующую организацію. Центральный органъ—лѣсной департаментъ мин. госуд. имущ., находящійся подъ надзоромъ товарища министра и раздѣляющійся на 7 отдѣленій. Въ губерніяхъ лѣсное хозяйство входитъ въ кругъ задачъ управленій госуд. имущ., которымъ подвѣдомственны по 1 или по 2 губ.; кромѣ того, въ каждой губерніи имѣется губернскій лѣсничій; губернія дѣлится на нѣсколько лѣсничествъ, подвѣдомственныхъ лѣсничимъ (при нихъ помощники или кондукторы), лѣсничество—на объѣзды, состоящіе подъ надзоромъ объѣздчиковъ, объѣздъ—на обходы, подъ надзоромъ лѣсниковъ; объѣздчики и лѣсники образуютъ лѣсную стражу. Контролирующіе чины—ревизоры. Вся лѣсная администрація образуетъ корпусъ лѣсничихъ, который до 1863 г. былъ военнымъ. Казенныхъ лѣсовъ, на которые почти исключительно направлена дѣятельность л-аго у-ія, къ 1 янв. 1891 г. числилось всего въ Россіи $228267_{,3}$ тыс. дес., въ Евр. Россіи (безъ привислянскихъ губ.) $116118_{,9}$ т. д. Лѣсоустроит. работы въ казенныхъ лѣсахъ начаты въ 1842 г. и съ тѣхъ поръ подвигаются довольно медленно: къ 1887 г. числилось $16740_{,9}$ тыс. дес. устроеннаго лѣса. Начиная съ 1881 г., въ 49 губ. Евр. Россіи было устроено казенн. лѣса (тыс. дес.): въ 81 г.—$197_{,4}$, въ 82 г.—$193_{,5}$; въ 83 г.—$172_{,9}$; въ 84 г.—$7_{,0}$, въ 85 г.—235; въ 86 г.—$404_{,3}$; въ 87 г.—$247_{,9}$; въ 88 г.—$247_{,9}$; въ 89 г.—$300_{,9}$; въ 90 г.—$428_{,6}$. Доходовъ отъ казенн. лѣсовъ б. получено въ 1890 г.—$18420_{,5}$ т. р.; расходы въ 1890 г. составляли $8824_{,8}$ т. р. Недостаточная доходность обусловливается слѣд. причинами: неравномѣрностью между распредѣленіемъ лѣсовъ и густотою населенія, благодаря чему эксплоатируется только значительно меньшая доля спѣлыхъ лѣсовъ, бо́льшая же пропадаетъ,—обширностью лѣсныхъ пространствъ, затрудняющею управленіе, и недостаточностью лѣсной администраціи. Пространства лѣсничествъ, которыхъ въ 1890 г. во всей Россіи было 751, въ Европ. Россіи (безъ привисл. губ.) 600, крайне разнообразны, но вездѣ очень значительны: въ сѣв. Россіи въ одно лѣсничество входитъ по нѣсколько согенъ тысячъ и даже милліоновъ дес., въ средней Россіи—по 20—212 т. дес., въ остальныхъ частяхъ—въ большинствѣ случаевъ не меньше 9 т. дес. Средняя лѣсная площадь на одного лѣсничаго въ Европ. Россіи сравнительно съ Пруссіею больше почти въ 7 разъ, съ Франціею—въ 26, съ Баденомъ—въ 64, съ Баваріею—въ 91, съ Саксоніею—въ 98, съ Вюртембергомъ—въ 105 разъ.

Лѣсное хозяйство имѣетъ своею цѣлью пользованіе лѣсными продуктами, при условіи поддержанія постоянной производительности лѣса. Главный предметъ пользованія—древесина, побочный—рядъ другихъ продуктовъ: корье, трава, торфъ и пр. Предѣлы л-аго х-а могутъ не совпадать съ юридическими границами, опредѣляющими единицу владѣнія, кот. назыв. лѣсной дачею: одно хозяйство можетъ вестись въ нѣсколькихъ смежныхъ дачахъ и, наоборотъ, одна дача можетъ дѣлиться на нѣсколько самостоят. хозяйственныхъ единицъ; для удобства веденія хозяйства дача дѣлится просѣками на кварталы, по возможн. равные. Хозяйств. единица слагается изъ „насажденій“, т. е. лѣсныхъ площадей, чѣмъ-либо различающихся между собою въ характерѣ растительности, напр., составляющими ихъ породами, среднимъ возрастомъ деревьевъ (при чемъ насажденіе можетъ быть одновозрастнымъ и разновозрастнымъ), способомъ происхожденія насажденія (отъ сѣмянъ, поросли и пр.), полнотою и др. Правильное Л. х. требуетъ раціональнаго выбора породъ, сообразно съ климатич., почвенными условіями данной мѣстности, съ господствующими вредными вліяніями и т. п. Лѣсъ возобновляется (послѣ вырубки) или естеств. путемъ, или искусственнымъ разведеніемъ. Естеств. возобновленіе происходитъ или вслѣд. обсѣмененія вырубленной площади оставшимися деревьями, или вслѣд. образованія поросли на пняхъ и отъ корней; лѣсъ, при естеств. возобновленіи, получается болѣе здоровый, но ростетъ медленнѣе; при этомъ, въ смѣшанныхъ насажденіяхъ, а иногда и чистыхъ, вслѣдъ за вырубкою лѣса происходитъ „естественная смѣна“ одной породы другою, появляющеюся обыкновенно еще раньше, въ подростѣ; такъ, смѣняются: ель—осиною, сосна—осиною, сосна и ель—березою, дубъ—сосною и обратно, дубъ—осиною и березою. Искусств. разведеніе лѣса производится преимущественно сѣменами. Сѣмена высѣваются или прямо на то мѣсто, гдѣ разводится лѣсъ (разведеніе посѣвомъ), или на особыя гряды въ „питомникѣ“, откуда черезъ нѣсколько лѣтъ (1—5 л.) выросшенные „сѣянцы“ высаживаются или прямо на культурную площадь, или предварительно на особое мѣсто, въ „школу“, въ которой подготовляются для высадки болѣе взрослые „саженцы“ (разведеніе посадкой); высадка производится или весною, до развертанія почекъ, или осенью, по опаденіи листьевъ. Кромѣ посѣва и посадки, существуютъ другіе способы разведенія лѣса: ивы и тополя разводятся черенками, т. е. отрѣзками вѣтвей, вставляемыми въ землю; осина, бѣлый тополь, бѣлая ольха, берестъ и др.—корневыми отпрысками, для чего закапываются разрѣзанныя части корней; липа, орѣшникъ—отводками, для чего гибкую поросль отгибаютъ въ бороздки, проведенныя отъ пенька радіально. При разведеніи лѣса, его постепенно, по мѣрѣ роста, прорѣживаютъ, но вообще, при опредѣленіи густоты насажденія, руководятся какъ мѣстными условіями, такъ и свойствами ростущихъ породъ, особенно ихъ отношеніемъ къ свѣту: чѣмъ болѣе свѣта требуетъ порода, тѣмъ шире должны быть промежутки между отдѣльными деревьями (отъ наиболѣе свѣтолюбивыхъ къ тѣневыносливымъ породы располагаются такъ: лиственница, береза, обыкнов. сосна, ива, дубъ, ясень, кленъ, черная ольха, ильмы, крымск. сосна, бѣл. ольха, липа, грабъ, ель, букъ, пихта). Во время своего роста, лѣсъ требуетъ постояннаго ухода, возможнаго огражденія отъ разныхъ вредныхъ вл-

нія и устраненія поврежденій, причиненныхъ послѣдними. Къ постояннымъ мѣрамъ ухода относятся: своевременное прорѣживаніе, очистка отъ сушняка, уборка поврежденныхъ деревьевъ и т. п. Лѣсоводу приходится считаться со многими климатическими вредными вліяніями: такъ, *морозъ* производитъ у крупныхъ деревьевъ, особенно у дуба, продольныя трещины, „морозобоины“, уродующія стволъ, губитъ молодые всходы, уничтожаетъ (весенніе утренники) побѣги; навалъ на кроны деревьевъ *снѣга* и *ожеледь*, т. е. накопленіе льда, сгибаютъ, ломаютъ деревья; *вѣтры* постоянные дѣлаютъ неправильнымъ ростъ деревьевъ, бурные производятъ вѣтровалы (у насъ особенно опасны юго-западные) и т. п. Поврежденія, причиняемыя атмосферными явленіями, могутъ быть предупреждаемы только отчасти: покрышкою всходовъ въ питомникѣ, раціональнымъ расположеніемъ насажденія, направленіемъ рубки противъ вѣтра и т. п. Борьба съ врагами изъ органическаго міра (см. *лѣсные враги*) основана частію на непосредственномъ уничтоженіи ихъ, частію на соблюденіи нѣкоторыхъ общихъ мѣръ предосторожности, каковы: разведеніе смѣшанныхъ насажденій, сохраненіе въ лѣсу животныхъ, питающихся вредными насѣкомыми, и пр.; успѣшность борьбы съ насѣкомыми и грибами зависитъ отъ знакомства съ послѣдовательностью ихъ развитія. Организація правильнаго л–аго х–а съ раціональною эксплоатаціею требуетъ, прежде всего, приведенія въ извѣстность состоянія лѣса, для чего необходима таксація его. „Запасъ“ насажденія, т. е. наличное количество древесины въ чемъ, опредѣляется нѣсколькими способами: или посредствомъ измѣренія толщины всѣхъ деревьевъ на таксируемой площади (масса же узнается по нѣсколькимъ „модельнымъ“ деревьямъ или съ помощью „массовыхъ таблицъ“), или на основаніи опредѣленія массы на пробныхъ площадяхъ, или, наконецъ, съ помощью „опытныхъ таблицъ“, составленныхъ для насажденій разнаго состава и характера. „Приростъ“ насажденія, т. е. ежегодно приростающее количество древесины, опредѣляется или средній за все время роста (дѣленіемъ массы на возрастъ), или текущій за извѣстный періодъ, и въ послѣднемъ случаѣ для цѣлаго насажденія узнается съ помощью модельныхъ деревьевъ. Возрастъ насажденія одновозрастнаго опредѣляется числомъ слоевъ на пняхъ, для разновозрастнаго—выводится въ среднемъ. Затѣмъ опредѣляется продажная стоимость насажденія, снимается планъ дачи, составляется подробное описаніе ея, и на основаніи всѣхъ полученныхъ данныхъ устраивается хозяйство и принимается тотъ или иной способъ рубки. Въ правильно организованномъ хозяйствѣ лѣсъ вырубается обыкновенно опредѣленными участками и съ такимъ разсчетомъ, чтобы вся хозяйственная единица обходилась рубками приблизительно въ то число лѣтъ, черезъ которое опять поступаетъ въ рубку первый по очереди участокъ; это число лѣтъ составляетъ „оборотъ рубки“ и обусловливается возрастомъ, въ какомъ эксплоатируется лѣсъ: чѣмъ старше послѣдній, тѣмъ длиннѣе оборотъ рубки. Насажденіе вырубается тогда, когда достигаетъ опредѣленной спѣлости. Различаются нѣсколько видовъ спѣлости: а) естеств. спѣлость, когда увеличеніе массы дерева останавливается, т. е. когда приростъ не покрываетъ убыли отъ загниванія, засыханія; б) физич. спѣлость, когда получаются наиболѣе обильные урожаи сѣмянъ, и побѣгопроизводительная способность начинаетъ ослабѣвать; в) технич. спѣлость, когда получается наибольшее количество требуемаго сортимента, напр. у сосны для дровъ и мелк. строев. лѣса—въ возрастѣ 40—60 л., для пильнаго лѣса—80—100 л., для мачт. лѣса—150—200 л.; г) экономич. спѣлость, при которой получается наибольшій матеріальный доходъ, что въ нормальной дачѣ бываетъ тогда, когда средній приростъ, сравнявшись съ текущимъ, достигаетъ maximum'а; д) меркантильная и финансовая спѣлость, при кот. получается наибольшій ежегодный чистый доходъ. Та или иная спѣлость, при опредѣленіи оборота рубки, выбирается по мѣстнымъ условіямъ и по назначенію хозяйства (рѣдко естеств. спѣлость). Способъ рубки находится вообще въ связи съ принятымъ способомъ возобновленія лѣса, и вся совокупность пріемовъ образованія и эксплоатаціи лѣса опредѣляетъ систему хозяйства. Послѣднее бываетъ: *высокоствольное*, когда насажденіе возобновляется сѣменами, и имѣется въ виду получить крупный лѣсъ; *низкоствольное*, когда деревья выростаютъ отъ пневой или корневой поросли, и преслѣдуется полученіе низкаго дровянаго или хворостянаго лѣса; *среднее*, если смѣшаны низкоствольникъ съ высокоствольникомъ. Въ высокоств. хоз. различаются системы: а) *выборочное* хозяйство, при кот. изъ насажденія ежегодно вырубаются лишь выбранныя спѣлыя деревья—или изъ всей дачи, или изъ назначенныхъ участковъ; б) *лѣсосѣчное* хоз. со *сплошною* рубкою: лѣсъ вырубается сплошными лѣсосѣками, т. е. сплошными площадями сразу, въ правильномъ хоз.—одновозрастными; обсѣмененіе производится сосѣдними насажденіями или искусственно; возрастъ вырубаемой лѣсосѣки равенъ числу лѣтъ оборота рубки; в) *лѣсосѣчное* хоз. съ *постепенною* рубкою (втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ) „сѣменными“ лѣсосѣками, на которыхъ сначала оставляются деревья для обсѣмененія, затѣмъ только для защиты всходовъ, и, наконецъ, срубаются всѣ старыя деревья; г) *древопольное* хоз., состоитъ въ томъ, что деревья разбросанныя по полямъ, лугамъ, выгонамъ, вырубаются по достиженіи спѣлости и замѣняются посадкою крупныхъ саженцевъ; д) *лядное* или *чищобное* хоз., несистематически практикуется въ сѣверн. и отчасти западн. губ. Россіи: лѣсъ вырубается, часть его сжигается на мѣстѣ, площадь засѣвается хлѣбомъ, и урожаи собираются втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ сряду, пока площадь снова не обсѣменится отъ сосѣднихъ деревьевъ; правильно это хоз. ведется въ великомъ герц. Гессенскомъ—въ Оденвальдѣ. Низкоствольное хоз. бываетъ: а) *собственно низкоствольное*, когда деревья срубаютъ въ молодомъ возрастѣ, у основанія ихъ, такъ что отъ пня идетъ поросль; оборотъ рубки короткій: дубъ на корье—отъ 15 до 25 лѣтъ, липа на лыко—отъ 5 до 10 лѣтъ; б) *лѣсохлѣбное* хоз., очень распространено въ прирейнской Пруссіи и въ Богеміи: послѣ сплошной рубки низкоствольника, площадь пускается подъ временное сельско-хозяйственное пользованіе и культивируется до тѣхъ поръ, пока поросль отъ пней не мѣшаетъ обработкѣ;

в) *безвершинное* хоз.: деревья періодически срубаются на нѣкоторой высотѣ отъ почвы; умѣстна на заливныхъ мѣстахъ или тамъ, гдѣ пневая поросль портится скотомъ (ивы, на Кавказѣ каштанъ); г) *подсѣчное* хоз.: у рѣдко ростущихъ деревьевъ періодически обрубаются по всему стволу сучья, вмѣсто которыхъ появляется новая поросль (ильмовыя, осокорь, у насъ береза). *Среднее* хоз. ведется съ среднимъ лѣсомъ, т. е. когда, при выборочной рубкѣ, отъ оставленныхъ пней идетъ поросль—*подлѣсокъ*, а надъ нею возвышаются не срубленныя деревья—*маяки*; послѣдніе вырубаются при среднемъ хоз. постепенно, выборочно, а подлѣсокъ—сплошь; умѣстно въ южн. Россіи, особенно если для маяковъ имѣется дубъ.

Лѣсной, небольшой островъ изъ группы Кадьякскихъ (въ бывш. русско-американск. владѣніяхъ); немногочисленное его населеніе принадлежитъ къ алеутскому племени и занимается звѣроловствомъ.

Лѣсные враги. I. Важнѣйшія изъ *млекопитающихъ* животныхъ, вредящихъ лѣсу, слѣдующія: *лѣсная мышь* (Mus silvaticus), *полевки* (Arvicolae), *бѣлка* (Scirius vulgaris); поѣдаютъ сѣмена (первая у дуба, бука, послѣдняя—у сосны, ели и др. хвойныхъ), обгрызаютъ кожу. II. *Насѣкомыя*: 1) *Майскій жукъ* (Melolontha), личинка объѣдаетъ корни, преимуществ. хвойныхъ 1—2 лѣтняго возраста. 2) *Большой сосновый долгоносикъ* (Curculio pini), объѣдаетъ кору хвойныхъ, преим. 3—5 лѣтнихъ деревьевъ. 3) *Короѣды* (Bostrychus), нападаютъ преим. на поврежденныя чѣмъ-либо деревья, особенно ели, и дѣлаютъ ходы въ корѣ и подъ корой. 4) *Сосновый лубоѣдъ* (Hylesinus piniperda), въ концѣ лѣта въѣдается въ послѣдніе побѣги сосны и выѣдаетъ ихъ внутренность. 5) *Гусеницы бабочекъ*, портятъ древесину, побѣги, листья, хвою; хвойныя чувствительнѣе; особенно вредны для нихъ гусеницы большаго *сосноваго шелкопряда* (Gastropacha pini), *сосновой пяденицы* (Fidonia piniaria). III. *Растительные паразиты* (*грибы*): 1) Phytophthora omnivora, бываетъ на всходахъ бука, на сѣянцахъ кленовъ, ясеня, хвойныхъ; послѣднія чувствительнѣе; у всходовъ появляются темныя пятна на стеблѣ, сѣмянодоляхъ, листьяхъ. 2) Hysterium pinastri, вызываетъ у сосны „опаденіе хвои“, очень опасенъ для молодыхъ деревьевъ (до 4-лѣтн. возраста), сначала обнаруживается пожелтѣніемъ хвои. 3) Melampsora tremulae, губитъ весною побѣги молодой сосны, на которую переходитъ въ формѣ телевтоспоръ съ осины. 4) Peridermium pini corticola, вызываетъ у сосны „сѣрянку“, нападая преимущественно на молодыя деревья и пронизывая кору и древесину, изъ которой при этомъ выступаетъ смола; можетъ умертвить дерево. 5) Trametes pini, заражаетъ сосну и ель: споры прорастаютъ въ древесину черезъ обломанный сукъ, образуя „красную гниль“. 6) Trametes radiciperda, распространяется по корнямъ деревьевъ, гдѣ образуются плодоносцы; деревья засыхаютъ. 7) Polyporus, нападаетъ на многія породы черезъ пораненныя мѣста; плодоносцы образуютъ „губу“; разрушеніе древесины подобно производимому грибомъ Trametes pini. 8) Agaricus melleus, *опёнокъ*, паразитируетъ только на хвойныхъ; зараженіе происходитъ черезъ корень, послѣ чего мицелій распространяется между корою и древесиною и убиваетъ дерево; плодоносцы—съѣдобные грибы—появляются не всегда. *Литература*: Hartig, „Lehrbuch der Baumkrankheiten“ Katzeburg, „Die Forst-Insecten“.

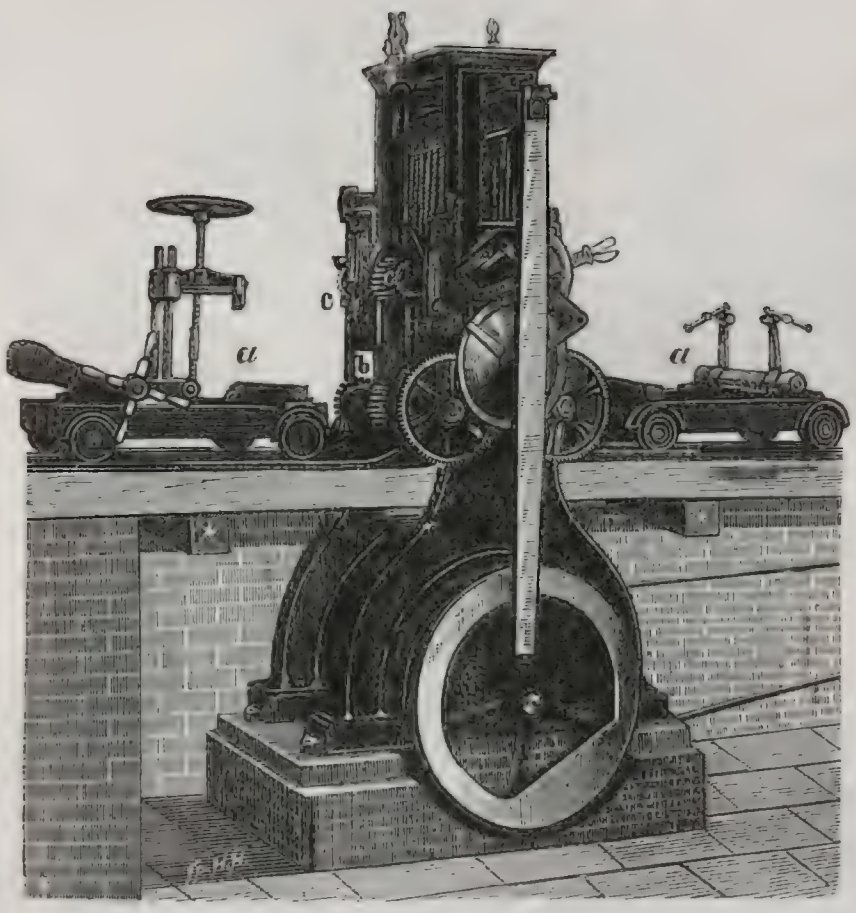
Лѣсныя учебныя заведенія въ Зап. Европѣ появились съ полов. XVIII в.; въ наст. время спеціальное лѣсное образованіе осуществляется тамъ широкою системою высшихъ, среднихъ и низшихъ заведеній. Въ Россіи первое лѣсное училище было основано въ 1803 г.; въ 1813 г. въ Петербургѣ б открытъ лѣсной институтъ, просуществовавшій 50 лѣтъ; съ учрежденіемъ корпуса лѣсничихъ онъ былъ преобразованъ въ лѣсной и межевой инст.; въ 1863 г. къ нему присоединена лѣсная академія, черезъ годъ закрытая вмѣстѣ съ институтомъ. Въ учрежд. въ 1864 г. Петровской землед. и лѣсной академіи лѣсное отдѣленіе существовало до 1886 г. Въ 1880 г. въ Петербургѣ учрежденъ спб. лѣсной инст., въ настоящее время единственное высшее лѣсное учебное заведеніе въ Россіи; курсъ въ немъ—4-хъ лѣтній, слушателей бываетъ около 350—450 чел.; оканчиваетъ курсъ ежегодно обыкновенно менѣе 100 чел. Единств. среднее учебное заведеніе—Лисинское лѣсное училище. Низшихъ училищъ 10.

Лѣсоводство, наука, изучающая пріемы возможно правильнаго лѣснаго хозяйства. Распадается на нѣсколько главныхъ отдѣловъ: 1) *лѣсовозрощеніе*, или Л. въ тѣсномъ смыслѣ, имѣетъ своимъ предметомъ пріемы естественнаго (*лѣсовозобновленіе*) или искусственнаго (*лѣсоразведеніе*) образованія лѣса; 2) *лѣсоохраненіе*—уходъ за лѣсомъ и борьбу съ вредными вліяніями; 3) *лѣсная таксація*—способы приведенія въ извѣстность состоянія лѣса (*лѣсоустройство*) и способы правильной организаціи хозяйства; 4) *лѣсоупотребленіе*—наиболѣе выгодные пріемы пользованія лѣсными матеріалами; спеціальную часть лѣсоупотребленія составляетъ *лѣсная технологія*, изучающая способы механической и химической обработки продуктовъ хозяйства. Отдѣльно стоитъ *лѣсная статика*, имѣющая своею задачею изучать на мѣстѣ, насколько результаты, достигаемые извѣстными хозяйств. мѣропріятіями, отвѣчаютъ прилагаемымъ усиліямъ. Въ основѣ науки Л-а лежатъ естественно-историческія знанія. Получивъ свое начало во вторую половину XVIII в., ученіе о лѣсн. хоз. сдѣлало особенные успѣхи въ началѣ XIX в., благодаря трудамъ Гартига, Котты, Пфейля, Гундесгагена, Гейера, Преслера и др. Въ настоящее время Л-у не малую пользу оказываютъ лѣсныя опытныя станціи, производящія изслѣдованія въ самомъ лѣсу и для этого снабженныя обыкновенно опытными площадями лѣса ($^1/_8$—1 дес.). Въ Россіи Л. почти не получило самостоятельной разработки. *Литература*: М. Турскій, „Лѣсоводство“; Арнольдъ, „Русскій лѣсъ“; Gayer, „Der Waldbau“; Hartig, „Lehrbuch für Förster“; Баранецкій, „Лѣсохраненіе“; Рудзскій, „Лѣсная таксація“; его же, „Руков. къ устройству русскихъ лѣсовъ“; Поповъ, „Лѣсная технологія“. Указатель книгъ по л-у на русск. языкѣ, вышедшихъ до 1878 г.—Вереха и Рудзскій, „Литература русскаго лѣсоводства“; продолженіе указателя печатается въ издаваемомъ спб. лѣсн. институтомъ „Ежегодникѣ Спб. Лѣсн. Инст.“.

Лѣсопильные заводы расположены преимущественно въ лѣсныхъ рощахъ, гдѣ лѣсъ распили-

ется на брусья или доски различной величины помощью лѣсопильныхъ машинъ (см. это сл.), приводимыхъ въ движеніе или водяными двигателями, или паровыми машинами, или же конными приводами.

Лѣсопильныя машины или *лъсопилки* бываютъ 3-хъ типовъ: 1) Л. съ вертикальн. или горизонтальн. пилами, (рис. 1.), 2) Л. съ круглыми пилами (рис. 2.) и 3) Л. съ безконечн. ленточн. пилами (рис. 3). *Вертикальныя* Л. дѣлаются большею частью металлическія и состоятъ изъ металлич. вертикальной рамы, въ которой закрѣпляется рядъ пилъ, расположенныхъ на равномъ другъ отъ друга разстояніи, чѣмъ достигается одинаковая толщина выпиливаемыхъ досокъ. Рама получаетъ прямолинейное возвратное движеніе въ вертикальн. направленіи между двумя стойками, кот. вверху связаны поперечиной, а внизу чугунной плитою, опирающеюся на каменный фундаментъ. Движеніе рамѣ сообщается отъ горизонтальн. вала, на которомъ посажены шкивы холостой и рабоч. и маховикъ, при помощи шатуна и кривошипа. Распиливаем. кряжъ помѣщается на 2-хъ телѣжкахъ (a-a), движущ. по рельсамъ. Поступат. движеніе сообщается двумя бороздчатыми питательными валиками (b-b), къ кот. кряжъ прижимается вверху двумя гладкими валиками (c-c). Питат. вал. приводятся въ движеніе отъ главнаго вала. *Л. съ круглыми пилами* состоятъ изъ стола, укрѣпленнаго на прочномъ основ. и изъ кругл. пилъ, посаженныхъ на оси, приводящейся въ движеніе отъ машины-двигателя помощью ременной передачи. На столѣ укрѣпляется сбоку направляющая доска, которая устанавливается въ различныхъ положеніяхъ по желанію. Если Л. служитъ для распиливанія кряжей на доски, то къ ней придѣлываются рифленые питательные валики, приводящіеся въ движеніе отъ главнаго вала. Въ большинствѣ случаевъ Л. этого типа служатъ для распиливанія досокъ въ плотничьемъ или столярномъ дѣлѣ. *Л. съ ленточными пилами* состоятъ изъ чугунной станины; въ верхней и нижней части ея укрѣпляются на горизонтальныхъ осяхъ два шкива, которые огибаются ленточною безконечною пилою, проходящею черезъ прорѣзъ рабочаго стола. Нижняя горизонт. ось, на которой насаженъ нижній шкивъ, снабжена холостымъ и рабочимъ шкивомъ, помощью котораго Л. приводится въ движеніе отъ машины двигателя. Л. съ лент. пилами употребляются преимущественно въ столярномъ дѣлѣ.



Лѣсопильныя машины. Рис. 1

Лѣстовка (*лестовка*), кожаныя четки, употребляемыя раскольниками.

Лѣсъ, т. е. значительная площадь, сплошь заросшая древесными породами; бываетъ: лиственный, хвойный или тотъ и другой одновременно; естественно выросшій (почти всѣ русскіе л-а) или искусственно разведенный; смѣшанный изъ нѣсколькихъ породъ или чистый. Составъ и характеръ л-а обусловливаются совокупностью климатическихъ, орографическихъ, почвенныхъ и др. естественныхъ условій. Значеніе л-а для народной экономіи чрезвычайно многосторонне. Онъ представляетъ огромные запасы матеріи (органическое вещество) и энергіи, полученной отъ солнечныхъ лучей. Л. удовлетворяетъ потребности въ строител., подѣлочномъ матеріалѣ, въ топливѣ; въ этомъ и заключается прямое назн. его для частно-хозяйственныхъ и промышл. цѣлей. Но не менѣе важно климатич. и гидрограф. значеніе Л-а, обусловливаемое его физич. свойствами. Благодаря отѣненію отъ древесныхъ стволовъ и листвы, температ. почвы и воздуха въ Л-у распредѣляется по временамъ дня и года равномѣрнѣе, чѣмъ на открытомъ мѣстѣ: лѣтомъ она ниже, зимой выше; въ связи съ особенностями температуры лѣсн. воздуха, находится и относительно бо́льшая влажность его: Л. способствуетъ сгущенію водяныхъ паровъ, а влага въ немъ проникаетъ въ почву и испаряется болѣе равномѣрно, чѣмъ въ открытомъ мѣстѣ; сверхъ всего этого, Л. смягчаетъ также вліяніе сильныхъ вѣтровъ. Так. обр. Л. какъ бы управляетъ атмосферн. явленіями, равномѣрнѣе распредѣляя теплоту и влажность втеченіе года и дня: въ лѣсныхъ странахъ поэтому не можетъ быть такихъ засухъ, какъ въ безлѣсныхъ. Вслѣдствіе медленнаго освобожденія лѣсной почвы отъ снѣжнаго покрова, рѣки, питаемыя лѣсами, не разливаются весною такъ бурно, какъ открытыя, и уровень воды въ нихъ долѣе

остается на желаемой высотѣ. Наконецъ, Л. задерживаетъ передвиженіе сыпучихъ песковъ. Насколько гибельно отражается истребленіе лѣсовъ на климатѣ, растительности, почвѣ, гидрографіи страны—показываютъ нѣкоторые историч. примѣры. Во Франціи, особенно въ южной ея части, благодаря быстрому уничтоженію лѣсовъ послѣ революціи, климатъ сталъ суровѣе, сильные разливы рѣкъ и наводненія стали происходить гораздо чаще; средняя часть Испаніи, вслѣдствіе истребленія лѣсовъ, стала безплодною пустынею; подобные же результаты обезлѣсенія замѣчаются въ Швейцаріи, Венгріи, Греціи, Англіи и др. странахъ. Въ Россіи рѣки, съ вырубкой лѣсовъ, мелѣютъ, становятся негодными для судоходства. Обмелѣніе Волги, вслѣд. вырубки лѣсовъ въ верховьяхъ ея, замѣчено съ 1836 г. (въ Тверской губ.) и продолжается до сихъ поръ. Климатъ южной Россіи повсюду измѣнился къ худшему: обнаженныя степи стали подвергаться рѣзкимъ колебаніямъ температуры и терпѣть засухи, что замѣчено въ губ.: Воронежской, Кіевской, Херсонской, Екатериносл., отчасти Таврической, въ Обл. Войска Донскаго и др.; въ Кубанской обл рѣки заносятся песками, б. мелкія изъ нихъ послѣ сильнаго весенняго разлива совершенно пересыхаютъ. Въ Россіи же извѣстны случаи засыпанія пескомъ чуть не цѣлыхъ городовъ (Нарва, Сестрорѣцкъ). Въ наст время лѣсное богатство главнѣйшихъ государствъ Европы выражается слѣдующ. цифрами:

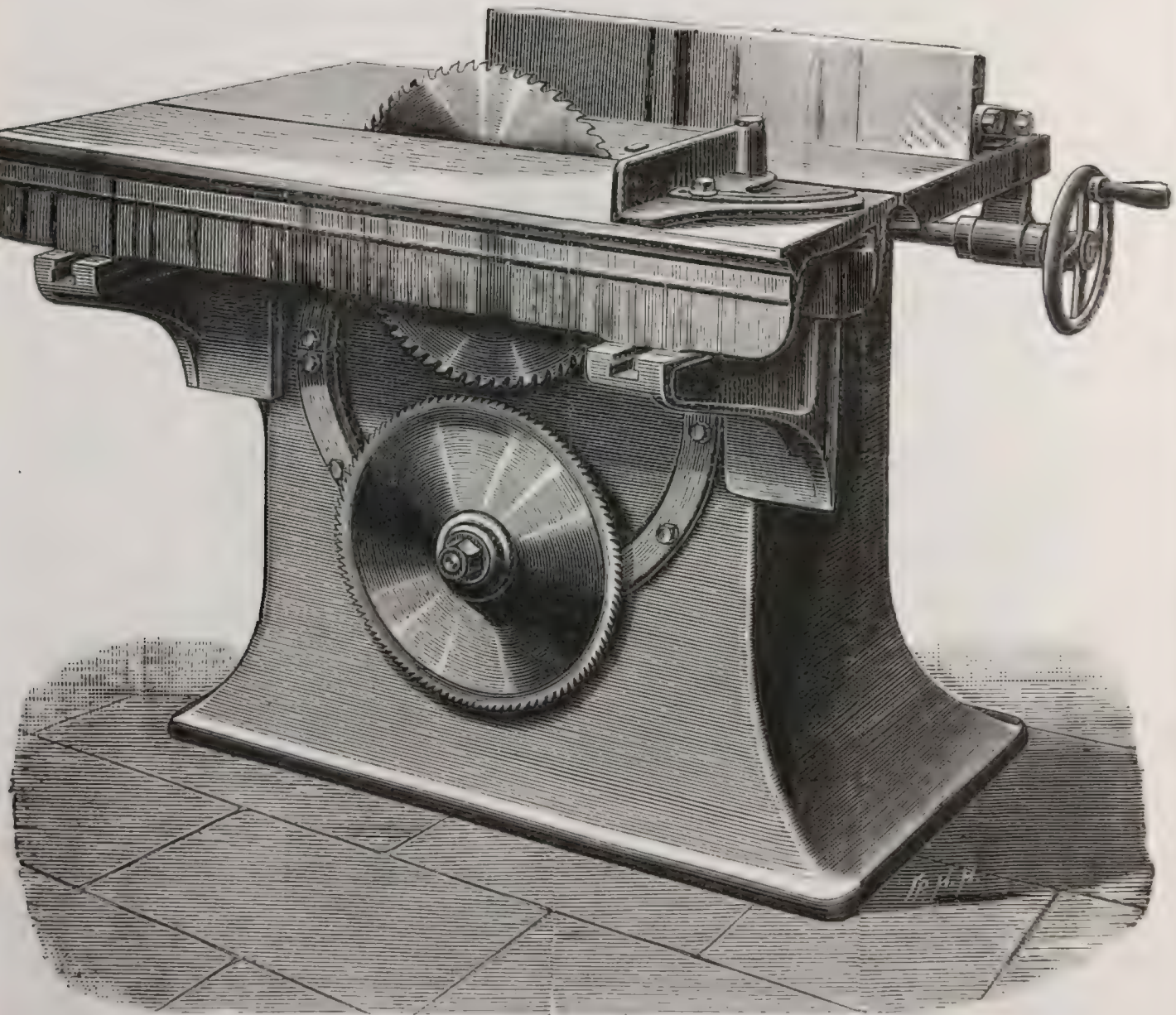


Рис. 2.

	Лѣсовъ (въ тыс. гектар.).	% ко всей территоріи.	на 1 жит. (гектар.).
Въ Швеціи. . . .	17569	39,7	3,185
„ Австріи . . .	9777	32,5	0,144
„ Венгріи. . . .	9168	28,4	0,158
„ Германіи . . .	13900	25,7	0,130
Въ Норвегіи . . .	7806	24,5	4,132
„ Франціи . .	9388	17,7	0,25
„ Италіи	3656	12,3	0,113
„ Англіи	1261	4,0	0,04

Во всей Европѣ лѣсная площадь составляетъ 27—28% территоріи. Въ Европ. Россіи лѣса занимаютъ площадь болѣе 180 милл. дес., составляющую до 39% всей территоріи; на 1 жителя приходится около $2^1/_2$ дес. Хотя Россія принадлежитъ къ числу богатѣйшихъ лѣсами странъ, но это богатство распредѣлено въ ней крайне неравномѣрно: въ сѣв. губерніяхъ находится болѣе $^1/_2$ всѣхъ лѣсовъ; въ нечерноземныхъ губ. лѣса занимаютъ 53% территоріи, въ черноземныхъ—только 15%; лѣса составляютъ болѣе $^1/_2$ всей территоріи въ 3 сѣв. губ. и въ губ. Пермской, Вятской, Костромской; менѣе 10%—въ новороссійскихъ губ., Самарск., Астрах., Курск., Воронежск., Полтавской; всего болѣе лѣса въ Вологодской губ. — 86% ея площади (въ Архангельской—неудобный); всего менѣе въ Астраханской — $1,_2$%. Всѣ Л-а Россіи, по лѣсному уставу, дѣлятся на слѣдующія категоріи: 1) Казенные: а) собственно казенные, находящіеся въ непосредственномъ завѣдываніи казны; б) имѣющіе

Рис. 3.

особое назначеніе — для удовлетворенія военныхъ нуждъ, приписанные къ казеннымъ и частнымъ заводамъ, оставленные для надѣла крестьянамъ и пр. 2) Общественные: духовнаго вѣдомства, городскихъ и сельскихъ обществъ, казачьихъ войскъ и т. п. 3) Частные, куда относятся и Л-а удѣльн. вѣдомства, Кабинета Его Имп. Величества и Высочайшихъ особъ. Тогда какъ въ Зап. Европѣ преобладаютъ частные Л-а, въ Россіи первенствующее мѣсто занимаютъ казенные Л-а: въ Европ. Россіи казнѣ принадлежитъ болѣе $^3/_5$ всѣхъ Л-овъ; но это отношеніе казенн. Л-овъ тѣмъ меньше, чѣмъ бѣднѣе лѣсомъ мѣстность: болѣе всего оно въ сѣверныхъ губ., всего менѣе—въ степномъ краѣ. На казенныхъ и удѣльныхъ земляхъ Л. составляетъ до 64% всей площади, на помѣщичьихъ до 38%, на крестьянскихъ — $^1/_{10}$ площади надѣловъ: болѣе $^1/_4$ надѣльной земли находится подъ лѣсами только въ 3 губ. (Вологодск., Уфимск., Олонецк.), въ 18 же губ.—менѣе 5%; у помѣщиковъ Л. занимаетъ болѣе $^1/_2$ удобной земли въ 21 губ., менѣе 5%—только въ 4 южн. губ.—Сумма ежегоднаго потребленія Л-а внутри Россіи исчисляется, приблизительно, цифрою болѣе 20 милл. куб. саж.; жел. дорогами въ 1890 г. на топливо потреблено 387,9 тыс. кв. с.; число сплавляемыхъ плотовъ съ 1884 г. ежегодно возростаетъ, достигнувъ въ 1890 г. цифры 136470 съ массою дерева около 1 милл. кв. с. Вывозъ лѣсн. товаровъ за-границу особенно увеличился послѣ 1888 г. и въ 1890 г. достигъ цѣнности въ 53740,5 тыс. руб.; всего болѣе вывозится въ Германію и Великобританію; преобладающій товаръ — доски. *Литература*: Вейнбергъ, „Лѣсъ. Значеніе его въ природѣ и мѣры къ его сохраненію“; Becquerel, „Des climats et de l'influence qu'exercent les sols boisés et non boisés“; Schleiden, „Für Baum u. Wald“.

Лѣтка, рѣка въ Вологодск. и Вятской губ., правый прит. Вятки, орош. Орловскій и Слободской уу., дл. 160 в.; сплавна отъ устья р. Лекмы.

Лѣтниковъ, Алексѣй Васильевичъ, матем., докторъ философіи лейпцигскаго и докт. математики моск. унив., членъ-корреспондентъ академіи наукъ, род. въ 1837 г. По оконч. курса въ констант. меж. инст. слушалъ 2 года лекціи въ моск. унив. и затѣмъ былъ отправл. для усовершенств. на 2 г. за-границу. По возвращеніи въ 1861 г. занялъ каѳедру матем. въ конст. меж. инст., а въ 1867 г. въ моск. технич. училищѣ. Въ 1884 г. былъ назначенъ директоромъ александр. коммерч. училища. Извѣстенъ былъ, какъ талантливый профессоръ и лекторъ, соединявшій въ своемъ изложеніи одновременно полную ясность и строгую матем. точность; онъ былъ однимъ изъ основателей моск. матем. общества и оставилъ много спеціальныхъ работъ. Ум. въ 1888 г.

Лѣтній берегъ, невысокое песчано-глинистое (на с.-зап. каменистое) побережье Бѣлаго м., отъ р. С. Двины до мыса Ухтъ-Наволока (въ Онежск губѣ); близъ губы Уны берегъ образуетъ лѣсистый хребетъ (мѣстами до 210 — 280 ф.), называемый *Пятними горами*. По Л. б. протекаютъ рѣки: Солза, Ненокса, Сюзьма, Яренка, Лопшенка.

Лѣтній побѣгъ или *Иванов побѣгъ*, у многихъ растеній, при благопріятной погодѣ, выходитъ лѣтомъ (въ концѣ іюня) изъ вновь образовавшейся почки; обыкновенно же побѣги образуются только изъ почекъ, распускающихся весною.

Лѣтній садъ, въ Петербургѣ, между Фонтанкою и Царицынымъ лугомъ; украшенъ множествомъ мраморныхъ статуй, изображающихъ миѳологическіе сюжеты; со стороны набережной Невы находится роскошная часовня въ память спасенія имп. Александра II въ 1866 г. и лѣтній дворецъ Петра Великаго, въ котор. лѣтомъ бывали ассамблеи. Въ Л. с. поставленъ памятникъ Крылову.

Лѣто, самое жаркое время года, между весною и осенью; астроном. Л.—время отъ самаго длиннаго дня до слѣдующаго за нимъ равноденствія. На сѣв. полушаріи земли лѣто начинается, когда солнце достигаетъ тропика рака, слѣдов. наибольшаго сѣвернаго удаленія отъ экватора (лѣтнее солнцестояніе, 9 или 10 іюня), и кончается тогда, когда солнце на возвратномъ пути снова достигаетъ экватора (осеннее равноденствіе, 10 или 11 сент.). Л. южнаго полушарія приходится, наоборотъ, на нашу зиму и обнимаетъ періодъ времени, въ прод. котораго солнце отъ наибольшаго южнаго удаленія отъ экватора, слѣдов. отъ тропика козерога (зимнее солнцестояніе, 9 или 10 дек.), возвращается назадъ къ экватору (весеннее равноденствіе, 8 или 9 марта). Въ сѣв. полушаріи Л. на нѣсколько дней длиннѣе, чѣмъ въ южномъ; это происх. оттого, что земля во время нашей весны и Л. пробѣгаетъ болѣе удаленную отъ солнца половину своей орбиты, въ которой она, согласно второму закону Кеплера, движется съ меньшей скоростью. Несмотря на то, что лѣтомъ солнце болѣе удалено отъ насъ, чѣмъ зимою, температура лѣта выше вслѣдствіе болѣе высокаго положенія солнца (и связаннаго съ этимъ болѣе отвѣснаго паденія его лучей) и болѣе продолжительнаго пребыванія его надъ горизонтомъ. Метеорологическое Л. у насъ обнимаетъ мѣсяцы іюнь, іюль и августъ, такъ что самый жаркій мѣсяцъ, іюль, падаетъ на середину л-а.

Лѣтописи, безъискусственное изложеніе происходящихъ въ государствѣ событій въ ихъ хронологической послѣдовательности. Л. представляютъ первичную форму исторіи и отличаются отъ нея тѣмъ, что заносятъ факты безъ всякой провѣрки ихъ, не указываютъ на связь одного событія съ другимъ, не дѣлаютъ имъ исторической оцѣнки, а представляютъ простой разсказъ, болѣе или менѣе полный, обо всемъ случившемся за извѣстный промежутокъ времени. Въ нихъ входятъ какъ событія историческія, такъ и такія, котор. къ исторіи никакого отнош. не имѣютъ. Л. встрѣчаются чуть ли не у всѣхъ историческихъ народовъ, при чемъ онѣ очень часто были оффиціальныя и велись жрецами. Въ средне-вѣковой Европѣ и у насъ въ Россіи Л. велись духовенствомъ, т. к. это сословіе было въ то время самое образованное, имѣло досугъ и, стоя близко къ правительству, также возможность знать подробно всѣ современныя событія. Древнѣйшая изъ сохранившихся русскихъ Л., такъ называемая „начальная лѣтопись“, не дошла до насъ въ своемъ первоначальномъ видѣ, а находится въ различныхъ спискахъ вмѣстѣ съ разсказомъ продолжателей, котор. при перепискѣ измѣняли текстъ и начальной Л. Древнѣйшіе изъ этихъ списковъ: Лав-

рентьевскій, написанъ въ 1377 г., и Ипатьевскій, въ концѣ XIV или въ началѣ XV в. Авторомъ начальной Л. считаютъ обыкновенно Нестора, монаха Кіево-Печерскаго монастыря, или Сильвестра, игумена Выдубицкаго мон. Но ни тотъ, ни другой не могли быть авторами всей начальной Л., п. ч. она представляетъ изъ себя родъ исторической хрестоматіи, въ котор. соединены и отдѣльныя краткія извѣстія, и историческіе документы (договоры съ греками, посланіе Владиміра Мономаха къ Олегу Черниговскому и поученіе его своимъ дѣтямъ), и цѣльныя повѣствованія о началѣ Руси, объ ея крещеніи и о дальнѣйшихъ событіяхъ вплоть до 1110 г. Лѣтописные своды, въ кот. вошла начальная Л., очень многочисленны; ихъ раздѣляютъ на разряды по времени описываемыхъ въ продолженіяхъ событій или по времени и мѣсту составленія; разряды же дѣлятся на изводы (редакціи). Составители Л. выработали свои особые пріемы писанія; у нихъ есть общая точка зрѣнія, съ котор. они оцѣниваютъ описываемыя ими событія, но это не мѣшаетъ Л. сильно различаться между собой слогомъ. Однѣ изъ нихъ написаны живымъ, художественнымъ языкомъ, изобилуютъ драматическими положеніями и сообщаютъ очень много бытовыхъ чертъ; другія же, наоборотъ, написаны сухимъ языкомъ, даютъ простой разсказъ событія и не представляютъ картины современнаго быта. Съ средины XV в. начали вестись въ Россіи оффиціальныя Л. приказными дьяками, но это не помѣшало тому, что прежнія Л. переписывались и продолжались. Въ зап. Евр. лѣтописи или хроники были очень многочисленны: почти въ каждомъ большомъ монастырѣ велась своя Л.; однѣ изъ нихъ задавались цѣлью представить полную исторію народа и начинали въ тех. случаяхъ свой разсказъ съ сотворенія міра или съ Рождества Христова, другія же задавались болѣе скромными цѣлями: описывали какую-нибудь эпоху или жизнь к.-н. лица, чаще всего святаго.

Лѣтосчисленіе, см. *эра*.

Лѣха (*леха*) 1) гряда, межа, поперечная борозда въ пашнѣ; 2) части загона (шириною сажени въ двѣ), на которыя онъ дѣлится для того, чтобы не было огрѣховъ и обсѣвковъ; 3) мѣра поверхности, равная 320 кв. саж. (80 саж. дл. и 4 саж. шир.).

Лѣченіе, способы, при помощи которыхъ мы стараемся устранить или смягчить болѣзни. Л. наз. *эмпирическимъ*, если въ основаніи его лежитъ исключительно опытъ. Современная терапія, т. е. наука о лѣченіи болѣзней, все еще носитъ, по преимуществу, эмпирич. характеръ. Мы съ успѣхомъ прививаемъ оспу, даемъ хининъ при лихорадкѣ, ртуть при сифилисѣ, но какъ дѣйствуютъ эти средства, съ точностью не знаемъ. *При раціональномъ л-іи* врачъ исходитъ изъ опредѣленной теоріи; но раціональная терапія еще въ зачаточномъ состояніи, и способы л-ія часто мѣняются вмѣстѣ съ теоріями. *Радикальное Л.* состоитъ въ полномъ искорененіи болѣзни, *симптоматическое*—въ устраненіи нѣкоторыхъ, наиболѣе тягостныхъ симптомовъ, напр. боли, безсонницы, *палліативное*—во временномъ облегченіи неизлѣчимыхъ болѣзней, *профилактическое*—въ принятіи мѣръ къ предупрежденію болѣзни. Многія болѣзни излѣчиваются сами собою, и врачу остается лишь слѣдить за тѣмъ, чтобы ничто не нарушало правильнаго теченія ихъ—это *выжидательное Л.*

Лѣшій, по народнымъ вѣрованіямъ, лѣсное чудовище; играетъ довольно видную роль въ народныхъ сказкахъ, при чемъ обыкновенно относится къ людямъ враждебно и особенно часто заставляетъ ихъ блуждать по лѣсу („обходитъ“).

Лэ (франц. lais, отъ кельтскаго laoidh, пѣсня), первоначально назв. пѣсенъ и мотивовъ бретонскихъ арфистовъ, впослѣдствіи лирическія части эпическихъ поэмъ цикла короля Артура и его круглаго стола. Съ переходомъ этихъ сказаній во франц. литературу, Л. въ XII и XIII-мъ столѣт. теряютъ обязательную связь съ эпич. поэзіей и въ устахъ труверовъ превращаются въ лирич. пѣсни любви и скорби. Вмѣстѣ съ тѣмъ и внѣшняя форма Л. измѣняется: удерживая свой метрич. характеръ риѳмованнаго 8-стопнаго стиха, Л. получаютъ строфическое построеніе и болѣе художественныя формы. Особенно извѣстны Л. Маріи Французской, поэтессы нач. XIII-го в. Въ средне-германской поэзіи Л. получили искаженное названіе *лейхъ* (Leich). Сборникъ Л. изданъ въ 1836 г. въ Парижѣ Мишелемъ подъ заглавіемъ: „L. inédits du XII et XIII siècles“.

Лэди (Lady), сперва титулъ англ. королевъ, потомъ принцессъ королев. крови, теперь же дается супругамъ англ. перовъ, баронетовъ и рыцарей (knights), а также дочерямъ герцоговъ, маркизовъ и графовъ, которыя сохраняютъ его и по выходѣ замужъ за нетитулованныхъ людей; Л. назыв. также дамы вообще.

Лэкъ-дей (Lackdye), красящее вещество, см. *лакдей*.

Лэмбетъ, *Ламбетъ*, часть г. Лондона къ югу отъ Темзы, съ дворцомъ архіеп. Кэнтерберійск. и множествомъ фабрикъ и заводовъ. Избират. округъ Л. имѣетъ 253699 ж.

Лэммермуръ (Lammermoor), горная цѣпь въ южн. Шотландіи, между графствами Гэддингтонъ и Беррикъ; до 534 м. в.

Лэнаркъ (Lanark) или *Клайдсдэль*, графство въ южной Шотландіи, въ долинѣ Клайда; 2302 кв. клм., 904412 ж.; сѣв. часть равнинна, южная—гориста; орош. сист. р. Клайдъ и притоками Форса; много болотъ и степей; графство очень богато каменн. углемъ. Гл. занятія жит. составляютъ горнодѣліе (каменн. уг., желѣзо, свинецъ) и промышленность (хлопчато-бумажн., стальныя, желѣзныя, машинныя фабрики, кораблестроеніе и пр.; важнѣйш. торгов. и промышл. городомъ является Глазговъ). Гл. г. Л., на Клайдѣ, въ томъ мѣстѣ его, гдѣ онъ образуетъ знаменитые водопады; 4910 ж. Вблизи деревня *Нью-Л.* съ бумаго-прядильн. фабр., гдѣ Робертъ Овенъ сдѣлалъ свои первыя попытки улучшить полож. рабочихъ (1815—27 гг.).

Лэнгсайдъ (Langside), деревня близъ Глазгова, въ Шотландіи; здѣсь 13 мая 1568 г. войска Маріи Стюартъ были разбиты Муррэемъ.

Лэндёдно (Llandudno), морскія купанья въ англ. графствѣ Карнарвонъ (Уэльсъ); 4839 ж. Вблизи мѣдные рудники, разрабатываемые уже съ незапамятныхъ временъ.

Лэндсиръ, сэръ Эдвинъ Генри, знамен. англ. живописецъ животныхъ, род. въ 1802 г. въ Лондонѣ,

сынъ гравера Джона Л. Картины его обличаютъ глубокую наблюдательность и мастерскую технику; многія изъ нихъ находятся въ націон. галлереѣ въ Лондонѣ и въ Соутъ-Кенсингтонскомъ музеѣ. Л. умеръ въ 1873 г.

Лэнелли (Llanelly), портовый городъ въ англ. графствѣ Кармартенъ; 19655 ж.; обширные доки, мѣдные и желѣзные зав.; въ окрестностяхъ — каменно-уг. копи.

Лэнкэстерзундъ (Lancastersund), проливъ въ С. Ледовитомъ ок., между Сѣв. Дэвономъ и Баффиновой землей (С. Америка).

Лэнкэстеръ 1) Л. (Ad Alaunum римлянъ), гл. г. англійскаго графства Лэнкэширъ, на р. Лунѣ, гавань, разнообразная промышленность, особенно же фабрикація издѣлій изъ клеенки; 20714 ж 2) Л., гл. г. одноименнаго графства въ сѣв.-америк. шт. Пенсильванія; 28000 ж., фабрикація локомотивовъ и вагоновъ, оживленная торговля строев. лѣсомъ и углемъ. Л. основ. въ 1730 г.; въ 1799—1812 гг. былъ гл. г. штата.

Лэнкэширъ (Lancashire), графство въ сѣв.-зап. Англіи, гранич. на зап. съ Ирландск. м., на сѣв. съ граф. Кумберлэндъ и Вэстморелэндъ, на в. съ гр. Іоркъ, на югѣ съ гр. Чеширъ; 4889 кв. клм., 3454441 ж.; заливомъ Моркамбъ раздѣл. на 2 части: сѣв. и южн.; внутренность графства наполнена отрогами Пеннинск. горъ; рѣки соединены между собою каналами, соединяющ. также Л. съ сосѣдн. граф. (Ланкастерскій кан., Лидсъ-Ливерпульскій); гл. рѣки: Лунъ, Вайръ, Мерси, Рибль и др. Л. извѣстенъ своей обширной промышл. (гл. центръ Манчестеръ) и весьма оживленной торговлей (гл. обр. при посредствѣ Ливерпуля), развитію которыхъ способствовали богатѣйшія залежи кам. угля и желѣза: важнѣйшія отрасли производства: хлопчатобумажная (въ 1881 г. ею заним. 422551 раб.), желѣзная и стальная, шелковая, горнодѣліе, машиностроеніе и пр. Гл. г. Лэнкэстеръ.

Лэннекъ, см. *Ланнекъ*.

Лэнсдаунъ (Lansdowne), обширная равнина въ англ. графствѣ Сомерсетъ, близъ г. Баса (Bath); извѣстна битвой 5 іюля 1643 г. между королевскими и парламентскими войсками.

Лэнсингбергъ (Lansingburgh), г. въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Іоркъ; фабрики, оживленная торговля, 7432 ж.

Лэнсингъ (Lansing), гл. городъ сѣв.-америк. штата Мичиганъ, 9779 ж.

Лэнъ (Län), въ Швеціи названіе большихъ административн. округовъ, управляемыхъ начальниками, называемыми Landshöfding. Л. раздѣляется на *гарды*

Любавинъ, Николай Николаевичъ, проф. технической химіи въ московск. унив., род. въ 1845 г., конч. курсъ петерб. унив. въ 1868 г.; съ 1874 г. магистръ, съ 1887 г.—докторъ химіи. Сочин.: „Амміачныя соединенія валеріановаго альдегида“; „О пиридинныхъ соединеніяхъ“; „Физич. химія“, 2 т.

Любартовъ, уѣздн. г. Люблинск. губ., подъ 51° 23′ с. ш., на р. Вепржѣ; 2 пивоваренныхъ зав., 5024 ж. *Л—скій уѣздъ* заним. 1200,4 кв. в. съ 77993 ж., главн. занятіе котор. земледѣліе; промышленность же весьма ничтожна (4 винокур. и 1 водочный зав., 1 свеклосах., 1 кожевенный и нѣсколько другихъ).

Любартъ, Гедиминовичъ, литовскій кн., принялъ православіе и женился на дочери кн. владимірскаго, послѣ кот. наслѣдовалъ его удѣлъ. Польск. король Казиміръ отнялъ у него въ 1349 г. все княж., кромѣ г. Луцка; это побудило Л. заключить союзъ съ москов. кн. Симеономъ Гордымъ и жениться на его племянницѣ, княжнѣ ростовской. При содѣйствіи Сим. Гордаго Л. и его братья вели борьбу противъ Польши.

Любаръ, мѣстечко въ Волынск. губ., Новоградволын. у., при р. Случѣ; Георгіевскій мужской монастырь, католич. костелъ, винокур. заводъ, 7102 ж.

Люббекке, окружн. г. въ прусской пров. Минденъ, у подножья Віенскихъ горъ; нѣсколько фабрикъ, 2871 ж.

Люббенъ, окружн. г., въ прусской пров. Франкфуртъ, на р. Шпрее; вязальныя фабрики, 6071 ж.

Люббенъ, Генрихъ-Августъ, извѣстный германистъ, род. въ 1818 г., въ 1838—41 гг. изучалъ богословіе и философію въ іенск., лейпцигск. и берлинск. университ., зат. занимался педагогич. дѣятельностью, ум. въ 1884 г. Важнѣйш. труды. „Wörterbuch zu der Nibelunge Not“, „Mittelhochdeutsche Gedichte aus Handschriften“, „Niederdeutsches Handwörterbuch“ (совмѣстно съ Вальтеромъ), „Mittelniederdeutsches Wörterbuch“ (совмѣстно съ К. Шиллеромъ) и пр.

Любекская бухта, далеко врѣзывающаяся въ материкъ Германіи бухта Балтійск. м., между полуовомъ Дарсъ и о—вомъ Ферманъ; въ нее изливается р. Траве.

Любекское право, одно изъ древнѣйшихъ и самыхъ распространенныхъ въ средніе вѣка нѣмецкихъ городскихъ правъ; развилось изъ привилегіи, дарованной въ 1163 г. герцогомъ Генрихомъ Львомъ городу Любеку. Древнѣйшіе списки Л. п. (на лат. яз.) восходятъ къ нач. 13 в.; съ 60-хъ гг. того же вѣка и вплоть до конца среднихъ вѣковъ появились многочисленные нѣмецкіе списки. Л. п. составляетъ вѣтвь саксонскаго права и дѣйствовало во многихъ городахъ сѣв. Германіи и др. сѣв. странъ Европы (преимущ. въ ганзейскихъ городахъ), между прочимъ, въ Ревелѣ и тянувшихъ къ нему городахъ Эстляндіи.

Любекъ 1) нѣмецкая вольная область, управляемая на республиканскихъ началахъ; занимаетъ часть (298 кв. клм.) прибалтійскаго побережья по р. Траве и ея приток. Вакеницъ и Штекницъ, между Голштиніей, княжествомъ Л., Лауенбургомъ и Мекленбургомъ; къ ней принадл. также нѣкот. владѣнія въ Мекленбургъ-Стрелицѣ, Лауенбургѣ и княжествѣ Л. Область раздѣляется на вольный г. Л. съ предмѣстьями (55399 ж.), г. Травемюнде (1689 ж.) и сельскіе округа, жители котор. (10570) заним. земледѣліемъ и садоводствомъ. Промышленность и торговля сосредоточивается въ г. Л. Высшими госуд. учрежденіями являются по констит. 1851 г., пересмотрѣнной въ 1875 г., сенатъ, состоящій изъ 14 член. (8 ученыхъ и по кр. мѣрѣ 5 купцовъ), избираем. пожизненно, и бюргерство, члены котор. (120) избираются на 6 лѣтъ. Въ союзномъ совѣтѣ Л. имѣетъ 1 голосъ, а въ герм. рейхстагъ посылаетъ 1 представителя. 2) Л., вольный г., при впад. р. Вакеницъ въ Траве и при нѣсколь. желѣзн. дорогахъ; важный торговый центръ, одинъ изъ главн. экспедиціонныхъ пунктовъ въ торговыхъ сношеніяхъ Гам-

бурга и внутренней Германіи съ одной стороны, прибалтійскихъ земель—съ другой. Л. состоитъ изъ собственнаго города и 3 предмѣстій; изъ зданій (большинство въ старинномъ нѣмецк. стилѣ) замѣчательны: готическая церковь Маріи съ цѣнными памятниками скульптуры и живописи, соборъ, ратуша, госпиталь Св. Духа и пр. Л. имѣетъ также образцовыя благотворительныя учрежденія, знаменитую школу Катаринеумъ, морскую школу и др., коллекцію памятниковъ искусства и доисторическихъ древностей, этнографическ. коллекцію, медицинское, сельскохоз. общества. Изъ отраслей промышленности здѣсь довольно развиты: водочное, пивоваренное, уксусное, мыловар., сигарное и другія производства. Главн. же занятія жителей составл. судоходство и торговля съ Россіей (ввозъ хлѣба, спиртн. напитковъ, лѣса, масла, сала и пр.), Швеціей (строевой лѣсъ, металлы), Великобританіей (камен. уголь, металлы и металлич. издѣлія, льняное масло), Франціей (вино, спиртъ), Америкой (керосинъ), Даніей и др.; въ 1886 г. всего было ввезено товаровъ 6152709 двойныхъ центнеровъ на сумму 188522814 марокъ, количество прибывшихъ и отбывшихъ морскихъ судовъ=4427. Нынѣшній Л. основанъ графомъ гольштинскимъ Адольфомъ II въ 1143 г. (до 1138 г. существовалъ старый Л., Liubice, при впаденіи р. Швартау въ Траве); въ 1226 г. сдѣланъ вольнымъ имперск. городомъ, вскорѣ пришелъ въ цвѣтущее состояніе, сталъ во главѣ Ганзейскаго союза и достигъ политическаго могущества, продолжавшагося до конца XVI ст.; 30-лѣтняя война нанесла окончат. ударъ значенію Л-а, но съ половины XVIII в. торговля его снова начинаетъ процвѣтать; въ 1806 г. городъ, занятый Блюхеромъ, былъ взятъ приступомъ и разграбленъ французами, а въ 1810 г. присоединенъ къ франц. департаменту устьевъ Эльбы; въ 1813 г. оставленъ французами; въ 1866 г. Л. примкнулъ къ сѣверогерманск. союзу, въ 1868 г. къ нѣмецкому таможенному союзу. 3) Л., княжество великаго герцогства Ольденбургъ, при Л-ской бухтѣ, Балтійскаго м., заним. плодородную холмистую равнину, покрытую лѣсами и озерами; населеніе (34721 ж. на 541 кв. клм.) нижнесаксонскаго происхожденія. Гл. г. и мѣсто засѣданія провинціальнаго совѣта (11 членовъ)—Эутинъ. Л. былъ прежде независимымъ католич., съ XVI в.—лютеранск. епископствомъ; въ 1802 г. послѣднее было секуляризовано и отдано во владѣніе герцога Ольденбургскаго съ титуломъ княжества.

Любенскій, Андрей, выдающійся дѣятель серболужицкаго возрожденія, род. въ 1790 г., изучалъ богословіе въ лейпцигск. университ., затѣмъ былъ пасторомъ въ Будишинѣ, ум. въ 1840 г. Начавши свою дѣятельность еще въ студенческіе годы, въ трудныя для лужицкой народности времена, послѣдовавшія за наполеоновскими войнами, Л. непрестанно будилъ національное сознаніе всѣхъ слоевъ лужицкаго общества, указывая на его связь съ великимъ славянскимъ цѣлымъ. Соотвѣтственно своей широкой цѣли, литературная и научная дѣятельность Л-аго была очень разнообразна; ему принадлежатъ: рядъ народныхъ книжекъ религіозн. и нравств. содержанія, стихотвореній и духовныхъ пѣсенъ, историч. разсказовъ, труды по лужицкой исторіи и этнографіи и обширные сборники матеріаловъ для верхне-лужицк. грамм. и словаря.

Любенъ, окружн. г. въ прусск. округѣ Лигницъ, 5875 ж.

Любенъ, Августъ, нѣмецк. писатель-педагогъ, род. въ 1804 г., ум. въ 1873 г. Изъ его многочисл. педагог. соч. особенно замѣчательны методики элементари. преподав. ботаники, зоологіи и антропологіи; составитель ихъ впервые ввелъ вмѣсто систематич. обзора царствъ природы одновременное ознакомленіе ученика съ типичнѣйшими представителями каждой изъ естественно-истор. группъ, и потому онѣ составили эпоху въ элементарной педагогикѣ. Его учебникъ ботаники переведенъ на русскій языкъ.

Любень, посадъ въ Варшавской губ., Влоцлавск. у., 1517 ж.

Люберасъ, Людвигъ, баронъ, ген.-аншефъ русской службы, происход. отъ шотландской фамиліи, род., вѣроятно, въ Лифляндіи, куда переселился его отецъ. Л. вступилъ на службу при Петрѣ В. и былъ самымъ полезнымъ изъ всѣхъ иностр. инженеровъ, въ продолж. Сѣверной войны онъ строилъ въ Лифляндіи всѣ временн. укрѣпленія; въ 1714 г. строилъ вмѣстѣ съ гр. Девіеромъ ревельскую гавань; при учрежденіи коллегій былъ назначенъ вице-президентъ бергъ-коллегіи, которымъ состоялъ до 1722 г.; въ 1723 г. вмѣстѣ съ др. описалъ Финскій заливъ; въ 1731—34 г. б. директоромъ сухопутн. кадетск. корпуса; въ 1743 г., въ качествѣ полномочн. министра заключилъ миръ со шведами въ Або; съ 1743 по 51 г. оканчивалъ постройку кронштадтскаго канала. Ум. въ 1752 г.

Любечская икона Богоматери, находится въ Любечѣ, куда перенесена изъ Кіева въ 1701 г., празднуется 7 мая.

Любечъ, мѣстечко Черниговск. губ., Городницк. у., при Днѣпрѣ; пристань, 2091 ж. Л. принадлежитъ къ числу древнѣйш. поселеній въ Россіи и существовалъ уже до пришествія варяговъ; въ 882 г. имъ овладѣлъ Олегъ; до половины XII в. былъ цвѣтущ. городомъ и часто упоминается въ исторіи X, XI и XII вв.; въ немъ происходили съѣзды князей, первый—въ 1097 г.; съ XVI в. Л. снова игралъ нѣкоторую роль въ русской исторіи.

Любимовъ, Николай Алексѣевичъ, тайн. сов., бывш. професс. моск. унив., членъ совѣта мин. нар. просв. съ 1882 г., род. въ 1828 г.; воспит. въ моск. унив., съ 1859 г. былъ професс. въ томъ-же унив. Написалъ: „Основной законъ электродинамики и его прилож. къ теоріи магнитн. явленій“, „Жизнь и труды Ломоносова“, „Жизнь и труды Ньютона“, „Начальн. физика“, „Первые дни франц. революціи“, „Михаилъ Никифор. Катковъ“ (1889), „Декартъ. О методѣ“, перев. съ объясн. (1889). Сверхъ того, много статей по естествовѣдѣнію помѣщены имъ въ „Моск. Вѣд.“ и „Русск. Вѣстн.“; въ этихъ-же орган. Л. помѣщалъ и публицистич. статьи, изданныя отдѣльно подъ загл.: „Мой вкладъ“ (М., 1881—87)

Любимъ, уѣздн. г. Ярославск. губ., подъ 58°22′ с. ш., при рѣчк. Учѣ и Обнорѣ; 3275 ж. Л. основанъ въ 1546 г. для защиты отъ нападеній татаръ. *Л-скій уѣздъ*, въ сѣв.-вост. углу губ., по правымъ приток. р. Костромы, образующей границу его съ Буйскимъ у. Костромской губ.; заним. малоплодородную мѣстность (2734,3 кв. в. съ 70870 ж.)

съ глинистой или глинисто-песчаной, частью каменистой почвой, орошаемою притоками р. Костромы (Секша, Перья, Сотъ, Обнора). Главн. занятія жит. составляютъ земледѣліе (хотя уѣздъ и нуждается въ привозномъ хлѣбѣ) и отхожіе промыслы; промышленность совершенно не развита.

Любичи, значит. село Зарайск. у., Рязанской губ., при р. Окѣ; пристань, на кот. грузится большое количество льна.

Любке (Lübke), Вильгельмъ, историкъ искусства, род. въ 1826 г. въ Дортмундѣ, съ 1861 г. читалъ исторію искусствъ послѣдовательно при цюрихск., штутгартск. политехнич. училищ., съ 1885 г. по той-же каѳедрѣ въ политехнич. институт. въ Карлсруэ. Изъ его трудовъ важны: „Geschichte der Plastik“ (въ русскомъ переводѣ В. Чаева), „Grundriss der Kunstgeschichte“ (въ русск. переводѣ Булгакова—„Иллюстрированная исторія искусствъ“), „Geschichte der Renaissance in Frankreich“, „Geschichte der Renaissance in Deutschland“.

Любкеръ (Lübker), Фридрихъ, нѣмецк. филологъ и педагогъ, род. въ 1811 г., образов. получилъ въ кильскомъ и берлинскомъ унив., зат. занимался педагогич. дѣятельностью, ум. въ 1867 г. въ Фленсбургѣ. Написалъ: „Die Organisation der Gelehrtenschule“, „Die Gymnasialreform“, „Grammatische Studien“, „Synonymorum libellus“, „Reallexicon des klassischen Alterthums“ (изданъ въ русскомъ переводѣ подъ ред. проф. Модестова), „Die Sophokleische Theologie und Ethik“, „Theologie und Ethik des Euripides“ и др.

Люблинская губернія, въ юго-вост. углу нынѣшней Польши; граничитъ на сѣв. съ Сѣдлецкой губ., на югѣ—съ Галиціей, на вост. отдѣляется р. Бугомъ отъ Волынск. губ., на зап.—р. Вислой отъ Радомск. губ., занимаетъ плоскую возвышенность ($14789_{,4}$ кв. в. съ 981246 ж., 66 ж. на 1 кв. в.), орошаемую Вислой, Бугомъ, Вепржемъ и многими мѣньшими рѣками; въ геогностическомъ отношеніи южная и юго-зап. часть принадлежатъ къ міоценовой, восточн. и сѣверная—къ мѣловой формаціи. Почва плодородная, большею частью глинистая, по р. Вислѣ—известковая, въ Грубешовскомъ у.—черноземная; климатъ мягкій; средняя годовая температура $7,_7{}^0$Ц., средн. высота барометра—744 миллим., количество атмосферн. осадковъ—$557_{,4}$ м. Большую часть населенія Л. губ. составляютъ поляки, затѣмъ слѣдуютъ малороссы (въ юго-зап. части), евреи и нѣмцы-колонисты. Земледѣліе, благодаря раціональной культурѣ, распространенію которой способствовалъ ново-александрійскій земледѣльческій институтъ, хорошо развито (подъ пашнями 40% всей поверхности; сборъ 1888 г.: ржи 813998 чт., пшеницы 537926 чт., овса 764523 чт.; соотвѣтственный средній урожай на 1 десят.: $4,_8$ чт., $7,_9$ чт., $7,_2$ чт.); состояніе скотоводства слѣд.: подъ лугами и пастбищами 17% всей поверхн.; въ 1888 г. насчитывалось: лошадей 190321 (въ губ. 2 конск. завода, изъ кот. одинъ въ Яновѣ), крупнаго рогатаго скота 391866, овецъ 250000. Фабрикъ и завод. въ Л. губ. 663 съ 4268 рабоч.; сумма ихъ производства=8703 тыс. руб.; важнѣйшіе изъ нихъ: винокуренные (50, сумма произв. 2940 тыс. р.), мукомольные (335, сумма произв. 2463 тыс. р.), свеклосахарные (5, сумма произв. 1177 тыс. р.), пивоваренные (50, сумма произв. 558 тыс. р.), табачн. (3, сумма произв. 268 тыс. р.) и машиностроительные (10, сумма произв. 113 тыс. р.). Учебн. заведеній въ Л. губ. 438 съ 20000 учащ. (1883 г.), въ томъ числѣ: ново-александрійскій институтъ сельск. хозяйства и лѣсоводства, 2 мужск. и 1 женск. гимназіи, учительская и духовная семинаріи (въ Холмѣ) и 3 прогимназіи. Л. губ. раздѣляется на 10 уѣздовъ: Л-скій, Бѣлгорайск., Грубешовск., Замостск., Красноставск., Люблинск., Новоалександр., Томашевск., Холмск. и Яновскій.

Люблинъ, губернскій г. на р. Быстрицѣ, подъ $51^0 15'$ с. ш.; послѣ Варшавы самый красивый, а до возрастанія Лодзи и самый значительный г. царства Польскаго; здѣсь находятся старинные костелы и монастыри, весьма красивый „замокъ л-скихъ старостъ“ на скалѣ (теперь тюремный замокъ), театръ, гимназія и др. учебн. заведенія, машиностроительныя (3), пивоваренныя (4), табачныя (3) и др. фабрики и зав.; 40120 ж., ведущихъ торговлю хлѣбомъ и шерстью. Во времена Ягеллоновъ Л. имѣлъ 40000 ж. и былъ важнымъ торговымъ пунктомъ, но часто подвергался опустошенію со стор. татаръ и казаковъ, о чемъ, между прочимъ, свидѣтельствуютъ груды развалинъ въ окрестностяхъ города; съ 1244 г. до 1301 г. принадлежалъ галицкимъ князьямъ; въ 1568—1569 гг. здѣсь засѣдалъ сеймъ, на кот. было провозглашено соединеніе Литвы съ Польшей. *Л-скій уѣздъ*, $1601,_3$ кв. в. съ 127950 ж., занимающимися земледѣліемъ (почва плодородна) и промышленностью (особенно развито мукомольное дѣло; здѣсь находятся также винокуренные, лѣсопильные, кожевенные и кирпичные зав.).

Любовичъ, Николай Николаевичъ, историкъ, род. въ 1855 г. въ Подольск. губ.; блестяще окончивъ курсъ въ кіевскомъ унив. Св. Владиміра, гдѣ онъ занимался подъ руков. проф. Лучицкаго, Л. въ теч. нѣск. лѣтъ занималъ тамъ же мѣсто приватъ-доцента, затѣмъ получилъ въ Варшавскомъ унив. каѳедру всеобщей исторіи. Написалъ: „Марниксъ де Сентъ Альдегонда какъ политическій писатель“ (1877), „Исторія реформаціи въ Польшѣ. Кальвинисты и антитринитаріи“ (1883), „Герцогъ Альбрехтъ прусскій и реформація въ Польшѣ“ (1885), „Начало католической реакціи и упадокъ реформаціи въ Польшѣ“ (1890 г.) и др.

Любовскій, Эдуардъ, польскій писатель, род. въ 1839 г., сначала писалъ романы (изъ которыхъ лучшими считаются: „Aktorka“ и „Na pochyłosci“ и перевелъ нѣсколько пьесъ Шекспира. Его первые драмат. опыты: „Karjery“, „Protegowony“ и др. прошли незамѣченными; только бытовая драма его „Nietoperze“ (1875) произвела впечатлѣніе; въ ней фигурируютъ различнаго рода клеветники („нетопыри“), и изображается очень эффектно, хотя и не совсѣмъ послѣдовательно, борьба съ обществ. мнѣніемъ, сбитымъ съ толку клеветою. Позднѣйшія его пьесы, особ. „Pogodzeni z lozem“, „Przesady“, комедіи: „Sad honorowy“ и „Jacus“ неизмѣнно входятъ въ репертуаръ польскихъ театровъ.

Любовь, хотя и представляетъ общеизвѣстное чувство, однако, благодаря разнообразію предметовъ, на которые она направляется, множественно-

сти формъ, принимаемыхъ ею, и душевныхъ состояній, съ которыми она связана, съ большимъ трудомъ укладывается въ рамки точнаго опредѣленія. Какъ бы то ни было, первая характеристическая черта любви, проходящая черезъ всѣ ея формы, заключается въ стремленіи любящаго существа составить съ предметомъ своей любви одно неразрывное цѣлое; если это стремленіе встрѣчаетъ препятствіе въ своемъ осуществленіи, то является страданіе, которое тѣмъ интенсивнѣе, чѣмъ напряженнѣе была Л. На низшихъ ступеняхъ своего развитія Л. принимаетъ характеръ стремленія къ обладанію любимымъ существомъ или любимымъ предметомъ только потому, что они являются для насъ источниками чувственныхъ или какихъ-либо другихъ наслажденій; эти послѣднія представляютъ здѣсь лишь средство и орудіе для личнаго счастья, но не имѣютъ никакой самостоятельной цѣны. Такова Л. ребенка къ своей игрушкѣ, скупаго къ собираемымъ имъ сокровищамъ, а также половая Л. среди животнаго міра или у людей, которые по своему развитію еще не возвысились надъ животностью, и т. д. Но по мѣрѣ того, какъ Л. поднимается въ своемъ развитіи, она все болѣе принимаетъ характеръ стремленія къ гармоническому соединенію нашей личности съ любимымъ существомъ, при чемъ послѣднее перестаетъ являться только орудіемъ нашего личнаго наслажденія, но получаетъ для насъ самостоятельную цѣнность и значеніе. Когда Л. достигаетъ такой степени совершенства, что благо и всестороннее развитіе любимаго существа являются непосредственною цѣлью нашихъ стремленій, безъ всякихъ соображеній о томъ, что отъ этого для насъ послѣдуетъ, она становится тогда *нравственною л-ью*. Въ нравственной л-и мы также стремимся составить съ любимымъ существомъ одно цѣлое, но такъ, чтобы это соединеніе съ нами вело къ счастью любимаго существа. Не только Л. половая, материнская и вообще Л. къ какому-либо избранному отдѣльному существу стремится принять этотъ нравственный характеръ, но и сама нравственная Л. въ своемъ развитіи все болѣе и болѣе расширяетъ сферу своего приложенія. Съ отдѣльнаго индивидуума она переносится на совокупность индивидуумовъ, дѣлаетъ своимъ предметомъ семью, племя, народъ, націю и, въ конечномъ результатѣ, стремится охватить все человѣчество. Идеальнымъ предѣломъ развитія для нравственной л-и является Л. ко всему человѣчеству, которая находитъ свое выраженіе въ безкорыстномъ трудѣ надъ созданіемъ общечеловѣческаго братства и такого общественнаго порядка, при которомъ жизнь каждой отдѣльной личности могла бы получить свое наиболѣе полное развитіе.— Но Л. можетъ сдѣлать своимъ предметомъ не только неодушевленные матеріальные предметы или живыя существа, взятыя единично или въ нѣкоторой совокупности,—она можетъ также распространяться на продукты творческой дѣятельности человѣческаго духа. Примѣрами этого рода л-и могутъ служить: Л. художника къ образамъ своей фантазіи или Л. къ какой-нибудь идеѣ, какъ напр., къ идеѣ добра, красоты, правды и т. д. Къ этой же категоріи мы должны отнести и Л. къ тѣмъ сверхъестественнымъ существамъ, которыя человѣкъ создаетъ своимъ воображеніемъ, считая ихъ, однако, такими же реальными, какъ и дѣйствительныя живыя существа. И во всемъ этомъ рядѣ случаевъ Л. остается тѣмъ же стремленіемъ къ соединенію съ предметомъ л-и въ одно цѣлое, хотя самый предметъ л-и и пріобрѣтаетъ здѣсь отвлеченный, идеальный характеръ. — Изъ всѣхъ родовъ л-и до сихъ поръ въ человѣчествѣ самой сильной и напряженной по своей степени являлась Л половая, почему и слово Л., взятое въ узкомъ смыслѣ, обыкновенно означаетъ только послѣднюю. Такая значительная сила половой л-и объясняется отчасти тѣмъ, что ея основаніемъ служитъ естественный непреодолимый инстинктъ, отчасти же тѣмъ, что вокругъ этого инстинкта могутъ группироваться самыя разнообразныя душевныя возбужденія, способствуя его облагороженію, очищенію и придавая вмѣстѣ съ этимъ половой л-и болѣе напряженный и постоянный характеръ.

Любомирскій, Владиславъ Евгеніевичъ, князь, ботаникъ, род. въ 1824 г., кончилъ курсъ въ царскосельскомъ лицеѣ въ 1844 г., состоялъ нѣкоторое время на гражданской службѣ, но затѣмъ поселился въ своемъ имѣніи и занялся изслѣдованіемъ мѣстной флоры; ум. въ Варшавѣ въ 1882 г. Л. оставилъ послѣ себя богатый гербарій мѣстной флоры и прекрасный ботаническій акклиматизаціонный садъ, составленный изъ кавказскихъ, сибирскихъ, перуанскихъ и китайскихъ растеній, а также значительный кабинетъ раковинъ, состоящій изъ 8020 видовъ. Именемъ Л-аго названо нѣсколько видовъ растеній и раковинъ.

Любомірскій, старый польскій родъ. Изъ представителей его заслуж. вним.: 1) Л., Себастіанъ, род. въ 1537 г., занималъ при Сигизмундѣ Августѣ высшія должности въ Польшѣ и, за отличіе въ войнахъ съ турками, возведенъ императ. Рудольфомъ II въ графское достоинство; ум. въ 1613 г. 2) Л., Станиславъ, сынъ предыд., род. въ 1583 г., знаменитый полководецъ, побѣдившій турокъ во многихъ битвахъ, возведенъ имп. Фердинандомъ III въ княжеское достоинство; ум. въ 1649 г. 3) Л., Георгъ Себастіанъ, великій маршалъ и гетманъ, род. въ 1616 г., содѣйствовалъ изгнанію шведовъ изъ Польши, побѣдилъ Шереметьева при Чудновѣ; замѣшанный въ партійныя распри польскаго дворянства, одно время открыто воевалъ противъ короля Іоанна Казиміра; ум. въ 1667 г. 4) Л., Станиславъ, род. въ 1704 г., въ 1764 г. выступилъ претендентомъ на польскій престолъ, но безъ успѣха; ум. въ 1793 г.

Любопытный, Павелъ Онуфріевичъ, уроженецъ Юрьева-Польскаго, астраханск. мѣщанинъ, род. въ 1772 г., Л. былъ членомъ поморской секты, около 30 лѣтъ прожилъ въ Петерб. и много писалъ въ защиту этой секты; собиралъ сочин. и рукописи старообряд. писателей и на основаніи ихъ составилъ „Историч. словарь и каталогъ или библіотека старовѣрч. церкви“ (изд. въ 1866 г., въ Москвѣ); ум. въ 1848 г.

Любохна, значит. село Орловской губ., Брянскаго у., при р. Любохонкѣ; писчебумажн. фабр., чугунолитейный заводъ.

Ловощинскій, Маркъ Николаевичъ, видный госуд. дѣятель, членъ государств. совѣта и сенаторъ, происход. изъ дворянъ Витеб. губ. По оконч. высшаго образов. въ 1839 г. Л. вступилъ на службу по минист. юстиціи. Быстро подвигаясь по служебной лѣстницѣ, Л. обнаружилъ особенно энергичную дѣятельность въ первые годы царств. Имп. Алекс. II, принималъ видное участіе въ трудахъ по освобожденію крестьянъ и еще больше въ судебной реформѣ 1864 г., началамъ которой онъ оставался вѣрнымъ до конца жизни. Послѣ введенія въ дѣйствіе судебныхъ уставовъ, Л., въ качествѣ сенатора гражд. кассац. департам., принадлежалъ къ числу тѣхъ, кому былъ порученъ высшій контроль надъ ихъ исполненіемъ. Въ сенатѣ Л. оставался много лѣтъ и былъ однимъ изъ вліятельнѣйшихъ его членовъ. Съ 1881 г. Л. состоялъ членомъ государств. совѣта по департаменту гражд. и духовныхъ дѣлъ и принималъ участіе въ обсужденіи всѣхъ проектовъ, касающихся судебной части. Ум. въ 1889 г.

Ловранецъ, посадъ Варшавской губ., Влоцлавскаго у., 2057 ж.

Ловтеенъ (Lübtheen), мѣстечко въ велик. герцогствѣ Мекленбургъ-Шверинъ; большія ломки гипса, 2258 ж

Ловутскъ или *Ловуцкъ*, древній русскій г., упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1396 г.; нынѣ незначит. *село Ловутское*, въ Калужской губ. и у.

Ловушинъ судъ или *Зеленогорская рукопись*, представляетъ четыре пергаментныхъ листа, занятыхъ двумя эпическими отрывками на чешскомъ яз. (первый въ 9, второй въ 111 стиховъ). Содержаніемъ ихъ служитъ извѣстный разсказъ о судѣ чешской княжны Любуши (IX в.) по поводу спора между братьями Хрудошемъ и Стяглавомъ. Этотъ памятникъ въ 1818 г. былъ присланъ неизвѣстнымъ лицомъ въ чешскій музей, будто бы, изъ домашняго архива какого-то нѣмецкаго аристократа и на первыхъ порахъ показался необыкновенно рѣдкой находкой, которую и по сюжету, и по языку склонны были относить къ X и даже IX в. Чешскіе патріоты думали найти въ немъ прочную опору своимъ національнымъ стремленіямъ и съ восторгомъ повторяли стихъ: „nechvalno nam v Nemcech iskati pravdu“ (т. е. „непохвально для насъ у нѣмцевъ искать правды“). Но подлинность „Л-а с-а“ скоро была заподозрѣна. Первымъ выступилъ противъ него Добровскій въ „Hormayr's Archiv“ и въ „Wiener Jahrb. der Literatur“ (1824 г.). Своими статьями Добровскій положилъ начало продолжительной полемикѣ, не закончившейся даже и до сихъ поръ. Чисто литер. вопросъ постепенно сдѣлался вопросомъ національнымъ, и противныя стороны доходили до такого ожесточенія, что въ концѣ 50-хъ гг. со страницъ журналовъ перенесли свое дѣло въ залу судебныхъ засѣданій. Изъ ученыхъ, раздѣлявшихъ мнѣніе Добровскаго и по б. ч. видѣвшихъ въ „Л-ѣ с-ѣ“ патріотическій подлогъ Ганки, назовемъ: Копитара, Миклошича, Макса Бюдингера, Юліуса Фейфалика, Ал. Шемберу, Макушева, Петрушевича. Въ рядахъ другой партіи стояли: Шафарикъ, Палацкій, бр. Иречки, Брандль, Срезневскій и др. Ср. статьи В. И. Ламанскаго „Новѣйшіе памятники древнечешскаго языка“ въ „Ж. М. Н. Пр.“ за 1879 г.

Ловерсы, см. сл. *парусъ*.

Лювебилъ, Карлъ Іоакимовичъ, филологъ-классикъ, род. въ 1830 г. въ Петербургѣ, высшее образованіе получилъ на истор.-филолог. факультетѣ петерб. унив., гдѣ и читалъ съ 1862 г. греч. яз. и литературу; ум. въ 1880 г. въ Петербургѣ. Важнѣйш. труды: „Историко-филологич. изслѣдованія: 1. Аѳинскій царь Кодръ и отмѣна царской власти въ Аѳинахъ, 2. Архонтство и стратегія въ Аѳинахъ во время персидскихъ войнъ“; „De Venere Coliade Genetyllide“, „Über das Wesen und die historische Bedeutung des Ostrakismus in Athen“, „Zur Geschichte der Staatsverfassung von Athen“.

Людвигсбрунненъ, минеральный источн. въ гессенской пров. Верхній Гессенъ, окр. Фридбергъ; воды его разсылаются ежегодно въ милліонахъ бутылокъ.

Людвигсбургъ, гл. г. округа Неккаръ и 2-я резиденція вюртембергскаго короля, въ 2 клм. отъ р. Неккаръ; имѣетъ нѣсколько красивыхъ площадей (на площ. Вильгельма—памятникъ Шиллеру), прямыя улицы, королевскій дворецъ (400 комнатъ), значит. промышленность (фабрикація металлическ. и проволочн. издѣлій, органовъ, фортепіано, цикорія и пр.) и 16187 ж. Въ окрестностяхъ находятся увеселительные замки Монрепо и Фаворитъ.

Людвигсгаллъ, соляныя копи, см. *Вимпфенъ*.

Людвигсгафенъ, окружн. г. въ баварской пров. Пфальцъ, на лѣв. берегу Рейна, противъ Мангейма, съ кот. соединяется желѣзнодорожн. мостомъ; 21042 ж., занимающихся фабрич. дѣятельностью и торговлей; изъ фабрикъ самая значит.—анилиновая и содовая (2500 раб.). Л., какъ мѣстечко, основано въ 1843 г.; въ 1849 г. здѣсь произошло сраженіе между пруссаками и баденцами.

Людвигсдоръ, баденская золотая монета; простой Л.=$14_{,435}$ марк.=4 р. 47 к.; двойной Л.=10 талерамъ=8 р. 95 к.

Людвигскій каналъ (*Дунайско-Майнскій* кан.), соединяетъ Рейнъ съ Дунаемъ; проведенъ отъ р. Регницъ (близъ Бамберга) въ Альтмюль и Дунай (близъ Кельгейма); дл. его 176 клм., шир. 11—$17_{,5}$ м., глуб. $1_{,6}$ м.; имѣетъ 94 шлюза. Значеніе канала не оправдываетъ возлагавшихся на него при основаніи (1836—1845) надеждъ, и баварское правительство ежегодно доплачиваетъ на его содержаніе 60000 марокъ.

Людвигслюстъ, г. въ велик. герцогствѣ Мекленбургъ-Шверинъ, замокъ велик. герцога съ великолѣпнымъ паркомъ, институтъ для глухонѣмыхъ шерстопряд., суконныя и др. фабрики, 6216 ж.

Людвигъ 1) Оттонъ, талантливый нѣмецкій драматургъ и писатель, род. въ 1813 г. въ Эйсфельдѣ, путемъ самообразованія способствовалъ быстрому развитію своего поэтич. и музыкальнаго таланта, обратившаго на него вниманіе герцога саксенъ-мейнингенскаго, котор. принялъ дѣятельное участіе въ устроеніи судьбы молодаго человѣка; сперва Л. дѣлилъ свои труды и вниманіе между литературой и музыкой, съ теченіемъ времени всецѣло посвятилъ себя литературной дѣятельности и ум. въ 1865 г. въ Дрезденѣ. Драматич. произведенія Л-а (мѣщанская трагедія „Der Erbförster“, истор. трагедіи: „Die Makkabäer“, „Marino Faliero“, „Tiberius Gracchus“ и пр.) имѣли значит. успѣхъ

на нѣмецкой сценѣ, благодаря тонкому психологич. анализу, правдивой характеристикѣ, увлекательной живости и богатству деталей и высокому совершенству картинной поэтической рѣчи. Изъ прозаическихъ произведеній Л-а отмѣтимъ: рядъ новеллъ „Thüringer Naturen“, повѣсть „Zwischen Himmel und Erde“ (въ русск. переводѣ „Между небомъ и землей“), привлекающую глубиною психологич. наблюденій и безукоризненно-послѣдовательнымъ развитіемъ сюжета, и рядъ этюдовъ о Шекспирѣ, изданн. подъ заглавіемъ „Schakespeare—Studien“. Важнѣйш. произвед. Л-а изданы въ 1883 г. въ Берлинѣ, съ введеніемъ Г. Фрейтага. 2) Л., Альфредъ, санскритологъ и лингвистъ, род. въ 1832 г. въ Вѣнѣ, съ 1858 г. читалъ классич. филологію и сравнит. языковѣдѣніе при вѣнск. и пражск. университ. Важнѣйш. труды: „Der Infinitiv im Weda“, „Agglutination oder Adaption“, „Die philosophischen und religiösen Anschauungen des Weda“, переводъ „Ригъ-Веды“ съ введеніемъ и комментаріемъ и

Людвигъ, Карлъ Фридрихъ Вильгельмъ.

пр. 3) Л., Карлъ Фридрихъ Вильгельмъ, одинъ изъ величайшихъ физіологовъ нашего времени, род. 29 дек. 1816 г., учился въ Марбургѣ и Эрлангенѣ, съ 1849 г. занималъ каѳедру физіологіи въ Цюрихѣ, потомъ въ Вѣнѣ и, наконецъ, въ Лейпцигѣ, гдѣ онъ, съ апрѣля 1865 г. по настоящій день, стоитъ во главѣ „физіологическаго института“. Физіологія обязана Л-у, прежде всего, созданіемъ ряда точныхъ методовъ изслѣдованія. Такъ, изобрѣтеніемъ кимографа, составляющимъ эпоху въ наукѣ, онъ ввелъ не только въ физіологію, но и въ физику графическій методъ. Онъ предложилъ, далѣе, при помощи искусственнаго кровообращенія, поддерживать функцію въ органахъ и частяхъ, отдѣленныхъ отъ тѣла. Благодаря этому, удалось разъяснить очень важныя стороны функціи мышцъ, сердца, кишекъ, печени, почекъ. Л. открылъ способы: для опредѣленія извести и фосфорной кислоты въ кровяной сывороткѣ; для изученія состава и превращеній жировъ, поступающихъ въ кровь; для измѣренія скорости теченія жира черезъ грудной протокъ послѣ введенія жировъ. Л. представилъ физическую теорію механизма отдѣленія мочи; расширилъ своими гидродинамическими изслѣдованіями ученіе о кровообращеніи, изучилъ вліяніе шейнаго мозга на движеніе крови. Но Л. не только замѣчательный изслѣдователь и методологъ, но рѣдкій учитель. Подъ его руководствомъ и при его непосредственномъ участіи работало болѣе 200 выдающихся ученыхъ всѣхъ странъ и національностей. Многія работы Л-а и его учениковъ помѣщены въ издаваемыхъ имъ съ 1866 г. „Arbeiten aus der physiologischen Anstalt zu Leipzig“.

Людвиновъ, посадъ Сувалкской губ., Кальварійскаго у., 1924 ж.

Людевитъ, Іоганнъ Петръ, нѣмецк. историографъ, род. въ 1668 г., изуч. исторію въ Тюбингенѣ, Виттенбергѣ и Галле, съ 1695 г. читалъ послѣдовательно философію и исторію при университ. въ Галле; ум. въ 1743 г. Важнѣйш. труды: „Germania princeps“, „Commentar über die Goldene Bulle“, „Entwurf der Reichshistorie“, „Reliquiae manuscriptae omnis aevi diplomatum“ и пр.

Люденшейдъ, фабричн. г. въ прусскомъ округѣ Арнсбергъ, уѣздѣ Альтена; множество фабрикъ, изготовляющихъ гл. обр. мелкія металлич. издѣлія; 15067 ж.

Людерицъ, Францъ Адольфъ, крупный торговецъ изъ Бремена, род. въ 1834 г., въ 1881 г. основалъ факторію въ Лагосѣ, въ зап. Африкѣ, въ 1883 г. пріобрѣлъ Ангра-Пекену (см. это сл.) вмѣстѣ съ прилежащей областью (т. н. Lüderitzland), которую онъ въ 1884 г. поставилъ подъ протекторатъ Германіи, а въ 1885 г. уступилъ „зап.-африк. нѣмецкой колоніальной компаніи“; въ маѣ 1886 г. Л. снова отправился въ южн. Африку и погибъ на морѣ въ окт. 1886 г.

Людингаузенъ, уѣздный г. въ прусск. округѣ Мюнстеръ, на р. Стеверъ; 2321 ж.

Людиново, село Калужск. губ., Жиздринск. у., при рѣчкѣ Псуркѣ; въ селѣ одинъ изъ крупнѣйшихъ русскихъ машиностроительн. заводовъ Мальцевскаго товарищества, изготовляющій паровыя и др. машины и аппараты, рельсы и пр., всего на сумму 1660000 р.; рабочихъ 2308; при заводѣ технич. училище. Зав. учрежденъ въ 1769 г.

Людмила, супруга Борзивоя, перваго христіанскаго герцога Богеміи, усердная христіанка, воспитала въ духѣ христіанства и внука своего, св. Венцеслава. По смерти Вратислава (отца Венцеслава) вдова его, Дрогомира, овладѣвъ правленіемъ, доставила торжество національно-языческой партіи и приказала умертвить Людмилу (927 г.). Впослѣд. Л. была канонизирована и считается св. патронессой Богеміи.

Людовика орденъ 1) франц. орденъ, основанъ франц. корол. Людовикомъ XIV, давался за военныя заслуги, при революціи былъ уничтоженъ. Бурбоны при реставраціи возстановили его; съ ихъ паденіемъ въ 1830 г. орденъ былъ снова уничтоженъ. 2) Л. о., баварскій орд., основ. въ 1827 г. королемъ Людвигомъ I, дается за 50 лѣтнюю службу, военн. или гражд. 3) Л. о., гессенскій орд., основ. въ 1807 г., въ 1831 г. снабженъ статутами.

Людовикъ. *А. Римскіе императоры*: 1) Л. I Благочестивый (814—840), род. въ 778 г., сынъ Карла Великаго. Прекратилъ распущенность при

дворныхъ нравовъ и злоупотребленія провинціальныхъ графовъ и примирилъ съ своимъ домомъ фризовъ и саксовъ. Вскорѣ подпалъ вліянію любимцевъ и допустилъ чрезмѣрное усиленіе вліянія духовенства. Въ 817 г. раздѣлилъ царство между тремя сыновьями, рожденными отъ брака съ Ирмингардой: Лотаремъ, Пипиномъ и Людовикомъ, съ цѣлію обезпечить преобладаніе старшаго, назначеннаго соправителемъ съ титуломъ короля. Вторичнымъ раздѣломъ царства (въ 829 г.) въ пользу рожденнаго отъ втораго брака его съ Юдиѳью сына Карла (впослѣдствіи прозваннаго Лысымъ) возбудилъ войну съ сыновьями, нѣсколько разъ возобновлявшуюся вслѣдствіе дальнѣйшихъ передѣловъ. Дважды побѣжденный, Людовикъ оба раза сохранилъ корону, благодаря заступничеству младшихъ сыновей, опасавшихся захвата власти со стороны старшаго. Ум. въ 840 г. среди войны, прекратившейся Верденскимъ договоромъ 843 года. Императ. корона перешла по смерти его къ Лотарю I. 2) Л. II (855 — 875), старшій сынъ Лотаря I, род. въ 825 г.; разбилъ сарацинъ при Беневентѣ и не допустилъ византійцевъ захватить Италію; имперская власть потеряла при немъ всякое значеніе. Съ нимъ угасла итальянская вѣтвь Каролинговъ. 3) Л. III (901 — 905), сынъ нижнебургундскаго короля Бозоса, наслѣдовалъ Бургундію въ 887 году въ зависимости отъ Карла Толстаго. Помогалъ лангобардамъ противъ венгровъ въ 900 г. и короновался въ Римѣ имп. короной въ 901 г. Слабо поддерживаемый приверженцами, былъ въ 905 г. захваченъ въ Веронѣ Беренгаромъ I, ослѣпленъ и отосланъ въ Арль, гдѣ и скончался въ 928 г., послѣ долгихъ бѣдствій. 4) Л. IV, Баварецъ (1314—1347), сынъ бав. герц. Людовика Строгаго, род. въ 1287 г., избранъ въ имп. въ 1314 г. одновременно съ Фридрихомъ, герцогомъ австрійскимъ (голоса курфюрстовъ раздѣлились), котораго разбилъ при Мюльдорфѣ и взялъ въ плѣнъ въ 1322 г., но войну продолжалъ братъ Фридриха, Леопольдъ, поддерживаемый франц. королемъ Карломъ VI и папой Іоанномъ XXII. Людовикъ вступилъ въ 1327 г. въ Испанію, взялъ Миланъ, Римъ, гдѣ короновался, смѣстилъ Іоанна XXII и поставилъ на его мѣсто Николая V. Возстаніе римлянъ и враждебныя движенія въ Италіи принудили Людовика удалиться въ Ломбардію, а потомъ въ Германію (въ 1330 г.). Л. былъ отлученъ папой и, не смотря на всѣ свои старанія примириться съ послѣднимъ, не могъ добиться этого. Наконецъ, нѣмецкіе князья провозгласили въ 1338 г. папское вмѣшательство незаконнымъ. Расширеніемъ своихъ владѣній Л. вызвалъ зависть нѣмецкихъ князей, которые, уступая вліянію папы Климента VI, снова отлучившаго Л. въ 1346 г., выставили ему соперника въ лицѣ Карла IV, маркграфа моравскаго. Но большинство сохранило вѣрность Людовику, и онъ удержался на престолѣ до самой смерти, послѣд. въ 1347 г. *Б. Короли нѣмецкіе*: 5) Л. I Нѣмецкій, род. ок. 804 г., сынъ Людовика Благочестиваго, объединилъ подъ своею властью Баварію (по первому раздѣлу отца), восточную Франконію до Рейна, Майнцъ, Шпейеръ и Вормсъ (по Верденскому договору 843 г.), нѣмецкую половину Лотарингіи по Мерсенскому договору 870 г. и положилъ, такъ. обр., основаніе восточно-франкской монархіи, изъ которой выросла нѣмецкая. Отражалъ вторженія болгаръ, славянъ и особенно норманновъ. Еще при жизни раздѣлилъ (въ 865 г.) государство между тремя сыновьями: Карломаномъ, Людовикомъ и Карломъ. Ум. въ 876 г. 6) Л. II Младшій, сынъ предыд.; при раздѣлѣ имперіи въ 876 году получилъ восточную Франконію, Тюрингію, Саксонію и Фрисландъ, къ которымъ присоединилъ впосл. всю Лотарингію и Баварію; съ перемѣннымъ счастьемъ воевалъ съ норманнами и ум. въ 882 г., не оставивъ наслѣдниковъ. 7) Л. Дитя (900—911), род. въ 893 г., сынъ нѣм. короля Арнульфа. Его царствованіе отмѣчено непрерывными феодальными распрями и частыми вторженіями венгровъ, прекратить которыя государство могло, лишь согласившись на уплату ежегодной дани. Съ нимъ угасла нѣмецкая вѣтвь Каролинговъ, и на престолъ вступилъ Конрадъ I Франконскій. *В. Баденъ*: 8) Л.-Вильгельмъ I, маркграфъ, род. въ 1655 г., прославился побѣдами надъ турками во главѣ австрійскихъ войскъ, отличился также въ войнѣ противъ Франціи. Ум. въ 1707 г. *Г. Баварія*: 9) Л. I Кельгеймскій, герцогъ баварскій (1183—1231), род. въ 1174 г. Какъ приверженецъ Гогенштауфеновъ, въ 1208 г. приеоединилъ владѣнія Оттона Вительсбахскаго, убійцы короля Филиппа; въ 1214 г. присоед. Пфальцъ; Фридрихомъ II назначенъ правителемъ государства. Пораженъ кинжаломъ, неизвѣстно кѣмъ на мосту въ Кельгеймѣ и ум. въ 1231 г. 10) Л. II Строгій, род. въ 1228 г., могущественнѣйшій князь въ южной Германіи; велъ многочисленныя войны съ сосѣдями и возвысилъ Мюнхенъ на степень столицы. Рудольфъ Габсбургскій, главнымъ образомъ, ему обязанъ своимъ избраніемъ въ императоры. Прозваніе Строгаго дано ему за то, что въ припадкѣ ревности онъ казнилъ жену свою, Марію Брабантскую. Ум. въ 1294 г. 11) Л. Старшій, герцогъ баварскій, маркграфъ бранденбургскій, сынъ имп. Люд. Баварца, род. въ 1315 г. Утвердившись въ Бранденбургѣ послѣ продолжительной борьбы съ сосѣдями, отказался отъ него въ пользу братьевъ: Людовика Римскаго (род. въ 1330 г., ум. въ 1365 г.) и Оттона удержавъ верхнюю Баварію, гдѣ много сдѣлалъ для городовъ, особенно для Мюнхена. Ум. въ 1361 г. 12) Л. Римскій, герцогъ баварскій, р. въ 1330 г., ум въ 1365 г.; промѣнялъ свои владѣнія въ Верхней Баваріи на Бранденбургъ и одолѣлъ Псевдо-Вольдемара, достигъ курфюршескаго достоинства, благодаря золотой буллѣ; Римскимъ названъ потому, что б. первый сынъ Людовика Баварца послѣ его избранія въ императоры. 13) Л. Бородатый, герцогъ баварско-ингольштадтскій, сынъ Стефана II, род. въ 1365 г.; шуринъ франц. короля Карла VI, онъ собралъ за время своего пребыванія во Франціи несмѣтныя богатства. Правилъ въ Ингольштадтѣ съ 1413 года, среди нескончаемыхъ ссоръ съ родственниками. Въ 1443 г. былъ лишенъ сыномъ (Люд. Горбатымъ) своихъ владѣній, попалъ затѣмъ въ руки своихъ враговъ и умеръ въ 1447 г. въ тюрьмѣ. 14) Л. IX Богатый, герцогъ баварско-ландсгутскій, род. въ 1417 г.; чрезвыч. богатый и щедрый, онъ держалъ блестящій дворъ; оружіемъ поднялъ значеніе Виттельсбахскаго дома; мудрымъ и справедливымъ правленіемъ утвердилъ миръ въ странѣ и довелъ до высокой степени процвѣтанія торговлю, про-

мышлен. и земледѣліе; въ 1472 г. основалъ ингольштадтскій унив. ум. въ 1479 г. 15) Л. I, Карлъ-Августъ, кор. баварскій, род. въ 1786 г. Получивъ простое и строгое воспитаніе, слуш. право и философію въ гёттингенскомъ унив. Вступивъ на престолъ въ 1825 году, отмѣнилъ цензуру, предоставилъ большую свободу церкви и упорядочилъ финансы путемъ сбереженій. Съ теченіемъ времени однако Л. сталъ все болѣе проникаться сознаніемъ своихъ королевскихъ прерогативъ и обязанности поддерживать монархическій принципъ, разошелся съ либералами и въ 1837 г. призвалъ къ власти клерикаловъ, отчасти благодаря романтическому влеченію къ средневѣковому католицизму. Въ 1847 г. Л. разошелся съ клерикальной партіей по личнымъ счетамъ и возвратилъ власть либераламъ. Событія 1848 года и смуты, поднятыя клерикалами, заставили короля отречься отъ престола (20 марта 1848 г.) въ пользу старшаго сына своего Максимиліана. Цѣнитель искусствъ, король нѣсколько разъ посѣтилъ Римъ и объѣздилъ Грецію. Признательность потомства доставили ему великолѣпныя художественныя постройки, воздвигнутыя имъ въ Мюнхенѣ, и замѣчат. собранія худож. произведеній. Ум. въ 1868 г. 16) Л. II, Оттонъ Фридрихъ Вильгельмъ, род. въ 1845 г., вступилъ на престолъ въ 1864 г. Въ франко-прусскую войну немедленно объявилъ себя за Пруссію и по окончаніи войны, во главѣ германскихъ государей, предложилъ прусскому королю Вильгельму императорскую корону, но уклонился отъ непосредственнаго участія въ военныхъ дѣйствіяхъ и, изъ боязни уронить королевское достоинство, избѣгалъ впослѣдствіи встрѣчи съ Гогенцоллернами. Постепенно Л. сталъ совершенно пренебрегать государств. дѣлами, все болѣе чуждался общества, предпочитая уединеніе замковъ. Не переставая воздвигать замки, онъ требовалъ изъ года въ годъ все большихъ средствъ и на протестъ министровъ отвѣчалъ приказомъ объ арестѣ ихъ. Такъ какъ, по заключенію врачей, не оставалось сомнѣній въ душевномъ его разстройствѣ, то 10 іюня 1886 г. принцъ Луитпольдъ взялъ на себя регентство, а Л. былъ удаленъ въ замокъ Бергъ, у Штарнбергскаго озера. 13 іюня, во время прогулки въ паркѣ, Л. бросился въ озеро и утонулъ. Анатомическое вскрытіе черепа вновь констатировало неизлѣчимость душевной болѣзни короля. *Д. Франція*: 17) Л. I Благочестивый, см. *римскіе импер.* 18) Л. II Косноязычный, сынъ Карла Лысаго, род. въ 846 г., наслѣдовалъ отцу въ 877 г., ум. въ 879 г. 19) Л. III, сынъ предыд., получилъ по раздѣлу съ братьями Нейстрію, скончался бездѣтнымъ въ 882 г. 20) Л. IV (936—954), род. въ 921 г. Вовлекшись въ войны съ вассалами и имп. Оттономъ I, купилъ у послѣдняго миръ, отказавшись отъ Лотарингіи. Пытаясь овладѣть Нормандіей, Л. попалъ въ 945 г. въ плѣнъ къ нормандцамъ, а чрезъ нихъ къ мятежнымъ вассаламъ; освобожденъ и возстановленъ на тронѣ имп. Оттономъ I. Прозванъ Заморскимъ (d'Outremer), такъ какъ воспитывался въ Англіи. 21) Л. V Лѣнивый (le Fainéant, 986—987), род. въ 966 г. Съ нимъ прекратилась во Франціи династія Каролинговъ, и на престолъ вступилъ Гуго-Капетъ. 22) Л. VI Толстый (le Gros, 1108 — 1137), род. въ 1078 г. Благопріятствовалъ развитію городовъ, опираясь на нихъ, усмирилъ послѣ ряда войнъ непокорныхъ вассаловъ и возвысилъ королевскую власть. 23) Л. VII Младшій (le Jeune, 1137—1180), сынъ предыд., род. въ 1120 г.; положилъ начало продолжительнымъ войнамъ съ Англіей разводомъ съ своей безнравственной женою Элеонорою (1152), вышедшею вслѣдъ затѣмъ замужъ за англійскаго короля Генриха Плантагенета; предпринималъ крестовый походъ (1147—49), но неудачно. Ум. въ 1180 г. 24) Л. VIII Левъ (1223—1226), внукъ предыд., род. въ 1187 г. Слѣдуя приглашенію возмутившихся вассаловъ англійскаго короля, Л. высадился въ 1216 г. въ Англіи и былъ провозглашенъ частью барономъ королемъ вмѣсто Іоанна Безземельнаго. По смерти Іоанна, покинутый приверженцами, возвратился во Францію (1217). Заключивъ четырехлѣтнее перемиріе съ Англіею, предпринялъ крестовый походъ противъ альбигойцевъ, во время котораго и умеръ (въ 1226). 25) Л. IX Святой (1226—1270), сынъ предыд., род. въ 1215 г. Предпринялъ въ 1248 г. крестовый походъ противъ Египта. Взявъ Даміэтту и дважды разбивъ мусульманъ, попалъ въ плѣнъ. Возвративши завоеванія и уплативши выкупъ, направился въ Палестину, взялъ Тиръ и Цезарею; только смерть матери (1254) принудила его возвратиться во Францію. Въ 1270 г. предпринялъ крестовый походъ противъ Туниса и погибъ тамъ жертвою чумы. Л. присоед. къ коронѣ много провинцій, вступилъ въ соглашеніе съ Англіей (1259), отмѣнилъ „божьи суды“, составилъ кодексъ (т. н. „Etablissements de Saint Louis“), подчинилъ вассаловъ королевскимъ судамъ (парламентамъ), ввелъ бережливость, устранилъ злоупотребленія церковныхъ судовъ и прагматическою санкціею регулировалъ отношенія церкви къ государству. Мудрая и послѣдовательная политика короля создала наслѣдственную французскую монархію: Л. былъ первымъ королемъ „Божіею милостью“; канонизированъ папою Бонифаціемъ VIII. 26) Л. X Сварливый (le Hutin) правнукъ предыд. и сынъ Филиппа Красиваго, род въ 1289 г., унаслѣдовалъ въ 1305 г. отъ матери Наварру и Шампань, вступилъ на франц. престолъ въ 1314 г.; деспотически правилъ, но предоставилъ крѣпостнымъ въ своихъ помѣстьяхъ право выкупать свою личную свободу. Умеръ въ 1316 г. 27) Л. XI (1461—1483), сынъ Карла VII (Валуа), род. въ 1423 г.; еще будучи дофиномъ, возмутился противъ своего отца, кот., однако, простилъ его; по восш. на престолъ старался всячески унизить высшее дворянство, особ. бургундскій и бретанскій домъ, чѣмъ вызвалъ въ 1465 г. враждебную коалицію послѣднихъ („Ligue du bien public“), во главѣ которой стали: его братъ Карлъ Беррійскій и Карлъ Смѣлый. Со смертью послѣдняго (1477 г.) Л. захватилъ герц. Бургундское и бург. города въ Пикардіи, Артуа, Фландріи, Геннегау; въ 1481 г. онъ пріобрѣлъ Провансъ, Анжу и Мэнъ. Сокрушивъ могущественныя вассальныя государства, Л. раздвинулъ предѣлы королевства до Пиренеевъ, Альпъ и Юры. Вмѣстѣ съ тѣмъ Л. поощрялъ торговлю и промышленность, особенно же земледѣліе и горное дѣло; ввелъ регулярную почту, заставилъ совѣщаться въ одномъ общемъ

собранiи всѣ госуд. сословiя; осторожно расходовалъ государственныя средства и велъ простой образъ жизни; преобразовалъ парижскiй университетъ и основалъ другiе, устраивалъ типографiи и пригласилъ греческихъ ученыхъ. Л. былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего вѣка, уменъ и твердъ, неутомимо дѣятеленъ и справедливъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ суевѣренъ, недовѣрчивъ, неразборчивъ на средства и безсердеченъ, разъ того требовали его интересы. Изъ вражды къ знати, онъ выбиралъ себѣ приближенныхъ изъ низшихъ слоевъ общества (цырюльникъ Оливье, „кумъ“ Тристанъ и др.). Преслѣдуемый въ послѣдніе годы своей жизни фантастическими видѣніями, Л. заперся въ крѣпость Плесси Ле-Туръ и ум. здѣсь въ 1483 г. 28) Л. XII, „отецъ народа“ (1498—1515) изъ Орлеанскаго дома, род. въ 1462 г. Въ качествѣ внука миланской принцессы Валентины изъ дома Висконти, Л. предъявилъ притязанiя на Миланъ и завладѣлъ имъ въ 1499 г.; завоевалъ также въ союзѣ съ Фердинандомъ Арагонскимъ Неаполь, но долженъ былъ отказаться отъ своихъ правъ въ пользу союзника. Въ 1509 г. Л. присоединился къ Камбрейской лигѣ противъ Венецiи. Но когда папа отдѣлился отъ него и заключилъ священную лигу противъ Францiи, а франц. войска были разбиты въ 1513 г. союзниками (въ битвѣ при Наваррѣ и т. наз. „битвѣ шпоръ“ при Генгатѣ), Л. потерялъ Миланъ и вынужденъ былъ заключить въ 1514 г. миръ съ папой, Англiей, Испанiей и герм. императоромъ. Не смотря на рядъ несчастныхъ войнъ, Л. заслужилъ прозв. „отца народа“, такъ какъ уменьшилъ налоги, улучшилъ отправленiе правосудiя, былъ справедливъ и великодушенъ. Ум. въ 1515 г. 29) Л. XIII (1610—1643), изъ дома Бурбоновъ, сынъ Генриха IV и Марiи Медичи, род. въ 1601 г. Слабый и безхарактерный, онъ во все свое царств. направлялся чьмъ-либо вліянiемъ. Сначала государствомъ правила Марiя Медичи и ея любимцы, среди которыхъ особенно большимъ вліянiемъ пользовался итальянецъ Кончини. Какъ ревностная католичка, королева порвала союзъ съ нѣмецкими протестантами, сблизилась съ Испанiею и тѣснила гугенотовъ; пенсiями и подарками покупала покорность вельможъ и разстроила чрезъ то финансы. Положенiе дѣлъ не измѣнилось къ лучшему, когда герцогъ Люинь, съ вѣдома короля, недовольнаго устраненiемъ отъ дѣлъ, умертвилъ Кончини (14 апр. 1617 г.) и занялъ его мѣсто, а королеву-мать отправилъ въ ссылку въ Блуа. Лишь съ переходомъ власти къ кардиналу Ришелье (въ 1624 г.) политика Францiи пріобрѣла устойчивое направленiе. Успѣвъ сохранить до конца своей жизни безусловное вліянiе на короля, не смотря на всѣ интриги придворной знати и королевы-матери, кардиналъ укрѣпилъ королевскую власть, окончательно сломивъ сопротивленiе гордой франц. аристократiи, и ослабилъ Габсбурговъ. Ришелье побудилъ короля предпринять рядъ войнъ и, прежде всего, съ гугенотами, у которыхъ, послѣ взятiя Ларошели въ 1628 г., Л. отнялъ ихъ политич. привилегiи, но оставилъ неприкосновенной свободу вѣроисповѣданiя; въ 1630 г. Л. завоевалъ Мантую для герцога Невера, протеже Францiи, и отнялъ въ 1641 г. у испанцевъ графство Руссильонъ; занялъ въ 1633 г. Лотарингiю подъ предлогомъ возмездiя за помощь, оказанную Карломъ Лотарингскимъ Гастону Орлеанскому, брату короля, вторгшемуся во Францiю изъ Нидерландовъ; вмѣшавшись въ 30-тилѣтнюю войну, Л. вступилъ въ 1635 г. въ союзъ съ Бернгардомъ, герцогомъ Веймарскимъ, и, воспользовавшись его смертью, захватилъ сдѣланныя послѣднимъ завоеванiя. Л. умеръ нѣсколькими мѣсяцами позже своего всемогущаго министра, 14

Людовикъ XIV.

мая 1643 г. 30) Л. XIV (Louis le Grand, 1643—1715), сынъ предыд. и Анны Австрiйской, род. 5 сент. 1638 г. По смерти Люд. XIII, королева-регентша, мать Л-а, вполнѣ подчинилась вліянiю Мазарини и удержала его первымъ министромъ; начавшiяся тотчасъ же волненiя Фронды (см. это сл.) прекратились только съ подчиненiемъ Кондэ и заключенiемъ Пиринейскаго мира въ 1659 г.; кардиналъ Мазарини продолжалъ править государствомъ, не смотря на то, что Л. достигъ совершеннолѣтiя еще въ 1651 г. Лишь со смертью кардинала (въ 1661 г.) Людовикъ принялъ на себя верховное руководство дѣлами, удержавъ лишь испытанныхъ сотрудниковъ Мазарини: Летелье, Лiоння, Кольбера, Вобана. Упорядочивъ финансы и реорганизовавъ армiю, Л. направилъ возросшiя силы государства на возвышенiе внѣшняго могущества Францiи. По смерти Филиппа IV, Л., въ качествѣ его зятя, предъявилъ права на испанскiе Нидерланды, и только коалицiя (Англiя, Голландiя, Швецiя, Испанiя) принудила его къ миру въ Ахенѣ въ 1668 г., предоставившему Францiи 12 крѣпостей на бельг. границѣ. Чтобы изолировать Нидерланды, Людовикъ вступилъ въ союзъ съ Англiею и купилъ нейтралитетъ императора договоромъ о раздѣлѣ испанскаго наслѣдства. Послѣ этихъ приготовленiй Л. отнялъ Лотарингiю у Карла Лотарингскаго, союзника Голландiи, и вторгся въ Нидерланды; счастливо боролся съ коалицiею (Голландiя, Испанiя, императоръ) и

только угрожаемый Англіею склон. на миръ въ Нимвегенѣ въ 1678 г., доставившій ему Франшконте и завоеванія въ Эльзасѣ. Въ это время Л. достигъ апогея своей славы: его войско б. самымъ многочисленнымъ, наилучше организованнымъ и находилось подъ предводительствомъ лучшихъ полководцевъ въ мірѣ; его дипломатія управляла всѣми дворами; франц. чація превосходила всѣ другія въ развитіи наукъ и искусствъ: промышленность и торговля процвѣтали; корифеи литературы прославляли Л-а, какъ идеалъ человѣка и государя. Версальскій дворецъ, постройка котораго обошлась въ 150 милл. фр., служилъ предметомъ удивленія и зависти для всѣхъ большихъ и малыхъ монарховъ, которые стремились подражать великому королю, „королю-солнцу", даже въ его слабостяхъ. Тогда Л. задумалъ упрочить навсегда свое всемірное могущество пріобрѣтеніемъ императорской короны; вмѣстѣ съ тѣмъ онъ устранилъ послѣднія преграды королевской власти, отмѣнилъ Нантскій эдиктъ (1685) и провозгласилъ независимость галликанской церкви отъ папы (1682). Поощряемый успѣхами, Л. потерялъ всякое уваженіе къ правамъ другихъ націй: по совѣту Лувуа учредилъ т. н. „палаты воссоединенія" и, на основаніи ихъ рѣшеній, присоединилъ къ Франціи рядъ городовъ, деревень и пр.; наконецъ, среди мира захватилъ Страсбургъ. Продолжая идти далѣе по тому-же пути, Л. возстановилъ противъ себя почти всю Европу. Оказавъ поддержку Іакову II въ его попыткѣ возстановить католицизмъ въ Англіи, онъ косвенно содѣйствовалъ англ. революціи 1688 г., которая привела на англійскій престолъ его рѣшительнаго врага Вильгельма Оранскаго, а предъявивъ права на Пфальцъ отъ имени своей свояченицы Елизаветы Орлеанской, Л. вынудилъ къ войнѣ императора. Въ войнѣ противъ коалиціи 1689 г. (Англія, Голландія, Австрія, Испанія, протестантскіе князья Германіи) французы сохранили перевѣсъ и по Рисвикскому миру въ 1697 г. удержали Эльзасъ и Страсбургъ. По смерти бездѣтнаго испанскаго короля Карла II (1700), Л., не смотря на совершенное истощеніе Франціи, не задумался вступить въ борьбу съ коалиціей (Англія, Голландія, императоръ, нѣмецкіе князья) за испанское наслѣдство. Французы потерпѣли полное пораженіе, и только раздоры союзниковъ позволили Людовику удержать Испанію за своимъ внукомъ, Филиппомъ Анжуйскимъ (по Утрехтскому миру 1713 г.). Л., совмѣстивъ въ своей особѣ авторитетъ короля и власть всемогущаго министра, унаслѣдованную отъ Ришелье и Мазарини, основалъ абсолютную монархію во Франціи и сталъ ея блестящимъ представителемъ, благодаря своему величавому обхожденію и декоративному блеску своего двора. Успѣхами своими онъ обязанъ, съ одной стороны, своимъ сотрудникамъ (кромѣ указ.: Лувуа, Тюреннь, Кондэ, Катина, Вилларъ, Люксембургъ и др.), ихъ военнымъ талантамъ и политическому искусству, съ другой—подъему производительныхъ силъ страны со временъ Генриха IV. Непрерывными войнами, придворной расточительностью, изгнаніемъ гугенотовъ Л. подорвалъ народное благосостояніе и обременилъ страну громаднымъ долгомъ. Переживъ блестящій періодъ своего царствованія, онъ умеръ 1 сентября 1715 г. 31) Л. XV (1715—1774), правнукъ Людовика XIV, сынъ дофина Людовика, герцога Бургундскаго и Маріи Аделаиды Савойской, род. въ 1710 г., наслѣдовалъ Л-у XIV. За малолѣтствомъ короля государствомъ правилъ регентъ, распутный герцогъ Филиппъ Орлеанскій, со смертью котораго (2 дек. 1723 г.) первымъ министромъ сталъ герцогъ Бурбонскій. Въ 1726 г. мѣсто его занялъ воспитатель Л-а, кардиналъ Флёри. Принявъ послѣ смерти послѣдняго (1743) бразды правленія, Людовикъ постоянно мѣнялъ планы своихъ дѣйствій и безпечно относился къ государств. дѣламъ („послѣ насъ хоть потопъ" — его любимыя слова). Онъ все сильнѣе погружался въ чувственныя удовольствія, а его фаворитки (Помпадуръ, Дюбарри) тѣмъ временемъ безнаказанно обогащались на государственный счетъ и замѣщали своими любимцами высшія должности. Авторитетъ королевской власти палъ, и всеобщее возбужденіе усиливалось еще неудачами военныхъ предпріятій. Война за польское наслѣдство (1733 — 1738) не привела на польскій престолъ Станислава Лещинскаго, тестя короля. Война за австрійское наслѣдство (1741 — 1748) не принесла никакихъ результатовъ; наконецъ, участіе Франціи въ Семилѣтней войнѣ (1756—1763) стоило ей Канады и ост-индскихъ владѣній (по парижскому договору 1763 г.) и похоронило славу французскаго оружія. Ко всему этому Людовикъ присоединилъ еще ссору съ духовенствомъ, закрывъ въ 1762 г. іезуитскій орденъ и конфисковавъ его имущества, и возстановилъ противъ себя парламенты; ум. 10 мая 1774 г., оставивъ государство въ полнѣйшемъ разстройствѣ и обремененное долгомъ

Людовикъ XVI.

въ 4 милліарда ливровъ. 32) Л. XVI (1774—1793), внукъ предыд., род. 23 авг. 1754 г. Добрый по природѣ, Л. обладалъ лишь посредств. способностями, которыя къ тому же не были развиты хорошимъ и строгимъ воспитаніемъ, и былъ слабаго характера. Въ 1770 г. онъ вступилъ въ бракъ съ Маріей Антуанетой Австрійской; въ 1774 г. вступ. на престолъ, принеся на тронъ благія намѣренія,

но безъ яснаго пониманія положенія вещей и необходимой для правителя энергіи, что и обрекало его на постоянныя колебанія среди трудныхъ обстоятельствъ того времени—разстроеннаго финансоваго положенія и возбужденнаго состоянія умовъ. Тотчасъ же послѣ коронаціи король устранилъ непопулярныхъ министровъ и призвалъ въ кабинетъ Тюрго, Мальзерба и др.; но ни тотъ, ни другой не нашли съ его стороны достаточной поддержки противъ аристократіи и парламентовъ, упорно сопротивлявшихся всякой коренной реформѣ, и вышли въ отставку; точно также и Неккеръ, поставленный въ 1777 г. во главѣ финанс. управленія, долженъ былъ въ 1781 г. покинуть свой постъ. Созваніе нотаблей въ 1787—88 гг. не повело къ упорядоченію финансовъ, и пришлось, поставивъ снова Неккера во главѣ управленія, созвать государственные чины, собравшіеся въ Версали 5 мая 1789 г. Король и теперь не переставалъ колебаться среди противоположныхъ направленій. Подъ вліяніемъ придворной аристократіи Л. отмѣнилъ въ королевскомъ засѣданіи 23 іюня 1789 г. постановленія 3-го сословія, которыми оно провозгласило себя націон. собраніемъ, но, встрѣтивъ сопротивленіе со стороны послѣдняго, самъ посовѣтовалъ дворянству и духовенству слиться съ третьимъ сословіемъ. Послѣ этого Л. снова перемѣнилъ политику, стянулъ войска въ окрестностяхъ Парижа и удалилъ популярнаго Неккера; когда же эти мѣры, вызвавъ народное движеніе въ Парижѣ, повели ко взятію Бастиліи (14 іюля), король самолично заявилъ въ національномъ собраніи, что удалитъ войска и вновь призоветъ Неккера, подтвердилъ учрежденіе національной гвардіи и революціонныхъ властей. Лишивъ себя поддержки войска, Л. уже не могъ управлять движеніемъ и вынужденъ былъ соглашаться на всѣ постановленія націон. собранія. Тѣмъ не менѣе и теперь еще онъ могъ бы успокоить умы, если бы рѣшился открыто порвать съ придворной партіей и присоединиться къ большинству собранія, хотя и либеральному, но приверженному къ монархіи; вмѣстѣ съ тѣмъ Л. поддержалъ бы эту партію въ борьбѣ съ крайними элементами. Но Л. только усилилъ недовѣріе, неосторожно вызвавъ роялистскія манифестаціи своимъ появленіемъ на банкетѣ лейбъ-гвардейцевъ (1 окт.). Возбужденная чернь направилась въ Версаль, проникла 6 октября въ замокъ и вынудила короля переселиться вмѣстѣ съ семьей въ Тюльери. Король палъ духомъ, возложилъ всѣ упованія на иностранную помощь и, наконецъ, послѣ смерти Мирабо (2 апрѣля 1791 г.) рѣшилъ бѣжать (въ ночь съ 20 на 21 іюня); узнанный почтмейстеромъ Друэ близъ Варенна, Л. былъ задержанъ и возвращенъ въ Парижъ. Націон. собраніе приняло принципъ неприкосновенности и безотвѣтственности короля, и 14 сент. 1791 г. Л. присягнулъ конституціи. Законодат. собраніе, смѣнившее національное, было безусловно враждебно королевской власти. Жирондисты вызвали волненія 20 іюня, а якобинцы подготовили возстаніе 10 августа, которое и положило конецъ королевской власти. Л. имѣлъ еще въ своемъ распоряженіи швейцарцевъ, но изъ боязни кровопролитія не рѣшался защищаться въ Тюльери и позволилъ уговорить себя искать защиты въ нѣдрахъ собранія. Собраніе, удаливъ короля въ ложу стенографовъ, постановило отмѣнить временно королевскую власть, взять Л-а подъ стражу, судъ же надъ нимъ предоставить національному конвенту. На другой день Л-а отвели въ Люксембургскій дворецъ, а спустя нѣсколько дней—въ Темпль. Національный конвентъ отмѣнилъ королевскую власть (21 сент. 1792 г.), взвелъ на Л-а обвиненіе въ заговорѣ противъ націи и въ покушеніи на безопасность государства и 17 января 1793 г. присудилъ его къ смертной казни. 21 января 1793 г., въ 10 часовъ утра, Л. былъ казненъ, спокойно и мужественно встрѣтивъ смерть. 33) Л. XVII, сынъ предыд. и Маріи Антуанеты, род. въ 1785 году. Раздѣляя судьбу своего семейства, былъ заключенъ въ Темпль, но въ іюлѣ 1793 г. конвентъ разлучилъ его съ матерью и поручилъ попеченіямъ грубаго якобинца, башмачника Симона. Ум. 8 іюня 1795 г. Впослѣдствіи во Франціи появилось нѣсколько самозванцевъ, выдававшихъ себя за Л-а XVII, который, будто-бы, былъ похищенъ изъ тюрьмы. 34) Л. XVIII, Станиславъ Ксавье (1814—1824 гг.), братъ Людовика XVI, родился въ 1755 г. Въ іюнѣ 1791 г. Л. бѣжалъ изъ Франціи и во главѣ эмигрантовъ присоединился къ прусской арміи. Въ 1795 г., по смерти Л-а XVII, принялъ королевскій титулъ, съ 1799 г. жилъ въ Митавѣ и Варшавѣ, съ 1807 г.—въ Англіи. По сверженіи Наполеона, вступилъ на престолъ, обнародовавъ 4 іюня 1814 г. конституціонную хартію. Обладая мягкимъ нравомъ, Л. могъ бы примирить Францію съ королев. властью, но вліяніе старой дворянской и клерикальной партіи, во главѣ которой стоялъ его братъ, графъ д'Артуа, вынудило его нарушить свои обѣщанія и допустить преслѣдованіе протестантовъ, бонапартистовъ и республиканцевъ. Вторичное подтвержденіе хартіи по высадкѣ Наполеона не помогло уже дѣлу, и 19 марта 1815 г. король бѣжалъ въ Гентъ. Возвратившись послѣ Ста дней, Л. призвалъ было въ министерство Талейрана и Фуше, но скоро пожертвовалъ ими реакціи. Неистовства т. н. „chambre introuvable“ дошли до того, что король, по совѣту Ришелье, распустилъ палату. Едва удалось министерству Деказа успокоить умы, какъ убійство герцога Беррійскаго снова придало силу ультрароялистамъ и вызвало министерство Виллеля, втянувшее короля, подъ предлогомъ защиты легитимизма, въ испанскую войну (1823). Л. ум. 16 сент. 1824 г. 35) Л.-Филиппъ, французскій король (1830—1848), сынъ герцога Орлеанскаго, род. въ 1773 г. Признавъ конституцію 1789 г., вступилъ въ ряды націон. гвардіи и въ клубъ якобинцевъ; участвовалъ въ революц. войнахъ и, между прочимъ, въ битвѣ при Вальми. Неудача, постигшая замыслы Дюмурье доставить тронъ Орлеанамъ, принудила Л. бѣжать за границу. Пробывъ нѣкоторое время въ Швейцаріи учителемъ географіи и математики, Л. вскорѣ переѣхалъ въ Скандинавію, въ 1796 г. отправился въ Америку, въ 1800 г. вернулся въ Англію и примирился здѣсь съ Бурбонами. Послѣ паденія Наполеона Л. возвратился во Францію. Бурбоны приняли его холодно и недовѣрчиво, хотя и возвратили ему его права и имущество. Такими же оставались отношенія его ко двору и послѣ вторичной реставраціи, такъ что онъ рѣшилъ удалиться на время въ Англію. Водворившись окончательно по

Франціи въ 1817 г., Л. посвятилъ себя приведенію въ порядокъ своего разстроеннаго состоянія и воспитанію своихъ дѣтей. Въ политич. событіяхъ и реакціонныхъ мѣрахъ того времени Л. остерегался принимать какое-либо участіе, и дворецъ его скоро сталъ сборнымъ пунктомъ для части либер. партіи, надѣявшейся при его помощи достигнуть своихъ цѣлей. Революція 1830 года доставила ему регентство, а потомъ и тронъ. Король думалъ укрѣпить престолъ, поддерживая миръ извнѣ и опираясь на средній состоятельный классъ. Такая политика не могла удовлетворить демократическую партію, и въ скоромъ уже времени пришлось считаться съ возстаніями и даже покушеніями. Среди такихъ условій не могло не нарушиться правильное теченіе государственной жизни; тѣмъ не менѣе, матеріальный прогрессъ страны, казалось, могъ-бы обезпечить тронъ. Но неудачи внѣшней политики въ сороковыхъ годахъ и случайная смерть наслѣдника престола пошатнули іюльскую монархію. Сюда присоединилось ставшее очевиднымъ растлѣніе администраціи и упорное сопротивленіе минист. Гизо всякой попыткѣ реформъ. Февральская революція 1848 г. заставила Л-а бѣжать въ Англію, гдѣ онъ и скончался въ 1850 г. *Е. Гессенъ-Дармштадтъ*: 36) Л. I, великій герцогъ, род. въ 1753 г.; на престолъ вступилъ въ 1790 г., участвовалъ въ войнахъ противъ франц. революціи, былъ членомъ рейнскаго союза и въ 1813 г. примкнулъ къ союзникамъ; въ 1820 г. ввелъ конституцію; ум. въ 1830 г. 37) Л. II, сынъ предыд., род. въ 1777 г. Вступивъ на престолъ въ 1830 г., Л. потребовалъ принятія на счетъ государства его долговъ и породилъ тѣмъ конфликтъ съ сословіями, который продолжался все его царствованіе; ум. въ 1848 г., назначивъ незадолго предъ смертью соправителемъ старшаго сына. 38) Л. III, сынъ предыд., род. въ 1806 г., вступилъ на престолъ въ 1848 г. Принявъ участіе въ прусско-австр. войнѣ 1866 г., сохранилъ свои владѣнія лишь благодаря родству съ русскимъ царствующимъ домомъ. Въ 1850 году вступилъ на путь бюрократической реакціи, но по присоединеніи къ имперіи измѣнилъ направленіе; ум. бездѣтнымъ въ 1877 г. 39) Л. IV, племянникъ предыд., сынъ принца Карла Гессенскаго, род. въ 1837 г., вступилъ на престолъ въ 1877 г. Участвовалъ въ австро-прусской войнѣ и отличился во франко-прусскую войну въ битвѣ при Гравелотѣ; состоялъ въ супружествѣ съ дочерью англ. королевы Викторіи, Алисою (ум. въ 1878 г.). Ум. въ 1892 г. *Ж. Нассау*: 40) Л., графъ Нассау Диленбургскій, род. въ 1538 г., братъ Вильгельма I Оранскаго. Л. былъ выдающимся дѣятелемъ въ борьбѣ за независимость Нидерландовъ. Искренній протестантъ, онъ отличался рыцарскимъ характеромъ; стоялъ во главѣ союза Гёзовъ; ум. въ 1574 г. *З. Австрія*: 41) Л. Іосифъ Антонъ, эрцгерцогъ австрійскій, род. въ 1784 г.; потерпѣлъ пораженіе отъ Наполеона при Абенсбергѣ въ 1809 г. Съ 1835 г. Л. былъ шефомъ тайной статсъ-конференціи (эрцгерцогъ Францъ, князь Меттернихъ, графъ Коловратъ). Безусловный приверженецъ строго-консервативныхъ началъ, Л. сохранялъ въ тоже время неизмѣнную справедливость. Послѣ революціи 1848 г. потерялъ вліяніе и удалился въ частную жизнь; ум. въ 1864 г. 42) Л. Сальваторъ Тосканскій, эрцгерцогъ австрійскій, род. въ 1847 г. Извѣстенъ своими научными путешествіями, а также описаніями ихъ, имѣвшими заслуженный успѣхъ. *И. Пфальцъ*: 43) Л. III (1410—1436), род. въ 1378 г. Сначала приверженецъ императора Сигизмунда, присоединился потомъ къ оппозиціи князей и воздержался отъ участія въ войнѣ противъ гусситовъ. 44) Л. V, род. въ 1478 г., принималъ участіе въ войнѣ противъ Франца Сикингена (въ 1523 г.) и въ крестьянской войнѣ (въ 1525 г.); ум. въ 1544 г. 45) Л. VI, род. въ 1539 г., ввелъ въ Пфальцѣ ученіе Лютера и „формулу Конкордіи“, вызвавъ этимъ церковныя распри. Ум. въ 1583 г. *I. Пруссія*: 46) Фридрихъ Христіанъ, обыкнов. назыв. Луи Фердинандъ, принцъ прусскій, род. въ 1772 г.; выдавался умомъ и храбростью, но былъ нѣск. эксцентриченъ. Въ войну 1806 г. командовалъ авангардомъ арміи Гогенлоэ. Расположившись у Саальфельда, вступилъ, вопреки приказу, въ бой съ сильнѣйшимъ вдвое непріятелемъ, потерпѣлъ пораженіе и, не желая пережить несчастье, бросился въ схватку, въ кот. и нашелъ смерть. *К. Венгрія*: 47) Л. I Великій, король венг., сынъ короля Карла Роберта, род. въ 1326 г., вступ. на венгерскій престолъ въ 1342 г. Удачными походами противъ литовцевъ и татаръ обезопасилъ Польшу, передалъ ей завоеванную имъ Галицію, обложилъ данью Валахію и завоевалъ Далмацію. Поощрялъ въ южнодунайскихъ областяхъ нѣмецкую колонизацію, заботился о народн. просвѣщеніи и поднялъ торговлю и промышл.; въ 1370 г. былъ избранъ на польскій престолъ; ум. въ 1382 г. 48) Л. II, король Венгріи, сынъ Владислава II, род. въ 1506 г., наслѣдовалъ въ 1516 г. Венгрію и Богемію. Въ войнѣ съ турками потерпѣлъ пораженіе въ битвѣ при Могачѣ въ 1526 г. и утонулъ во время бѣгства.

Люзерортъ, мысъ къ сѣв. отъ Виндавы, составляетъ сѣв.-зап. оконечность курляндскаго берега; близь мыса маякъ.

Люзъ, городъ во франц. департаментѣ Верхн. Пиренеевъ, окр. Аржелесъ; старинная церковь XII в., принадлежавшая тамплiерамъ; фабрики шелк. изд. (барежъ), мѣдные, серебряные и свинцовые рудники; 1 118 ж. Вблизи минеральныя воды С. Соверъ.

Люикъ, фламандское названіе Люттиха.

Люинь (Luynes) 1) Шарль д'Альберъ, герцогъ де-Л., род. въ 1578 г., пріобрѣлъ расположеніе дофина Людовика (впослѣдствіи XIII) и, по вступленіи послѣдняго на тронъ, былъ осыпанъ милостями и почестями. Л. ускорилъ гибель маршала д'Анкра (1617), присвоилъ себѣ послѣ его смерти все его состояніе и должности и добился изгнанія королевы-матери. Своимъ властолюбіемъ и жадностью онъ не замедлилъ возбудить противъ себя всеобщую ненависть и вызвать нѣск. мятежей, но онъ съумѣлъ смирить недовольныхъ; въ 1621 г., во время начатаго по его иниціативѣ похода противъ протестантовъ, онъ былъ возведенъ въ коннетабли и вскорѣ въ канцлеры, но при осадѣ Монтобана доказалъ свою полную неспособность; уже король началъ тяготиться своимъ любимцемъ, но въ декабрѣ того же года Л-я не стало. 2) Одинъ изъ его потомковъ, Шарль-Филиппъ, герцогъ де-Л., род. въ 1695 г., жилъ при дворѣ Людовика XV до своей смерти

въ 1758 г. и оставилъ въ своихъ мемуарахъ безпристрастное и интересное описаніе придворной жизни. 3) Онорэ Теодорикъ Поль Жозефъ д'Альберъ, герцогъ де-Л., выдающійся археологъ и нумизматикъ, потомокъ предыдущаго, род. въ 1802 году; много путешествовалъ, особ. по Италіи, повсюду поощрялъ искусства, съ 1830 г. членъ акад. надписей, въ 1848 г. членъ учредит. и въ 1849 г.—законодат. собранія; при государств. переворотѣ 2 дек. 1851 г. подвергся на короткое время аресту, но примирился съ имперіей и ум. въ 1867 г. Оказалъ большія услуги археологіи, какъ собств. трудами, такъ и щедрой поддержкой чужихъ работъ и снаряженіемъ на свой счетъ нѣсколькихъ весьма важн. экспедицій (Маріетта, Вогюэ и др.); написалъ: „Métaponte", „Essai sur la numismatique des Satrapies", „Numismatique et inscriptions cypriotes" и др.; послѣ его смерти графъ Вогюэ издалъ его „Voyage d'exploration à la mer Morte, à Petra et sur la rive gauche du Jordan" (1871—76, въ 3 томахъ).

Люке, Альбертъ, род. въ 1829 г., съ 1865 г. проф. хирургіи сперва въ Бернѣ, потомъ въ Страсбургѣ; одинъ изъ крупнѣйшихъ герм. хирурговъ, издававшій, вмѣстѣ съ Бильротомъ, лучшую энциклопедію по хир.: „Deutsche Chirurgie", переведенную также на русскій языкъ.

Люксеръ, Николай, маршалъ Франціи, графъ, сынъ трактирщика изъ Оберъ-Пфальца, род. въ 1722 г.; служилъ послѣдовательно въ баварской, голландской и ганноверской службѣ; отличился въ Семилѣтнюю войну; по окончаніи ея перешелъ на французскую службу, примкнулъ къ революціи и въ 1791 г. произведенъ въ маршалы, въ 1792 г. поставленъ во главѣ сѣверной арміи; послѣ бѣгства Лафайета Л. былъ облеченъ званіемъ генералиссимуса и получилъ порученіе сформировать резервы въ Шалонѣ на Марнѣ, но не проявилъ на этомъ посту надлежащей энергіи; выйдя въ отставку, Л. отправился въ Парижъ, но былъ арестованъ, присужденъ революц. трибуналомъ къ смертной казни и гильотинированъ въ 1794 г.

Люксембургскій дворецъ, большой дворецъ въ Парижѣ, построенный въ 1612 г. для вдовы Генриха IV, Маріи Медичи, въ флорентійскомъ стилѣ; съ 1795 г. служилъ мѣстомъ засѣданій директоріи и консульства, при Наполеонѣ I здѣсь засѣдалъ сенатъ, потомъ — пэры, при Наполеонѣ III — снова сенатъ. Въ настоящее время въ Л. д. помѣщается бюро сенской префектуры, картины и скульптурныя произведенія новѣйшихъ французск. художниковъ, которыя остаются здѣсь втеченіе 10 лѣтъ послѣ смерти послѣднихъ, а зат. перевозятся въ Лувръ.

Люксембургъ (Luxemburg), Франсуа Генрихъ де-Монморанси-Бутвилль, герцогъ Л-скій, маршалъ Франціи, род. въ 1628 г.; знаменитый полководецъ временъ Людовика XIV; Л. стоялъ неоднократно во главѣ французскихъ войскъ; разбилъ Вильгельма Оранскаго въ битвахъ при Монъ-Кастелѣ (11 апр. 1677 г.) и С.-Дени (14 августа 1678 г.), при Стенкеркенѣ (3 авг. 1692 г.) и при Нервинденѣ (29 іюля 1693 г.) и принца Вальдекскаго (при Флери въ 1690 г.). Въ молодости Л. приним. участіе въ войнахъ фронды подъ предвод. принца Конде, вѣрнымъ спутникомъ котораго онъ былъ. Ум. въ 1695 г.

Люксембургъ 1) великое герцогство, нейтральное (съ 1867 г.) государство, между Рейнскими провинціями, нѣмецкой Лотарингіей, Франціей и бельгійской провинціей Л.; заним. плоскогоріе, перерѣзанное многочисл. долинами и богатое лѣсомъ и желѣзной рудой; бо́льшая часть поверхности орошается р. Зауэръ (притокъ Мозеля) съ притокомъ Альцетъ. Жители (213283 на 2587 кв. клм.) нѣмецк. происхожденія, католики; образованные классы говорятъ на французск. яз.; главн. занятія: земледѣліе (хлѣбъ, ленъ, конопля, свекловица), скотоводство (лошади и рогатый скотъ, предметъ вывоза), винодѣліе (по рр. Мозель и Зауэръ), горнодѣліе (добыча и обработка желѣза) и другія отрасли промышленности (фабрикація кожъ, обуви, фаянса, бумаги, сукна, сахара, вязанныхъ издѣлій и пр.). Для народнаго образованія (посѣщеніе школъ съ 1881 г. обязательно) существуютъ 705 народн. школъ, двѣ нормальныхъ школы (приготовляютъ учителей), земледѣльческая школа, духовная семинарія. Образъ правленія въ Л-ѣ конституціонно-монархическій; во главѣ государства съ 1892 г. стоитъ великій герцогъ Адольфъ Нассаускій; сословное собраніе состоитъ изъ 42 членовъ, избираемыхъ кантонами на 6 лѣтъ и имѣющихъ законодательныя полномочія; милиція состоитъ изъ 300 чел. (волонтеры и жандармы); въ сферѣ частнаго права дѣйствуетъ кодексъ Наполеона. 2) Л., бельгійская провинція (до 1839 г. зап. часть одноименнаго великаго герцогства), заним. юго-вост. уголъ Бельгіи, наполненный сѣвернымъ отрогами Арденнскихъ горъ и орошаемый рр. Семуа и Уртъ. Провинція сравнительно слабо населена (214760 ж. на 4418 кв. клм.), имѣетъ очень мало городовъ и значительныхъ мѣстечекъ; главное занятіе жителей въ сѣв.-зап., самой плодородной части — земледѣліе, въ остальной — сильно развито горнодѣліе (добыв. желѣзная руда). Гл. г. Арлонъ. 3) Л. (прежній Лютцельбургъ), гл. г. одноименнаго великаго герцогства, при р. Альцетъ; состоитъ изъ собств. или верхняго города и трехъ предмѣстій: Пфафенталь, Клаузенъ и Грундъ; изъ зданій и учрежденій упомянемъ: дворецъ штатгалтера, ратушу, атеней, нормальную школу, археологическій музей, картинную галлерею, превосходный паркъ, разведенный на мѣстѣ бывшихъ укрѣпленій. Жители (17964) заним. промышленностью (фабрикація машинъ, кожъ, фаянса, уксуса и пр.) и торговлей (шерстяными товарами, кожами и пр.). До 1867 г. Л. былъ одной изъ сильнѣйшихъ крѣпостей въ Европѣ; надъ сооруженіемъ ея втеченіе 5 вѣковъ трудился весь пестрый рядъ бургундскихъ, испанскихъ, французскихъ, австр. владѣтелей, которымъ удавалось захватить Л. на болѣе или менѣе продолжит. время; по постановленію Вѣнскаго конгресса Л. былъ объявленъ германской союзной крѣпостью съ прусск. гарнизономъ, а въ 1872 г., согласно Лондонскому договору 1867 г., укрѣпленія срыты до основанія.

Люкъ, отверстіе въ полу съ подъемной дверью; на корабляхъ, отверстіе въ палубахъ (см. сл. *корабль*).

Люли (*люшеньки*), припѣвъ веселыхъ русскихъ пѣсенъ, а также припѣвъ, которымъ убаюкиваютъ дѣтей; происходитъ отъ имени бога Леля.

Люлли, Джіованни Батисто, франц. композиторъ,

род. въ 1633 г. во Флоренціи. Сначала былъ поваренкомъ у m-me Монпансье въ Парижѣ, затѣмъ своей игрой на скрипкѣ обратилъ на себя вниманіе Людовика XIV, который поручилъ ему управленіе струннымъ оркестромъ, сдѣлавшимся подъ его руководствомъ знаменитѣйшей капеллой въ Европѣ. Въ 1672 г. Л. пріобрѣлъ привилегію на устройство опернаго театра въ Парижѣ и всецѣло отдался этому дѣлу. Многочисленныя оперы его, изъ которыхъ болѣе извѣстны: „Тезей“, „Фаэтонъ“ и др., не сходили съ репертуара французской оперы впродолженіе цѣлаго столѣтія. Ум. въ 1687 г.

Люнебургская степь, въ одноименномъ прусскомъ округѣ, между Аллеромъ и Эльбой; она представляетъ низкій (80—120 м.) песчаный или глинистый хребетъ, особенно отлого склоняющійся къ югу, гдѣ и представляется обширной равниной, изобилующей торфяными болотами; плотный слой кварцеваго песку, покрывающій степь, дѣлаетъ ее негодной къ обработкѣ (здѣсь возможна только культура гречихи), но, за весьма малыми исключеніями, совершенно голыхъ пространствъ здѣсь не встрѣчается; здѣсь въ изобиліи ростутъ: черника, брусника, можжевельникъ, степныя растенія, Arnica montana, а въ мѣстахъ болѣе влажныхъ—дубовыя, березовыя и буковыя рощи; овцы, медъ (Л. с. изобилуетъ пчелами) и ягоды составляютъ предметъ вывоза. Къ примѣчательностямъ Л-ой с-и относятся находящіеся здѣсь многочисл. курганы.

Люнебургъ 1) бывшее княжество въ нижне-саксонскомъ округѣ; съ 1705 г. Л. соединенъ съ Каленбергомъ и образуетъ теперь округъ Л. въ прусск. провинціи Ганноверъ; заним. 11517 кв. клм. съ 400252 ж., по рр.: Эльба, Аллеръ, Иза и др.; значит. часть поверхности покрыта т. н. *Л-ской степью*. 2) Л., главный городъ одноименнаго округа на р. Ильменау, при 3-хъ желѣзныхъ дорогахъ; имѣетъ узкія улицы съ старинн. домами, готическій соборъ св. Іоанна, ратушу, въ кот. хранятся старинн. картины, образцы живописи на стеклѣ и рѣзныхъ работъ и пр.; обширныя соляварни, ломки гипса, цемента, ковровыя и др. фабрики; 19336 ж. Въ 1267—1369 гг. Л. былъ резиденціей старшей линіи Л-скихъ князей.

Люневиль (Lunéville), главн. городъ округа во франц. департам. Мёртъ-и-Мозель (въ бывшемъ герцогствѣ Лотарингіи), при сліяніи р. Мертъ и Везузы; фабрикація перчатокъ, тюля, фаянса, соломен. шляпъ и пр.; 16335 ж. Л. былъ резиденціей польскаго короля Станислава Лещинскаго, когда послѣдній получилъ (въ 1735 г.) Лотарингію; 9 февраля 1801 г. здѣсь былъ заключенъ между Германіей и франц. республикой извѣстный *Л-скій миръ*, по кот. Бельгія и лѣвый берегъ Рейна перешли къ Франціи, Миланъ и Мантуа—къ Цизальпійской республ., Венеція, область по рѣкѣ Эчъ, Истрія и Далмація съ Катарро — къ Австріи.

Люнель (Lunel), городъ во франц. департаментѣ Геро, округѣ Монпелье, на р. Видурль; славится своими мускатными винами; 6120 ж.

Люнетъ, отдѣльное полевое укрѣпленіе, для обстрѣливанья впереди лежащей мѣстности. Состоитъ изъ 2-хъ главн. частей (*фасовъ*), сходящихся подъ угломъ не менѣе 60°, къ которымъ, тоже подъ угломъ, примыкаютъ 2 фланка (короткіе участки); тылъ укрѣпленія совершенно открытъ.

Люръ (Lure), окружн. г. во франц. департаментѣ Верхн. Соны, на р. Оньонъ; 4301 ж.; вблизи каменноуг. копи, желѣзные и стекл. заводы.

Люснеельфъ, рѣка въ сѣв. Швеціи, начинается близъ норвежск. границы, впад. въ Ботнич. зал. ниже Сёдергамна; дл. 396 клм.; судоходна лишь мѣстами, вслѣдствіе встрѣчающихся на ней многочисленныхъ водопадовъ и пороговъ.

Люсонъ 1) *Люцонъ* или *Манилья*, самый значительный изъ Филиппинск. о-вовъ (Азія), вулканич. происхожденія; поверхность его (102695 кв. клм.) усѣяна множествомъ потухшихъ и дѣйствующихъ вулкановъ и обильно орошена; берега глубоко изрѣзаны многочисл. заливами и бухтами, изъ кот. наиболѣе значительны: Лингайскій зал. и Манильская бухта; климатъ жаркій, сырой, нездоровый; здѣсь господствуютъ лихорадки и холера; о-въ также сильно страдаетъ отъ опустошительныхъ циклоновъ, много разъ уничтожавшихъ цѣлые города и селенія. Изъ естеств. богатствъ здѣсь изобилуютъ желѣзная и мѣдная руда, сѣра, уголь; роскошная флора. Населеніе (3359925 жителей) состоитъ, главн. обр., изъ малайцевъ; въ прибрежн. частяхъ живутъ также китайцы, испанцы и др. Гл. г. Манилья; важнѣйшая гавань (военная)—Кавите. О-въ принадлежитъ испанцамъ (см. *Филиппинск. о-ва*). 2) Л. (Luçon), г. во франц. департ. Вандея, при Л-скомъ каналѣ; фабрики шляпъ, сукна, ликёръ; 5977 ж. Здѣсь въ 1792—97 гг. произошло много сраженій; изъ нихъ наиболѣе извѣстно сраженіе 14 авг. 1793 г., когда вандейцы, предводительствуемые Шареттомъ, потерпѣли сильное пораженіе отъ республиканцевъ.

Люстрація, поземельный кадастръ, произведенный въ силу закона 28 дек. 1839 г. въ 9 западныхъ губерніяхъ. Л. имѣла цѣлью какъ подробное описаніе и опредѣленіе доходности казенныхъ имѣній въ зап. губ., такъ и равномѣрное распредѣленіе казенныхъ земель между поселенными на нихъ государственными крестьянами и точное установленіе натуральныхъ и денежныхъ повинностей, которыя должны были нести послѣдніе.

Люстръ (лат. lustrum), торжественная искупительная и очистительная жертва за весь народъ, которая приносилась въ древнемъ Римѣ по окончаніи ценза (переписи). Т. к. цензъ происходилъ черезъ каждыя 5 лѣтъ, то подъ л-омъ иногда подразумѣвался 5-лѣтній промежутокъ времени.

Люсъ (Luce), Симонъ, изслѣдователь древней франц. литературы и исторіи, род. въ 1833 г., учился въ Парижѣ; съ 1866 г. архиваріусъ въ націон. архивѣ. Кромѣ многихъ статей, помѣщенныхъ въ „Revue de l'instruction publique“, Л. написалъ: „Histoire de la Jacquerie“, „De Gaidone, carmine gallico vetustiore, disquisitio critica“ и издалъ это стихотв.; „Chronique de quatre premiers Valois“, „Histoire de Bertrand Duguesclin etc.“. Главный его трудъ—изданіе хрон. Фруассара (1869—77,7 vol.).

Лютеране, см. *лютеранская церковь*.

Лютеранская церковь, названіе церкви, члены которой приняли возникшее вслѣдствіе реформаціонnаго движенія протестантское ученіе въ томъ видѣ, въ какомъ его проповѣдывалъ Лютеръ (см. ст. сл.);

названа такъ въ отличіе отъ другой отрасли протестантизма, извѣстной подъ именемъ реформатской церкви, основателями которой были швейцарскіе реформаторы (Цвингли и Кальвинъ). Ученіе Лютера (*лютеранство*) впервые утвердилось въ Саксоніи, откуда быстро распространилось по другимъ, преимущ. нѣмецкимъ странамъ. Въ настоящее время оно является господствующей религіей въ сѣверной Германіи, Вюртембергѣ, Баденѣ, Гессенѣ, Скандинавіи, въ нашихъ остзейскихъ провинціяхъ и Финляндіи и насчитываетъ болѣе 30 милл. послѣдователей. Оно перешло также и въ Сѣв.-Америк. Соед. Штаты. Впервые ученіе Л. ц. было изложено въ „Аугсбургскомъ исповѣданіи“ 1530 г.; символическія сочиненія л-скихъ теологовъ составляютъ сборникъ, извѣстн. подъ названіемъ „Concordienbuch“ (см. *Конкордія*). Съ удаленіемъ т. н. *криптокальвинистовъ* (см. это сл.), первенствующую роль начало играть послѣднее, входящее въ составъ „Конкордіи“ сочиненіе, „Формула Конкордіи“ („Concordienformel“), которую л-скіе теологи XVII в. положили въ основаніе правовѣрной л-ской догматики. Съ этого времени въ средѣ л-ства началось развитіе схоластическаго направленія, при чемъ приверженность къ буквѣ ученія Лютера доходила до смѣшнаго подражанія даже ошибкамъ реформатора, до лицемѣрныхъ и каррикатурныхъ проявленій. Съ возникновеніемъ *піетизма* (см. это сл.), сблизившаго послѣдователей лютеранскаго ученія (*лютеранъ*) и реформатовъ, далѣе, съ распространеніемъ просвѣщенія и развитіемъ раціонализма начинается постепенное распаденіе ортодоксальной Л. ц. Введеніе Фридрихомъ Вильгельмомъ III въ 1817 г. „евангелической уніи“ (объед. лютеранской и реформатской церквей) и изданіе имъ новаго церковнаго требника воскресило рвеніе ортодоксовъ, и въ Л. ц. началось проявленіе сепаративныхъ стремленій. Въ 1830 г. отъ нея отдѣлилась секта *старо-лютеранъ* въ Бреславлѣ, защитниковъ чистаго л-скаго ученія, которая вначалѣ навлекла на себя преслѣдованіе прусскаго правительства; но Фридрихъ Вильгельмъ IV разрѣшилъ старо-лютеранамъ соединеніе въ особую церковь (1841) и корпоративное устройство (1845), что оживило ихъ надежды, а 1848 г. оказался особенно благопріятнымъ для ихъ стремленій. Результатомъ л-скихъ собраній въ Виттенбергѣ (1849 и 1851 гг.) было соединеніе ихъ въ общество т. н. *ново-лютеранъ*, которое поставило своей цѣлью, на ряду съ охранительной дѣятельностью, энергичную агитацію противъ евангелической уніи (Union) и требованіе правоваго признанія Л. ц. Ново-лютеранство утвердилось въ Саксоніи, Баваріи, Мекленбургѣ, Ганноверѣ и Гессенѣ. Въ 1852 г. въ Пруссіи послѣдовалъ кабинетскій указъ, признавшій раздѣленіе членовъ верховнаго церковнаго совѣта и консисторіи на лютеранъ и реформатовъ. Но это не прекратило волненій въ средѣ Л. ц., гдѣ взаимныя обвиненія теологовъ въ „ереси“ повели къ дальнѣйшимъ расколамъ.

Лютеранство, см. *лютеранская церковь*.

Лютеръ (Luther) 1) Карлъ Теодоръ Робертъ, извѣстный астрономъ, род. въ 1822 г.; въ 1848 г. получилъ мѣсто на берлинской обсерваторіи, а съ 1851 г. былъ директоромъ обсерваторіи въ Дюсельдорфѣ (Билькѣ); въ 1852—73 гг. открылъ многомелкихъ планетъ, въ томъ числѣ 20 безспорно впервые. Работы его помѣщались въ „Astronomische Nachrichten“, „Berliner astronomische Jahrbücher“ и пр. Л. 7 разъ получалъ отъ парижской академіи Лаландовскую премію за работы по астрономіи. 2) Л.,

Лютеръ, Мартинъ.

Мартинъ, знаменитый германскій церковный реформаторъ, основатель евангелическо-лютеранской церкви, род. въ Эйслебенѣ (въ Саксоніи) 10 ноября 1483 г. Онъ происходилъ изъ крестьянск. сословія, былъ сыномъ рудокопа и получилъ въ семьѣ строгое религіозно-нравственное воспитаніе. Въ 1501 г. онъ поступилъ въ эрфуртскій университетъ, гдѣ, изучая право (по желанію отца), занимался въ то же время философскими науками, а также усвоилъ себѣ всѣ необходимые пріемы діалектики. Одновременно съ этимъ онъ изучалъ латинскихъ классиковъ и вступилъ въ близкія сношенія съ представителями эрфуртскаго гуманизма—Рубіанусомъ и Лангомъ. Въ 1502 г. Л. получилъ степень баккалавра, а въ 1505 г. магистра философіи. Въ томъ же году незначительное событіе послужило толчкомъ къ перемѣнѣ въ жизни Л-а, положившей начало его будущей дѣятельности. Гроза, застигшая его въ горахъ, произвела глубокое впечатлѣніе на его пылкую натуру; онъ былъ, по собств. его выраженію, „объятъ страхомъ, ниспосланнымъ съ неба“, и съ той поры сталъ мучиться сомнѣніями въ возможности достигнуть спасенія при грѣховности человѣческой природы. Онъ оставилъ разсѣянную жизнь, поступилъ въ августинскій монастырь въ Эрфуртѣ и принялъ священническое званіе (1507). Однако, не смотря на жизнь, полную труда и покаянія, страхъ божественной кары не оставлялъ Л-а, и въ тиши своей кельи онъ переживалъ не одну тяжелую минуту грусти и отчаянія. Рѣшительный переворотъ въ его душевномъ мірѣ произвелъ одинъ старый монахъ, разрѣшившій всѣ его сомнѣнія простымъ указаніемъ на главу объ отпущеніи грѣховъ. Ревностное изученіе Св. Писанія, съ одной стороны, и бесѣды съ пріоромъ августинскаго ордена, Стаупицемъ, съ другой—содѣйствовали укрѣпленію въ немъ сознанія о возможности достиженія вѣчнаго спасенія силою одной вѣры. Совершивъ въ 1511 г., по порученію своего

ордена, путешествіе въ Римъ, Л. ужаснулся, увидѣвъ глубокую испорченность католич. духовенства. Тѣмъ не менѣе изъ Рима онъ вернулся еще вѣрнымъ сыномъ католической церкви, глубоко вѣрующимъ въ ея безграничный авторитетъ. Еще до поѣздки въ Римъ онъ началъ читать во вновь учрежд. виттенбергск. университетѣ лекціи объ Аристотелѣ; сдѣлавшись докторомъ теологіи (1512), онъ началъ чтенія о посланіяхъ апостола Павла, произнося въ то же время частыя проповѣди въ виттенбергск. церквахъ на тему о Божьей благодати, достигаемой помощью вѣры, сдѣлавшейся краеугольн. камнемъ его ученія. Вскорѣ Л-у представился случай открыто выступить врагомъ римской церкви. Злоупотребленіе папскими индульгенціями достигло тогда крайнихъ предѣловъ. Торговавшій этими индульгенціями Тецель (см. это слово) появился также въ окрестностяхъ Виттенберга (1517), именно въ то время, когда тамъ праздновалась годовщина освященія мѣстной дворцовой церкви. По обычаю того времени подобныя празднества сопровождались публикаціями, прибивавшимися къ дверямъ храма; Л. воспользовался этимъ и прибилъ къ церковнымъ дверямъ 95 тезисовъ, въ которыхъ указалъ на различіе между покаяніемъ, какъ актомъ внутренняго, нравственнаго міра, и существующей церковной системой покаянія. Успѣхъ этихъ тезисовъ былъ чрезвычайный: втеченіе 14 дней они успѣли обойти всю Германію и были встрѣчены всеобщимъ сочувствіемъ. Въ началѣ 1518 г. они подверглись осужденію со стороны папскаго цензора; а въ 1519 г. папскій теологъ Эккъ вызвалъ Л-а на публичный диспутъ въ Лейпцигѣ (касавшійся главн. образомъ вопроса о главенствѣ папы), послѣ котораго совершился окончательный разрывъ между Л-омъ и римской церковью. Неутомимо работая перомъ, Л. сталъ развивать въ своихъ сочиненіяхъ ученіе о правѣ на священство всѣхъ вѣрующихъ, о религіозной свободѣ, о томъ, что церковь не нуждается въ земномъ замѣстителѣ въ лицѣ папы („Von dem Papsttum zu Rom“, 1520), и потребовалъ, между проч., причащенія подъ обоими видами и для мірянъ. Эти ученія и его связь съ такими отъявленными врагами Рима, какъ Гуттенъ, окончательно навлекли на Л-а гнѣвъ папы. Въ 1520 г. появилась папская булла, отрѣшившая его отъ церкви, на кот. Л. отвѣтилъ новымъ сочиненіемъ: „О свободѣ христіанской личности“, самую же буллу торжественно сжегъ вмѣстѣ съ папскими декреталіями предъ воротами Виттенберга. Отъ наказ. за этотъ поступокъ Л-а спасло только заступнич. курфюрста Фридриха Мудраго, бывшаго до избранія Карла V намѣстникомъ императорскаго престола. Какъ въ вышеупомянутомъ, такъ и въ другихъ изданныхъ въ томъ же году сочиненіяхъ („Къ христіанскому дворянству нѣмецкой націи объ исправленіи христіанскаго состоянія“ и „О вавилонскомъ плѣненіи церкви“) Л. призываетъ христіанство къ борьбѣ противъ заносчивыхъ требованій папы и духовенства, требуетъ уничтоженія порабощавшей народъ системы отпущенія грѣховъ и указываетъ на непосредственное сближеніе съ Богомъ путемъ вѣры, какъ на единственный источникъ успокоенія и блаженства. Въ 1521 г. онъ былъ потребованъ къ отвѣту предъ императоромъ Карломъ V и рейхстагомъ; явившись на имперскій сеймъ въ Вормсѣ, онъ передъ лицомъ властей и многочисленнаго народа смѣло отстаивалъ свое ученіе и рѣшительно отклонилъ предложеніе отречься отъ своихъ идей. На обратномъ пути, по иниціативѣ покровителя его, саксонскаго курфюрста Фридриха Мудраго, на Л-а напали замаскированные разбойники, привезшіе его въ Вартбургъ, гдѣ онъ, скрываясь подъ чужимъ именемъ, нашелъ безопасное убѣжище отъ всякихъ преслѣдованій и могъ спокойно отдаться своей литературной и реформаторской дѣятельности. Здѣсь онъ совершилъ одинъ изъ капитальнѣйшихъ трудовъ своей жизни—переводъ Библіи на нѣмецкій языкъ. Недолго, однако, онъ удержался тамъ. Фанатическія крайности его послѣдователей, иконоборство, нерѣшительность Меланхтона въ виду этихъ событій вызвали Л-а изъ его убѣжища: онъ снова появился въ Виттенбергѣ и силою горячей проповѣди возстановилъ спокойствіе, послѣ чего ревностно отдался устройству преобразованной церкви, обнимая своей реформаторской дѣятельностью богослуженіе (котор. стало производиться на нѣмецк. языкѣ, и многіе обряды котораго были замѣнены молитвой и пѣніемъ гимновъ), церковное устройство, школьное дѣло и т. д., результатомъ чего явились его сочиненія: „О порядкѣ богослуженія въ общинѣ“, „Книга церковныхъ пѣсенъ“, „Большой катехизисъ“, „Малый катехизисъ“ и др. Отрицая безбрачіе духовенства, онъ женился (1525) на Екатеринѣ фонъ Бора (тоже бывшей монахинѣ), затѣмъ сталъ уничтожать монастыри, обращая ихъ имущество на устройство школъ, больницъ и пр. Смѣлый религіозный реформаторъ, Л., однако, твердо стоялъ за существующій политическій строй, рѣзко осуждая всякую попытку къ его измѣненію. Такимъ образомъ, онъ явился горячимъ противникомъ партіи Мюнцера и анабаптистовъ, а во время *Крестьянской войны* (см. это слово) въ 1525 г. горячо осуждалъ дѣйствія крестьянъ въ двухъ сочинен.: „Призывъ къ миру“ и „Противъ крестьянъ-грабителей и убійцъ“. Точно также реформ. дѣят. Цвингли (см. это слово) встрѣтила въ немъ противника. Помимо религіозно-обрядовыхъ несогласій съ швейцарскими реформаторами, онъ былъ крайнимъ противникомъ идеи вооруженнаго сопротивленія, вслѣдствіе чего совершенно отклонилъ обширный планъ Цвингли и ландграфа гессенскаго относительно совмѣстнаго дѣйствія всѣхъ реформаціонныхъ силъ для борьбы съ папствомъ и католической монархіей. Окончательный разрывъ между лютеранской или саксонской и южно-германской и швейцарской реформаціей послѣдовалъ на религіозномъ диспутѣ въ Марбургѣ (1529) такъ что на аугсбургскомъ рейхстагѣ 1530 г. саксонскіе нѣмцы выступили уже со своимъ особ. исповѣданіемъ вѣры („Аугсбургская конфессія“), которымъ завершился процессъ образованія лютер. церкви. Однако, и въ слѣд. годы Л. продолжалъ неутомимо работать надъ начатымъ дѣломъ, оставаясь до конца вѣрнымъ своимъ идеямъ: въ этомъ духѣ были имъ составлены въ 1537 г. шмалькальденскіе артикулы; руководствуясь тѣми же идеями, онъ отклонилъ посредническія предложенія въ Регенсбургѣ въ 1541 г. и приглашеніе на Тридентскій соборъ въ 1545 г. Пылкій, порывистый, подчасъ неумѣренно рѣзкій, когда дѣло касалось его религіозныхъ убѣжденій, въ частной жизни Л. от-

личался ясностью духа, добродушнымъ юморомъ, веселымъ нравомъ и теплымъ, сострадательнымъ отношеніемъ къ людямъ. Внутренняя, душевная жизнь его представляла, однако, меньше спокойствія: не разъ переживалъ онъ тяжелыя, мрачныя минуты, борясь съ дьяволомъ, мучимый фантомами, грозившими помутить его сознаніе. Къ этому присоединялись еще частыя тѣлесныя страданія, развившіяся въ мучительную болѣзнь, которая свела его въ могилу. До самой своей смерти онъ продолжалъ дѣйствовать въ Виттенбергѣ въ качествѣ проповѣдника. Окруженный всеобщей любовью, онъ умеръ 18 февр. 1546 г. въ Эйслебенѣ, въ томъ самомъ городѣ, гдѣ родился и куда отправился за нѣсколько дней до смерти. Тѣло его похоронено въ Виттенбергѣ. На памяти Л-а остается упрекъ въ потворствѣ своимъ высокопоставленнымъ друзьямъ. Но эта слабость всецѣло искупается тѣми высокими духовными и нравственными качествами, которыя сдѣлали его однимъ изъ величайшихъ борцовъ за свободу совѣсти и нравственно-религіозное усовершенствованіе человѣка. Не менѣе важны услуги, оказанныя имъ нѣмецкой литературѣ. Съ нимъ начинается новый періодъ въ исторіи нѣмецкаго языка; слогъ его проповѣдей, брошюръ, трактатовъ и пр. полонъ энергіи, силы и выразительности, и благодарные потомки цѣнятъ его не только, какъ великаго церковнаго реформатора, но и какъ одного изъ популярнѣйшихъ писателей Германіи.

Лютиковыя, Ranunculaceae, отр. Polycarpicae, травянистыя растенія съ острымъ сокомъ, разсѣянныя по всему земному шару, но особенно въ сѣверн. полушаріи. Обоеполые цвѣтки, неопредѣленное число тычинокъ и плодолистиковъ, бѣлковыя сѣмена. Многія изъ нихъ употребляются въ медицинѣ, многія принадлежатъ къ ядовитымъ растеніямъ.

Лютикъ, Ranunculus, сем. Ranunculaceae, имѣетъ нѣсколько десятковъ видовъ, которые всѣ отличаются острыми, а нѣкоторые очень ядовитыми соками. *Л. водяной*, R. aquatilis, встрѣчается въ стоячихъ или медленно текущихъ водахъ. Волокнистый корень пускаетъ рядъ длинныхъ, тонкихъ стеблей, которые плаваютъ на водѣ. Форма листьевъ весьма измѣнчива. Цвѣты, появляющіеся отъ мая до авг., покрываютъ поверхность воды *бѣлымъ* ковромъ. Самый ядовитый Л., *Л. слѣпокурникъ*, R. sceleratus, однолѣтнее растеніе, очень часто встрѣчаемое на влажныхъ лугахъ и въ канавахъ. Оно имѣетъ вертикальный, мясистый стебель вышиною въ 30—60 сант., 5-лопастн. листья, маленькіе, лимонно-желтые цвѣты. Корень и сѣмя особенно ядовиты.

Лютичи или *уличи* (*угличи*), слав. племя, жившее вмѣстѣ съ *тиверцами* въ степяхъ около Чернаго моря, слились съ жившими тамъ иноплеменными кочевниками. Другіе Л. или *вильки* жили по Лабѣ (Эльба) и были сосѣдями *бодричей*. Они составляли обширный союзъ изъ нѣсколькихъ племенъ, имѣли города, въ томъ числѣ Щетинъ (Штетинъ), и вели упорныя войны съ герм. императорами, начиная съ Карла Великаго. Окончательно покорены Генрихомъ Львомъ и Альбрехтомъ Медвѣдемъ въ XII в.

Лютня, одинъ изъ древнѣйшихъ струнныхъ грифныхъ инструментовъ. Происхожденіе—древне-арабское; у арабовъ называлась „Эль-Эудъ“ или „Л'Эудъ“, „деревянный“; отсюда произошли: испанск. Laudo, итальянск. Liuto, нѣмецк. Laute, русск. **Л.** и т. д. Л. была однимъ изъ любимѣйшихъ инструментовъ у арабовъ; въ Европѣ инстр. сдѣлался извѣстнымъ со времени первыхъ крестовыхъ походовъ. Древнѣйшая Л. имѣла 4 струны, называвшіяся Бемъ, Мосселесъ, Моссена и Циръ, и на грифѣ нѣчто въ родѣ перевязей-дѣленій, впослѣдствіи исчезнувшихъ, защипывали струны на л-ѣ, какъ и до сихъ поръ, металлическимъ остріемъ. Позднѣе количество струнъ увеличилось сначала до 6, потомъ до 14, и, наконецъ, уже въ XVI ст., къ нему прибавилось до 10 струнъ внѣ грифа, которыя не могли быть, слѣдоват., сокращаемы во время игры, а настраивались всякій разъ въ той гаммѣ, какая требовалась для исполненія. Въ началѣ XVII в. имѣлось семь родовъ л-и: большая Octavbass, Bass, Tenor, Chorist-Alt, Piscant, малый Piscant, и малая Octava. Alt-Л. (у нѣмцевъ Rechtchorist-Alt) была самою употребительною. Въ началѣ XVII в. изъ видоизмѣненія л-и возникъ очень крупный инструментъ—*романская торба* или *китаррона*, который имѣлъ шесть главныхъ струнъ и восемь побочныхъ и по величинѣ своей (около шести футовъ) былъ утилизируемъ главн. обр. въ оркестрахъ для такъ назыв. игры „гармонической“ или „генералъ-бассной“, для игры-же бѣглыхъ, колоратурныхъ вещей былъ мало пригоденъ. Главнѣйшимъ назначеніемъ настоящей л-и было и есть аккомпанированіе пѣнію, для чего инструментъ этотъ по мягкости своего тона очень пригоденъ.

Лютомерскъ, посадъ въ Петрок. губ., Ласкаго у., 3695 ж.

Люттихъ 1) (франц. *Льежъ*, фламандскій *Люикъ*); одинъ изъ важнѣйшихъ промышленныхъ центровъ Бельгіи и значит. торговый пунктъ, гл. городъ одноименной провинціи на р. Маасъ, при впаденіи въ нее р. Уртъ, при нѣсколькихъ желѣзн. дорогахъ; состоитъ изъ стараго и новаго гор. и изъ 9 предмѣстій. Прежнія узкія и мрачныя улицы и старинныя зданія мало-по-малу вытѣсняются широкими улицами, набережными и красивыми зданіями въ новѣйш. стилѣ. Изъ зданій и учрежденій главнѣйшія: университетъ съ горной, политехнической и нормальной (приготовляетъ учителей гимназій) школой, атеней, академія художествъ, консерваторія, различныя ученыя общества, театръ, старинн. церкви (св. Якова, св. Павла, св. Варѳоломея и др.), цитадель и проч. Изъ отраслей разнообразной сильно развитой промышленности, давнишнимъ процвѣтаніемъ кот. городъ обязанъ своему положенію среди богатѣйшихъ каменно-угольныхъ копей, важнѣйшія: фабрикація оружія, различныхъ металлич издѣлій, паровыхъ и др. машинъ; далѣе, зеркальное, стекляное, кожевенное, шерстяное, суконное производства и мн. др. Жит. Л-а (135371) большею частью валлоны. Л. существовалъ уже въ VIII в.; въ 1792 г. французы одержали здѣсь побѣду надъ австрійцами и овладѣли городомъ; въ 1815 г. Л. перешелъ отъ франц. къ Соединеннымъ Нидерландамъ; въ 1830—31 гг.—къ Бельгіи. 2) Л., бельгійская провинція между Лимбургомъ на сѣв. и Люксембургомъ на югѣ, по рр. Маасъ, Уртъ и приток. послѣдней (Амблевъ и Ведръ); южная и вост. части ея наполнены лѣсистыми отрогами Арденнск. горъ содержащихъ неистощимые запасы кам. угля, же-

нѣза, свинца, цинка, мрамора, кот. сдѣлали Л. однимъ изъ промышленнѣйшихъ районовъ Бельгіи (особенно развиты желѣзное, стекляное, хлопчатобумажн. и шерстяное произв.); сѣверная же часть плодородна, и гл. занятія жителей въ ней составляютъ земледѣліе и скотоводство (т н. „лимбургскій“ сыръ и масло составляютъ важный предметъ вывоза). Въ Л-ѣ находятся знаменитые курорты Спа и Шодфонтенъ; жителей 710819.

Люттринггаузенъ, городская община въ прусск. округѣ Дюссельдорфъ, въ уѣздѣ Леннепъ; состоитъ изъ многихъ отдѣльныхъ селеній; суконн., шелков., набивныя, желѣзн. и стальныя фабрики; 10216 ж.

Лютушовъ, посадъ въ Калишск. губ., Велюнск. у., 651 ж.

Лютцельбургъ, прежнее названіе города *Люксембурга*.

Лютцельштейнъ (франц. La Petite-Pierre), г. въ нѣмецк. округѣ Нижн. Эльзасъ, въ уѣздѣ Цабернъ, въ Вогезахъ; 918 ж. Близь города, на скалѣ, находится частью уже разрушенная крѣпость, защищавшая одинъ изъ главныхъ проходовъ Вогезовъ и имѣвшая прежде важное значеніе; въ 1870 г. безъ сопротивленія была оставлена французами.

Люховъ, уѣздный г. въ прусск. округѣ Люнебургъ, на р. Іецѣ, 2638 ж.

Люцельбургеръ, Гансъ, прозв. *Франкомъ* граверъ по дереву, работалъ приблизит. съ 1520 г. въ Базелѣ, гдѣ въ 1526 г умеръ; его главныя произведенія: „Пляска смерти“ и картины изъ свящ. исторіи Ветхаго Завѣта, то и другое по Гансу Гольбейну Младшему; къ сожалѣнію, Л. не успѣлъ довести ихъ до конца. Л.—главный представитель т. н. тонкой гравюры; его изящный и въ то же время правильный рисунокъ безподобенъ.

Люценъ, г. въ прусск. округѣ Мерзебургъ, 3501 ж.; исторически извѣстенъ побѣдой шведскаго короля Густава Адольфа (кот. погибъ здѣсь во время сраженія) надъ Валленштейномъ (16 ноября 1632 г.).

Люцерна, *медунка*, Medicago, сем. мотыльковыхъ, травы, очень рѣдко кустарники. Перистыя листья, маленькіе, желтые или фіолетовые цвѣтки въ головкахъ или кистяхъ. Существуетъ около 40 видовъ. M. sativa, *обыкновенная Л.*, годичное раст., съ вертик., почти голымъ стеблемъ вышиною до 1 м., зубчатыми, зскругленными или тупыми листьями, фіолетов. или голубовато-бѣлыми цвѣтками въ продолговатыхъ кистяхъ. Считается важнымъ кормовымъ раст. Лучше всего развивается въ известков. мергелѣ и требуетъ тепла. Корни пускаетъ на глубину до $2_{,5}$ м. и, благодаря этому, хорошо переноситъ большую сухость; въ холодные и влажные годы хуже развивается. Л. особенно цѣнна для мѣстностей, бѣдныхъ лугами, такъ какъ даетъ на зиму большіе запасы клевернаго сѣна Для посѣва нужно на 1 гектаръ 30—40, при сѣяніи рядами—25—30 килогр. Изъ другихъ видовъ извѣстны: *песчаная Л.*, M. media; *шведская Л.*, M. falcata; *донная трава*, M. lupulina.

Люцернъ 1) гл. городъ одноименнаго швейц. кантона, при выходѣ р. Рейсъ изъ Фирвальдштетск. оз., съ восхитительнымъ видомъ на близь лежащія горы Риги и Пилатусъ, почему и привлекаетъ массу туристовъ. Съ сѣв. стороны г. окруженъ рядомъ средневѣковыхъ башенъ; городъ построенъ довольно скученно; изъ зданій главнѣйшія: церковь св. Леодегара, бывшая іезуитская коллегія, ратуша, театръ, сиротскій домъ, библіотека (85000 том.), музей, гостинницы; къ достопримѣчательностямъ города принадлеж. памятникъ павшимъ въ 1792 г., при защитѣ Тюльери, швейцарскимъ воинамъ, въ видѣ огромнаго, высѣченнаго въ скалѣ льва (по модели Торвальдсена) и „Глетчерскій“ садъ; жители (17850) заним. торговлей (Л.—исходный пунктъ транзитной торговли съ Италіей по С.-Готтардской дорогѣ), а главнымъ образомъ содержаніемъ гостинницъ. 2) Л., кантонъ центральной Швейцаріи, между кант. Аргау, Цугъ, Швицъ, Унтервальденъ и Бернъ, по системѣ р. Ааръ (Рейсъ на незначит. разстояніи по выходѣ изъ Фирвальдштетск. оз. съ Эммой, затѣмъ Виггеръ, Суренъ, Вина и Аа); въ орографическ. и экономическ. отношеніи можетъ быть раздѣленъ на 2 части: южную (Энтлебухъ), пастбищную по преимуществу, прорѣзанную Л-скими горами, кот. подковообразно окружаютъ долину Энтлебухъ, и сѣверную (Геу, Gäu), болѣе равнинную, земледѣльческую — житницу кантона. Жители (134806 на 1501 кв. клм.) нѣмецк. происхожденія, католики; заним., кромѣ земледѣлія и скотоводства, торговлей (хлѣбомъ, сыромъ, скотомъ), плетеніемъ соломенныхъ издѣлій (въ Геу), тканьемъ шелковыхъ матерій и пр. Управленіе въ Л-ѣ демократическое; верховная власть принадл. народу, кот. и представленъ Большимъ Совѣтомъ, состоящимъ изъ выборныхъ по одному съ каждой тысячи душъ населенія; Большой Совѣтъ издаетъ законы, заключаетъ государственные займы и договоры, имѣетъ право помилованія, опредѣляетъ годовой бюджетъ, назначаетъ налоги и пр., но всѣ его постановленія могутъ б. подвергнуты всеобщ. народному голосованію, если того потребуютъ 5000 гражданъ втеченіе 30 дней (факультат. referendum). Исполнит. власть наход. въ рукахъ правительств. совѣта, члены котор. (въ числѣ 7 ч.), равно какъ и члены верховн. суда, угол. суда и пр., избираются Больш. Совѣтомъ и обязаны присутствовать на засѣданіяхъ послѣдняго съ правомъ совѣщательнаго голоса. Кантонъ раздѣляется на 5 окр., послѣдніе—на общины, пользующіяся, въ предѣлахъ конституціи и общихъ законовъ, полной автономіей.

Люцинъ, уѣздн. горсдъ Витебской губ., при оз. Большой и Мал. Лужѣ, подъ 56° 33′ с. ш.; 5460 жит. Въ Л-ѣ находятся остатки *Л-скаго замка*, называвшагося въ древности Лудзенъ, Луйденъ или Лужи; замокъ подвергался частымъ нападеніямъ Литвы и Московскаго государства: въ 1561 г. Л., въ составѣ Инфляндскаго воеводства, присоединенъ къ Польшѣ, въ 1772 г. къ Россіи. *Л-скій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губ. (4600,7 кв. в. съ 102700 жит.), пересѣкается рядомъ возвышенностей, образующихъ водораздѣлъ рѣкъ, текущихъ на сѣв., въ р. Великую, и на югъ, въ З. Двину; самыя значит. изъ возвышенностей: Литовая гора, Замковая, Нуровга, Золотыя горы и др Рѣки, орошающія у., принадлежатъ къ сист. З. Двины (Сарія, Эвикшта, Вискула и др.) и р. Великой (Утроя, Лужа); изъ многочисл. озеръ болѣе значит.: Б. и М. Лужи, Истра, Нерза, Ляудоръ и др. Главн. массу населенія Л. у. составляютъ латыши, за ними слѣдуютъ бѣлоруссы, поляки, великоруссы, евреи и нѣмцы; земледѣліе и связанные съ нимъ промыслы стоятъ

на низкой ступени развитія, но составляютъ преобладающія занятія жит., хотя глинисто-песчаная и болотистая почва уѣзда неплодородна; изъ мѣстныхъ продуктовъ сбываются въ Ригу и Либаву ленъ, лѣсъ, смола, деготь и лѣсныя издѣлія; изъ зав. и фабрикъ въ у. находятся только винокуренные и кожевенные заводы

Люциферъ (лат., „свѣтоносный"), лат. названіе утренней звѣзды; у отцовъ церкви, на основ. нѣкот. мѣстъ Св. Писанія, Л. обознач. князя тьмы, сатану.

Люциферъ, епископъ кальярійскій (на о. Сардиніи), жилъ въ IV в., былъ непримиримымъ врагомъ аріанъ и вслѣдствіе этого отдѣлился отъ господствующей церкви, когда та проявила мягкое отношеніе къ раскаявшимся аріанамъ. Ум. въ 371 г. Въ Сардиніи Л. почитается какъ святой. Его послѣдователи назыв. *л-іанами*.

Люцій, имя трехъ папъ: 1) Л. I, избранный въ 252 г., по преданію, ум. мученическ. смертью въ 253 г. 2) Л. II, изъ Болоньи, избранъ въ 1144 г.; раненый во время нападенія возставшихъ римлянъ на Капитолій, Л. ум. въ 1145 г. 3) Л. III, изъ Лукки, избранъ въ 1181 г.; изгнанный римлянами, онъ жилъ въ Веронѣ, откуда произнесъ отлученіе противъ вальдензенцевъ; ум. вп 3185 г.

Людовъ (Lutzow) 1) Карлъ, фонъ, историкъ искусствъ, род. въ 1832 г., съ 1864 г. профессоръ вѣнской акаоеміи худвжествъ, въ которой съ 1866 г. онъ занималъ также мѣсто библіотекаря. Издалъ: „München Antiken", „Meisterwerke der Kirchenbaukunst", „Die Kunstschätze Italiens", „Die kais. Gemäldegalerie im Belvedere", гравюры Дюрера, „Denkmäler der Kunst" и др.; съ 1866 г. издается имъ же „Zeitschrift für bildende Kunst". 2) Л., Людвигъ Адольфъ Вильгельмъ фонъ, прусскій партизанъ, род. въ 1782 г., въ 1795 г. вступилъ въ прусскую армію, въ 1809 г. участв. въ походѣ Шилля, въ 1813 г. сформировалъ вольный отрядъ (т. н. „л-овскій", „черный" отрядъ), который долженъ былъ вести партизанскую войну въ тылу у непріятеля, но отрядъ успѣлъ сдѣлать немногое и 17 іюня былъ, по приказ. Наполеона, аттакованъ у Китцена (близь Лейпцига) и почти истребленъ. Организовавшись вновь, отрядъ Л-а отличился 16 сент. въ сраж. при Гёрдѣ, гдѣ самъ Л. былъ тяжело раненъ, и во многихъ мелкихъ стычкахъ, но въ крупныхъ сраженіяхъ ему не пришлось больше участвовать, и послѣ Париж. мира онъ былъ распущенъ. Л., вышедшій въ 1830 г. въ отставку съ чиномъ ген.-маіора, ум. въ 1834 г.

Люцонъ, островъ, см. *Люсонъ*.

Лючина, небольшой притокъ р. Ааръ въ швейцарск. кантонѣ Бернъ; уже съ XIII в. соединяется каналомъ съ Бріенцскимъ оз.; одинъ изъ 2-хъ истоковъ рѣки (Черная и Бѣлая Л.) орошаетъ живописную долину Лаутербрунненъ.

Лягавая собака, см. *собака*.

Лягвы или *голые гады*, *Amphibia*, классъ млекопит., по своему строенію и развитію примыкаютъ, съ одной стороны, къ *рыбамъ*, съ другой—къ чешуйчатымъ гадамъ, которые составляютъ первое звено въ ряду животн., живущ. исключительно на сушѣ. Уже наружная форма тѣла Л. указываетъ на попеременное пребываніе ихъ то въ водѣ, то на сушѣ. Онѣ напоминаютъ то змѣй, то рыбъ, то представляютъ разнообразныя переходныя формы къ ползающимъ, лазящимъ и прыгающимъ наземн. жив. Преобладаетъ длинная, цилиндрич. или сжатая съ боковъ форма. Кожа, то голая, скользкая, то покрытая чешуйками, играетъ очень важную роль для дыханія. Всю воду, необходимую для своей жизни, Л. поглощаютъ черезъ кожу, и нарушеніе дѣятельности послѣдней ведетъ къ смерти жив. Кромѣ того, многочисл. кожныя железки выдѣляютъ обильную слизь, которая служитъ, до извѣстной степени, защитительнымъ органомъ отъ враговъ и даже ядовита для маленьк. жив. Наконецъ, богатая нервами кожа служитъ орг. осязанія. У нѣкот. Л., живущ. въ подземн. мѣстахъ, совсѣмъ нѣтъ конечностей; у другихъ имѣются только короткія переднія конечности или слабо развитыя двѣ пары конечностей, у иныхъ, наконецъ, двѣ пары крѣпкихъ конечностей, приспособленныхъ къ наземнымъ движеніямъ. Скелетъ и нервная система представляютъ высшую ступень развитія сравн. съ костист. рыбами. Хрящевой черепъ отчасти окостенѣлъ. Конечности обладаютъ плечев. и тазов. остовомъ. Мозговыя полушарія больше, чѣмъ у рыбъ, и дифференцировка промежуточнаго и средняго мозга подвинулась далѣе. Lobi optici большіе, и продолговат. мозгъ окружаетъ широкую ромбоидальную ямку. Всегда есть два глаза но у подземныхъ они скрываются подъ кожей. Слуховой органъ состоитъ изъ лабиринта, заключеннаго, въ скалистой кости, а у лягушекъ, кромѣ того, изъ барабанной полости, соединенной съ пастью посредствомъ Евстахіевой трубы. У взрослыхъ Л. существуютъ легкія, въ видѣ двухъ большихъ симметрич. мѣшковъ, на внутренней поверхности которыхъ выдаются складки и валики, соприкасающіеся для обмѣна воздуха съ волосными сосудами. Въ виду отсутствія реберъ, грудная клѣтка не расширяется, и воздухъ не присасывается, а проглатывается. Юные индивидуумы, *головастики*, развивающіеся въ водѣ изъ яицъ безъ скорлупы, лишенные конечностей и похожіе на рыбъ (см. сл. *личинка*), дышатъ жабрами, т. е. приспособленными для дыханія кожными выпячиваніями, располож. по бокамъ шеи. По мѣрѣ развитія Л., наружныя жабры замѣняются внутренними, потомъ исчезаютъ и послѣднія; къ этому времени готовы легкія—и взрослая Л. окончательно сформировалась и приспособилась къ наземной жизни. Въ то время, какъ головастики питаются растит. пищей, взрослыя Л. ѣдятъ насѣкомыхъ и червей, которыхъ они, какъ истыя хищныя, схватываютъ посредствомъ ловкаго прыжка. Аппетитъ ихъ увеличивается съ повышеніемъ внѣшней температуры. Зимой, наоборотъ, они могутъ прожить мѣсяцъ безъ всякой пищи и спятъ, зарывшись въ илъ. Совокупленіе имѣетъ обыкновенно чисто внѣшній характеръ: сѣмянная жидкость самца изливается на яйца, выходящія изъ тѣла самки, и оплодотвореніе икры совершается *внѣ* материнскаго организма. Голосъ лягвъ всѣмъ извѣстенъ и въ теплыя лѣтнія ночи рѣзко выдѣляется въ концертѣ разнообразн. жив. Живучестью своей они не имѣютъ себѣ равнаго въ мірѣ позвоночныхъ: саламандра замерзаетъ въ водѣ въ кусокъ льда, а въ теплѣ оттаиваетъ и оживаетъ; въ желудкѣ убитыхъ и вскрытыхъ змѣй находили живыхъ жабъ; отло-

1.

6.

2.

7.

1) Обыкновенная древесница или квакша (Hyla arborea). 2) Воловья лягушка (Rana mugiens). 3) Жаба вонючая (Bufo calamita). 4) Повитушка (Alytes obstetricans). 5) Мѣшконоска (Nototrema marsupiatum). 6) Жерлянка (Bombinator igneus). 7) Пипа суринамская (Pipa americana).

...нные, изуродованные члены возстановляются; даже проколотый глазъ выростаетъ вновь. Л. встрѣчаются во всѣхъ поясахъ, но преимущественно въ ...ркомъ. Особенно изобилуютъ ими первобытные ...са Южн. Америки, гдѣ онѣ кишатъ на берегахъ ...ькъ, въ водѣ, въ дуплахъ и даже на вершинахъ ...ревьевъ. Наиболѣе распространены два сем. Л.: лягушки и жабы. Л. вообще безвредны, а жабы даже ...ень полезны. Л. распадаются на 4 группы: безхвостыя, Batrachia; хвостатыя, Caudata; червяги, ...ooda, и чешуйчатыя Л., Lepidota. Ископаемыя Л. ...трѣчаются въ третичной формаціи; кромѣ того, ...въ тріасѣ найдено сем. лабиринтодонтовъ.

Лягушечниковыя, Hydrocharidaceae, односѣмянод. водяныя растенія съ корнями, ползущими ...илѣ, со стеблемъ или безъ стебля и листьями, ...части плавающими. Чашечка и вѣнчикъ трехчастные. Мясистыя ягоды содержатъ множество ...взбѣлковыхъ сѣмянъ. *Лягушечникъ*, *Hydrocharis*, низкая трава, ростущая въ болотахъ, рвахъ ...прудахъ. *Раковая клешня*, *Stratiotes aloides*, ...асивое растеніе, мечевидно-трехъугольные листья ...тораго напоминаютъ алоэ. *Elodea canadensis*, ...змножается въ такихъ чудовищныхъ размѣрахъ ...каналахъ и рѣкахъ, что подчасъ затрудняетъ ...иженіе судовъ.

Лягушки, Ranidae, отр. лягушковыхъ, кл. амфибій. Сравнительно стройное тѣло. Очень длинныя, ...испособленныя къ прыганію заднія ноги, пальцы ...торыхъ соединены цѣльными плават. перепонками; ...адкая кожа; языкъ спереди приросъ, но сзади ...свободенъ и можетъ выбрасываться (для ловли до...ычи). Маленькіе крючкообразные зубы. *Зеленая Л.*, ... esculenta, вверху зеленая съ черными пятнами, ...низу желтовато-бѣлая, на спинѣ 3 желтыхъ продольныхъ полоски. Длина 9 сант. Живетъ въ стоячихъ водахъ, болотахъ, канавахъ, прудахъ, въ ...камышѣ и ситникѣ и быстро размножается. Въ ...солнечный день охотно садится на листъ воднаго раст., на камень, но, вспуганная, стремглавъ бросается въ воду. Въ прохладные вечера, послѣ ...ождей, Л. собираются между водными раст., и ...самцы, имѣющіе по обѣимъ сторонамъ головы по ...большому звучащему пузырю, начинаютъ свою музыку. Въ концѣ октября Л. зарываются въ илъ ...или скрываются въ норкахъ и засыпаютъ до весны. *Бурая Л.*, R. *temporaria*, желто- или красно-бурая, съ черными пятнами; грудь и животъ у самца ...ѣровато-бѣлые, у самки представляютъ буро-желтую мраморность. Чаще встрѣчается въ садахъ, на ...поляхъ и лугахъ, нежели въ водѣ; молчаливы. ...игантскій видъ Л., R. mugiens, до 50 сант., встрѣчается на вост. С. Амер., отъ Н.-Іорка до Н.-Орлеана. Ведетъ такую же жизнь, какъ и R. esculenta, ...о поѣдаетъ также водяныхъ птицъ, утятъ, почему ...фермеры жестоко преслѣдуютъ ее. Кваканіе напоминаетъ мычаніе вола и становится невыносимымъ, ...огда Л. эти, особенно во время метанія икры, сходятся сотнями.

Лягушковыя, Batrachia, кл. лягвъ, голые гады (см. сл. *лягвы*), безъ хвоста, съ хорошо развитыми 4 конечностями, 4—5 пальми, при чемъ почти всегда сильнѣе развитыя заднія конечности дѣлаютъ ...ихъ способными къ прыганью. Плоская голова ...переходитъ въ туловищѣ безъ шейной части. Широкая пасть, большіе, прячущіеся глаза, закрывающіяся ноздри. Очень короткій позвоночникъ съ сильно развитыми поперечными отростками. Проходятъ двойную метаморфозу (см. сл. *личинка*): стадію хвостатой личинки, дышащей жабрами, и стадію безхвостаго зрѣлаго индивида, дышащаго легкими. У самца легкія открываются въ гортань, издающую громкій голосъ, звучности котораго способствуютъ еще особенные звуковые пузыри и полости. Послѣ превращенія выходятъ изъ воды и поселяются въ тѣнистыхъ, сырыхъ мѣстахъ, близь воды. Нѣкоторыя же (древесныя лягушки) взбираются на кустарники. Выходятъ на добычу ночью и ловятъ насѣк., червей, голыхъ улитокъ. Предпочитаютъ теплыя страны; въ умѣренныхъ же и холод. странахъ подвергаются зимней спячкѣ. Распадаются на 4 семейства: лягушки (Ranidae), безъязычныя Л. (Aglossa); жабы (Bufonidae) и Pelobatidae.

Лядá (*лядина*), пустошь, заросль, лѣсной перелогъ, болото, низкая и мокрая почва.

Лядвенецъ, Lotus corniculatus, сем. мотыльковыхъ, многолѣтн. раст., травы или полукустарн., съ вертик., вѣтвист. стеблемъ, съ золотисто-желтыми съ краснымъ оттѣнкомъ цвѣтками, встрѣчается во всей Европѣ на поляхъ, лугахъ и возвышенностяхъ и разводится какъ прекрасное кормовое растеніе, переноситъ всякій климатъ и почву, но лучше всего культивируется на сухой почвѣ вмѣстѣ съ другими травами. Употребляется зеленый и высушенный.

Лядвея, см. *бедро*.

Лядовъ 1) Александръ Николаевичъ, капельмейстеръ и даровит. музыкантъ, род. въ 1814 г., болѣе двадцати лѣтъ дирижировалъ въ Спб. балетн. оркестромъ и б. лучшимъ русск. дирижеромъ бальной музыки. Ум. въ 1871 г. 2) Л., Константинъ Николаевичъ, братъ предыд., род. въ 1820 г., талантливый музыкантъ, отличавшійся глубокимъ знаніемъ музыки, въ особ. оркестровой; имъ аранжировано и положено на оркестръ множество партитуръ. Ум. въ 1871 г.

Лядунка, (у кавалеристовъ патронная сумка.

Лядъ, нечистая сила, все дурное, болѣзнь; *лядащій*—тощій, плохой, негодный.

Лялицы, деревня С.-Петерб. губ., Ямбургск. у.; здѣсь въ 1582 г. русскіе, подъ начальствомъ кн. Хворостина, разбили шведовъ.

Ляльваръ 1) гора въ Маломъ Кавказѣ, Тифлисской губ. и у., 8391 ф. в. 2) Л., горная цѣпь, составляющая часть Сомхетскаго хребта, на Кавказѣ, въ Грузіи. Въ Л-ской цѣпи, въ долинѣ р. Дебеда, издавна разрабатываются извѣстные Алавардскіе мѣдные рудники.

Ляля, рѣка въ Пермской губ., Верхотурск. у., лѣв. прит. Сосвы (сист. Оби); бер. начало подъ имен. Павды съ Павдинск. камня (Уральск. хреб.); дл. 125 в. Берега Л-и прежде были богаты мѣдной рудой, котор. перерабатывалась въ прошл. вѣкѣ на *Л-инскомъ зав.* Горы, возвышающіяся вдоль Л-и, извѣстны подъ именемъ *Л-инскаго камня*.

Ляминъ-соръ, рѣка въ Тобольск. губ., Березовск. окр., правый прит. Оби; 250—300 в. дл.

Лямка, кожаный или пеньковый ремень, широкою въ 2 верш., сшитый своими концами, къ которымъ прикрѣпляется веревка; употребляется при поднятіи или передвиженіи тяжелыхъ предметовъ

напр., при передвиж. барокъ по рѣкѣ, при чемъ рабочій надѣваетъ ее черезъ плечо.

Лянзовый чай, *зеленый чай*, см. **чай**.

Ляндкоронскій, Предславъ, зять кн. Острожскаго, избранъ былъ первымъ малоросс. гетманомъ въ концѣ XV в.; вначалѣ велъ неудачн. войны съ валахами, турками и татарами; когда же при содѣйствіи сподвижника его, Дашковича, была учреждена Запорожская Сѣчь, Л. съ помощью запорожцевъ одержалъ нѣсколько блестящихъ побѣдъ надъ татарами и турками. Ум. въ 1541 г.

Лянь-синь, высшій сортъ цвѣточн. чая, см. **чай**.

Ляписъ, lapis infernalis, азотно-серебряная соль, $Ag\,NO^3$, получаемая растворенiемъ металлич. серебра въ азотн. кислотѣ. Онъ кристаллиз. въ безцвѣтн., прозрачн. квадр. пластинкахъ, не измѣняющихся на воздухѣ. Въ присутствіи органич. веществъ окисляетъ ихъ и чернѣетъ вслѣдствіе возстановленія металлич. серебра. Серебро получается въ мелкораздробленномъ видѣ и производитъ черное окрашиваніе; на этомъ основаніи ляписъ употребляется для мѣтки бѣлья. Въ медицинѣ Л. употребл. для *прижиганія*, т.-е для разрушенія разростающихся грануляцій, бородавокъ, наростовъ и пр. Л., окисляя ткани, разрушаетъ ихъ, при чемъ отлагающееся порошкообразное серебро окрашиваетъ ихъ въ черный цвѣтъ.

Ляпуновъ 1) Л., Захарій, въ 1610 г. былъ главнымъ зачинщикомъ и участникомъ въ свержeніи съ престола Василія Шуйскаго; находясь потомъ при москов. посольствѣ въ польск. войскѣ, онъ выѣдывалъ намѣренія поляковъ и тайно извѣщалъ о нихъ своего брата Прокопія. 2) Л., Прокопій, братъ предыд. Даровитый, прямой и страстный и вмѣстѣ съ тѣмъ настойчивый и дѣятельный, онъ обладалъ въ сильной степени способностью увлекать за собой толпу, но самъ легко попадался въ обманъ. Въ 1605 г. онъ сталъ на сторону перваго самозванца, искренно считая его настоящимъ царевичемъ Димитріемъ; послѣ убійства самозванца онъ присталъ съ рязанцами къ Болотникову, повѣрилъ, что Димитрій живъ, и разбилъ нѣсколько разъ войска Шуйскаго; но, убѣдившись въ обманѣ, Л. призналъ Шуйскаго царемъ и перешелъ на его сторону. Видя неспособность Шуйскаго къ правленію, онъ старался возвести на престолъ Михаила Скопина-Шуйскаго; скоропостижная смерть послѣдняго сдѣлала Л-а непримиримымъ врагомъ Шуйскаго, который и былъ лишенъ престола, благодаря его стараніямъ. Когда началось въ Москвѣ владычество поляковъ, Л. вначалѣ считалъ лучшимъ исходомъ избраніе на русскій престолъ польскаго царевича Владислава, но, узнавъ о дѣйствіяхъ Сигизмунда подъ Смоленскомъ и понявъ своекорыстныя цѣли поляковъ, онъ вмѣстѣ съ патріарх. Гермогеномъ смѣло и горячо сталъ дѣйствовать за освобожденіе Москвы; разосланныя имъ грамоты подняли разные города; къ составившемуся ополченію присоединились ополченія Просовецкаго, Трубецкаго и Заруцкаго, и скоро Л., ставъ подъ Москвой (1611), далъ полякамъ сраженіе, послѣ котораго Гонсѣвскій удержалъ за собой только Кремль. Въ то-же время, видя происки бояръ, Л. попытался предложить русскій престолъ сыну швед. короля Карла IX, но Делагарди, къ которому было отправлено съ этой цѣлью посольство, предпочелъ занять Новгородъ. Между тѣмъ своею популярностью, а также своимъ строгимъ отношеніемъ къ безпорядкамъ въ войскѣ, Л. вызвалъ зависть и ненависть со стороны многихъ, особенно Заруцкаго и казаковъ. Гонсѣвскій подложнымъ письмомъ къ казакамъ еще болѣе возбудилъ ихъ противъ Л-а; они позвали его въ казацкій кругъ для объясненія и изрубили саблями.

Лясодинъ, посадъ Радомск. губ., Опатовск. у., 707 жит.

Лясса („мѣстопребываніе боговъ"), гл. городъ Тибета и резиденція Далай-Ламы, на р. Кичу, къ сѣв отъ гл. цѣпи Гималайскихъ горъ; отличается отъ прочихъ китайск. городовъ своими широкими, прямыми, чистыми улицами, а также тѣмъ, что не окруженъ стѣнами; самыми значит. зданіями являются многочисл. храмы (важнѣйшій на горѣ Потала), монастыри и величеств. дворецъ Далай-Ламы. Постоянныхъ жителей въ Л-ѣ 15000 (не считая 18000 жрецовъ и монаховъ въ Л-ѣ и окрестностяхъ), но, благодаря огромному наплыву буддистовъ - пилигримовъ, дѣйствительное населеніе Л-ы равняется 50—80000 ч. Л. ведетъ обширную торговлю съ Китаемъ, Монголіей, Индіей, Кашемиромъ; нѣкот. развитіе получила также промышленность (ткацкое, красильн. и металлич. производ.).

Лятовичъ, посадъ Варшавской губ., Новоминск. у., 1724 жит.

Ля-Уніонъ, городъ въ Санъ-Сальвадорѣ (центр. Америка), при Фонсекск. заливѣ; служитъ гаванью г. Санъ-Мигель; 2112 жит.

Ляховичи, мѣст. Минской губ., Слуцкаго у., при рѣчкѣ Вѣдзмянкѣ; прежде были укрѣплены и часто упоминаются въ исторіи: во время войнъ за Малороссію крѣпость Л-ей была 4 раза осаждаема; особенно значительна была 6-мѣсячная осада Хованскаго въ 1660 г.; въ 1706 г. крѣпость взята штурмомъ шведами; въ 1709 г. Л. были осаждаемы сторонниками Станислава Лещинскаго.

Ляховскіе острова (*Новосибирскіе о-ва*), въ Сѣв. Ледовитомъ ок., у прибрежья Якутской обл., между 73° и 78° с. ш.; они почти круглый годъ покрыты льдомъ и необитаемы, но весьма богаты пушнымъ звѣремъ и ископаемыми остатками мамонтовъ. Три ближайшихъ къ материку острова открыты якутскимъ купцомъ Ляховымъ, остальные открыты недавно американской экспедиціей Делонга.

Ляхъ, рус. названіе поляка, срав. также сл. *Лехъ*

Ляцкой (*Лятской*, *Ляцкій*), Иванъ Васильевичъ, окольничій, родомъ изъ Пруссіи. При вел. кн. Василіи III онъ принималъ видное участіе въ войнахъ съ Литвой и съ крымск. и казанск. татарами. По смерти Василія, недовольный правленіемъ Елены Глинской, Л. въ 1534 г. бѣжалъ вмѣстѣ съ кн. Бѣльскимъ въ Литву къ королю Сигизмунду. Сигизмундъ принялъ ихъ вначалѣ милостиво и щедро наградилъ; но послѣ неудачной войны съ Россіей, начатой по ихъ совѣту, король измѣнилъ свое отношеніе къ нимъ и держалъ Л-аго подъ стражей.

М

М (*эмъ*, по славянски *мыслете*), начертаніе одного изъ носовыхъ согласныхъ звуковъ; 13-я буква русской азбуки, перешла въ славянскій алфавитъ изъ греческаго, гдѣ назыв. *ми* (М, μ) и гдѣ позаимствована въ свою очередь отъ финикійскаго *мемъ*. Въ славянск. счетѣ М обозначало 40, а М—40,000; у римлянъ М обозначало 1000, ММ—2000, а М съ черточкой сверху 1 000 000. На монетахъ М. употреблялось какъ сокращеніе названій городовъ, напр. Марсели; у римлянъ М. было сокращеніемъ словъ: Marcus, Manlius, Magister, Monumentum, Municipium, а М'-Маній. У французовъ М. есть сокращеніе слова Monsieur, а ММ.—Messieurs. На рецептахъ М. обозначаетъ misce, т. е. смѣшай. М. Р. означаетъ Medicinae Doctor (докторъ медицины), а М. Р.—Member of Parliament (членъ парламента).

Ма, богиня справедливости и правосудія у древн. египтянъ, представлявшая умершихъ на судъ Озириса.

Мааденъ-Капуръ, городъ въ турецк. вилайэтѣ Діарбекиръ, на Евфратѣ, 10000 ж.; мѣдные рудники, металлическіе завоѣды.

Маалъ, норвеж. мѣра полей=$9_{,84}$ арамъ=$^1/_{11}$ дес.

Маанень, Корнеліусъ Феликсъ, нидерландскій министръ, род. въ 1769 г.; былъ министромъ юстиціи при королякъ Людовикѣ и Вильгельмѣ. Оказалъ много услугъ нидерландск. законодательству, но его постоянное сопротивленіе либеральнымъ реформамъ и стремленіе ввести въ Бельгіи голландскій языкъ были одной изъ причинъ отпаденія Бельгіи. Ум. въ 1849 г.

Маанимъ, музыкальный инструментъ древнихъ евреевъ.

Маансельке или *Финляндскія горы*, горный хребетъ, составляющій водораздѣлъ между бассейнами С. Ледовит. ок. и Ботническ. зал.; онъ проходитъ по восточ. части русской Лапландіи и на югѣ, близъ границъ Архангельской губ., раздѣл. на 2 вѣтви: одна, подъ именемъ Олонецкихъ горъ, направляется на юго-вост., въ Олонецк. губ., другая—Эстерботнійская или Суоменсельке — направляется на юго-зап. и оканчивается у берега Ботническ. зал., близъ Христиненштадта. Хребетъ М. состоитъ изъ голыхъ скалъ, среди кот. расположены многочисл. озера, и представляетъ много весьма живописныхъ ландшафтовъ; высота его не превосходитъ 1200 ф.

Маары, кратерообразныя углубленія въ вулканич. мѣстностяхъ, но часто также въ породахъ невулканическаго происхожденія; нѣкоторые М. окружены низкимъ валомъ изъ туфа и вулканическихъ бомбъ и наполнены водой; таковы М. въ Эйфелѣ (Рейнск. пров.), въ Албанскихъ горахъ, на о-вѣ Явѣ. О происхожденіи М. существуютъ разл. мнѣнія; самое распространенное изъ нихъ то, кот. разсматриваетъ М., какъ продуктъ вулканической дѣятельности.

Маасландслеусъ, городъ, см. *Мааслеусъ*.

Мааслеусъ (Maassluis), *Мааслandслеусъ*, г. въ нидерландск. провинціи Ю. Голландія, на сѣв. рукавѣ Мааса; 5250 ж., занимающ. ловлей сельдей и кораблестроеніемъ.

Маассенъ, Карлъ Георгъ, прусскій госуд. дѣятель, род. въ 1769 г., съ 1795 г. состоялъ на прусской госуд. службѣ, въ 1816 г. былъ назначенъ директоромъ главн. управл. промышл. и торговлей, въ 1817 г. членомъ госуд. совѣта, въ 1818 г. главноуправл. департамента налоговъ, въ 1830 г. министромъ финансовъ. М. былъ душою коммиссіи, выработавшей основы податной реформы въ Пруссіи, и ему же обязанъ своимъ возникновеніемъ прусскій, впослѣдствіи германскій, таможенный союзъ. М. ум. въ 1834 г.

Маасъ 1) франц. департаментъ, составлявшій прежде герцогство Баръ и область Вердюнуа, граничитъ на сѣв. съ Бельгіей; поверхность его наполнена отрогами Арденнскихъ горъ (въ томъ числѣ Аргонскимъ лѣсомъ), идущими по обѣимъ сторонамъ рѣки М. и переходящими на югѣ въ плоскогоріе Лангръ; орошается р. М., притоками Сены, Марны и р. Эръ; почва въ равнинн. мѣстахъ плодородная и производитъ, кромѣ хлѣбныхъ растеній виноградъ и маслины; изъ минеральныхъ богатствъ здѣсь наход. желѣзная руда, обрабатываемая на мѣстныхъ желѣзодѣл. заводахъ. Главныя занятія жит. (291971 ж. на 6228 кв. клм.) составл. земледѣліе, разведеніе свекловицы и винодѣліе, также коневодство, овцеводство и пчеловодство; изъ отраслей промышленн., кромѣ желѣзодѣлательнаго, развиты писчебумажное и стекляное производства. Гл. г. Баръ-ле-Дюкъ. 2) М., франц. Мёзъ, рѣка, бер. начало во франц. департам. Верхней Марны, на плоской возвышенности Лангръ, близъ Живе переходитъ въ Бельгію, оттуда—въ Нидерланды, гдѣ сливается съ р. Ваалъ и потомъ распадается на множество рукавовъ, соединяющихся съ Шельдой и притоками Рейна и впадающихъ въ Нѣмецкое м.;

длина М-а 804 клм. Гл. притоки: Баръ, Семуа и Шьеръ во Франціи, Лесъ, Уртъ и Самбръ—въ Бельгіи, Руръ, Доммель и Нирсъ—въ Нидерландахъ.

Маафы, названіе мусульманскихъ милиціонеровъ на Кавказѣ, которые поступаютъ на службу добровольно; въ прежнее время милиціонеры составляли иррегулярныя войска.

Маба, Maba Ebenum, раст. сем. Ebenaceae, на Молуккскихъ о-вахъ. Ягодные плоды съ висящими сѣмяпочками. Даетъ прочное, плотное, смолисточерное дерево, которое еще въ древнее время считалось цѣннымъ предметомъ торговли.

Мабеинъ, часть турецкаго дома, въ которую допускаются гости. *М.-гумаюнъ*, часть дворца султана, гдѣ онъ занимается дѣлами и гдѣ находится придворная канцелярія. *Мабеиндши*, одна изъ высшихъ придворныхъ должностей въ Турціи.

Мабиль, увеселительный садъ и танцовальный залъ въ Парижѣ, посѣщаемый полусвѣтомъ.

Мабильонъ (Mabillon), Жанъ, знам. франц. ученый, род. въ 1632 г. близь Реймса, вступилъ въ орденъ бенедиктинцевъ; въ 1664 г. переселился въ Парижъ, гдѣ скоро обратилъ на себя вниманіе своими научными работами. Желая опровергнуть возраженія іезуитовъ противъ подлинности нѣкот. грамотъ бенедикт. ордена, онъ издалъ классич. изслѣдованіе „De re diplomatica“, чѣмъ положилъ основаніе научному изученію рукописныхъ памятниковъ; изъ другихъ трудовъ его выдаются: „Vetera Analecta“, „Acta sanctorum ordinis S. Benedicti“, „Annales ordinis S. Benedicti“; послѣднія два сочиненія представляютъ первую по времени крит. исторію ордена бенедиктинцевъ; ум. въ 1707 г.

Мабли (Mably), Габріель Бонно, аббатъ де, франц. писатель, род. въ 1709 г., воспитывался сначала въ іезуитской коллегіи въ Ліонѣ, а затѣмъ въ парижской семинаріи св. Сульпиція, по окончаніи которой вступилъ въ духовное званіе; поступивъ въ секретари къ своему родственнику, кардиналу и министру де Тенсенъ, М. исполнялъ дипломатич. порученія послѣдняго. Плодомъ его занятій дипломатіей были изд. имъ впослѣд. сочин.: „Droit public de l'Europe fondé sur les traités“, въ кот. наиболѣе интересенъ отдѣлъ о торговыхъ трактатахъ, и „Principes de négociations“. Около 1746 г. М., однако, отказался отъ своей должности и предался исключ. литерат. дѣятельности. Первые труды его отличаются довольно умѣренными взглядами, но съ теченіемъ времени его отношенія къ современнымъ учрежденіямъ становятся все болѣе и болѣе враждебными, и М. склоняется на сторону коренного переустройства государства и франц. общества XVIII вѣка. Идеализируя древнюю спартанскую республику, М. видитъ въ ней образецъ гражданскаго и и политич. общества. Изъ соч. наиб. важны: „Observations sur l'histoire de la Grèce“, „Observ. sur les Romains“, „Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique“, „Observations sur l'histoire de la France“, „Poutes proposés aux économistes etc“. По приглашенію поляковъ М. составилъ также въ 1770—71 гг. проектъ польской конституціи. Собр. его сочин. выходило нѣск. разъ (1789, 1795 и др.). М. ум. въ 1785 г.

Мабубъ (Mahbub), тунисская золотая монета, стоимостью около 5 марокъ ($5_{,26}$—$5_{,097}$).

Мабюзъ, Янъ, собств. Янъ Госсартъ, нидерл живописецъ, род. ок. 1470 г. въ Мобёжѣ (Mabuse), первое время наход. подъ вліяніемъ Квинтина Массиса и Герарда Давида, но, послѣ путешествія въ 1508 г въ Италію, впалъ въ манерность итал. школы. Его главн. произведенія: „Св. Лука, пишущій Божію Матерь“ (пражскій соборъ), нѣск. Мадоннъ и „Даная“ въ Мюнхенѣ и др. Манерность его позднѣйшаго періода особ. замѣтна въ миѳологич. картинахъ; ближе къ природѣ его портреты. Ум. въ Антверпенѣ въ 1541 г.

Мавзолей (греч.), названіе надгробнаго памятника, воздвигнутаго карійскому царю Мавзолу его супругой Артемизіей въ Галикарнассѣ (въ IV в. до Р. Х.). М. состоялъ изъ высокаго четыреугольнаго основанія въ 129 метр. въ периметрѣ, на которомъ возвышался склепъ (hegoon), имѣвшій форму храма, крыша котораго покоилась на 36 колоннахъ. Надъ кровлей возвышалась пирамида въ 24 уступа, на вершинѣ которой стояла мраморная квадрига съ колоссальными статуями покойнаго царя и его супруги. Все сооруженіе имѣло 44 метра вышины. Надъ его возведеніемъ и украшеніемъ трудились лучшіе художники Греціи (архитекторы Сатиръ и Пиѳисъ, скульпторы Скопадъ, Бріаксидъ, Тимоѳей, Леохаресъ, Пиѳисъ) и тѣмъ сообщили ему славу одного изъ семи чудесъ древняго міра. Еще въ XII в. византійскій епископъ Евстафій видѣлъ М. вполнѣ сохранившимся, но въ уже слѣдующ. столѣтіи верхнія части зданія разрушились, а въ 1522 г. рыцари-іоанниты превратили и самое основаніе въ каменоломню. Въ 1857 г. Ньютонъ открылъ развалины этого колоссальн. памятника, въ которыхъ найдены нѣсколько скульптуръ, статуи Мавзола и Артемизіи ок. 3 метр. вышиною, нѣсколько уцѣлѣвшихъ отъ окружавшаго основаніе фриза рельефныхъ изображеній (битва амазонокъ) и остатки разбитыхъ фигуръ; въ настоящее время результаты этихъ раскопокъ хранятся въ британск. музеѣ въ Лондонѣ. По примѣру гробницы Мавзола и позднѣйшія надгробныя сооруженія, отличающіяся величиною и великолѣпіемъ, получили нарицательное названіе М. Таковы: пирамидальный М. въ Сенъ-Реми, относящійся къ послѣднимъ годамъ римской республики, гробница Адріана въ Римѣ (нынѣ замокъ св. Ангела), склепъ короля Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы въ Шарлоттенбургѣ и др.

Маврикій, византійскій императоръ, род. въ 539 г. въ Каппадокіи; вступилъ на престолъ въ 582 г.; проявилъ значит. энергію и благоразуміе, счастливо оборонялъ имперію отъ персовъ и аваровъ. Въ 603 г. сокращеніе жалованія вызвало возмущеніе въ войскѣ, отправленномъ противъ аваровъ; императоромъ былъ провозглашенъ Фока; М. долженъ былъ бѣжать, но былъ настигнутъ, привезенъ въ Константинополь и здѣсь казненъ въ 603 г. вмѣстѣ съ 5 своими сыновьями.

Маврикія св. островъ (прежній *Иль-де-Франсъ*), одинъ изъ Маскаренск. о-вовъ въ Индійск. ок., къ вост. отъ Мадагаскара, принадлеж. англичанамъ Островъ гористъ, вулканическ. строенія (базальтъ, лава и приподнятые слои коралловаго известняка), имѣетъ малодоступные, весьма извилистые берега съ 2 хорошими гаванями: Портъ-Луи и Портъ-Бурбонъ; климатъ нездоровый, особенно на прибрежн.

равнинахъ, гдѣ господствуютъ лихорадки. Населеніе М. весьма пестрое и, не смотря на частыя опустошительныя эпидеміи, быстро возрооло, благодаря ввозу индійск. кули, кот. здѣсь насчитывали въ 1881 г. 248993 чел. (общее число жит.=361404 ч. на 1914 кв. клм.); преобладающимъ языкомъ является французск. (англ. яз. употребляется только въ правительств. учрежденіяхъ), наиболѣе распростр. религіей—католическая. Главн. занятія жит. сост. земледѣліе (маисъ, рисъ, сахарный тростн.), скотоводство и торговля; до прибытія европейцевъ животный міръ М. былъ весьма бѣденъ, а изъ млекопитающ. здѣсь находились только летучія мыши; теперь же, кромѣ различн. породъ домашняго скота, здѣсь встрѣчаются обезьяны, зайцы и пр. Главн. предметы вывозной торговли: сахаръ, ваниль, волокна алоэ и пр.; предм. ввоза: каменный уголь, чай, табакъ, хлѣбъ, соль, напитки и пр. Главн. г. Портъ-Луи. Во главѣ управленія стоитъ губернаторъ съ исполнительн. совѣтомъ и законодательн. корпусомъ изъ 20 членовъ. О-въ М. вѣроятно открытъ вмѣстѣ съ Бурбономъ и Родригецомъ въ 1507 г. португ. Маскаренасомъ; въ 1598 г. завоеванъ голландцами, въ 1712 г.—французами, въ 1810 г. перешелъ къ англичанамъ.

Мавританія, первоначально сѣверо-зап. часть Африки, соотвѣтствовавшая нынѣшн. Марокко; впервые стала извѣстна римлянамъ во время войны съ Югуртой, за выдачу кот. м-скій царь Бокхъ получилъ (106 г. до Р. Х.) западную Нумидію, т. е. большую часть нынѣшн. Алжира; въ 42 г. по Р. Х. М. сдѣлалась римск. провинціей и впослѣдствіи была раздѣлена на 2 провинціи: 1) Mauretania Tingitana съ главн. г. Тингисъ (Тангеръ) и 2) Mauretania Caesariensis съ главн. г. Кесарія или Цезарея (Шершелъ); восточн. часть послѣдней названа впослѣдствіи M. Sitifensis. Въ 429 г. М. вмѣстѣ со всей сѣв. Африкой была завоевана вандалами, въ 534 г. византійцами, а въ концѣ VII вѣка арабами (дальнѣйшее—см. *Марокко*). Обитатели М., *мавры* (см. это сл.), по свидѣт. Страбона, б. кочевниками и дѣлились на множество колѣнъ; они часто служили наемниками у римлянъ и карѳагенянъ, но нерѣдко поднимали оружіе противъ нихъ; христіанство распространилось въ М. въ III или IV в.

Мавританскій стиль, какъ самостоятельное архитектурное направленіе, сложился у испанскихъ и сицилійскихъ арабовъ (мавровъ) въ VII и VIII вв. по Р. Х. и, при значит. сходствѣ съ магометанской архитектурой, представляетъ нѣкотор. своеобразныя черты. Какъ и мусульманское зодчество, маврит. архитектура болѣе оригинальна, чѣмъ самостоятельна: общіе типы для своихъ мечетей и дворцовъ она заимствовала также изъ византійской и древне-христіанской архитектуры, только развила ихъ нѣсколько иначе и сосредоточила много вниманія на самостоятельномъ развитіи деталей. Отличаясь отъ магомет. памятниковъ другихъ странъ меньшимъ распространеніемъ купола и минаретовъ, М. с. превосходитъ ихъ твердостью и законченностью своихъ оригинальныхъ аркадъ (маврамъ были извѣстны подковообразная, килеобразная и стрѣльчатая арка), части которыхъ (т. е. арки и несущія ихъ колонны) представляются случайными соединеніями, не отмѣченными печатью единства и органической связи. Всѣ плоскости и вообще архитект. части, допускающія украшеніе, всегда покрывались прихотливыми узорами пестраго геометрическаго и растительнаго орнамента, который, при всей пестротѣ и богатствѣ линій и цвѣтовъ, все-же утомляетъ зрѣніе, такъ какъ въ общемъ представляетъ повтореніе сходныхъ и одинаковыхъ архитектонич. элементовъ. Полное отсутствіе живописи, запрещенной кораномъ, мавританскіе зодчіе пытались восполнить въ архитектурѣ введеніемъ текстовъ и надписей, имѣвшихъ цѣлью и скрасить недостатокъ картинъ, и дать объясненіе о назначеніи зданія или личности его строителя. Мавританскія мечети строились по одному изъ 2 плановъ. Первый представляетъ видоизмѣненіе древне-христіанской базилики, но, тогда какъ послѣдняя представляла изъ себя законченное цѣлое, мечеть не имѣла архитектурнаго центра; она представляла скорѣе обширный 4-угольный дворъ, раздѣленный на нѣсколько частей послѣдовательными рядами аркадъ и обнесенный общей стѣной, чѣмъ зданіе. Стѣна, за исключеніемъ воротъ и зубцовъ, не имѣла украшеній; съ боку ея возвышался минаретъ. Этотъ типъ мечети, болѣе ранній, сложился въ вост. мусульманскихъ государствахъ и лишь постепенно распространился на западѣ. Въ основу другого, позднѣйшаго и по преимуществу западнаго типа, легла византійская архитектура: остовъ зданія представляетъ органическое цѣлое; надъ его главною частью возвышается куполъ; второстепенныя части также крыты; передъ зданіемъ находится дворъ, окруженный крытыми портиками; одна или нѣсколько паръ минаретовъ стройно возвышаются надъ массивнымъ корпусомъ зданія. Изъ древнѣйшихъ памятниковъ м-скаго с-я, разсѣянныхъ по Испаніи и Сициліи, отмѣтимъ: мечеть въ Кордовѣ, представляющую сочетаніе древнѣйшаго стиля съ позднѣйшимъ; дворецъ Альгамбру, воздвигнутый во 2-ой полов. XIII в. и донынѣ свидѣтельствующій своими развалинами, возвышающимися надъ Гранадой, о порѣ высшаго блеска и процвѣтанія м-скаго с-я. Къ послѣд. эпохѣ его развитія относится севильскій дворецъ Альказаръ, котораго дворъ, окруженный портиками и галлереями, уже ясно говоритъ о новомъ, христіанскомъ вѣяніи въ искусствѣ, тогда какъ главный залъ служитъ послѣднимъ и высшимъ образцомъ строгаго и чистаго м-скаго с-я.

Маврикія, *Маврикіева винная пальма*, сем. пальмъ; деревья больш. частью съ высокимъ стволомъ и вѣерообразными листьями. M. flexuosa, одна изъ красивѣйш. пальмъ, 25—45 м. вышины; листья, достигающіе въ діаметрѣ до 1,5 м., сидятъ на ножкѣ дл. въ 3 м.; ростетъ на о. Тринидадѣ, въ Бразиліи, Гвіанѣ и Венецуэллѣ, на влажныхъ мѣстахъ, образуя чудные лѣса, дышащіе свѣжестью и блестящ. зеленью. Сердцевина даетъ саго, наз. *ипурума*; изъ листьевъ скручиваются толстыя, крѣпкія нити, и плетутся висячія койки; перебродившій сокъ даетъ сладкое, опьяняющее пальмовое вино; изъ пріятнаго на вкусъ плода, похожаго на еловую шишку, индѣйцы приготовляютъ напитокъ, и вообще М. даетъ индійцамъ все, что имъ нужно. M. vinifera, ростетъ въ Бразиліи, особенно въ провинціи Гояцъ, въ большомъ изобиліи, достигаетъ 30—45 м. выш.; листья имѣютъ 3—4,5 м. въ діам. и сидятъ на ножкахъ дл. въ 3 м. Плоды напоминаютъ куриныя

ійца, содержатъ похожую на каштанъ косточку и желтое, кисловато-сладкое мясо, изъ котораго приготовляютъ эмульсію *піоги*, дающую, въ смѣси съ сахаромъ, пріятный напитокъ *сайетта*; М. v. даетъ матеріалъ для приготовленія плетеній; изъ нея-же получаются саго и пальмовое вино.

Маврицій и Лазаря орденъ, основанъ въ 1434 г. Амадеемъ VIII Савойскимъ, возобновленъ въ 1816 г. Викт. Эмман. Сардинскимъ; раздѣляется на 5 классовъ.

Мавродинъ, маленькій городокъ въ Валахіи, окр. Телеорманъ, 800 ж.; 17 мая (н. с.) здѣсь происходитъ очень оживленная ярмарка.

Маврокордатъ, извѣстная греч. фамилія фанаріотовъ, родоначальникъ которой, Александръ М. (1636—1709), былъ выдающимся греч. ученымъ и довѣреннымъ лицомъ турецк. султана, неоднократно возлагавшаго на него важныя порученія. Его сыновья, Николай и Константинъ, были господарями Молдавіи и Валахіи. Самымъ знаменитымъ членомъ этой фамиліи былъ кн. Александръ М., род. въ 1791 г. Сначала онъ занималъ должность секретаря у своего дяди, валахскаго господаря Караджи, а потомъ переселился въ Грецію; здѣсь онъ дѣятельно стремился къ образованію единаго правительства и руководилъ въ качествѣ предсѣдателя созваннымъ для этой цѣли первымъ національн. собраніемъ въ Эпидаврѣ (1822). Въ войнѣ за независимость М. являлся однимъ изъ виднѣйшихъ борцовъ. Потерпѣвъ полное пораженіе при Петѣ, онъ спасъ затѣмъ Пелопоннесъ геройской защитой Миссолунги (съ ноября 1822 г. по янв. 1823 г.). Чтобы устранить рознь между своей партіею (партія политиковъ) и военной, онъ отклонилъ предложенный ему постъ главы исполнительной власти и передалъ его Мавромихалису, принявъ самъ портфель мин. иностр. дѣлъ; съ 1826 г. по 1832 г. онъ оставался въ сторонѣ отъ госуд. дѣлъ; въ 1832 г. былъ избранъ вице-президентомъ нац. конгресса въ Аргосѣ; при кор. Оттонѣ занимъ. сначала постъ мин. финансовъ, а въ 1833 г. состоялъ главою кабинета. Съ 1834 г. М. былъ назначаемъ посланникомъ въ разные города Европы: въ 1841—44 и въ 1854—55 г. короткое время былъ министромъ-президентомъ. Ум. въ 1865 г.

Мавромихалисъ, извѣстная майнотская фамилія. Наиболѣе замѣчат. ея члены: 1) Петро (чаще наз. Петро Бей) М., знам. дѣятель греч. освобод. войны, род. въ 1775 г. Въ 1821 гг. онъ поднялъ возстаніе въ Пелопоннесѣ, былъ членомъ Морейскаго сената, въ 1822 г. президентомъ конгресса въ Астро, въ 1824 г. главой исполнит. власти. Въ 1831 г. былъ заключенъ въ тюрьму Каподистріей за свою упорную оппозицію симпатіямъ послѣдняго къ Россіи, получилъ свободу лишь послѣ смерти своего врага и въ 1836 г. былъ назначенъ кор. Оттономъ, вѣрнымъ приверженцемъ котораго онъ былъ, вице-президентомъ государств. совѣта. Умеръ въ 1848 г. 2) М., Георгъ, сынъ предыдущаго, отличился при защитѣ крѣпости Миссолунги; мстя за преслѣдованіе отца, онъ вмѣстѣ съ братомъ Константиномъ убилъ Каподистрію, за что былъ разстрѣлянъ по приговору военнаго суда въ 1831 г.

Мавронеро, рѣка, см. *Кефиссъ*.

Мавропотамо, рѣка, см. *Меласъ*.

Мавропотамъ (Mawropotamos), *Ахеронъ* древнихъ, рѣка въ южн. Албаніи, впад. въ Іоническое м.

Мавротъ или *альпійскій ракитникъ*, Cytisus laburnum, сем. бобовыхъ, кустарникъ или деревцо. Листья состоятъ каждый изъ трехъ продолговат. листочковъ. Золотисто-желтые цвѣты, въ больш. колич. покрывающіе М., держатся съ апрѣля до мая. Сѣмена содержатъ сильный ядъ. Разводится въ Крыму и вообще въ южн. Европѣ, какъ украшающее растеніе.

Мавры (испанск. Moros), названіе народности, смѣшанной изъ арабскаго и другихъ элементовъ, нынѣ составляющей главный контингентъ городского населенія въ Марокко, Алжирѣ и Тунисѣ и отчасти также распространенной въ Сенегамбіи и на о-вѣ Цейлонѣ. Первоначально это названіе (происходящее отъ финик. слова Mauharin) дано было римлянами жителямъ Атласа, т. е. берберамъ, и по имени обитателей страна ихъ названа была Мавританіей. Когда арабы въ VII в. распространили свое владычество на сѣв. часть Африки, имя М-овъ перешло на происшедшее отъ смѣшенія побѣдителей съ побѣжденными городское населеніе при-атласской области, въ особенности прибрежной ея полосы, а съ 711 г., по вторженіи арабовъ въ Испанію, перенесено было испанцами исключительно на самихъ арабовъ, тогда какъ потомки исконныхъ М-овъ удалились въ горы и обособились отъ пришельцевъ подъ именемъ *берберовъ*. М. внесли съ собою въ Испанію всѣ плоды своей высоко развитой культуры и, въ то время какъ остальная Европа еще коснѣла во мракѣ невѣжества, мавританскіе города Испаніи (Кордова, Гранада и др.) служили очагами оживленной умственной жизни, направленной на науки и искусства, въ особенности на архитектуру и поэзію. Дробленіе страны на мелкіе удѣлы (калифаты Сарагоссы, Толедо, Валенціи, Малаги, Мурсіи, Деніи и др.) и постепенная утрата единства ослабили силы завоевателей; М. должны были уступить напору вновь образовывавшихся въ Испаніи христіанск. государствъ, и въ 1492 г. Фердинандъ Католикъ положилъ конецъ 800-лѣтнему владычеству арабовъ завоеваніемъ ихъ послѣдняго оплота, Гранады. Часть М-овъ удалилась въ Африку, но большинство ихъ осталось въ Испаніи, по крайней мѣрѣ внѣшнимъ образомъ слившись съ христіанскою церковью, и подъ именемъ *морисковъ* образовали трудолюбивый промышленный и ремесленный классъ городскаго населенія. Религіозный фанатизмъ испанцевъ, породившій ужасы инквизиціи, въ 1568—70 гг. вызвалъ воруженное возстаніе морисковъ въ Гранадѣ, по усмиреніи котораго болѣе 100 т. ихъ подверглось изгнанію. При Филиппѣ III въ 1609 г. такая-же участь постигла и остальныхъ морисковъ, за исключеніемъ незначит. остатковъ, донынѣ живущихъ въ горахъ Гранады; $^1/_2$ милл. морисковъ покинули Испанію и переселились въ Африку. Въ настоящее время въ сѣв. Африкѣ М-ами называютъ торговый классъ арабско-берберскаго или арабско-испанскаго происхожденія. То-же названіе носятъ племена Трарса, Бракна и Дуайшъ, живущія по сѣв. побережью Сенегала и состоящія наполовину изъ чернокожихъ, наполовину изъ чистокровныхъ арабовъ и берберовъ и происшедшаго отъ смѣшенія этихъ народностей племени. Сохранивъ всѣ типичныя черты своихъ сѣв. со-

племенниковъ, эти М. отличаются отъ нихъ большей выносливостью и ловкостью, — естественное послѣдствіе ихъ сурового пастушескаго и воинственнаго быта. На о-вѣ Цейлонѣ М-ами называютъ потомковъ арабскихъ искателей приключеній и сингалезскихъ туземокъ. Въ числѣ 160 т. они въ настоящее время являются главными посредниками въ торговыхъ сношеніяхъ европейцевъ съ туземцами. По господствующему мнѣнію, М. переселились сюда непосредственно изъ южной Аравіи; въ XIV в. они уже держали въ своихъ рукахъ всѣ торговыя операціи о-ва, въ XVI ст. достигли даже политическаго преобладанія надъ туземцами, оказывая рѣшающее вліяніе на замѣщеніе престола ихъ властителей. Съ появленіемъ европейцевъ М. утратили свое политич. преобладаніе, вполнѣ удержавъ однако прежнее коммерческое значеніе.

Магабалипуръ, *Магавеллипуръ*, деревня въ Остъ-Индіи, въ 56 клм. къ югу отъ Мадраса; славится своими буддистскими пещерными храмами и монолитами, изъ кот. значительная часть уже поглощена моремъ.

Магабгазія, очень важный комментарій Патандшали къ знамен. санскритской грамматикѣ Панини; относится къ первымъ вѣкамъ по Р. Х. Лучшее изданіе вышло въ Бомбеѣ (1880—84, 3 тома). См. Weber, „Indische Studien“.

Магабгарата, эпическая поэма на санскритскомъ яз., одинъ изъ самыхъ крупныхъ памятниковъ героическаго періода индійскаго эпоса. Основное ея содержаніе заключается въ повѣствованіи о войнѣ между сыновьями двухъ братьевъ, Панду и Дгритараштры, откуда и самое названіе произведенія, означающее „великая война“. Изслѣдователи полагаютъ, что М., представляющая теперь огромную эпопею въ 18 пѣсняхъ (болѣе ста тысячъ *шлокъ*, т. е. ямбическихъ двустишій), можетъ быть разложена на отдѣльные разсказы, которые создавались въ разное время и у разныхъ племенъ и только впослѣдствіи (вѣроятно, черезъ нѣсколько столѣтій по Р. Х.) соединены—иногда довольно неудачно—въ одно цѣлое, подобно поэмамъ Гомера; древнѣйшія ея части относятся еще къ концу ведійскаго періода санскритской литературы. Индійцы, однако, склонны признавать авторомъ поэмы Кришну Двайпаяну, который будто бы передалъ ее своему ученику Вайсампаянѣ. Отличаясь энциклопедичностью содержанія, М. даетъ богатый матеріалъ не только для изученія жизни индійцевъ, но и для исторіи культуры вообще и въ частности для рѣшенія основныхъ вопросовъ по теоріи эпической поэзіи. Нѣкоторые эпизоды М-ы замѣчательны по своимъ художеств. достоинствамъ, какъ напр.: исторія Наля и Дамаянти, воспроизведенная Жуковскимъ по нѣм. перев. Рюкерта и переведенная прозой Коссовичемъ, Савитри, разсказъ о Сундѣ и Упасундѣ (русскій перев. Н. Берга) и пр. Другіе-же драгоцѣнны въ смыслѣ характеристики религіозныхъ воззрѣній индусовъ; таковы: сказаніе о рыбѣ, описывающее потопъ чертами, весьма сходными съ библейскимъ разсказомъ, и особенно пѣснь „Бгагавадгита“, обстоятельно знакомящая съ религіозной инд. философіей.—Изданій М-ы было нѣсколько: въ Калькуттѣ, Бомбеѣ, Бардванѣ. Изъ изслѣдованій можно указать: Lassen, „Indische Alterthumskunde“ (B. I) Monier Williams, „Indian epic poetry“ и „Indian Wisdom“; Soren Sorensen, „Om Mahabharats Stilling i den Indiske Literatur“.

Магавли, Джонъ, графъ, выдающійся врачъ, род. въ Куммингсгофѣ, близъ Риги, въ 1831 г.; въ 1856 г. получилъ въ Дерптѣ степень д-ра мед., учился затѣмъ въ Вѣнѣ, Берлинѣ и Парижѣ, въ особенности у ф. Грефе и Арльта и съ 1859 г. поселился въ Петербургѣ, гдѣ сталъ во главѣ глазной лѣчебницы и вскорѣ пріобрѣлъ извѣстность, какъ выдающійся окулистъ. Въ 1873 г. назначенъ лейбъ-окулистомъ императ. двора, въ 1885 г.—членомъ медиц. совѣта. Изъ его многочисл. работъ выдается диссертація: „De ratione, qua nonnulli sales organici et anorganici intractu intestinali mutantur“ (1856).

Магадева (*Магаде*), прозвище инд. бога *Сивы* (см. это сл.).

Магадисъ, древне-лидійскій двадцати-струнный музыкальный инструментъ; главнымъ образомъ предназначался для аккомпанированія пѣнію; служилъ также (у евреевъ) для октавныхъ удвоеній арфы.

Магадобургъ, первонач. названіе *Магдебурга*.

Магазинажъ (техн.), плата за складъ и храненіе товаровъ.

Магазинное продовольствіе, см. сл. *продовольствіе*.

Магазинное ружье, см. сл. *ружье*.

Магазинъ-захтеръ (нѣмец.), унтеръ-офицеръ, наблюдающій за военнымъ продовольственнымъ магазиномъ.

Магазинъ сопротивленія, приборъ, служащій для измѣренія сопротивленія при прохожденія электрич. тока. Онъ состоитъ изъ ящика, на верхней крышкѣ котораго расположены въ нѣсколько рядовъ мѣдныя пластинки, могущія соединяться между собою помощью мѣдныхъ штифтовъ или штепселей; кромѣ того, пластинки соединяются другъ съ другомъ проволоками катушекъ, помѣщенныхъ подъ верхней крышкою прибора. Проволока, служащая для обмотки катушекъ, нейзильберовая и въ различныхъ катушкахъ имѣетъ послѣдовательно сопротивленіе 1, 2, 2, 5, 10, 20, 20, 50, 100, 200, 200, 500, 1000 и т. д. *основъ* (см. это сл.). М. с. имѣетъ 4 зажима, помѣщающіеся: 1-й въ срединѣ 1-го ряда пластинокъ, 2-й и 3-й по концамъ того же ряда и 4-й въ концѣ остальныхъ рядовъ. 1-й зажимъ соединяется съ 4-мъ помощью проволоки, идущей отъ элемента; 2-й и 3-й—соед. съ гальваноскопомъ, а испытуемый проводникъ соед. съ зажимами № 3-й и № 4-й. Дѣйствіе м-а с-я основано на слѣдующемъ: если мы имѣемъ замкнутый проводникъ и возьмемъ его 2 точки, соединимъ съ элементомъ и 2 другія съ проводникомъ, на которомъ находится гальваноскопъ, то, называя сопротивленія между этими точками черезъ a, b, c и d, будемъ имѣть, что $\frac{a}{b}=\frac{c}{d}$; если одно изъ этихъ сопротивленій неизвѣстно, то его легко опредѣлить. Первое отношеніе $\frac{a}{b}$ выбираютъ, вынимая штепсели между пластинками отъ 1-го до 2-го и отъ 1-го до 3-го зажима (когда штепсель вынутъ, то токъ, проходя

по катушкѣ, встрѣчаетъ ея сопротивленіе); затѣмъ вынимаютъ штепсели между зажимами 3-мъ и 4-мъ, пока стрѣлка гальваноскопа не перестанетъ колебаться; тогда сопротивленіе искомой цѣпи опредѣлится по формулѣ: $c=\frac{a}{b}d$.

Магазины (араб. machsan), запасные склады товаровъ, особенно для хлѣба (ср. сл. *продовольствіе*). Въ настоящее время м-ами чаще называются склады товаровъ для розничной продажи. Какъ характерное явленіе современнаго капиталистическаго строя народнаго хозяйства, особеннаго вниманія заслуживаютъ возникшіе въ послѣднее время т. н. „универсальные“ М., которые сосредоточиваютъ въ себѣ массы товаровъ, удовлетворяющихъ самымъ разнообразнымъ потребностямъ покупателей. Такіе М. существуютъ теперь почти во всѣхъ европ. столицахъ и крупныхъ центрахъ, достигая въ отдѣльныхъ случаяхъ колоссальныхъ размѣровъ, что объясняется, съ одной стороны, огромнымъ населеніемъ этихъ городовъ, а съ другой—тѣми удобствами и выгодами, которыя унив. М. предоставляютъ публикѣ. Они устраиваются или частными лицами и акціонерн. компаніями, преслѣдующими чисто коммерческія задачи, или потребительными ассоціаціями отдѣльныхъ классовъ населенія (военныхъ, чиновниковъ, рабочихъ и пр.; ср. сл. *кооперативныя общества*). Примѣромъ предпріятій перваго рода могутъ служить парижскіе М.: „Bon Marché“ съ капиталомъ въ 42 милл. фр. и ежегоднымъ сбытомъ на сумму 135 м. фр.; „Лувръ“ съ осн. капит. въ 22 м. фр. и такой же приблизит. суммой ежег. сбыта; „Printemps“, сбытъ котораго равенъ 60 м. фр. въ годъ, и др. Въ м-ѣ „Bon Marché“ расходы по веденію предпріятія сост. 30 м. фр. въ годъ; изъ нихъ 16 м. тратится на жалованье служащимъ и около 5 м. фр. на рекламы. Однако расходы эти, распредѣляясь на большую сумму сбыта, образуютъ меньшую составную часть продажной цѣны товаровъ, нежели въ мелкихъ магазинахъ. Изъ однородныхъ предпріятій въ Англіи слѣд. указать на лондонскій М. Вайтли съ 5000 служащихъ, М. потреб. обществъ: „Civil Service Supply Association“ (ежег. сбытъ въ 18 м. р.), „Army and Navy Cooperative Society“ (сбытъ равенъ $26^1/_2$ м. р.) и др.

Магалъ, такъ назыв. въ Закавказьи округъ или часть области.

Магальенсъ (Magalhães), Доминго Джозе Гонзальвесъ, бразильскій философъ, поэтъ и дипломатъ, род. въ 1811 г. въ Рio-де-Жанейро; состоялъ посломъ въ Туринѣ, Вѣнѣ и Вашингтонѣ, проф. философіи въ Рio-де-Жанейро; съ 1871 г. живетъ въ Бразиліи въ качествѣ частнаго человѣка. Исходя отъ португальскихъ образцовъ, М. въ своемъ поэтич. сборникѣ „Suspiros poeticos“ (1836) вышелъ на самост. дорогу и въ настоящее время считается главою національной школы бразильскихъ поэтовъ. Подъ сильн. вліяніемъ франц. романтизма написана имъ философская поэма „Mysterios“ и рядъ эротич. стихотвореній, изд. подъ общимъ заглавіемъ „Urania“. Изъ драм. произведеній М-а особенный успѣхъ имѣли „Antonio Jose“ и „Olgiato“; изъ эпич. опытовъ наибольшей популярностью пользуется „A confederação dos Tamoyos“, написанное по старинному преданію. Трактатъ „Factos do espirito humano“, изд. въ 1858 г., былъ первымъ философскимъ сочин. въ бразильской литературѣ. Полное собр. соч. М-а издано въ 1864—1865 гг. въ Парижѣ.

Магальянесъ, чилійская территорія (Ю. Амер.), къ югу отъ провинціи Чилоэ, занимаетъ южн. оконечность Патагоніи и часть Огненной земли (171 000 кв. клм.); гл. городъ и вмѣстѣ съ тѣмъ единств. поселеніе европейцевъ, кот. здѣсь насчитываютъ 1 291 чел.,—Пунта Аренасъ.

Маганади („великая рѣка“), названіе многихъ рѣкъ въ Индіи; самая значит. изъ нихъ начинается подъ 20°10′ с. ш., протекаетъ чрезъ Ориссу и впад., расширяясь въ обширную дельту, въ Бенгальскій зал.; дл. 836 клм.; во время половодья рѣка приноситъ въ море $5181{,}_6$ куб. саж. воды въ секунду. Обширныя массы воды М. утилизированы англичанами путемъ проведенія каналовъ для орошенія полей и для судоходства.

Маганой (Mahanoy), городъ въ сѣв.-америк. штатѣ Пенсильванія; антрацитовыя копи, 7181 ж.

Маганъ (въ Сибири), человѣкъ бѣлой, чаще всего европейско-русской расы, въ отличіе отъ смуглой, азіатско-монгольской; *маганиха*, жена м-а или дочь бѣлорусыхъ родителей.

Магараджа (санскр.), великій царь, титулъ владѣтельныхъ и высокопоставл. особъ въ Индіи (см. *раджа*).

Магаранда, такъ называются крутыя утесистыя прибрежья Балтійскаго моря.

Магаратты, *маратты*, многочислен. (16 966 665 ч.) племя, живущее въ индобрит. владѣніяхъ: въ президентствѣ Мадраеъ (9 милл.), въ государствахъ Гайдарабадъ (3 милл.), Бераръ (2 милл.) и въ центральн. провинціяхъ (2 милл.). Этнологическое положеніе М-овъ въ ряду др. народовъ еще не выяснено; сами они считаютъ себя индусами и уже издавна исповѣдуютъ браминскую религію; языкъ (см. *марати*) и преданія тоже заставляютъ считать ихъ арійцами; но принадлежность ихъ къ индусской кастѣ судровъ указываетъ на то, что они не индусы, а народъ, нѣкогда покоренный индусами; внѣшностью они также скорѣе напоминаютъ дравидскія племена, чѣмъ арійскія. М.—средняго роста, съ дравидскимъ типомъ, умѣренно выдающимися скулами, маленькими глазами, часто вздернутымъ носомъ и коричнев. цвѣтомъ лица, представляющимъ различные оттѣнки; женщины очень маленькаго роста, имѣютъ болѣе свѣтлый цвѣтъ лица, но некрасивы. Въ исторіи М. впервые упоминаются въ 640 г. до Р. Х.; съ конца XIII ст., со времени первыхъ вторженій магометанск. племенъ, они постепенно теряли свою политическ. независимость; но въ 1648 г. они стряхнули съ себя иго моголовъ и образовали обширное воинственное государство, кот. потерпѣло въ 1761 г. страшное пораженіе (200 000 убитыхъ) отъ афганскаго шаха Ахмеда; съ тѣхъ поръ оно уже не могло оправиться, распалось на мелкія части, кот. были покорены остъ-индской компаніей въ 1818 г.; только государства: Барода, Гваліоръ, Индоръ и нѣкот. мелкія находятся лишь въ вассальной зависимости отъ Англіи и управляются выборными начальниками („патель“) и общинными собраніями („патжаетъ“).

Магарачъ, урочище въ Таврич. губ., Ялтинск. у., на южн. берегу Крыма, между Ялтою и м. Никита; обширн. виноградники и винодѣліе, развитію кот. способствовала Никитинская школа винодѣлія и садоводства.

Магарбалъ, начальникъ конницы Ганнибала во второй Пунич. войнѣ, участвовавшій въ битвахъ при Тразименскомъ озерѣ и при Каннахъ. Послѣ побѣды при Каннахъ совѣтовалъ Г-у идти прямо на Римъ, но его совѣтъ былъ отвергнутъ. Слова, сказанныя имъ послѣ этого Ганнибалу: „ты умѣешь побѣждать, но не умѣешь пользоваться побѣдой", вошли у римлянъ въ поговорку.

Магаффи, Джонъ Петландъ, англійскій историкъ, род. въ 1839 г.; съ 1871 г. профессоръ древней исторіи въ дублинскомъ университетѣ. Первыя его работы были посвящены философіи, но потомъ онъ перешелъ къ греческой исторіи. Изъ его сочиненій важны: „Social life in Greece from Homer to Menander", „Greek antiquites", „Rumbles and Studies in Greece" и „History of classical Greek literature". Послѣднее сочиненіе переведено на русскій языкъ подъ заглавіемъ „Исторія классическаго періода греческой литературы" (2 т.); главнымъ достоинствомъ труда являются живость изложенія и мѣткость характеристикъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ книга страдаетъ недостаткомъ надлежащей объективности и безпристрастія.

Магбубъ, *Махбубъ*, золотая монета въ Тунисѣ = 1 р. 58 к.—1 р. 63 к.

Магдала 1) горная крѣпость въ Абессиніи, въ 260 клм. къ югу отъ Гондара, на высокой (1000 м.) базальтовой скалѣ, уединенно возвышающейся надъ долиной р. Башило (прит. Голубаго Нила); въ 1868 г. взята и разрушена англичанами подъ предводительствомъ Роберта Нэпира; впослѣдствіи вновь возстановлена. 2) М. (еврейск. *Мигдалъ*), древн. мѣстечко въ Галилеѣ, при Тиверійскомъ озерѣ, родина св. Маріи Магдалины; теперь назыв. *Эль Медшдель*.

Магдалина, см. *Марія Магдалина*.

Магдалина 1) департаментъ въ Колумбіи (Ю. Амер.), простирается отъ Караибск. м. и нижн. теченія рѣки М. на вост. до венецуэльской границы; заним. (вмѣстѣ съ территоріями Гоайира, Невада и Мотилонесъ) 69800 кв. клм. съ 167000 ж. Поверхность въ зап. и южн. части равнинна; въ сѣверной— возвышаются горы Сіерра Невада де-Санта-Марта (до 5100 м. выс.); равнины, а частью и горы покрыты еще богатыми первобытн. лѣсами; въ департ. встрѣчаются также золото, серебро и др. металлы; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство, фабрикація шляпъ, сигаръ и пр. и торговля (красильн. деревомъ, табакомъ, кожами, сассапарилью и пр.). Гл. г. Санта-Марта. 2) М., г. въ мексиканскомъ штатѣ Сонора; обширная ярмарка, 2000 ж.; въ окрестностяхъ золотые, серебр. и мѣдные рудники; въ 20 клм. отъ города находятся развалины высокой (228 м.) пирамиды и дворца Ацтековъ, высѣченнаго въ скалѣ.

Магдалины св. 1) заливъ у западн. берега полуостр. Калифорніи (Мексика), отдѣляется отъ моря многими о-вами; богатъ рыбой и китами. 2) М., острова, см. *Мэгдэленъ-Эйлэндсъ*. 3) М., рѣка (Rio Magdalena), въ южно-американск. республ. Колумбіи, бер. начало подъ 2° с. ш., съ горнаго узла Ласъ-Папасъ, въ 12 клм. отъ главн. своего притока, Каука, течетъ къ сѣверу параллельно послѣднему, отдѣленная отъ него цѣпью Кордильеровъ, и впад. въ Караибское м. многочисленными рукавами, образующ. обширную дельту; дл. 1570 клм. М. судоходна отъ г. Нейва, но въ срединѣ, выше г. Гонда, судоходству мѣшаютъ (на разстояніи 150 клм.) водопады. Главн. притоки М.: Каука, Наре, Цезаръ, Карарe и др. Нижнее теченіе М. орошаетъ *низменность р. св. М.*, простирающуюся на вост. до Сіерры-Невады де-Санта-Марта, на зап. до Антильск. м.; она имѣетъ сырой, жаркій климатъ, густые первобытные лѣса и еще мало культивирована.

Магдалины св. *монаш. женскій орденъ*, основанный въ 1200 г. въ Германіи съ цѣлью исправленія падшихъ дѣвушекъ. Послѣ того, какъ папы Григорій IX и Иннокентій IV дали ему привилегіи, онъ распространился во Франціи и Италіи; сохранившіеся въ протестантскихъ странахъ монастыри св. М. посвящаютъ себя, кромѣ первонач. цѣли, также уходу за больными.

Магдебургская война, начата маркграфомъ Альбрехтомъ II Бранденбургскимъ противъ Альбрехта I, архіеп. Магдебургскаго. А. II хотѣлъ освободить свои аллодіальныя владѣнія въ Альтмаркѣ отъ ленной зависимости архіеп., изъ-за чего и началъ войну; продолжали ее архіепископы Бурхардъ I и затѣмъ братъ А. I, Вильбрандъ, кот. былъ разбитъ и взятъ въ плѣнъ маркграфомъ Іоанномъ I (1244), чѣмъ и кончилась война.

Магдебургскія полушарія.

Магдебургскія полушарія, физическій приборъ, изобрѣт. Герике въ Магдебургѣ и служащій для нагляднаго доказательства существованія равномѣрно передаваемаго во всѣхъ направленіяхъ атмосфернаго давленія. Два пустыхъ мѣдныхъ полушарія, имѣющія 4—5 дюймовъ въ діаметрѣ, складываются вмѣстѣ. Для того, чтобы они плотно соприкасались, края ихъ покрыты кожаными кольцами, смазанными саломъ. Одно изъ полушарій снабжено трубкою съ краномъ для выкачиванія воздуха, другое

кольцомъ. Сложенныя полушарія легко разнимаются, такъ какъ между внутреннимъ и наружнымъ воздухомъ существуетъ полное равновѣсіе. Если же выкачать внутренній воздухъ, то наружная атмосфера давитъ съ такой силой, что требуется значительное усиліе для разнятія полушарій.

Магдебургскія центуріи, исторія церкви, написанная протестантскими учеными Іог. Вигандомъ, Матеіемъ Юдексомъ, Базиліемъ Фаберомъ, Андр. Корвиномъ и Ѳомою Гольцгуберомъ подъ руководствомъ Матеія Флація. Названіе свое получила отъ того, что составлялась въ Магдебургѣ и раздѣлялась на части, изъ которыхъ каждая обнимала одно столѣтіе. Доведенная до 1400 г., она была издана въ Базелѣ въ 1559—1574 гг.

Магдебургское право, весьма распространенное въ средніе вѣка городское право, возникшее въ концѣ XIII или въ нач. XIV в. изъ смѣшенія мѣстнаго права г. Магдебурга и Саксонскаго зерцала; дѣйствовало преимущ. въ Саксоніи, Богеміи, Силезіи и Польшѣ. Одна изъ многочислен. вѣтвей М. п., т. н. *Кульмское право*, распространено было по всей Пруссіи.

Магдебургъ 1) старинное нѣм. архіепископство, образовалось въ 962 г. изъ части епископства Гальберштадтъ. Къ нему принадлежали епископства: Мейссенъ, Мерзебургъ, Цейтцъ-Наумбургъ, Гафельбергъ, Бранденбургъ. Первымъ архіеп. былъ Адальбертъ, ум. въ 981 г. При Альбрехтѣ V (1513—1545), не смотря на его сопротивленіе, начала распространяться въ М-ѣ реформація, а черезъ нѣк. время архіеп. Зигмундъ (1552—1566) открыто перешелъ въ лютеранство и ввелъ его въ свои владѣнія. По Вестфальскому миру М-ское архіеп. было секуляризовано и отдано, въ качествѣ наслѣдственнаго герцогства, Бранденбургскому дому, взамѣнъ отнятой у него части Помераніи. 2) М. гл. г. прусской провинціи Саксонія и одна изъ важнѣйшихъ и обширнѣйшихъ крѣпостей Германіи съ цидателью и 13 фортами; весьма выгодно расположенъ по обоимъ берег. судоходной Эльбы и при 8 желѣзн. дорог., почему и является однимъ изъ наиболѣе крупныхъ торгово-промышл. пунктовъ Германіи; особенно развиты здѣсь производства: чугунно-литейное, машинное и др. металлическія. Первое мѣсто въ этой области индустріи занимаетъ гудзоновская фабрика артиллерійскихъ орудій, машинъ и пр., (въ предмѣстьѣ Букау), производящая 67429 двойныхъ центнеровъ разнаго литья и пользующ. всемірной извѣстностью. Далѣе, въ М-ѣ значительно развиты: пивовареніе, винокуреніе, производство сахара, шеколада, сигаръ, фарфоровыхъ и химическ. продуктовъ, обработка хлопчато-бумажн. пряжи, фабрикація лентъ, перчатокъ, музык. инструментовъ и пр. Въ торгов. отношеніи М. является весьма важнымъ центромъ внутренней Германіи и ведетъ обширную сухопутную и рѣчную торговлю (въ 1885 г. по рѣкѣ Эльбѣ прибыло въ М. 6107 судовъ и 20809 плотовъ съ 746697 тонн.; отбыло 5307 суд. съ 345268 тонн.) хлѣбомъ, колоніальн. товарами, лѣсомъ, лошадьми, шерстью, продуктами мѣстной промышленности и пр., а по количеству сбываемаго сахара М. служитъ главн. рынкомъ всей Германіи. Изъ зданій и учрежденій важнѣйшія: старинн. соборъ въ готическомъ стилѣ, ратуша, театръ, ортопедическо-хирургическій институтъ, обсерваторія, нѣсколько ученыхъ обществъ и пр. Жит. М-а (159520 ч.) почти всѣ католики.

Магди, ожидаемый магометанами пророкъ, кот. долженъ закончить дѣло, начатое Магомегомъ, обратить въ мусульманство или уничтож. всѣхъ невѣрныхъ и установить на землѣ справедливое распредѣленіе благъ. За такого посланника Аллаха выдавалъ себя недавно одинъ египтянинъ, нѣкто Магометъ Ахметъ (иначе Ахметъ Сулейманъ), род. около 1840 г.; онъ занималъ одно время должность главнаго контролера финансовъ въ Суданѣ, но, разссорившись съ мѣстнымъ губернаторомъ, вышелъ въ отставку, занялся торговлей невольниками, слоновой костью и страусовыми перьями и вскорѣ пріобрѣлъ среди мѣстныхъ племенъ столь широкую популярность, что счелъ возможнымъ объявить себя М. (1881). Слухъ объ этомъ быстро распространился по всей странѣ и привлекъ къ нему массу всякаго рода недовольныхъ. Взявъ въ 1883 г. Эль-Обеидъ, столицу Кордофана, Магометъ оказался владыкой этой страны, затѣмъ разбилъ египетскія войска подъ начальствомъ Гиксъ-паши, благодаря чему овладѣлъ Берберомъ, Умдерманомъ и Хартумомъ, и, не смотря на попытки англ. генералъ-губернатора Судана прійти съ нимъ къ соглашенію, сохранилъ независимость до самой своей смерти въ 1885 г.

Маге (Mahé) 1) небольшая (59 кв. клм.) франц. колонія на Малабарск. берегу, къ сѣв.-западу отъ Каликата, съ одноим. портов. городкомъ; 8106 ж. 2) М., островъ, см. *Сешельскіе о-ва*.

Магё или *пулкве*, любимый напитокъ мексиканцевъ, приготовляемый изъ сока листьевъ америк. *сабура*, Agave americana.

Магебуръ (Mahebourg), портовый г. на вост. берегу о-ва св. Маврикія, при бухтѣ Грандъ-Портъ; до 9000 ж.

Магелангъ, гл. г. нидерландскаго резидентства Каду на о-вѣ Явѣ (Азія).

Магелланов архипелагъ, названіе, принятое новѣйшими мореплавателями для небольшихъ острововъ, лежащихъ къ сѣв. отъ Маріанскихъ о-вовъ, между 20 и 32° с. ш. и 130°—156° в. д. и заключающихъ группу Бонинскихъ о-вовъ и др.

Магелланов проливъ, отдѣляетъ южн. оконечность Америки отъ Огненной земли; имѣетъ 600 клм. въ длину и 20—30 клм. въ шир.; берега его образуютъ много хорошихъ гаваней и въ вост. части представляютъ степи, покрытыя травой, въ зап. части — лѣсистыя горы. М. п. открытъ Магелланомъ въ 1520 г.; въ XVI в. имѣлъ большое значеніе, какъ единственный извѣстный тогда путь изъ Атлантическ. ок. въ Великій; впослѣдствіи, съ открытіемъ новаго пути (мимо мыса Горна), М. п. былъ оставленъ, такъ какъ дующіе въ немъ сильные западн. вѣтры мѣшали плаванію. Въ настоящ. столѣтіи, съ устройств. пароходовъ, вновь начато оживленное плаваніе по проливу.

Магелановы облака, двѣ туманности въ южной полусферѣ неба, состоящія изъ безчисленныхъ разсѣянныхъ звѣздъ, круглыхъ кучъ звѣздъ и туманныхъ пятенъ.

Магелланъ (франц. и исп. Magellan, португ. Magalhães, *Махальянсъ*), Фердинандо де, знаменитый

кругосвѣтный мореплаватель, род. ок. 1480 г. въ португ. городѣ Сабороза; въ 1505 г., будучи на португальской службѣ, отличился при завоеваніи Малакки и въ Африкѣ; въ 1517 г. поступилъ на службу императора Карла V, кот. снабдилъ его 5 кораблями и экипажемъ въ 239 челов. для отыскания западн. пути къ недавно (1512) открытымъ Молуккскимъ о-вамъ. 20 сент. 1519 г. М. покинулъ гавань С. Лукаръ и пустился въ дальнюю экспедицію; 10 янв. 1520 г. онъ достигъ устьевъ Ла-Платы, 21 октября того же года (послѣ 5-мѣсячной зимовки въ одной изъ гаваней Патагоніи)—входа въ дотолѣ неизвѣстный проливъ, впослѣдствіи названный М-овымъ, а 28 ноября взорамъ путешественниковъ открылись спокойныя зеркальныя воды Велик. ок., названнаго М-омъ Тихимъ. Чрезъ 3 мѣсяца и 20 дней М. съ 3-мя оставшимися кораблями (дорогой одинъ погибъ, одинъ тайкомъ вернулся въ Испанію) переплылъ Великій ок., открылъ Маріанскій архип., вслѣдъ затѣмъ Филиппинскіе о-ва, но достичь конечной цѣли своей отважной экспедиціи ему не пришлось: онъ погибъ въ битвѣ съ владѣтелемъ одного изъ открытыхъ о-вовъ (Матанъ) 27 апрѣля 1521 г. Эскадра его скоро прибыла къ Молуккск. о-вамъ, а 6 сент. 1522 г. одинъ изъ кораблей вернулся въ Испанію. Самое полн. описаніе путешествія М-а далъ лордъ Стэнли (1875) въ своемъ сочиненіи „The first voyage round the world by Magellan“, гдѣ сопоставлены свѣдѣнія о М-ѣ шести его современниковъ.

Магелланъ, Фердинандо.

Магелона, героиня средневѣковаго рыцарскаго романа, содержаніе кот. сдѣлалось достояніемъ почти всѣхъ европейскихъ литературъ. Дочь неаполитанскаго короля, М. была похищена своимъ возлюбленнымъ, Петромъ изъ Прованса, который, бросившись затѣмъ на поиски за ворономъ, укравшимъ кольцо М-ы, попадаетъ въ плѣнъ къ морскимъ разбойникамъ, послѣ многочисленныхъ приключеній возвращается на родину и, больной и усталый, находитъ пріютъ въ одной госпиціи, при чемъ въ устроительницѣ этого убѣжища узнаетъ свою вѣрную М-у и женится на ней. Сказаніе о М-ѣ впервые появилось въ стихотворной формѣ на провансальскомъ нарѣчіи (1180) и приписывается Бернару де Тревье; прозаическая его обработка на франц. языкѣ относится къ 1457 г и въ 1775 г. вошло въ составъ сборника произведеній народной литературы (т. н. „Bibliothèque bleue“). Въ нѣмецкой литературѣ сюжетъ этотъ былъ обработанъ Вейтомъ Варбекомъ (1535) и въ свою очередь вошелъ въ составъ сборниковъ нѣмецкой народной литературы, изданныхъ Марбахомъ (1838—47) и Зимрокомъ (1878—80).

Магенге (Mahenge), африканское племя, родственное банту, къ сѣв.-вост. отъ озера Ньясса; они имѣютъ свѣтлый цвѣтъ кожи и тонкія пріятн. черты; одѣваются въ звѣриныя шкуры или дѣлаютъ себѣ одежду изъ лыка; мужчины отличаются весьма густыми длинными волосами и бородой; женщины маленькаго роста.

Магента, красная анилин. краска, см. *фуксинъ*.

Магермонъ или *булинь*, при форъ-марселѣ, веревка (снасть), привязываемая къ боковому краю паруса (шкаторинѣ); служитъ для вытягиванія шкаторины при курсахъ корабля, когда вѣтеръ съ носу, чтобы въ парусъ вошло больше вѣтра.

Магеръ, Карлъ, выдающійся нѣмецкій педагогъ, род. въ 1810 г., изучалъ въ боннскомъ унив. философію и филологію; былъ преподавателемъ во многихъ учебныхъ заведеніяхъ (въ Мекленбургѣ, Берлинѣ, Цюрихѣ и др.) и съ 1852 г. директоромъ реальной гимназіи въ Эйзенахѣ; сопровождалъ А. ф. Гумбольдта въ Петербургъ и Москву; ум. въ 1858 г. Кромѣ учебниковъ по франц. и нѣм. языкамъ, М-у принадлежитъ нѣсколько капитальныхъ работъ („Die deutsche Bürgerschule“, „Die modernen Humanitätsstudien“), посвященныхъ изложенію его взглядовъ на методы преподаванія и имѣвшихъ большое вліяніе на развитіе реальнаго образованія въ Германіи. Заслуживаютъ упоминанія также сочин. М-а: „Die genetische Methode des Unterrichts in fremden Sprachen“ и „Versuch einer Geschichte und Charakteristik der franz. Nationalliteratur“ (5 т.). Съ 1840 г. М. издавалъ журналъ „Pädagogische Revue“.

Магесвары или *насупаты*, одна изъ еретическихъ индійскихъ сектъ, получившая свое названіе отъ имени Шивы М. („великій господинъ“), которому она поклоняется.

Маги (Mahy), Франсуа Сезаръ, французскій министръ; род. въ 1830 г.; съ 1871 г. членъ національнаго собранія, а съ 1876 г.—палаты депутатовъ; принадлежитъ къ республиканской партіи. Въ 1882—83 гг. былъ министромъ земледѣлія въ мин. Фрейсине, Дюклерка и Фальера. Въ 1887—88 и 1889—90 гг. былъ морскимъ министромъ въ мин. Тирара. Напис. сочин. „Le régime politique aux colonies“.

Маги-дагъ, гора въ Самурскомъ отрогѣ гл. Кавказскаго хребта, въ Дагестанск. обл., Самурск. окр.; 12447 ф. выс.

Магилъ, дубовый брусокъ съ ручкою, одна сторона котораго имѣетъ волнообразную форму; употребляется для катанія восковыхъ свѣчей.

Магинданао, островъ, см. *Минданао*.

Magisterium (у алхимиковъ), волшебные препараты, изготовленіе которыхъ было доступно только посвященнымъ; теперь названіе нѣкоторыхъ химическихъ препаратовъ.

Магистралъ (хим.), обожженный мѣдный колчеданъ, содержащій такимъ обр. значительное количество сѣрнокислой окиси мѣди, употребляется при американскомъ (иначе мокромъ) амальгамаціонномъ способѣ добыванія серебра.

Магистральная галлерея, см. сл. *мина*.

Магистральная линія (въ черченіи), линія, проходящая черезъ средину чертежа и раздѣляющая его на двѣ симметричныя части.

Магистрантъ, выдержавшій экзаменъ на ученую степень магистра, но не защитившій еще магистерской диссертаціи.

Магистратъ (лат.) 1) въ наст. время названіе городскаго управленія въ большинствѣ зап.-европ. государствъ, кромѣ Франціи, гдѣ оно именуется *муниципалитетомъ*, между тѣмъ какъ М-омъ тамъ назыв. судебное должностное лицо, а магистратурой—судебный персоналъ. Въ Англіи magistrate называютъ высшихъ полицейскихъ чиновниковъ и мировыхъ судей. 2) У древнихъ римлянъ magistratus обозначало какъ госуд. должность, такъ и занимавшее ее лицо. Первоначально вся правительств. власть принадлежала царямъ. Съ изгнаніемъ ихъ она перешла къ консуламъ. Съ теченіемъ времени, однако, отдѣльныя отрасли управленія послѣднихъ были изъяты изъ ихъ вѣдѣнія и переданы особымъ М-амъ: *квесторамъ*, *цензорамъ*, *преторамъ* (см. эти сл.); сверхъ того, были созданы новыя должности народныхъ трибуновъ и эдиловъ, не говоря уже о второстеп. должностяхъ. Далѣе, нѣкот. М-ы назначались на время, въ виду чрезвыч. обстоятельствъ; изъ нихъ наиболѣе важную роль играли: диктаторъ, децемвиры (въ 451—450 гг. до Р. Х.) и тріумвиры (въ 43 г. до Р. Х.). М-ы дѣлились на высшихъ (m. majores) и низшихъ (m. minores); къ первымъ, называвшимся также курульными, принадлежали: консулъ, цензоръ и преторъ, ко вторымъ—всѣ остальные. М-ы избирались обыкнов. на 1 годъ и отправляли свои обязанности безвозмездно; при этомъ каждая должность была коллегіальной и замѣщалась по общему правилу, по крайней мѣрѣ, двумя лицами. Во времена имперіи существовали М-ы римскаго народа (M. populi Romani), сохранившіе свои старыя республик. названія и назначавшіеся сенатомъ, и M. principis, назначавшіеся непосредств. императоромъ (praefectus urbi, pretoris, vigilum, annonae, aerarii и т. д.). Со времени Діоклетіана и Константина старые республик. М-ы, сохранившись только по имени, потеряли всякое значеніе.

Магистръ (лат. magister) 1) у римлянъ начальники отдѣльн. управленій, завѣдывающіе сам. разнообр. государствен., общинн. и даже частн. учрежденій, напр.: M. census—министръ финансовъ, M. equitum—начальникъ кавалеріи, занимавшій вмѣстѣ съ тѣмъ должность товарища и замѣстителя диктатора; M. scriniorum, начальникъ канцеляріи; M. admissionum, церемоніймейстеръ; M. municipiorum, городской представитель; M. pagorum, сельскій староста; M. vicorum, представитель округа или общины; M. auctionis или bonorum, управляющій конкурсной массой; M. navis, капитанъ корабля, и т. д. 2) M., въ средніе вѣка титулъ различныхъ чиновниковъ духовнаго управленія и папскаго двора. 3) M. (собственно M-ag. artium liberalium, учитель свободныхъ искусствъ), назван. такъ потому, что первоначально кругъ предметовъ университетск. преподаванія ограничивался предѣлами т. н. „семи свободныхъ искусствъ“—ученая степень, которая дается въ Россіи всѣми факультетами университета (медиц. фак.—M. фармаціи), и нѣк. др. высшими учебными заведеніями лицамъ, выдержавш. испытаніе въ изв. наукахъ и защитивш. диссертацію на публичномъ диспутѣ; сопряжено съ правомъ на пот. поч. гражданство и на чинъ IX кл. Въ зап. Европѣ званіе М., имѣвшее прежде высокое значеніе, въ новѣйшее время потеряло его

Магія, предполагаемое искусство вызывать чудесныя явленія посредствомъ особыхъ таинственныхъ пріемовъ, въ общемъ то же, что чародѣйство, волхвованіе и пр. Судя по клинообразнымъ письменамъ ниневійской библіотеки и дошедшимъ до насъ обрывкамъ старинѣйшей въ мірѣ книги чудесъ, родоначальниками м-іи были халдейскіе жрецы или *маги*, по имени котор. греки и римляне назвали ихъ ученіе и искусство м-іей (ars magica). Отъ халдеевъ М. перешла къ мидійск. и персидск. магамъ, при ихъ посредствѣ распространилась по всему Востоку и проникла затѣмъ на Западъ, вездѣ находя почву въ исконномъ стремленіи человѣка разгадать тайны окружающаго его міра, а также въ отсутствіи научн. знаній, дающихъ теперь отвѣтъ на многіе вопросы, не имѣвшіе долго иного объясненія, кромѣ таинственнаго дѣйствія невѣдомыхъ силъ. Олицетворяя эти силы въ видѣ наполняющихъ міръ незримыхъ существъ, руководящихъ судьбами не только людей, но и ихъ человѣкообразныхъ боговъ, человѣкъ естественно стремился расположить въ свою пользу этихъ таинственныхъ духовъ и воздѣйствовать на нихъ исполненіемъ тѣхъ или другихъ обрядовъ и пр. Люди, выдающіеся надъ общ. уровнемъ, преимущественно носители современнаго имъ знанія (какими были восточные маги), считались посредниками между обыкн. смертными и сверхъестественнымъ міромъ и носили названіе волшебниковъ, чародѣевъ и т. п. У римлянъ восточные астрологи, хирурги, снотолкователи носили также названіе „маговъ“ и пользовались большимъ почетомъ. Чѣмъ ниже уровень умств. развитія народа, тѣмъ сильнѣе въ немъ вѣра въ м-ію, тѣмъ болѣе этой вѣрѣ подчинены его религіозныя представленія, т. ч. М. является одной изъ первыхъ ступеней всяк. религіознаго культа, благодаря чему существовало даже представленіе, что темныя народныя массы обладаютъ особой свойственной имъ чудодѣйств. силой. Такъ, въ средніе вѣка имя невѣжественнаго финна было синонимомъ чародѣя. Халдеи привлекли на служеніе м-іи астрологію, индійскіе брамины магич. средствами заклинали змѣй и исцѣляли болѣзни, египтяне составляли гороскопы, лѣчили чудодѣйственными травами и т. п. У грековъ магич. элементъ встрѣчается еще до персидскихъ войнъ (заклинаніе крови, волшебный напитокъ Елены, чудодѣйственный поясъ Афродиты и т. п.), преимущественно въ связи съ религіей древняго пеласгич. населенія (оракулы, волшебные источники, таинственныя дубровы,

безчисленныя демонич. существа, якобы населяющія видимый и подземный міръ и т. п.). Даже греческая философія не чужда была магическихъ воззрѣній (ученіе Пиѳагора о числѣ, какъ космическомъ принципѣ, представленіе о десятиструнной міровой лирѣ, демоны Платона, какъ могущественные духи-посредники и, др.), легшихъ въ основаніе *теургической* м-іи неоплатониковъ (см. это слово). Въ средніе вѣка различали высшую (бѣлую) и низшую (черную) м-ію, смотря по тому, совершались-ли чудеса при помощи добрыхъ или злыхъ духовъ (небесныхъ или земныхъ силъ); представители черной м-іи назывались чернокнижниками или колдунами (см. *колдовство*). Сюда присоединилась вѣра въ дьявола и подчиненныхъ ему духовъ, въ сношенія его съ людьми, что повело ко многимъ печальнымъ послѣдствіямъ въ видѣ процессовъ вѣдьмъ, инквизиціонныхъ костровъ и т. п. Хотя успѣхи знанія разсѣяли многія суевѣрія, магическій элементъ живетъ еще въ народныхъ вѣрованіяхъ, напр., въ знахарствѣ, въ вѣрѣ въ дурной глазъ и т. п. Пытливость человѣческаго ума продолжаетъ идти дальше даваемыхъ наукою результатовъ, слѣдствіемъ чего явилась и среди образов. общества вѣра въ таинственную связь съ загробн. міромъ, въ возможность вызывать души умершихъ и т. п.; направленіе это, напоминающее многими своими пріемами отживающую м-ію, извѣстно подъ имен. *спиритизма* (см. это сл.).—*Естественной м-іей* наз. вънаст. время искусство производить посредствомъ физическихъ, механическихъ и химическихъ средствъ такія явленія, которыя могутъ показаться чудесными для непосвященнаго наблюдателя; современные фокусники носятъ также названіе маговъ.

Маглай, окружн. г. въ Босніи, на прав. берегу р. Босны, старинн. замокъ, узкія, кривыя улицы, 3210 ж., бо́льшею ч. магометанъ.

Магма, слой расплавленной, огненно-жидкой массы между корою и твердымъ ядромъ земли. Существованіе этого слоя прямо вытекаетъ изъ теоріи образованія земли Канта и Лапласа. Постепенно охлаждавшаяся капельножидкая масса приняла, вслѣдствіе вращенія, форму эллипсоида. На поверхности расплавленной массы начали выдѣляться пласты отвердѣвающихъ веществъ. Самыя тяжелыя массы опустились къ центру и образовали твердое ядро. Тѣла съ наименьшимъ уд. вѣсомъ остались на поверхности и образовали земную кору. Средину заняли вещества съ среднимъ уд. вѣсомъ. Это и есть М. Главную массу м-ы составляютъ минералы оливиновой группы. Подъ давленіемъ коры М. мѣстами, вѣроятно, переходила въ твердое состояніе, сохраняя высокую температуру, но при уменьшеніи давленія снова переходила въ жидкость. Вотъ почему, при образованіи трещинъ въ земной корѣ, на поверхности ея могутъ появляться расплавл. массы.

Магметъ-Аминь, меньшій сынъ казанскаго царя Ибрагима. По смерти отца М., принужденный уступить спорный казанскій престолъ своему брату, бѣжалъ въ Москву и отдался подъ покровительство великаго князя (1485); въ 1487 г. съ помощью войека, даннаго Іоанномъ, М. занялъ казан. престолъ и царствовалъ, какъ присяжникъ и данникъ Москвы, но былъ потомъ снова изгнанъ Матукомъ и опять ушелъ на русск. службу. Въ 1502 г. Іоаннъ III опять посадилъ его на казанскій престолъ. Спустя нѣкот. время М., подъ вліяніемъ сильной партіи, рѣшился отложиться отъ Москвы и въ 1505 г., произведя сначала внезапное избіеніе русскихъ въ Казани, выступилъ съ войскомъ и осадилъ Нижній Новгородъ, но, благодаря энерг. защитѣ, принужденъ былъ снять осаду и уйти. Впослѣдствіи два раза разбивалъ русск. войско, но, сознавая свое безсиліе, въ 1510 г. вновь призналъ свою зависимость отъ Москвы. Ум. въ 1518 г.

Магметъ-Гирей II, крымскій ханъ, сынъ и преемникъ Девлетъ-Гирея (1577—84), слѣдовалъ политикѣ своего отца по отношенію къ Россіи и др. сосѣднимъ державамъ; благодаря частымъ и богатымъ подаркамъ Іоанна, сохранялъ довольно мирныя отношенія съ Россіей; былъ убитъ братомъ своимъ, Исламъ-Гиреемъ, въ 1584 г.

Magna Charta, см. *Великая хартія*.

Magna mater, богиня, см. *Рея*.

Магнаты, названіе высшаго дворянства въ Венгріи; они засѣдаютъ въ верхней палатѣ. Въ Польшѣ М. назывались представители богатыхъ аристократич. фамилій, а также важнѣйшіе сановники.

Магнеанический институтъ, учрежденная исландскимъ ученымъ Арни Магнуссономъ (Arnas Magnæus, ум. въ 1730 г. въ Копенгагенѣ) въ Копенгагенѣ археографич. коммиссія для изданія исландскихъ рукописныхъ памятниковъ. Во время пребыванія своего въ Исландіи въ качествѣ королевскаго коммиссара (въ 1702—1712 гг.) Магнуссонъ составилъ весьма цѣнную коллекцію исландск. рукописей, не смотря на копенгагенскій пожаръ въ 1728 г., истребившій двѣ трети ея, донынѣ превосходящую количествомъ и важностью уцѣлѣвшихъ документовъ всѣ прочія коллекціи мѣстн. рукописей. Эта коллекція и довольно значительный капиталъ на ея обнародованіе завѣщаны были собственникомъ копенгагенской университетской библіотекѣ. Съ 1772 г. дѣло изданія приняла на себя спеціально организованная коммиссія, издавшая, кромѣ объемистыхъ поэмъ Эдды, множество сказаній, сборниковъ каноническаго и свѣтскаго права, словарей, факсимиле и т. п. и оказывавшая матеріальную поддержку ученымъ при изданіяхъ рукописныхъ памятниковъ.

Магнезитъ, природная, кристаллич. углемагнезіальная соль, $MgCO_3$, ромбоэдрической системы, съ угломъ ромбоэдра=107°10'.

Магнезіальный свѣтъ, см. *Магній*.

Магнезія 1) въ древн. самостоятельная область на вост. Ѳессаліи, съ горами Осса и Пеліонъ. 2) М., Magnesia ad Sipylum (нынѣшн. Манисса), г. въ Лидіи (М. Азія), на сѣв. склонѣ Сипилоса; извѣстенъ сраженіемъ, въ кот. Антіохъ Сирійскій былъ разбитъ римлянами подъ начальств. Сципіона Азіатскаго (190 г. до Р. Х.). 3) М., городъ въ Каріи къ сѣв. отъ Меандра, былъ основанъ колонистами изъ ѳессалійской М-іи; славился храмомъ Артемиды, развалины кот. находятся близь нынѣшн. Инебацара.

Магнезія или *окись магнія*, MgO, есть бѣлый порошокъ, который можно получить синтетически черезъ сожиганіе металла магнія въ кислородѣ. На ряду съ известью, М., въ формѣ различныхъ магнезіальныхъ солей, принадлежитъ къ числу самыхъ распространенныхъ тѣлъ въ природѣ. Онѣ всегда встрѣчаются вмѣстѣ и такъ сходны, что до

прошлаго столѣтія не умѣли отличать ихъ другъ отъ друга. Кромѣ морской воды, М. входитъ въ составъ всякой плодородной почвы, и безъ нея (и извести) почва не можетъ производить растеній. Изъ почвы она переходитъ въ растенія, изъ растеній въ животныхъ. Безводная М. встрѣчается въ природѣ въ видѣ минерала *периклаза*; водная М., MgH^2O^2, носитъ названіе *бруцита*. Огромные пласты т. н. *доломитовъ*, встрѣчаемые во многихъ мѣстахъ, состоятъ изъ углеизвестковой и углемагнезіальной солей. Въ медицинѣ бѣлый, мелкій и объемистый порошокъ м-іи употребляется подъ названіемъ *жженой м-іи*. М. легко образуетъ соли, изъ коихъ растворимыя имѣютъ горькій вкусъ. Отсюда—названіе *горькозема*, данное м-іи. Замѣчательна способность м-іи образовать *двойныя* соли съ солями аммонія и калія; послѣдняя, $MgKCl^36H^2O$, т. н. *карналлитъ*, содержится въ Стассфуртскихъ соляныхъ копяхъ

Магненцій, по происхожд. франкъ, начальникъ гвардіи при имп. Константѣ, по убіеніи котораго въ 350 г. былъ провозглашенъ императоромъ галльскими, африканскими и италійскими войсками. Въ 351 г. М. былъ побѣжденъ при Мурсѣ братомъ Константа Констанціемъ и послѣ многихъ неудачъ, отчаявшись удержаться на престолѣ, закололъ себя въ Ліонѣ въ 353 г.

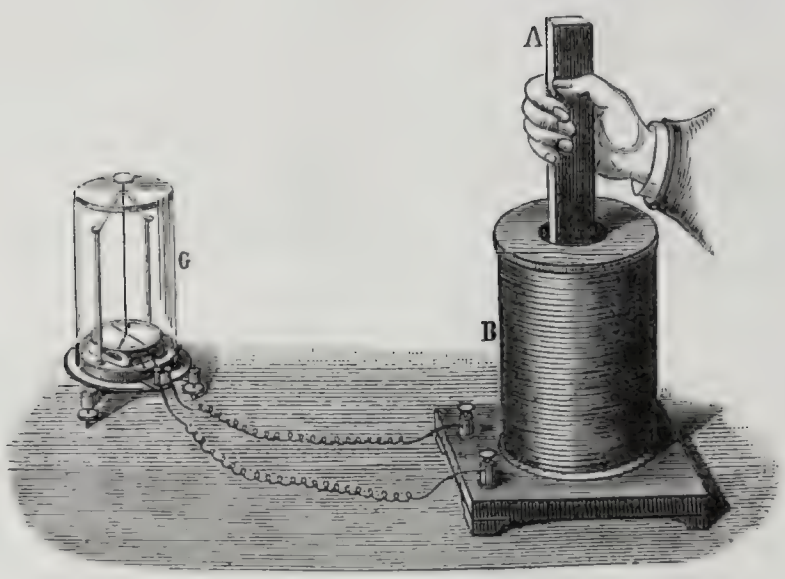
Магнетизеръ, лицо, обладающее способностью вызывать въ другомъ явленія т. н. животнаго магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

Магнетизированіе, возбужденіе, при помощи извѣстныхъ пріемовъ, явленій т. н. животнаго магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

Магнетизмъ, естественно принадлежащее нѣкоторымъ желѣзнымъ рудамъ, т. н. *магнитному желѣзняку*, и искусственно сообщаемое стали или мягкому желѣзу (см. сл. *магниченіе*) свойство замѣтно притягивать частички желѣза, никкеля, кобальта, хрома и, въ очень слабой степени, почти всѣхъ другихъ тѣлъ. Притягиваемыя тѣла наз. магнитными веществами, притягивающія—магнитами. Магн. желѣзнякъ представляетъ естеств., сталь или мягкое желѣзо, будучи намагничены—искусств. магнитъ. Наисильнѣе магнитъ притягиваетъ на концахъ или *полюсахъ*, къ срединѣ магнитнаго бруска притяженіе уменьшается, и самая центральная точка совсѣмъ не притягиваетъ—это *безразличная точка* или *экваторъ магнита*. Линія, соединяющая оба полюса, назыв. *магн. осью*. Если подвѣсить магн. полоску или стрѣлку горизонтально на шелковой ниткѣ, то одинъ полюсъ ея всегда обращенъ къ сѣверу, другой къ югу; первый наз. сѣв., второй южнымъ. Если приблизить сѣв. полюсъ одного магнита къ сѣв. полюсу другого, или южн. полюсъ къ южному, то они расходятся; если приблизить сѣв. полюсъ одного магнита къ южному другого, они притягиваются. Въ физикѣ законъ этотъ выражаютъ такъ: „одноим. полюсы магнитовъ отталкиваются, разноименные—притягиваются“. Кулонъ доказалъ, что сила взаимнаго притяженія двухъ магн. полюсовъ „обратно пропорціональна квадрату ихъ разстоянія“ и, точно также, уменьшается по мѣрѣ возвышенія температуры. Если сломать магнитъ пополамъ, то каждая половина дѣлается самост. магнитомъ съ двумя полюсами, сѣверн. и южнымъ, и безразличной точкой посрединѣ. И сколько бы мы ни продолжали дѣленіе, повторится то же самое: каждая мельчайшая частица магнита есть полный магнитъ съ двумя противоп. полюсами — *молекулярный магнитъ*. Это ясно: каждый магн. брусокъ можно представить себѣ состоящимъ изъ ряда молекулярн. магнитовъ, оси которыхъ лежатъ на одной прямой линіи и одноименные полюсы обращены въ одну сторону. По всей длинѣ этой линіи противоп. полюсы отдѣльныхъ молекул. магнитовъ, такъ сказать, сольются и противоположныя дѣйствія ихъ взаимно уничтожатся. Только на крайнихъ точкахъ магнитнаго бруска свободные полюсы послѣднихъ молекулъ останутся дѣйствительными. Для объясн. явленій магнетизма прежде принимали теорію „двухъ магнитныхъ жидкостей“: вокругъ каждой частицы магнитнаго тѣла соединены двѣ невѣсомыя жидкости, сѣверная и южная, которыя взаимно нейтрализуются. Подъ вліяніемъ намагничивающей силы, напряженіе которой превышаетъ взаимное притяженіе магн. жидкостей, послѣднія разъединяются въ каждой частицѣ. Сѣверн. жидкость направляется къ одному концу, южная къ другому. Нынѣ почти исключительно принята электрическая теорія Ампера, которая состоитъ въ слѣд. Вокругъ каждой частицы желѣза циркулируютъ безпрерывно электрическіе токи. Каждый изъ этихъ круговыхъ токовъ, согласно законамъ *электродинамики* (см. это сл.), представляетъ малый магнитъ, полюсы котораго лежатъ по обѣ стороны круга, по оси, мысленно проведенной въ вертикальномъ направленіи черезъ средину круга. Если данное тѣло не намагничено, то молекулярные токи идутъ по всѣмъ направленіямъ, перепутываясь между собою. Вслѣдствіе этого равнодѣйствующая ихъ электродинамич. дѣйствія обращается въ нуль. Но подъ вліяніемъ магнита или сильнаго намагничивающаго тока (см. *электромагнетизмъ*), всѣ молекулярные токи направляются въ одну сторону, при чемъ центры ихъ располагаются въ линейные ряды, параллельно оси намагниченнаго бруска. Послѣдній превращается какъ бы въ пучекъ соленоидовъ, дѣйствующій какъ одинъ соленоидъ (см. сл. *соленоидъ*). Теорія Ампера удовлетворительно объясняетъ всѣ извѣстныя магнитныя и электромагн. явленія и принята нынѣ въ наукѣ.

Магнетизмъ животный, гипотетическая сила, которая, какъ предполагали, возбуждается въ больномъ организмѣ подъ вліяніемъ прикосновенія руки „магнетизера“ и дѣйствуетъ цѣлебно на нервную систему Силу эту называли также *месмеризмомъ*, по имени открывшаго ее *Месмера* (см. это слово). „Магнитное лѣченіе“, введенное послѣднимъ, давало, повидимому, блестящіе результаты, произвело въ свое время большую сенсацію и создало цѣлую школу. Послѣдователи Месмера доказывали, что въ пальцахъ, глазахъ, дыханіи „магнетизера“ заключается особенная эѳирная жидкость—Ж. м.—которая можетъ быть передаваема, при помощи простыхъ усилій воли, даже на далекомъ разстояніи и вызываетъ въ „магнетизируемомъ“ удивительное нервное состояніе. Силу эту называли также *нервнымъ эѳиромъ*, *теллуризмомъ*, *сидеризмомъ*, *одомъ* (см. эти слова). Явленія ж-аго м-а обнаруживаются въ формѣ болѣе или менѣе глубокаго гипнотич. сна, *сомнамбулизма* (см. это слово), *ясновидѣнія*. „Магнетизированные“ будто-бы проникали въ прошедшее.

будущее, на дальнія разстоянія, читали концами пальцевъ запечатанныя письма и узнавали всякую вещь, приложенную къ подложечной ямкѣ. Отсюда заключили, что т. н. симпатическое нервное сплетеніе, которое проходитъ въ этой области, есть органъ этихъ таинственныхъ душевныхъ силъ. Между „магнетизеромъ“ и сомнамбуломъ предполагалась извѣстная „магнетич. связь“, выражавшаяся въ томъ, что первый оказываетъ роковое вліяніе на органическія и психическія отправленія втораго, и что послѣдній непосредственно сознаетъ душевныя состоянія „магнетизера“. Ж. м. могъ быть передаваемъ также черезъ неодушевленные предметы. Месмеръ пользовался „магнетич. боченкомъ“, деревяннымъ или стекл. сосудомъ, наполненнымъ водою и желѣзными опилками, который онъ „заряжалъ“ ж-ымъ м-омъ. Больные, жаждавшіе исцѣленія и наводнявшіе салоны Месмера, массами подходили къ боченку и черпали живительную влагу при помощи желѣзныхъ палочекъ.—Время обмана и заблужденій далеко позади насъ. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, новѣйшая физіологія и патологія и особенно изученіе истеріи и гипнотизма показали, что многія явленія т. н. жив-аго м-а вѣрны и что не даромъ они привлекали къ себѣ вниманіе выдающихся врачей и натуралистовъ. Невѣрны лишь широкія обобщенія и практическіе выводы, которые дѣлались въ ту мистическую эпоху. См.: Obersteiner, „Der Hypnotismus in seiner medicinischen und forensichen Bedeutung“; Binetu-Féré, „Le magnétisme animal“; Perty, „Die mystischen Erscheinungen der menschlichen Natur“.



Магнитная индукція.

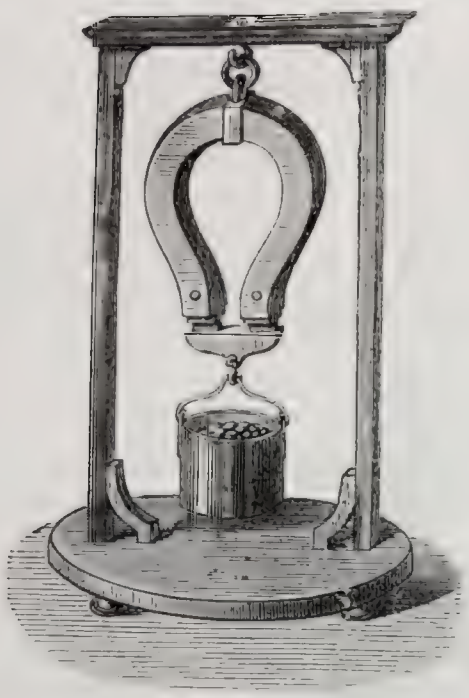
Магнетизмъ земной, обнаруживается въ томъ, что магнитная стрѣлка, подвѣшенная на нити или подвижно укрѣпленная на тонкомъ остріѣ, всегда устанавливается въ опредѣленномъ положеніи относительно земли: одинъ полюсъ ея обращенъ къ географич. сѣверу, другой—къ югу. Земля вліяетъ, слѣдоват., на магниты на разстояніи. Если на нѣкоторомъ разстояніи надъ магнитн. иглой повѣсить магнитный брусокъ, то онъ устанавливается параллельно иглѣ, и оба, брусокъ и игла, указываютъ своимъ сѣв. полюсомъ на сѣверъ. Если вывести иглу изъ равновѣсія, то она, послѣ нѣкотораго раскачиванія, возвращается въ прежнее положеніе. Если теперь постепенно приближать брусокъ къ иглѣ, то наступитъ моментъ, когда игла теряетъ способность возвращаться въ первоначальное положеніе, разъ она изъ него выведена. Если продолжать опускать магнитн. брусокъ, то положеніе иглы извращается: ея сѣв. полюсъ поворачивается къ югу. Такимъ образомъ, вліяніе з-аго м-а можетъ быть нейтрализовано магнитомъ, висящимъ въ извѣстномъ разстояніи надъ магнитной иглой. Если повѣсить *подъ* иглой другой магнитъ, обращенный сѣв. полюсомъ къ югу, то способность иглы устанавливаться сѣв. полюсомъ на сѣверъ возвращается. Нижній магнитъ уподобляется, слѣд., з-ому м-у. Земной шаръ представляетъ собою какъ-бы большой магнитъ, обращенный своимъ сѣв. полюсомъ къ югу. По теоріи Ампера, вокругъ земли безпрерывно циркулируютъ электрическіе токи отъ востока на западъ, перпендикулярно для каждаго мѣста магнитному меридіану. Совокупность этихъ токовъ даетъ одинъ равнодѣйствующій токъ, проходящій отъ востока къ западу по магн. экватору. Токи эти *термо-электрическіе* и возникаютъ, по мѣрѣ того какъ солнце послѣдовательно нагрѣваетъ различныя точки поверхности земли отъ востока къ западу.

Магнетическій сонъ, искусственный сонъ, составляющій одно изъ проявленій т. н. животнаго магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

Магнитная индукція. Подобно тому, какъ сталь намагничив. вліяніемъ тока, такъ и магнитъ возбуждаетъ въ металлич. проводникахъ индуцированные токи. Если въ катушку B, обмотанную проволокой и соединенную съ гальванометромъ G при помощи двухъ мѣдныхъ проволокъ, ввести быстро магнитъ A, то въ моментъ введ. гальванометръ показываетъ, что въ проволокѣ возникаетъ индуцирован. электрич. токъ, обратный Амперовскому току въ магнитѣ (см. сл. *магнетизмъ*). Наоборотъ, при извлеченіи магнита A, въ проволокѣ возникаетъ индуцир. токъ одного направленія съ магнитнымъ Это возбужденіе электрич. токовъ магнитомъ и называютъ *м-ой и-ією*. Если вмѣсто магнита A взять брусокъ изъ мягкаго желѣза и приближать къ нему сильный магнитъ, то послѣдній намагничиваетъ желѣзо, которое, въ свою очередь, индуцируетъ токъ въ проволокѣ. Такъ какъ, по теоріи Ампера, магнитъ есть соленоидъ, въ которомъ циркулируютъ электрич. токи, то индукція магнитами есть не болѣе, какъ частное проявленіе индукціи токами.

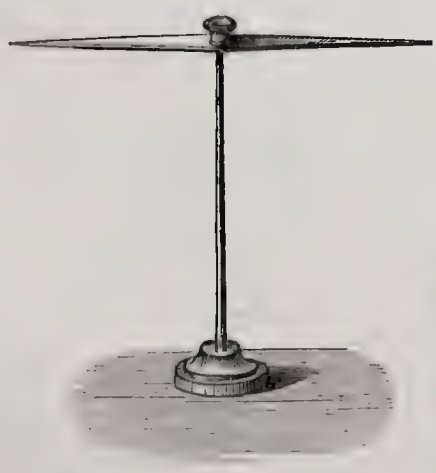
Магнитная окись желѣза, соединеніе пайныхъ колич. закиси и окиси желѣза, $FeOFe_2O_3$, притягивается магнитомъ, хотя не всегда, имѣетъ яркозеленый цвѣтъ, а при высушиваніи образуетъ черный порошокъ. Встрѣчается въ желѣзной окалинѣ, т. е. въ желѣзѣ, окисленномъ подъ вліяніемъ высокой температуры, и въ различныхъ рудахъ. Въ чистомъ видѣ она представляетъ очень важную желѣзную руду, наз. магнитн. желѣзнякомъ; огромныя массы

его встрѣчаются на Уралѣ, въ горѣ Благодать, въ Магнитной горѣ. Въ смѣси съ другими желѣзн. рудами магн. желѣзнякъ находится во многихъ мѣстахъ Россіи, къ сѣв. отъ Бердянска, въ Кривомъ Рогѣ. Онъ представляетъ естеств. магнитъ, уд. вѣса 5,1$_1$ кристаллиз. въ правильныя формы, въ друзахъ или встрѣчается въ видѣ сплошныхъ массъ, песка. Кромѣ Россіи, его находятъ гнѣздами въ Финляндіи, Саксоніи, Швеціи, Норвегіи, Сѣв. Америкѣ.



Магнитная система.

Магнитная система или *магнитный магазинъ*, соединеніе нѣсколькихъ м-ыхъ полосъ такимъ образомъ, чтобы каждый конецъ с-ы состоялъ изъ одноим. полюсовъ отдѣльн. магнитовъ. Обыкновенно М. с. имѣетъ форму подковы или бруска. Полосы намагничиваются отдѣльно и потомъ скрѣпляются желѣзными винтами или латунью. Подковообразный магнитъ Жамена поднимаетъ до 16 пудовъ.



Магнитная стрѣлка.

Магнитная стрѣлка, тонкая м-ая пластинка удлиненной ромбической формы, устанавливаемая на вертик. или горизонт. остріѣ и играющая роль подвижнаго магнита. Одинъ конецъ стрѣлки всегда обращенъ къ сѣв. географич. полюсу, другой къ южному, что зависитъ отъ дѣйствія земнаго магнетизма. Если стрѣлка вращается вокругъ оси, которая лежитъ въ плоскости магнитнаго меридіана и параллельна наклоненію, то земной магнетизмъ, дѣйствующій по направленію оси, на нее больше не вліяетъ—это *астатическая стрѣлка*. Двѣ стрѣлки одинаковой магнитной силы, соединенныя параллельно и противуположные полюсы которыхъ лежатъ одинъ противъ другого, составляютъ *астатическую систему*. Противуположное дѣйствіе земнаго магнетизма на каждую стрѣлку взаимно уничтожается.

Магнитное наклоненіе есть уголъ, образуемый съ горизонтомъ магнитною иглою, которая вращается вокругъ горизонтальной оси въ плоскости магнитн. меридіана. Въ сѣверн. полушаріи наклоняется внизъ сѣв. полюсъ иглы, въ южн.—южный. На сѣв. и южн. магн. полюсахъ наклоненіе доходитъ до 90°, т. е. магн. стрѣлка устанавливается вертикально. На *картѣ наклоненія* мѣста съ одинаковыми наклоненіями соединены кривыми, назыв. *изоклинами*. Нулевой изоклинъ, т. е. область, въ которой игла стоитъ горизонтально, проходитъ частью по одну, частью по другую сторону географич. экватора и назыв. *магнитнымъ экваторомъ* земли. Для измѣренія *м-аго склоненія* (см. это слово) и *наклоненія* употребляются *компасы* (см. это слово).

Магнитное склоненіе, уголъ, образуемый для даннаго мѣста магнитнымъ и астрономическимъ меридіанами. Склоненіе бываетъ восточное или западное, смотря по тому, отклоняется-ли сѣверный полюсъ магн. стрѣлки отъ астрономич. меридіана къ востоку или къ западу. Кривыя, соединяющія всѣ мѣста земной поверхности съ одинаковымъ склоненіемъ, назыв. *изогонами*. Какъ показываетъ *карта склоненія*, всѣ изогоны стекаются къ двумъ точкамъ: одна изъ нихъ находится въ сѣверо-америк. Ледовитомъ ок., близъ о-ва Мельвилля, другая—въ южн. Ледовит. ок., къ югу отъ Новой Голландіи: южная есть сѣверный, сѣверная—южный магнитный полюсъ. Есть только одна линія на земномъ шарѣ, на которой магнитное склоненіе равно нулю, т. е. магнитная стрѣлка всюду совпадаетъ съ астрономич. меридіаномъ. Она пересѣкаетъ восточную оконечность Бразиліи, идетъ къ востоку отъ Вестъ-Индіи черезъ Атлантич. океанъ, въ Филадельфіи вступаетъ на континентъ С. Америки, направляется въ Гудзон. заливъ; затѣмъ она идетъ черезъ сѣв. полюсъ, Бѣлое и Каспійское море, пересѣкаетъ къ западу отъ Остъ-Индіи Индѣйскій океанъ, поворачиваетъ къ Новой Голландіи и возвращается къ своей исходной точкѣ, т. е. къ сѣв. географич. и южному магн. полюсу. По одну сторону описанной безразличной линіи, именно на Атлантич. океанѣ, въ Европѣ и Африкѣ, наблюдается всюду *западное*, по другую—*восточное склоненіе*.

Магнитный колчеданъ, желѣзный или сѣрн. колчеданъ, Fe S_2, самое распространенное на землѣ соединеніе желѣза, встрѣчаемое, иногда въ огромн. количествахъ, въ коренныхъ и водныхъ напластованныхъ породахъ. Это сѣро-желтое кристаллич. вещество съ металлич. блескомъ.

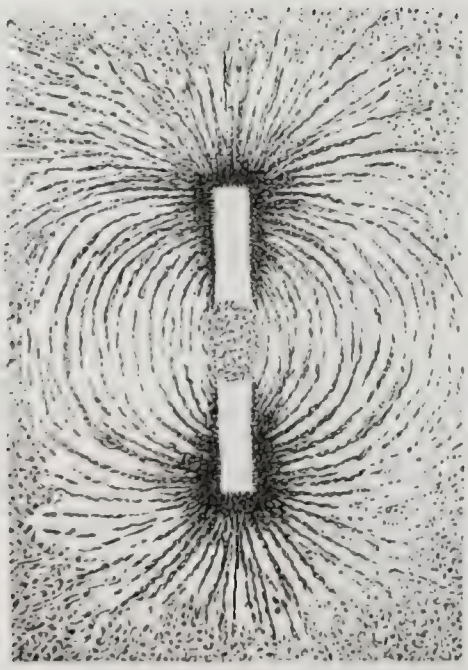
Магнитный меридіанъ, для даннаго мѣста, есть

вертикальная плоскость, которая проходитъ черезъ это мѣсто и черезъ оба полюса магн. стрѣлки, уравновѣшенной на вертик. оси.

Магнитный экваторъ, см. *магнитное наклоненіе*.

Магнитныя вещества, тѣла, притягиваемыя магнитомъ: желѣзо и тѣла, содержащія желѣзо, сталь, никкель. М. в. не имѣютъ полюсовъ и потому одинаково притягиваютъ оба полюса магнитной стрѣлки.

Магнитныя горы, горы, содержащія въ своихъ нѣдрахъ въ бо́льшемъ или меньш. количествѣ магнитный желѣзнякъ; такія горы встрѣчаются на Эльбѣ, Санъ-Доминго (Америка) и въ др. мѣстахъ. Въ Россіи М. г. встрѣчаются въ Пермск. и Оренбургск. губ.: 1) М-ая гора, въ Оренбургск. губ. Верхнеуральск. у., близъ р. Урала; содержитъ жилу магнитн. желѣзняка въ полево-шпатовомъ и діоритов. порфирахъ; выс. 1947 ф. 2) М-ая г., въ Пермской губ., Верхотурск. у., на лѣвой стор. р. Иса, противъ устья р. Лабаски; магнитъ открытъ здѣсь въ 1770 г. 3) М-ая или Высокая гора, въ Пермск. губ., Верхотурск. у., въ Нижнетагильскомъ горномъ окр., въ 50 в. къ югу отъ горы Благодать; она содержитъ бурый желѣзнякъ, кот. замѣняется на вершинѣ магн. желѣзнякомъ Въ старинныхъ индійск. и китайск. сказаніяхъ М-ымъ горамъ приписывается такая огромная притягательная сила, что человѣкъ, носившій обувь съ желѣзн. гвоздями, не смѣлъ, будто-бы, вступить на такую гору, подъ страхомъ быть прикованнымъ, а мимо проплывавшіе корабли распадались на части, такъ какъ горы притягивали всѣ желѣзныя части корабля; о подобной горѣ на Индѣ упоминаетъ Плиній; въ средн. вѣка, благодаря описанію путешествій Мондвилля и др., эти сказанія распространились и въ Европѣ.



Магнитныя кривыя.

Магнитныя фигуры, симметрич. кривыя, по которымъ располагаются желѣзныя опилки, притягиваемыя магнитомъ черезъ вліяніе. Если разбросать жел. опилки на тонкомъ картонѣ, подъ которымъ горизонтально лежитъ магнитъ, и слегка встряхивать картонъ, то опилки располагаются правильными кривыми, которыя идутъ отъ одного полюса къ другому и у концовъ магнита измѣняютъ направленіе. Ближайшія частички желѣза притягиваются магнитомъ, намагничиваются и, въ свою очередь, притягиваютъ другія частицы и т. д.

Магнитометръ, приборъ, употребляемый для точнаго опредѣленія направленія горизонтальной магнитной иглы.

Магнито-электрическія машины, см. *электромагнитныя машины*.

Магнито-электричество, см. *электро-магнетизмъ*.

Магнитъ, см. *магнетизмъ*.

Магнификатъ (лат.), хвалебная пѣснь Пресвятой Дѣвы Маріи въ домѣ Захарія, начинающаяся словами: „Magnificat anima mea Dominum“ („Величитъ душа моя Господа“, Лук. I, 46—55), употребляемая въ католич. церквахъ при вечернемъ богослуженіи.

Магнифиценція (лат., „величіе“, „великолѣпіе“), титулъ ректоровъ и канцлеровъ въ герм. университетахъ, а также бургомистровъ въ вольныхъ городахъ.

Магницкій 1) Леонтій Филипповичъ, род. въ 1669 году; издалъ въ Москвѣ (1703) первую русскую ариѳметику съ арабскими цифрами вмѣсто употреблявшихся раньше буквенныхъ. Былъ учителемъ математики въ училищѣ при Сухаревой башнѣ въ Москвѣ. 2) М., Михаилъ Леонтьевичъ, род. въ 1778 г. Съ успѣхомъ окончивъ курсъ въ моск. унив., М. сначала служилъ въ лейбъ-гвардіи Преображ. полка, а затѣмъ по министерству иностр. дѣлъ въ Вѣнѣ и Парижѣ. Съ 1802 по 1812 г. М. былъ ревностнымъ сотрудникомъ Сперанскаго, вмѣстѣ съ которымъ и подвергся ссылкѣ въ Вологду, гдѣ оставался до 1816 г. Послѣ этого онъ былъ вице-губернаторомъ въ Воронежѣ и далѣе губернаторомъ въ Симбирскѣ. Съ теченіемъ времени М. съумѣлъ снискать расположеніе кн. А. Н. Голицына, тогдашняго министра духовныхъ дѣлъ и нар. просвѣщенія, и былъ назначенъ членомъ главнаго правленія училищъ, а вскорѣ и попечителемъ казанскаго учебн. округа (1819—1826). Получивъ послѣдній постъ, М. задумалъ совершить коренное преобразованіе въ постановкѣ всего учебнаго дѣла и особенно университ. преподаванія. Сущность его стремленій, высказанныхъ имъ въ двухъ обширныхъ инструкціяхъ, состояла въ томъ, чтобы, по его выраженію, основать народное воспитаніе на благочестіи, согласно съ актомъ Священнаго союза, и искоренить духъ вольнодумства и лжемудрія. Господство М-го прекратилось только въ 1826 г., послѣ того какъ ревизія, произведенная ген.-маіор. П. Ѳ. Желтухинымъ, разоблачила немало злоупотребленій въ управленіи округомъ и выяснила гибельные результаты принятой попечителемъ воспитательной системы: онъ былъ лишенъ должности попечителя и члена главнаго правленія училищъ. Умеръ въ 1855 г. См.: „Магницкій“ Е. Ѳеоктистова (1865) и „Изслѣдованія и статьи по р. лит. и просвѣщ.“ М. И. Сухомлинова, т. I (1889 г.).

Магниченіе или *намагничиваніе* состоитъ въ сообщеніи стали магнитной силы. Послѣдняя зависитъ отъ источника магнетизма и отъ степени закалки стали. Источниковъ три: естественные магниты,

земной магнетизмъ и электричество. Для намагничиванія естеств. магнитомъ существ. 3 способа: простое, раздѣльное и двойное натираніе. При простомъ натираніи одинъ изъ полюсовъ сильн. магнита повторно проводятъ, всегда въ одномъ направленіи, отъ одного конца намагничиваемаго стальн. бруска къ другому: тотъ конецъ, по которому въ послѣдній разъ проходитъ полюсъ магнита, становится противуположнымъ послѣднему. При раздѣльномъ натираніи одновременно намагничиваютъ оба полюса. Противуположные полюсы двухъ одинаково сильн. магнитовъ ставятся рядомъ на средину стальнаго бруска и ведутся, подъ угломъ 25—30°, къ концамъ его. Затѣмъ ихъ поднимаютъ въ воздухъ и повторяютъ процедуру. Послѣ нѣсколькихъ разъ брусокъ становится магнитомъ. Лучшій способъ—двойное натираніе: два магнита ставятся прямо на средину бруска, при чемъ они обращены другъ къ другу противуположными полюсами, и ведутся одновременно отъ середины сперва къ одному, потомъ къ другому концу. Если помѣстить полоску мягкаго желѣза или незакаленной стали (закал. сталь обладаетъ слишкомъ большой задерживающей силой) въ плоскости магнитнаго меридіана, параллельно наклоненію земнаго магнетизма, то полоска намагничивается: конецъ ея, обращенный къ сѣверу, становится сѣв., къ югу—южнымъ полюсомъ. При оборачиваніи полоски полюсы перемѣщаются, при удаленіи же ея отъ магнитн. меридіана она размагничивается. Если бить по мягкому желѣзу холоднымъ молотомъ или подвергать его сильному крученію, оно дольше удерживаетъ магнетизмъ. Если по оси стекляной трубки, обмотанной проволокой, помѣстить стальной стержень и черезъ проволоку пропускать электрическій токъ, то сталь намагничивается. То же самое произойдетъ въ деревянной трубкѣ. Но мѣдь, желѣзо, серебро и олово уничтожаютъ дѣйствіе тока, вслѣдствіе дѣйствія развивающихся въ нихъ индуцирующихъ токовъ. При сильномъ напряженіи намагничивающаго тока, сталь пріобрѣтаетъ большую магнитную силу, которую удерживаетъ и по прекращеніи тока, чѣмъ, главнымъ образомъ, и пользуются для изготовленія искусств. магнитовъ. Если вмѣсто стали взять мягкое желѣзо, оно также намагничивается, но магнетизмъ его исчезаетъ съ прекращеніемъ тока.

Магній, Mg, металлъ, цвѣтомъ и блескомъ похожій на серебро, твердый, плавится приблиз. при 500°, кипитъ при темп. ок. 1000°. Онъ ковокъ и тягучъ, благодаря чему изъ него легко приготовлять проволоки и ленты, которыми обыкновенно пользуются для *освѣщенія*. Зажженный М. горитъ въ кислородѣ и въ воздухѣ, даже въ угольной кислотѣ, отдѣляя бѣлый, ослѣпительный свѣтъ, которымъ пользовались для фотографіи и для освѣщенія маяковъ. Примѣненіе въ фотографіи основано на томъ, что въ фіолет. и ультрафіолет. части магніева спектра находится много химически дѣйствующихъ лучей. Яркій свѣтъ горящаго магнія зависитъ отъ присутствія въ парахъ его накаленнаго порошка нелетучей и неплавкой *магнезіи* (окиси магнія). Въ силу большаго сродства Mg къ кислороду онъ возстановляетъ многіе металлы. Въ природѣ М. встрѣчается въ видѣ солей, въ моряхъ, источникахъ, въ доломитѣ (см. сл. *магнезія*).

Магноліевыя, Magnoliaceae, сем. двусѣмянодольныхъ раст.; тропич. травы или полукуст. съ поперем., большей частью нераздѣльными листьями и красивыми, большими, пахучими цвѣтами, которые характеризуются тѣмъ, что части цвѣтка располагаются многими кругами.

Магнолія или *тюльпанное дерево*, Magnolia grandiflora, сем. Magnoliaceae, изящное, вѣчно зеленое дерево вышиною до 24 метровъ, о которомъ всѣ путешественники говорятъ съ восторгомъ, называя его царемъ сѣв.-америк. деревьевъ. Красивые, большіе, пахучіе цвѣты ослѣпительной бѣлизны узнаются по запаху уже на очень дальн. разстояніи отъ дерева.

Магнулъ, китайская шелковая матерія съ рисунками драконовъ.

Magnus (лат.), „великій,“ прозвище многихъ царствующихъ особъ.

Магнуса соль, соединеніе хлористой платины съ амміакомъ, $Pt\,Cl^2\,NH^3$, зеленаго цвѣта.

Магнусгофъ, мѣстечко Рижск. у., Лифляндской губ.; морское училище.

Магнусенъ, Финнъ (Finnur Magnussoŋ), археологъ, родъ въ 1781 г. въ Исландіи, образованіе получилъ въ Копенгагенѣ; съ 1815 г. состоялъ проф. копенгаг. унив., ум. въ 1847 г. М. принадлежалъ къ самымъ видным изслѣдователямъ сѣверныхъ древностей и лучшимъ знатокамъ миѳологіи, хронологіи и палеографіи, особенно сѣверной. Важн. соч.: „Udsigt over deŋ kaukasiske Menneskestammes ældste Hjemsted og Udvandringer“ (1818), „Eddalæreŋ og dens Oprindelse“, „Grönlands historiske Mindesmærker“ и „Piscae veterum Borealium mythologiae lexicon“.

Магнусъ, имя многихъ владѣтельныхъ лицъ въ средніе вѣка: 1) М. I, король шведскій, въ 1275 г. свергнулъ брата своего Вальдемара съ престола и занялъ его мѣсто. Велъ постоянную борьбу противъ стариннаго дворянства и въ противовѣсъ ему выдвинулъ впередъ классъ мелкихъ дворянъ и свободныхъ земельныхъ собственниковъ. За свои заботы объ охранѣ народной собственности отъ произвола дворянства получилъ прозваніе Ладулосъ („овинный замокъ“). Учредилъ милицію и т. о. сдѣлалъ корону въ военномъ отношеніи независимой отъ воли крупныхъ помѣщиковъ. Предоставилъ много привилегій духовенству. Ум. въ 1290 г. 2) М. II Смекъ („обманутый“), король шведскій, внукъ предыдущаго, род. въ 1316 г.; въ 1319 г. сдѣлался королемъ Швеціи, а вскорѣ послѣ этого вступилъ на норвежскій престолъ, какъ внукъ по матери короля Гакона VI. Это соединеніе Швеціи съ Норвегіей оказалось очень непрочно, и М. долженъ былъ уступить Норвегію своему сыну Гакону. Въ 1363 г. М. былъ свергнутъ съ шведскаго престола. Ум. въ 1374 г. 3) М. VII Лагабеттеръ („законодатель“), кор. норвежскій, царствовалъ съ 1263 по 1280 г. Сдѣлалъ корону наслѣдственной, уничтожилъ много должностей, могущество которыхъ было опасно для королевской власти, и первый началъ созывать сеймы для разсмотрѣнія налоговъ и обсужденія законовъ. Заботился о внутренней и внѣшней безопасности страны; содѣйствовалъ развитію горговли. 4) М., герцогъ саксонскій, правилъ съ 1071 по 1106 г., велъ борьбу противъ императора Генриха IV, но неудачно, былъ разбитъ

и взятъ въ плѣнъ. Со смертью его прекратился родъ Биллунговъ.

Магнусъ 1) Генрихъ Густавъ, извѣстный химикъ и физикъ, род. въ 1802 г. въ Берлинѣ, гдѣ получилъ гимназич. и университ. образованіе; затѣмъ онъ работалъ въ Стокгольмѣ и Парижѣ; съ 1831 г. по 1869 г.—проф. технологіи и физики въ Берлинѣ; ум. въ 1870 г. М. извѣстенъ въ области физики и химіи цѣлымъ рядомъ замѣчательныхъ изслѣдованій. Онъ опредѣлилъ коэффиціентъ расширенія многихъ газовъ и упругость паровъ, изобрѣлъ термометръ для опредѣленія температуръ буровыхъ скважинъ, извѣстенъ работами по лучистой теплотѣ, изслѣдованіями по магнетизму, электричеству и гидродинамикѣ, открылъ платиновую соль, названную по его имени, этіоновую, изэтіоновую, іодовую кислоты, анализировалъ газы, находящіеся въ крови. Ср.: Hoffman, „Zur Erinnerung an G. Magnus“ (Berlin, 1871); Helmholtz, „Zum Gedächtniss an G. M.“ (Berlin, 1871). 2) М., Іоаннъ, род. въ 1488 г.; былъ архіепископомъ въ Упсалѣ и въ этомъ званіи сопротивлялся введенію реформаціи Густавомъ Вазою. Убѣдившись, что всѣ его старанія тщетны, онъ удалился въ Римъ и умеръ въ 1544 г. Оставилъ послѣ себя нѣсколько историческихъ сочиненій, изъ которыхъ самое значительное, „Gothorum Sueonumque historia“, страдаетъ отсутствіемъ критики. 3) М., принцъ датскій, сынъ короля Христіана III; род. въ 1540 г. Іоаннъ Грозный, не надѣясь совершенно присоединить Ливонію къ Россіи, задумалъ дать ей нѣмецкаго правителя съ тѣмъ, чтобы онъ былъ вассаломъ московскаго царя. Для этого онъ избралъ М-а, владѣвшаго въ то время островомъ Эзелемъ. М. пріѣхалъ въ Москву, женился на Маріи, дочери Владиміра Андреевича Старицкаго, и былъ провозглашенъ ливонскимъ королемъ. Въ 1578 г. онъ измѣнилъ Россіи и передался Польшѣ. Ум. въ 1583 г. 4) М., Эдуардъ, берлинск. портретистъ, род. въ 1799 г., воспитанникъ берлинской академіи художествъ, съ 1837 г. ея членъ, съ 1844 г. профессоръ; ум. въ 1872 г. Его многочисл. портреты, доставившіе ему славу лучшаго изъ берлинск. портретистовъ его времени, подкупаютъ блестящимъ, прозрачнымъ колоритомъ и изящнымъ, романтическимъ трактованіемъ сюжета.

Магнушевъ, посадъ Радомской губ., Козеницк. у., 1635 жит.

Маго́ или *турецкая обезьяна*, Macacus inuus, весьма распространена въ сѣв. Африкѣ и въ небольшомъ числѣ встрѣчается также на скалахъ Гибралтара. Морщинистое лицо красноватаго, грязно-мясистаго цвѣта, который внизу переходитъ въ сѣро-бѣлый. Маленькое тѣло, высокія, стройныя ноги, рудимент. хвостъ, длина 75 сант. Весьма прожорлива, питается растеніями и насѣкомыми, которыхъ отыскиваетъ подъ камнями.

Магольмская бухта или гавань (эстонск. Каупсаре-Саддамъ), въ финск. зал., Эстляндск. губ., Везенбергск. у., близь зал. Кунда; углубляется въ берегъ на разстояніи 1 версты.

Магометанство, религія, основанная Магометомъ (см. это сл.) въ 1-ой половинѣ VII в. по Р. Х., извѣстная также подъ именемъ *мусульманства* (отъ слова *мослемъ*, иначе *мусульманинъ*, „правовѣрный“) и получившая отъ своихъ послѣдователей названіе *ислама*, что значитъ „вѣра“. Не представляя стройной оригинальной религіозной системы, М. является смѣшеніемъ трехъ существовавшихъ въ то время въ Аравіи религій: іудейской (гл. образомъ), христіанской и языческой. Изложеніе ислама въ томъ видѣ, въ какомъ его проповѣдовалъ Магометъ, составляетъ содержаніе *корана* (см. это сл.), сборника вдохновенныхъ изрѣченій пророка, составленнаго безъ соблюденія какой-бы то ни было системы и требующаго для истиннаго его пониманія глубокаго критическаго изученія. Главное изрѣченіе корана: „Единъ Богъ (Аллахъ) и Магометъ, его пророкъ“, легшее въ основаніе М-а, составляетъ два важнѣйшіе его догмата, за кот. слѣдуютъ догматы: о коранѣ, какъ божественномъ откровеніи, о добрыхъ и злыхъ духахъ, о предопредѣленіи, наконецъ, о страшномъ судѣ и загробной жизни (кот. Магометъ представляетъ апогеемъ земныхъ наслажденій для правовѣрныхъ). Религіозныя упражненія, требуемыя кораномъ, изложены въ нѣсколькихъ заповѣдяхъ и состоятъ въ чтеніи корана, частой молитвѣ съ предварительнымъ омовеніемъ рукъ и лица, милостынѣ, постѣ (во время т. н. рамазана), соблюденіе праздниковъ (пятницы, двухъ байрамовъ и др.) и т. п. Ученіе содержитъ также много запрещеній (ѣсть свинину, предаваться азартнымъ играмъ, пить вино, заниматься предсказываніемъ и колдовствомъ и т. п.). Кромѣ того, соединяя свѣтскую и духовную власть въ однѣхъ рукахъ, исламъ даетъ много политическихъ, юридическихъ, санитарныхъ, полицейскихъ и т. п. предписаній. Лучшая часть корана—это его мораль, правда, не возвышающаяся до великаго христіанскаго ученія о любви и терпимости и менѣе строгая, чѣмъ іудейская мораль, но требующая отъ своихъ послѣдователей смиренія передъ волей Божьей, миролюбія, благотворительности и дающая предписанія самой чистой нравственности. Магометъ не отрицаетъ существовавшихъ до него библейскихъ пророковъ (Адама, Ноя, Авраама, Моисея и Іисуса), но считаетъ себя величайшимъ и послѣднимъ изъ нихъ, пришедшимъ возстановить чистоту ихъ, по его мнѣнію, искаженнаго ученія, никогда не прибѣгая, однако, къ доказательству своего божественнаго призванія помощью чудесъ. Онъ не соглашается съ неизмѣнною приверженностью іудеевъ къ закону Моисея, данному на опредѣленное время, и съ ученіемъ христіанъ о св. Троицѣ и божественной природѣ І. Христа. За то многія воззрѣнія арабовъ (язычниковъ), въ томъ числѣ ихъ ученіе о добрѣ и злѣ (*дуализмъ*), ихъ правовыя понятія, нашли себѣ мѣсто въ коранѣ. Уступая вкоренившемуся въ Аравіи обычаю, коранъ признаетъ многоженство и регламентируетъ при этомъ отношеніе родителей къ дѣтямъ. Какъ отраженіе различныхъ религ. ученій, коранъ часто впадаетъ въ противорѣчія (проповѣдь терпимости по отношенію къ др. религіямъ и рядомъ съ ней требованіе распространенія ислама оружіемъ; ученіе о предопредѣленіи и признаніе свободной воли въ дѣлахъ нравственности и т. п.), что повело впослѣдствіи къ образованію многочисл. сектъ. Но самымъ главнымъ недостаткомъ ислама является его неопредѣленность и незаконченность, подавшая поводъ къ жестокимъ и кровавымъ распрямъ среди мусульманъ. Изъ многочисленныхъ сектъ, терзав-

шихъ М., самыми крупными являются *шіиты* (послѣдователи Али, двоюроднаго брата Магомета) и *сунниты* (правовѣрные); они возникли первоначально на политич. почвѣ, но потомъ перенесли свои несогласія и въ область догматики. Сунниты являются самыми многочисленными (96% всѣхъ магометанъ), и къ нимъ принадлежатъ турки; остальныя секты можно считать исчезнувшими; одни шіиты существуютъ въ Персіи и питаютъ непримиримую вражду къ правовѣрнымъ мусульманамъ. Идея организованной церкви чужда исламу; представители магомет. духовенства (муфти, улемы и др.) вполнѣ свѣтскіе люди, обыкновенно хорошіе юристы, т. к. коранъ не отдѣляетъ религіи отъ права. Ученики магомет. школъ (софты, талебы) изучаютъ юриспруденцію наравнѣ съ еологіей.—Исламъ явился первоначально религіей кочевыхъ арабскихъ племенъ; упадокъ христіанства, терзаемаго схоластич. преніями, на востокѣ, религіозный фанатизмъ арабовъ и ихъ завоевательныя стремленія, наконецъ, поэтич. характеръ корана (живость представленій, пылкая игра воображенія, соединеніе элементовъ жизненнаго и земнаго со сверхъестественными), какъ нельзя болѣе соотвѣтствовавшій духовн. особенностямъ арабовъ,— все это способствовало быстрому распространенію ученія по всей зап. и центр. Азіи. Преемники Магомета, *калифы* (см. это сл.), скоро заняли Сирію, Персію, Египетъ, взяли Іерусалимъ и изъ сѣв. Африки проникли въ Испанію, гдѣ магометане смѣшавшись съ мѣстн. населеніемъ, подъ имен. *мавровъ* (см. это сл.), вездѣ силой оружія распространяли М., которое сдѣлалось носителемъ соврем. ему образованности (династія Абассидовъ); но затѣмъ начинается постепенный упадокъ ихъ политич. могущества, фанатизмъ ослабѣваетъ, принципы корана оказываются несостоятельными для обоснованія культурнаго движенія (фатализмъ считается главной причиной неподвижности магометанскій культуры) и М. быстро падаетъ. Въ наст. время изъ 218,2 милл. магометанъ, изъ кот. многіе исповѣдуютъ М. только по имени (исламъ въ чистомъ видѣ сохранился лишь въ Африкѣ и у татаръ) 6,7 милл. приходится на Европу, 12,2—на Азію, остальные—на Африку. Въ Россіи ихъ всего 8 милл. Вообще, магометане составляютъ теперь 14,6% всего населенія земнаго шара.

Магометъ (*Мухаммедъ*, по-арабски „достославный"), собственно *Абулъ Каземъ бенъ Абдала*, род. въ Меккѣ въ 571 г. и происходилъ изъ могущественнаго арабскаго племени корейшитовъ, владѣвшихъ Меккой и ключами *Каабы* (см. это сл.). Рано лишившись родителей, не оставившихъ ему никакихъ средствъ къ существованію, онъ остался на попеченіи дяди своего Абу-Талиба, пасъ у него стада, путешествовалъ съ караванами и познакомился, такимъ образомъ, со многими странами, ихъ обычаями, вѣрованіями и т. п. 25-ти лѣтъ М. женился на богатой вдовѣ и, ставъ независимымъ въ матеріальномъ отношеніи, всецѣло отдался своей страсти къ уединеннымъ размышленіямъ, благодаря чему вскорѣ въ немъ совершился крутой нравственный переломъ. Задумываясь надъ неудовлетворительностью фетишизма своихъ соплеменниковъ и религіозными вѣрованіями христіанъ и іудеевъ, которыхъ ему приходилось встрѣчать, онъ порѣшилъ соединить лучшіе разрозненные элементы извѣстныхъ ему религій и создать новое ученіе Одаренный пылкимъ воображеніемъ, М., послѣ двукратно посѣтившаго его видѣнія (онъ съ дѣтства страдалъ падучей болѣзнью и галлюцинаціями), увѣровалъ въ свое пророческое назначеніе и 40 лѣтъ отъ роду выступилъ съ проповѣдью новой религіи, которая стала извѣстна подъ именемъ *магометанства* (см. это сл.). Первыми его послѣдователями были члены его семьи, другъ его Абу-Бекръ и рабъ Саидъ. Но сограждане не признали его, а корейшиты сдѣлались его врагами за то, что онъ совѣтовалъ вынести идоловъ изъ Каабы. Еще раньше М. познакомился съ богомольцами изъ города Ятриба (впослѣдствіи Медины) и склонилъ ихъ въ сторону своего ученія. Онъ бѣжалъ къ нимъ отъ преслѣдованія корейшитовъ съ другомъ Абу-Бекромъ въ 622 г., и годъ этотъ, называемый годомъ „геджры" (бѣгства), сдѣлался основаніемъ магометанскаго лѣтосчисленія. Въ Мединѣ М. построилъ храмъ, сдѣлавшійся впослѣдствіи второй мусульманской святыней послѣ Каабы (третья находилась въ Іерусалимѣ), и, ставъ во главѣ вновь образованной религіозной общины, началъ проповѣдывать распространеніе новой вѣры (*ислама*) оружіемъ. Характеръ его рѣзко измѣнился: изъ вдумчиваго энтузіаста онъ сталъ жестокимъ, кровожаднымъ. Нападая на караваны корейшитовъ, онъ вовлекъ ихъ съ собой въ войну, которая окончилась полнымъ ихъ пораженіемъ. Онъ излагалъ свое ученіе въ видѣ вдохновенныхъ изрѣченій, которыя были собраны другомъ его Абу-Бекромъ и составили т. н. *коранъ* (см. это сл.). Въ 632 г. была взята Мекка, а Кааба, очищенная отъ идоловъ, объявлена главной святыней *мослеминовъ* (правовѣрныхъ магометанъ). Въ томъ же году М. умеръ въ Мединѣ, а преемники его, *халифы* или *калифы* (см. это сл.), подобно М-у соединявшіе въ своихъ рукахъ духовную и свѣтскую власть, успѣшно продолжали начатое имъ дѣло распространенія ислама.

Магометъ, имя 4 турецкихъ султановъ: 1) М. I, сынъ знаменитаго султ. Баязета, род. въ 1374 г.; по смерти отца сдѣлался властителемъ Амазіи, въ борьбѣ съ братьями завоевалъ Малую Азію и Адріанополь и т. о. объединилъ въ 1413 г. подъ своею властью Турецкую имперію; ум. въ 1421 г. 2) М. II, Великій, род. въ 1430 г., наслѣдовалъ отцу въ 1451 г., въ 1453 г. завоевалъ Константинополь, но предоставилъ грекамъ полную свободу исповѣданія и дозволилъ имъ выбрать себѣ новаго патріарха. Царствованіе его протекло въ непрерывныхъ завоевательныхъ войнахъ, приведшихъ къ покоренію Сербіи, Греціи, Трапезунда, Архипелага, Крыма; но родосскіе рыцари отстояли свою независимость. М. велъ также войны съ Персіею. Богато одаренный отъ природы, М. обладалъ образованіемъ и выказывалъ склонность къ наукамъ и искусствамъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ удержалъ черты азіатскаго деспота—жестокость, вѣроломство и склонность къ чувственнымъ наслажденіямъ. Ум. въ 1481 г. 3) М. III, род. въ 1566 г., наслѣдовалъ престолъ въ 1595 г., умертвилъ своихъ братьевъ (числомъ 19) и подвергъ жестокимъ гоненіямъ христіанъ. Ум. въ 1603 г. 4) М. IV, род. въ 1642 г., вступилъ на престолъ въ 1648 г., отличался слабохарактер-

ностью и изнѣженностью. Царствованію его придали нѣкоторый блескъ великіе визири изъ фамиліи Кеприли (см. это сл.) Вслѣдствіе неудачныхъ войнъ съ нѣмцами и поляками былъ въ 1687 г. свергнутъ съ престола и ум. въ тюрьмѣ въ 1692 г.

Магометъ-Аминь, замѣчат. сподвижникъ Шамиля, род. въ 1818 г. въ Дагестанѣ; въ 1842 г. онъ б. посланъ Шамилемъ въ Закубанскій край съ цѣлью поднять противъ насъ черкесовъ и абхазцевъ, быстро подчинилъ своей власти разрозненныя племена и предводительствовалъ ими; потомъ сталъ дѣйствовать совершенно самостоятельно, признавая власть Шамиля только по имени. По взятіи Шамиля, М. въ 1859 г. присягнулъ на вѣрноподданничество русскому престолу.

Магометъ-Кулъ (*Маметкулъ*), Атауловичъ, царевичъ сибирскій, племянникъ царя Кучума, смѣлый противникъ Ермака, вступавшій съ нимъ нѣск. разъ въ битву. Въ 1582 г., застигнутый врасплохъ, онъ былъ взятъ въ плѣнъ казаками и, по указу Іоанна IV, отправленъ Ермакомъ въ Москву (въ 1584 г.), гдѣ поступилъ на службу и впослѣдствіи получилъ богатыя помѣстья отъ Ѳеодора Іоанновича.

Магометъ, Эсъ-Садокъ, тунисскій бей, род. въ 1813 г., наслѣдовалъ престолъ въ 1859 г., впалъ въ долги, обременилъ страну налогами и въ 1871 г. отдался подъ покровительство Турціи, но долженъ былъ признать французскій протекторатъ въ 1881 г. Ум. въ 1882 г.

Магонъ 1) карѳаг. суффетъ, одинъ изъ основателей карѳаг. могущества (ок. 550—500 гг. до Р. Х.), былъ извѣстенъ въ свое время какъ авторъ сельско-хозяйств. трактата въ 28 кн., переведеннаго на греч. яз. Кассіемъ Діонисіемъ и на лат. яз. Децимомъ Силаномъ. 2) М., сынъ Гамилькара Барки, младшій братъ Ганнибала, сопровождавшій послѣдняго въ походѣ его на Италію. При Требіи М. внезапнымъ нападеніемъ рѣшилъ битву въ пользу своего брата; участв. въ битвѣ при Тразименск. озерѣ; впослѣдствіи оборонялъ крѣп. Нов. Карѳагенъ противъ П. К. Сципіона, но былъ вынужденъ сдать ее. Ум. въ 203 г. до Р. Х.

Магонъ (Портъ-М.), портъ и сильная крѣпость на испанск. о-вѣ Минорка; гавань М. принадлеж. къ обширнѣйш. и безопаснѣйшимъ гаванямъ Испаніи и имѣетъ важное значеніе въ стратегическ. отношеніи; въ М-ѣ 15842 ж., занимающихся фабрикаціей обуви и хлопчатобумажн. издѣлій и торговлей какъ этими фабрикатами, такъ и виномъ, сыромъ, овощами и скотомъ. М.—старинный Маго, основанный, какъ предполагаютъ, карѳагенянином Магономъ, въ 1708 г. былъ завоев. англичанами, въ 1756—62 гг. принадлежалъ французамъ, съ 1782 г. находится во владѣніи испанцевъ.

Магрефа, древн.-еврейскій храмовой музыкальный инструментъ; будучи духовымъ (въ десять трубокъ), инструментъ въ сущности являлъ собою древнѣйшій первообразъ церковнаго органа.

Магрибъ (Maghrib), у аравійскихъ историковъ названіе сѣв. Африки и Испаніи; *М.-эль-Акса*, „крайній западъ“, т. е. Марокко.

Магуди, древне-индійскій музыкальный, струнный инструментъ, родъ гитары, того-же типа, какъ древне-арабскій *танбуръ*.

Магумба, озеро, см. *Минтумба*.

Магура (*Дипсеръ*), вост. отрогъ центральныхъ Карпатъ, близъ галиційской гран.; 900—1200 м. в.

Magus aus Norden см. *Гаманнъ, Іоаннъ Георгъ*.

Магъ, см. *магія*.

Мадагаскарскій ежъ, Centetes, сем. Eriṇaceidae. Щетинки его такъ мягки, что онъ не можетъ пользоваться ими для обороны; у него отсутствуетъ также способность свертываться клубкомъ. Живетъ на Мадагаскарѣ. Въ сухое время года, отъ іюня до ноября, вслѣдствіе отсутствія пищи, подвергается лѣтней спячкѣ. Видъ его, *тенрекъ*, *C. ecaudatus*, лишенъ хвоста и имѣетъ удлиненное на подобіе хобота рыло; мясо его, какъ деликатесъ, составляетъ предметъ торговли. Другой видъ, *тендракъ*, *C. setosus*, имѣетъ щетинистый хвостъ.

Мадагаскаръ, *Нозинъ-Дамбо* туземцевъ, *Джезира-эль-Комръ* арабовъ, величайшій (591563 кв. клм. съ 3—6 милл. жит.) послѣ Новой Гвинеи и Борнео о-въ на землѣ, отдѣляется отъ вост. берега южн. Африки Мозамбикскимъ проливомъ. Берега на сѣв. скалисты, на югѣ плоски, песчаны и весьма опасны; многочисл. береговыя извилины образуютъ сравнительно мало удобныхъ гаваней (Таматава, Маюнга и др.); съ зап. стороны о-въ окруженъ огромными коралловыми рифами. Поверхность М-а пересѣкается пятью горными цѣпями, изъ кот. двѣ восточныхъ образуютъ высокія гранитныя горы съ средней высотой въ 1000—1200 м. и съ высоч. вершинами (въ Анкаратра) Тзіафаявона (2530 м.) и Тзіафакафо (2540 м.); съ с.-вост. на юго-зап. тянется, по Зиброе, непрерывный рядъ вулкановъ, кратеры кот. бо́льшею частью наполнены водой; но частые, хотя и легкіе подземные удары и многочисл. существующіе здѣсь горячіе ключи (соляные, сѣрные, желѣзные) указываютъ на то, что подземная вулканическая дѣятельность о-ва находится еще въ силѣ. Рѣки М-а текутъ, бо́льшею частью, въ направленіи съ вост. на зап. и образуютъ много водопадовъ, почему, за немногими исключеніями, неудобны для судоходства. Климатъ жаркій и весьма нездоровый, особенно у береговъ. Минеральныя богатства мало изслѣдованы, такъ какъ, по законамъ говассовъ, отыскиваніе металловъ строго наказывается; они состоятъ изъ очень распространенной желѣзной руды, каменнаго угля, также мѣди, кам. соли, серебра, марганца, золота и пр. Флора М-а отличается необыкновеннымъ богатствомъ и разнообразіемъ (баобабы, эбеновыя, смолистыя, розовыя деревья, кокосовыя пальмы, бананы, бататы и пр.); въ южн. части деревья смѣняются кустарниками и травянистыми растеніями; гористыя мѣста большею частью совсѣмъ лишены растительности. Изъ культурн. растеній здѣсь съ успѣхомъ воздѣлывается рисъ, составляющій главн. пищу населенія, хлопчатникъ, кофе, сахарный тростникъ, табакъ, маисъ, картофель, апельсины, лимоны, персики и проч. Фауна М-а отличается крайне своеобразными видами млекопитающихъ (лемуры или полуобезьяны, дикія свиньи и пр.; крупныхъ же млекопитающихъ, свойственныхъ Африкѣ, здѣсь нѣтъ), пресмыкающихся, земноводныхъ и птицъ, изъ кот. большинство стоитъ ближе къ американскимъ видамъ, чѣмъ къ африканскимъ. Ископаемая фауна (гиппопотамы, исполинскія птицы, крокодилы и пр.) и др. геологическіе факты даютъ право заключить, что М. не

только составлялъ нѣкогда часть материка Африки, кот. въ свою очередь была соединена съ Америкой, но что о-въ былъ соединенъ также съ сосѣдними Коморскими, Сешельскими о-вами и съ частями Азіи. Жители М-а, *мадегассы* (какъ ихъ наз. европейцы), распадаются на множество племенъ, кот. переселились сюда изъ вост. Африки, Индіи, Аравіи и Полинезіи и представляютъ два типа: одни, какъ *сакалавы* (господствующее племя на западѣ М-а), имѣютъ черный или темнокоричневый цвѣтъ лица; другіе—оливковый; языкъ мадегассовъ тоже распад. на 2 нарѣчія: *говасское* и *сакалавское*, принадлежащія къ малайско-полинезійской семьѣ языковъ, и, кажется, совершенно чуждъ африк. языкамъ. Большинство жит. христіане (пресвитеріане), но они сохранили еще многоженство и обрядъ обрѣзанія, впрочемъ, постепенно исчезающій. Политически господствующимъ племенемъ являются *говассы* (*гова*); они представляютъ смѣсь полинезійскаго и африк. элементовъ; обладаютъ стройнымъ сложеніемъ, средняго роста, имѣютъ тупой носъ, большой ротъ съ толстыми, мясистыми губами; въ послѣднее время мало-по-малу начинаютъ усваивать внѣшнюю европейскую культуру. Гл. г. Антананарово. Главныя занятія мадегассовъ: земледѣліе, скотоводство, приготовленіе тончайшихъ шелковыхъ и бумажныхъ матерій, издѣлій изъ бамбуковаго тростника, рогожъ, цыновокъ и пр., искусныхъ филигранныхъ работъ изъ золота и серебра; главные предметы вывоза: табакъ, рисъ, цыновки и продукты скотоводства; ввоза: разл. галантерейные и желѣзные товары, вина и т. п. О-въ М. упоминается уже въ XIII в. у Марко Поло подъ именемъ *Магастаръ* или *Мадупаскаръ*; въ 1506 г. вновь открытъ португальцами и названъ о-вомъ св. Лоренца. При Генрихѣ IV французы заложили здѣсь фортъ Дофэнъ; послѣдующія колонизаціонныя попытки французовъ и др. европейцевъ вызвали возстаніе мадегассовъ; лишь въ XVIII в. французамъ удалось заложить здѣсь нѣсколько факторій для защиты о-ва Бурбона. Стремленія Франціи овладѣть о-вомъ долгое время встрѣчали сопротивленіе со стороны Англіи, въ интересахъ кот. было сохранить самостоятельность М-а; лишь при нынѣ правящей королевѣ Ранавалонѣ III, съ 1883 г. французы добились протектората во внѣшнихъ дѣлахъ М-а.

Мадаево, значит. село Нижегородской губ, Лукояновскаго у., при рр. Алатырѣ и Мадаевѣ; въ 1817—20 гг., послѣ сильнаго пожара въ Лукояновѣ, временно было уѣзднымъ городомъ.

Мадай, Карлъ Отто, нѣмецкій юристъ, род. въ 1809 г., съ 1835 г. былъ профессоромъ послѣдовательно въ Галле, Дерптѣ, Килѣ, Фрейбургѣ и Гиссенѣ. Ум. въ 1850 г. Сочин.: „Die Lehre von der Mora“, „Beiträge zur Dogmengeschichte des gemeinen Civilrechts“ и др.

Мадалинскій, польскій генералъ, ставшій во главѣ возст. 1794 г., когда онъ энергично руководилъ борьбою съ прусскими и русскими войсками; при штурмѣ Праги былъ раненъ; послѣ капитуляціи Варшавы былъ взятъ въ плѣнъ пруссаками и получилъ свободу уже по покореніи Польши. Ум. въ 1804 г.

Madame (во Франціи), названіе замужнихъ женщинъ (см. *дама*).

Madarosis, выпаденіе волосъ, особенно рѣсницъ.

Мада-тапа, гора (8905 фут. выс.) и озеро въ Маломъ Кавказѣ, въ *М-шинскомъ хребтѣ*, чрезъ которую проходитъ дорога изъ Александрополя въ Ахалкалаки.

Мадачъ, Эмерихъ, венгерскій поэтъ, род. въ 1823 г., ум. въ 1864 г. Отъ невзгодъ своей неудачно сложившейся жизни М. искалъ убѣжища въ поэзіи, и тяжелыя впечатлѣнія дѣйствительности сообщили его поэзіи скорбный пессимистическій характеръ. Изъ произведеній М-а (изданныхъ въ Будапештѣ въ 1880 г.) заслуживаетъ вниманія историко-философская поэма „Az ember tragoediája“ („Трагедія человѣка“), испещренная реминисценціями изъ Гете, Байрона и Шопенгауэра и представляющая историч. судьбы человѣчества искони до нашего времени въ рядѣ пессимистическихъ картинъ.

Мадвигъ, Іоганнъ Николай, выдающ. датскій филологъ и госуд. дѣятель, род. въ 1804 г. Съ 1829 г. состоялъ профессоромъ лат. яз. и литерат. въ Копенгагенѣ, въ 1848 г. избранъ въ члены датск. рейхстага и съ этого года до 1851 г. былъ министромъ исповѣданій, затѣмъ, какъ глава нац.-либеральной партіи, былъ избранъ президентомъ рейхстага; ум. въ 1886 г. Извѣстенъ талантливыми работами по критикѣ Цицерона и Ливія и по римской исторіи („Die Verfassung und Verwaltung des römischen Staats“).

Маддалена, *Ля*, маленькій (19 кв. клм.) скалистый островъ къ сѣв.-вост. отъ Сардиніи, при входѣ въ проливъ св. Бонифачіо, принадлеж. Италіи; 1775 ж. (моряки, рыболовы и пастухи).

Маддалони, городъ въ итал. провинціи Казерта; 17072 ж., занимающихся земледѣліемъ.

Мадега, абиссинская хлѣбная мѣра = египетск. роттелю = 444,73 гр. = 1,067 русск. фунтовъ.

Мадегассы, назв. жит. Мадагаскара. (см. это сл.).

Мадемохорія, мѣстность на востокѣ Халкидскаго полуострова съ гл. г. Ницворо; населена греками, кот. платятъ дань Турціи, но пользуются извѣстной самостоятельностью въ управленіи своими внутр. дѣлами. До начала нынѣшн. столѣтія М. славилась своими серебряными и золотыми рудниками.

Mademoiselle, первонач. титулъ французскихъ принцессъ, теперь же во Франціи общее названіе дѣвушекъ.

Мадена, *Мааденъ*, группа острововъ въ Красномъ морѣ, принадлежитъ Геджасу (Аравія).

Мадера, также *Мадейра* 1) островъ въ Атлантич. ок., у зап. берега Африки, образ. вмѣстѣ съ Порто-Санто и нѣсколькими другими незначит. о-вами португальск. провинцію, имѣющую своихъ представителей въ кортесахъ. Какъ доказано изслѣдованіями глубины морскаго дна и геологич. изысканіями, М. и сосѣдніе съ ней о-ва представляютъ вершины нѣкогда дѣятельныхъ вулкановъ. По всей длинѣ о-ва тянется горная цѣпь въ 1200 м. выс. (Пико Руиво, 1860 м. в.), пересѣченная множествомъ ущелій и котловинъ, круто падающая къ морю; климатъ необыкновенно мягкій и равномѣрный; средняя температура зимы 16,11° Ц., весны 17,02°, лѣта 21,15° и осени 20,05°; дождливыхъ дней въ году всего 80 (преимущ. въ зимніе мѣсяцы: ноябрь—мартъ); такія благопріятныя климатич. условія сдѣлали М-у весьма посѣщаемымъ курортомъ для легочныхъ больныхъ. Почва о-ва плодородная, но

требуетъ искусств. орошенія; главными предметами культуры являются хлѣбные злаки, маисъ, табакъ и особ. сахарный тростникъ и виноградъ. Съ М-ы вывозятся: сахаръ, ананасы, бананы, также лукъ и чеснокъ (въ Вестъ-Индію). Населеніе М-ы (132205 чел. на 815 кв. клм.) португ. происхожденія съ значит. примѣсью негритянской и маврской крови (въ низшихъ слояхъ). Гл. г. Фуншаль. М., какъ предполагаютъ, была открыта финикіянами; она стала извѣстна португальцамъ уже въ началѣ средн. вѣковъ; въ 1419 г. группа М-ы перешла во владѣніе португальцевъ; въ 1580—1640 гг. принадлежала вмѣстѣ съ своей метрополіей Испаніи; въ 1801 г. и въ 1807—14 гг. была во власти англичанъ. 2) М., главный притокъ р. Амазонки, образуется изъ сліянія 3-хъ большихъ рѣкъ: Маморе, Гуапоре и Бени; впад. недалеко отъ Серпы, въ предѣлахъ бразильской пров. Амазонасъ; дл. 3300 клм.

Мадера, вино, приготовляемое на о-вѣ Мадерѣ, темно-янтарнаго цв., сладкое. Передъ отправленіемъ въ Европу, къ нему обыкновенно примѣшиваютъ коньякъ, такъ что оно содержитъ 17—22% спирта. Подъ именемъ м-ы продаются также и вина съ Канарскихъ и Азорскихъ острововъ. Лучшіе сорта—*мальвазія* и *драй-мадера* (сухая).

Мадеранская долина, альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Ури; благодаря своей необыкновенной живописности, привлекаетъ массу туристовъ.

Мадерна, Карло, итал. архитекторъ, род. въ 1556 г. въ Биссонѣ, въ Ломбардіи, ум. въ 1629 г. въ Римѣ, окончилъ церковь Санъ-Джіакомо дельи Инкурабили въ Римѣ, которую Вольтерра не довелъ до конца; возвелъ фасадъ церкви св. Сусанны; получилъ званіе архитектора собора св. Петра и съ 1605 г. продолжалъ постройку этой знаменитой базилики; здѣсь онъ исполнилъ, въ ущербъ первонач. плану, продольный нефъ, фасадъ и передній портикъ; онъ же былъ строителемъ дворцовъ Маттеи, Одескальки, Роспильози и Барберини (послѣдній онъ строилъ вм. съ Бернини), которые принадлежатъ къ величественнѣйшимъ произведеніямъ стиля барокко.

Маджа, *Валле-М.* (Valle Maggia, нѣм. ***Майская долина***), система высокихъ альпійскихъ долинъ въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинъ (Лавиццара, Бавона, Кампо, Онзерноне и др.); составляютъ одинъ изъ 8 округовъ кантона Тессинъ и раздѣляются на 22 общины, населенныя итальянцами (6379 чел.). Воды этихъ долинъ собираются въ *рѣку М.*, впадающую въ Лаго-Маджіоре, близь Локарно.

Маджадія, гора въ Маломъ Кавказѣ, въ Ахалцыхской котловинѣ, Кутаисской губ., подъ 41°27′ с. ш. и 61°12′ в. д., выс. 7434 фут.

Маджалинда, *Джолонга*, мысъ на юго-зап. берегу Охотскаго м., къ сѣв. отъ устья р. Уды; возвыш. надъ мор. отвѣсной стѣной въ 700 ф. выс.

Маджары, развалины города Ставропольск. губ., Пятигорск. у., при впаденіи р. Буйволы въ Куму; разрушены около 1400 г. М., какъ торговый городъ, сдѣлались извѣстны русскимъ съ 1319 г., когда сюда было привезено тѣло кн. Михаила Тверскаго, замученнаго въ Ордѣ. Большинство ученыхъ приписываютъ основаніе М. венграмъ (мадъярамъ); но изслѣдованія Клапротомъ (въ 1808 г.) формы зданій, надгробныхъ памятниковъ, надписей, монетъ и пр. привели къ тому мнѣнію, что М.—городъ кипчакскихъ татаръ; самое названіе М. Клапротъ производ. отъ древне-татарск. слова, означающаго „каменное зданіе“.

Маджента (Magenta), мѣстечко въ итал. провинціи Миланъ; 5573 ж., занимающ. шелковымъ производств., торговлей виномъ и масломъ. Въ 1859 г. (вскорѣ послѣ сраженія при Монтебелло) здѣсь произошло сраженіе между французами (подъ нач. Наполеона III и Макъ-Магона) и австрійцами, окончившееся побѣдой французовъ, за что Макъ-Магонъ получилъ титулъ герцога М-скаго; въ этомъ сраженіи франц. потеряли 4000 чел., а австр.—6000.

Мадзанга, см. *Маюнга*.

Мадзини, Джузеппе.

Мадзини, Джузеппе, итальянскій общественный и политическій дѣятель временъ объединенія Италіи, род. въ 1808 г. Изучивъ юридич. науки, онъ занялся адвокатурой въ Генуѣ, издавалъ „Indicatore Genovese“ и по прекращеніи его „Indicatore Livornese“, въ которыхъ горячо боролся за свободу и единство Италіи. Въ 1832 г. основ. тайное общество „Молодая Италія“, съ цѣлью учрежденія въ странѣ демократич. республики; приговоренный заочно къ смертной казни, М. съ 1834 г. жилъ въ Лондонѣ, гдѣ занимался широкою публицистич. дѣятельностью, и въ 1842 г. основалъ „L'Apostolo popolare“. Послѣ миланскаго возстанія въ 1848 г. М. возвратился въ отечество и основалъ журналъ „L'Italia del popolo“ и политич. клубъ „Circolo nazionale“. Поступивъ солдатомъ въ гарибальдійскій легіонъ и избранный въ 1849 г. однимъ изъ тріумвировъ, принималъ дѣятельное участіе въ учрежденіи республики въ Римѣ и защитѣ ея противъ французскихъ и австрійскихъ войнъ. Послѣ паденія Рима (въ 1849 г.) возвратился въ Лондонъ, откуда продолжалъ оказывать вліяніе на политическія дѣла своего отечества: въ 1853 г. имъ было внушено возстаніе Милана (неудавшееся), въ 1857 г. генуэзскія движенія. Съ 1859 г., когда началась освободительная война Италіи, М. выступилъ

энергичнымъ сторонникомъ экспедиціи Гарибальди. Не смотря на амнистію 1866 г., М., однако, возвратился въ отечество только въ 1870 г.; въ 1871 г. основалъ органъ „La Roma del popolo“. Ум. въ 1872 г. Въ 1882 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ Генуѣ.

Мади, большое африканское племя, живущее по р. Нилу по выходѣ послѣдняго изъ Альбертъ-Ньянца и весьма сходное по своимъ нравамъ, обычаямъ, способу татуировки и пр. съ сосѣдними народами: бари, калика, шули; языкъ же его, отрывистый и содержащій много односложныхъ словъ, сходенъ съ нарѣчіемъ *ніамъ-ніамъ*. Во время египетскаго господства главнымъ городомъ области М. былъ Дуфиле.

Мадина, Эль-М., городъ въ Марокко (Африка), 10000 ж.

Мадисона островъ, см. *Нукагива*.

Мадисонъ, Джемсъ, 4-й президентъ сѣверо-америк. Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1751 г. въ Монпелье, въ штатѣ Виргиніи, и занимался снач. адвокатурой. Избранный въ 1784 г. въ депутаты, онъ отвергъ билль, которымъ предполагалось установить въ Штатахъ господствующую религію, и настоялъ на изданіи декларації о свободѣ вѣроисповѣд. Сдѣлавшись въ 1787 г. членомъ конвента, М. участвовалъ въ составленіи конституціи и былъ сотрудникомъ изданія „The federalist“, имѣвшаго цѣлью приготовить народъ къ сознательному принятію новаго госуд. порядка. Въ 1809 г. М. сдѣлался президентомъ и въ 1812 г. объявилъ Англіи войну за ея несправедливыя дѣйствія по отношенію къ Соед. Штатамъ. Война окончилась въ 1814 г. благопріятнымъ для Штатовъ миромъ въ Гентѣ. Заключивъ послѣ этого актъ о мореплаваніи, М. сложилъ съ себя званіе президента въ 1817 г. и удалился въ Виргинію, гдѣ и прожилъ, занимая мѣсто судьи, до самой смерти въ 1836 г.

Мадіунъ, нидерландское резидентство въ вост. половинѣ о-ва Явы, на южн. его берегу; 1005060 ж. (3506 китайцевъ и до 700 европейцевъ), занимающихся культурой табака, риса, кофе, индиго, сахарн. тростника, хлопчатника и пр.; здѣсь находятся также нефтяные источники. Гл. мѣсто—деревня М.

Мадія, Madia sativa, родъ раст. сложноцвѣтныхъ, происходитъ изъ Америки, разводится въ южн. Европѣ. Изъ сѣмянъ выжимается годное въ пищу масло, которое, однако, скоро высыхаетъ.

Мадленъ (Madeleine), мѣстечко во франц. Сѣверномъ департаментѣ, промышленное предмѣстье Лилля; 8907 ж.

Мадозъ, Паскаль, испанскій госуд. дѣятель, род. въ 1806 г.; въ 1836 г. былъ выбранъ въ кортесы, присоединился къ партіи прогрессистовъ и скоро сдѣлался ихъ главой. Будучи въ 1855 г. министромъ финансовъ, онъ провелъ законъ о продажѣ государственныхъ и церковныхъ имуществъ. Ум. въ 1870 г.

Мадонна (итал.), „моя госпожа“, употребительно у католиковъ, особ. примѣнит. къ Пресв. Дѣвѣ Маріи и къ художеств. изображеніямъ Богоматери съ Младенцемъ Іисусомъ. Эти худож. изображенія занимаютъ очень важное мѣсто въ исторіи христіанскаго искусства. Первыя изображенія Богоматери мы находимъ во фрескахъ катакомбъ II и III вѣковъ, но сначала очень рѣдко; только съ V вѣка М-ы встрѣчаются чаще, и съ того времени онѣ особенно распространяются въ произведеніяхъ визант. живописи. Болѣе свободную манеру изображенія М-ы ввелъ Чимабуэ къ концу XIII вѣка, и съ тѣхъ поръ изображенія Богородицы становятся высшей задачей итал. живописи и скульптуры, пока Рафаэль не довелъ въ многочисл. картинахъ типъ М-ы съ Младенцемъ до полнаго совершенства (Madonna della Sedia, Сикстинская Мадонна).

Мадонна-дель-Монте, мѣстечко въ Италіи, близь Варезы, привлекающее много богомольцевъ.

Мадрадзо-и-Агудо 1) Хозе де, испанскій живописецъ, род. въ 1781 г. въ Сантандерѣ, получилъ образованіе въ мадридской акад., у Давида въ Парижѣ и въ Римѣ, по возвращеніи въ отечество былъ назначенъ королев. живописцемъ и въ 1818 г. директоромъ академіи Санъ-Фернандо; своими произведеніями и черезъ посредство многочисл. учениковъ оказалъ значит. вліяніе на направленіе испанской живописи. Лучш. его произвед. считаются: „Іисусъ въ домѣ Анны“, „Бой грековъ и троянцевъ за тѣло Патрокла“, „Торжество божеств. любви надъ мірской“ и др. Ум. въ 1859 г. 2) М., Федерико де, сынъ предыдущаго, историч. и портрет. живописецъ, род. въ 1815 г. въ Римѣ, ученикъ отца и Винтергальтера въ Парижѣ; сдѣлался, гл. обр. благодаря своимъ портретамъ, любимцемъ исп. аристократіи. Изъ его историч. картинъ слѣд. отмѣтить: „Провозглашеніе Готфрида Бульонскаго королемъ іерусалимскимъ“ (Версаль), „Жены-мироносицы у гроба Христа“, „Погребеніе св. Цециліи въ катакомбахъ“. Въ послѣднее время сталъ писать и жанры, отличающіеся блестящей техникой („Музык. утро“ и пр.).

Мадрасъ, индо-британское президентство на югѣ Индостана; простирается отъ мыса Коморина по берегу Бенгальск. зал. до 20° с. ш. (Коромандельскій бер.) и по бер. Индійск. ок. (Малабарскій бер.) до 14° с. ш.; граничитъ съ Майсуромъ, Бомбаемъ, Гайдарабадомъ, Центральн. провинціей и Бенгаліей; состоитъ изъ собственно индо-британскихъ земель (361241 кв. клм. съ 30827218 ж., въ томъ числѣ 6852 европейца) и изъ вассальныхъ государствъ (24891 кв. клм. съ 3344849 ж.): Бангалапалла, Сундуръ, Пудукота, Траванкоръ и Кочинъ. Поверхность на вост. и зап. пересѣкается Гатскими горами, замыкающими внутреннее плоскогоріе, на югѣ — горами Нильгири; гл. рѣки: Годавери, Кришна и Кавери; климатъ, за исключеніемъ возвышенныхъ мѣстъ, нездоровый; холера, болотная лихорадка и оспа являются здѣсь эпидемич. болѣзнями; на Коромандельскомъ берегу свирѣпствуютъ сильные циклоны. Минеральныя богатства М-а состоятъ въ желѣзѣ, золотѣ (Вайнадъ), марганцѣ (Нильгири и Беллари), мѣди, сурьмѣ и серебрѣ (Мадура), гранатахъ и алмазахъ (на сѣв.). Лѣса, изобилующіе чернымъ деревомъ, розовымъ, сандальнымъ и др. драгоцѣнными породами, покрываютъ обширныя пространства въ Траванкорѣ и Кургѣ и стараніями правительства искусственно разводятся въ Нильгири и др. мѣстахъ; изъ культурныхъ растеній здѣсь преимуществ. разводятся: чай, кофе, сахарный тростн., индиго, перецъ, табакъ, хлопчатникъ и рисъ. Вслѣдствіе частыхъ засухъ,

голодъ здѣсь явленіе довольно частое; въ 1876 г. погибло отъ голода около $3^1/_2$ милл. жит. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются: леопардъ, слонъ (постепенно исчезающій, почему охота на него строго воспрещается), буйволъ, олень, ядовитыя змѣи; изъ домашн. животныхъ здѣсь наход. лошади, рогатый скотъ (продукты скотоводства—предметъ вывоза) и овцы (низкой породы); фабрикація издѣлій изъ слоновой кости, рога, сандальнаго дерева, золота и серебра, а также производство сахара, рома и арака составляютъ гл. отрасли промышленности; сильно развитое прежде хлопчатобумажное производство вытѣснено европейскими фабрикантами. Торговля, развитію кот. способствуютъ три желѣзныя дороги и каналы, сосредоточивается, гл. обр., въ г. М-ѣ и въ гаваняхъ Негапатамъ, Тутикоринъ и Каликатъ. Населеніе распадается по религіи на индусовъ (28 215 857), магометанъ (1 924 625), христіанъ (699 700), джайновъ (24 962) и др.; въ лѣсахъ живутъ дикія, малорослыя племена, вѣроятно, остатки древнѣйшихъ обитателей Индостана. Индусы дѣлятся на множество кастъ, изъ кот. самая многочисл.—каста паріевъ (3 223 938); большинство христіанъ—католики; христіанство распространилось въ М-ѣ уже съ первыхъ вѣковъ нашей эры; относительно VII—VIII в. объ этомъ свидѣтельствуетъ найденная въ Кочинѣ и сохраняющаяся въ Кэмбриджѣ старинная рукопись. Изъ многочисл. языковъ, на кот. говорятъ жители М-а, наиб. распространены слѣд.: тамилъ (на югѣ), телугу (на сѣв.), малаяламъ (въ Малабарѣ), канарскій (въ Канарѣ) и др. Для просвѣщенія жит. здѣсь существуетъ, благодаря давнишнему вліянію христіанск. миссіонеровъ, 17 494 низш. школъ съ 446 324 уч., 24 коллегіи, 764 средн. учеб. зав., медицинскія, акушерскія и фармацевтическія школы; оспопрививаніе сдѣлано обязательнымъ. Президентство управляется губернаторомъ, имѣетъ свою полицію и свою армію (болѣе 40 000 чел.). *Гл. г. М.*, на Коромандельскомъ берегу; заним., по величинѣ и населенности (405 848 жит., изъ нихъ 1 901 европеецъ), третье мѣсто въ ряду индо-брит. городовъ, но отличается весьма нездоров. климатомъ (холера, лихорадка, дизентерія), особенно лѣтомъ. Р. Кувамъ раздѣляется на 2 части: сѣверную, населенную туземцами и торговую по преимуществу (гавань, банки и др. торговыя учрежд.), и южную съ фортомъ св. Георгія, маякомъ, резиденціей губернатора. Въ М-ѣ находится нѣсколько высшихъ и низшихъ учебн. завед., обсерваторія, естественно-историч. музей и т. п.; желѣзныя дороги соединяютъ его съ Бомбеемъ, Майсуромъ, Бейпуромъ и Тутикориномъ. М. задолго до переселенія сюда арійцевъ былъ населенъ дравидскими племенами, имѣвшими тутъ свои обширныя, организованныя государства, основаніе кот. относятъ къ VI в. до Р. Х.; изъ нихъ до конца III в. господствовало госуд. Пандья съ г. Мадура, потомъ Тжола съ г. Варіуръ (до XI в.) и др.; около 1370 г. господство перешло къ племени Ядава. Съ нач. XVII ст. англичане едѣлали первую попытку колонизаціи М-а; въ 1639 г. имъ удалось заложить крѣпость св. Георгія, близъ М-а; пользуясь рядомъ туземныхъ междоусобій, въ кот. они иногда являлись посредниками, и прибѣгая, въ случаѣ необходимости, къ наступательнымъ движеніямъ, англичане постепенно завладѣли обширной областью М-а.

Мадре, *Лагуна дель М.*, заливъ на берегу Техаса, къ сѣв. отъ Ріо-Гранде; отдѣляется отъ моря 3-мя длинными о-вами; въ него изливаются рѣки: Колорадо, Гваделупа и Санъ-Антоніо.

Мадре-де-Діосъ, рѣка внутри Перу и Боливіи (Южн. Амер.), бер. начало на восточн. склонахъ Андъ, впад. послѣ 700 клм. теченія подъ названіемъ *Мазизи* въ Бени.

Мадрепора, рифовые кораллы, часто встрѣчаются въ тропическихъ моряхъ, особенно въ Индіи, такъ что почти вся известь, употребляемая для построекъ, выжигается изъ нихъ. Образуютъ главную массу коралловыхъ рифовъ. По срединѣ известковаго ствола находится полость, отъ которой идутъ каналы къ 6—12-ти лучистымъ ячейкамъ.

Мадригалисты, см. *мадригалъ* 2).

Мадригалъ 1) итал., отъ mandra или madria, стадо, madrigale или madriale, пастухъ; по другому словопроизводству, отъ провансальск. *mandre* (пастухъ)+*gal* (звукъ, пѣсня)=пастушеская пѣсня, пастораль,—первонач. названіе небольшаго (отъ 4 до 16 стиховъ) лирич. стихотворенія изъ сельской жизни съ эпиграмматич. характеромъ; съ теченіемъ времени М. окончательно перешелъ къ эротич. сюжетамъ. Размѣръ М-а обыкновенно ямбическій, число весьма разнообразно комбинируемыхъ въ немъ ріемъ всего чаще не больше 3, число стиховъ не менѣе 6 и не болѣе 13. Начало М-а относится къ провансальской поэзіи, дальнѣйшее свое развитіе онъ получилъ подъ перомъ итал. поэтовъ, отъ которыхъ перешелъ и въ Германію, гдѣ долгое время былъ очень популяренъ. Особенной художественности и содержательности М. достигъ въ творчествѣ Петрарки и Тасса, Монтрейля, Ленэ, Манкрифа, Гагедорна, Фосса, Мансо, Гете и А. Шлегеля.—О м-ѣ смотри подробнѣе: Strümpell, „Das französische Madrigal vom 16 bis zum 19 Jahrhundert“. 2) М., названіе сложившейся въ послѣдній періодъ эпохи нидерландцевъ (въ XVI-мъ вѣкѣ) новой формы свѣтской, вокальной, камерной композиціи; такъ какъ форма эта была уже свободна отъ тѣхъ суровыхъ тисковъ, въ которыхъ до того времени пребывала церковная музыка съ ея *cantus firmus*'омъ, строгими контрапунктными сочетаніями и всѣмъ тѣмъ, что выработали для музыкальной композиціи нидерландцы раннихъ періодовъ той-же эпохи, то М. быстро завоевалъ себѣ симпатіи въ Италіи, Германіи и затѣмъ въ Англіи. Множество компонистовъ работали на этомъ поприщѣ композиціи, и всѣ они назывались поэтому *мадригалистами*. Вначалѣ м-ы писались для голосовъ съ незатѣйливымъ инструментальнымъ сопровожденіемъ и оставались чистокамерной композиціей; затѣмъ мало-по-малу роль инструментальнаго сопровожденія нѣсколько расширилась, и вмѣстѣ съ тѣмъ м-ы начали инсценировать; такимъ образомъ въ м-ѣ, какъ формѣ композиціи, и среди м-истовъ надлежитъ искать первое зарожденіе идеи оперной формы композиціи. Текстъ первоначальныхъ мадригаловъ состоялъ изъ небольшаго стихотворенія, бывшаго скорѣе поэтической прозой—до того разнообразны были размѣры и акценты строкъ; къ тексту этому

писалась композиція 4-хъ или 6-ти-голосная, порою даже 8-ми-голосная, при чемъ отношеніе къ тексту было совершенно обратное тому, какое культивировалось въ это время въ области церковной композиціи: отъ м-а требовалось не только, чтобы текстъ былъ всегда ясенъ и слышенъ, но и чтобы музыка являлась какъ бы отраженіемъ того, о чемъ шла рѣчь въ текстѣ; музыкальная идея, музыкальное содержаніе почерпались изъ идей и содержанія самого текста; мелодія была всегда нова, и такимъ образомъ, въ противуположность церковной композиціи, основаніемъ комбинаціи служила музыкальная мысль самого композитора, а не мелодія (*cantus firmus*), взятая композиторомъ изъ готоваго сборника и разработанная затѣмъ въ контрапунктную громаду какого-нибудь сложнаго канона. Первымъ м-истомъ былъ нидерландецъ Андріанъ Виллаэртъ, капельмейстеръ капеллы Св. Марка въ Венеціи (род. въ 1490 г., ум. въ 1563 г.). Изъ Италіи форма перешла въ Германію, гдѣ впослѣдствіи слилась съ другой однородной формой, а именно—камеръ-кантатою, и въ Англію, гдѣ представителями ея являлись многіе выдающіеся композиторы того времени, какъ Джонъ Дувландъ, Вильямъ Бирдъ, Джонъ Беннетъ и др.

Мадридехосъ (Madridejos), окружный г. въ исп. провинціи Толедо; 6263 ж., занимающ. сыровареніемъ и ткачествомъ.

Мадридъ 1) столица Испаніи, лежитъ на р. Манцаресъ, среди голой песчаной Новокастильской равнины, отличающейся жаркимъ, сухимъ лѣтомъ и холодной, суровой зимой. М. принадлежитъ къ красивѣйшимъ городамъ Европы; въ новой части города широкія улицы, обсаженныя тѣнист. аллеями акацій; изъ многочисленныхъ площадей особенно выдаются: Пуэрта дель Соль, Пляца-майоръ, во времена инквизиціи служивш. мѣстомъ совершенія ауто-да-фе, а съ 1846 г. отведенная для боя быковъ, Пляца де Оріенте съ роскошнымъ цвѣтникомъ и 44 статуями испанскихъ королей, площадь Кортесовъ съ памятникомъ Сервантесу; изъ зданій наиболѣе изящными и достопримѣчательными являются: королевскій дворецъ, зданіе Кортесовъ, домъ судебныхъ учрежденій, музей дель-Прадо, корол. театръ эль-Оріенте, церковь Санъ-Исидро-эль-Реаль. Изъ ученыхъ и учебныхъ заведеній М-а замѣчат.: университетъ (5 факультетовъ, 5000 студ.), академіи: медицинская, естеств. наукъ, исторіи и юриспруденціи, военныя академіи, школы: инженерная, сельско-хозяйственная, архитектуры, горнаго дѣла, естественно-историч. музей, обладающій, между прочимъ, коллекціею одежды и продуктовъ индѣйскихъ племенъ Америки, Вестъ-Индіи и Филиппинскихъ о-вовъ, ботанич. и зоологич. садъ, обсерваторіи, богатый нумизматическій и археологическій кабинеты при національной библіотекѣ, національная школа музыки и декламаціи, королевская школа изящныхъ искусствъ, музыкальныя общества и богатыя собранія художеств. произведеній въ музеѣ дель-Прадо, въ національномъ музеѣ де-ля-Тринидатъ, въ академіи Санъ-Фернандо. Промышленность и торговля М-а достигли значительнаго развитія и направлены преимущественно на удовлетвореніе потребностей мѣстныхъ и внутр. провинцій Испаніи; наиболѣе развита фабрикація табаку, сигаръ, ковровъ, ювелирныхъ издѣлій, мебели, музыкальн. и хирургическихъ инструментовъ, парфюмерныхъ принадлежностей и пр.; развитію торговли способствуетъ центральное положеніе М-а при жѣзн. желѣзныхъ дорогахъ, банки и т. п. коммерч. учрежденія. Жит. въ М-ѣ 397690. М. впервые упоминается въ исторіи въ 939 г. по Р. Х. подъ имен. *Маджеритъ*; во время владычества мавровъ въ Испаніи служилъ пограничной крѣпостью; въ 1086 г. перешелъ къ завоевателю маврскаго королевства Толедо, Альфонсу VI; съ тѣхъ поръ являлся временами резиденціей исп. королей; въ 1560 г. Филиппъ II объявилъ его столицей Испаніи; въ 1808 г. получилъ титулъ „геройскаго“ за возстаніе гражданъ противъ французовъ, вторгшихся въ Испанію подъ начальствомъ Мюрата. 2) М., испанская провинція въ Нов. Кастиліи, къ сѣв. отъ Толедо; сѣв. и западная части ея гористы и лѣсисты; остальная равнина или холмиста, или пустынна; жители (594194 ч. на 7989 кв. клм.) заним. земледѣліемъ, разведеніемъ винограда и маслинъ, стекляннымъ и фаянсовымъ производствомъ и пр. Гл. г. М.

Мадрильная доска, см. *петарда*.

Мадура 1) округъ въ индо-британскомъ президентствѣ Мадрасъ, на Коромандельскомъ берегу; богатъ селитрой, солью, желѣзомъ, графитомъ; встрѣчаются также драгоц. камни и золотыя розсыпи; изъ 2168680 жит. (на 21758 кв. клм.) 140948 магометанъ и 84900 христіанъ. *Гл. г. М.* при южно-инд. ж. д., на р. Вайга, съ большой пагодой, дворцомъ, мечетью, нѣсколькими церквами, іезуитск. медицинскимъ институтомъ и 73807 ж. 2) М., островъ близъ сѣв.-вост. берега Явы, отъ кот. отдѣляется *М-скимъ проливомъ*, занимаетъ 4570 кв. клм.; покрытъ невысокими холмами, богатъ лѣсомъ и солян. залежами; образуетъ вмѣстѣ съ сосѣдними островками нидерл. *резидентство* М-у (1373949 ж. на 5286 кв. клм.); самые значит. города: Суменепъ и гавань Банкалланъ. Жит. М-ы, *мадурійцы*, принадлеж. къ малайск. племени и родственны яванцамъ, отъ кот. отличаются болѣе крѣпкимъ сложеніемъ и б. грубыми чертами лица.

Мадхьяма, 3-я ступень натуральной древне-индійской музыкальной гаммы.

Мадъ, мѣстечко въ венг. комитатѣ Цемплинъ; сѣрныя минеральныя воды; 3471 жителей, заним. винодѣліемъ (токайскія вина) и торговлей виномъ.

Мадье де-Монжо (Madier de Montjau), Ноэль Франсуа Альфредъ, французскій политич. дѣятель, род. въ 1814 г.; принималъ дѣятельное участіе въ революціи 1848 г и въ томъ же году былъ выбранъ въ члены національнаго собранія, гдѣ присоединился къ партіи „горы“. Въ 1851 г. противился государственному перевороту и, сражаясь на баррикадахъ, былъ тяжело раненъ. Вслѣдъ затѣмъ онъ былъ арестованъ и высланъ изъ Франціи. Послѣ паденія имперіи онъ въ 1871 г. былъ снова выбранъ въ націон. собраніе, примкнулъ къ крайней лѣвой, вотировалъ противъ конституціи 1875 г. и велъ успѣшную борьбу съ ультрамонтанами. Съ 1876 г. онъ состоялъ членомъ палаты депутатовъ и б. однимъ изъ вождей радикальной лѣвой. Ум. въ 1892 г.

Мадьяръ, Лашло (Madyar Laszlo), венгерск. путешественникъ, род. въ 1817 г. въ Маріи-Терезіополѣ; изучалъ въ Фіумэ морскія науки; въ 1844 г. отправился въ Аргентину, гдѣ участвовалъ въ войнѣ противъ Уругвая. Въ 1847 г. М. предпринялъ путешествіе въ Африку, объѣхалъ Конго (1848 г.), португальскія владѣнія въ Бенгуэлѣ (Гвинея); въ 1849 г. прибылъ въ Биге, гдѣ занялся изученіемъ негритянскихъ языковъ и нарѣчій. Ознакомившись съ туземными нарѣчіями, онъ въ слѣдующемъ же году возобновилъ свои путешествія по Африкѣ, посѣтилъ государство Муата-Ямво, область Камба, среднее теченіе р. Кунены и верховье Замбези; ум. въ 1864 г. въ Домбо-Гранде (Бенгуэла).

Мадьяры, народъ, принадлежащій къ угрской семьѣ финской вѣтви уральскихъ народовъ, родственный вогуламъ и остякамъ; нѣкоторые изслѣдователи, какъ Вамбери („Der Ursprung der Magyaren"), причисляютъ его къ турецко-татарск. народамъ, но несомнѣнно доказанное новѣйшими изслѣдованіями близкое родство м-скаго и финск. яз. заставляютъ считать первое мнѣніе болѣе достовѣрнымъ. Первоначально М. жили на Уралѣ, откуда были вытѣснены аварами на югъ; здѣсь они были покорены болгарами, потомъ хазарами; впослѣдствіи, тѣснимые печенѣгами, они раздѣлились на двѣ орды, изъ которыхъ одна поселилась при Каспійск. м. и вскорѣ исчезла, другая же, направившаяся въ юго-зап. Россію, къ концу IX в. вторглась въ придунайскія земли и Паннонію, занявъ современную Венгрію и, въ свою очередь, вытѣснивъ жившія тамъ славянскія племена на сѣверъ. Съ этихъ поръ начинается рядъ опустошительныхъ набѣговъ м-ъ, наводившихъ ужасъ на Европу. Съ теченіемъ времени, однако, они слились съ германцами и славянами, были обращены въ христіанство и оказали важную услугу Европѣ, какъ оплотъ противъ вторженій турокъ. Въ наст. время въ Венгріи и Трансильваніи насчитываютъ м-ъ 6206872 чел.; они сосредоточиваются, гл. образ., на равнинахъ между Дунаемъ и Тиссою и въ собств. Венгріи, гдѣ мѣстами составляютъ болѣе $^2/_3$ всего населенія; они сохранили до сихъ поръ свои номадскія наклонности и предпочитаютъ скотоводство земледѣлію. Ср.: Ujfalvy, „Sur le berceau du peuple magyar"; Löher, „Die M. und andere Ungarn".

Маевка, деревня Ямпольскаго у., Подольск. губ.; значит. свекло-сахар. заводъ (379 рабочихъ, сумма производства — 495 тыс. р.).

Маевъ, Николай Александровичъ, род. въ 1835 г., въ 1857 г. произведенъ въ офицеры. Будучи на военной службѣ, сотрудничалъ въ народныхъ журналахъ: „Народное чтеніе", „Грамотѣй", „Мірской Вѣстникъ" и „Чтеніе для солдатъ"; въ двухъ послѣднихъ изданіяхъ состоялъ съ 1861 г. помощн. редактора. Съ 1869 г. состоитъ редакт. „Туркестанск. Вѣдомостей" въ Ташкентѣ. М. много путешествовалъ по Средней Азіи и въ 1875 г. впервые точно изслѣдовалъ Гиссарскую горную страну. Онъ нашелъ, что Lagonichium Stephanianum, единств. азіатская мимоза, очень распространена въ Ср. Азіи, но не идетъ къ сѣв. дальше Туркестанск. хребта; что гималайскій козелъ, Capra megaceros, распростр. въ горахъ Гиссара до Аму-Дарьи. М. первый нашелъ *Apus* около Ташкента и въ Аму-Дарьѣ; имъ составлены интересныя зоологич. коллекціи. Главн. труды: „Топографич. очеркъ Туркестанскаго края", „Очерки Гиссарскаго края", „Туркестанск. выставка 1886 г." (подробное описаніе промышл. и естеств. богатствъ Турк. края), „Каталогъ зоологич. отдѣл. Ташкентскаго музея (млекопит., птицы, гады)" и др.

Маеритъ, первонач. названіе Мадрида.

Maëstá (итал. „величіе"), обозначеніе изображеній Спасителя на тронѣ, во всей его славѣ.

Maëstro (итал.), почетное званіе, которое дается лицамъ, достигшимъ совершенства въ искусствѣ, особенно композиторамъ. *M. di capella* (капельмейстеръ), регентъ церковнаго хора.

Мажанди, Франсуа, знамен. франц. физіологъ, род. въ 1783 г. въ Бордо, сынъ хирурга, учился въ Парижѣ и уже 18 лѣтъ достигъ званія интерна парижск. госпиталей. Съ 1803 г. преподавалъ анатомію, потомъ физіологію и съ 1816 г. посвятилъ себя окончательно опытамъ надъ животными. Въ 1836 г. назначенъ проф. физіологіи и общей патологіи въ Collège de France и членомъ академіи наукъ и медицинск. академіи въ Парижѣ. Ум. въ 1855 г. М. является основателемъ *экспериментальнаго* направленія не только въ физіологіи, но и въ патологіи и фармакологіи; въ области физіологіи онъ особенно много сдѣлалъ для отдѣловъ о пищевареніи, всасываніи, нервной физіологіи, сердечной дѣятельности, животной теплотѣ; далѣе, онъ своими опытами впрыскиванія въ вены гнилостныхъ веществъ положилъ начало современному ученію о піэміи и хоррэміи и метастазахъ; кромѣ того, онъ ввелъ въ практику множество алкалоидовъ М. принадлежитъ рядъ цѣнныхъ спеціальныхъ работъ; списокъ ихъ данъ въ біографіи М., написанной Клодъ-Бернаромъ (1856).

Мажорный строй. Въ современной музыкѣ существуютъ два строя: *мажорный* и *минорный*. Первый имѣетъ основаніемъ натуральную діатоническую гамму; 3-я ступень этой гаммы по отношенію къ 1-ой (основному тону) составляетъ интервалъ большой терцы. Это обстоятельство и послужило причиной названія строя мажорнымъ (major, большій). Такъ какъ большая терца производитъ на слухъ болѣе жесткое впечатлѣніе, чѣмъ малая, то строй назывался прежде *durum*, т. е. твердый. Натуральная діатоническая гамма одна въ природѣ музыки; будучи транспонирована двѣнадцать разъ во всѣ двѣнадцать полутоновъ октавы, она и дала двѣнадцать мажорныхъ гаммъ, извѣстныхъ въ области современной музыки.

Мажураничъ 1) Антонъ, братъ знаменитаго хорватскаго поэта Ивана М-а, род. въ 1805 г., былъ однимъ изъ главнѣйшихъ дѣятелей т. н. иллирскаго возрожденія (см. *кроатская литература*); извѣстенъ своими работами по хорватскому языку и литературѣ, изданіемъ старинныхъ далматинскихъ поэтовъ и хрестоматіи „Ilirska Čitanka" (1856). 2) М., Иванъ, кроатскій поэтъ и государственный дѣятель; род. въ 1813 г. Въ 1848 г. онъ издалъ анонимный памфлетъ „Die Kroaten an die Magyaren", въ которомъ требовалъ самостоятельности Кроаціи и ея независимости отъ Венгріи, и остался вѣренъ этимъ требованіямъ втеченіе всей своей жизни. Начиная съ 1848 г., онъ принималъ дѣятельное участіе въ политическомъ развитіи своей родины; въ

1873 г. былъ назначенъ кроатскимъ баномъ и оставался на этомъ посту до 1880 г. Какъ поэтъ, онъ принадлежалъ къ иллирійской группѣ, стремившейся къ единенію кроатовъ, сербовъ и др. славянскихъ племенъ (ср. *кроатская литература*). Главное его произведеніе, эпическая поэма „Smrt Smail Age Čengića“ (1846) принадлежитъ къ числу самыхъ популярныхъ произведеній сербско-кроатской литературы и переведено на чешскій, польскій, русскій и нѣм. языки („Черногорцы или смерть Измаилаги Ченчича“). Большой извѣстностью пользуются его двѣ пѣсни къ „Осману“ Гундулича (см. тамъ же), написанныя М-омъ въ замѣнъ недостающихъ мѣстъ въ знаменитой поэмѣ. М. писалъ также изслѣдованія по южно-славянской исторіи и филологіи и вмѣстѣ съ Уцеревичемъ издалъ нѣмецко-иллирійскій словарь. Ум. въ 1890 г.

Мазаганъ (*Бриджа*), городъ съ гаванью въ Марокко, на бер. Атлант. ок.; отсюда вывозятся хлѣбъ и бобы изъ плодородныхъ окрестностей; 6000 ж. М. основанъ португальцами въ 1510 г.; съ 1769 г. принадлежитъ Турціи.

Мазада, въ древности крѣпость въ Палестинѣ, на крутой скалѣ, на зап. берегу Мертваго м.; была основана Маккавеями; во время борьбы іудеевъ съ римлянами, при Элеазарѣ была разрушена послѣ долгой осады; развалины М-ы лежатъ близъ Себбе.

Мазадъ (Mazade), Шарль де, франц. публицистъ, род. въ 1821 г., учился въ Тулузѣ; переселившись затѣмъ въ Парижъ, онъ съ 1843 г. работалъ въ „Presse“; съ 1846 г. состоялъ постояннымъ сотрудникомъ „Revue des Deux Mondes“, гдѣ онъ до 1858 г. и вновь съ 1868 г. велъ политическій отдѣлъ въ умѣренномъ направленіи. Помимо журнальныхъ работъ, М-у принадлежитъ рядъ работъ историческаго и историко-литературнаго характера, большинство которыхъ затрогиваютъ современные вопросы; изъ нихъ выдаются: „L'Espagne moderne“ (1855), „L'Italie moderne“ (1860), „La Pologne contemporaine“, „Deux femmes de la Révolution“ (М. Антуанетта и г-жа Роланъ), „Lamartine“, „Portraits d'histoire morale et politique du temps“ (1875), „La guerre de France“ (1875), „Le comte de Cavour“, „Le comte de Serre“, „M. Thiers; cinquante années d'histoire contemporaine“ (1884). М. издалъ также корреспонденцію маршала Даву.

Мазай, африк. племя, см. *Массаи*.

Мазайа (Masaya), г. въ республикѣ Никарагуа (Центр. Америка), департ. Гранада, близъ *вулкана М.*; самый промышл. пунктъ республики, ок. 12000 ж.

Мазаме (Mazamet), городъ во франц. департам. Тарнъ, на р. Арнетъ; 10939 ж., значительное производство шерстяныхъ издѣлій.

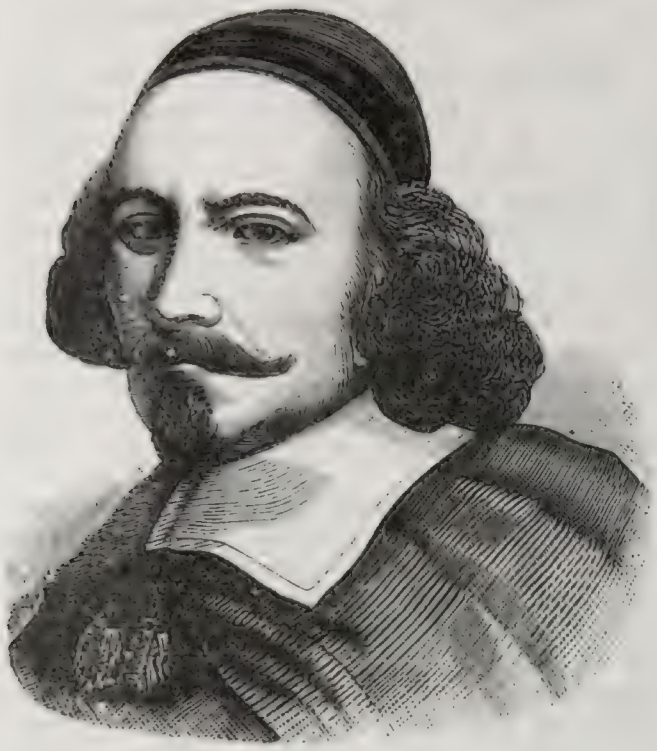
Мазандеранъ, персид. пров., см. *Мазендеранъ*.

Мазаніелло (собственно *Томазо Аніелло*), неаполитанскій рыбакъ, родомъ изъ Амальфи, род. въ 1623 г. 7 іюля 1647 г. произошло возстаніе въ Неаполѣ вслѣдствіе налога на съѣстные припасы. Во главѣ возставшихъ сталъ М., любимый народомъ за его смѣлость и добродушіе. Возстаніе было удачно: неаполитанскій вице-король, герцогъ Аркосъ, долженъ былъ согласиться на всѣ требованія народа, и М. былъ объявленъ генералъ-капитаномъ народа. Онъ окружилъ себя пышностью и вошелъ въ дружественныя отношенія съ герцогомъ Аркосомъ; результатомъ этого было охлажденіе къ нему народа. Видя это, вице-король поручилъ 4 стрѣлкамъ убить М., что и было исполнено 16 іюля 1647 г. Народъ похоронилъ М. съ королевскою пышностью и чтилъ какъ мученика; впослѣдствіи сложилось много легендъ о его подвигахъ и чудесахъ, совершающихся у его могилы. Съ его смертью возстаніе не прекратилось и было усмирено только въ 1648 г.

Мазанки, дома или другія хозяйственныя постройки, скелетъ которыхъ деревянный, а стѣны обмазаны глиной какъ снаружи, такъ и внутри. Скелеты м-окъ могутъ быть устраиваемы прямо на землѣ или на деревянныхъ стульяхъ (небольшія сваи около 3-хъ арш. длины, зарытыя въ землю), или на сплошныхъ каменныхъ фундаментахъ. Въ зависимости отъ матеріала, изъ котораго дѣлаются стѣны, М. раздѣляются на *деревянныя*, *камышевыя*, *плетневыя* и *соломенныя*. Въ дерев. м-ахъ стѣны дѣлаются изъ разваленныхъ или цѣльныхъ бревенъ, забранныхъ въ пазы столбовъ, и, чтобы обмазка держалась прочно, ихъ нужно обрѣшетить жердями или же набить рядами небольшіе колья. Въ мѣстностяхъ, богатыхъ камышемъ, простѣнки заполняются рядами пучковъ связаннаго камыша, которые скрѣпляются жердями и затѣмъ обмазываются глиною; такія м-ки называются *камышевыми*. Въ Кубанской области онѣ носятъ названіе *турлучныхъ* домовъ. Стѣны *плетневыхъ* м-окъ состоятъ изъ столбовъ, зарытыхъ въ землю, между которыми забиваются колья на разстояніи 4—6 верш. другъ отъ друга и заплетаются по нимъ хворостомъ; иногда же къ столбамъ прибиваются горизонтальныя жерди, которыя заплетаются хворостомъ. Для большей прочности столбы скрѣпляются горизонтальными лежнями толщиною въ 4—5 верш. Въ *соломенныхъ* м-ахъ стѣны заплетаются не хворостомъ, а немятой соломой, связаной пучками, причемъ разстояніе между кольями не должно превышать 4 верш. Для обмазки стѣнъ м-окъ разминаютъ жирную глину въ навозной водѣ до степени тѣста средней мягкости и прибавляютъ къ этой массѣ на половину рѣчнаго песку и немного мякины. Внутреннія и наружныя части *дерев.* и *камыш.* м-окъ отдѣлываются такъ же, какъ и въ деревянныхъ домахъ, и потому онѣ, имѣя приличный и красивый видъ, строятся не только бѣдными классами народа, но и болѣе зажиточными. *Плетневыя* и *солом.* М., какъ самыя дешевыя жилища, употребляются преимущественно несостоятельными классами. Отличаясь своей дешевизной, противопожарными свойствами и плохою проводимостью теплоты, М. весьма распространены въ нашихъ западныхъ и южныхъ степныхъ губерніяхъ, а также въ Кубанской и Терской областяхъ, гдѣ лѣсной матеріалъ дорогъ и гдѣ лѣтомъ, вслѣдствіе жары, весьма непріятно жить въ деревянныхъ домахъ, необмазанныхъ глиной.

Мазарини (Jules Mazarin), знаменитый франц. министръ, род. въ 1602 г. въ сицилійской дворянской семьѣ, получилъ университетское образованіе и служилъ затѣмъ нѣсколько времени въ папскихъ войскахъ. Во время войны за мантуанское наслѣдство (1630) онъ обнаружилъ большія дипломатическія

способности и, перейдя въ духовное званіе (1632), получилъ, при содѣйствіи Ришелье, назнач. на должность папскаго нунція въ Парижѣ. Въ 1640 г. М. перешелъ на франц. службу и пріобрѣлъ такое расположеніе Ришелье, что послѣдній доставилъ ему кардинал. шапку (1641) и, умирая (1642), указалъ на него королю, какъ на достойнаго своего замѣстителя. Обладая красивою наружностью, образован. и вкрад-



Мазарини.

чивый, М., не одаренный геніальными способност. своего предшественника, но превосходя его ловкостью и предусмотрительностью, вскорѣ добился первенствующаго положенія въ странѣ. Онъ пользовался безграничнымъ довѣріемъ Людовика XIII, а послѣ его смерти (1643 г.) съумѣлъ настолько втереться въ расположеніе королевы-регентши (Анны Австрійской), что, назначенный ея первымъ министромъ, фактически сосредоточилъ въ своихъ рукахъ управленіе государствомъ. Это возстановило противъ него принцевъ и франц. дворянство, повело къ заговорамъ, а затѣмъ и къ открытому возстанію аристократіи (извѣстному подъ именемъ „фронды "), къ которому присоединился и парламентъ, недовольный финансовыми мѣропріятіями кардинала, главнымъ образомъ его обременительной для государства системой налоговъ. Послѣ арестовъ, произведенныхъ М. среди возставшихъ, весь Парижъ пришелъ въ волненіе (1648) и, не смотря на уступки, сдѣланныя кардиналомъ требованіямъ парламента, послѣдній объявилъ его врагомъ отечества и нарушителемъ общественнаго спокойствія, вслѣдствіе чего М. принужденъ былъ бѣжать вмѣстѣ съ правительницей и несовершеннолѣтнимъ королемъ. Вскорѣ, однако, онъ возвратился въ Парижъ, арестовалъ даже стоявшихъ во главѣ движенія принцевъ Конде и Конти и герцога Лонгвильскаго, но т. к. эти крутыя мѣры повели къ новому возстанію (1650), распространившемуся и на провинціи, онъ бѣжалъ вторично, не переставая издали руководить правительствомъ Людовика XIV, который оффиціально принужденъ былъ отказаться отъ своего перваго министра и этимъ сдѣлалъ временную уступку общественному мнѣнію (выразившемуся въ многочисленныхъ политическихъ памфлетахъ и сатирахъ, т. н. *мазаринадахъ*) и парламенту (оцѣнившему голову М. въ 50 000 талеровъ). Вооруженная попытка кардинала возвратиться во Францію во главѣ собственнаго 7000-го войска не удалась. Когда же борьба партій улеглась, и ряды враговъ М. порѣдѣли, онъ торжественно въѣхалъ въ Парижъ (1653), опять сталъ у кормила правленія и, продолжая работать въ духѣ ришельевской политики, добился полной побѣды абсолютизма. Но, покровительствуя наукамъ и искусствамъ (основалъ въ Парижѣ *Мазариньевскую библіотеку*, Collège de quatre nations, академію худож., итал. оперу), М. ничего не сдѣлалъ для экономическаго благосостоянія страны; наоборотъ, продолжая свою разорительную финансовую политику, онъ употреблялъ всѣ деньги на усиленіе блеска двора и веденіе внѣшнихъ войнъ. Слава М. покоится гл. образомъ на его заслугахъ во внѣшней политикѣ, усилившей могущество Франціи и расширившей ея предѣлы; заключенный имъ Вестфальскій миръ (1648) доставилъ Франціи Эльзасъ и продолжительное вліяніе на дѣла зап. Германіи, а Пиринейскій миръ (1659), скрѣпленный бракомъ Людовика XIV съ исп. принцессой Маріей-Терезіей, подчинилъ ей Испанію. Умеръ М. въ 1661 г., оставивъ свое имя и громадное состояніе (5 милл. ливровъ) мужу одной изъ своихъ племянницъ, Гортензіи *Манчини* (см. это сл.). Тайный бракъ кардинала съ Анной Австр. не доказанъ. Часть его переписки („Lettres à la reine Anne", „Lettres relatives à la Fronde" и др.) была впослѣдствіи обнародована. Сборникъ „мазаринадъ" былъ изданъ Моро въ половинѣ нынѣшняго столѣтія.

Мазасская тюрьма, близь Парижа, названная такъ по имени аббата Мазаса, составившаго при Людовикѣ Филиппѣ ея планъ, прежде часто служила мѣстомъ предварит. одиночнаго заключенія для политич. преступниковъ.

Мазаччіо, собств. *Томазо ди Санъ Джіованни ди Симоне Гвиди*, итал. живописецъ, род. въ 1401 г. въ Санъ Джіованни, недалеко отъ Флоренціи; имя М. представляетъ собственно передѣлку имени Томазо и было дано ему за его непрактичность и житейскую безпомощность. Онъ былъ, какъ предполагаютъ, ученикомъ Мазолино и уже въ раннихъ лѣтахъ обратилъ на себя вниманіе своихъ современниковъ. Въ 1424 г. ему было поручено украсить живописью капеллу Бранкаччи въ церкви Санта-Маріа дель Карминэ. Имъ написаны здѣсь: „Изгнаніе изъ рая", „Крещеніе св. Петромъ народа", „Исцѣленіе калѣки", „Раздача милостыни Петромъ и Іоанномъ", „Чудо съ денаріемъ", „Воскрешеніе ребенка" и, по всей вѣроятности, всѣ фрески, обыкновенно приписываемыя Мазолино. М. работалъ въ этой капеллѣ 4 года, и разница въ исполненіи фресокъ достаточно объясняется постепеннымъ прогрессомъ самого М. Въ 1428 г. М. оставилъ эту работу, и она была окончена уже Филиппино Липпи. Эти фрески М. открываютъ новую эпоху въ исторіи живописи возрожденія; являясь по простотѣ и

величію продолженіемъ работъ Джіотто, онѣ въ то же время отличаются несомнѣнно большимъ совершенствомъ формы и имѣли сильное вліяніе на произведенія итал. живописцевъ XV вѣка. Другое произведеніе М.—фреска св. Троицы въ Санта Маріа Новелла, во Флоренціи. Ум., по всей вѣроятности, между 1428 и 1430 гг. въ Римѣ, въ большой нуждѣ.

Мазелла, Гаэтано Алоизій, папскій нунцій; род. въ 1826 г.; въ 1877 г. нунцій въ Мюнхенѣ; установилъ дружественныя отношенія между баварскимъ правительствомъ и римской куріей и содѣйствовалъ сближенію Пруссіи съ папскимъ престоломъ; съ 1879 г. нунцій въ Лиссабонѣ, съ 1887 г. кардиналъ.

Мазендеранъ (*Мазандеранъ*), персидская провинція на южн. берегу Каспійск. моря, по сѣв. склону Эльбурсской горной цѣпи (съ гл. вершиной послѣдней—Демавендомъ). М. богатъ лѣсомъ, хорошо орошенъ (Пулирудъ, Сіарудъ и др.) и мѣстами весьма плодороденъ; населенъ курдами, качарами и др. (300 000 ж. на 27 000 кв. клм.), говорящими на весьма испорченномъ персидскомъ нарѣчіи. Гл. занятія жит.: землед. (пшеница, просо, рисъ, хлопчатникъ), садоводство и винодѣліе, шелководство, скотоводство (лошади, мулы, верблюды), охота, рыболовство и торговля. Гл. гг.: Сари и Барфурушъ (гл. станція русско-перс. торговли). М.—„садъ Ирана" персовъ; при шахѣ Аббасѣ Велик. (около 1600 г.) украсился роскошными дворцами и садами, изъ кот. нѣкот. уцѣлѣли до настоящаго времени.

Мазепа Колединскій, Иванъ Степановичъ, малороссійскій гетманъ, род. въ 1-й половинѣ XVII в., получилъ, повидимому, хорошее образованіе и для довершенія его былъ отправленъ королемъ Яномъ Казиміромъ, при дворѣ котораго онъ служилъ, въ Зап. Европу. По возвращеніи въ Польшу, онъ, не смотря на свою молодость, снискалъ расположеніе короля и неоднократно исполнялъ важныя дипломатическія порученія. Около 1663 г. нѣкоторыя обстоятельства заставили М-у оставить Польшу и удалиться въ Малороссію, гдѣ онъ поступилъ на службу сначала къ гетману Дорошенкѣ, а потомъ къ Самойловичу, пользовался ихъ довѣріемъ и занималъ при нихъ видное положеніе. Желая самъ сдѣлаться гетманомъ, онъ обвинилъ Самойловича въ измѣнѣ, вслѣдствіе чего тотъ былъ отрѣшенъ отъ должности и сосланъ въ Сибирь, а на его мѣсто гетманомъ былъ выбранъ М. Обязанный своимъ выборомъ поддержкѣ московскаго правительства, М. явился ревностнымъ его сторонникомъ и помогалъ царевнѣ Софьѣ и Петру I въ ихъ войнахъ съ Турціей. Петръ I вполнѣ довѣрялъ М-ѣ, пожаловалъ ему орденъ Андрея Первозваннаго и не обращалъ никакого вниманія на доносы, обвинявшіе гетмана въ стремленіи отдѣлиться отъ Москвы. Между тѣмъ эти доносы были справедливы: честолюбіе М-ы не удовлетворялось его тогдашнимъ положеніемъ; онъ желалъ сдѣлаться самостоятельнымъ государемъ и искалъ для этого только удобнаго случая. Случай этотъ ему представился при вторженіи Карла XII въ Россію. М. вступилъ съ нимъ въ сношенія, обѣщалъ ему помощь казаковъ и склонилъ вступить въ Малороссію. Въ 1708 г. онъ порвалъ окончательно съ Россіей и перешелъ къ шведамъ, но надежды его на сочувствіе малороссійскаго народа не оправдались. Пораженіе шведовъ подъ Полтавой въ 1709 г. разрушило всѣ планы М-ы; онъ бѣжалъ съ Карломъ въ Турцію, гдѣ и ум. въ томъ же году. Судьба его сдѣлалась сюжетомъ многихъ поэтич. произвед. (Пушкинъ, Байронъ, Словацкій, Готшалль и др.); Горасъ Верне увѣковѣчилъ его память двумя картинами.

Мази (въ техникѣ), см. *смазочные матеріалы*.

Мазовецкая губ., существовала до 1844 г., когда она, вмѣстѣ съ Калишской губ., составила Варшавскую губ.

Мазовецкъ, уѣздный г. Ломжинской губ., подъ 52°54′ с. ш., въ 6 вер. отъ С.-Петербургско-Варшавской ж. д.; 2325 ж. (большинство — евреи). *М-ій уѣздъ*, заним. 1246,5 кв. в. съ 69 789 ж.

Мазовша, ордынскій царевичъ, сынъ Седи-Ахмета, хана Ногайской орды. Въ 1451 г., по приказанію отца, М. отправился съ войскомъ на москов. князя Василія Вас. Темнаго, отказавшагося платить дань, и явился подъ стѣнами Москвы; татары сожгли посады и начали приступъ, но къ ночи отступили и внезапно ушли, оставивъ весь тяжелый обозъ. По сказанію лѣтописца, М. испугался ночнаго шума, который онъ принялъ за приближеніе вел. князя съ войскомъ.

Мазолино да Паникале, итал. живописецъ, названъ такъ по мѣсту своего рожденія въ долинѣ Арно (собств. Tommaso di Cristoforo Fini), род. въ 1383 или 1384 г., ум. во Флоренціи, вѣроятно, въ 1447 г. Единственное вполнѣ удостовѣренное произведеніе—фрески изъ жизни Богородицы въ сводѣ алтарной капеллы въ церкви мѣстечка Castiglione d' Olona, въ Ломбардіи, недалеко отъ города Варезе (исполнены ок. 1428 г.); онѣ подписаны: „Masolinus de Florentia pinsit". Въ нихъ готич. стиль еще преобладаетъ, хотя уже начинаетъ пробиваться болѣе свободное чувство природы. М. приписываютъ также и помѣченныя 1435 г. фрески изъ жизни св. Стефана и Лаврентія на стѣнахъ той же капеллы и фрески изъ жизни Іоанна Предтечи въ крещальнѣ той же церкви, обнаруживающія значит. успѣхъ въ смыслѣ реализма, жизненности и оригинальности. Нѣкоторые полагаютъ, что имъ же написанъ рядъ фресокъ изъ легенды о св. Екатеринѣ, въ капеллѣ этой святой, въ базиликѣ S. Clemente въ Римѣ. М. —предшественникъ, а, мож. быть, и учитель Мазаччіо; тѣмъ не менѣе, сообщеніе Вазари, будто М. были исполнены нѣкот. фрески въ капеллѣ Бранкаччи, остается сомнительнымъ.

Мазоха, знаменитый обвалъ въ Моравіи, въ округѣ Босковицъ, близъ деревни Виллимовицъ; образуетъ воронку въ 192 арш. глуб., 133 арш. дл. и 84 арш. ш., съ обрывистыми стѣнами изъ известняка; на днѣ его находятся 2 пруда, выступающіе на поверхность въ долинѣ ниже М. подъ именемъ Пунква и излив. въ Цвитаву.

Мазу, мѣра емкости въ Японіи = 1,81 лит. = 0,147 русскихъ ведра.

Мазуди, Али Абулъ Гассанъ, знаменитый арабскій писатель, род. въ Багдадѣ около конца IX ст., пріобрѣлъ, благодаря путеш. по Азіи и сѣв. Африкѣ, обширныя свѣдѣнія, касающіяся древности этихъ странъ. Его гл. сочиненіе „Akhbar alzeman", изъ кот. онъ самъ сдѣлалъ выдержку подъ заглав.: „Morudschalzeheb", по-англ. изданную Шпренгеромъ въ

1841 г., по-франц. съ текстомъ оригинала—Барбье Мейнаромъ (Парижъ, 1861—74). „Morudschalzeheb" является весьма цѣннымъ матеріаломъ при изученіи географіи, культуры и исторіи Востока.

Мазулипатамъ, портовый городъ въ индо-брит. президентствѣ Мадрасъ, на сѣв. рукавѣ Кистны; прежде славился своими хлопчато-бумажн. издѣліями, кот. теперь вытѣснены европейскими; гавань М-а тоже все болѣе и болѣе теряетъ свое значеніе; жит. 35056.

Мазураки, названіе польскаго населенія равнинъ Галиціи до р. Сана (прит. Вислы); ихъ насчитыв. до 1800000 чел.

Мазурія, южн. часть прусской пров. Гумбинненъ и южные округа пров. Кёнигсбергъ; всего около 11500 кв. клм.; усѣяна горами и множествомъ озеръ (М-ійскія оз.), изъ кот. Левентинское, Спирдингское и Мауерское озера соединены каналами. Гл. г. Ликъ. Большую часть населенія М-іи составляютъ *мазуры*.

Мазурка, національный польскій танецъ и вмѣстѣ съ тѣмъ форма композиціи, которую усердно культивировалъ Фр. Шопенъ, своими безсмертными мазурками возведшій эту характерную элегантную форму на ту высоту, которой она ни до него, ни послѣ него не достигала. Среди русскихъ композиторовъ въ высшей степени постигъ духъ мазурки Глинка, мазурка котораго (въ операѣ „Жизнь за Царя") являетъ собою безподобный образецъ широко-задуманной и геніально скомпанованной музыки національнаго польскаго танца

Мазуровскій, Викторъ Викентьевичъ, классный худ. и пенсіон. акад. художествъ, представитель батальной живописи, род. въ Польшѣ въ 1859 г.

Мазуры, польское населеніе прусской Мазуріи и русской Мазовіи; въ первой ихъ насчитываютъ до 300000, во второй они гораздо многочисленнѣе. Прусскіе М. всѣ лютеране, добродушны, общительны, заним. земледѣліемъ и скотоводствомъ и сильно ассимилировались съ нѣмецкимъ населеніемъ; русскіе М. католики, слывутъ самыми гордыми изъ поляковъ и болѣе другихъ сохранили старинные польскіе нравы. Отъ м-овъ произошло названіе польскаго танца—„мазурка".

Мазуччіо, Томазо Гвадато, итальянскій писатель, родомъ изъ Салерно, жилъ во 2-й половинѣ XV в. при аррагонскомъ дворѣ въ Неаполѣ и извѣстенъ какъ авторъ „Novellino", сборника 50 новеллъ, формой и содержаніемъ напоминающихъ „Декамеронъ" Боккаччіо и рисующихъ живыя, правдивыя и не всегда скромныя картины тогдашнихъ нравовъ. При изученіи итальянск. искусства, нравовъ и исторіи „Novellino" является весьма цѣннымъ первоисточникомъ. Сочиненіе это, посвященное прекрасной и ученой Ипполитѣ Аррагонской и сдѣлавшееся библіографической рѣдкостью, въ 1874 г. переиздано въ Неаполѣ Сеттембрини въ 1-мъ томѣ „Biblioteca napolitana".

Мазъ (итал. mazzo) 1) въ билліардной игрѣ—кій съ тупымъ концомъ; *мазикъ*, оборотная сторона кія. 2) М. въ игрѣ въ банкъ—возвышеніе ставки.

Маи, Анджело, извѣстный итальянскій археологъ и филологъ, род. въ 1782 г., былъ главнымъ библіотекаремъ Ватиканской библіотеки въ Римѣ, съ 1838 г.—кардиналомъ. М. открылъ много памятниковъ классич. и церковной литературы (между прочимъ, „De republica" Цицерона въ 1822 г.), возстановилъ химич. средствами первоначальный текстъ *палимпсестовъ* (см. это сл.). Открытыя имъ произведенія онъ издалъ въ „Auctores classici e vaticanis codicibus editi (10 v.), „Scriptorum veterum nova collectio etc." (10 v.), „Spicilegium romanum" (10 v.) и „Nova patrum bibliotheca" (7 v.). М. ум. въ 1854 г.

Маистосъ-тави, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ въ т. н. Терскомъ Кавказѣ, въ Тифлисской губ., подъ 42°36′ с. ш. и 62°56′ в. д.; 13427 фут. выс.

Маисъ или *кукуруза*, *турецкая пшеница*, сем. злачныхъ, Zea Mais, однолѣтнее раст. съ толстымъ стеблемъ, похожимъ на камышъ, выш. до 5 м.; широкіе, плоскіе листья, покрытые сверху разсѣянными волосками. Мужскіе колоски расположены вѣтвистымъ соцвѣтіемъ на верхушкѣ стебля, женскіе въ початкахъ. Въ іюнѣ и въ іюлѣ появляются 2—4 толстыхъ, мясистыхъ головки, которыя сидятъ въ листовыхъ углахъ и окружены многочисленными листовыми влагалищами, такъ что лишь сверху виднѣется пестикъ, похожій на бородку изъ нитокъ. Плоды яично-желтаго цвѣта, иногда съ бѣлыми, красными или бурыми полосками, достигаютъ величины горошины. М. происходитъ изъ тропич. Америки и встрѣчается въ Парагваѣ въ дикомъ состояніи. Колумбъ первый привезъ его въ Европу, именно въ Испанію, и отсюда раст. распространилось въ южную Германію, Венгрію, Италію, Бессарабію и пр. Различаютъ америк. и европ. М.; первый характеризуется сплющенными зернами, часто заостряющимися (*зубчатый М.*), достигаетъ вышины 4—5,5 м. (*гигантскій М.*) и поздно созрѣваетъ. Въ Европѣ, втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ, М. подвергается существ. измѣненіямъ: вышина стебля уменьшается до 2,5 м. и ниже; измѣняется длина и форма головки, величина и цвѣтъ зеренъ, значит. ускоряется время созрѣванія. Область м-а та же, что и винограда, но созрѣваніе его зависитъ не столько отъ средн. год. темп., сколько отъ высоты лѣтн. темп.: онъ зрѣетъ въ мѣстахъ хотя съ коротк., но жарк. лѣтомъ. М. требуетъ теплой, рыхлой почвы съ глубокимъ грунтомъ, умѣренной свѣжести и обильнаго удобренія. Онъ сопротивляется сильнѣйшей жарѣ и даетъ прекрасный кормъ даже тогда, когда клеверъ, сѣно и картофель погибаютъ отъ бездождья. М. даетъ чрезвычайно цѣнную кормовую траву для молочнаго скота; зерна его улучшаютъ вкусъ мяса убойнаго скота и въ особенности мясо гусей и свиней. Онъ содержитъ 10,05% бѣлковъ. веществъ, 2,84% клѣтчатки, 66,78% крахмала и декстрина, 4,36% жира, 1,69% солей и 13,88% воды. Перерабатывается въ крупу и муку. Американцы пекутъ изъ муки хлѣбъ. *Полента* или маисовая каша составляетъ обычную пищу итальянскаго поселянина; на нижнемъ Дунаѣ аналогичное блюдо назыв. *мамалыгой* (главная пища бессарабскихъ поселянъ). Въ продажѣ нѣжная маисовая мука или маисов крахмалъ встрѣчается подъ назв. *майцены*. Незрѣлыя головки употребляются въ пищу, зерна идутъ на фабрикацію крахмала, спирта и пива. При броженіи м-а выдѣляется жирное масло, употребляемое въ техникѣ. Покровные листья идутъ на подстилку, солома перерабатыв. въ бумагу. Головки, очи-

щенныя отъ зеренъ съ помощью машинъ, служатъ топливомъ. Нынѣ М., вмѣстѣ съ рисомъ, кормитъ большую часть людей на земномъ шарѣ.

Май (лат. Majus), 5-й, въ старо-римскомъ календарѣ 3-й мѣсяцъ года, имѣетъ 31 день. Солнце вступаетъ въ маѣ въ знакъ Близнецовъ.

Майавараmъ (Mayavaram), городъ въ дистриктѣ Танджоръ, индо-британск. президентства Мадрасъ, на р. Кавери и при южно-индійской ж. д.; славится своимъ большимъ браминск. храмомъ, привлекающ. много пилигримовъ; 23044 ж. (индусы).

Майапанъ, развалины гл. города государства Майа, въ Юкатанѣ (Мексика), къ югу отъ Мериды.

Майбахъ, Альбертъ, прусскій министръ, род. въ 1822 г., съ 1853 г. всецѣло отдался изученію желѣзнодор. хозяйства, состоя то членомъ, то директоромъ правленій различныхъ дорогъ. Въ 1874 г. онъ былъ назнач. предсѣдателемъ созданнаго въ 1873 г. имперскаго управленія по желѣзнодор. дѣламъ и дѣятельно старался провести проектъ пріобрѣтенія главныхъ желѣзнод. линій для имперіи. Оппозиція нѣкот. союзныхъ государствъ помѣшала его осуществленію; такая же судьба постигла внесенный (въ 1875 г.) М-омъ въ союзный совѣтъ проектъ обще-имперскаго желѣзнодор. законодательства. Въ виду этого М. сложилъ съ себя свою должность и занялъ постъ статсъ-секретаря въ прусск. минист. торговли. Въ 1878 г. онъ сталъ во главѣ послѣдняго, а въ 1879 г. онъ былъ назначенъ мин. публичныхъ работъ, при чемъ на него было возложено управленіе имперскими ж. д. Состоя въ этихъ должностяхъ, М. обратилъ огромную желѣзнодор. сѣть изъ частной собственности въ государственную, скупивъ для Пруссіи главныя сѣверо-герм. и прусскія линіи. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ образцово организовалъ управленіе этой сѣтью. Въ 1891 г. М. вышелъ въ отставку.

Майданпекъ или *Пекъ-Майданъ*, горное мѣстечко въ Сербіи, на р. Малый Пекъ; богатые желѣзные и мѣдные рудники, кот. разрабатывались еще римлянами; 1256 ж.

Майелла, южн. отрогъ Абруцскихъ горъ въ итал. пров. Кіети; въ Монте Амара достиг. 2792 м. выс.

Майенна (Mayenne) 1) департам. въ сѣв.-зап. части Франціи, по рр. М., Сарта и Виленъ; заним. 5171 кв. клм., образуетъ холмистую мѣстность, сходную по своему геологич. строенію, состоящему изъ гранита, сланца и палеозойскихъ песчанниковъ, съ Бретанью. Жит. (340063) заним. земледѣліемъ (хлѣбъ, картофель, ленъ, конопля, свекловица), садоводствомъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ, горнодѣліемъ (кам. уголь и сланецъ); изъ отраслей промышленности значит. развитіе имѣютъ бумаго-прядильныя и бумаго-ткацк. фабрики; прежде развитая льняная промышленность теперь въ упадкѣ. Гл. г. Лаваль. 2) М., гл. г. округа, на одноименной рѣкѣ; значит. фабрикація коленкора и носовыхъ платковъ; 9949 ж. 3) М., рѣка въ сѣв.-зап. Франціи; по соединеніи съ Сартою, выше Анжера, образ. р. Менъ; судоходна отъ Лаваля; дл. 204 клм. 4) М., *Лагуна дель М. аустраль*. заливъ у мексиканск. берега, къ югу отъ Рio-Гранде; 180 клм. длины.

Майенъ (Mayen), окружн. г. въ прусск. провинціи Кобленцъ, на Неттѣ; суконныя, шляпныя, писчебумажныя и др. фабрики, ломки базальтовой лавы и сланца; 8435 ж.

Майеръ (Mayer) 1) Адольфъ, агрономъ и химикъ, род. въ 1843 г. въ Ольденбургѣ, въ 1875 г. былъ выбранъ профессоромъ сельско-хозяйств. химіи въ Гейдельбергскомъ ун.; съ 1876 г. проф. высшей сельско-хоз. школы въ Вагенингенѣ (Голландія). М. издалъ нѣсколько весьма цѣнныхъ работъ, которыми онъ пріобрѣлъ большую извѣстность въ химіи вообще и сельско-хоз. химіи въ частности. Его книга „Lehrbuch der Agrikultur-Chemie“ представляетъ лучшій учебникъ по этому предмету. 2) М., Іоганнъ Тобіасъ, извѣстный астрономъ, род. въ 1723 г., съ 1751 г. проф. матем. въ Геттингенѣ, увѣковѣчилъ свое имя лунными таблицами, при помощи которыхъ оказалось возможнымъ опредѣлять на морѣ долготу съ точностью до $^1/_2$ градуса. М. также впервые составилъ, на основ. дѣйствительныхъ измѣреній, весьма точную, хотя и небольшую, лунную карту (обнарод. въ 1787 г.) и можетъ по справедл. считаться основателемъ научной селенографіи. Ум. въ 1762 г. Его труды: „Theoria lunae juxta systema Newtonianum“ (1767), „Tabulae motuum solis et lunae“ (1770 г.) и „Opera inedita“ (1774 г.). 3) М., Христіанъ, род. въ 1719 г., проф. матем. въ Гейдельбергѣ. Курфюрстъ Карлъ Теодоръ выстроилъ ему обсерваторію въ Шветцингенѣ, а потомъ въ Мангеймѣ. Здѣсь М. открылъ двойныя звѣзды и составилъ первый каталогъ для нихъ. Ум. въ 1783 г. 4) М., Карлъ Фридрихъ Гартманъ, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1786 г., съ 1833 г. былъ членомъ виртембергской нижней палаты, гдѣ принадлежалъ къ либеральной оппозиціи; ум. въ 1870 г. Какъ поэтъ, онъ пріобрѣлъ извѣстность многочисленными лирическими стихотвореніями, изданными подъ заглавіемъ „Lieder“ (1833); они изобилуютъ художественными описаніями природы и отличаются благозвучіемъ языка и правдивостью поэтическаго творчества. М. написалъ также біографію Уланда и автобіографію для „Альбома швабскихъ поэтовъ“, кромѣ того, обширный трудъ: „Людвигъ Уландъ, его друзья и современники“ и издалъ переписку Ленау. 5) М., Юліусъ Робертъ, естествоиспытатель, род. въ 1814 г. въ Гейльброннѣ, изучалъ медицину въ Тюбингенѣ, дальнѣйшее образованіе получилъ въ Мюнхенѣ и Парижѣ. По окончаніи образованія онъ жилъ нѣкоторое время въ Батавіи въ качествѣ корабельнаго врача, потомъ переселился въ свой родной городъ и прожилъ въ немъ до самой смерти. Главная заслуга, оказанная имъ наукѣ, состоитъ въ открытіи принципа сохраненія энергіи, на основаніи котораго онъ опредѣлилъ соотношеніе между теплотой и механической работой и вычислилъ механическій эквивалентъ теплоты. Впервые этотъ принципъ онъ установилъ въ своихъ „Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur“ и развилъ его во всѣхъ частностяхъ въ дальнѣйшихъ работахъ: „Die organische Bewegung in ihrem Zusammenhang mit dem Stoffwechsel“, „Beiträge zur Dynamik des Himmels“, „Bemerkungen über das mechanische Äquivalent der Wärme“, „Naturwissenschaftliche Vorträge“ и „Die Torricellische Leere und über Auslösung“. Собраніе его сочиненій вышло подъ заглавіемъ „Die Mechanik der Wärme“ и снискало ему прозваніе Галилея XIX ст. Ум. въ 1878 г.

Майеръ, Юліусъ Робертъ.

Майка, *майская букашка*, Meloe, сем. Meloidae, отр. жуковъ. М. proscarabaeus, синевато-черн. цвѣта, съ крупными пятнами, живетъ въ травѣ, питается листьями. При прикосновеніи испуск. между сочлененіями ногъ желтую, маслянистую, острую жидкость, вызывающую на кожѣ пузырьки. Кладетъ свои яйца въ землю. Вышедшія изъ нихъ личинки взбираются на верхушки весеннихъ растеній (Asclepiadea, Primulacea и др.) и на цвѣткахъ ждутъ пчелъ, къ тѣлу которыхъ прикрѣпляются (*пчелиная вошь*). Пчела уноситъ личинку м-и въ свое гнѣздо. Здѣсь она питается яйцомъ пчелы, пока не превратится въ обыкновенную развитую личинку жука. Съ этого момента она питается медомъ, окукляется, нѣск. разъ мѣняетъ оболочку и, наконецъ, превратившись въ зрѣлаго жука, покидаетъ улей.

Майкенсъ сельди перваго улова, считаются лучшими.

Майковъ 1) Николай Аполлоновичъ, род. въ 1794 г., художникъ-академикъ (съ 1835 г.). Лучшая изъ его вакханокъ въ Елагинскомъ дворцѣ. Выдающіяся работы его имѣются въ Исаакіевскомъ соборѣ; ум. въ 1873 г. 2) М., Аполлонъ Николаевичъ, современный поэтъ, сынъ предыдущаго и правнукъ Василія Ивановича М-а, род. въ Москвѣ 23 мая 1821 г. До 1834 г. прожилъ въ деревнѣ своего отца, близъ Троице-Сергіевской лавры. Въ Петербургѣ, куда переселились М-ы изъ деревни, А. Н. учился нѣкоторое время у своего дяди, но своимъ развитіемъ преимущ. обязанъ благотворному вліянію Солоницына, редактировавшаго, вмѣстѣ съ Сенковскимъ, „Библіотеку для чтенія“, и И. А. Гончарову, кот. преподавалъ ему русскую литер. Въ 1836 г. М. поступилъ въ университетъ на юридич. факультетъ. Въ этотъ періодъ своей жизни А. Н. съ особенной любовью отдался живописи и даже думалъ для усовершенствованія предпринять путешествіе заграницу, но слабость зрѣнія помѣшала ему выполнить этотъ планъ, тѣмъ болѣе, что лестные отзывы, данные проф. Плетневымъ и Никитенко объ его первыхъ поэтич. опытахъ, толкали юношу на другую дорогу. Когда же самъ Бѣлинскій одобрительно отозвался о первыхъ появившихся въ печати стихотв. М-а „Картины вечера“ и „Сонъ“ (въ „Одесскомъ Альманахѣ“ на 1840 г.), авторъ окончательно посвящаетъ себя литературѣ. Въ 1842 г. М. отправился въ заграничное путешествіе; около года жилъ въ Италіи, затѣмъ въ Парижѣ, гдѣ вмѣстѣ съ братомъ Валеріаномъ Ник. слушалъ лекціи въ Сорбоннѣ и Collège de France; на обратномъ пути побывалъ въ Прагѣ и близко познакомился съ Ганкой. Результатомъ этой поѣздки явились, съ одной стороны, „Очерки Рима“, а съ другой кандид. диссертація „О первоначальномъ характерѣ законовъ по источникамъ слав. права“. По окончаніи унив. курса М. поступилъ на службу въ департаментъ государственнаго казначейства, послѣ чего былъ библіотекаремъ Румянцевскаго музея до перенесенія его въ Москву, а въ настоящее время служитъ въ комитетѣ иностранной цензуры. Еще Бѣлинскій отмѣтилъ высокія поэтич. достоинства анакреонтич. стихотвореній М-а, которыя, безспорно, могутъ выдержать сравненіе съ подобными же произведеніями Пушкина и Шенье. Вдохновляемый своеобразной античной жизнью, таинственнымъ величіемъ природы и обаяніемъ красоты и любви, талантливый поэтъ создаетъ чудные перлы, въ которыхъ изящество содержанія гармонически сочетается съ прелестью поэтическаго стиля, чуждаго рѣзкихъ штриховъ и мрачныхъ типовъ; такія стихотворенія, какъ: „Октава“, „Пустыннику“, „Пріапу“, „Овидію“, „Искусство“ и пр., гдѣ звучный стихъ споритъ съ музыкой, а пластичность образовъ—съ живописью, производятъ чарующее впечатлѣніе на душу читателя и составляютъ истинное украшеніе нашей литературы. Начиная съ 50-хъ гг., М. постепенно сталъ покидать антологическій родъ поэзіи, а въ послѣднія 20 лѣтъ обратился къ національнымъ мотивамъ. Лучшими произведеніями втораго періода слѣдуетъ признать: „Нива“, „Картина“, „Дурочка“, „Клермонтскій соборъ“, „Савонаролла“, „Три смерти“ и т. д. Послѣднее (4-е) полное собраніе сочиненій А. Н. Майкова было издано Марксомъ въ 3 т. (1884). 3) М., Леонидъ Николаевичъ, четвертый сынъ Николая Аполлоновича, род. въ Петербургѣ въ 1839 г., воспитывался сначала въ пансіонѣ гр. Сюзора, потомъ во 2-ой гимназіи, а въ 1856 г. поступилъ на историко-филолог. фак. петерб. унив., гдѣ и окончилъ курсъ въ 1860 г. Еще будучи студентомъ, Л. Н. заявилъ себя нѣсколькими статьями, изъ которыхъ первая по времени (о преп. Ѳеодосіи Печерскомъ) была напечатана въ журн. Владиміра Ник. М. „Подснѣжникъ“ (1858) и подписана псевд. Л. Н. Каймовъ. Черезъ 3 года по окончаніи унив. курса М. выступилъ съ диссертаціей „О былинахъ Владимірова цикла“ и получилъ степень магистра русской слов. Послѣ этого М. недолго служилъ въ мин. финансовъ, а съ 1864 г. перешелъ въ центральный статистич. комитетъ министерства внутр. дѣлъ; былъ избранъ членомъ географич. общества, съ 1872 по 1886 г. былъ предсѣдателемъ этнографич. отдѣленія, съ конца 60-хъ гг. принимаетъ участіе въ редак-

тированіи „Журнала М. Н. П.“; съ 1882 г. состоитъ помощникомъ директора публ. библ.; года два тому назадъ избранъ въ члены-корреспонденты акад. наукъ. Научные труды Л. Н. касаются области этнографіи и литературы какъ древняго, такъ и новаго періода. Вслѣдъ за диссертаціей М. выпустилъ цѣлый рядъ изслѣдованій, доказывающихъ основательное знакомство автора съ избранной наукой, большой запасъ библіогр. свѣдѣній, строго-объектив-

Майковъ, Л. Н.

ное, вполнѣ научное отношеніе къ предмету изученія. Назовемъ для примѣра его „Очерки изъ исторіи русской литер. XVII и XVIII ст.“, куда вошли такія цѣнныя статьи, какъ „Симеонъ Полоцкій“, „О жизни и сочиненіяхъ В. И. Майкова“, „Нѣсколько данныхъ для исторіи р. журналистики“ и т. д.; слѣдуетъ указать также на его образцовыя изданія сочиненій Батюшкова, В. И. и Вал. Н. Майковыхъ. Оцѣнка научныхъ заслугъ Л. Н. М. была сдѣлана А. Н. Веселовскимъ въ Сборникѣ 2 отд. акад. наукъ, т. XLVI. 4) М., Валеріанъ Николаевичъ, извѣстный критикъ, младшій братъ предыд., род. въ 1823 г.; по оконч. курса на юридич. факультетѣ петерб. университета (1842), нѣкоторое время служилъ въ министерствѣ госуд. имуществъ, но скоро оставилъ эти занятія и отправился вмѣстѣ съ братомъ А. Н. заграницу. Вернувшись въ Петерб., В. Н. ревностно принялся за изученіе исторіи, философіи и политической экономіи. Постоянно вращаясь въ кругу лучшихъ писателей того времени (Гончарова, Тургенева, Ѳ. М. и М. М. Достоевскихъ), М. очень рано почувствовалъ призваніе къ литер. дѣятельности. Первой его печатной статьей былъ этюдъ „Общественныя науки въ Россіи“, помѣщенный въ „Финскомъ Вѣстникѣ“ 1845 г.; а годъ спустя М. дѣлается постояннымъ сотрудникомъ „Отеч. Зап.“, замѣнивъ Бѣлинскаго, который тогда перешелъ въ „Современникъ“. Но недолго пришлось поработать талантливому критику: 15 іюля 1847 г. онъ утонулъ въ прудѣ, получивъ во время купанья апоплексическій ударъ. Хотя вся дѣятельность М-а продолжалась не болѣе 15 мѣсяцевъ, но онъ успѣлъ внести свою богатую лепту въ исторію русской публицистики и критики. Всѣ статьи М-а, особенно его разборъ Кольцова, отмѣчены печатью выдающихся аналитическихъ способностей, остраго и наблюдательнаго ума, громадной эрудиціи, которая позволяла ему расширить задачи критики, сблизить ее съ областью психологіи, исторіи и соціологіи: по тому или другому поводу молодой авторъ съ силой убѣжденнаго человѣка постоянно нападаетъ на различныя уродливыя явленія въ жизни русскаго общества (крайнее славянофильство, крѣп. право) и высказываетъ, нерѣдко мимоходомъ, много плодотворныхъ мыслей, можетъ быть, не всегда съ достаточной ясностью формулированныхъ, но во всякомъ случаѣ доказывающихъ, что авторъ стоялъ на сторонѣ лучшихъ стремленій своей эпохи. Въ 1889 г. „Пантеонъ Литер.“ издалъ собр. сочин В. Н. М. См. о немъ ст. Арсеньева во 2 т. его „Критич. этюдовъ“; Скабичевскій, „Сорокъ лѣтъ русск. критики“ (собр. соч.); А. В. въ „Вѣстн. Евр.“ за 1892 г., февр. (О мѣстѣ, занимаемомъ В. Н. М. въ ряду другихъ русск. критиковъ, см. *литературная критика*) 5) М., Василій Ивановичъ, род. въ 1728 г.; до 18 лѣтъ пробылъ дома, получая крайне скудное, даже по тому времени, образованіе; въ 1747 г. поступилъ на службу въ Семеновскій полкъ, а въ 1761 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ капитана; съ 1766 по 1768 г. занималъ должность товарища губернатора Московской губ.; въ 1775 г. получилъ мѣсто старшаго члена моск. оружейной палаты; умеръ 17 іюня 1778 г. Познакомившись съ кружкомъ литераторовъ и актеровъ (Сумароковымъ, Херасковымъ, Новиковымъ, Волковымъ и Дмитревскимъ), М. постояннымъ чтеніемъ и бесѣдами съ образованными людьми съумѣлъ до извѣстной степени пополнить многочисленные пробѣлы въ своемъ развитіи и занять почетное мѣсто въ ряду русск. писателей. Сочиненія М-а относятся къ различнымъ родамъ поэзіи: тутъ были оды, трагедіи, драмы, басни, сказки и пр. Но литерат. его извѣстность основана гл. образомъ на двухъ комическихъ поэмахъ: „Игрокъ ломбера“ и „Елисей, или раздраженный Вакхъ“. Эти произведенія представляютъ остроумную пародію на напыщенныя героическія эпопеи, бывшія тогда въ модѣ, и являются очень цѣнными памятниками того стремленія къ народности и реализму, которое замѣтно обнаруживается въ литературѣ екатерининскаго времени. См. соч. и переводы В. И. М. со статьей и примѣч. Л. Н. М. (1867), „Очерки изъ исторіи русской литературы XVII и XVIII ст.“ Л. Н. М. (1889). 6) М., Иванъ Алексѣевичъ, псевд. *Розовъ*, поэтъ-самоучка, жившій въ XVIII в., былъ дворовымъ человѣкомъ ярославскаго помѣщика Ѳедора Брянчанинова, у котораго и служилъ въ его домѣ, въ с. Гарнцахъ, Романовскаго у. Ухарской вол. Замѣтивъ въ своемъ крѣпостномъ нѣкоторый поэтич. талантъ, помѣщикъ отпустилъ его „для обозрѣнія россійскихъ городовъ

и сочиненія стихотворства". М. писалъ оды („Имп. Екатеринѣ II на торжество мира съ Портою Оттоманскою", „Ода на прибытіе въ Спб. графа д'Артуа", „Ода на тезоименство В. К. Константина Павловича" и т. п.) и всевозможные стихи на разные случаи. Но особенно много шума надѣлалъ его „Живой источникъ" (1793), который, въ силу указа 1787 г., подвергся преслѣдованію за „многія выраженія, относящіяся до св. Писанія, но силѣ онаго несоотвѣтствующія". Въ концѣ концовъ однако эти стихи были признаны безвредными и даже никуда негодными, такъ что отобранные экземпляры рѣшили употребить на обвертку казенныхъ книгъ. Ср. Пекарскаго: „Замѣтка о русск. стихотворцѣ въ XVIII в." (въ „Библіогр. Зап." за 1861 г. № 3) и Сопикова: „Опытъ росс. библіографіи", ч. IV. 7) М., впослѣдствіи *Нилъ Сорскій*, см. это слово.

Майкопъ, уѣздный г. Кубанской обл., подъ 44°36′ с. ш., на р. Бѣлой; 27945 ж. *М-скій уѣздъ*, заним. 15529,1 кв. в. съ 220385 ж.

Майлатъ (Majláth), Іоаннъ, графъ, австр. историкъ и поэтъ, род. въ 1786 г.; изучивъ философію и юриспруд., М. поступилъ на госуд. службу, но черезъ 10 лѣтъ оставилъ ее по болѣзни и посвятилъ себя литерат. занятіямъ. Вслѣдствіе крайней нужды утопился въ 1855 г. вмѣстѣ съ дочерью въ Штарнбергскомъ озерѣ. Главный трудъ его: „Geschichte des österreichischen Kaiserstaats" (1834—50). Сверхъ того, М. написалъ нѣск. сочин. по исторіи Венгріи, издалъ нѣск. сборниковъ венгерскихъ стихотв. въ переводѣ на нѣм. языкъ и пр.

Майлыкъ, горькосоленое оз. въ Оренб. губ., Челябинск. у.; $4^1/_2$ в. длины и $2^1/_2$ шир.

Майманканъ, рѣка въ Якутск. обл., лѣвый прит. Маи (прит. Алдана); дл. 200—250 в.; притоки: Нагимъ, Тумъ, Чуниканъ, Васэ.

Маймана (*Маймене*), сѣверная пров. Афганистана (Азія), къ югу отъ Туркменск. степи, населена узбеками и таджиками (100000 ж.). *Гл. г. М.*, на р. Сангалакъ, въ 35 верстахъ отъ русской границы; окруженъ высокими стѣнами, имѣетъ сильную цитадель и 2500 ж., занимающихся торговлей лошадьми, коврами и сушеными фруктами. Съ 1874 г., т. е. со времени завоеванія афганцами, г. М. пришелъ въ сильный упадокъ.

Майманзіунгъ, округъ въ дивизіи Дакка, индобрит. провинціи Бенгаліи; заним. равнинную мѣстность (16283 кв. клм.), орошенную Джамуной, Брамапутрой и Мегной и насел. 3051966 ж. (2038505 магометанъ и 987355 индусовъ), главныя занятія кот. — земледѣліе (рисъ, табакъ, индиго) и частью промышленность (мѣдная и латунная посуда, муслинъ и пр.). Гл. г. М. или *Назирабадъ*.

Маймачинъ (*Китайская слобода*), г. въ Монголіи, при русск. границѣ, противъ Кяхты; 6000 ж., занимающихся исключит. торговлей. Торговля М-а значительно пала, съ тѣхъ поръ какъ Кяхта лишилась монополіи ввоза въ Россію китайскаго чая и китайскія гавани открылись для иностранцевъ.

Маймена, перс. провинція; см. *Маймана*.

Майнисты, въ Петерб. губ. русскіе называютъ такъ финновъ протестантскаго исповѣданія, также племена эврэмёйсетъ (Ayrämöiset) и савакотъ, корельскаго происхожденія. Названіе м-овъ происходитъ отъ финскаго maa-mies, землякъ.

Маймонидъ (*Рабби Моисей бенъ Маймунъ*, назыв. евреями *Рамбамъ*, по иниціаламъ этого имени), знаменитый средневѣковый еврейскій ученый, род. въ 1135 г. въ Кордовѣ, былъ тщательно воспитанъ своимъ отцомъ и рано пріобрѣлъ обширныя познанія въ еврейской и арабской литературѣ, математикѣ, астрономіи и медицинѣ. Въ 1148 г. семья М-а, послѣ завоеванія Кордовы Абдель-Муменомъ, вынуждена была оффиціально признать исламъ, что не мѣшало, впрочемъ, М-у продолжать свои занятія евр. богословіемъ. Чтобы выйти изъ этого ложнаго и унизительнаго положенія, М. въ 1159 г. переѣхалъ въ Африку, гдѣ жилъ въ разныхъ мѣстахъ (гл. образомъ въ Фецѣ), пока черезъ нѣск. лѣтъ не поселился окончательно въ Фостатѣ (Каиро). Здѣсь онъ обратилъ на себя вниманіе читанными имъ лекціями по разл. отраслямъ знанія и былъ назначенъ придворнымъ врачемъ при султанѣ Саладинѣ. Хотя обширная врачебная практика отнимала у М-а большую часть времени, однако онъ успѣлъ написать (б. ч. на араб. яз.) массу сочиненій по самымъ разнообр. предметамъ; изъ нихъ нѣкоторыя доставили ему почетную извѣстность среди средневѣк. ученыхъ, безъ различія религій. Наиб. важны слѣд.: 1 составл. на араб. языкѣ комментарій на всю Мишну (см. сл. *талмудъ*), которую онъ сжато и ясно разъясняетъ и, сведя всѣ талмудич. споры относит. каждаго параграфа, даетъ окончат. заключеніе; 2) „Путеводитель заблудшихся" (переведенъ Алхаризи, а также Ибнъ-Тиббономъ съ араб. оригинала на евр. яз. подъ загл. „Moreh Nebochim"; франц. переводъ Мунка, сдѣл. въ 1856 — 66 гг., подъ загл. „Guide des Egarés", считается лучшимъ). Въ этомъ сочин. М. излагаетъ свое религ. и философское міровоззрѣніе и пытается согласить еврейскую теологію съ утонченной языческой философіей Аристотеля, вѣрнымъ ученикомъ котораго онъ является. Книга эта впрод. вѣка съ лишнимъ была предметомъ ожесточ. споровъ между еврейскими общинами во Франціи и Испаніи; въ исторіи умств. развитія евреевъ она втеченіе многихъ вѣковъ играла крупную роль; пробуждая въ своихъ читателяхъ стремленіе къ философ. умозрѣніямъ и научнымъ занятіямъ, она вмѣстѣ съ тѣмъ ослабляла или убивала въ нихъ интересъ къ безплодному казуистическому изученію обрядовыхъ и юридич. вопросовъ; 3) „Mischnęh Torah" представляетъ систематич. кодификацію всего матеріала, заключающагося въ источникахъ евр. права и вѣроученія. Она распадается на 14 книгъ и чаще называется евреями „Jad Hachazaka"; донынѣ еще она пользуется безграничнымъ авторитетомъ у еврейскихъ талмудистовъ и наряду съ талмудомъ стала ареной безконечныхъ, юридич. и богословскихъ преній. М. ум. въ 1204 г.

Маймонъ, Соломонъ, философъ, род. ок. 1754 г въ одномъ изъ литовскихъ помѣстій кн. Радзивилла, въ набожной еврейской семьѣ. Получивъ основательное богословско-талмудич. образованіе, М. очень рано женился, но черезъ 6 лѣтъ развелся съ женой, углубился въ изученіе каббалы, которая однако не удовлетворила его жажды познанія; тогда онъ съ большимъ трудомъ научился нѣмецк. языку и отправился въ Берлинъ, гдѣ надѣялся достигнуть своей цѣли. Высланный оттуда, благода-

ря стараніямъ одного ортодоксальнаго раввина, которому онъ представилъ черезчуръ вольнодумный комментарій на „Путеводителя заблудшихся“ *Маймонида* (см. это сл.), М. лишь послѣ долгихъ скитаній вернулся обратно въ Берлинъ, познакомился съ Мендельсономъ, сталъ ревностно изучать Спинозу, Локка, а затѣмъ Канта и построилъ систему трансцендентальной философіи, въ которой, при помощи скептическихъ элементовъ, пытался внести поправки въ кантовскую критику разума: онъ отрицалъ кантово понятіе о вещи въ себѣ, отвергалъ ученіе Канта о категоріяхъ, требовалъ включенія духовныхъ наслажденій въ этическую систему и т. д. Изъ сочин. его слѣдуетъ упомянуть: „Versuch über die Transcendental-Philosophie“ (1790), „Versuch einer neuen Logik“ (1794), „Fortschritte der Philosophie seit Leibnitz“ (1795), „Kritische Untersuchungen über den menschlichen Geist“ (1797) и очень интересную автобіографію, изд. въ 1792 г. М. ум. въ 1800 г.

Майна (*Мани*) 1) южная часть полуостр. Мореи (Грецiя), между Коронск. и Мараѳонск. зал.; покрыта высок. горами, достигающими до 1468 м. и круто спускающимися къ морю; самая южн. оконечность вдается въ море мысомъ Матапаномъ. М. разд. на 2 епархіи (Гитіонъ и Итилосъ) съ 46 355 ж. и причисл. къ греч. номархіи Лаконіи. Жит. М-ы, *майноты*, считаютъ себя потомками спартанцевъ (что не доказано); они высоки ростомъ, трудолюбивы, гостепріимны, воинственны, свободолюбивы и были прежде непримиримыми врагами турокъ, во время господства кот. отстояли свою независимость. Въ войну за освоб. Греціи майноты играли значит. роль; въ 1834 г. вольнолюбивые майноты, не желая подчиниться правит. мѣрамъ вновь учрежденнаго королевства Греціи, произвели возстаніе, окончившееся, однако, ихъ пораженіемъ и подчиненіемъ. 2) М., *Старая М.*, значит. село Самарск. губ., Ставропольск. у., въ 8 в. отъ устья р. М-ы; весенняя пристань, на кот. грузится хлѣбъ изъ Ставроп., Самарскаго, Чистопольскаго и др. уѣздовъ въ количествѣ болѣе 1 милл. пудовъ. 3) М., рѣка въ Самарск. и Казанск. губ., лѣвый прит. Волги; дл. 70 в.; судох. на послѣдн. 8 верстахъ своего теченія.

Майнакское *грязельчебное и лиманное заведеніе* въ г. Евпаторіи; сезонъ съ 20 мая по 20 августа.

Майнгау, старинная нѣмецкая область на нижн. Майнѣ; теперь вост. часть ея принадлеж. Баваріи (пров. Нижн. Франконія), зап. часть—велик. герцогству Гессенъ и прусской пров. Гессенъ-Нассау.

Майникъ двулистный, Majanthemum bifolium, раст. сем. Smilaceae, встрѣчается часто въ тѣнист. лѣсахъ и достигаетъ 15 сант. выш. Оба стеблевыхъ листа очередные, сердцевидные, сидятъ на ножкѣ. Маленькіе, бѣлые цвѣты образуютъ колосъ.

Майновъ, Владиміръ Николаевичъ, этнографъ, род. въ 1845 г. въ Петербургѣ, окончилъ курсъ въ Александровскомъ лицеѣ; работалъ главнымъ образомъ по этнографіи финскихъ племенъ. Сочин.: „Поѣздка въ Обонежье и Корелу“, „При-оятьская Чудь“. По порученію и при содѣйствіи географич. общества М. производилъ этнографическія и антропологическія изслѣдованія надъ Мордвою въ Нижегородской и въ нѣкоторыхъ уѣздахъ Пензенской и Самарской губерній. Плодомъ этихъ работъ были: „Результаты антропологическихъ изслѣдованій среди Мордвы-Эрзи“ и „Очеркъ юридич. быта Мордвы“. (оба сочин. были напечатаны на счетъ географич. общ. и награждены послѣднимъ золотыми медалями). М. составилъ финско-русскую грамматику и занимался, по порученію финляндскаго сената, составленіемъ финско-русскаго словаря (доведенъ до буквы К.). М-у принадлежитъ, кромѣ того, цѣлый рядъ статей, напечатанныхъ въ разныхъ газетахъ и журналахъ. Всѣ онѣ отличаются живымъ интересомъ содержанія. М. былъ членомъ многихъ русскихъ и иностранныхъ ученыхъ обществъ. Ум. въ 1888 г.

Майноты, см. *Майна*.

Майнпури, гл. г. одноименнаго округа въ брит. Индіи, на притокѣ Ганга Испанъ; 20 236 ж. (индусы), занимающихся торговлей (хлопчатой бум., индиго, желѣзомъ и пр.) и производствомъ издѣлій изъ металла и дерева.

Майнская линія, политическая граница между сѣв. и южн. Германіей во время существованія сѣв. нѣмецкаго союза; она шла отъ горной цѣпи Фихтельгебирге чрезъ Ганау, Майнцъ и Бингенъ.

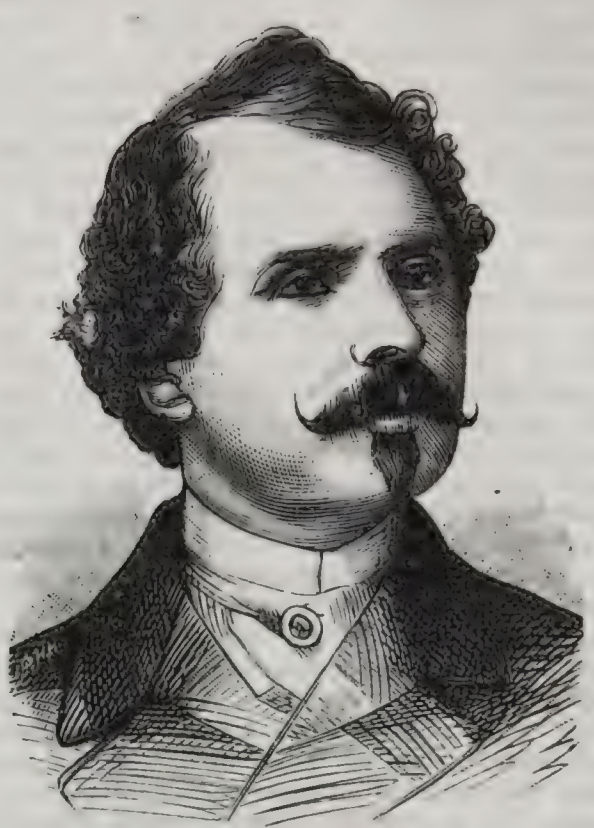
Майнцское стекло, прозрачный сплавъ стекла, окрашенный въ различные цвѣта, подходящіе къ цвѣтамъ благородныхъ камней, почему и служитъ для поддѣлки послѣднихъ.

Майнцъ 1) старинное архіепископство и курфюршество въ Нижне-Рейнскомъ округѣ Германіи, основанное, по преданію, ученикомъ ап. Павла Кресценціемъ. Наиболѣе замѣч. изъ архіеп. были: св. Бонифацій (747—753), его ученикъ Луллъ, извѣстный своими учеными трудами Рабанъ Мавръ (847—856), Гаттонъ I (891—913), пользов. большимъ вліяніемъ при королѣ Людовикѣ Дитяти и Конрадѣ I, Виллигисъ (975—1011), получившій отъ папы право предсѣдательствовать на нѣм. и франц. церковныхъ соборахъ и короновать нѣм. короля, Гергардъ II (1289—1305), получившій титулъ перваго канцлера Германіи, и мн. др. Въ средніе вѣка М-скіе архіепископы часто воевали съ сосѣдними владѣтелями. Въ 1477 г. въ М-ѣ открытъ былъ архіеп. Дитрихомъ университетъ. Возникшее въ нач. XVI в. реформаціонное движеніе въ Германіи немедл. проникло и въ М-ское архіеп., а когда былъ учрежденъ іезуитскій орденъ, то архіеп. не замедлилъ пригласить въ свои владѣнія іезуитовъ для борьбы съ реформаціей. Во время 30-лѣтней войны М-ское архіеп. подверглось страшному опустошенію и переходило то къ шведамъ, то къ французамъ. Послѣ Вестфальскаго мира потеряны были Верденъ и Гальберштадтъ, за то впослѣдствіи (въ 1667 г.) пріобрѣтенъ Эрфуртъ. Къ нач. нашего вѣка М-скій архіеп. имѣлъ подъ своимъ вѣдѣніемъ епископства: Вормсъ, Шпейеръ, Страсбургъ, Констанцъ, Аугсбургъ, Вюрцбургъ, Эйхштеттъ, Падерборнъ, Гильдесгеймъ, Корвей и Фульда, что составляло около 8260 кв. миль съ 320 000 населенія. Архіепископъ выбирался особымъ капитуломъ, состоявшимъ изъ 24 членовъ, былъ курфюрстомъ, первымъ канцлеромъ и примасомъ Германіи, предсѣдательствовалъ въ рейхстагѣ, въ коллегіи курфюрстовъ и при выборахъ, созывалъ собраніе депутатовъ и курфюрстовъ. Послѣднимъ курфюрстомъ былъ Фридрихъ Карлъ Іосифъ Эртальскій (ум. въ 1802 г.). По

рѣшенію государственнаго собранія въ 1803 г. послѣдовала секуляризація М-скаго архіеп., при чемъ оно было раздѣлено между Франціей, Пруссіей и др. герм. государствами 2) М., гл. г. гессенской Рейнской провинціи и первоклассная крѣпость Германіи, лежитъ въ красивой, плодородной, здоровой мѣстности, при устьѣ р. Майна и при нѣск. желѣзныхъ дорогахъ; 2 мостами чрезъ Рейнъ соединяется съ противолеж. городкомъ Кастель, составляющ. часть обширной М-ской крѣпости; изъ зданій замѣчательны: м-скій соборъ, въ кот. хранятся статуи многихъ архіепископовъ, начиная съ XIII ст., и многіе др. памятники искусства, великогерцогскій замокъ, бывшій курф. замокъ съ городской библіотекой (150000 т.), картинной галлереей, археологическимъ и римско-германск. центральнымъ музеемъ, въ которыхъ хранятся принадлежащія къ числу богатѣйшихъ въ Европѣ коллекцій древностей; цейхгаузъ, театръ и пр. Промышленность и торговля М-а весьма знач.; особенно развито здѣсь производство кожъ и обуви, пѣнистыхъ винъ, консервовъ, мебели, музыкальн. инструментовъ, обоевъ; также книгопечатаніе, пивовареніе и пр. М. ведетъ оживл. торговлю и располагаетъ 2 отличными пристанями. Жит. въ М-ѣ 66321. На мѣстѣ современ. М-а находилось кельтское поселеніе, впослѣдствіи завоеванное и укрѣпленное римлянами; при имп. Маркѣ Аврелiѣ германцы основали близъ М-а г. Могунтіа. Во время великаго переселенія народовъ М. былъ многократно разоряемъ; въ 712 г. вновь отстроенъ епископомъ Зигбертомъ и въ 751 г. сдѣланъ архіепископствомъ; во времена франкскихъ королей здѣсь засѣдали рейхстаги и церковные соборы; въ XIII в. М. стоялъ во главѣ союза рейнск. городовъ, а въ XIV в. населеніе его возросло до 90000; въ 1476 г. въ М-ѣ былъ учрежденъ университетъ; въ 1462 г. М. потерялъ свои городскія привилегіи и сдѣланъ архіеп. городомъ; въ XVI и XVII ст. многократно былъ осаждаемъ и потерялъ свое значеніе; въ XVIII в. началъ возрождаться; въ концѣ XVIII в. (1797) взятъ французами и по Люневильскому миру (1801) присоединенъ къ Франціи; по Парижск. миру (1814) возвращенъ Германіи, въ 1816 г. уступленъ Гессенъ-Дармштадту, но, какъ крѣпость, остался во владѣніи австро-германск. союза, потомъ (послѣ 1866 г.) во владѣніи Пруссіи, теперь Германской имперіи. Въ 1848 г. въ М-ѣ происходили кровопролитныя уличныя схватки между гражданами и прусск. войсками; въ 1857 г. старая часть города, Кэстрихъ, разрушена взрывомъ пороховой башни.

Майнъ, правый притокъ Рейна, образуется изъ сліянія ниже Кульмбаха *Бѣлаго М-а* (бер. начало на горахъ Фихтель) и *Краснаго М-а* (бер. нач. въ Франконской Юрѣ); послѣ 590 клм. теченія впад. въ Рейнъ близъ Кастеля, противъ Майнца; судоходенъ отъ устья Регница на 330 клм.; гл. прит.: Ицъ, Френкъ, Заале, Кинцигъ, Нидда (справа), Регницъ и Тауберъ (слѣва). 2) М. рѣка, въ Приморской обл., правый прит. Анадыра; дл. 250—300 в.

Майнъ-Ридъ (Maine-Reid, Майнъ—имя, Ридъ—фамилія), популярный въ средѣ юношества англійскій романистъ, род. въ 1818 г. въ Сѣверной Ирландіи; предназначенный родителями къ духовному званію, но отъ природы болѣе склонный къ бродячей жизни и приключеніямъ, М.-Р. въ 1838 г. переселился въ Сѣв. Америку, гдѣ провелъ нѣсколько лѣтъ въ охотничьихъ и торговыхъ предпріятіяхъ, среди которыхъ исходилъ и объѣздилъ всю Сѣв. Америку до области Скалистыхъ горъ включительно; въ 1846 г. М.-Р. въ рядахъ американской арміи участвовалъ въ войнѣ съ Мексикою и дослужился до чина капитана; въ 1849 г. М.-Р поселился въ Лондонѣ и, посвятивъ себя исключительно литерат. занятіямъ, преобразилъ богатыя и разнообразныя впечатлѣнія своей исполненной приключеній бродячей жизни въ рядъ романовъ и повѣстей изъ быта нравовъ главнымъ образомъ Сѣв. и Средней Америки. Не обладая художественными достоинствами, произведенія М.-Р-а богаты живыми картинами природы и быта, сообщающими имъ своеобразную прелесть и до извѣстной степени этнографическое значеніе, и привлекаютъ своихъ юныхъ читателей рядомъ смѣлыхъ и сложныхъ охотничьихъ и боевыхъ подвиговъ и приключеній. М.-Р. ум. въ Лондонѣ въ 1883 г. Изъ его многочисл. произведеній (переведенныхъ почти на всѣ европ. языки) отмѣтимъ: „Изгнанники“, „Всадникъ безъ головы“, „Тайны великой Индіи“, „Уединенное жилище“, „Мексиканскія степи“ и пр.



Майнъ-Ридъ.

Майо, Джіузеппе, композиторъ неаполитанской школы (род. въ 1696 г.), ученикъ Алекс. Скарлатти и самъ выдающійся учитель своего времени. Сынъ его, *Франческо Майо* (род. въ 1745 г.), авторъ нѣсколькихъ талантливыхъ оперъ.

Майолика, *маіолика*, отрасль фаянсовой промышленности, названная по мѣсту первоначальной выработки въ XV столѣтіи на островѣ Майоркѣ. М. имѣетъ большую художественную цѣнность и служитъ предметомъ ревностн. собиранія коллекцій.

Майоратъ, или *маіоратъ*, въ болѣе широкомъ смыслѣ—всякая система нераздѣльнаго наслѣдованія, основанная на старшинствѣ по рожденію; сюда относ. слѣд. 3 системы: 1) *сеніоратъ*, т. е. наслѣдованіе самаго старшаго въ семьѣ безъ всякаго отношенія къ большей или меньшей близости родства (умершему наслѣдуетъ, напр., его братъ, а не дѣти); 2) *М. въ тѣсномъ смыслѣ*, предоставляющій преимущество старшему члену въ ряду ближайшихъ по степени родства родственниковъ (старшій изъ оставшихся въ живыхъ сыновей наслѣдодателя исключаетъ внуковъ, рожденныхъ отъ перваго сына, умершаго при жизни наслѣдодателя), и 3) *сист. первородства*, при которой наслѣдуетъ старшій членъ старшей и ближайшей по степени родства линіи (внукъ отъ старшаго сына, умершаго при жизни отца, исключаетъ оставшихся въ живыхъ сыновей наслѣдодателя). Соотвѣтственно этимъ 3 формамъ М-а сущ. 3 вида *минораша*, при которомъ въ предѣлахъ тѣхъ же разрядовъ лицъ право наслѣдованія принадлежитъ каждый разъ младшему члену. Всѣ перечисленныя системы исключаютъ обыкнов. изъ наслѣдованія женскія поколѣнія, которыя не иначе призываются къ наслѣдству, какъ по пресѣченіи всѣхъ мужскихъ поколѣній, на основ. выраженной въ учредительномъ актѣ воли учредителя М-а (ср. *наслѣдственное право*)—Въ Россіи М-ами наз. имѣнія, жалуемыя по Высоч. повелѣнію въ западныхъ губерніяхъ изъ конфискованныхъ правительствомъ, а также изъ бывшихъ ленныхъ, поіезуитскихъ и др. имѣній, съ цѣлью распространенія въ краѣ русскаго землевладѣнія. Пожалованный пріобрѣтаетъ на такое имѣніе ограниченное право собственности съ запрещеніемъ отчужденія и залога; онъ не вправѣ отдавать имѣніе цѣликомъ въ аренду и обязанъ платить ежегодно въ пользу инвалиднаго капитала 3% съ чистаго дохода, исчисленнаго по люстраціи. Управленіе госуд. имуществъ имѣетъ право надзора надъ управленіемъ, особ. относит. управленія лѣсами. М-ныя имѣнія переходятъ всегда въ порядкѣ законнаго наслѣдованія къ старшему сыну владѣльца или, въ случаѣ его смерти при жизни отца, къ его муж. потомству; за пресѣченіемъ муж. потомства старшаго сына имѣніе въ томъ же порядкѣ переходитъ ко второму сыну владѣльца и его муж. потомству и т. д. Изъятіе изъ сего правила допускается лишь въ пользу перваго пріобрѣтателя, не имѣюшаго сыновей: по смерти его имѣніе переходитъ къ его старшей дочери и ея мужескому потомству. Если первый владѣлецъ М-наго имѣнія умретъ вовсе безъ потомства или у его дочери не будетъ дѣтей мужескаго пола, то наслѣдуетъ его старшій братъ и мужеское потомство послѣдняго. Со вступленіемъ во владѣніе М-нымъ имѣніемъ владѣлецъ вмѣстѣ съ тѣмъ причисляется къ сословію дворянъ той губерніи и уѣзда, въ которыхъ имѣніе находится.

Майордомъ или *палатный мэръ* (major domus, maire du palais), собств. старѣйшій сановникъ двора при франкской династіи Меровинговъ. Первоначально онъ завѣдывалъ дворцомъ и дворцовой прислугой. Въ VII в., когда, вслѣдствіе страшныхъ междоусобій, значеніе Меровинговъ упало, и вся власть перешла въ руки вельможъ, м-ы сдѣлались главными правителями государства. Въ каждой изъ трехъ составныхъ частей франкской монархіи (Австразіи, Нейстріи и Бургундіи) былъ королевскій М. Онъ управлялъ имѣніями короля, раздавалъ эти имѣнія въ видѣ жалованья должностнымъ лицамъ, — почему отъ него зависѣло и полученіе должностей,—замѣнялъ короля въ судѣ, а иногда и въ войскѣ. Сначала м-ы назначались самимъ королемъ по его произволу; но, когда королевская власть обезсилѣла, ихъ стали выбирать вельможи изъ своей среды и давали этотъ санъ обыкновенно главѣ могущественной аристократической фамиліи. Такимъ образомъ М изъ королевскаго сановника сдѣлался представителемъ аристократіи, независимымъ отъ короля, и фактически держалъ въ своихъ рукахъ власть надъ государствомъ. Послѣ смерти короля Лотаря II (въ 628 г.) австразійскій мэръ Пипинъ Ланденскій распространилъ свое вліяніе на все государство, а его сынъ Гримоальдъ (ум. въ 656 г.) пытался сдѣлать должность палатнаго мэра наслѣдственной въ своей семьѣ. Что не удалось ему, то съ успѣхомъ выполнилъ слѣдующій М., Пипинъ Геристальскій (ум. въ 714 г.). Послѣдній, разбивъ нейстрійскаго м-а Берхара въ битвѣ при Тестри (687 г.), соединилъ въ своихъ рукахъ всѣхъ трехъ м-овъ Франціи и сдѣлалъ эту должность наслѣдственной въ своемъ родѣ. Онъ не удовольствовался званіемъ м-а, принялъ титулъ герцога и князя франковъ (dux et princeps Francorum) и совершенно устранилъ отъ дѣлъ короля, оставивъ ему только формальныя почести. Сынъ Пипина, Карлъ Мартеллъ (ум. въ 741 г.), былъ уже настолько могущественъ, что въ послѣднее время своей жизни послѣ смерти короля не назначилъ ему преемника, а внукъ Пипина Геристальскаго, Пипинъ Короткій, навсегда устранилъ отъ престола Меровинговъ и самъ въ 752 году принялъ королевскій титулъ.

Майореску, Титъ, румынскій госуд. дѣятель и писатель, род. въ 1840 г., изучалъ въ Германіи и Франціи философію и право, въ 1862 г. получилъ каѳедру философіи въ универс. въ Яссахъ. Здѣсь М., вмѣстѣ съ единомышленниками, положилъ начало литературному, а впослѣдствіи и политич. движенію, извѣстному подъ именемъ „новаго направленія“. Послѣдователи его требовали отъ обществ. дѣятелей серьезнаго, научнаго знанія и настаивали на проведеніи цѣлесообразныхъ реформъ въ госуд. учрежденіяхъ. Въ 1874—76 гг. М. былъ мин. народн. просвѣщ., въ концѣ 1876 г. дипломатич. агентомъ въ Берлинѣ, впослѣдствіи же членомъ палаты депутатовъ. Его сочин.: „Critice“, „Poesia rumana“, „Logica“ и др.

Майоріанъ (*Майоринъ*), Юлій Валерій, одинъ изъ послѣднихъ западно-римскихъ императоровъ. Царствовалъ отъ 457 до 461 г. Пытался улучшить внутреннее положеніе имперіи и обезопасить ее отъ варваровъ. Попытки его были однако неудачны: онъ былъ свергнутъ съ престола и убитъ.

Майорка, иначе *Мальёрка* (Majorca, Mallorca), самый большой (3394 кв. клм.) о-въ изъ группы Балеарскихъ (въ Средиземн. м.), въ 150 клм. отъ берега Испаніи; берега его изрѣзаны съ зап. заливомъ Пальма и съ вост. заливами Пуэрто-миноръ и Пуэрто-майоръ и образуютъ много удобныхъ гаваней (Пальма, Порто-Коломъ, Алькудія и др.). Поверхность о-ва пересѣкается двумя горными цѣ

пями; отдѣльныя вершины сѣв. цѣпи достигаютъ 1000—1500 м. выс. (Пуигъ-Силла де Торелласъ); между обѣими горн. цѣпями лежитъ обширная равнина. Хотя о-въ страдаетъ скуднымъ орошеніемъ, почва его отличается необыкнов. плодородіемъ и производитъ въ изобиліи, кромѣ хлѣбныхъ растеній, виноградъ, маслины (ростутъ и въ дикомъ состояніи), тутовыя деревья и разнообразные южные фрукты; о-въ также весьма богатъ дичью, разнообразными видами пернатыхъ, домашн. животными; изъ минер. богатствъ здѣсь находятся: гранитъ, разноцвѣтный мраморъ, порфиръ, алебастръ, соль; климатъ весьма пріятный. Жители (230 396) отличаются ханжествомъ и суевѣріемъ, но очень гостепріимны и извѣстны, какъ хорошіе моряки и храбрые воины; главныя ихъ занятія: земледѣліе, скотоводство, промышленность (производство хлопчатобумажн. и шерстян. издѣлій, различн. вещицъ изъ пальмов. листьевъ, раковинъ, коралловъ и пр.) и торговля мѣстными продуктами (оливковое масло, превосходное вино, шелкъ и пр.); въ 1884 г. вывозъ въ одну Испанію = 19,7 милл. пезетъ = 4 925 000 руб., ввозъ = 15,5 милл. пезетъ Гл. городъ острова—Пальма. Какъ и всѣ Балеарскіе о-ва, Майорка (нѣкогда королевство Мальёрка) съ 1343 г. принадлежитъ Испаніи.

Майоръ (франц.), первый штабъ-офицерскій чинъ, существующій еще въ арміяхъ многихъ государствъ; у насъ упраздненъ въ 1884 году. М. обыкновенно командовалъ баталіономъ. Во Франціи М.—званіе, присвоенное завѣдывающему хозяйствомъ полка. *Плацъ-М.*, штабъ-офицеръ комендантскаго управленія въ крѣпости, имѣетъ наблюденіе за правильнымъ отправленіемъ гарнизонной службы и внутреннимъ порядкомъ. *Траншей-М.*, наблюдаетъ за ходомъ осадныхъ работъ; ему подчиненъ траншейный караулъ. *Генералъ-М.* — первый генеральск. чинъ.

Майоръ (Major, собств. Meier), Георгъ, лютер. богословъ, род. въ 1502 г., учен. Лютера и Меланхтона, съ 1535 г. священникъ въ Эйслебенѣ, съ 1536 г. проф. богословія и проповѣдникъ въ Виттенбергѣ. Ум. въ 1574 г. М. извѣстенъ своимъ споромъ съ Николаемъ Амсдорфомъ объ отношеніи вѣры къ добрымъ дѣламъ: въ то время какъ М. настаивалъ на безусловной необходимости послѣднихъ для спасенія, Амсдорфъ считалъ ихъ въ этомъ отношеніи даже вредными.

Майотта (Mayotta), франц. о-въ, самый южный изъ группы Коморинскихъ или Коморскихъ (въ Африкѣ), вулканич. происхожденія, гористъ, окруженъ коралловыми рифами и имѣетъ весьма изрѣзанные берега; гл. занятія жителей (10 049 чел., въ томъ числѣ 197 французовъ): разведеніе сахарн. тростника и сахарное производство.

Майпу, вулканъ въ чилійской провинціи Сантъ-Яго (Ю. Америка), 5 384 м. выс.; у подошвы его, изъ озера Діаманте, бер. начало *рѣка М.*

Майпуры, индѣйское племя въ Колумбіи, въ территоріи Санъ-Мартинъ, по притокамъ р. Ориноко.

Майръ (Мауг), Георгъ, нѣм. статистикъ, род. въ 1841 г., въ 1868 г. занялъ каѳедру въ мюнхенскомъ унив., въ 1869 г. замѣстилъ Германна въ управленіи статистич. бюро, въ томъ же году основалъ журн. „Zeitschrift des bayrischen statist. Bureaus“, въ которомъ помѣстилъ много своихъ работъ, гл. обр. по статистикѣ народонаселенія. Кромѣ того, онъ написалъ: „Die Organisation der amtlichen Statistik“ (1876), „Die Gesetzmässigkeit im Gesellschaftsleben“—превосходное и популярное изложеніе теоріи статистики (перев. на рус. яз. подъ загл.: „Законосообразности въ обществ. жизни“, 1884) и др. Съ 1891 г. состоитъ проф. страсбургскаго университета.

Майскіе законы, церковные законы, изданные частью для Пруссіи, частью для всей Германской имперіи въ маѣ 1873, 1874 и 1875 гг. и направленные противъ ультрамонтанской партіи; представляютъ главный моментъ культурной борьбы прусскаго правительства противъ клерикализма и притязаній римской куріи (см. *культуркампфъ*). Ими было установлено обязательное университетское образованіе для священниковъ, утвержденіе ихъ въ должности правительствомъ, ограниченіе дисциплинарной власти церкви, учрежденіе королевскаго суда по церковнымъ дѣламъ; а въ 1874 г. были введены карательныя мѣры (ограниченіе мѣстожительства и изгнаніе) для священниковъ, приступающихъ къ исполненію своихъ обязанностей безъ разрѣшенія правительства или вопреки его запрещенію; въ 1875 г. (31 мая) запрещены и всѣ прусскіе ордена и конгрегаціи, кромѣ тѣхъ изъ нихъ, которые имѣютъ цѣлью попеченіе и уходъ за больными. Однако М. з. не ослабили, а скорѣе усилили клерикальную партію, и, чтобы заручиться ея поддержкой въ своей политикѣ, все болѣе расходившейся съ прогрессивными требованіями общества, правительство стало въ 80-хъ годахъ постепенно смягчать примѣненіе М. з., что въ концѣ привело почти къ полной отмѣнѣ ихъ, вопреки торжественному заявленію Бисмарка, что онъ никогда не пойдетъ въ Каноссу, т. е. не согласится ни на какія уступки церкви.

Майскіе источники, періодическіе источники, появляющіеся весною, особенно въ мѣстностяхъ съ снѣжными вершинами. Обиліе и продолжительное сохраненіе М-ихъ и-овъ считается земледѣльцами предвѣстникомъ неурожая, что объясняется тѣмъ, что почва, пропитавшись влагой втеченіе зимы, дѣлается неспособной всасывать новыя количества воды и недоступной теплу и испареніямъ.

Майскій жукъ, Melolontha vulgaris, сем. Lamellicornia, отр. жуковъ, достигаетъ длины 25 мм. Головка, щупальцы, покровъ крыльевъ краснобураго, шейный щитокъ и задняя часть тѣла чернаго цвѣта. Большая часть колецъ задней части тѣла имѣетъ съ каждой стороны по трехъугольному, бѣлому, какъ мѣлъ, пятну. Шейный щитокъ, нижняя сторона груди и бедра покрыты сѣробѣлыми волосками. Самка кладетъ 20—30 яицъ въ землѣ, изъ которыхъ выходятъ очень вредныя личинки, которыя живутъ обществами, сперва питаются гніющими растительными веществами, а на 2 и 3 году начинаютъ поѣдать корни. На 4 году личинка, достигшая длины 45 мм. и толщины почти мизинца, зарывается глубоко въ землю и окукляется. Черезъ 2 мѣсяца изъ куколки выползаетъ жукъ, который медленно пробивается на поверхность земли и живетъ только 10 дней, но, собираясь въ большомъ числѣ (обыкновенно это бываетъ въ маѣ, когда распускаются деревья) наноситъ огромный вредъ фруктовымъ и лѣснымъ деревьямъ. Листья, цвѣ-

ты—все дѣлается жертвой ненасытной обжорливости жука. Воробьи и др. птицы питаются М-имъ ж-омъ; онъ служитъ кормомъ для домашней птицы и свиней, а въ громадныхъ количествахъ—матеріаломъ для удобренія.

Майскій напитокъ, слабое вино, нѣсколько подслащенное (20—30 зол. сахара на бутылку) и приправленное, не ранѣе чѣмъ за 10 минутъ до питья, свѣже-сорванной душистой асперой (Asperula odorata).

Майскій праздникъ (празднованіе мая), обычай чествованія возрождающейся весною природы, издревле существовавшій почти у всѣхъ народовъ сѣверо-запада Европы и сохранившійся отчасти и до нашего времени. Онъ состоитъ въ устройствѣ весеннихъ празднествъ, символическіе обряды которыхъ указываютъ на то, что въ основаніе этого обычая легло исконное воззрѣніе народа на явленія природы (перемѣну временъ года и пр.), какъ на борьбу двухъ враждебныхъ началъ. Чествованіе мая распадается на 2 момента: изгнаніе зимы (обыкновенно на масляницѣ или во время Пасхи) и соединенныхъ съ нею болѣзней, смерти и т. д. (почему обрядъ называется иногда „изгнаніемъ смерти“) и радостную встрѣчу весны (1-го мая, на праздникъ Троицы). Олицетвореніемъ изгоняемой зимы является чучело старика, которое, послѣ совершенія соотвѣтственныхъ церемоній (драматич. представленіе борьбы и т. п.), сожигается, топится или вѣшается. Повсемѣстной принадлежностью втораго момента М-скаго п-а является т. н. *майское дерево* („arbor majalis“ древнихъ римлянъ), символъ наступающей весны, здоровья и плодородія, обыкновенно красивая березка съ едва распустившимися листьями, украшенная лентами, вѣнками и т. п.; молодежь носитъ ее изъ дома въ домъ, а затѣмъ водружаетъ гдѣ-нибудь въ открытомъ мѣстѣ (напр., на главной площади), гдѣ вокругъ нея начинаются танцы, игры и др. увеселенія. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ наступающій май олицетворяется разукрашенной куклой, чаще кѣмъ-нибудь изъ молодежи, убраннымъ съ головы до ногъ зеленью и цвѣтами („grüner Georg“, „Blumengraf“ у нѣмцевъ, „майскій король“ у скандинавскихъ народовъ). Празднества часто сопровождаются торжественнымъ обходомъ (съ музыкой и пѣніемъ) вокругъ деревень и посѣвовъ, состязаніемъ въ бѣгѣ (Тюрингія, Бавaрія) и скачками („Mairitt“) съ раздачей вѣнковъ побѣдителямъ (т. н. „праздникъ вѣнковъ“ передъ Троицей) и въ нѣкот. мѣстностяхъ (Ганноверъ, Вестфалія) совпадаютъ съ первымъ выгономъ скота на пастбища. Къ аттрибутамъ М-скаго п-а относится также *майскій напитокъ* (любовный напитокъ) св. Вальпургія, возрождающій силы и здоровье. Со множествомъ разнообразныхъ обычаевъ, сопровождающихъ празднованіе весны, можно познакомиться по книгѣ Маннгардта: „Wald-und Feldkulte“. Происхожденіе М-скаго п-а нѣкоторые видятъ въ римскихъ празднествахъ въ честь Маіи (матери Меркурія). Аналогичное явленіе представляютъ весенніе празднества славянъ (см. *Семикъ*, *Троицынъ день*), хотя здѣсь они не имѣютъ отношенія къ чествованію именно „мая“. Наоборотъ, изслѣдователи этого вопроса (Терещенко: „Бытъ русскаго народа“, Сахаровъ: „Сказанія русск. народа“) утверждаютъ, что предпочтительное празднованіе мая передъ другими весенними мѣсяцами проникло къ славянамъ съ запада не раньше XIII в., что слово „май“—не русскаго происхожденія и перешло къ намъ изъ Византіи, а т. н. *маевки* (майскія гулянья) вошли въ употребленіе только со времени Петра Великаго. Между тѣмъ многіе русскіе народные обычаи, представляющіе остатки языческихъ весеннихъ забавъ (какъ напр.: сожиганіе соломеннаго чучела, т. е. „зимы“, „смерти“, при встрѣчѣ весны 1 марта, перешедшее потомъ въ потѣшные проводы масляницы; веселые хороводы вокругъ семиковой березки; обычай пускать вѣнки на воду въ Троицынъ день—(въ Моск., Рязанской, Владимірской и др. губ.), напоминающій древне-греческія празднества въ честь Адониса; клегальная недѣля у малороссовъ, т. е. украшеніе церквей и жилищъ зеленью въ праздникъ Троицы; заклинаніе весны пѣснью: „Весна, весна красная! приди, весна, съ радостью!“ и т. д.), вполнѣ соотвѣтствуютъ вышеуказаннымъ западно-европ. М-скимъ празднествамъ

Майсуръ 1) индо-британское вассальное государство на югѣ Индостана, между президентствами Мадрасъ и Бомбай, по сист. рѣкъ: Кришна, Кавери, Пеннаръ и Паларъ; зап. часть его, *Мальнадъ*, гориста (Мулаингири, 1925 м. выс.) и лѣсиста (сандальныя и др. деревья), восточная, *Мандан*, болѣе равнинна и плотно населена; особенность страны составляютъ изолированные гранитные коническіе утесы съ крѣпкими замками на вершинахъ. Населеніе М-а (4186188 жит. на 64030 кв. клм.) состоитъ главнымъ образомъ изъ индусовъ (94,5%), распадающихся на безчисл. множество кастъ; изъ числа 29249 христіанъ 5188 европейцевъ; главныя занятія: земледѣліе (хлѣбные злаки, рисъ, кофе, кокосовые орѣхи, картофель и пр.), скотоводство (сильно страдаетъ отъ хищныхъ животныхъ, наполняющихъ лѣса М-а), горное дѣло (магнитный желѣзнякъ, мѣдь и золото), обработка металловъ и выдѣлка ювелирныхъ вещицъ. Гл. г. Бангалоръ. До 1799 г. М. былъ самостоятельнымъ государствомъ, имѣвшимъ свою многовѣковую исторію; съ 1799 г. началось вмѣшательство Англіи во внутр. дѣла его, а съ 1831 г. управленіе страной перешло въ руки англичанъ; въ 1881 г. послѣдніе передали управленіе магараджѣ Чама Раджендра Водеяръ, кот. уплачиваетъ Англіи ежегодную подать въ 245000 ф. стерл. Магараджа можетъ содержать весьма ограниченную армію (въ наст. время около 1000 чел.), не имѣетъ права чеканить монету, допускать производство опіума и добычу соли; право проводить телеграфныя линіи и желѣзныя дороги и устраивать военныя станціи принадлежитъ англичанамъ. 2) М., г. въ одноим. государствѣ, на соединит. вѣтви Мадрасо-Каликатской ж. д., 60292 ж., изъ кот. 13288 магометанъ.

Majuma, назв. сирійской Венеры, почитавшейся и въ греч. и римскихъ приморскихъ городахъ.

Майфельдъ, мѣстность въ Эйфелѣ (Пруссія), между Неттою, Эльцемъ и Мозелемъ.

Майя, по греч. миѳологіи, старшая дочь Атласа и Плейоны, мать Гермеса. По римской миѳологіи то же, что Фауна, Bona Dea—богиня, способствующая росту. Въ честь ея совершались жертвоприношенія 1-го мая. Впослѣдствіи ее смѣшивали съ греч. Майей.

Майя, многочисленное индѣйское племя въ Мек-

сикѣ и Гватемалѣ; распадается на собственно М. (на сѣв. Юкатана), на тзендаль (въ Чіапасѣ), киче, покончи, лакомдонъ, гуастеки (на с.-вост. Мексики) и др.

Майяно 1) Джуліано да, итал. скульпторъ и архитекторъ ранняго ренессанса, род. въ 1432 г. въ Майяно, ум. въ 1490 г., былъ приглашенъ королемъ Альфонсомъ въ Неаполь, гдѣ построилъ, между проч., Porta Capuana, одни изъ красивѣйшихъ воротъ врем. возрожденія (ок. 1484 г.); помимо этого, ему принадлежатъ гл. обр. декоративныя работы изъ мрамора и дерева (двери, покрытія и пр.). 2) М., Бенедетто да, братъ предыдущаго, одинъ изъ основателей флорентинской пластики наряду съ Гиберти и Донателло, также архитекторъ, род. въ 1442 г. въ Майяно, ум. въ 1497 г. Изъ его произведеній слѣдуетъ отмѣтить: гробницу Филиппо Строцци въ Санта Марія Новелла, во Флоренціи, и мрам. каѳедру въ Санта Кроче, тамъ же, съ 5-ю изображеніями изъ жизни св. Франциска (ок. 1475 г.). Имъ же начатъ былъ въ 1489 г. палаццо Строцци во Флоренціи, одно изъ главныхъ произведеній тосканской архитектуры.

Macabre (франц.), danse macabre, см. *пл. смерти*.

Макаэ, портовый городъ въ бразильской пров. Ріо-де-Жанейро, при устьѣ одноименной рѣки; отсюда вывозятся кофе, сахаръ, рисъ и лѣсъ.

Макадамъ, способъ мощенія улицъ и дорогъ, названный по имени изобрѣтателя, американца Джона Макъ-Адама (род. въ 1755 г., ум. въ 1836 г.); онъ состоитъ въ томъ, что полотно дороги, имѣющее небольшую выпуклость, выстилается слоемъ разбитаго камня твердой породы (величиною отъ $1^1/_2$ до 3 дюймовъ), засыпается мелкимъ щебнемъ и утрамбовывается тяжелымъ чугуннымъ каткомъ.

Макаду, гл. г. острова Анджуанъ, одного изъ Коморскихъ о-вовъ (въ Африкѣ).

Макака, Macacus, видъ обезьянъ, представляющій переходную ступень отъ павіановъ къ мартышкамъ. Коренастое тѣло, мускулистое и сильное. Хвостъ бываетъ длинный или короткій. Длиннохвостыя М-и живутъ на деревьяхъ, короткохвостыя или безхвостыя—на скалахъ. Первоначальная родина ихъ—Зундскіе о-ва, но нынѣ онѣ распространились, съ одной стороны, до Китая и Японіи, съ другой—до Гибралтара. Это любимцы посѣтителей зоологич. садовъ и звѣринцевъ, благодаря тому, что быстрая смѣна чувствъ и движеній сопровождается у нихъ необычайно комич. выраженіемъ. Въ молодости ихъ очень легко учить и дрессировать; старѣясь, онѣ тупѣютъ и дѣлаются злыми. Особенно часто привозится въ Европу *яванская обезьяна*, *M. cynomolgus*, живущая стадами въ лѣсахъ Остъ-Индіи. Она сверху зеленоватая, снизу бѣлая; свинцово-сѣрое лицо; руки, ноги и длинный хвостъ черноваты; волосы на головѣ раздѣлены, борода короткая. *M. inuus*, см. *маго*. *Безхвостая М.*, *M. ecaudatus*, живетъ въ сѣв. Африкѣ и на Гибралтарѣ. *M. rhesus* встрѣчается весьма часто на берегахъ Ганга. Индусы поклоняются ей, какъ божеству. Пользуясь своей безнаказанностью, М. производитъ иной разъ неимовѣрныя опустошенія въ поляхъ и садахъ, дѣлаетъ набѣги на деревни, врывается въ жилища и тащитъ все, что ей понравится. Если убить животное, то это приводитъ въ ярость все стадо. Поклоненіе доходитъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ до того, что жители складываютъ на поляхъ десятую часть жатвы въ видѣ скирдъ, которыя предоставляютъ М-амъ.

Макалака, бечуанское племя южн. Африки, живущее въ южн. части государства Матабеле и Марутзе; отдѣл. орды этого племени населяютъ также берега оз. Нгами. М. занимаются добычей желѣза, кузнечнымъ ремесломъ и скотоводствомъ, хотя послѣднему сильно мѣшаетъ распространенная здѣсь муха-цеце; въ противоположность др. бечуанскимъ племенамъ, большинство работъ исполняется мужчинами, а не женщинами. М. носятъ одежду изъ шкуръ животныхъ или изъ коры баобаба, отличаются отъ своихъ сосѣдей опрятностью и отсутствіемъ обычая продѣвать въ носъ и губы различные предметы; поклоненіе животнымъ, особенно мартышкѣ, весьма распространено. М. платятъ дань племени матабеле, покорившему ихъ во время военныхъ подвиговъ своего предводителя Мозиликатзе.

Макалла, гл. г. одноименнаго султанства въ арабской области Гадрамаутъ, при зал. Аденъ, гавань, 7000 ж. М. прежде была важнымъ пунктомъ торговли невольниками.

Макалубъ, грязный вулканъ въ итал. провинціи Джирженти (о. Сицилія). М-ами назыв. также вообще грязные вулканы.

Макама (арабск.), отъ своего собственнаго значенія—„собраніе“, слово М. перешло къ обозначенію тѣхъ литературн. собраній древнихъ арабовъ на которыхъ желающіе занимали собравшееся общество поэтич. или прозаич. импровизаціями. Съ теченіемъ времени этотъ обычай создалъ своеобразную искусственную форму разсказа въ риемованной прозѣ въ перемежку съ стихотвореніями, на которую перенесено было названіе М. Изобрѣтателемъ М. считается Гамадани, лучшимъ представителемъ этого литерат. жанра—Гарири. Въ средніе вѣка выдающимися подражателями этой художеств. формы были еврейскіе поэты Харизи и Иммануэль Руми, въ новѣйшее время нѣмецкій поэтъ Рюккертъ.

Маканыя свѣчи, самый низкій сортъ сальныхъ свѣчей, приготовляемый помощью многократнаго погруженія фитиля въ растопленное сало.

Макао, португ. колонія, см. *Макау*.

Макао 1) азартная игра въ кости или карты, состоящая въ томъ, что игроки стараются, бросая кости или прикупая карты, достигнуть опредѣленнаго числа очковъ. 2), М. красный Ара, Ага Масао, видъ попугая, красивая птица съ пурпурово-красн. перьями. Верхнія перья крыльевъ оливково-зеленаго цвѣта съ синеват. кончиками. Живетъ въ пальмовыхъ лѣсахъ Антильскихъ о-вовъ и питается пальмовыми плодами. Изловить ее очень трудно. Группы М., сидя на деревьяхъ, издаютъ тихіе звуки, напоминающіе людской говоръ, но если испугать ихъ выстрѣломъ, то рѣзкій крикъ ихъ заглушаетъ шумъ горныхъ ручьевъ.

Макарака (означ. „людоѣды“), одинъ изъ родовъ племени ніамъ-ніамъ, въ центр. Африкѣ, живущій по зап. притокамъ р. Ігей; отличается отъ сосѣднихъ народовъ менѣе плоскимъ носомъ, болѣе густой бородой и б. длинными волосами, отсутствіемъ обычая выдергивать себѣ рѣзцы и обрядомъ обрѣзанія младенцевъ. М. или иддіо, какъ они

сами себя назыв., извѣстны какъ страшные каннибалы.

Макари (*котоко*), полукультурное негритянское племя въ Африкѣ, на южн. берегу оз. Чадъ, въ Борну, усердно занимаются земледѣліемъ, рыболовствомъ, плетеніемъ рогожъ и корзинъ, добываніемъ краски индиго; они славятся также искусной постройкой лодокъ.

Макаризмы (греч.), евангельскія блаженства, кот. читаются или поются на литургіи передъ входомъ съ евангеліемъ (или т. н. малымъ входомъ).

Макарій 1) въ мірѣ Михаилъ Петровичъ Булгаковъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ іерарховъ русской церкви, род. въ 1816 г. въ с. Сурковѣ, Курской губ.; рано потерялъ отца и въ дѣтствѣ много терпѣлъ отъ нищеты и униженій; обучался въ курской семинаріи и затѣмъ въ кіевской дух. академіи; въ 1841 г., еще студентомъ академіи, постригся въ монахи; по окончаніи курса получилъ санъ іеромонаха и степень баккалавра русской церковной и гражд. исторіи; съ 1843 г. экстра-ордин. проф. богословія въ кіевской академіи, съ 1844 г. архимандритъ и ордин. проф. петербургской дух. академіи, съ 1850 г. ея ректоръ, съ 1851 г. епископъ (винницкій, тамбовскій), съ 1862 г. архіепископъ (харьковскій, литовскій), съ 1879 г. митрополитъ моск. Ум. въ 1882 г. М. одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ русскихъ духовныхъ писателей. Капитальнымъ произведеніемъ является его „Исторія русской церкви“, доведенная до XVI в. Это единственное въ своемъ родѣ сочиненіе характеризуется обстоятельностью и тщательностью исторической критики и особенно драгоцѣнно по множеству впервые напечатанныхъ въ немъ памятниковъ старинной русской письменности (1-й т. появился въ 1857 г., всего вышло 9 томовъ). Какъ бы введеніемъ въ этотъ трудъ служитъ его „Исторія христіанства въ Россіи до равноапостольнаго князя Владиміра“, появившаяся въ 1846 г. Въ 1847 г. вышло его „Введеніе въ православное догматическое богословіе“, за кот. авторъ былъ удостоенъ степени д-ра богословія (соч. было переведено на франц. и греч. языки). Въ 1852 г. появилось одно изъ замѣчательнѣйшихъ произведеній М-ія: „Православное догматическое богословіе“ (5 т.), „рѣдкое и отрадное явл. въ нашей литературѣ“, какъ выразился о немъ извѣстный Иннокентій. Сочин. было удостоено Демидовской преміи (въ 1428 р.) и въ короткій срокъ выдержало 3 изданія (перев. на франц. языкъ). Пользуются также извѣстностью его: „Исторія русскаго раскола, извѣстнаго подъ именемъ старообрядчества“, „Руководство къ изученію православнаго богословія“ (перев. на нѣм.), „Собраніе словъ и рѣчей“ и др. М. былъ извѣстенъ также какъ талантливый церковный администраторъ. Въ 1870 г. подъ его предсѣдательствомъ была учреждена особая коммиссія для выработки положенія о духовной цензурѣ. Въ томъ же году М. б. назначенъ предсѣдателемъ комитета по преобразованію духовно-судебной части. Проекты обѣихъ коммиссій не были приведены въ исполненіе. Дѣятельность М-ія совпала съ періодомъ реформъ императора Александра II, на которыя онъ, по своему положенію, разумѣется, не могъ не отозваться. Онъ желалъ, чтобы „лучи живительнаго просвѣщенія все болѣе и болѣе проникали во всѣ мѣста и уголки нашего необъятнаго отечества“ и проповѣдывалъ „сближеніе, взаимное уваженіе и любовь между всѣми сословіями и званіями“. Слѣдуетъ добавить, что М. былъ извѣстенъ также какъ щедрый благотворитель. Еще въ 1841 г. онъ далъ обѣтъ хранить всѣ деньги, кот. получатся отъ продажи его сочиненій. Къ 1867 г. изъ этихъ денегъ составился капиталъ въ 120 т. руб., кот. М. весь пожертвовалъ на преміи за русскія сочиненія не только по богословскимъ, но и свѣтскимъ наукамъ. Извѣстно также нѣсколько другихъ крупныхъ пожертвованій съ его стороны. 2) М. Александрійскій, преподобный, крестился только 40 л. отъ роду; жилъ въ Нитрійской пустынѣ, гдѣ и скончался въ 404 г. Память празднуется 19 января. 3) М., Глухаревъ, архимандритъ, род. въ 1792 г., положилъ основаніе алтайской миссіи и былъ ея начальникомъ. Ум. въ 1856 г. Ему принадлежитъ переводъ на русскій языкъ пятикнижія Моисея. 4) М., митрополитъ московскій; назначенный въ 1526 г. архіепископомъ новгородскимъ, онъ приложилъ много стараній къ тому, чтобы обратить иновѣрцевъ своей епархіи въ православіе. Свои досуги онъ посвящалъ литературнымъ занятіямъ и написалъ „Великія Четьи Минеи“, надъ которыми онъ трудился 12 лѣтъ. Въ 1542 г. М. былъ возведенъ въ санъ митрополита московскаго, пользовался уваженіемъ Іоанна IV и собралъ въ 1551 г. такъ называемый „Стоглавый соборъ“. Сконч. 31 дек. 1564 г. 5) М., патріархъ іерусалимскій IV в.; за свое благочестіе пользовался всеобщ. уваженіемъ, способствовалъ св. Константину и Еленѣ найти Честный Крестъ Господень; присутствовалъ на 1-мъ вселенскомъ соборѣ. 6) М., преподобный, основатель Калязинскаго монастыря, въ которомъ онъ былъ игуменомъ. Сконч. въ 1483 г. Мощи его, обрѣтенныя въ 1521 г., почіютъ въ Троицкой церкви, въ г. Калязинѣ. Память празднуется 17 марта и 26 мая. 7) М., унженскій и желтоводскій чудотворецъ, род. около 1410 г. Постригшись въ молодыхъ лѣтахъ въ монашество, онъ, при содѣйствіи вел. кн. Василія Темнаго, основалъ на берегахъ Желтоводскаго озера Троицкій монастырь, разрушенный въ 1439 г. татарами. Въ томъ же году М. основалъ новую обитель на берегахъ рѣки Унжи и жилъ въ ней до самой своей смерти. Преставился 25 іюля 1509 г. Память его празднуется 25 іюля, а мощи его почіютъ въ Макарьевскомъ Унженскомъ монастырѣ. 8) М., св., жабынскій, чудотворецъ бѣлевскій, скончался въ 1623 г. 22 янв., въ каковой день и празднуется память его; мощи его почіютъ въ Жабынскомъ монастырѣ. 9) М., св., игуменъ глушицкій (1452 — 1463), скончался 13 мая 1463 г., 80 лѣтъ отъ роду. Память его празднуется 13 мая. 10) М., священномуч., митрополитъ кіевскій съ 1490 г., убитъ татарами 1 мая 1497 г. Память его празднуется 1 мая, мощи почіютъ въ Софійскомъ соборѣ, въ Кіевѣ. 11) М., патріархъ и католикосъ всѣхъ армянъ, род. въ 1811 г.; воспитывался въ эчміадзинской семинаріи; въ 1885 г. былъ выбранъ патріархомъ.

Макарія, древнѣйшее названіе о-вовъ: Лесбоса, Кипра, Родоса.

Макарова, Софья Марковна, род. въ 1834 г., ум. въ 1887 г. Писала для дѣтей и юношества разсказы (оригинальные и передѣлки съ нѣмецкаго)

и историческія повѣсти („Суета суетъ“, „Грозная туча“ и др.). Изданія иллюстрированы прекрасно. Историческое изученіе добросовѣстное.

Макаровка, дер. Нижнеломовск. у., Пенз. губ., спичечная фабр. (40 раб., сумма произв. 13000 р.)

Макарово, значит. село Воронежск. губ., Новохоперск. у., при р. Савалѣ; ежегодно 4 ярмарки.

Макаровъ 1) Александръ Ивановичъ, пейзажистъ, бывшій ученикъ академіи худож.; въ 1867 г. получилъ 2-ую серебр. медаль на академической выставкѣ за карт. „Пристань Саймскихъ пароходовъ“. 2) М., Евгеній Кирилловичъ, классный художникъ историч. живописи, род. въ 1842 г. въ Тифлисск. губ. Въ 1872 г. сопровождалъ В. К. Николая Николаевича Старшаго въ его путешествіи по Турціи и Палестинѣ; послѣ того путешествовалъ по Западной Европѣ, а затѣмъ преподавалъ рисованіе въ школѣ Общества поощренія художествъ (въ Петербургѣ). Въ числѣ работъ извѣстны нѣсколько весьма удачныхъ портретовъ. Ум. въ 1884 г. 3) М., Иванъ Кузьмичъ, академикъ живописи, портретистъ, род. въ Арзамасѣ въ 1822 г. Изъ его портретныхъ работъ наиболѣе выдаются женскіе портреты и дѣтскія головки. Первоначально занимался подъ руководствомъ отца, а съ 1845 г. учился въ академіи у А. Т. Маркова, по приглашенію котораго работалъ впослѣдствіи въ московскомъ храмѣ Спасителя надъ исполненіемъ плафона по композиціи Маркова „Тріипостасный Богъ“. Наиболѣе выдающейся работой его по церковной живописи считается Нерукотворный образъ Спасителя (выставл. въ Петербургѣ въ 1885 г.); интересны работы Макарова, оставшіяся въ Пензенскомъ соборѣ со времени молодости художника, жившаго тогда въ Пензѣ и тамъ усердно работавшаго. 4) М., Николай Петровичъ, псевд. *Трехзвѣздочкинъ*, лексикографъ, род. въ 1810 г. въ Чухломѣ; въ 1823 г. переселился въ Варшаву и поступилъ подпрапорщикомъ въ лейбъ-гвардіи Литовскій полкъ. Во время польскаго возстанія 1830 г. былъ захваченъ въ плѣнъ, о чемъ разсказалъ потомъ въ „Воспоминаніяхъ военноплѣннаго офицера“ („Военный Сборникъ“, 1862). Въ 1837 г. М. перешелъ въ Рижскій драгунскій полкъ, а въ слѣд. году вышелъ въ отставку съ чиномъ маіора. Съ 1860 г. поселился въ имѣніи своей жены, Фуниково-Рожествино, Тульской губ., гдѣ и умеръ въ 1891 г. М. сотрудничалъ въ „Р. Инвалидѣ“, „Сѣверной Пчелѣ“ и др. журн., напис. нѣсколько статей по обществ. вопросамъ, составилъ „Энциклопедію ума или словарь избранныхъ мыслей“ и „Латинскія, итал. и англ. пословицы и поговорки“, издалъ рядъ беллетр. произведеній, между прочимъ три большихъ романа въ обличит. духѣ, которые, не имѣя никакихъ литерат. достоинствъ, прошли совершенно незамѣченными. Прочную же извѣстность М-у доставили его труды по лексикографіи: „Полный франц. словарь“, „Международные словари“ и „Нѣмецко-русскій словарь“. Въ 1881 г. М. основалъ литер. общество подъ назв. „Пушкинское собраніе“, но оно черезъ годъ распалось. 5) М., Петръ Ивановичъ, изъ дворянъ Казанской губ., род. въ 1765 г., служилъ въ артиллеріи; выйдя въ отставку съ чиномъ маіора, въ 1795 г. предпринялъ путешествіе въ Англію, которое и описалъ въ своемъ сочиненіи: „Россіянинъ въ Лондонѣ или письма къ друзьямъ моимъ“. По возвращеніи въ Петербургъ М. рѣшилъ заняться литературнымъ трудомъ, перевелъ съ франц. „Графъ де Сенъ-Меранъ“ и „Антеноровы путешествія по Греціи и Азіи“ Лантье; въ 1803 г. началъ издавать „Московскій Меркурій“, одинъ изъ важнѣйшихъ тогдашнихъ журналовъ. Дѣятельность М-а, какъ остроумнаго и тонкаго критика, высоко цѣнилась современниками. Въ извѣстномъ спорѣ Карамзина съ Шишковымъ о старомъ и новомъ слогѣ, М. принялъ сторону перваго и доказывалъ, что, по мѣрѣ того, какъ наука и искусство вырабатываютъ новыя понятія, языкъ все болѣе и болѣе обогащается новыми оборотами и выраженіями и вообще долженъ постоянно развиваться вмѣстѣ съ ходомъ самой жизни. Любимой темой разсужденій М-а былъ также вопросъ о положеніи женщины; онъ отстаивалъ права женщинъ на высшее образованіе, полагая, что ихъ способности гораздо выше, чѣмъ способности мужчинъ. Слогъ М-а отличается легкостью и чистотой, въ чемъ, несомнѣнно, сказалось вліяніе карамзинской реформы. Ум. М. въ 1804 г. — Сочиненія и переводы М-а вышли во 2-мъ изд. въ 1817 г. со ст. М. А. Дмитріева: „О Макаровѣ и его сочиненіяхъ“. Ср. также Геннади: „П. И. Макаровъ и его журн. „Москов. Меркурій“ въ „Современникѣ“, 1854 г., № 10. 6) М., Алексѣй Васильевичъ, сподвижникъ Петра В. и впослѣдствіи его кабин.-секретарь, пользовался особ. довѣріемъ царя, сопутствовалъ ему въ путешествіи за границей и облекался особ. полномочіями. По смерти Петра В. онъ пользовался не меньшимъ значеніемъ у имп. Екатерины I и при Петрѣ II. При Аннѣ Іоанновнѣ М. былъ назначенъ президъ. камеръ-коллегіи (1734—36 гг.); но какъ приверженецъ русской партіи, скоро впалъ въ немилость. Ум. въ 1750 г.

Макароническая поэзія, извѣстный родъ шутливыхъ латинскихъ стихотвореній, въ которыя примѣшаны слова др. языковъ съ латин. окончаніемъ; также вообще стихотворенія, въ которыхъ находится смѣсь словъ разныхъ яз. Первымъ макароническимъ поэтомъ считаютъ Тифія Одаксія (1488) изъ Падуи, который свое шутливое стихотвореніе назвалъ „Carmen maccaronicum“, имѣя въ виду любимое итальянское кушанье. Въ Германіи этотъ родъ стихотворства сдѣлался популярнымъ, благодаря Фоленго; во Франціи макаронич. стихотв. встрѣчаются у Мольера; въ Англіи ихъ началъ писать Джонъ Скельтонъ, въ Шотландіи Друммондъ, въ Польшѣ Янъ Кохановскій. Изъ Польши обычай слагать стихи съ примѣсью латыни перешелъ черезъ южно-русскія бурсы къ намъ. Примѣромъ можетъ служить слѣд. отрывокъ изъ „Энеиды“ Котляревскаго:

Aeneus, noster magnus панусъ
И славный Trojanorum князь,
Шмиглявъ по морю, якъ цыганусъ,
Ad te, o rex, прислявъ nunc насъ.

Макароны (итал. Maccheroni), тѣсто изъ крупичатой муки, свернутое въ трубочку и высушенное. Сначала фабриковались только въ Италіи, но въ настоящее время фабрикуются повсюду. У насъ существуютъ большія фабрики М. на югѣ, въ Москвѣ и въ Петербургѣ. Для приготовленія М. сырое, густое тѣсто, часто окрашенное куркумой или шафраномъ, помѣщается въ цилиндрическую трубу

съ двойными стѣнками, нагрѣваемую паромъ, на днѣ которой вырѣзаны круглыя отверстія; при помощи винтоваго пресса тѣсто продавливается изъ нихъ поршнемъ. Если отверстія мелки, то получается вермишель. Лучшіе М. приготовляются изъ манной крупы съ яйцами.

Макарска, окружн. г. въ Далмаціи, на берегу моря, съ хорошей гаванью; францискансклй монастырь, 1715 жит., заним. торговлей (южн. фруктами и масломъ) и рыболовствомъ.

Макартъ, Гансъ.

Макартъ, Гансъ, вѣнскій живописецъ, род. въ 1840 г. въ Зальцбургѣ, съ 1861 г. по 1865 г. работалъ въ мастерской Пилоти, подъ руководствомъ котораго быстро развился его талантъ первокласснаго колориста. Его первыми произведеніями были: написанный въ рембрандтовской манерѣ „Лавуазье въ тюрьмѣ“ (1862) и „Послѣ-обѣденная бесѣда знатныхъ венеціанцевъ“ для одной столовой въ Петербургѣ. Перваго рѣшительнаго успѣха достигъ онъ своими „Современными аммурами“ (1868), картиной изъ 3-хъ частей на золотомъ фонѣ, въ которой уже проявилась его наклонность къ роскошнымъ формамъ и блестящему колориту въ ущербъ правильности рисунка и моделировки. Еще сильнѣе и ярче выступило это направленіе въ его картинѣ (7 метровъ въ длину) „Семь смертныхъ грѣховъ или чума во Флоренціи“, въ которой чувственная роскошь изображена въ самыхъ яркихъ краскахъ, но также съ полнымъ пренебреженіемъ къ формѣ. Крайнихъ предѣловъ достигли эти качества въ его „Abundantia“, аллегорич. картинѣ изобилія, въ формѣ фриза, въ которой старообразное выраженіе дѣтскихъ фигуръ, безжизненность и тупая чувственность женскихъ производятъ отталкивающее впечатлѣніе. Здѣсь выступила и любовь М-а къ травянист. поблекшимъ листьямъ и увядшимъ цвѣтамъ (отсюда и названіе „макартовыхъ букетовъ“). Послѣ вторичн. посѣщенія Италіи М. въ 1869 г. окончательно поселился въ Вѣнѣ, гдѣ ему была построена на госуд. счетъ большая мастерская. Здѣсь явилась его первая историческая картина, трактованная совершенно въ манерѣ венеціанскихъ художниковъ (Веронеза и Тинторетто)—„Катарина Корнаро“. Если талантъ колориста и развивался въ М-ѣ все больше и больше, ему всетаки никогда не удавалось вдохнуть въ свои фигуры дѣйствит. жизнь. Этимъ недостаткомъ страдаютъ какъ его историч. картины, такъ и портреты. Талантъ М-а былъ по преимуществу декоративный и создавалъ большею частью превосходныя вещи, когда онъ держался въ границахъ декоративнаго стиля. Число его произведеній очень велико; наиболѣе выдающіяся изъ нихъ: „Дары моря и земли“, „Клеопатра на Нилѣ“, „Въѣздъ Карла V въ Антверпенъ“, „Пять чувствъ“ (пять обнажен. женскихъ фигуръ), „Охота Діаны“, „Смерть Клеопатры“, „Весна“. Въ 1875 г. М. предпринялъ путешествіе въ Египетъ и въ 1879 г. былъ назначенъ профессоромъ вѣнской академіи художествъ. Къ этому же году относится и устроенное имъ торжеств. шествіе по случаю серебр. свадьбы австр. императ. четы. Ум. въ 1884 г. въ Вѣнѣ.

Макарьевская ярмарка, см. *Макарьевъ*.

Макарьевское, незначит. село Костромской губ., Варнавинск. у., при р. Ветлугѣ; пристань, съ кот. производится отпускъ лѣса, дегтя, смолы и пр.

Макарьевъ, уѣздн. г. Нижегородской губ., подъ 56°6′ с. ш., на луговомъ низменномъ берегу р. Волги; 1441 ж. М. имѣлъ прежде важное торговое значеніе, благодаря происходившей здѣсь *М-ской ярмаркѣ*, на кот. съѣзжались не только русскіе, но и иностранные купцы; ярмарка первоначально возникла въ видѣ сельскаго торга около М.-Желтоводскаго монаст., вскорѣ по его возобновленіи; доходы съ нея принадлежали монастырю; впослѣдствіи обороты ярмарки стали быстро расти, и ярмарка была взята въ казну; въ 1809 г. здѣсь выстроили цѣлый рядъ ярмарочн. построекъ, но пожаръ 1816 г. уничтожилъ ихъ, и ярмарка была перенесена въ Нижній Новгородъ; уѣздн. городомъ М. назначенъ въ 1799 г. *М-скій уѣздъ*, въ восточной части губ. ($6568_{,2}$ кв. в. съ 97684 ж.); р. Волгой, протекающей по уѣзду на протяженіи 85 в. съ зап. на вост., раздѣл. на 2 части: меньшую, по прав. сторонѣ Волги, нагорную, пересѣченную оврагами съ суглинистой и песчаной, мѣстами черноземной почвой, и большую, по лѣв. сторонѣ Волги, низменную, болотистую и лѣсистую; изъ притоковъ Волги, орош. уѣздъ, главные: Кудьма и Сундовикъ (справа), Керженецъ, Черная Маза и Ветлуга съ Люндой (слѣва). Населеніе (кромѣ великороссовъ, черемисы) группируется преимущ. въ нагорной сторонѣ Волги и по рр. Ветлугѣ и Люндѣ; наименѣе заселена часть отъ лѣв. берега Волги до Люнды; важнѣйшія поселенія уѣзда: с. Лысково и с. Воскресенское (съ пристанью на Ветлугѣ). Гл. занятія жит.: хлѣбопашество и садоводство въ нагорной части и разнообразные лѣсные промыслы (тканье рогожъ, кулей, рубка лѣса, выжиганіе угля и пр.)—въ низм. части; также работы на судахъ (пристани въ Лысковѣ, М-ѣ и Воскресенскомъ) и торговля; фабр. и заводская дѣятельность незначительна (1 стекл. зав., 1 машинный, 1 винокур., 1 водочный, 2 пивовар., 2 химич.).

Макарьевъ-Желтоводскій Троицкій мужской 2-го кл. монастырь, въ г. Макарьевѣ, на лѣв. берегу Волги; основанъ преподобнымъ Макаріемъ (см. *Макарій* 7), въ 1439 г. разоренъ татарами и оста-

вался въ запустѣніи до 1620 г.; въ 1670 г. успѣшно выдержалъ осаду шаекъ Ст. Разина; въ XVII в. въ числѣ послушниковъ монастыря былъ Никонъ, впослѣдствіи русскій патріархъ. Разливы Волги, постепенно подмывая берега, угрожаютъ существованію монастыря.

Макарьевъ-на-Унжѣ, уѣздн. г. Костромской губ., подъ 57°44′ с. ш., на правомъ берегу р. Унжи; винокур. заводъ; 5549 жит., заним. торговлей (ежегодно 3 ярмарки) и отхожими промыслами. М. до 1778 г. былъ подмонастырной слободой М.-Унженскаго монастыря. *М-скій уѣздъ*, по лѣвой стор Волги, лежитъ въ срединѣ губ. и заним. (10652,4 кв. в. съ 135898 ж.) большею частью низменную равнину, покрытую болотами и хвойными лѣсами; только с.-вост. уголъ уѣзда и правая сторона рр. Унжи, Бѣлаго и Чернаго Луха и Утроса представляются б. или менѣе возвышенными; почва песчаная, супесчаная, по р. Унжѣ иловатая, мало плодородная; гл. рѣка Волга (принадлежитъ уѣзду лѣвымъ бер. на протяж. 87 в. и составляетъ границу его съ Юрьевецк. у.) съ прит.: Желватая Елнать, Немда съ Шуей, Унжа съ Неей и др. Гл. занятія жит. составляютъ лѣсные промыслы; хлѣбопашество же и всѣ др. отрасли сельскаго хозяйства, вслѣдствіе дурнаго качества почвы, стоятъ на низкой ступени развитія, и уѣздъ нуждается въ привозномъ хлѣбѣ; промышленность совершенно не развита: заводовъ съ суммой производства, превышающей 2000 руб., всего 1 (маслобойный). Гл. населенные пункты въ у.: зашт. г. Унжа и Кадый.

Макассарскій проливъ, см. *Макассаръ*.

Макассарское масло, обыкновенное прованское масло, окрашенное въ красный цвѣтъ, продаваемое подъ видомъ тайнаго средства для рощенія волосъ.

Макассаръ, *Манкассаръ*, гл. г. индо-нидерландскаго губернаторства Целебесъ и одноименнаго дистрикта на зап. берегу Целебеса, при *М-скомъ проливѣ*, отдѣляющемъ Целебесъ отъ Борнео. М. состоитъ изъ малайской части и голландской или *Влаардингена*, имѣетъ превосходную гавань и 15—20000 ж.; близъ города форты Роттердамъ и Бреденбургъ. До XVII ст. на Целебесѣ и сосѣднихъ о-вахъ существовало обширное *государство М.*, кот. было завоевано голландцами въ 1668 г.

Макассары, малайское племя на юго-западѣ о-ва Целебесъ.

Макау (Масао), съ 1557 г. португальская колонія на маленькомъ полуостровѣ китайск. *о-ва М.*, близъ южн. берега Китая, противъ устья р. Чукингъ; заним. вмѣстѣ съ 2 португ. островками, Тайпа и Коловане, 12 кв. клм. съ 68086 ж. (4476 португальцевъ). *Городъ М.* живописно расположенъ амфитеатромъ на рядѣ холмовъ, изъ кот. нѣкоторые имѣютъ 100 м. в.; къ числу достопримѣчательностей города принадл. гротъ португ. поэта Камоэнса, кот. жилъ здѣсь въ изгнаніи и написалъ свою знаменитую поэму „Лузіаду“. М. имѣлъ прежде важное значеніе въ торговыхъ сношеніяхъ Китая съ иностранцами; но со времени основанія Гонконга и открытія др. китайскихъ гаваней, а также съ запрещеніемъ торговли кули, значеніе М. пало.

Макашинъ, Семенъ Акимовичъ, род. въ 1827 г., ум. въ 1862 г., саратовскій мѣщанинъ; отецъ его служилъ по откупамъ, самъ М. былъ писцомъ, потомъ солдатомъ; сдѣлался извѣстенъ своими повѣстями и разсказами обличительнаго характера, которые помѣщалъ въ „Современникѣ“, „Русскомъ Вѣстн.“, „Русской Рѣчи“ и др. журн. Неоконченная автобіографія помѣщена въ „Русской Рѣчи“ 1861 г.

Макбетъ, Робертъ Вильямъ, шотландскій живописецъ, род. въ 1848 г. въ Глазго, началъ свое худож. образованіе въ Эдинбургѣ и въ своей позднѣйшей худож. карьерѣ сохранилъ характерныя особенности шотландской школы. Съ 1870 г. онъ занимался въ корол. академіи въ Лондонѣ, былъ избранъ членомъ института акварелистовъ и въ 1872 г. выставилъ картину „Филлида на свѣже скошенномъ сѣнѣ“, которая обратила на себя общее вниманіе, такъ же, какъ и его превосходное „A Lincolnshire gang“ (дѣти на полѣ за работой). Всѣ его произведенія отличаются силой и живостью колорита; но самое выдающееся изъ нихъ безспорно его „Затопленныя наводненіемъ болота“ (1880). М. въ то же время хорошій офортистъ. Съ 1883 г. онъ состоитъ членомъ академіи художествъ.

Макдональдъ 1) Этьеннъ Жанъ Жозефъ Александръ, герцогъ Тарентскій, маршалъ Франціи, род. въ 1765 г. въ семьѣ ирландскаго происхожденія; въ 1784 г. поступилъ на французскую службу и во время революціи принадлежалъ къ республиканской партіи; еражался на Рейнѣ (при чемъ отлич. въ битвѣ при Жемаппѣ), въ Италіи, Австріи, Германіи, Испаніи (замѣнилъ Анжерона въ Каталоніи) и Россіи. Маршальскій жезлъ и санъ герцога доставила ему битва при Ваграмѣ (рѣшилъ ее во главѣ французской артиллеріи). Въ русскомъ походѣ командовалъ лѣвымъ крыломъ, наступавшимъ къ Ригѣ. Сражался онъ не всегда удачно; Суворовъ разб. его при Требіи (1799), Блюхеръ при Кацбахѣ (1813). Въ 1813 г. М. участвовалъ въ Люценской, Бауценской и Лейпцигской битвахъ (послѣ послѣдней прикрывалъ отступленіе французовъ); участвовалъ также въ кампаніи 1814 г. Во время Ста дней М. не присоединился къ Наполеону. Возведенный Бурбонами въ санъ пэра и назначенный канцлеромъ поч. легіона, М. заслужилъ всеобщія симпатіи своимъ правдивымъ характеромъ и твердостью своихъ либеральныхъ принциповъ, кот. онъ проявилъ въ палатѣ пэровъ. Послѣ іюльской революціи М. удалился въ частную жизнь. Ум. въ 1840 г. 2) М., Джонъ Александръ, государств. дѣятель Канады, род. въ 1815 г., изучалъ право въ кингстаунской школѣ. Въ 1844 г. избранъ былъ въ канадскій парламентъ консервативной партіей въ Кингстаунѣ. Въ 1847 г. былъ членомъ консервативнаго министерства, въ 1854 г. генералъ-атторнеемъ и нѣкот. время главою кабинета. Въ 1862 г., будучи начальникомъ военнаго департамента, внесъ новый военный билль, по отверженіи котораго вышелъ въ отставку. Въ 1864 г. снова былъ генер.-атторнеемъ, въ 1868 г.—министромъ юстиціи, а въ 1869 г. первымъ министромъ соединенной Канады (Dominion of Canada). Въ 1878 г. онъ составилъ новый кабинетъ. Ум. въ 1891 г. 3) М., см. *Макъ-Дональдъ*.

Маке (Maquet), Огюстъ, франц. писатель, род. въ 1813 г. Онъ былъ сотрудникомъ Дюма въ лучшихъ его романахъ и драмахъ („Les Mousquetaires“, „Monte Christo“, „La reine Margot“ и др.). Само-

стоятельно написалъ также нѣсколько романовъ и драмъ („La belle Gabrielle“, „Le comte de Lavernie“, „L'envers et l'endroit“, „La rose blanche“, фантастическіе разсказы „Voyage au pays bleu“ и др.); большинство своихъ романовъ онъ передѣлывалъ въ драмы, изъ кот. самымъ большимъ успѣхомъ пользовалась пьеса „La maison du baigneur“. Ум. въ 1888 году.

Македоній, константинопольскій патріархъ, отрицалъ Божество Св. Духа, признавая Его твореніемъ Бога. Ученіе М-ія было осуждено вторымъ вселенскимъ соборомъ (381), а самъ М. былъ сосланъ въ заточеніе. *Македоніане*, послѣдователи М-ія, иначе называются *пневмотомахами* (буквально „духоборцы“); подобно своему учителю оспаривали одинаковость существа Св. Духа съ Богомъ Отцомъ и Сыномъ.

Македонія (лат. Macedonia), въ древности составляла самостоятельную область къ с. отъ Греціи, населенную пелазгійскими, ѳракійск., фригійск. и иллирійск. племенами. Наиболѣе извѣстные изъ древн. городовъ: Эдесса, Пелла, Алоръ и др. Македоняне считались племенемъ, родственнымъ грекамъ (на что указываетъ участіе ихъ царей въ олимпійск. играхъ). Основателемъ макед. государства считается Пердикка I, жившій въ началѣ VII в. до Р. Х. Его преемники постепенно расширяли свою область. Наиб. замѣч. изъ нихъ: Александръ I (489—454), который во время персидск. войнъ принужденъ былъ помогать персамъ, но впослѣд. освобод. отъ персидск. ига и былъ поклонникомъ греческой цивилизаціи; Архелай (413—399), который стремился распространить въ своемъ государствѣ греч. образованность и съ этой цѣлью приглашалъ къ себѣ многихъ греч. знаменитостей: Гиппократа, Зевксиса, Эврипида, Сократа (послѣдній отказался). Первенствующее значеніе среди греческ. государствъ М. получила при Филиппѣ (360—336), который пріобрѣлъ гегемонію надъ всей Греціей, а при его сынѣ Александрѣ Великомъ (336—323) она сдѣлалась міровою державой. По распад. монархіи Алекс. В. М. не играла выдающейся роли и была, наконецъ, покорена въ 148 г. Кв. Цециліемъ Метелломъ и обращена въ римскую провинцію. По раздѣленіи Римской имперіи М. отошла къ восточной ея половинѣ, а послѣ паденія Византіи досталась туркамъ. Попытка къ освобожденію отъ турецкаго ига во время греч. возстанія окончилась неудачей.

Македонская династія, правившая Византійской имперіею съ 867 по 1056 г., дала странѣ нѣсколько знамен. государей, каковы: Василій I, приведшій въ порядокъ внутреннее управленіе и начавшій переработку Юстиніанова кодекса, Левъ VI Философъ, Константинъ VII Багрянородный и др. Послѣдней императрицей была Ѳеодора (см. это сл.). Этой династіи приходилось вести долгую и упорную борьбу съ болгарами. При ней перешло на Русь христіанство изъ Византіи.

Макелла (Macella), въ древн. укрѣпленный городъ въ Сициліи, на югъ отъ Эгесты.

Макельдей, Фердинандъ, извѣстный юристъ, род. въ 1784 г. въ Брауншвейгѣ, съ 1819 г. былъ проф. въ Гельмштедтѣ, Марбургѣ и Боннѣ; ум. въ 1834 г. Его соч. „Lehrbuch des heutigen römischen Rechts“ выдержало 14 изд. и было переведено на многіе языки.

Макентинъ, Харитонъ, псевдонимъ Антіоха Кантемира, которымъ подписано его разсужденіе о русскомъ стихосложеніи.

Макинтошъ (Macintosh, собств. Mac Intosh), Чарльзъ, шотл. химикъ, род. въ 1766 г. въ Глазго, первый началъ фабриковать свинцовый сахаръ въ большихъ размѣрахъ (1820), усовершенствовалъ производство берлинской лазури (1825), открылъ изготовленіе стали путемъ накаливанія желѣза въ углеродистомъ водородномъ газѣ (1825) и изобрѣлъ непромокаемую каучуковую ткань, названную по его имени и идущую преим. на плащи (1823); ум. въ 1843 г.

Макіавелли.

Макіавелли (Machiavelli), Никколо ди Бернардо дей, одинъ изъ величайшихъ государственныхъ мужей и политическихъ писателей Италіи, род. въ 1469 г. во Флоренціи, происход. изъ старинной, но обѣднѣвшей патриціанской фамиліи; сначала былъ канцлеромъ, а по изгнаніи фамиліи Медичи въ 1494 г. государственнымъ секретаремъ флорентинской республики и исполнялъ важныя миссіи при французскомъ, австрійскомъ и римскомъ дворахъ. По возвращеніи Медичи въ 1512 г. во Флоренцію, М. былъ устраненъ отъ государственныхъ дѣлъ и, заподозрѣнный въ заговорѣ Босколи и Каппони противъ кардинала Джованни де Медичи, былъ заключенъ въ темницу, а потомъ высланъ изъ Флоренціи. Когда же Дж. де Медичи вступилъ на папскій престолъ подъ именемъ Льва X, М. получилъ позволеніе вернуться во Флоренцію, гдѣ онъ исполнялъ небольшія правительственныя порученія, главнымъ же образомъ занимался поэзіею и исторіей. Хотя кардиналъ Юлій, сдѣлавшись папой подъ именемъ Климента VII, и приблизилъ его къ себѣ, М. все-таки не удалось опять войти въ милость своихъ согражданъ. Ум. во Флоренціи въ 1527 г. Его комедіи (Clizia, Mandragola и др.) отличаются остроуміемъ и мѣткой характеристикой и представляютъ удачное подражаніе Плавту. „Istorie fiorentine“, сочиненіе, обнимающее эпоху 1215—1492 гг., является однимъ изъ выдаю-

щихся произведеній итальянской прозы; оно написано живымъ и образнымъ языкомъ. Главнѣйшія произведенія М.: „Discorsi sopra la prima decade di Tito Livio“ (восхваленіе римскаго государственнаго устройства), „Dell' arte della guerra sette libri“ и особенно „il Principe“ (1514 г.; русск. пер.), произведеніе, обращенное къ Лоренцо де Медичи; въ послѣднемъ М. рисуетъ князя, который, подобно Цезарю Борджіа, умѣетъ водворить въ подвластномъ ему государствѣ свою неограниченную власть, основываясь единств. на мудрости и послѣдовательности дѣйствій, не взирая на требованія религіи и нравственности. Подобную политику безъ нравственныхъ принциповъ, основанную исключительно на разсчетѣ, принято называть *макіавеллизмомъ* или *макіавеллистической политикой*. Фридрихъ II въ своемъ „Antimachiavell“ объявилъ это произведеніе однимъ изъ самыхъ вредныхъ. Но такъ какъ высказанныя въ „Principe“ воззрѣнія и положенія совершенно идутъ въ разрѣзъ съ тѣми, которыя М. высказывалъ въ другихъ своихъ произведеніяхъ и проводилъ въ своей жизни, и такъ какъ современники М. рисуютъ намъ его весьма опытнымъ придворнымъ и вм. съ тѣмъ честнымъ человѣкомъ примѣрнымъ гражданиномъ и другомъ отечества, то новѣйшая критика (Гердеръ, Маколей и Ранке) видитъ въ этомъ политическомъ шедеврѣ, написанномъ для итальянскихъ князей въ ихъ вкусѣ и согласно ихъ взглядамъ, затаенное желаніе горячаго патріота воспользоваться характерными особенностями итальянскихъ правителей того времени для спасенія Италіи. По словамъ Ранке, „состояніе Италіи показалось М. настолько опаснымъ, что у него хватило мужества прописать ей ядъ“. Первое критическое изданіе сочиненій М. относится къ 1873 г. (Флоренція); его переписка была издана Лео въ 1826 г. (Берлинъ). Ср. А. С. Алексѣевъ: „Макіавелли, какъ политическій мыслитель“.

Макка, индѣйское племя, населяющее сѣв.-западную оконечность Вашингтонской территоріи, въ С. Америкѣ, близъ мыса Флаттери.

Маккавеи 1) названіе еврейской династіи, правившей около столѣтія іудеями и называвшейся также Хасмонеями (Асмонеями) по имени ея родоначальника Хасмонея. Религіозныя преслѣдованія сирійскаго царя Антіоха Епифана, которому подчинена была Палестина, побудили евреевъ къ возстанію (въ 167 г. до Р. Х.), во главѣ котораго стали Матаѳія, внукъ Хасмонея, и 5 сыновей его. Особенно отличился въ возникшей борьбѣ третій сынъ Іуда, прозванный Маккаби („makab“, молотъ; отъ Іуды названіе перешло ко всей фамиліи); къ нему послѣ смерти Матаѳіи (166) перешло предводительство іудейскими войсками. Послѣ ряда блестящихъ побѣдъ надъ сирійцами Іуда палъ геройской смертью на полѣ сраженія въ 160 г.; преемникомъ его сталъ младшій братъ Іонаѳанъ, со смертью котораго (143) власть надъ іудеями перешла къ послѣднему оставшемуся въ живыхъ брату Симону, который окончательно освободилъ страну отъ ига сирійцевъ и утвердился въ ней въ качествѣ правителя и первосвященника. Его счастливое и благодѣтельное для народа правленіе продолжалось недолго: въ 135 г. онъ былъ измѣнически убитъ вмѣстѣ съ двумя изъ числа его сыновей. Династія М-евъ продолжала править Іудеей до 37 г. передъ Р. Х., когда царь іудейскій Антигонъ былъ убитъ сыномъ Антипатра Иродомъ, который завладѣлъ престоломъ при помощи римлянъ, а впосл. устранилъ и остальныхъ потомковъ рода М-евъ. 2) М., названіе 4 книгъ повѣствующихъ о первыхъ М.; причисляются православной церковью къ не каноническимъ (не боговдохновеннымъ). 3) М., назв. 7 братьевъ-іудеевъ, принявшихъ во время гоненія Антіоха Епифана мученическую смерть вмѣстѣ съ матерью своей *Соломоніей* (см. это сл.), вообще отличит. имя іудеевъ, подвергавшихся въ греч. періодъ (послѣ Матаѳіи) гоненію за вѣру и отечество.

Маккàри, Чезаре, итал. живописецъ, профессоръ академіи San Luca въ Римѣ, род. въ 1840 г. въ Сьенѣ, былъ первоначально скульпторомъ, съ 1864 г. посвятилъ себя живописи, работая подъ руководств. Муссини во Флоренціи. Лучшія его картины: Ревекка у колодца, Мона Лиза, позирующая передъ Леонардо да Винчи (удост. преміи), Викторія Колонна, фрески въ церкви del Sudario, въ Римѣ, и др.

Маккей, Чарльзъ, шотландскій поэтъ и писатель, род. въ 1814 г., получилъ образованіе въ Лондонѣ и Бельгіи, гдѣ былъ очевидцемъ революціи 30-го года. Первымъ его литературн. опытомъ былъ томикъ стихотвореній (1834), обратившій на него вниманіе издателей „Morning Chronicle“ и доставившій ему сотрудничество въ этомъ изданіи. Съ этого времени начинается неутомимая писательская дѣятельность М., при чемъ онъ проявилъ себя какъ поэтъ, романистъ, историкъ и журналистъ. До 1843 г. онъ написалъ „исторію Лондона“ („A history of London“), 2-й томъ стихотвореній („The hope of the world, and other poems“), романъ „Longbeard“, представляющій изображеніе характеровъ и нравовъ изъ ранней эпохи англ исторіи, а также „Memoirs of extraordinary popular delusions“, разсказъ въ стихахъ „The Salamandrine“ и мн. др. Съ 1844 по 47 г. онъ былъ издателемъ „„Glasgow Argus“ и въ то же время обнародовалъ проникнутыя нѣжнымъ лиризмомъ „Легенды“ („Legends of the isles“) и особенно популярное стихотвореніе „Voices from the crowd“. Изъ позднѣйшихъ его произведеній, не всегда соотвѣтствующихъ достоинствамъ произведеній предшествующаго періода, назовемъ: прозаич. сочиненіе „The Mormons“ (4 изд. 1856 г.), сборникъ стихотвореній „Under green leaves“ (1857), стихотворенія „A man's heart“ (1860). Въ 1857—58 гг. М. читалъ публ. лекціи во всѣхъ большихъ городахъ Сѣв.-Америк. Соед. Штатовъ, привлекавшія многочисленныхъ слушателей, результатомъ чего было его сочиненіе объ Америкѣ „Life and liberty in America“. Въ 1860 г. онъ основалъ „Лондонское Обозрѣніе“ („London Review“). Въ 1862 г. онъ издалъ „The gouty philosopher by John Wagstaffe“, въ 1871 г. сборникъ журнальныхъ статей „Under the blue sky“ и цѣнное для исторіи того времени біографич. произведеніе „Forty years recollections, 1830 — 1870“ (1876). Результатомъ его кельтическихъ изслѣдованій были соч.: „The Gaelic etymology of the languages of Western Europe“ и „Les recréations gauloises et origines celtiques de la langue française“ Изъ недавнихъ его произвед. укажемъ на романъ „Luck and what came of it“

(1881), „The founders of the American republic“ (1885), объясненія къ произвед. Шекспира (1887), „Glossary of obscure words and phrases in the writings of Shakespeare“); онъ издалъ также сборники старинныхъ англ. и шотл. поэтическихъ произведеній. М. живетъ въ настоящее время близъ Доркинга, въ англ. графствѣ Серри (Surrey).

Макко, Александръ Эдуардовичъ, неклассный художникъ по живописи (съ 1874 г.), ученикъ мюнхенской академіи, получившій свое званіе отъ русской акад. худож. за участіе его въ выставкѣ 1874 г. Изъ картинъ его заслуживаютъ особаго вниманія: „Лошади при ясляхъ“, „Собака“ и др.

Маклеодъ (Macleod), Генри Дённингъ, англ. экономистъ, род. въ 1821 г., въ 1849 г. вступилъ въ адвокатскую корпорацію въ Эдинбургѣ, впослѣдствіи былъ директоромъ прекратившаго въ 1858 г. платежи „British Royal Bank“. Въ 1854 г. М., по поводу одного процесса, занялся основательнымъ изученіемъ теоріи кредита и въ своихъ позднѣйшихъ работахъ по этому вопросу выступилъ съ своеобразными, хотя и мало основательными воззрѣніями на существо и роль кредита, который представляетъ, по его ученію, совершенно самостоятельный капиталъ и по природѣ своей вполнѣ сходенъ съ наличными деньгами. Изъ его соч. слѣд. указать: „Theory and practice of banking“ (новое изданіе 1883—86), „Elements of polit. economy“ (русскій перев. съ примѣч. М. Веселовскаго, 1865), нов. изд. подъ загл. „Princ. of Econ. Philosophy“, „Dictionary of Pol. Economy“, „Elements of banking“, „Elements of economics“ и др.

Маклеръ (нѣм. Mäkler, франц. agent de change и courtier, англ. broker, итал. sensale), лицо, посредствующее между двумя контрагентами при заключеніи ими договора и дѣйствующее одинаково въ интересахъ обоихъ, между тѣмъ какъ агентъ или коммиссіонеръ дѣйствуетъ въ интересахъ одной только стороны. М-скій промыселъ является необходимымъ учрежденіемъ въ общей организаціи современныхъ европейскихъ биржъ, какъ фондовыхъ, такъ и товарныхъ, связывая спросъ и предложеніе и служа къ ихъ уравненію, въ каковой роли М-а выступаютъ также на ярмаркахъ и вообще въ болѣе значительныхъ торговыхъ центрахъ. М-а имѣютъ также и оффиціальное значеніе, устанавливая курсы бумагъ, среднія базарныя цѣны и т. д. Раздѣленіе и спеціализація труда нашли себѣ широкое примѣненіе и въ м-скомъ промыслѣ: не только существуютъ различные М-а для каждаго товара въ отдѣльности, но даже на фондовой биржѣ существуютъ для каждой отдѣльной бумаги свои спеціальные М-а. М-а бываютъ присяжные, имѣющіе болѣе или менѣе оффиціальный характеръ, и вольные („зайцы“, въ Германіи „Beilaüfer“, „Bönhasen“, во Франціи „coulissiers“, „marrons“); число первыхъ бываетъ точно опредѣленное для каждой биржи; законъ предоставляетъ имъ нѣкоторыя привилегіи на биржѣ, возлагая на нихъ также и извѣстныя обязанности: они не имѣютъ права заключать сдѣлки за свой собственный счетъ, не могутъ выступать въ роли коммиссіонеровъ, обязаны хранить коммерческую тайну, вести для всѣхъ заключаемыхъ при ихъ посредствѣ сдѣлокъ особый журналъ, изъ котораго обязаны давать выдержки биржевымъ властямъ для соотвѣтственныхъ статистическихъ данныхъ и т. д. Вторые служатъ преимущественно посредниками для спекуляціонныхъ сдѣлокъ, ихъ мѣсто главнымъ образомъ за кулисами и ихъ дѣятельность вызываетъ повсюду всего болѣе нареканій. Въ Россіи вольное м-ство воспрещается закономъ (Ул. о нак., ст. 1278) подъ страхомъ денежнаго штрафа въ размѣрѣ десятикратной (въ Одессѣ и Кіевѣ пятикратной) суммы за куртажъ; такому-же взысканію подвергается купецъ, прибѣгнувшій къ содѣйствію незаконнаго М-а; такая м-ская монополія существуетъ также во Франціи для фондовыхъ М-овъ и существовала ранѣе и въ Германіи; однако, она фактически трудно осуществима, и потому новое общегерманское торговое уложеніе отмѣняетъ ее, и въ другихъ странахъ незаконное м-ство въ дѣйствительности рѣдко преслѣдуется. За свое посредничество М-а получаютъ вознагражденіе (куртажъ), опредѣляемое въ процентахъ заключенной сдѣлки и колеблющееся обыкновенно между $^1/_{10}$ и 2%. При покупкѣ векселей или фондовъ вознагражденіе вообще низко, не болѣе $^1/_{10}$ или $^1/_8\%$, при чемъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ это вознагражденіе взимается въ процентахъ съ номинальной цѣнности продажныхъ бумагъ (Берлинъ, Франкфуртъ-на-М., Амстердамъ, Парижъ), въ нѣкоторыхъ — съ курсовой цѣнности (Лондонъ, Вѣна, Лейпцигъ, Гамбургъ). Въ Россіи какъ общее правило (ст. 644 торг. уст.) биржевой М. получаетъ по торговымъ сдѣлкамъ по $^1/_2\%$, по денежнымъ и вексельнымъ по $^1/_4\%$ (по уставамъ отд. биржъ $^1/_8\%$) съ каждой изъ договаривающихся сторонъ.

Маклоренъ (Maclaurin), Колинъ, знам. шотландскій математикъ, род. въ 1698 г.; въ 19 лѣтъ былъ избранъ профес. матем. въ „Marischal College“ въ Абердинѣ, черезъ 2 года членомъ королевскаго общества; въ 1719 г. издалъ сочиненіе „Geometria Organica“; по настоятельной рекомендаціи Ньютона былъ въ 1725 г. избранъ проф. матем. въ эдинбургскомъ унив. Въ 1740 г. М. раздѣлилъ съ Эйлеромъ и Даніиломъ Бернулли премію франц. акад. наукъ, представивъ замѣчат. мемуаръ о теоріи морскаго прилива и отлива, впослѣдствіи помѣщенный имъ въ своемъ „Treatise on Fluxions“ (1742). Въ немъ М. изслѣдуетъ одну изъ важнѣйшихъ проблемъ математич. физики о притяженіи въ эллипсоидѣ вращенія, доказывая, что однородная жидкая масса, обращающаяся равномѣрно вокругъ оси подъ вліяніемъ силы тяжести, должна принять форму эллипсоида вращенія. Въ этой работѣ, какъ и въ другихъ, М. пользовался почти исключит. геометрическимъ методомъ древнихъ математиковъ; по мнѣнію Лагранжа она можетъ быть поставлена наряду съ лучшими работами Архимеда. Въ 1745 г. М. принялъ дѣятельное участіе въ безуспѣшной защитѣ Эдинбурга противъ претендента, затѣмъ бѣжалъ въ Англію и вернулся лишь съ подавленіемъ возстанія, но вскорѣ умеръ (въ 1746 г.). По смерти его были изд. его соч. объ открытіяхъ Ньютона и „Алгебра“. Нѣск. работъ его было помѣщено также въ „Philosophical Transactions“.—*М-овой строкою* или *рядомъ*: $F(x)=F(0)+xF'(0)+\frac{x^2}{1.2}F''(0)+\ldots$ поль-

зуются для разложенія функціи F (x) по восходящимъ цѣлымъ степенямъ перемѣнной; она получается изъ *Тайлоровой строки* (см. это сл.), если въ послѣдней положить x = 0 и замѣнить h черезъ x.

Маклуринъ, $C_{13}H_{10}O_6$, красильное вещество, встрѣчающееся вмѣстѣ съ мориномъ, $C_{12}H_8O_5$, въ желтомъ деревѣ (Morus tinctoria, Maklura aurantia), ростущемъ на островахъ Кубѣ, Гаити и С. Доминго. Для добыванія М-а желтое дерево размельчается и выщелачивается горячею водою; при охлажденіи моринъ (также желтая краска) осаждается, и М. выдѣляется затѣмъ изъ концентрированнаго раствора при помощи соляной кислоты въ видѣ желтаго кристаллическаго порошка, который растворяется въ горячей водѣ и спиртѣ. Ткани, пропитанныя предварительно растворами солей окиси желѣза, окрашиваются М-омъ въ темно-зеленый цвѣтъ.

Мако (Маскаи), Фредерикъ Арманъ, баронъ, французскій политическій дѣятель; род. въ 1832 г.; въ 1876 г. былъ выбранъ въ палату депутатовъ, примкнулъ къ бонапартистамъ и принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ съ республиканскимъ режимомъ, особенно со школьными законами Ферри. Съ 1883 г. онъ стоитъ во главѣ соединенныхъ монархистскихъ группъ и является главнымъ ихъ руководителемъ.

Мако, гл. мѣсто венгерскаго комитата Чанадъ, на р. Марошъ; 30063 жит., заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ, фабрикаціей сельско-хозяйств. машинъ и торговлей.

Маковская, Александра Егоровна, пейзажистка, род. въ Москвѣ въ 1837 г., ученица своихъ братьевъ; изъ картинъ ея особ. выдаются: „Берёзовая роща“ (этюдъ), два вида изъ окрестностей Москвы и другія.

Маковскій 1) Егоръ Ивановичъ, художникъ-любитель, род. въ 1800 г., ум. въ 1886 г., одинъ изъ основателей моск. худож. классовъ, отецъ знаменитыхъ художниковъ Маковскихъ. 2) М., Владиміръ Егоровичъ, выдающійся представитель русской школы живописи, род. въ Москвѣ въ 1846 г., жанристъ, съ 1873 г. преподаватель моск. учил. живописи. Званіе класснаго художника получилъ въ 1870 г. за картину „Крестьянскіе мальчики стерегутъ лошадей“, а званіе академика (въ 1878 г.) за картину „Любители соловьевъ“. Жанры В. Е. М-аго, помимо высокихъ техническихъ достоинствъ, отличаются неподдѣльнымъ юморомъ; будучи высоко остроумными по задачѣ, они въ тоже время чужды малѣйшей карикатурности и дышатъ такой правдой, которая дѣлаетъ каждое произведеніе художника вкладомъ въ русское искусство. „Банковскій крахъ“, „Полученіе пенсіи“, „Пріемная у доктора“ и множество др. произведеній М-аго постоянно находили себѣ цѣнителей и поклонниковъ. Многія картины художника разсѣяны по богатымъ салонамъ русскихъ любителей живописи; нѣкоторыя, находясь въ галлереяхъ (такъ, напр., въ Третьяковской галлереѣ), сдѣлались достояніемъ того многочисл. круга общества, который встрѣчаетъ всегда съ сочувствіемъ появленіе картинъ М-аго на выставкахъ. 3) М., Константинъ Егоровичъ, проф. живописи съ 1869 г., род. въ 1839 г. въ Москвѣ. Подъ вліяніемъ своего отца, Егора Ивановича, страстнаго любителя живописи, и постоянно окружавшихъ его художниковъ, друзей Егора Ивановича, К. Е. М. съ самыхъ юныхъ лѣтъ успѣлъ развить въ себѣ страсть къ искусству. Поступивъ 12-ти лѣтъ въ рисовальное училище, онъ уже черезъ

Маковскій, В. Е.

годъ былъ ученикомъ академіи, гдѣ быстро пошелъ впередъ. Въ 1862 г. картина его „Агенты Дмитрія Самозванца“ обратила на академической выставкѣ общее вниманіе. Съ того же времени К. Е. М. началъ культивировать и портретную живопись—область, въ которой онъ также является выдающимся художникомъ. Великолѣпная картина его „Масляница въ Петербургѣ“ дала ему званіе профессора; изъ остальныхъ выдающихся его произведеній можно назвать прежде другихъ: „Русалки“, „Боярскій свадебный пиръ“; первая находится въ Эрмитажѣ (въ Петербургѣ), вторая же, снискавъ повсюду, гдѣ она была выставлена, блестящій пріемъ, куплена американцемъ. Одной изъ характерныхъ чертъ работъ К. Е. М-аго надлежитъ считать высокое мастерство техники какъ со стороны постановки и отдѣлки фигуръ, такъ и по части блестящей выписки деталей. 4) М., Николай Егоровичъ, пейзажистъ-перспективистъ, род. въ Москвѣ въ 1842 г., родной братъ К. и В. Е. Маковскихъ. Первоначально занимался архитектурой и окончилъ курсъ въ академіи съ званіемъ свободнаго художника по архитектурѣ; но вскорѣ однако перешелъ на живопись. Особенной извѣстностью пользуется его картина „Улица въ Каирѣ“; ум. въ 1886 г.

Маковъ, Левъ Саввичъ, русскій государств. дѣятель, род. въ 1830 г.; по окончаніи курса въ школѣ гвард. подпрапорщиковъ, служилъ въ л.-гв. уланскомъ полку, но въ скоромъ времени перешелъ въ граж-

данское вѣдомство. Въ 1877 г. онъ былъ назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ и оставался на этомъ посту до 1880 г., когда былъ назначенъ министромъ почтъ и телеграфовъ. Ум. въ 1883 г.

Маковъ, уѣздн. г. Ломжинск. губ., подъ 52°51′ с. ш.; 6293 ж. (большинство евреи). *М-скій уѣздъ* заним. 1012,3 кв. в. съ 54959 жит.

Маковыя, Papaveraceae, двудольныя раст., отряда Rhoeadineae, принадлежащія большею частью сѣверному умѣр. поясу. Правильные цвѣтки, 2-листная чашечка, 4 лепестка много тычинокъ; пестикъ изъ 2 или многихъ плодолистиковъ. Бѣлковыя сѣмена; растен. эти содержатъ млечный сокъ, обладающій снотворными, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, ядовит. свойствами.

Маковскій, К. Е.

Маколей (Macaulay), Томасъ Бабингтонъ, лордъ, знамен. англійскій историкъ, род. 25 окт. 1800 г. въ богатой купеческ. семьѣ шотланд. происхожденія. Отецъ его, Захарія М., былъ другомъ Вильберфорса, вмѣстѣ съ которымъ ратовалъ за уничтоженіе рабства; мать принадлежала къ сектѣ квакеровъ. Воспитанный въ такой средѣ, М. всегда отличался свободолюбіемъ и гуманностью. Ранняя умственная зрѣлость, необыкн. память и живое воображеніе отличали мальчика. Въ 1818 г. онъ поступилъ въ кэмбриджскій Trinity College, въ 1826 г. сталъ адвокатомъ при лондонскомъ Lincoln's Inn. На литер. поприще М. выступилъ очень рано; первые его опыты относились къ области поэзіи („Pompeji", „Evening"), но въ нихъ М. обнаружилъ скорѣе даръ искуснаго подражанія и изящество формы, нежели истинное поэтич. вдохновеніе. Въ 1825 г. появился въ „Edinburgh Review" (гдѣ онъ продолжалъ и впослѣдствіи сотрудничать) его опытъ о Мильтонѣ; за нимъ въ дальнѣйшіе годы послѣдовала цѣлая серія литерат. и политическихъ портретовъ (Беконъ, Макіавелли, лордъ Клайвъ, Ворренъ Гастингсъ, оба Вальполя, лордъ Чатамъ и др.), которая доставила автору широкую извѣстность. Опыты эти были изд. имъ въ 1843 г. подъ загл. „Critical and Historical Essays"; къ нимъ присоединились потомъ „Biographical Essays" (1851). Вступивъ въ 1830 г. въ палату общинъ, М. примкнулъ къ партіи виговъ и занялъ въ ней видное положеніе, будучи однимъ изъ лучшихъ ея ораторовъ; при составленіи либеральныхъ министерствъ въ періодъ времени съ 1830 по 47 г. М. нѣсколько разъ занималъ довольно важные посты. Съ 1834 до 1838 г. М. жилъ въ Индіи, гдѣ состоялъ членомъ высшаго суда и составилъ по поруч. правительства уголовный кодексъ для мѣстнаго населенія. Въ 1842 г. онъ изд. „Lays of ancient kome" сборникъ древне-римск. легендъ въ формѣ балладъ. Въ 1847 г. М. удалился съ политич. поприща, предавшись исключительно составлен. начатой имъ еще въ 1841 г. „Исторіи Англіи отъ восшест. на престолъ Іакова II", котор. онъ успѣлъ довести только до 1702 г. Первые томы ея, вышедшіе въ 1848 г., были встрѣчены съ необычайнымъ энтузіазмомъ и въ полгода выдержали 5 изданій. Въ 1852 г. М. былъ снова выбранъ въ нижнюю палату, но стоялъ въ сторонѣ отъ активной политич. жизни. Въ 1857 г. онъ былъ возведенъ въ званіе пэра съ титуломъ барона Ротлея, но ни разу не воспользовался своимъ правомъ засѣдать въ верхней палатѣ. Ум. 28 дек. 1859 г. и былъ похороненъ въ „углу поэтовъ" въ Вестминст. аббатствѣ. Полн. собр. его соч. въ русск. переводѣ изд. въ 1865 г. въ 16 т. Какъ политич. дѣятель и какъ писатель М. всегда оставался вѣрнымъ истолкователемъ исповѣдуемыхъ партіей виговъ началъ, среди которыхъ религіозная и гражданская свобода занимали первенствующее мѣсто. Его общественные и нравственные идеалы рѣдко возвышались надъ уровнемъ стремленій буржуазной части англ. общества; вотъ почему М. былъ убѣжден-

нымъ противникомъ всеобщаго избират. права и другихъ требованій, лежавшихъ въ основѣ чартистскаго движенія. Что касается его историч. трудовъ, то на нихъ сказалось принципіальное пренебреженіе, съ которымъ М. относился къ философскимъ умозрѣніямъ, и тѣсно связанное съ этимъ перенесеніе

Маколей.

центра тяжести исторіи въ ея описательно-повѣствующую часть. Обладая блестящимъ литерат. талантомъ, М. даетъ обыкновенно рядъ живыхъ и яркихъ картинъ прошлаго, написанныхъ увлекательнымъ и художественнымъ языкомъ. Часто въ погонѣ за эффектомъ М. подкрашиваетъ дѣйствительность, вводя въ свои описанія элементъ риторики, преувеличенія, иногда — каррикатуры; часто также его сужденія и рисуемые имъ образы слишкомъ рѣзко отражаютъ его приверженность къ партіи виговъ. Но наиболѣе рельефно выступаютъ недостатки М-я въ тѣхъ случаяхъ, когда дѣло идетъ о раскрытіи и оцѣнкѣ глубокихъ, внутреннихъ причинъ, которыми извѣстные историч. процессы были порождены. Здѣсь воззрѣнія М-я нерѣдко весьма поверхностны, гранича съ общими мѣстами и, можетъ быть, именно тому обстоятельству, что они стоятъ на одномъ уровнѣ съ пониманіемъ средняго, невзыскательнаго читателя, слѣдуетъ приписать тотъ огромный и довольно прочный успѣхъ, который выпалъ на долю сочиненій М-я, какъ въ Англіи, такъ и за предѣлами ея.

Макололо, незначит. бечуанское племя въ юго-вост. Африкѣ, между Ньяссой и Замбези; прежде было могуществ. племенемъ, далеко распространявшимъ свое владычество на сосѣдніе народы.

Маконъ (Mâcon), гл. г. франц. департамента Соны-и-Луары, на Сонѣ; академія наукъ, 16 187 ж., занимающихся разнообразными промыслами: фабрикаціей часовъ, производствомъ желѣзн. и латунныхъ издѣлій, фаянса, бархата и пр., также торговлей и винодѣліемъ. М., древній *Matisco*, составлялъ вмѣстѣ съ областью *Маконнэ* (Mâconnais) особое графство; въ М-ѣ сохранились еще изъ эпохи римлянъ развалины храма Януса.

Макораба, древнее названіе г. *Мекки*.

Макранъ, см. *Мекранъ*.

Макрательта, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ, въ Тифлисской губ., Тіонетскаго у., 10 148 ф.

Макрели, Scombéridae, сем. костист. рыбъ, составляющее важный предметъ рыболовства, благодаря своему вкусному мясу. Длинное, съ боковъ сплюснутое, больш. ч. веретенообразное тѣло, иной разъ очень высокое. Жаберныя крышечки гладки, кожа голая или покрыта мелкими чешуйками, мѣстами костными пластинками. Плавники хорошо развиты; позади втораго спиннаго и задняго плавника находятся т. н. ложные или жирные плавники. Почти всѣ виды макрелей принадлежатъ къ хищнымъ и весною плывутъ по морю, часто несмѣтными толпами, на далекія разстоянія. Живутъ въ Сѣв. и Средиземномъ моряхъ.

Макрель, Scomber, видъ сем. Scombéridae; 2 разъединенныхъ спинныхъ плавника, 5—6 ложн. плавниковъ и простой рядъ конусообр. зубовъ. Стройное, не очень высокое тѣло покрыто маленькими чешуйками. Гл. представитель—*обыкновенная М.*, *S. scombrus*, вверху стальносѣрая съ черн. полосками, внизу—серебристо-блестящая. Длина 30—60 сант., вѣсъ 1,5—2,5 клгр. Икру мечетъ на берегу, и тогда ловится. Въ маѣ или іюнѣ сотни тысячъ людей, особенно во Франціи, Англіи и Голландіи, посвящаютъ себя ловлѣ М-и и спѣшатъ продавать ее, такъ какъ рыба эта быстро портится. На югѣ ее предварительно солятъ.

Макринъ, Опилій, римскій императоръ, первоначально преторіанскій префектъ при Каракаллѣ, человѣкъ низкаго происхожд., но даровитый и пользовавшійся сначала безукоризненной репутаціей. Въ 217 г. онъ умертвилъ Каракаллу и былъ провозглашенъ императоромъ. Однако его трусость, нерасположеніе къ нему войска, вслѣдствіе введенія строгой дисциплины, и ненависть къ нему родственниковъ убитаго императора повлекли за собой въ слѣдующемъ году его сверженіе. Онъ былъ побѣжденъ войсками Геліогабала и убитъ солдатами во время бѣгства въ 218 году, вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Антиноемъ, котораго онъ провозгласилъ было своимъ соправителемъ.

Макріанъ, Маркъ Фульвій, одинъ изъ восточно-римскихъ императоровъ эпохи т. н. 30 тирановъ. Велъ войну съ имп. Галліеномъ, былъ побѣжденъ и вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Макріаномъ убитъ полководцемъ Авреола, Домиціаномъ, въ 261 г. Та же участь постигла впослѣдствіи второго сына его, Кіэта.

Макро (греч.), въ сложныхъ словахъ означаетъ: много, длинно.

Макробіи („долгоживущіе"), миѳическій народъ, жившій, по сказаніямъ грековъ, въ Эѳіопіи.

Макробій, Амвросій Ѳеодосій, латинскій писатель 1-ой половины V в. по Р. Х., написалъ въ діалогич. формѣ сочин. „Convivia Saturnalia", содержащее много цѣнныхъ историч., миѳолог., граммат. и археологич. свѣдѣній, въ томъ числѣ о не дошедшихъ до насъ сочиненіяхъ древнихъ писателей, и комментаріи къ „Somnium Scipionis" (6-й книгѣ сочин. Цицерона „De re publica"). Третій трудъ его о лат. и греч. глаголѣ дошелъ до насъ въ выдержкѣ у Іоанна Скотта (IX в.).

Macroglossia, врожденное увеличеніе языка, чаще

всего наблюдается у кретиновъ, но встрѣчается также у нормальн. дѣтей и обусловливается болѣзн. расширеніемъ лимфат. сосудовъ. Языкъ необычайно разбухаетъ, выдается между зубами и, вслѣдствіе этого, подверженъ высыханію и вліянію вредныхъ внѣшн. моментовъ. Аномалія эта устранима только оперативн. путемъ.

Макродіагональ, бо́льшая діагональ въ ромбѣ, терминъ, употребл. преимущ. въ кристаллографіи.

Макрокосмосъ и *Микрокосмосъ* (греч., великій и малый міры), по представленіямъ натуръ-философовъ XVI ст., въ особ. Парацельса, міръ какъ человѣч. организмъ въ большомъ размѣрѣ (макрок.), и человѣкъ какъ тотъ же міръ въ маломъ (микрок.) видѣ, почему судьба человѣка связывалась съ судьбой міра, имен. съ движеніемъ созвѣздій (астрологія).

Macrolepidoptera (большія бабочки). Сюда относятся семейства: Papilionidae, Bombycidae, Sphingidae, Noctuina, Geometridae, Xylophaga.

Макронизи (прежде *Елена*), длинный и узкій скалистый греческій островъ, близъ юго-вост. берега Аттики, заним. 18 кв. клм.

Макронъ, Невій Серторій, начальникъ преторіанской гвардіи при Тиберіи, свергнувшій прежняго любимца императора, Сеяна; вмѣстѣ съ женой и наслѣдникомъ престола Калигулой составилъ заговоръ противъ Тиберія, за что былъ казненъ.

Макроплазія, несоразмѣрное развитіе частей тѣла.

Макроскопическій, видимый невооруженнымъ глазомъ, въ противоположность *микроскопическому* (см. это сл.).

Макросомія, гигантскій ростъ.

Макроспорангіи, спорангіи нѣкоторыхъ растеній (Selaginelleae, Isoeteae), развивающіе изъ себя 4 большія споры (*макроспоры*).

Макроспоры, у сосуд. тайнобрачныхъ, образующихъ двоякія споры, тѣ споры, которыя отличаются особенной величиной и развитіемъ и даютъ при проростаніи женскіе половые органы.

Макростома, поперечная щель лица („большой ротъ"), образующаяся вслѣдствіе недостаточнаго эмбріональн. закрытія верхняго и нижняго отростковъ первой жаберной дуги.

Макроцефалія, величина черепа, превышающая нормальные размѣры. Она встрѣчается нормально, вмѣстѣ съ большимъ мозгомъ, у людей, высоко одаренныхъ. Вирховъ назвалъ выдающіеся по величинѣ черепа, а также людей съ большими черепами *кефалонами*. Далѣе, значительные размѣры черепа могутъ обусловливаться *болѣзненнымъ состояніемъ* (водянка головы), развивающ. б. ч. еще въ утробн. жизни, и сопровождаются тогда неизлѣчимымъ слабоуміемъ. Гиппократъ описываетъ народецъ, который онъ назвалъ *макроцефалами* или *длиноголовыми*. Народъ этотъ первоначально сплющивалъ и удлинялъ головы дѣтей посредствомъ бандажей, съ цѣлью придать имъ болѣе благородный видъ. Впослѣдствіи эта искусств. форма сдѣлалась естественной. Тотъ же обычай встрѣчается и въ наше время у многихъ индѣйскихъ племенъ, С. и Южн. Америки, на Целебесѣ, Филиппинскихъ о-вахъ и даже въ нѣкотор. провинціяхъ Франціи. Въ древнихъ гробницахъ Крыма найдены сплюснутые черепа, которые, какъ думаютъ, принадлежали аварамъ или гуннамъ. Вліяніе этихъ уродованій на умств. развитіе народовъ еще не выяснено. Въ выше упомянутыхъ провинціяхъ Франціи замѣчено увеличеніе числа психич. заболѣваній.

Macrocystis, родъ водорослей, сем. Fucaceae, съ гигантск. слоевищемъ, которое усажено кожистыми, плоскими или морщинист. листьями, имѣющими у основанія пузырь, наполненный воздухомъ. M. pyrifera, на Южн. и Инд. океанахъ, 150—300 м. дл., листья, дл. въ 60 сант., держатся на поверхности воды и плаваютъ, благодаря своимъ воздушнымъ пузырямъ.

Макса-Іосифа орденъ, баварск. орденъ, учрежденный кор. Максимиліаномъ Іосифомъ въ 1806 г., дается за военныя заслуги съ правомъ на личное дворянство и пенсію.

Максаковскій-Преображенскій единовѣрческій женскій монастырь 2 класса, въ Черниг. губ., Сосницк. у., при оз. Ломѣ; основ. въ 1642 г. иноками Трубчевск. монаст., не желавшими остаться въ предѣлахъ Московск. госуд.; въ 1776 г. сюда бѣжалъ изъ Турціи константинопольскій патріархъ Серафимъ.

Максгютте (Maxhütte), богатѣйшіе желѣзн. рудники южной Германіи, въ баварской пров. Верхн. Пфальцъ, окр. Бургленгенфельдъ; добывается до 43000 тоннъ желѣза въ годъ.

Максдоръ (Maxdor), прежняя золотая монета въ Баваріи = 2 золот. гульден. = $14_{,02}$ мар. (4 р. 35 к.).

Максенцій, римскій императоръ, сынъ Максиміана; въ 306 г. по Р. Х. преторіанцы провозгласили его августомъ, и римскій сенатъ и народъ утвердили его въ этомъ достоинствѣ. Онъ пригласилъ себѣ въ соправители своего отца, отрекшагося отъ престола въ 305 г., но вскорѣ разссорился съ нимъ и принудилъ его бѣжать въ Галлію; М. возбудилъ всеобщую ненависть своею жестокостью и распутствомъ; онъ началъ войну съ своимъ соправителемъ Константиномъ Великимъ и, разбитый послѣднимъ у Мильвійскаго моста, пытался спастись бѣгствомъ и утонулъ въ Тибрѣ въ 312 г.

Максенъ (Maxen), деревня въ саксонской пров. Дрезденъ, 757 ж.; исторически извѣстна сраженіемъ въ 1759 г. между пруссаками и австрійцами, въ кот. первые (подъ предводит. Финка) принуждены были положить оружіе.

Максима, основной принципъ, которымъ руководствуются въ своихъ поступкахъ.

Maximiliana, сем. пальмъ, большія деревья на сѣв-вост. Южн. Амер., съ голымъ стволомъ, концевыми, перист. листьями, большими древесн. влагалищами однотычинковыхъ цвѣтковъ и яйцевидн., односѣм. бурыми плодами. M. regia, въ Бразиліи, 30 м. выш., листья 15 м. длины, съѣдобные плоды. Другой видъ M., пальма *ягуа*, отличается необычайной красотой, имѣетъ только 7—8 почти вертикально восходящихъ листьевъ длиною въ 12 м., состоящихъ болѣе, чѣмъ изъ 400 сегментовъ, и въ одной головкѣ несетъ свыше 100 плодовъ.

Максимиліана орденъ, баварскій корол. орденъ, учрежд. кор. Максимиліаномъ II въ 1853 г., дается за выдающіяся заслуги въ наукахъ и искусствахъ, преимущ. нѣмецкимъ ученымъ.

Максимиліановы башни, укрѣпленія, имѣющія видъ двухъ-этажныхъ башенъ, снабженныхъ платформами съ круглымъ брустверомъ; онѣ строятся на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга ино-

лучили свое названіе отъ ихъ изобрѣтателя эрцгерцога Максимиліана фонъ-Эсте (1782 — 1863). Огнестрѣльныя орудія разставлены на нихъ такъ, что десять изъ нихъ можно направить одновременно на одинъ пунктъ. Каждая башня окружена рвомъ и валомъ. Подобными башнями укрѣпленъ г. Линцъ. Съ развитіемъ военной техники онѣ потеряли свое значеніе.

Максимильянъ, имя многихъ владѣтельныхъ лицъ. *А. Императоры германскіе*: 1) М. I, сынъ и преемникъ императора Фридриха III; род. въ 1459 г.; получилъ блестящее воспитаніе, обнаружилъ большія способности къ наукамъ и искусствамъ и отличался ловкостью во всѣхъ тѣлесныхъ упражненіяхъ. Въ 1477 г. онъ женился на Маріи Бургундской, дочери герцога Карла Смѣлаго, и получилъ въ приданое Бургундію, Нидерланды и другія страны. За обладаніе этими областями онъ долженъ былъ вести упорную борьбу съ Людовикомъ XI французскимъ и удержалъ за собой только Нидерланды. Выбранный въ 1486 г. въ римскіе короли, онъ обращалъ мало вниманія на имперскія дѣла и большую часть времени проживалъ въ Нидерландахъ, защищалъ эту страну отъ французовъ и боролся съ частыми возмущеніями внутри страны. Послѣ смерти Маріи (въ 1482 г.) нидерландцы смотрѣли на М-а какъ на чужаго, неохотно повиновались ему, часто возставали, а въ 1488 г. даже захватили его въ плѣнъ и держали въ заключеніи болѣе 3 мѣсяцевъ. Нашествіе венгровъ на Австрію вызвало его на берега Дуная, гдѣ онъ разбилъ венгровъ въ 1490 г.; въ 1492 г. ему пришлось отражать нашествіе турокъ, вторгнувшихся въ Каринтію, Крайну и Штирію. Въ 1493 г. онъ наслѣдовалъ своему отцу и вскорѣ послѣ того женился на Бьянкѣ Сфорца, дочери герцога Галеаццо миланскаго. М. мечталъ о возстановленіи могущества германской имперіи, хотѣлъ присоединить къ владѣніямъ своего дома Бургундію, Швейцарію и Италію и пытался для этого усилить Германію улучшеніемъ ея внутренняго положенія, прекращеніемъ междоусобій и введеніемъ большаго единства. На сеймѣ въ Вормсѣ въ 1495 г. ему удалось установить вѣчный земскій миръ и ввести имперскіе суды и общія монеты для всей страны, а въ 1500 г. на сеймѣ въ Аугсбургѣ онъ пытался учредить имперское войско. Всѣ его попытки остались безрезультатны; имперскіе чины ему не сочувствовали, а у него не хватало ни средствъ, ни силы характера, чтобы самому осуществить свои грандіозные планы. Всѣ его многочисленныя войны съ Швейцаріей, Венеціей и Франціей были неудачны и повели къ тому, что онъ окончательно призналъ швейцарцевъ независимыми и уступилъ Миланъ Франціи. Не достигнувъ ничего путемъ войнъ, онъ добился усиленія своего дома посред. брачныхъ союзовъ; сынъ его, Филиппъ Красивый, женился на Іоаннѣ, дочери Фердинанда Католика и Изабеллы, а внукъ его, Фердинандъ, на Аннѣ Венгерской. Ум. въ 1519 г. М. отличался благородствомъ характера, храбростью и предпріимчивостью, но не обладалъ государственными талантами; особенно недоставало ему энергіи и настойчивости въ проведеніи своихъ плановъ. 2) М. II, сынъ императора Фердинанда I и Анны Венгерской; род. въ 1527 г., воспитывался въ Испаніи; въ 1564 г. наслѣдовалъ своему отцу. Въ противоположность большинству своихъ родственниковъ, онъ отличался вѣротерпимостью, имѣлъ при своемъ дворѣ протестантскаго проповѣдника и предоставилъ полную свободу вѣроисповѣданія всѣмъ своимъ подданнымъ. Дальше вѣротерпимости онъ не пошелъ и, хотя самъ лично склонялся къ Аугсбургскому вѣроисповѣданію, не рѣшался однако открыто высказаться за него. Отъ этого его удерживали семейныя традиціи и надежда наслѣдовать послѣ Филиппа II испанскій престолъ. Онъ велъ многолѣтнюю войну съ турками, которая началась еще при Фердинандѣ I и кончилась въ 1568 г. безъ всякихъ послѣдствій. Ум. въ 1576 г. *Б. Курфирсты и короли баварскіе*: 3) М. I, сынъ герцога Вильгельма V; род. въ 1573 г. Воспитывался подъ руководствомъ іезуитовъ, которые внушили ему приверженность къ католицизму и ненависть къ протестантизму и реформаціи. Во время своихъ научн. занятій въ Ингольштадтѣ въ 1587 г. онъ сошелся съ герцогомъ Фердинандомъ, будущимъ императоромъ, и находился съ тѣхъ поръ въ дружественныхъ съ нимъ отношеніяхъ. Въ 1597 г. онъ вступилъ на престолъ и принялся за улучшенія внутренняго устройства страны; онъ произвелъ, съ помощью госуд. чиновъ, преобразованія въ судоустройствѣ, въ полиціи и войскѣ. Въ 1609 г. онъ, въ противовѣсъ протестантской уніи, образовалъ католическую лигу и самъ сталъ во главѣ ея. Его содѣйствію обязанъ Фердинандъ II своимъ восшествіемъ на престолъ и побѣдами надъ протестантами въ первые годы Тридцатилѣтней войны. Когда Фердинандъ II, кромѣ искорененія протестантизма, задумалъ сдѣлаться, съ помощью Валленштейна, самодержавнымъ монархомъ всей Германіи, М. воспротивился ему и добился въ 1630 г. отставки Валленштейна. Когда въ войнѣ приняли участіе Швеція и Франція, Бавaрія не могла ограничиться помощью, посылаемою Фердинанду, и должна была принять непосредственное участіе въ войнѣ и испытать всѣ ужасы непріятельскихъ нашествій. По Вестфальскому миру М. получилъ званіе курфирста и присоединилъ къ Баваріи Верхній Пфальцъ. Ум. въ 1651 г. 4) М. II, Эмануилъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1662 г., въ 1679 г. наслѣдовалъ своему отцу Фердинанду-Маріи и первое время во всемъ слѣдовалъ политикѣ императора Леопольда I. Въ 1683 г. онъ содѣйствовалъ освобожденію Вѣны отъ осады и принималъ дѣятельное участіе въ дальнѣйшей войнѣ съ турками. Въ благодарность за его услуги, Леопольдъ выдалъ за него замужъ свою дочь Марію Антонію и назначилъ генералиссимусомъ имперскихъ войскъ. Въ 1692 г. М. былъ назначенъ испанскимъ штатгальтеромъ Нидерландовъ и въ этомъ званіи принималъ участіе въ войнѣ съ французами. Когда со смертью его сына, Іосифа Фердинанда, объявленнаго наслѣдникомъ испанскаго престола, надежды на пріобрѣтеніе Испаніи исчезли, М. отказался отъ штатгальтерства и круто перемѣнилъ политику, ставъ въ ряды противниковъ Габсбурговъ. Въ войнѣ за испанское наслѣдство онъ былъ союзникомъ Франціи, потерпѣлъ рядъ пораженій, подвергся опалѣ и долженъ былъ удалиться изъ своихъ владѣній, но по Баденскому миру въ 1714 г. былъ возстановленъ въ своихъ правахъ. Ум. въ 1726 г.

5) М. III, Іосифъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1727 г., вступилъ на престолъ въ 1745 г. послѣ смерти своего отца, Карла Альберта (императора Карла VII). Оказалъ своей странѣ много услугъ улучшеніемъ судопроизводства, уменьшеніемъ войска и придворнаго штата, закрытіемъ многихъ монастырей, заботами объ улучшеніи земледѣлія и покровительствомъ наукамъ; онъ основалъ университетъ въ Ингольштадтѣ и академію въ Мюнхенѣ (1759). Будучи самъ ревностнымъ католикомъ, онъ отличался вѣротерпимостью, запретилъ въ Баваріи орденъ іезуитовъ и дозволилъ протестантамъ въ Мюнхенѣ отправленіе богослуженія. Ум. въ 1777 г. бездѣтнымъ. 6) М. I, Іосифъ, первый король баварскій, сынъ пфальцграфа Фридриха Цвейбрюккенъ-Виркенфельдскаго; род. въ 1756 г.; въ 1799 г. наслѣдовалъ баварскій престолъ послѣ смерти курфирста Карла Теодора. Онъ ограничилъ вліяніе духовенства, закрылъ много монастырей и ихъ имущества употреблялъ на государственныя нужды, главнымъ образомъ на улучшеніе земледѣлія и на народное образованіе. Главчая услуга, оказанная имъ Баваріи, состояла въ томъ, что онъ отмѣнилъ всѣ привилегіи дворянства, обложилъ его налогами на ряду съ другими сословіями и учредилъ одинъ общій ландтагъ взамѣнъ прежнихъ, собиравшихся отъ каждаго сословія отдѣльно. Во время наполеоновскихъ войнъ онъ былъ союзникомъ Франціи и, благодаря этому, получилъ въ 1805 г. королевскій титулъ и увеличилъ свои владѣнія присоединеніемъ части Франконіи и Швабіи. Попытка его завладѣть Тиролемъ не удалась: тирольцы не соглашались повиноваться ему, возставали противъ него, и впослѣдствіи онъ долженъ былъ отказаться отъ Тироля. Въ 1813 г., послѣ неудачъ Наполеона, онъ перешелъ на сторону союзниковъ и сохранилъ за собою почти всѣ свои пріобрѣтенія. Ум. въ 1825 г. 7) М. II, Іосифъ, сынъ короля Людвига, род. въ 1811 г. Будучи наслѣднымъ принцемъ, онъ занимался главнымъ образомъ науками и искусствами и сохранилъ любовь къ нимъ до самой смерти. Въ 1848 г. онъ вступилъ на престолъ послѣ отреченія своего отца и выступилъ рѣшительнымъ противникомъ объединенія Германіи; онъ составилъ планъ союза мелкихъ и среднихъ германскихъ государствъ въ противовѣсъ Австріи и Пруссіи, но, видя неосуществимость этого плана, перешелъ на сторону Австріи. Будучи слабаго здоровья и удѣляя очень много времени научнымъ занятіямъ, онъ сравнительно мало занимался внутренней жизнью государства и большинство дѣлъ предоставилъ министрамъ. Ум. въ 1864 г. 8) М. Іосифъ, герцогъ баварскій, род. въ 1808 г. Служилъ въ военной службѣ, но занимался главнымъ образомъ литературой; онъ очень много путешествовалъ и описалъ свое путешествіе на Востокъ въ соч.: „Wanderung nach dem Orient“ (1838). Его драматическія произведенія и новеллы выходили подъ псевдонимомъ „Phantasus“ и обнаруживаютъ въ авторѣ повѣствовательный талантъ и наблюдательность. Ум. въ 1888 г. *В. Курфирсты кельнскіе*: 9) М. Генрихъ, сынъ Альбрехта VI, герцога баварскаго; род. въ 1621 г.; въ 1650 г. сдѣлался курфирстомъ кельнскимъ и епископомъ люттихскимъ и гильдесгеймскимъ; былъ союзникомъ Франціи въ войнѣ за Нидерланды. Ум. въ 1688 г. 10) М. Францъ, послѣдній кельнскій курфирстъ, младшій сынъ Маріи Терезіи и Франца I, род. въ 1756 г., съ раннихъ лѣтъ былъ предназначенъ къ духовному званію и въ 1784 г. сдѣлался курфирстомъ. Онъ поправилъ въ своемъ государствѣ финансы, юстицію и полицію, держался самостоятельно по отношенію къ римской куріи и во время революціонныхъ войнъ придерживался нейтралитета. Когда послѣдній сталъ невозможенъ, онъ удалился изъ своихъ владѣній и умеръ въ 1801 г. въ Вѣнѣ. *Г.* 11) М., Фердинандъ М. Іосифъ, эрцгерц. австр., имп. Мексики, братъ имп. Франца Іосифа, род. въ 1832 г., рано вступилъ въ морскую службу, былъ снач. вице-адмир., а потомъ начальн. всего австр. флота, нѣкот. время губернаторомъ Ломбардо-Венеціанской области. Во время своихъ неоднократныхъ путешествій объѣздилъ и изучилъ всю Европу, о чемъ свидѣт. составленныя имъ описанія своихъ путеш. Послѣ долгихъ переговоровъ М. склонился на предложеніе Наполеона III принять корону вновь созданной французской экспедиціей мексиканской имперіи, отказался отъ правъ австр. эрцгерц. и въ 1864 г. отплылъ въ Мексику. Прекрасно образованный, талантливый и воодушевленный возвышенными идеями, принцъ не обладалъ способностями госуд. дѣятеля; онъ боялся рѣшительныхъ мѣръ, колебался между ультрамонтанами и либералами и находился подъ вліяніемъ франц. генерала Базена. Когда же по настоянію Соед. Штатовъ франц. войска оставили Мексику, М. не въ силахъ былъ бороться съ вождемъ республиканцевъ, Хуаресомъ, благодаря измѣнѣ, попалъ къ нему въ плѣнъ въ г. Кверетаро и былъ, по приговору военнаго суда, разстрѣлянъ въ 1868 г. Тѣло его перевезено въ Вѣну. Сочин. М-а: „Reiseskizzen“, „Aus meinem Leben“, „Mein erster Ausflug“, „Aphorismen“.

Максиминъ 1) Гай Юлій Веръ, по прозванію Оракійскій (Thrax), сынъ оракійскаго пастуха, обратившій на себя вниманіе императора Септимія Севера своей физич. силой и ростомъ и принятый имъ въ преторіанскую гвардію; при Александрѣ Северѣ достигъ командованія легіономъ, а по убіеніи его въ 235 г. провозглашенъ былъ императоромъ. Во время свего 3-лѣтняго правленія велъ удачныя войны съ германцами и сарматами, но своей жестокостью и корыстолюбіемъ навлекъ на себя всеобщую ненависть. Римскій сенатъ назначилъ, вмѣсто него (послѣ убійст. провозглашенныхъ въ Африкѣ императорами обоихъ Гордіановъ, отца и сына) Максима и Бальбина. М. былъ убитъ своими солдатами при осадѣ Аквилеи въ войнѣ противъ своихъ соперниковъ. 2) М., Гай Галерій Валерій Даза, иллиріецъ по происхожденію, племянникъ Галерія, получилъ отъ послѣдняго Востокъ съ титуломъ Цезаря, къ котор. самъ присоединилъ титулъ Августа (307). Въ 313 г. напалъ на своего соправителя Лициніи, отнялъ у него Византію, Гераклею и Перинѳъ, но, разбитый Лициніемъ при Адріанополѣ, самъ лишилъ себя жизни.

Максиміанъ 1) Маркъ Аврелій Валерій, по прозванію Геркулесъ, человѣкъ низкаго происхожд. и необразованный, но отличавшійся военными талантами, за что получилъ отъ Діоклетіана титулъ Цезаря, а въ 286 г. былъ назначенъ имъ соправителемъ и получилъ западную часть имперіи съ ре-

зиденціей въ Миланѣ. М. успѣшно воевалъ съ галлами и германцами и отбилъ нападеніе маврскихъ племенъ на римск. владѣнія въ сѣв. Африкѣ. Когда Діоклетіанъ отказался отъ власти, М. послѣдовалъ его примѣру и удалился въ Луканію. Вскорѣ однако онъ сталъ жалѣть о престолѣ, и когда попытка его отнять престолъ у сына своего Максенція не удалась, отправился къ своему зятю Константину Вел. въ Галлію. Составивъ здѣсь въ отсутствіе его заговоръ, онъ былъ казненъ въ 310 г. 2) М., св. патріархъ константинопольскій; скончался въ 434 г.; память празднуется 21 апр.

Максимовичъ 1) Карлъ Ивановичъ, русскій ботаникъ, род. въ 1827 г. въ Тулѣ, изучалъ въ Дерптѣ ботан. и въ 1852 г. назнач. хранителемъ гербарія въ петерб. ботанич. саду. Въ 1853 г. прикомандированъ къ фрегату „Діана“, на которомъ совершилъ путеш. на Амуръ, гдѣ провелъ 3 г. въ изученіи флоры Пріамурскаго края. Въ 1859 г. снова вернулся на Амуръ для дальнѣйшаго изслѣдованія этой рѣки и ея притоковъ, Сунгари и Уссури. Въ 1860 г. изучалъ Корею, а съ 1860 по 1864 г. флору Японіи. Онъ возвратился въ Петербургъ съ громадными коллекціями и б. назначенъ первымъ хранит. ботан. сада, а съ 1870 г. сост. дир. бот. музея. Съ 1874 г. началъ обработку среднеазіатскихъ коллекцій Пржевальскаго, Потанина и др. М. считался лучшимъ въ Европѣ знатокомъ восточно-азіатской флоры и былъ членомъ академіи наукъ. Ум. въ 1891 г. 2) М., Михаилъ Александровичъ, ученый этнографъ и изслѣдователь южно-русск. края, род. въ 1804 г. въ Золотоношскомъ у., Полтавск. губ.; оконч. курсъ новгородъ-сѣверской гимназіи, поступ. въ московскій университетъ сначала на словесный, потомъ на физико-математ. фак., гдѣ со страстью сталъ заниматься ботаникой. Въ 1827 г., получивъ магистерскую степень, началъ читать лекціи по ботаникѣ, а въ 1833 г. занялъ эту каѳедру, какъ ордин. профессоръ. Но, увлекаясь ботаникой, онъ въ то же время занимался литературой и этнографіей, и труды его въ этой области составили ему извѣстность. Въ 1827 г. онъ издалъ первый свой сборникъ „Малороссійскихъ пѣсенъ“, вызвавшій одобрительный отзывъ Пушкина и положившій основаніе дружескихъ сношеній Максимовича съ его землякомъ Гоголемъ. Въ 1834 г. М-а пригласили занять каѳедру русской словесности во вновь открытомъ кіевскомъ университетѣ. Здѣсь, занимая около года постъ ректора и около десяти лѣтъ читая лекціи по русской словесности, М. положилъ основаніе своимъ обширнымъ изслѣдованіямъ по исторіи и этнографіи южной Руси. Въ 1840, 1841 и 1850 гг. онъ издавалъ „Кіевлянинъ“, бывшій здѣсь первымъ періодич. изданіемъ и носившій характеръ мѣстнаго историко-этнографич. сборника. Умеръ въ 1873 г. Въ своихъ историч. работахъ М. занимался изслѣдованіемъ частныхъ вопросовъ древней и средней русской исторіи, гл. образомъ казацкой эпохи; въ историко-топографич. и археологическихъ работахъ предметомъ его изслѣдованія былъ Кіевъ и кіевская старина. Изъ этнографич. сборниковъ, кромѣ 2-го (1834) и 3-го (1849) собранія „Малорусскихъ пѣсенъ“, замѣчательны его „Дни и мѣсяцы украинскаго селянина“ (1856), гдѣ собранъ богатый матеріалъ южнорусск. повѣрій, примѣтъ, преданій и т. д. Въ области языкознанія извѣстностью пользовались его „Письма къ Погодину о самобытности малорусскаго нарѣчія“ (1856—63), гдѣ онъ возсталъ противъ мнѣнія Погодина, что малороссы пришли изъ-за Карпатъ лишь въ XIII в. Наконецъ, его „Исторія древней русской словесности“ (1839) является однимъ изъ первыхъ опытовъ въ этомъ родѣ. Кромѣ того, М. писалъ оригинальные малорусскіе стихи и сдѣлалъ нѣсколько цѣнныхъ переводовъ на малорусск. яз. („Слово о полку Игоревѣ“, „Псалмы, переложенные на украинское нарѣчіе“, 1859 и 1867). Многія научныя мнѣнія М-а теперь представляются устарѣвшими, но онъ игралъ значительную роль въ ихъ разработкѣ. Собр. соч. М. А. М. изд. въ Кіевѣ, въ 3 том., въ 1876—80 гг. Обширная біографія написана С. Пономаревымъ („Журн. М. Н. П.“, 1871, X).

Максимово, село Московск. у. и губ.; крупная шелкоткацкая фабр. (535 рабочихъ, сумма произв 300 тыс. р.).

Максимовъ 1) Алексѣй Максимовичъ, одинъ изъ лучшихъ учениковъ Брюлова; работалъ преимущественно по части церковной живописи. 2) М., Василій Максимовичъ, академикъ жанровой живописи, род. въ 1844 г.; получилъ золотую медаль за картину „Больное дитя“, а въ 1870 г. — званіе художника 1-ой степени. Лучшія изъ его картинъ: „Раздѣлъ имущества въ крестьянской семьѣ“ (за эту картину получилъ званіе академика) и „Приходъ колдуна на свадебный пиръ“. 3) М., Иванъ, иконописецъ въ Москвѣ; въ 1672 г. работалъ рисунки: „Избраніе на царст. ц. Михаила Ѳеодоровича“. 4) М., Сергѣй Васильевичъ, сынъ почтмейстера; род. въ 1831 г. въ посадѣ Парфентьевѣ, Костромской губ.; образованіе свое началъ въ народномъ училищѣ, былъ въ моск. университетѣ

Максимовъ, С. В.

и медико-хирургической академіи. Съ пятидесятыхъ годовъ началъ писать очерки изъ быта крестьянъ и мѣщанъ. Какъ результатъ непосредственнаго знакомства автора съ описываемой средой, очерки обратили на себя вниманіе въ литературномъ мірѣ. Въ 1855 г. съ литературно-этнографической цѣлью исходилъ пѣшкомъ Владимірскую и Вятскую губ. (свои наблюденія М. изложилъ въ рядѣ очерковъ: „Лѣсная глушь", 1871, 2 т.); участвовалъ въ сѣверной экспедиціи по Бѣлому морю и собралъ массу свѣдѣній о населеніи прибрежья Бѣлаго моря и Печорскаго края („Годъ на сѣверѣ", 1859). По порученію морск. вѣдомства ѣздилъ въ 1860—61 гг. на дальній востокъ („На востокѣ, поѣздка на Амуръ", 1864). На обратномъ пути обозрѣвалъ сибирскія тюрьмы и знакомился съ бытомъ ссыльныхъ („Сибирь и каторга", 1871, 3 т.). Былъ на прибрежьяхъ Каспійскаго моря и на Уралѣ, гдѣ изучалъ разныя формы раскола (статьи въ „Отеч. Зап.", „Дѣлѣ", „Семьѣ и Школѣ" и пр.). Въ 1865 г. редактировалъ и составлялъ книжки для народнаго чтенія (большою извѣстностью пользуются его брошюры подъ общимъ заглавіемъ: „Край крещенаго свѣта"). Въ 1868 г. посѣтилъ семь губ. сѣверо-западнаго края и составилъ нѣск. работъ о Бѣлоруссіи. Своими трудами М. много содѣйствовалъ точному изученію народностей Россіи и популяризаціи этнографическихъ свѣдѣній.

Максимумъ (лат „maximum", *наибольшее*) и соотв. ему *минимумъ* (*наименьшее*) обозначаютъ не абсолютно наибольшее или наименьшее значеніе перемѣнной величины, а то значеніе, котораго она достигаетъ въ тотъ моментъ, когда перестаетъ возростать и начинаетъ убывать. Напр., если говорятъ, что высота барометра въ извѣстный моментъ составляетъ М., то это значитъ, что до этого времени барометръ подымался, а послѣ него сталъ падать. Такимъ образомъ, втеченіе 1-го дня можетъ быть нѣсколько барометрич. М-овъ и минимумовъ, и одинъ изъ минимумовъ можетъ быть больше к.-н. М-а. Въ математикѣ М. функціи есть то значеніе ея, при которомъ она по величинѣ своей больше всѣхъ значеній, смежныхъ съ нею; въ случаѣ minimum'а—наоборотъ. Напр., М. функціи $(2a-x)x$ будетъ $=a^2$, что произойдетъ если $x=a$, такъ какъ при $x=a\pm b$ наша функція приметъ видъ a^2-b^2, т. е. будетъ меньше, чѣмъ a^2. Большинство задачъ на отысканіе maxim. и minim. функцій рѣшаются посред. дифференціальнаго исчисленія.

Максимъ 1) послѣдній митрополитъ кіевскій, жившій во Владимірѣ, родомъ грекъ, въ митрополиты былъ посвященъ въ 1284 г.; ум. въ 1305 г. 2) М.-Грекъ, ученый монахъ, занимаетъ выдающееся мѣсто въ исторіи древней русской литературы, род. въ Албаніи, въ городѣ Артѣ, около 1480 г.; высшее образованіе получилъ въ Италіи, въ университетахъ Флоренціи (гдѣ находился подъ вліяніемъ проповѣдника Савонаролы) и Венеціи; около 1507 г. поступилъ въ Ватопедскую обитель, на Аѳонской горѣ, откуда, по вызову вел. кн. Василія Іоанновича, отправился въ Москву въ качествѣ книжнаго переводчика. Здѣсь переводилъ съ греч. „Толковую Псалтирь", отеческія творенія и занимался исправленіемъ раньше переведенныхъ книгъ. Отличаясь строгостью и рѣзкостью сужденій, онъ скоро возбудилъ противъ себя неудовольствіе и преслѣдованіе со стороны многихъ рускихъ духовныхъ и чиновныхъ лицъ. Въ 1525 г. его потребовали на соборъ и, за неимѣніемъ др. уликъ, осудивъ за порчу книгъ, сослали на заточеніе въ Волоколамскій монастырь. На соборѣ 1531 г. присоединили обвиненія въ разныхъ ересяхъ, которыя нашли въ сдѣланныхъ имъ переводахъ, и перевели въ Тверской Отрочь-монастырь. Въ 1553 г. онъ былъ освобожденъ изъ заключенія, но вскорѣ умеръ въ Сергіевой Лаврѣ въ 1556 г. Въ своихъ многочисленныхъ догматико-полемическихъ соч. М. боролся съ іудействомъ и жидовствующими латинянами и магометанствомъ; обличалъ вредъ увлеченія эллинской мудростью, астрологическимъ ученіемъ; разбиралъ ложныя апокрифическія сочиненія и народныя русскія суевѣрія; рѣзко нападалъ на лихоимство и неправосудіе русскихъ должностныхъ лицъ, особ. развившееся въ періодъ боярскаго правленія за малолѣтствомъ Іоанна Грознаго; обличалъ невѣжество русскихъ переписчиковъ и переводчиковъ, недостатки духовенства и доказывалъ вредное вліяніе монастырскихъ владѣній на иноческую жизнь. Соч. Максима Грека изд. въ „Православномъ Собесѣдникѣ" за 1859—62 гг.

Ма́ксимъ 1) *Маркъ Клодій Пупіенъ*, римскій императоръ, человѣкъ низкаго происхожденія, благодаря своимъ военнымъ талантамъ, достигшій званія сенатора, претора и консула; былъ проконсуломъ Виѳиніи, Греціи и Галліи Нарбонской; воевалъ съ иллирійцами, сарматами и германцами. Въ началѣ 238 г. по Р. Х. сенатъ выбралъ его вторымъ императоромъ вмѣсто Максимина Ѳракійскаго; но онъ процарствовалъ очень недолго и вмѣстѣ съ своимъ соправителемъ Бальбиномъ былъ убитъ преторіанцами (въ срединѣ 238 г.). 2) М., *Петроній*, знатный римлянинъ, за обезчещеніе своей жены отомстившій убійствомъ императору Валентиніану III (455); онъ захватилъ престолъ, женился на царской вдовѣ Евдоксіи, но въ томъ же году былъ убитъ (12 іюня) народомъ, послѣ высадки Гейзериха у Остіи. 3) М., Магнусъ Климентъ (*Magnus Clemens*), испанецъ по происхожденію, землякъ и соратникъ Ѳеодосія, избранный возмутившимися легіонами въ императоры Британіи; онъ вторгся въ Галлію и велѣлъ убить императора Граціана. Признанный Ѳеодосіемъ, онъ утвердилъ свою власть надъ Британіей, Галліей и Испаніей; въ 387 г. перешелъ Альпы, прогналъ Валентиніана II изъ Италіи, но въ 388 г. былъ самъ разбитъ Ѳеодосіемъ и умерщвленъ во время бѣгства близь Аквилеи.

Максимъ-Исповѣдникъ, выдающійся ученый теологъ, род. въ 580 г., жилъ въ эпоху ожесточенныхъ религіозныхъ споровъ и былъ извѣстенъ непреклонностью своихъ убѣжденій. Онъ былъ одно время секретаремъ визант. имп. Ираклія и настоятелемъ монастыря въ Хризополисѣ; впослѣдствіи, въ качествѣ ревностнаго защитника православія и дѣятельнаго противника монофизитовъ и монофелитовъ, подвизался въ Римѣ и сѣв. Африкѣ; ум. въ 662 г. Воспитанный на діалектикѣ Аристотеля, М. былъ тѣмъ не менѣе мистикомъ, послѣднимъ неоплатоникомъ въ ряду греческихъ отцовъ церкви. Сочиненія его издалъ Минь въ своей „Patrolo-

gie“ въ 1857 г. (греч. серія). День памяти М-а празднуется 21 января.

Максимъ Тирскій, философъ-эклектикъ, родомъ изъ Тира, училъ во 2 ст. по Р. Х., оставилъ послѣ себя 41 философское разсужденіе. Доказывалъ существованіе духовъ, составляющихъ, по его мнѣнію, такую же промежуточную ступень между Богомъ и людьми, какъ звѣри между людьми и растеніями.

Максуэллъ, Джэмсъ Клеркъ, физикъ, род. въ 1831 г. въ Эдинбургѣ, въ 1856 г. назн. проф. физики въ Абердинѣ, съ 1871 г. преподавалъ экспер. физ. въ Кембриджѣ. Ум. въ 1879 г. Принадлежитъ къ наиб. выдающимся математич. физикамъ Англіи. Его многочисл. работы посвящены главн. образомъ механич. теоріи теплоты, въ частности новой газовой теоріи, а также теоретич. изученію электричества. Основаніемъ его изслѣдованій послужило воззрѣніе Фарадея, что электрич. распространяется въ непроводникахъ при посредствѣ т. н. дуэлектрич. поляризаціи, отъ частицы къ частицѣ, чему способ. эоиръ, наполняющій пустое пространство. Изслѣдованія М-я послужили источникомъ множества новыхъ плодотворныхъ научн. идей, разработать которыя помѣшала ученому его преждеврем. смерть. Онъ написалъ: „A treatise on electricity and magnetism“, „Theory of heat“, „Matter and motion“ и др. На русскій языкъ изъ его сочиненій переведено „Электричество въ элементарной обработкѣ“.

Максъ, Габріель, выдающійся живописецъ мюнхенской школы, сынъ пражскаго скульптора Іосифа М-а, род. въ 1840 г. въ Прагѣ, учился въ академіяхъ Праги и Вѣны и уже въ первыхъ своихъ работахъ обнаружилъ мистическое направленіе, господствующее въ его позднѣйшихъ работахъ. Въ 1863 г. М. переселился въ Мюнхенъ и до 1869 г. посѣщалъ школу Пилоти. Здѣсь появилась его первая картина, имѣющая сюжетомъ мученичество, а именно: „Удавленная св. Людмила“; за этой картиной слѣдовала „Мученица на крестѣ“, передъ которой возвращающійся съ пира молодой римлянинъ въ раздумьи слагаетъ свой вѣнокъ. Этими картинами начинается длинный рядъ другихъ изображеній мученичества во всѣхъ областяхъ человѣч. исторіи. Во всѣхъ ихъ выступаетъ сильная склонность къ трагическому и желаніе возбудить состраданіе, при чемъ М. умѣетъ удачно соединить чувствительное съ ужаснымъ и потрясающимъ. Онъ любитъ все необычное и страшное, обнаруживаетъ живой интересъ къ спиритизму и охотно берется за разрѣшеніе современныхъ гуманитарныхъ вопросовъ. Въ этомъ стремленіи онъ не стѣсняется предѣлами своего искусства и раздѣляетъ болѣзненную склонность нашего времени ко всему сенсаціонному. Людей, одинаково съ нимъ настроенныхъ, онъ умѣетъ покорить уже содержаніемъ своихъ большею частью остроумно задуманныхъ картинъ, но и на людей, для которыхъ изысканные мотивы его картинъ несимпатичны, онъ производитъ сильное впечатлѣніе тонкой и нѣжной моделировкой фигуръ, подернутымъ какъ бы дымкой и прелестнымъ, большею частью свѣтлымъ колоритомъ. Наиболѣе характерны изъ его произведеній: „Монахиня въ монастырскомъ саду“, „Анатомъ передъ трупомъ дѣвушки“, „Adagio“, „Весенняя сказка“, „Слѣпая мученица въ катакомбахъ“, „Гретхенъ въ вальпургіеву ночь“, „Мнимо-умершая Юлія Капулети“, „Послѣдній привѣтъ“(христіанская мученица среди львовъ въ циркѣ), „Голова Христа на убрусѣ св. Вероники“ (съ закрытыми и открытыми глазами), „Агасферъ надъ трупомъ ребенка“, „Воскрешеніе дочери Іаира“, „Марія Магдалина“, „Іуда Искаріотскій“, „Привѣтъ духа“ (дама за фортепіано, испытывающая прикоснов. руки духа), „Орлеанская дѣва на кострѣ“, „Свершилось“ (Христосъ на крестѣ, внизу стиснутыя руки человѣчества, молящаго объ искупленіи), „Вивисекторъ“, „Христосъ исцѣляетъ дитя“ и „Астарта“ (по Байрону). Имъ написано также нѣск. мадоннъ съ младенцемъ и нарисованы иллюстраціи къ стихотвореніямъ Уланда, къ „Оберону“ Виланда, къ стихотв. Шиллера и Ленау и къ „Фаусту“ Гете.

Макуасы, *мокуа*, негритянское племя въ юго-вост. Африкѣ, въ Мозамбикѣ.

Макуба, дистриктъ на о-вѣ Мартиникѣ (Малые Антильскіе), славится своимъ нюхат. *табакомъ М.*, имѣющимъ запахъ фіалокъ.

Макулатура (лат.), плохо напечатанные листы, употребляемые на обвертку, упаковку вещей, приготовленіе картоновъ и т. п.

Макулла, см. *Макалла*.

Макута, монета въ португальскихъ колоніяхъ въ Африкѣ=50 рейсамъ=7 коп.

Макухина, Наталья Егоровна, академикъ портр. живописи; званіе это получила въ 1857 г. на академической выставкѣ за портретъ кн. Г. П. Волконскаго и портретныя работы для Императорской фамиліи; изъ остальныхъ работъ выдается портретъ пѣвца Комисаржевскаго (1873).

Макушевъ, Викентій Васильевичъ, славистъ, род. въ 1837 г.; былъ проф. варш. унив. Удостоенный въ 1867 г. степени магистра за представленную диссертацію: „Объ историч. памятникахъ и бытописателяхъ Дубровника“, М. былъ командированъ для изученія слав. нарѣчій заграницу, гдѣ онъ много работалъ въ архивахъ, особенно итальянскихъ, и отыскалъ много любопытныхъ памятн., касающихся исторіи слав. племенъ; результатомъ этихъ изысканій былъ рядъ цѣнныхъ работъ, изъ котор. самымъ важнымъ считается его изданіе: „Monumenta historica Slavorum meridionatium vicinorumque populorum“ (1-й томъ изд. въ 1874 г. въ Варшавѣ, 2-й въ Бѣлградѣ), гдѣ находятся извлеченія изъ итальян. архивн. документовъ, освѣщающихъ темныя стороны исторіи южн. и западн. слав. племенъ. Ум. въ 1883 г.

Макушинская сопка, дѣйствующій вулканъ на о-вѣ Уналашка, Алеутской гряды, въ с.-зап. части о-ва; 5491 ф. выс.; у подошвы сопки, близъ моря, наход. горячій ключъ. *М. губа*, между мысами Коврижка и Камагъ о-ва Уналашка, углубляется въ материкъ на 25 в.

Макушинъ, Петръ Ивановичъ, соврем. дѣятель по народн. образованію, учредитель „Общества попеченія о народн. образ. въ Томскѣ“. По оконч. пермской духовн. семинаріи, а затѣмъ петерб. духовн. акад., М. отправился около 1866 г. на Алтай въ православн. миссію среди инородцевъ, гдѣ употребилъ всѣ старанія на поднятіе ихъ умственнаго уровня, организовалъ центр. миссіонер. училище для туземн. мальчиковъ изъ новокрещ., а въ 1867 г.

такое-же для дѣвочекъ, и былъ въ полномъ смыслѣ учителемъ и воспитат. дикарей. Въ 1868 г., назначенный смотрителемъ томск. духовн. училища (пробылъ въ немъ $4^1/_2$ г.), М. проявилъ блестящія администр. и организат. способности и совершенно преобразовалъ характеръ и внутр. бытъ училища, стоявшаго на низкой ступени. Съ этого-же времени начинается обществ. дѣят. М-а въ Томскѣ. Прежде всего онъ открылъ первую обществ. библіотеку въ городѣ и постепенно расширялъ ее; въ 1873 г., по его иниціативѣ, открылся „Сибирскій книжный магазинъ“, впосл. перешедшій въ его собственность и имѣющій теперь отдѣленія въ разн. городахъ Сибири. Съ 1875 г., избранный гласнымъ томской гор. думы, М. получилъ возможность еще болѣе расширить свою просвѣтительную дѣятельность; по его почину при думѣ образов. училищная коммиссія; начальныя школы приняли другой видъ и быстро стали умножаться; для учителей былъ основ. педагогическій музей; городской бюджетъ на народн. образ. увеличился вдвое. Въ 1882 г. М. положилъ основаніе „Обществу попеч. о народн. образ. въ Томскѣ“ и самъ сталъ его душой и руководителемъ, съ неутомимой энергіей продолжая будить общество и вызывать къ жизни его лучшія силы. Благодаря его неустанной энергіи и организат. способностямъ, общество стало быстро развивать свою дѣятельность: въ 1883 г. оно открываетъ уже на свой счетъ нач. училища, устраиваетъ воскресн. публичн. чтенія для народа, въ 1886 г. открыта рукодѣльная школа, въ 1885 г.—воскресная безпл. школа технич. рисованія, въ 1886 г.—вечерніе повторит. классы, въ 1887 г.—женская кулинарная школа, въ 1891 г.—курсы ручнаго труда для учителей. Особенно плодотворно выразилась дѣятельность общества въ открытіи въ 1884 г. народной безплатной библіотеки. Въ 1887 г. общество устроило этнограф. выставку, что подало мысль къ устройству музея прикладн. знаній; зданіе этого музея уже заложено. Во всѣхъ начинаніяхъ общества выдающаяся роль принадлежитъ М-у. Въ 1889 г. спб. комитетъ грамотн. присудилъ М-у золотую медаль Имп. вольно-экон. общ., которая назначается за особо выдающ. труды по народному образованію.

Макферсонъ, Джемсъ, геніальный шотландскій поэтъ, род. въ 1738 г. въ Кингусси, въ графствѣ Инвернесъ, изучалъ богословіе въ эдинбургск. и абердинск. университ и рано выступилъ на литературн. поприще рядомъ мелкихъ стихотвореній, не отличавшихся особенными литературными достоинствами. Популярность М-а начинается съ 1760 г., когда появился его сборникъ: „Отрывки старинной поэзіи, собранные въ горной Шотландіи и переведенные съ гэльскаго или эрзійскаго языка“, за которымъ въ 1762 г. послѣдовала эпическая поэма „Фингалъ“, въ 1763 г.—„Темора“. По утвержд. М-а, обнародованныя имъ произведенія принадлежали барду Оссіану, жившему въ III в. въ горной Шотландіи, и почерпнуты изъ живыхъ устныхъ преданій народа и старыхъ рукописей. Мнимое открытіе М-а очень польстило національному самолюбію шотландцевъ, но возбудило сомнѣнія въ средѣ англійск. ученыхъ (Юма, Джонсона, Шау и др.), не замедлившихъ обосновать ихъ въ эстетическомъ, филологическомъ и историческомъ отношеніяхъ. Полемика, подогрѣваемая національной непріязнью двухъ народностей, пережила М-а (умершаго въ 1796 г.) и окончилась лишь въ 1805 г., съ докладомъ особо для этого учрежденной коммиссіи при гейландскомъ литературномъ обществѣ, въ силу котораго поэмы и пѣсни Оссіана оказались геніальной поддѣлкой: сюжеты ихъ дѣйствительно заимствованы изъ шотландскихъ народныхъ пѣсенъ, ирландскихъ сказокъ и преданій, но колоритъ, языкъ и картины ихъ вполнѣ принадлежатъ М-у и вѣрно отражаютъ духъ современной ему поэзіи. Несмотря на недостатки композиціи и пластичной характеристики, на туманную и утрированную сантиментальность, поэзія М-а привлекаетъ свѣжестью тона, возвышенностью образовъ, живымъ и искреннимъ ощущеніемъ природы и широкою смѣлостью творческой мысли. Всѣмъ своимъ складомъ поэзія М-а вполнѣ соотвѣтствовала настроенію его разочарованной, бѣгущей отъ дѣйствительности въ идиллическое уединеніе свѣтлаго прошлаго эпохи, и потому подлинность его твореній охотно принималась на вѣру, и „Оссіанъ“ совершилъ тріумфальное шествіе по европ. литературамъ, повсюду встрѣчая родственное настроеніе и радостно привѣтствуемый первыми провозвѣстниками зарождающагося романтизма. Объ отношеніи произведеній М-а къ шотландской и ирландской народной поэзіи подробнѣе см. сл. *Оссіанъ*.

Макшеевъ 1) (Макшеевъ-Мамоновъ), Владиміръ Александровичъ, талантливый артистъ Импер. Малаго театра въ Москвѣ, род. въ Гельсингфорсѣ 16 мая 1843 г., получилъ воспитаніе въ Михайловск. воронежскомъ кадетскомъ корпусѣ и тогда уже обратилъ на себя вниманіе публики талантливымъ исполненіемъ роли Большова въ ком. Островскаго „Свои люди“; въ 1863 г. былъ выпущенъ въ артиллерію офицеромъ; служилъ въ первой гренадерской дивизіи и игралъ въ это время въ артистич. кружкѣ (1866—1870); въ 1870 г. приглашенъ былъ на казанскую сцену П. М. Медвѣдевымъ, вслѣдствіе чего вышелъ въ отставку и окончательно посвятилъ себя сценѣ. Игралъ въ провинціи (Саратовѣ, Курскѣ, Тулѣ) и затѣмъ въ 1872 г. въ Москвѣ во время политехнич. выставки въ народномъ театрѣ и за игру былъ награжденъ отъ выставки большою золотою медалью (вмѣстѣ съ Н. Х. Рыбаковымъ). Въ 1873—74 гг. игралъ въ провинціи и въ общедоступномъ театрѣ въ Москвѣ. Въ 1874 г., по смерти Вас. Игн. Живокини, былъ приглашенъ дирекціею Имп. театровъ на сцену московск. Имп. Малаго театра на комическія и характерныя роли. Здѣсь онъ въ особенности выдѣлился талантливымъ и глубоко задуманнымъ исполненіемъ слѣд. ролей: городничаго („Ревизоръ“), Подколесина („Женитьба“), Расположенскаго („Свои люди“ Островскаго), Никона („Горькая судьбина“), Груміо („Укрощеніе строптивой“), Дергачева („Послѣдняя жертва“), пастуха („Зимняя сказка“), Жеронта („Продѣлки Скапена“). 2) М., Алексѣй Ивановичъ, ген.-лейт., членъ военно-учен. комитета и статист. совѣта при мин. вн. дѣлъ, бывш. проф. Николаевской акад.; былъ въ Туркестанѣ и написалъ о немъ нѣск. изслѣдованій: „Описаніе низовьевъ Сыръ-Дарьи“ (въ 1856 г.), „Историч. обзоръ Туркестана и поступат. движенія

въ него русскихъ" и др.; кромѣ того, изд. „Военно-статист. обозрѣніе Росс. имперіи" (Спб., 1867). Ум. въ 70-хъ гг.

Макъ, Карлъ, баронъ фонъ Лейберихъ, австрійскій генералъ, род. въ 1752 г. Военную карьеру началъ въ 1770 г., отличился въ битвѣ противъ турокъ и съ 1792 по 93 г. былъ генералъ-адъютантомъ принца Кобургскаго въ Нидерландахъ. Въ 1797 г. получ. чинъ фельдмаршалъ-лейтенанта. Послѣ Кампо-Формійскаго мира неаполитанскій король поставилъ его во главѣ неаполитанскихъ войскъ противъ французовъ; Макъ оттѣснилъ послѣднихъ и занялъ Римъ, но французскій гарнизонъ въ замкѣ св. Ангела вынудилъ его отступить; перемиріе вызвало бунтъ Лацарони въ Неаполѣ, и М. принужденъ былъ спасаться въ непріятельскомъ лагерѣ; отосланный въ качествѣ военно-плѣннаго въ Парижъ, въ 1800 г. бѣжалъ оттуда. Въ 1805 г. М. командовалъ австрійцами въ Германіи; ему вмѣнено было въ обязанность быстро придвинуться къ р. Иллеру и укрѣпить Ульмъ. Онъ исполнилъ уже первую часть задачи, какъ французы быстрымъ наступленіемъ успѣли напасть на него съ тылу, разбили его и принудили укрыться въ Ульмѣ. Замедливъ отступленіемъ въ надеждѣ на русскую помощь и нейтралитетъ Пруссіи, М. вынужденъ былъ капитулировать съ 20000 отрядомъ. Отпущенный непріятелемъ, онъ возвратился въ Австрію, гдѣ военный судъ приговорилъ его къ смертной казни, но императоръ замѣнилъ приговоръ исключеніемъ изъ службы и двадцатилѣтнимъ заключеніемъ въ крѣпости. Въ 1819 г. М. былъ помилованъ съ возвращеніемъ чиновъ и орденовъ; ум. въ 1828 г.

Макъ (Мас, сокращ. M' или Mc, „сынъ"), часто встрѣчающаяся приставка въ шотландскихъ именахъ.

Макъ, *садовый* или *снотворный*, Papaver somniferum, однолѣтнее раст. сем. маковыхъ. Родина—востокъ, въ Европѣ разводится ради превосходнаго масла, которое содержится въ многочисл. сѣменахъ его и переваривается легче всѣхъ другихъ растит. маслъ. Изъ бѣлаго веретенообразнаго корня выходитъ вертикальный стебель въ ростъ человѣка, б. ч. голый и обхватываемый продолговат. листьями; почти шаровидная коробочка (маковыя головки). Въ іюлѣ и въ авг. появляются блѣднокрасные, лиловые или молочнобѣлые цвѣтки. Въ одной коробочкѣ до 3000 сѣмянъ. Маковое масло, благодаря своему быстрому высыханію, употребляется въ малярномъ дѣлѣ и для приготовл. лака. На востокѣ изъ надрѣзовъ маковыхъ головокъ добываютъ млечный сокъ, скоро принимающій бурый цвѣтъ и засыхающій; это—*опій* (см. это слово).

Макъ-Дональдъ, Джорджъ, англійскій поэтъ, романистъ и теологъ, род. въ 1824 г. въ Гонтли (въ Абердинскомъ графствѣ), получилъ богословское образованіе, но посвятилъ себя гл. обр. литературнымъ занятіямъ. Лучшія произв.: драма „Within and without", поэтич. сборникъ „Poems" и „Phantastes, a faerie romance"; романы: „David Elginbrod", „Adela Cathcart" (имѣющ. поэтич. интересъ, благодаря ряду вплетенныхъ въ канву романа балладъ и пѣсенъ). Изъ богословскихъ сочин. заслуживаютъ вниманія: „Unspoken sermons" и „The miracles of our Lord".

Макъ-Карти (Mac Carthy) 1) Денисъ, ирландскій поэтъ, род. въ 1820 г., происходилъ изъ стар. ирландск. королевскаго рода; въ 1846 г. выступилъ со сборникомъ ирландскихъ балладъ („The book of Irish ballads"), за которымъ послѣдовали: „The poets and dramatists of Ireland". Въ 1860 г. М.-К. издалъ сборникъ стихотвореній („Ballads, poems and lyrics"), состоявшій отчасти изъ болѣе крупныхъ эпическихъ произведеній съ содержаніемъ, заимствованнымъ изъ старинныхъ преданій, отчасти изъ прелестныхъ, вдохновенныхъ мелкихъ лирическихъ произведеній и превосходныхъ переводовъ почти со всѣхъ европейскихъ языковъ. Высокими достоинствами отличаются также и др. его произведенія: „Underglimpses and other poems" (1857), переводъ (метрическ. размѣромъ) многихъ драмъ Кальдерона (1853), „Shelley's early life" (1872) и пр. Умеръ въ 1882 г. 2) М.-К., Юстинъ, ирл. политич. дѣятель и писатель, род. въ 1830 г. въ Коркѣ и былъ воспитанъ въ духѣ либеральныхъ идей. Посвятивъ себя журналистикѣ, онъ въ 1864 г. сдѣлался въ Лондонѣ редакторомъ политич. газеты „Morning Star" и затѣмъ съ 1868 г. по 1871 г. объѣхалъ Соедин. Штаты, произнося въ различныхъ городахъ лекціи политич. и литературнаго содержанія. Какъ горячій поборникъ идеи ирландскаго національн. самоуправленія, М.-К. былъ въ 1879 г. избранъ депутатомъ отъ ирландск. графства Лонгфордъ въ парламентъ, гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался однимъ изъ наиболѣе видныхъ член. партіи гомруля, играя выдающуюся роль въ преніяхъ по ирландскому вопросу; уже въ концѣ 1880 г. онъ сдѣлался вице-президентомъ своей партіи, а въ 1891 г., послѣ раскола, происшедшаго въ ирландской партіи, сталъ во главѣ фракціи т. н. антипарнеллитовъ; вновь избранный въ англ. парламентъ на общихъ выборахъ 1892 г., М.-К., въ соглашеніи съ главою новаго либеральнаго министерства, Гладстономъ, выступилъ съ обширной программой ирл. реформъ. Какъ писатель, М.-К. извѣстенъ своими романами: „The Waterdale neighbours", „My enemy's daughter", „Lady Judith", „Linley Rochford", „Miss Misanthrope", „Maid of Athens" и др., которые всѣ отличаются живой фантазіей и блестящимъ изложеніемъ. Кромѣ того, онъ напис. имѣвшее колоссальн. успѣхъ въ Англіи 4-хъ томное сочин. объ исторіи Англіи со времени вступленія на престолъ королевы Викторіи („A history of our own times"), затѣмъ „History of the four Georges" и „The case for Home Rule". Собраніе его мелк. литерат. опытовъ вышло подъ загл. „Con amore".

Макъ-Кинлей (Mac Kinlay), Джонъ, изслѣдователь Австраліи; переселившись въ 1840 г. изъ Англіи въ южную Австралію, М.-К. сначала въ качествѣ ското-торговца, а затѣмъ по порученію правительства (для поданія помощи Бёрку и Вильсу) изъѣздилъ по разнымъ направленіямъ весь континентъ Австраліи, чѣмъ не мало способствовалъ его изученію. Описаніе его путешествій вышло подъ заглавіемъ: „M'Kinlay's journal of exploration in the interior of Australia". Ум. въ 1872 г.

Макъ-Кинли (Mac Kinley), Вильямъ, сѣв.-амер. политич. дѣятель, род. въ 1844 г., участвовалъ въ междоусобной войнѣ, по окончаніи ея изучалъ юриспруденцію и въ 1867 г. поселился въ каче-

ствѣ адвоката въ Кентонѣ (шт. Огайо). Съ тѣхъ поръ онъ сталъ дѣятельно заниматься политикой и въ 1877 г. былъ избранъ республиканской партіей въ конгрессъ, гдѣ выступилъ ярымъ сторонникомъ покровительственной таможенной политики, входившей въ программу его партіи. Послѣ побѣды, одержанной республиканцами на президентскихъ выборахъ 1888 г., эти крайнія протекціонныя стремленія были осуществлены закономъ, названнымъ по имени его иниціатора *биллемъ М.-К.* и вступившимъ въ дѣйствіе 6 окт. 1890 г. Въ силу этого закона таможенныя ставки на ввозимые въ Соед. Штаты товары въ общемъ настолько повышены, что фактически равносильны запрещенію ввозить тѣ товары, которые могли бы конкуррировать съ продуктами туземной промышленности. На ряду съ возвышеніемъ пошлинъ, для приведенія новаго закона въ исполненіе биллемъ установлены правила, которыя имѣютъ внѣшнимъ предлогомъ упрощеніе предписаній, относящихся ко взиманію тамож. пошлинъ, но въ дѣйствительности стремятся поставить ввозу наивозможно большія препятствія.

Макъ-Клелланъ, Джорджъ, американскій генералъ; род. въ 1826 г.; во время междоусобной войны былъ главнокомандующимъ сѣверянъ, разбилъ главнокомандующаго южанъ Ли при Антейтамѣ, но, будучи по своимъ убѣжденіямъ демократомъ и не сочувствуя освобожденію негровъ, не воспользовался плодами своей побѣды и за это былъ отставленъ. Въ 1864 г. неудачно выступилъ кандидатомъ въ президенты отъ демократической партіи. Ум. въ 1885 г. Оставилъ послѣ себя сочин. „The armies of Europe“ и др.

Макъ-Клинтокъ (Mac Clintock), сэръ Франсисъ Леопольдъ, англ. мореплаватель, изслѣдователь сѣверныхъ полярныхъ странъ; род. въ 1819 г. въ Донндакѣ (Dundalk, въ Ирландіи), съ 1831 г. изучалъ въ Портсмутѣ морскія науки; втеченіе десятилѣтія съ 1848 г. участвовалъ въ 3-хъ экспедиціяхъ для отысканія Франклина и въ послѣднюю изъ нихъ, снаряженную въ 1857 г. супругою и друзьями Франклина, ему удалось представить вещественныя доказательства (найденную записку и пр.) гибели знаменитаго мореплавателя. Онъ усовершенствовалъ примѣненіе къ полярному изслѣдованію т. н. „санныхъ экспедицій“ (сдѣлавъ въ 105 дней 2250 клм.). Научное значеніе путешествій М.-К-а весьма велико: онъ изслѣдовалъ сѣв. часть о-вовъ Мельвиля и Патрика, открылъ неизвѣстные до того острова короля Вильяма и принца Валлійскаго и соединенный узкимъ перешейкомъ съ материкомъ С. Америки полуостр. Бусія (Boothia); далѣе, произвелъ рядъ наблюденій надъ явленіями магнитными, метеорологическ., астрономическими и др. и обогатилъ британскій музей обширной коллекціей, знакомящей съ флорой, фауной и геологіей изслѣдованныхъ имъ странъ. По возвращеніи въ Англію М.-К. былъ возведенъ (1860 г.) королевой Викторіей въ дворянское достоинство (отъ др. наградъ онъ отказался), въ 1872 г. назначенъ адмираломъ (Rear-Admiral); потомъ директоромъ королевск. верфей въ Портсмутѣ. Результаты своихъ изслѣдованій онъ изложилъ въ своемъ сочин.: „The voyage of the Fox in the Arctic Seas to discover the fate of Sir John Franklin and his companions“.

Макъ-Клюргольфъ (Mac-Cluergolf), заливъ на с.-зап. берегу Новой Гвинеи; вдается въ материкъ на 220 клм. въ длину.

Макъ-Клюръ (Mac Clure), Робертъ Джонъ Ле-Мезурье, англ. путешественникъ, род. въ 1807 г. въ Вексфордѣ (Ирландія). Послѣ участія въ полярныхъ экспедиціяхъ Бэка (1836—38) и Росса (1848—49 гг.), М. получилъ въ 1850 г. самостоятельную командировку въ полярныя страны для отысканія экспедиціи Франклина. Благополучно проѣхавъ чрезъ Беринговъ проливъ до 72° 50′ с. ш., М.-К. здѣсь долженъ былъ остановиться, такъ какъ корабль замерзъ. Тогда отважный путешественникъ пустился далѣе на саняхъ, на котор. доѣхалъ до самой сѣверной точки сѣверо-американскаго материка и так. образомъ первый открылъ сѣв.-восточный проходъ въ полярныя воды. За это открытіе правительство наградило М.-К-а преміей въ 10000 ф. ст. и званіемъ рыцаря, а лондонское и парижское географич. общества—золотыми медалями. Ум. въ 1873 г. Путешествіе М.-К-а описано Осборномъ въ соч. „Discovery of the North-West-Passage by H. M. S. Investigator“

Макъ-Куллохъ (Mac Culloch), Джонъ Рамсей, англ. экономистъ, род. въ 1789 г.; съ 1817 г. сталъ сотрудн. въ журналѣ „Scotsman“, а затѣмъ въ „Edinburgh Review“. Около этого времени, въ 1820 г., А. Берингъ передалъ парламенту извѣстную петицію лондонскихъ купцовъ, составленную Тукомъ и настаивавшую на реформѣ эконом. законодательства, проникнутаго меркантилистическими и протекціонными тенденціями, въ духѣ свободной торговли. Эти требованія нашли горячаго защитника въ лицѣ М.-К., который въ многочисл. статьяхъ своихъ проводилъ взгляды, мало чѣмъ отличавшіеся отъ ученій позднѣйшаго манчестерства. Въ 1828 г. М.-К. занялъ каѳедру политич. экон. въ лонд. университетѣ; въ 1838 г. онъ былъ назначенъ контролеромъ въ „Stationery Office“ и сохранилъ эту должность до конца жизни; ум. въ 1864 г. Солидарный въ экономич. вопросахъ съ кружкомъ Джемса Милля и Рикардо, М.-К. не внесъ самъ ничего оригинальнаго ни въ методъ, ни въ доктрину экономич. науки, исповѣдуемую господствовавшей тогда школой. Гораздо болѣе заслуживаютъ вниманія его статистич. и иныя справоч. изданія: „Dictionary of Commerce and Commercial Navigation“, „Descriptive and Statistical Account of the British Empire“, „Litterature of Polit. Economy“ (очень цѣнный указатель въ той его части, въ которой даются свѣдѣнія объ англ. литературѣ предмета), „Dictionary Geographical, Statist. and Historical etc.“. Собств. эконом. соч. его: „Principles of Pol. Econ.“, „Treatise on the Princ. and practical Influence of Taxation etc.“ и др. Сверхъ того, М.-К. издалъ „Богатство народовъ“ Ад. Смита съ біогр. и примѣч., а также соч. Рикардо съ біографіей.

Макъ-Магонъ, Мари Эдмъ Патрись Морисъ де, герцогъ Маджентскій, маршалъ Франціи, род. въ 1808 г., обучался въ военной сенъ-сирской школѣ, въ 1830 г. былъ произведенъ въ лейтенанты, въ 1848 г. въ бригадные генералы и назначенъ губернаторомъ провинціи Оранской. Въ 1855 г., въ качествѣ дивизіоннаго генерала, принималъ участіе въ Крымской кампаніи и участвовалъ въ штурмѣ

Малахова кургана, за что получилъ титулъ сенатора. Во время итальянской войны онъ содѣйствовалъ побѣдѣ надъ австрійцами при Маджентѣ (1859), за что тутъ же, на полѣ битвы, получилъ титулъ маршала и герцога Маджентскаго. Въ 1864 г. онъ былъ назначенъ губернаторомъ Алжира, а въ 1870 г., во время франко-прусской войны, получилъ командованіе надъ 1-мъ корпусомъ. Разбитый при Вертѣ (1870), онъ собралъ остатки своего корпуса въ Шалонѣ, гдѣ, соединившись съ другими корпусами, образовалъ армію въ 120000 чел., во главѣ которой двинулся на выручку запертому въ Мецѣ Базену. Онъ встрѣтился съ германской арміей при Седанѣ, гдѣ 1 сент. произошла битва. Тяжело раненный съ утра осколкомъ гранаты въ бедро, онъ передалъ команду Дюкро (Ducrot), что избавило его отъ тяжелой обязанности подписать актъ капитуляціи. Вмѣстѣ со всей арміей М.-М. попалъ въ плѣнъ. Благодаря своей общепризнанной честности и много разъ доказанной храбрости, онъ избѣжалъ обвиненія въ измѣнѣ и не утратилъ своей популярности. Послѣ паденія Тьера въ 1873 г. онъ былъ выбранъ въ президенты республики, благодаря поддержкѣ коалиціи монархистовъ, которая надѣялась воспользоваться имъ для реставраціи Бурбоновъ, не удавшейся вслѣдствіе безтактности графа Шамбора. Достигнувъ въ 1873 г. продленія своей должности на 7 лѣтъ путемъ вотированнаго палатой т. н. „септената“, М.-М. велъ нерѣшительную политику, сочувствуя реставраціи и не рѣшаясь въ тоже время насильственно произвести ее. Когда онъ въ 1877 г., уступая вліянію окружавшихъ его реакціонеровъ, рѣшился на отставку министерства Симона и сталъ содѣйствовать антиреспубликанскимъ выборамъ, обществ. мнѣніе высказалось противъ него, выборы дали большинство республиканцамъ, и онъ вынужденъ былъ образовать республиканское министерство. Не будучи въ состояніи дольше переносить свое двусмысленное положеніе, онъ въ 1879 г. подалъ въ отставку и удалился въ частную жизнь.

Малабарскій берегъ, прибрежная полоса на юго-зап. Индостана; заключаетъ вассальныя государства Кочинъ, Траванкоръ и принадлежащій Мадрасскому президентству округъ Малабаръ, всего 35886 кв. клм. съ 5366471 ж. Берегъ однообразенъ, низокъ, имѣетъ нѣсколько плохихъ гаваней (Кочинъ, Бейпуръ, Кананоръ), переполненъ лагунами и орошается многими рѣками, кот. причиняютъ во время разлива сильныя наводненія. Населеніе М. б. принадлежитъ къ дравидскому племени; господствующимъ является племя наиръ; наиболѣе же интересную часть населенія представляетъ племя мопла, вѣроятно, арабск. происхожденія; оно частью христіанскаго, частью магометанск. вѣроисповѣданія и отличается любовью къ независимости, кот. выразилась въ цѣломъ рядѣ возстаній, вызвавшихъ въ 1853 г. примѣненіе къ нему исключительныхъ законовъ; по вѣроисповѣд. около $^1/_{10}$ жит. христіане; есть нѣсколько еврейскихъ общинъ; наиболѣе распространеннымъ нарѣчіемъ является *малаяламское* (см. это сл.) Въ 1498 г. Васко-де-Гама нашелъ М. б. раздѣленнымъ на множество мелкихъ государствъ; съ 1505 г. португальцы стали здѣсь основывать свои факторіи: Каликатъ, Кананоръ и Кочинъ (при чемъ двѣ послѣднія перешли въ 1656—63 гг. къ Голландіи). Съ 1664 г. началась опасная конкуренція Англіи, окончившаяся присоединеніемъ къ ней нынѣшняго М. округа. Британск. округъ М., въ сѣв. части М. б. (14931 кв. клм. съ 2365035 ж.) носитъ названіе „сада Индіи“; онъ производитъ огромное количество кофе, перца, кокосовыхъ орѣховъ, инбиря, корицы, аррорута и пр., кот. составляютъ важный предм. торговли. Гл. г. Каликатъ.

Малага, испанск. провинція въ Андалузіи, при Средиземн. м., къ вост. отъ Кадикса; гориста, хорошо орошена (рр. Гвадалгорсъ, Гвадіаро и др.), производитъ превосходныя вина, маслины, южн. фрукты, сахарный тростн., пробковые дубы и пр.; изъ минеральн. богатствъ добываются: олово, свинецъ, цинкъ, никкель; много сѣрныхъ источниковъ. Жители (516000 на пространствѣ 7349 кв. клм.) ведутъ оживленную торговлю, развитію кот. способствуютъ многочисл. гавани провинціи; промышленность сосредоточивается преимущ. въ одноим. гл. городѣ. Послѣдній расположенъ при *М-ской бухтѣ*, при впаденіи въ нее р. Гвадалмедины, у подошвы крутаго холма, на кот. возвышается бывшая маврская крѣпость (постр. въ 1279 г.), а теперь цитадель. Изъ обществ. зданій и учрежденій заслуживаютъ упоминанія: соборъ (въ стилѣ возрожденія), 2 театра, циркъ для боя быковъ, мореплавательная школа, филармоническое и экономическое общества. Въ торговомъ отношеніи М. занимаетъ важное мѣсто, особенно по вывозу вина, винограда, изюма, южн. фруктовъ и свинца; гавань ея принадлежитъ къ числу наиболѣе посѣщаемыхъ гаваней въ Средиземн. м. Изъ отраслей промышленности здѣсь особенно развиты: желѣзо-литейное, машинное, хлопчатобумажное, химическое и сахарорафинадное производства. М. имѣетъ очень здоровый мягкій климатъ и 115882 ж. М., въ древности Малака, основана финикіянами; до 1487 г. принадлежала маврамъ. Въ 1884 г. провинція и городъ М. сильно пострадали отъ землетрясенія. 2) М., городъ въ департаментѣ Сантандеръ, респ. Колумбія (Ю. Амер.); высшая школа, желѣзные источники, 5805 ж.

Малага, весьма тонкое вино, приготовленное изъ винограда, ростущаго въ горахъ, въ окрестностяхъ г. Малаги. Отличается своею ароматичностью; можетъ б. сохранено ок. 100 л. въ неполныхъ боченкахъ и не киснетъ.

Малагаши, то же, что *малегассы*.

Малагетскій берегъ, въ Гвинеѣ, см. *Перечный берегъ*.

Маладетта (франц. Monts Maudits), высочайшій горный кряжъ въ Пиринеяхъ, на границѣ Франціи съ Испаніей; состоитъ изъ гранита; высочайшая вершина, Пикъ д'Анету (Pic d'Aneţhou), достиг. 3404 метровъ выс.

Малайскій архипелагъ, см. *Индійскій архипелагъ*.

Малайскій полуостровъ, см. *Малакка*.

Малайскій языкъ и литература. Малайскій яз., первоначально мѣстное нарѣчіе на полуостровѣ Малаккѣ и части о-ва Суматры, съ половины XIII-го столѣтія, благодаря разселенію малайцевъ, распространился по значительн. части Индійскаго архипелага и въ настоящее время служитъ lingua franca, т. е. обще-употребительнымъ языкомъ во всѣхъ

сношеніяхъ между Азіей и Австраліей. Развившись подъ индійскимъ вліяніемъ до совершенства литературной рѣчи и обогащенный внесеніемъ значительнаго количества санскритскихъ выраженій, М. яз., со времени распространенія ислама, воспринялъ арабскіе и португальскіе элементы. Въ настоящее время М. языкъ распространенъ въ средѣ приблизительно 4-хъ милліоновъ населенія и усвоилъ арабскій алфавитъ; до принятія ислама малайцы пользовались однимъ изъ индійскихъ алфавитовъ, еще удержавшимся въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Палембанга (на юго-восточномъ побережьѣ Суматры). Діалектъ, распространенный въ горной полосѣ средней Суматры, въ области нынѣ не существующаго уже царства *Менанкабау*, по мѣсту своего возникновенія обыкновенно называется *менанкабо-малайскимъ* нарѣчіемъ. Новѣйшія грамматики М. яз. изданы: де-Голландеромъ (въ 1874 г.) и Клинкертомъ (въ 1882 г.); словари—де-Вильде (въ 1841 г.) и Шветтенгемомъ (въ 1886—87 гг.).—М. литература довольно обширна и разнообразна. Между произведеніями искусственной поэзіи особенными симпатіями и популярностью пользуется поэма „Bidasari". Бол. часть яванскихъ поэмъ (см *яванскій яз. и литерат.*), написанныхъ на индійскіе сюжеты, существуетъ и въ малайской передѣлкѣ, напр., исторія о 5 пандава, исторія Рамы и пр. Изъ произведеній романтич. направленія, обрабатывающихъ національн. сюжеты, особеннаго вниманія заслуживаютъ: поэма „Кеп-Tambuhaŋ", исторія Индры-Лаксаны, исторія султана Ибрагима, князя Эйракскаго, исторія султана Абдулъ-Мулука, написанная Али-Гаджи, княземъ Ріувскимъ (подъ именемъ котораго извѣстенъ также сборникъ поэтич. изрѣченій), и повѣсть на менангкабо-малайск. нарѣчіи—„Prinses Balkis". Индійскій „Домострой"—„Панчатантра" и сборникъ индійск. басенъ—„Калила и Димна" проникли и въ М. литературу. М. исторіографія, кромѣ сочиненій по общей исторіи М. народа, содержитъ также рядъ хроникъ отдѣльныхъ М. племенъ Индійскаго архипелага. Вслѣдствіе оживленныхъ торговыхъ сношеній значит. развитія достигло морское право, нѣкотор. памятники котор. восходятъ къ XII-му вѣку. Дѣйствующія постановленія мусульманскаго права собраны и изданы Meursing'омъ въ 1844 г. Въ новѣйшее время малаецъ Абдулла-ибнъ-Абдулъ-Кадиръ, получившій европейское образованіе, издалъ рядъ описаній своихъ путешествій, содержащихъ географическія и статистич. данныя объ отдѣльныхъ странахъ, и интересную автобіографію. Магометанско-богосл. литература малайцевъ состоитъ почти исключительно изъ переводовъ арабскихъ сочиненій. Новый Завѣтъ переведенъ на М. яз. еще въ XVII-мъ столѣтіи; полный переводъ библіи появился въ 1733 г.—О М. языкѣ и лит. см. Pulaurier, „Mémoires, lettres et rapports relatifs au cours de langues malaye et javanaise", Paris, 1843.

Малайское племя разсматривается новѣйшими этнографами, какъ подраздѣленіе монгольской расы; область распространенія этого многочисленнаго племени (32 милл.) обнимаетъ пространство отъ Мадагаскара до Филиппинскихъ о-вовъ (захватывая почти всѣ прибрежья и острова Индійск. океана) и затѣмъ всю Австралію до Сандвичевыхъ о-вовъ и занимаетъ площадь въ 200° долготы и 70° широты. Родиной М. п. считается юго-зап. Азія, откуда оно съ незапамятныхъ временъ переселилось на о-ва Индійск. архипелага, а оттуда уже распространилось на всю Полинезію. По мнѣнію Фр. Мюллера, за 1000 л. до Р. Х. произошло раздѣленіе малайской расы на *западныхъ малайцевъ* или *азіятскихъ* и *восточныхъ* или *полинезійцевъ*. Первые, болѣе близкіе къ монгольскому племени, малорослы, коренасты, умѣренно короткоголовы (мезокефалы), цвѣтъ лица представляетъ переходы отъ свѣтло-желтаго до темнокоричневаго; носъ короткій, плоскій, волосы прямые, жесткіе, борода рѣдкая, скулы сильно выдающіяся; распадаются въ свою очередь на два основные типа: собств. *малайцевъ* и *батта* (см. это сл.), въ кот. вышеуказанныя черты выражены слабѣе. Чѣмъ ближе мы подвигаемся къ материку Азіи, тѣмъ рѣзче бросается въ глаза сходство западн. малайцевъ съ монголами (косое расположеніе глазъ). Зап. малайцы (отъ Мадагаскара до Филиппинск. о-вовъ) распадаются на множество племенъ: *тагаловъ* или *бизая* (Филиппинск. о-ва), собственно *малайцевъ* (Суматра и Малакка), *сунданезовъ* (западн. Ява), *яванцевъ*, представляющихъ образованнѣйшее племя м-ой расы (восточн. Ява), *батта* (о. Суматра, Бату), *даяковъ* (Борнео), *альфуровъ* (Целебесъ) и др. Вост. малайцы, полинезійцы, тихоокеанійскіе островитяне отличаются болѣе высокимъ ростомъ, рѣзко выраженнымъ короткоголовіемъ (брахокефалы), гладкими или курчавыми волосами, большими выразительн. глазами и оливковымъ цвѣтомъ лица (подробнѣе см. *полинезійцы*). Лицевой уголъ какъ у тѣхъ, такъ и у другихъ, умѣренно острый.

Малайско-полинезійскіе языки представляютъ широко развѣтвленную семью, обнимающую весь архипелагъ Тихаго океана и простирающуюся отъ о-ва Воскресенія въ Тихомъ океанѣ (къ вост. отъ Низменн. о-вовъ) до о-ва Мадагаскара на в. Африки. По дѣленію, предложенному извѣстнымъ лингвистомъ Фридрихомъ Мюллеромъ („Grundriss der Sprachwissenschaft", т. 2-й), М.-п. языки распадаются на 3 группы: 1) *малайскую*, 2) *меланезійскую* и 3) *полинезійскую*. Нарѣчія М. группы распространены на полу-о-вѣ Малаккѣ, на о-вахъ Явѣ, Борнео, Целебесѣ, Суматрѣ, Филиппинскихъ, Молукскихъ, Маріанскихъ, Формозѣ, Мадагаскарѣ и нѣкотор. другихъ, болѣе мелкихъ, о-вахъ Индійскаго архипелага и Южнаго моря. Съ вост. къ нимъ примыкаютъ меланезійскія нарѣчія, обнимающія область отъ архипелага Палаосъ до Маршальскихъ о-вовъ на с.-з., до Ново-Гебридск. о-вовъ и архипелага Фиджи на ю.-в. Еще далѣе на в. простирается районъ распространенія полинезійск. нарѣчій, въ направленіи съ юга на сѣв. отъ Новой Зеландіи до Сандвичевыхъ о-вовъ. Въ грамматич. и фонетическ. отношеніяхъ 3 группы М.-п. семьи языковъ, по Фр. Мюллеру, представляютъ картину восходящаго развитія: полинезійскіе, агглютинирующіе языки не знаютъ звуковъ g, d, b, имѣютъ гласную въ изглашеніи каждаго слова и выражаютъ все многообразіе грамматическ. отношеній лишь механически, присоединеніемъ служебнаго, измѣняемаго корня-приставки къ другому, неизмѣняющемуся корню; меланезійскія нарѣчія, со включеніемъ нѣсколькихъ двойныхъ согласныхъ, богаче полинезійскихъ на 6—7 согл. звуковъ, котор. они допускаютъ и въ изглашеніи

словъ, и имѣютъ приставныя притяжательныя мѣстоименія; малайск. нарѣчія обладаютъ богато-развитой системой согласныхъ и значит. количествомъ префиксовъ, также нѣсколькими инфиксами и суффиксами, служащими для выраженія различн. грамматическ. отношеній, но, подобно большинству языковъ низшей организаціи, не имѣютъ собственно-глагольныхъ формъ. Можно объяснить градацію М.-п. нарѣчій и въ обратномъ порядкѣ, т. е. допустить, что малайск. нарѣч. сохранили первоначальный типъ языка, выродившійся въ меланезійск. и полинезійск. нарѣчія, уступающія имъ въ фонетическ. и формальномъ богатствѣ. Во всякомъ случаѣ эти языки какъ подтверждаетъ и смѣшанный расовый типъ меланезійцевъ, испытали значит. преобразующее вліяніе папуасовъ. Нѣкот. малайскіе языки, напр., собственно малайскій и яванскій, восприняли значит. количество санскритск. словъ. Нѣсколько такихъ словъ нашлось и въ лексическомъ инвентарѣ жителей Мадагаскара, что даетъ указаніе на распрост. раненіе малайско-полинезійскихъ племенъ на западъ, такъ какъ распространеніе индійск. культуры по Индійскому архипелагу трудно отнести дальше первыхъ вѣковъ по Р. Х. Слѣды древней письменности, на арабскомъ или на варіантахъ индійскаго алфавита, сохранились лишь въ малайск. группѣ нарѣчій. Народныя сказки и пѣсни полинезійцевъ изданы въ 1876 г. Гиллемъ подъ заглавіемъ: „Myths and songs from the Pacific“. Whitmee, лучшій изъ современныхъ знатоковъ полинез. нарѣчій, подготовляетъ къ изданію сравнит. словарь полинезійск. нарѣчій и переиздалъ „Samoan grammar“ Пратта.—О М.-п. языкахъ см.: Габеленцъ, „Die melanesischen Sprachen“ въ „Abhandlungen der Königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften“, 1860—73 гг.; В. Гумбольдтъ, „Über die Kawisprache auf der Insel Java“; Фр. Мюллеръ, „Grundriss der Sprachwissenschaft“, томъ 2-й.

Малайцы (собственно М. или М. въ тѣсномъ смыслѣ слова), жители о-ва Суматры и полу-о-ва Малакки; они стоятъ по своему умственному развитію значительно выше всѣхъ остальныхъ народовъ малайскаго племени и, какъ распространители ислама (начиная съ XIII вѣка) и звучнаго малайскаго языка съ его довольно богатой литературой (см. *малайскій языкъ*), имѣютъ крупное культурно-историческое значеніе. М. извѣстны, какъ храбрые воины, смѣлые, предпріимчивые моряки и купцы, искусные ремесленники (ткачи, красильщики, кожевники, столяры, оружейныхъ и золотыхъ дѣлъ мастера, кузнецы, рудокопы и пр.) и страстные игроки въ кости, карты и шахматы; до сравнительно недавняго врем. извѣстны были также, какъ страшные морскіе разбойники. Земледѣліемъ М. не любятъ заниматься и возлагаютъ это занятіе на своихъ рабовъ. Институтъ рабства существуетъ у М. издавна; въ рабовъ превращаются военно-плѣнные и несостоятельные должники. При женитьбѣ женихъ долженъ внести выкупъ („чучуръ“) за невѣсту, и тогда жена превращается въ собственность его; онъ въ правѣ продать ее и передать по завѣщанію. Если женихъ бѣденъ, онъ долженъ вмѣсто выкупа отдать отцу невѣсты свой трудъ, стать его рабомъ (обычай „Ampel anak“). М. селятся деревнями, окруженными земляным валомъ или изгородью, въ срединѣ которыхъ находится площадь для народныхъ собраній; дома строятся изъ дерева или бамбуковаго тростника, кроются пальмовыми листьями и украшаются цыновками; въ нижнемъ помѣщеніи дома содержится скотъ. Въ настоящее время М. находятся въ политической зависимости отъ голландцевъ и англичанъ, кот., однако, оставили неприкосновенными мѣстные обычаи и законы, частью заимствованные изъ корана, частью развившіеся изъ обычнаго права древнихъ малайцевъ и индійцевъ; только государства Дели и Сіакъ (на Суматрѣ) и Пагангъ, Джогоръ и Негри-Сембиланъ (на Малаккѣ) сохранили свою независимость. Образъ правленія въ м-скихъ государствахъ аристократическій; во главѣ стоитъ монархъ или раджа (магараджа, Джангъ-ди-Пертуанъ); за нимъ слѣдуютъ высшіе сановники—*оранъ кая*, кот. управляютъ отдѣльн. провинціями, какъ вассалы монарха.

Малака, прежнее названіе *Малаги*.

Малакахъ, *Марафа*, путевая мѣра въ Египтѣ= 64 минутамъ ходьбы.

Малакка 1) Малайскій полуостровъ, длинный, узкій (70—330 клм. шир.) полуостр., составляющій южную часть Индокитая, между Сіамскимъ заливомъ, М-скимъ проливомъ (отдѣляющимъ его отъ о-ва Суматры) и Индійск. ок.; окруженъ множествомъ о-вовъ, изъ кот. важнѣйшіе: Саланга, Лантаръ, Сингапуръ, Тіоманъ, Пинангъ, Самуи и др. По всей своей длинѣ М. прорѣзывается горными цѣпями въ 2000 и болѣе метровъ высотою, состоящими изъ гранита, сланца, известняка и базальта; рѣки большею частью несудоходны; климатъ жаркій, сырой и даже на возвышеныхъ мѣстахъ нездоровый. Минеральныя богатства М-и состоятъ въ обширныхъ залежахъ олова и золота; здѣсь наход. также серебро и каменный уголь. Флора состоитъ изъ эбеновыхъ (чернаго дерева), сандальныхъ, коричневыхъ, камфорныхъ, каучуковыхъ и др. деревьевъ; изъ культурн. растеній здѣсь воздѣлываются: рисъ, хлопчатникъ, сахарн. тростникъ, перецъ, кокосовые орѣхи, мѣстами чай и кофе. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются: королевскій тигръ, носорогъ, слонъ, буйволъ, одинъ видъ медвѣдя, обезьяны, крокодилы, змѣи, многочисленные виды птицъ и пр. Населеніе (1 000000) состоитъ изъ племени негритосовъ, сіамцевъ или таи, цивилизованныхъ малайцевъ и изъ дикихъ горныхъ плем.: оранъ-бинуа, оранъ-утанъ и др.; встрѣчаются также арабы, индусы, китайцы и европейцы. Въ политическ. отношеніи М. частью принадлеж. Сіаму, частью находится въ вассальной зависимости отъ Англіи или подъ ея протекторатомъ (Перакъ, Селангоръ, Сунгей, Уджангъ), частью состоитъ изъ независимыхъ государствъ (Пагангъ, Джогоръ и Негри-Сембиланъ). Владѣнія Англіи носятъ общее названіе „Straits Settlements“. М. упоминается уже у Птоломея подъ имен. Золотаго Херсонеса за ея богатство золотомъ. Въ 1511 г. португальцы овладѣли укрѣпленн. городомъ М., кот. въ 1641 г. перешелъ къ голландцамъ, а въ 1824 г. къ британской остъ-индской компаніи, уступившей за то Голландіи нѣсколько пунктовъ на Суматрѣ; въ то же время компанія овладѣла Сингапуромъ. Промышленность М-и находится преимущ. въ рукахъ китайцевъ. Въ 1884 г. ввозъ въ брит. округъ М.=

$18^2/_3$ милл. фун. стерл.; вывозъ=17 милл. фун. ст. 2) М., англ. колонія на западн. берегу одноименнаго полуо-ва; заним. 1657 кв. клм. съ 93579 ж.; главные продукты: рисъ, перецъ, саго, мускатные орѣхи; въ горахъ находится также олово и немного золота. Гл. г. *М.*, при устьѣ *рѣки М.*, съ 20000 жит.

Малаккскій проливъ, между полуостровомъ М. и о-вомъ Суматрой, соединяетъ Индійскій ок. съ Китайск. м.; дл. 778 клм., ширина 55—297 клм.; плаваніе по проливу затруднительно вслѣдствіе сильныхъ теченій.

Малакологія, ученіе о моллюскахъ.

Маламидъ, изомеръ аспаригина $C_4 H_8 O_3 N_2$, получается дѣйствіемъ амміака на сухой діэтиловый эфиръ яблочной кислоты и представляетъ большіе кристаллы. При нагрѣваніи съ водою распадается на яблочную кислоту и амміакъ.

Маландрины, названіе бандъ наемниковъ, оставшихся во Франціи по окончаніи войны съ Англіей и опустошившихъ ее при королѣ Карлѣ V. Въ 1366 г. они были уведены Дю Гескленомъ въ Испанію для помощи Генриху Трастамарѣ прот. Петра Жестокаго.

Маланца, важный торговый городъ въ португал. провинціи Ангола, на правомъ притокѣ р. Коанца; европейцевъ здѣсь 50—60 чел.

Малапана, правый прит. Одера въ Силезіи, 120 клм. дл.; по рѣкѣ, въ окр. Оппельнъ, расположены богатые желѣзные рудники.

Mal-à-propos (франц.), не во время, некстати.

Маларія, болѣзненное состояніе, развивающееся у человѣка, подъ вліяніемъ т. н. *болотнаго яда* или *болотной міазмы*, въ извѣстныхъ мѣстностяхъ. Чаще всего болѣзнь обнаруживается въ формѣ приступовъ всѣмъ извѣстной *перемежающейся* или *болотной лихорадки* Приступы состоятъ въ повышеніи температуры тѣла до 39—41°, сопровождаемомъ *ознобомъ* и оканчивающемся обильнымъ потомъ. Они повторяются ежедневно, черезъ день, черезъ 2 дня или еще рѣже. Иной разъ, вмѣсто лихорадки, наступаютъ въ опредѣленное время боли, рвоты и т. д. Вообще для маларіи характеристиченъ, повидимому, не тотъ или другой симптомъ, а *типическое возобновленіе его*. У жителей маларійныхъ мѣстъ часто не бываетъ опредѣленныхъ приступовъ, но развивается постепенное истощеніе, *маларійная кахексія*, сопровождаемая опуханіемъ селезенки, нарывами печени, водянкою, землистымъ цвѣтомъ лица, и нерѣдко ведущая къ смерти. Свѣжіе случаи больш. ч. обнаруживаются въ формѣ правильной перемеж. лихорадки. Наоборотъ, чѣмъ глубже укоренилась болѣзнь, тѣмъ больше она приближается къ *м. кахексіи*. Вредное дѣйствіе болотн. яда обнаруживается то непосредственно, то спустя часы, дни, недѣли, и не только вблизи болотъ, но часто и на дальнемъ разстояніи отъ нихъ. Какъ особенно маларійныя мѣстности славятся: мареммы на южномъ берегу Италіи, Понтійскія болота близь Рима, рисовыя поля Ломбардіи, нѣкоторыя мѣста Кавказа („кавказскія лихорадки"), низменности Голландіи, Зеландіи, дельты Нила и Ганга и др. Маларія поглощаетъ также не мало жертвъ въ первые годы обработки болотъ или почвы первобытн. лѣсовъ. Очень опасная болотн. міазма развивается далѣе при обработкѣ индиго, затѣмъ—на корабляхъ, съ гніющимъ кофе, подмоченнымъ морскою водою, и въ домахъ, пострадавшихъ отъ наводненія. Повидимому, сырость, обиліе гніющихъ растит. и животн. веществъ, употребленіе для питья пропитанной ими воды играютъ существ. роль въ развитіи маларіи. Интенсивность ея усиливается, если болота защищены отъ вѣтровъ горами, высок. и густ. лѣсами или почти высыхаютъ отъ жаровъ; при смѣшеніи прѣсной воды съ морской, отчего гибнетъ масса организмовъ и накопляется обильный гніющій матеріалъ, и, наконецъ, въ вечернее и ночное время. Наоборотъ, вредное вліяніе болѣзнетворной міазмы парализуется или совершенно уничтожается: холоднымъ климатомъ, роскошной, сочной растит., особенно вѣчнозелен. лѣсами и насажденіемъ быстро ростущихъ раст. (эйкалипта, подсолнечника и др.). Марчіафава и Челли нашли въ крови маларійныхъ больныхъ, во время приступовъ, именно внутри красн. кров. клѣтокъ, маленькія кругловатыя или неправильной формы тѣльца, совершающія быстрыя амебоидныя движенія, которыя они назвали *плазмодіями маларіи*. Плазмодіи могутъ, повидимому, разрушать кровяныя тѣльца, поѣдать зернышки гемоглобина, измельчать ихъ и постепенно превращать въ черный пигментъ. Наблюденія Марчіафавы и Челли были подтверждены мног. изслѣдователями.

Малатеста, знатный итальянскій родъ, владѣвшій въ XII—XV вв. городомъ Римини (съ 1150 г.) и частью Романьи и распространившій свою власть на всю Анкону. Самымъ воинственнымъ представителемъ этой фамиліи былъ М. де Веруччіо (XIII в.), передовой боецъ гвельфовъ, упоминаемый Дантомъ въ его „Divina Comedia" („Адъ") на ряду съ Paolo M. (возлюбленнымъ Франчески да Римини). Его потомки завоевали Чезену, Пезоро, Фоссомброне и др. и раздѣлились на три линіи. Знаменитыми кондотьерами и вмѣстѣ съ тѣмъ покровителями наукъ и искусствъ были Пандольфо М. (1377—1427) и сынъ его Джисмондо (1417—68), человѣкъ крайне чувственный и жестокій, покоренный въ 1463 г. папою Піемъ II. Въ 1503 г. послѣдній М. (Пандольфо) продалъ Римини венеціанцамъ.

Малатія, гл. г. Санджака въ турецкомъ вилайэтѣ Діарбекиръ (въ Курдистанѣ); 20000 ж.

Mala fide (лат.), недобросовѣстно; *malae fidei possessio*, завѣдомо неправомѣрное, недобросовѣстное владѣніе.

Малахитовая зелень, лучшая зеленая краска, добываемая въ наст. время изъ продуктовъ перегонки нефти, представляетъ большія призмы или пластинки съ зеленымъ металлическимъ блескомъ, довольно легко растворима въ водѣ. Бумажныя и шелковыя ткани окрашиваются М. з-ью въ интенсивно зеленый цвѣтъ при предварительномъ погруженіи ихъ въ растворъ таннина, а шерсть—въ растворъ сѣрноватисто-кислаго натра.

Малахитъ или *мѣдная зелень,* минералъ, состоящій изъ равныхъ частей *углемѣдной соли* и гидрата мѣди: $CuCO^3CuH^2O^2$, мелк. кристаллы многоклиноэдрич. системы, чаще почковидныя и гроздевидныя массы, жилки, игольчатыя, листоватыя или сплошныя массы. Смарагдо-зеленаго цвѣта съ разнообразнѣйшими красивыми отливами. Твердость—3—4, уд. вѣсъ 3—$4,_1$. Часто встрѣчается совмѣстно съ родственною ему темноголубой мѣд-

мой лазурью. На Уралѣ находятъ огромныя глыбы его, вѣсомъ до 2000 килогр. Въ Нижнетагильскомъ рудникѣ найдена была глыба малахита вѣсомъ до 35000 пудовъ. М. идетъ на выплавку мѣди, на выдѣлку различныхъ украшеній, столовыхъ плитъ, вазъ и пр.; наконецъ, изъ него дѣлается зеленая краска.

Малахія, послѣдній изъ ветхозавѣтныхъ пророковъ, современникъ Нееміи (въ 5 ст. до Р. Х), обличавшій нарушеніе законовъ Моисея о богослуженіи и предсказывавшій пришествіе Предтечи Господня и явленіе Самого Господа во храмѣ Своемъ. День памяти его 3 января.

Малаховскій 1) Станиславъ, графъ, польскій политич. дѣятель, род. въ 1735 г. Послѣдовательно занимая важныя госуд. должности, онъ въ 1788 г. былъ назначенъ маршаломъ сейма и явился сильнымъ противникомъ русской партіи. М. былъ однимъ изъ вождей движенія, вызвавшаго конституцію 3 мая 1791 г.; не будучи въ состояніи воспрепятствовать составленію Тарговицкой конфедераціи, онъ отдалъ свои силы и средства для успѣха послѣдовавшей войны съ Россіей; неудачный исходъ войны заставилъ его удалиться въ Италію, откуда онъ вернулся только во время наполеон. войнъ и въ 1807 г. принялъ постъ президента сената герцогства Варшавскаго. Ум. въ 1809 г. 2) М., Гіацинтъ, графъ, братъ предыдущ. и его политич. противникъ, дѣйствовалъ въ пользу русск. партіи и былъ противникомъ конституціи. Ум. въ 1821 г. 3) М., Густавъ, двоюродный внукъ М. 1), талантливый военный и политич. дѣятель, род. въ 1797 г.; во время возстанія 1830 г. онъ былъ польскимъ министромъ иностр. дѣлъ; умеръ въ Парижѣ въ 1835 г. 4) М., Казиміръ, польскій генералъ, род. въ 1765 г. въ Литвѣ. Начавъ военную службу нижн. чиномъ въ 1787 г., онъ въ 1794 г. сражался подъ знаменами Костюшко и получилъ чинъ капитана. Потомъ онъ поступилъ въ польскій легіонъ франц. арміи, участвовалъ въ наполеон. войнахъ, при чемъ особенно отличился при Березинѣ. Въ 1830 г. онъ принималъ видное участіе въ польскомъ возстаніи. Ум. въ Парижѣ въ 1845 г.

Малаховъ курганъ, центральный бастіонъ на южной сторонѣ Севастополя, взятый приступомъ французами въ 1855 г., подъ начальствомъ Пелиссье, кот. получилъ за эту побѣду титулъ герцога М-скаго. Въ настоящее время на мѣстѣ М. к-а устраиваются общественныя гулянья.

Малая Азія (визант. *Анатолія*, турецк. *Анадоли*), полуостровъ Азіи, между 36°—42° с. ш. и 26°21′—42° в. д., между Чернымъ, Мраморн., Эгейскимъ и Средиземн. м.; по устройству поверхности вполнѣ напоминаетъ Азію и представл. плоскогоріе, окруженное по краямъ горными террасами и кряжами, кот. составляютъ продолженіе Армянскихъ горъ. На сѣв., параллельно берегу Чернаго моря, тянется многократно прерывающійся кряжъ, доходящій до 2200 м. выс.; на югѣ Таврскія горы достигаютъ 3477—3200 м.; внутреннее плоскогоріе лежитъ на высотѣ 800—1000 м. надъ уровн. моря и имѣетъ поверхн. частью волнообразную, частью ровную, прерываемую неправильными горными кряжами и отдѣльн. вершинами, между кот. встрѣчаются потухшіе вулканы (Арджишъ въ 3860 м. в., Гассанъ-Дагъ въ 2460 м.). Рѣки, орошающія М. А., несудоходны, а потому торговаго значенія не имѣютъ; главныя изъ нихъ: Кизилъ-Ирмакъ, Сакарія, Уешилъ-Ирмакъ, Сузурлу-чай, Сарабадъ, Мендерецъ, Гёкъ-Су, Каджи-чай и др.; изъ озеръ гл.: Тусъ-Чёлю, Бейшеръ-Гёль, Эгердиръ. Почва М. А. на плоскогоріи представляетъ безводныя, лишенныя растительности степи, въ горист. же частяхъ большею частью весьма плодородна и производ. всѣ растенія, свойственныя южн. Европѣ, въ особенности табакъ (весьма хорошаго качества), рисъ, маисъ, шелковичное дерево, макъ (сѣется въ огромн. количествѣ ради добываемаго изъ него опіума), маслины, хлѣбъ и пр.; растительность долинъ рр. Кизилъ-Ирмака, Уешилъ-Ирмака и Гёкъ-Су носитъ даже тропическ. характеръ, а по южн. берегу ростетъ превосходный строевой лѣсъ. Изъ домашн. животныхъ здѣсь весьма распространены: овцы, козы (въ мѣстности къ зап. отъ Кизилъ-Ирмака водятся знаменитыя ангорскія козы), лошади; изъ дикихъ встрѣчаются: пантеры, медвѣди, дикія собаки и пр. Минеральныя богатства М. А. состоятъ въ углѣ (на сѣв.-зап.), свинцѣ (близъ Смирны, Аданы и пр.), золотѣ (близъ Дарданельскаго прол.), марганцѣ, сурьмѣ, никкелѣ, сѣрѣ и соли (встрѣчается въ видѣ залежей въ почвѣ, а также въ многочисл. соляныхъ озерахъ). Населеніе М. А простирается до 5—6 милл. человѣкъ и сосредоточивается преимуществ. на зап. части полуострова; оно состоитъ изъ оттоманск. турокъ (большинство), грековъ (5%), армянъ, евреевъ, туркменовъ и др. народностей; гл. занятіями населенія являются земледѣліе и скотоводство; торговля же, не смотря на въ высшей степени выгодное географическое положеніе и множество удобныхъ бухтъ и рейдовъ, до самаго недавняго времени б. слабо развита вслѣдствіе отсутствія внутреннихъ удобныхъ водныхъ и сухопутн. путей сообщенія; за послѣдніе же годы чрезъ страну проложено около 8000 клм. шоссейныхъ дорогъ, 658 клм. желѣзно-дорожнаго пути, сверхъ того, получена концессія, и уже приступлено (съ 1891 г.) къ сооруженію еще 1800 клм. рельсовой сѣти, кот., несомнѣнно, окажетъ весьма выгодное вліяніе на торговое и экономическ. состояніе М. А. Въ администрат. отношеніи полуостровъ раздѣленъ на 10 вилайетовъ: Константинополь, Ходавендикяръ, Карази, Аидинъ, Ангора, Конія, Кастамуни, Трапезунтъ, Сивасъ и Адана. Въ древности въ М. А. находились слѣд. государства: Фригія, Галатія, Ликаонія и Каппадокія—въ средн. части плоскогорія, Понтъ, Пафлагонія, Виѳинія—по сѣв. террасѣ, Мизія, Лидія, Карія—по зап. террасѣ, далѣе—Ликія, Памфилія, Писидія и Киликія (на вост.).

Малая Арменія, см. *Арменія*.

Малая Бургундія (Burgundia minor), такъ называлась во времена Гогенштауфеновъ нынѣшняя Швейцарія, кромѣ Граубюндена.

Малая Вишера или *Маловишерскій посадъ*, Крестецк. у., Новгородск. губ.; 4201 ж.; стекляный зав. (166 раб., сумма произв.—188 тыс. руб.).

Малая война, дѣйствія небольшихъ отрядовъ противъ непріятеля, не имѣющія самостоятельнаго характера и предпринимаемыя съ цѣлью обезпечить войска отъ нечаяннаго нападенія (аванпосты, патрули, засады), обнаружить непріятеля, собрать

свѣдѣнія о немъ (разъѣзды, летучіе отряды) и о мѣстности, служить прикрытіемъ фуражировъ, сопровождать транспорты, нападать на непріятельскіе, тревожить противника внезапными частыми нападеніями (*партизаны*).

Малая Грибановка, село Борисоглѣбск. у., Тамбовск. губ.; винокур. заводъ.

Малая Даниловка, село Харьковск. губ. и у.; крупный сахарорафинадный (487 рабочихъ, сумма производства — 3346 тыс. руб.) и пивоваренный заводы.

Малая Киргизская орда, см. *киргизы*.

Малаяламъ или *малаялма*, названіе одного изъ дравидскихъ нарѣчій, распространеннаго между приблизительно 4 милліонами населенія, частію на югѣ Малабарскаго побережья, частію на Маледивскихъ о-вахъ. М. имѣетъ древній алфавитъ, близко родственный санскритскому, и новѣйшій, представляющій варіантъ арабскихъ письменъ. Литература М. незначительна и состоитъ главн. образ. изъ переводовъ съ санскритск. языка. Грамматика М. издана въ 1860 г. Питомъ; нѣкоторые литерат. памятники обнародованы Гундертомъ въ „Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft“ (т. 16-й) и Бёрнелемъ („Specimens of South Indian dialects“); словарь составленъ Bailey.

Малая Павловка, село Полтавск. губ., Зеньковск. у., селитряный зав.

Малая Польша, юго-западная гористая часть бывшаго королевства Польши, занимала Краковское, Сандомирское и Люблельское воеводства, а послѣ втораго соединенія Польши съ Литвой, при Августѣ Ягайлоновичѣ, въ ея составъ вошла и Червонная Русь.

Малая Ява, островъ, см. *Бали*.

Малгаши, *малегассы*, жители Мадагаскара.

Мале (Malet), Клодъ Франсуа де, франц. генералъ, род. въ 1754 г. Начавъ военную службу въ молодыхъ лѣтахъ, онъ продолжалъ ее и по наступленіи революціи, участвовалъ въ рейнскомъ и итальянскомъ походахъ и дослужился до чина генерала, при чемъ своею храбростью и честностью снискалъ себѣ приверженность солдатъ. Республиканецъ по убѣжденіямъ, М. не могъ примириться съ правленіемъ Наполеона и долженъ былъ выйти въ отставку; въ 1807 г. онъ былъ заключенъ въ тюрьму за заговоръ противъ имперіи. Въ 1812 г., когда Наполеонъ былъ въ Россіи, М. вмѣстѣ съ другими заключенными составилъ новый заговоръ, бѣжалъ и, распустивъ ложные слухи о смерти Наполеона, провозгласилъ республику. Сначала ему удалось привлечь на свою сторону нѣсколько отрядовъ, съ помощью кот. онъ освободилъ товарищей по заключенію, но потомъ его обманъ открылся, онъ былъ арестованъ и казненъ въ томъ же году вмѣстѣ съ своими сообщниками, генералами Гидаль и Лагори.

Малеа (*Малія*), юго-вост. оконечность Пелопоннеса, круто спускающаяся къ морю, кот. здѣсь весьма бурно.

Малевка (*Воскресенское*), село Тульской губ., Богородицк. у.; каменно-угольныя копи (впервые каменный уголь найденъ въ 1860 г.).

Малегассы, жители Мадагаскара.

Малегмюты, племя, живущее по прибрежью Нортонова зал., въ бывшихъ русско-америк. владѣніяхъ

Маледивскіе острова, британскій коралловый архипелагъ въ Индійск. ок., между 7° 6′ с. ш. и 0°42′ ю. ш. и между $72^1/_2{}^0$—$73^1/_2{}^0$ в. д. отъ Гр.; состоитъ изъ 13 атолловъ, содержащихъ 175 населенныхъ о-вовъ (6773 кв. клм.). Жители (30000—150000) представляютъ смѣсь цейлонцевъ съ африканскими племенами и исповѣдуютъ исламъ; занимаются торговлей морскими раковинами, черепахами, кокосовыми орѣхами и пр. Гл. г. *Мали*, резиденція султана, подвластнаго Англіи. Архипелагъ въ административномъ отношеніи присоединенъ къ о-ву Цейлону.

Малекиты, одна изъ богословскихъ суннитскихъ школъ, названная такъ по имени своего основателя *Малека* (род. въ 708 г., ум. въ 795 г.).

Малекъ (Melek, араб. „царь“), приставка къ имени многихъ восточныхъ государей: 1) М.-Шахъ или Джелаллединъ М.-Ш., сельджукскій султанъ, царствовалъ съ 1072 по 1093 г. Покорилъ почти всю среднюю Азію, покровительствовалъ наукамъ, основалъ въ Багдадѣ обсерваторію и установилъ въ 1079 г. новое лѣтосчисленіе (Джелаллединова эра), не вошедш. однако въ общее употребленіе. М.-Ш. раздѣлилъ свое царство на нѣсколько вассальныхъ владѣній. Во внутреннихъ дѣлахъ ему помогалъ его визирь, Низамъ-ель-Мулькъ. 2) М Адель, султанъ египетскій и дамасскій, царствовалъ съ 1203 по 1218 г., б. могущественнымъ государемъ. Успѣшно воевалъ съ крестоносцами и долго владѣлъ Іерусалимомъ. 3) М. ель-Камелъ, султанъ египетскій, сынъ и наслѣдникъ предыдущ. Покровительствовалъ наукамъ и отличался вѣротерпимостью. Уступилъ Іерусалимъ христіанамъ, былъ въ дружественныхъ отношеніяхъ съ императоромъ Фридрихомъ II. Ум. въ 1238 г. 4) М. ель Моадамъ, султанъ египетскій, правилъ съ 1249 по 1250 г. Взялъ въ плѣнъ короля франц. Людовика Святаго во время его крестоваго похода, но вслѣдъ затѣмъ былъ убитъ мамелюками; съ нимъ прекратилась династія Эюбидовъ.

Male parta male dilabuntur (*дурно пріобрѣтенное дурно тратится*), лат. пословица, соотвѣтствующая русской: „пришло махомъ, пошло прахомъ“.

Малепартъ (въ германскомъ животномъ эпосѣ), разбойничій притонъ Рейнеке Лиса.

Малербъ (Malherbe), Франсуа де, одинъ изъ корифеевъ франц. классицизма, род. въ 1555 г. въ Каэнѣ, изуч. право въ мѣстн. университ., зат. въ Базелѣ и Гейдельбергѣ; своей поэтич. дѣятельностью заслужилъ расположеніе Генриха IV, зачислившаго его съ значит. содержаніемъ въ свой придворный штатъ; ум. въ 1628 г. Человѣкъ безъ характера и поэтъ безъ вдохновенія, М. обладалъ замѣчательно тонкимъ чутьемъ ясности, симметріи и изящества языка и правильности ритма. Во всеоружіи этихъ чисто формальныхъ талантовъ, онъ ополчился противъ недоступной учености и рабской грекоманіи поэтовъ „Плеяды“, очистилъ франц. поэтическій языкъ отъ провинціализмовъ, темныхъ классическихъ реминисценцій и аллегорій; указалъ на основаніи историческаго и нравственнаго сродства франц. съ латинск. примѣры для подражанія въ римск. классикахъ, въ равной степени отвергая и обвиняя Пиндара и Петрарку за то, что ихъ франц. подражатели исказили оды перваго въ недоступно-ученыя славословія, сонеты втораго осквернили

пошлостью своей любовной лирики, и поставилъ первымъ требованіемъ поэтическаго творчества реализмъ и популярность. Теоретич. реформа М-а, подкрѣпленная образцами его лирическ. творчества, совпала съ регламентаторскими стремленіями эпохи, и это совпаденіе сообщило его произведеніямъ колоссальный успѣхъ и продолжительное вліяніе, не смотря на совершенное отсутствіе въ нихъ поэтич. вдохновенія и творческой фантазіи. Сочин. М-а изданы въ 1862—69 гг. Лаланномъ.

Малеръ-Котла, гл. г. одноименнаго вассальнаго государства въ индо-британ. провинціи Пенджабъ, съ множествомъ мечетей, индусскихъ храмовъ, гробницъ и 20621 жит.

Малецкій. Антонъ, одинъ изъ замѣч. соврем. польск. писателей, бывш. проф., род. въ 1821 г. въ Познани. По окончаніи образованія въ берлин. унив., гдѣ онъ получилъ степень доктора философіи, М занялъ кафедру древн. яз. сначала въ краков. унив. (1850—53), потомъ въ Генсбрукѣ, наконецъ, перешелъ во львовскій унив., гдѣ читалъ исторію польской литературы (1856—73); здѣсь, какъ талантливый профессоръ, онъ привлекалъ массу слушателей и пользовался широкой популярностью среди молодежи. Съ 1881 г.—членъ австр. палаты господъ. Изъ ученыхъ трудовъ его извѣстны: біографія Юлія Словацкаго, исторія польск. литературы и двѣ грамматики польск. яз., изъ которыхъ одна (пространная) можетъ быть признана лучшей въ наст. время. („Gramatyka ḥystoriczno-porównawcza języka polskiego“). Какъ литераторъ, М. извѣстенъ превосходной историч. драмой: „List żelazny“ и комедіей: „Grochowy wieniec“.

Малибранъ, Марія, одна изъ величайшихъ оперныхъ пѣвицъ 2-й четверти нынѣшняго вѣка, дочь знаменитаго пѣвца Мануеля Гарчіа, род. въ Парижѣ въ 1808 г.; 17-лѣтней дѣвушкой блистательно дебютировала на оперной сценѣ въ Лондонѣ, гдѣ въ то время жилъ ея отецъ, подъ руководствомъ котораго она и занималась пѣніемъ. Выйдя замужъ за богача Малибрана, артистка вынуждена была сойти со сцены, но скоро она вновь возвратилась къ дѣятельности оперной пѣвицы, разойдясь съ своимъ мужемъ. 1828 г. застаетъ ее въ Парижѣ, гдѣ цѣлый рядъ дебютовъ, столь же блистательныхъ, какъ и первый, создалъ вновь славу М. Въ промежутокъ времени съ 1833 до 1835 г. она совершила обширное концертное путешествіе съ извѣстнымъ скрипачемъ Беріо, за котораго и вышла замужъ; ум. въ 1836 г. въ Манчестерѣ. Будучи сопранисткой (коронныя партіи: Семирамида въ операхъ того же назв. и героиня Россиніевскаго „Севильскаго цирюльника“) М., обладала голосомъ столь обширнаго діапазона, что порою исполняла контральтовыя партіи; пѣвица великой виртуозной школы, она въ то же время была одной изъ замѣчательнѣйшихъ представительницъ истиннаго драматическаго пѣнія. Въ Брюсселѣ, гдѣ она часто жила въ послѣдніе годы жизни, ей воздвигнутъ памятникъ.

Маликъ (охотнич.), слѣдъ зайца по снѣгу.

Малимба 1) торговый г. въ зап. Африкѣ, на берегу Лоанго, при бухтѣ Атлантич. ок. 2) М., рѣка въ Гвинеѣ, въ нѣмецкой колоніи Камерунъ, впад. къ югу отъ дельты р. Камерунъ 3-мя рукавами въ зал. Біафра.

Малина, Rubus idaeus, сем. розовыхъ, кусты, ростущіе, главнымъ образомъ, въ дубовыхъ и буковыхъ рощахъ и каменист. мѣстахъ. Ради ягодъ культивируется въ садахъ во многихъ разновидностяхъ. Корень ползетъ далеко подъ землею и пускаетъ всюду прямые, вѣтвистые стебли, усаженные маленькими колючками. Нижніе листья б. ч. перистые, верхніе 3-раздѣльные, придаточные листья малы, щетинисты. Въ маѣ и іюнѣ появляются зонтичныя кисточки бѣлыхъ цвѣтковъ. Пахучія и вкусныя красныя или желтыя ягоды употребляются въ сыромъ видѣ и для варенья. Малиновый сиропъ входитъ въ составъ прохладительн. напитковъ и примѣшивается для вкуса къ лѣкарствамъ. Въ сушеномъ видѣ М. составляетъ излюбленное народное средство противъ простуды. Лѣсная М. распространена по всей Европѣ и сѣв. Азіи.

Малинди, городъ, см. *Малинда.*

Малининъ Александръ Ѳеодоровичъ, извѣстный педагогъ и авторъ учебниковъ по математикѣ и физикѣ, род. въ 1835 г. въ Москвѣ, по окончаніи курса въ моск. университетѣ на математ. факульт. поступилъ на службу сперва въ тверскую, а затѣмъ въ 4 моск. гимназію; подъ конецъ жизни втеченіе 16 лѣтъ былъ директоромъ моск. учительскаго института. Извѣстность М-а основана на громадномъ успѣхѣ его учебниковъ, написанныхъ частью имъ однимъ, а частью въ сотрудничествѣ съ другими лицами. Онъ написалъ всего 15 учебниковъ, разошедшихся по 1888 годъ въ количествѣ 1 600 000 экземпл. Отличительная особенность ихъ заключается въ присоединеніи къ теоретическому изложенію практическихъ упражненій въ формѣ задачъ и вопросовъ. Изложеніе М-а отличается особенной доступностью и ясностью для учащихся, хотя иногда грѣшитъ по отношенію къ матем. строгости, а также отсутствіемъ общей связующей идеи (въ физикѣ и космографіи). Ум. въ 1888 г.

Малинке, туземное названіе негрит. племени *мандинка.*

Малино, мѣст. Кіевской губ., Радомысльск. у.; бумажная фабр.

Малиновка, слоб. Харьковской губ., Зміевск. у., близъ р. Сѣв. Донца; 3095 ж.

Малиновка, сем. Sylviidae, Lusciola rubicula, меньше соловья, оливково-бураго цвѣта, глотка и грудь желто-красныя. Живетъ въ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ, кустарникахъ и при благопріятной погодѣ начинаетъ свое пріятное пѣніе уже въ мартѣ. Каждая пара зорко оберегаетъ свое гнѣздо, которое устраиваетъ по близости земли, даже во мху. Гнѣздо содержитъ 4—7 желтоватыхъ яицъ съ красноватыми точками.

Малиновскій, Алексѣй Ѳеодоровичъ, русскій ученый и литераторъ, род. въ 1762 г., воспитывался въ моск. унив. и почти все время служилъ въ моск. архивѣ коллегіи иностр. дѣлъ. Изъ историч. соч. его извѣстны: „Біограф. свѣдѣнія о кн. Д. М. Пожарскомъ“ (М., 1817), „Разсужденіе о началѣ и основаніи гражданск. общежитій“ (М., 1787) и др.; кромѣ того, подъ его наблюденіемъ издавалось Калайдовичемъ и Строевымъ „Собраніе росс. госуд. грамотъ“. Какъ литераторъ, М. былъ извѣстенъ преимущественно переводами драмат. произвед. съ франц. и нѣм. яз.; написалъ оперу: „Старинныя

святки", имѣвшую въ свое время большой успѣхъ. Ум. въ 1840 г.

Малиновскія соляныя озера, самосадочныя: 1) въ Красноярск. у., въ группѣ Алгаринскихъ озеръ; 2) въ Астрах. губ. и у., въ 116 вер. отъ Астрахани; им. 1 вер. въ длину и 60 саж. въ шир.; качество добываемой здѣсь соли значит. ухудшилось сравнительно съ прежн. годами; 3) горькосоленое оз. въ 100 в. отъ г. Гурьева, близь залива Каспійск. м.; одно изъ Гурьевск. соляныхъ оз.; им. до $1^1/_2$ в. въ окружности; осаждаемая соль краснаго цвѣта, отчего и произошло названіе озера.

Малиновый островъ (*Куюкъ*), гористый о-въ въ Кадьякскомъ архипелагѣ; изобилуетъ ягодами, особенно малиной.

Малиновый шпатъ, то же, что *марганцевый шпатъ*.

Малинъ (Malines), французское названіе бельгійскаго гор. *Мехельнъ*.

Малисъ, мѣстность въ средней Греціи, между Этой и Офрисомъ (Othrys), при *М-скомъ заливѣ*.

Малица, одежда остяковъ изъ оленьяго мѣха; имѣетъ видъ мѣшка съ наглухо зашитыми рукавами; одѣвается чрезъ голову, мѣхомъ къ тѣлу.

Маліевъ, Николай Михайловичъ, род. въ 1841 г. въ Симбирскѣ, въ 1864 г. окончилъ курсъ медиц. наукъ въ мед.-хир. академіи; съ 1875 по 1888 г. состоялъ прозекторомъ анатоміи при казанскомъ унив., съ 1888 г. проф. анатоміи въ томскомъ унив. Извѣстенъ своими антропологич. изслѣдованіями, ради которыхъ совершалъ повторныя экскурсіи. Важн. соч.: „Отчетъ о вогульской экспедиціи", „Антропологич. очеркъ башкиръ", „О бурятскихъ черепахъ", „О мордвѣ", „О болгарскихъ черепахъ", „О строеніи русскаго черепа" и др.

Малка, рѣка, лѣвый прит. Терека; бер. начало на сѣв. склонѣ Эльбруса 2-ми ручьями, изъ кот. правый образ. водопадъ Кенрекъ, а лѣвый извѣстенъ по двумъ находящимся на немъ сѣрнокислымъ теплымъ источникамъ; впад. въ Терекъ ниже Екатеринодарской станицы; дл. около 180 в., шир. 3—50 саж. Клапротъ полагаетъ, что М. прежде текла непосредственно въ Каспійское море.

Малка или *раздвижной наугольникъ*, столярный инструментъ, служащій для опредѣленія угловъ наклоненія между двумя плоскостями и для вычерчиванія линій подъ произвольнымъ угломъ наклона.

Малкинскіе сѣрные ключи, на полуостр. Камчаткѣ, у выхода изъ горъ р. Быстрой (прит. р. Большой); содержатъ также магнезію, глиноземъ, соляную кислоту и пр. соединенія. Температура М-скихъ источник.=64,5°—70° Р.; но одинъ изъ источн. имѣетъ темпер. лишь въ 4,5° Р.

Malcontents (*недовольные*), названіе оппозиціонныхъ политич. партій, напр.: партіи нидерландскихъ католиковъ, недовольныхъ миромъ, заключеннымъ герцогомъ Гентскимъ, партіи венгровъ, недовольныхъ правленіемъ австрійскихъ императоровъ Леопольда I, Іосифа I и др.

Малле́ко, провинція въ Чили (Ю. Америка), на одноим. притокѣ р. Біо-Біо; образована вмѣстѣ съ пров. Каутинъ изъ территоріи Анголъ.

Малликолло, второй по величинѣ (2268 кв. клм.) островъ изъ группы Ново-Гебридскихъ (Австралія) съ гаванью Сэндуичъ и 10000 ж.

Маллингеръ, Матильда, превосходная драматическая оперная пѣвица, род. въ 1847 г.; особенно славилась въ Германіи въ семидесятыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія. Обладая обширнымъ сопрано, она въ высшей степени удачно олицетворяла выдающіеся женскіе типы вагнеровскихъ оперъ. Въ 1882 г. оставила сцену.

Маллинка, негрит. племя, см. *мандинка*.

Маллинкродтъ, Германъ, нѣмецкій общественный дѣятель, род. въ 1821 г. Будучи съ 1867 г. членомъ рейхстага, онъ вмѣстѣ съ Виндгорстомъ явился основателемъ и главнымъ руководителемъ партіи центра (*клерикаловъ*) и завоевалъ себѣ видное мѣсто въ рейхстагѣ строгой послѣдовательностью и остроуміемъ своихъ рѣчей. Ум. въ 1874 г.

Малло (Mallow), городъ въ ирландск. графствѣ Іоркъ, на богатой лососями р. Блэкуатеръ; весьма посѣщаемый курортъ, 4439 ж.

Mallotus, сем. Euphorbiaceae, деревья или кустарники; очередн. или супротивн. листья, нерѣдко также щитовидн., цѣльн. или лопастные, снабженные на нижней сторонѣ волосками и блестящими железками. Цвѣтки располож. колосьями или кистями. Больш. частью осевое цвѣтораспол., 2—5-гнѣздная коробочка. Ок. 80 видовъ въ тропич. странахъ вост. полушарія. M. philippinensis, кустарн. или небол. дер. съ поперем., сердцевидн., заостр. листьями, даетъ *камалу* (см. это слово), а изъ сѣмянъ получается жирное масло, употр. для горѣнія и какъ слабительное.

Малльфиль (Mallefille), Жанъ Пьеръ Фелисьенъ, франц. драматургъ и романистъ, род. въ 1813 г. на о-вѣ св. Маврикія, ум. въ 1868 г. Изъ произведеній М-я наиб. успѣхомъ и популярностью пользовались пьесы: „Glenarvon", „Le coeur et la dot", „Les mères repenties" и романы: „Le collier", „La confession du Gauche" и проч.

Малмыжъ (*Малмышъ*), уѣздн. г. Вятск. губ., при р. Шошмѣ, подъ 56°32′ с. ш.; пристань; 3411 ж., ведущихъ торговлю лѣсомъ, пушнымъ товаромъ и др. предметами; кромѣ начальныхъ школъ въ М-ѣ находится земское ремесленное училище. До покоренія Казани М. былъ резиденціей черемисск. князя Болтуша; при Іоаннѣ Грозномъ завоеванъ русскими, впосл. въ немъ были поселены заслуженные стрѣльцы; уѣздн. г. назначенъ въ 1780 г. *М-скій уѣздъ*, въ южн. части губ. (14064,5 кв. в., 253005 ж.), лежитъ въ системѣ р. Вятки, кот. принадлеж. уѣзду на протяж. 300 в. (отъ устья Кильмеза до устья Лубяны) и дѣлитъ его на 2 части: большую, нагорную, по лѣв. стор. Вятки, съ песчаной, глинистокаменистой и болотистой почвой, покрытой хвойными лѣсами, и низменную, черноземную, по правой сторонѣ. Изъ приток. Вятки въ предѣлахъ уѣзда главнѣйшіе: Шошма, Гондинка, Кильмезъ, Шабанка, Казанка; главныя озера: Куринское и Ахматъ. Населеніе состоитъ, кромѣ русск., изъ вотяковъ, татаръ и черемисъ; главн. занятія: хлѣбопашество, разведеніе льна и конопли—по лѣв. стор. Вятки (ими заним. преимущ. русскіе), разнообразные лѣсные промыслы (черемисы и вотяки), звѣроловство и птицеловство, рыболовный промыселъ, разведеніе пчелъ. Въ уѣздѣ много пристаней; наибольшее значеніе имѣютъ: М-ская, Вятско-По-

лянская и Дмитріевская; фабрикъ и заводовъ съ годовымъ производствомъ болѣе 2000 р. въ М-скомъ уѣздѣ всего лишь 10.

Мало (Malot), Гекторъ Анри, талантливый франц. романистъ, род. въ 1830 г. въ Ла-Буимъ (близь Руана), изучалъ право въ Парижѣ и Руанѣ, но увлекся литературными занятіями и, прошедши всѣ степени чернаго литературнаго труда, въ началѣ 60-хъ годовъ пріобрѣлъ самостоятельное литературное положеніе и популярное имя трилогіей романовъ („Les amants", „Les époux" и „Les enfants"), составившихъ одну серію подъ общимъ заглавіемъ: „Les victimes de l'amour". Какъ эти первыя произведенія, такъ и послѣдующій длинный рядъ романовъ и повѣстей М. задаются вопросами современности и заслужили свою популярность глубиною психологическаго анализа и благороднымъ реализмомъ. На русск. яз. переведены: „Раненый", „Приключенія Р. Кальбри", „Подкидышъ", „Труженики", „Героиня нашего времени", „Позорные милліоны", „Рафаель", „Дочь актрисы", „Клотильда Мартори", „Люди второй имперіи", „Наслѣдство маркиза", „Бракъ временъ 2-ой имперіи".

Малоархангельскъ, уѣздн. г. Орловск. губ., подъ 52°24′ с. ш., при р. Куликовомъ-Ржавцѣ; 4144 ж., занимающ. торговлей пенькой и отчасти промышл. (2 салотоп. зав., 2 винокуренныхъ, 1 пивовар., 1 канатный). До 1778 г. М. былъ селомъ, принадлежавшимъ до 1764 г. московск. Чудову монастырю. *М—скій уѣздъ*, въ южной части губ. (3290 кв. в., 177462 ж.), заним. холмистую мѣстность, пересѣченную крутыми длинными оврагами и орошаемую системой р. Дона (Сосна съ прит.: Куначь, Сучья Полота, Дубовикъ и др.) и р. Оки (Неручь съ прит.); озеръ въ уѣздѣ нѣтъ; почва плодородная, и гл. занятіе жит. составляетъ земледѣліе, отчасти садоводство, огороднич. и пчеловодство; заводская дѣятельность незначит. (1 крахмальный зав., 3 болѣе значит. мукомольныхъ).

Маловъ, Алексѣй Ивановичъ, магистръ петерб. академіи, протоіерей Исаакіевскаго собора, славился какъ превосходный проповѣдникъ; сочин. „Поучительныя слова"; ум. въ 1855 г.

Малоголовые, *микроцефалы*, индивидуумы съ ненормально малымъ отъ рожденія развитіемъ черепа. Малый черепъ, малый мозгъ, идіотизмъ. Наружное сходство съ обезьянами: низкій лобъ, выдающіяся надбровныя дуги и скулы, глупыя, самодовольныя черты лица, часто согбенное положеніе тѣла, порывист. движенія членовъ. Но мозгъ м-ыхъ рѣзко отличается отъ мозга обезьянъ, и мы должны признать микроцефализмъ лишь за результатъ болѣзненнаго состоянія во время зародышеваго развитія.

Малогощъ, посадъ Кѣлецк. губ., Андреевск. у., 1715 жит.

Maloggia (итал.), см. *Малоя*.

Малоземельная тундра, см. *Тиманская тундра*.

Малокровіе, anaemia, болѣзненное состояніе, заключающееся въ уменьшеніи общаго количества крови въ организмѣ (*oligaemia*), или въ уменьшеніи числа красн. кровян. тѣлецъ въ крови (*oligocythämia*). М. можетъ быть вызвано разнообразн. причинами. Такъ, оно возникаетъ у лицъ обоего пола и всѣхъ возрастовъ подъ вліяніемъ дурныхъ гигіеническихъ условій, дѣйствующихъ иной разъ съ перваго дня рожденія. Искусственные суррогаты вмѣсто материнск. молока, темные и затхлые подвалы и грязные дворы съ испорченной атмосферой вмѣсто чистаго, свѣжаго воздуха, постоянное пребываніе въ комнатѣ, физическая отсталость и умственное переутомленіе, недостаточное питаніе производятъ постепенно въ самомъ здоровомъ организмѣ М., выражающееся въ общей блѣдности кожи и видимыхъ слизистыхъ оболочекъ, упадкѣ аппетита и кишечной дѣятельности, сердцебіеніи, головокруженіи, нервной слабости и раздражительности, вялости мысли, движеній и поступковъ. Подъ вліяніемъ постоянныхъ потерь соковъ, главнымъ образомъ, важнѣйшей составной части крови, бѣлка, невознаградимой даже при хорошемъ питаніи, развивается хроническое М. Это бываетъ у женщинъ, слишкомъ долго кормящихъ, у лицъ, страдающихъ длительными нагноеніями, у чахоточныхъ, при всѣхъ тяжкихъ лихорадочн. болѣзняхъ, сопровождаемыхъ необычайно быстрымъ сгораніемъ въ тѣлѣ бѣлков. веществъ, при половыхъ и др. излишествахъ. При очень долгомъ дѣйствіи названныхъ моментовъ, М. переходитъ въ крайнюю степень хронич. истощенія, т. н. *кахексію. Эссенціальной анэміей* называютъ М., развивающееся вслѣдствіе недостаточнаго кроветворенія, зависящаго отъ продолжительныхъ тяжелыхъ болѣзней, напр. тифа, и др. часто неуловимыхъ причинъ, или вслѣдствіе болѣзненнаго состоянія кроветворящихъ органовъ: селезенки, костнаго мозга и лимфатическихъ железъ. Органы эти, неправильно функціонируя, производятъ бѣлыя кровяныя тѣльца, которыя недостаточно превращаются въ красныя; тогда развивается т. н. *бѣлокровіе* (см. *лейкэмія*); если-же число бѣлковыхъ кровяныхъ тѣлецъ ничтожно, то это влечетъ за собою жировое перерожденіе сердца, печени, почекъ, обильное отложеніе жира подъ кожей, нерѣдко кровоизліянія въ кожу, въ сѣтчатку, въ сердечную сумку и пр., и процессъ оканчивается смертью. Таково теченіе злокачественнаго М-я (anaemia perniciosa). Лѣченіе М-я состоитъ въ устраненіи причинъ, порождающихъ его, назначеніи желѣза и хинина, гимнастикѣ, купаньяхъ и пр.

Малолѣтніе преступники, по системѣ старыхъ уголовныхъ кодексовъ, проникнутыхъ принципами возмездія и устрашенія, раздѣляли почти во всѣхъ отношеніяхъ тяжелую участь взрослыхъ преступниковъ. Такъ, еще въ 1625—1630 гг. въ Бамбергскомъ епископствѣ въ числѣ осужденныхъ за колдовство 600 женщинъ были сожжены 23 дѣвочки въ возрастѣ отъ 7 до 10 лѣтъ; въ Швейцаріи въ 1670 г. были казнены тою же казнью 15 дѣтей, а англійскій юристъ XVIII в. Блекстонъ приводитъ изъ своего времени фактъ казни въ Англіи 10-лѣтняго дитяти. Въ Россіи въ 1742 г. послѣдовалъ по частному случаю сенатскій указъ, по которому малолѣтніе, не достигшіе 17-лѣтняго возраста, не подлежатъ ни пыткѣ, ни наказанію кнутомъ, ни смертной казни. Далѣе, въ царствованіе Екатерины II преступленія, совершаемыя малолѣтними, отнесены къ вѣдомству особаго совѣстнаго суда, которому предписано было судить по началамъ человѣколюбія и снисходительности. Начавшійся съ конца прошлаго вѣка коренной переворотъ во

взглядахъ криминалистовъ-теоретиковъ и самого общества на существо преступленія и наказанія оказалъ благотворное вліяніе на вопросъ о М. п. какъ въ теоріи, такъ и на практикѣ. Разсматривая вообще преступленіе какъ фактъ, порождаемый не столько злою волею преступника, сколько причинами, скрывающимися внѣ ея, въ условіяхъ общественной среды, современное общество естественно пришло къ тому убѣжденію, что тѣмъ менѣе представляется основаній искать первоначальные факторы, производящіе преступленіе, въ неуспѣвшей еще сформироваться и окрѣпнуть волѣ малолѣтняго. Множество произведенныхъ наблюденій и изслѣдованій подтверждаетъ правильность такого взгляда съ осязательною очевидностью и вмѣстѣ съ тѣмъ указываетъ на ту истинную силу, которая толкаетъ подростающія поколѣнія на путь порока и преступленія. Такъ, проф. Богдановскій утверждаетъ, что изъ всѣхъ М. п. въ Англіи и Франціи ок. $^1/_{10}$ унаслѣдовали преступность отъ своихъ родителей, ок. $^7/_{10}$ явились на свѣтъ незаконнорожденными или были брошены родителями на произволъ судьбы, а остальныя $^2/_{10}$—дѣти бродягъ и нищихъ. Такимъ образомъ уголовная доктрина и положительное законодательство постепенно установили господствующій теперь принципъ *абсолютной невмѣняемости* для преступныхъ дѣтей младшаго возраста и *неполной вмѣняемости* для малолѣтнихъ преступниковъ старшаго возраста, причемъ получило силу аксіомы то правило, что относительно послѣдней категоріи преступниковъ *карательныя мѣры уголовной репрессіи должны уступить мѣсто мѣрамъ исправительнымъ, направленнымъ на нравственное возрожденіе малолѣтняго*. Что касается самаго подраздѣленія юнаго возраста на различные по степени вмѣняемости періоды, то вопросъ этотъ, по самому существу своему не допускающій проведенія точныхъ возрастныхъ предѣловъ, разрѣшается въ различныхъ государствахъ различнымъ образомъ; заботы же о нравственномъ перевоспитаніи юныхъ преступниковъ привели къ учрежденію особыхъ исправительныхъ заведеній для М. п.—Какъ и большинство западноевропейскихъ законодательствъ (исключеніе составляетъ, напр., франц. кодексъ, признающій лишь одну категорію М. п., куда зачисляются всѣ недостигшіе 16-лѣтняго возраста, причемъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ судъ разрѣшаетъ вопросъ, дѣйствовалъ ли подсудимый съ разумѣніемъ или безъ разумѣнія), наши законы устанавливаютъ нѣсколько періодовъ юнаго возраста для наказуемости М. п. 1) *Періодъ безусловной невмѣняемости* продолжается у насъ до наступленія 10-лѣтняго возраста. Преступныя дѣянія, учиненныя дѣтьми въ этомъ возрастѣ, не подлежатъ вовсе судебному разбирательству, и дѣти отдаются ихъ родителямъ, опекунамъ или родственникамъ для домашняго исправленія. Различіе, которое дѣлаетъ Улож. о нак. (ст. 94 и 137 ч. 1) между дѣтьми до 7 лѣтъ и малолѣтними отъ 7—10 лѣтъ (первыя отдаются родителямъ, опекунамъ или родственникамъ „для вразумленія и наставленія ихъ впослѣдствіи“, а послѣдніе—тѣмъ же лицамъ „для домашняго исправленія“), лишено всякаго юридич. и практич. значенія, а Уставъ о нак. (ст. 10 п. 2) прямо означаетъ предѣльнымъ срокомъ этого періода наступленіе 10 лѣтъ. 2) *Періодъ условной вмѣняемости*—отъ 10 до 17 лѣтъ; этотъ періодъ распадается по Улож. на 2 возрастныя эпохи. а) Относ. *малолѣтнихъ отъ 10—14 лѣтъ* Улож. различаетъ, дѣйствовали ли они *безъ разумѣнія* или *съ разумѣніемъ*: въ первомъ случаѣ они по судебному приговору отдаются для домашняго исправленія (ст. 137 ч. 1) или же—по новому закону 20 мая 1892 г.—въ исправительные пріюты, гдѣ таковые учреждены; во второмъ случаѣ они подлежатъ наказанію, но значительно смягченному на слѣд. основаніяхъ: вмѣсто каторги, они, по лишеніи всѣхъ правъ состоянія, ссылаются въ Сибирь на поселеніе; вмѣсто ссылки на поселеніе въ Сибирь, они подвергаются заключенію въ монастырѣ на время отъ 3 лѣтъ и 4 мѣс. до 5 лѣтъ и 4 мѣс. или же—если въ мѣстѣ суда или по близости отъ него нѣтъ монастыря ихъ исповѣданія—заключенію въ тюрьмѣ на тотъ же срокъ; ссылка на житье въ Сибирь или въ другія отдаленныя губерніи, отдача въ исправ. арестант. отдѣленія и тюремное заключеніе, связанное съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ, личныхъ и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ, замѣняются для нихъ также заключеніемъ въ монастырѣ на срокъ отъ 40 дней до 8 мѣс., съ замѣною на томъ же основаніи этого наказанія тюремнымъ заключеніемъ; за преступленія, влекущія за собою всѣ прочія наказанія, они подвергаются исправит. домашнему наказанію (ст. 138). По новому же закону 20 мая 1892 г. всѣ перечисленныя для малолѣтнихъ отъ 10 до 14 лѣтъ наказанія, кромѣ послѣдняго (домашн. исправит. наказанія), могутъ быть всегда замѣнены, по усмотрѣнію суда, помѣщеніемъ въ исправит. пріютъ; въ послѣднемъ же случаѣ такая замѣна допускается лишь при томъ условіи, если за совершенное малолѣтнимъ преступленіе законъ опредѣляетъ наказаніе (для взрослыхъ) не ниже тюремнаго заключенія. О замѣнѣ смертной казни другимъ наказаніемъ для этого разряда малолѣтнихъ законъ страннымъ образомъ не упоминаетъ. б) Относит. *малолѣтнихъ отъ 14—17 лѣтъ* Улож. опять-таки установляетъ различіе, учинено ли преступленіе *съ полнымъ разумѣніемъ* или *безъ полнаго разумѣнія*; въ первомъ случаѣ виновные подлежатъ тѣмъ же наказаніямъ, какъ и юноши отъ 17 до 21 года; въ послѣднемъ случаѣ судьѣ предоставляется: или примѣнить наказаніе, опредѣленное для малолѣтнихъ отъ 10—14 лѣтъ, или отдать виновнаго въ исправ. пріютъ, или присудить его къ тюремному заключенію на время не свыше 1 года и 4 мѣс. (ст. 137 ч. 2). Слѣдуетъ однако замѣтить, что различіе, дѣлаемое закономъ между „разумѣніемъ“ и „полнымъ разумѣніемъ“, и само по себѣ трудно уловимое, становится совершенно несостоятельнымъ въ виду 759 ст. Уст. угол. суд., въ силу которой о подсудимомъ, имѣвшемъ во время совершенія преступленія менѣе 17 лѣтъ, во всякомъ случаѣ ставится вопросъ: дѣйствовалъ ли онъ „съ полнымъ разумѣніемъ“. Уставъ о нак. справедливо отвергаетъ всякое подобное различіе и, признавая одинъ средній между дѣтствомъ и юностью возрастъ отъ 10—17 лѣтъ, установляетъ для несовершеннолѣтнихъ этого возраста смягченіе наказанія въ поло-

аинномъ размѣрѣ; кромѣ того, мировой судья можетъ малолѣтняго отъ 10—14 лѣтъ, не подвергая наказанію, отослать къ родителямъ, опекунамъ или родственникамъ для домашняго исправленія, а несовершеннолѣтнихъ отъ 10—17 лѣтъ — взамѣнъ заключенія въ тюрьмѣ отдать въ исправ. пріютъ (ст. 11 и измѣненная зак. 20 мая 1892 г. ст. 6) 3) *Періодъ смягченныхъ наказаній*—отъ 17 лѣтъ до 21 года. Для несовершеннолѣтнихъ этого возраста срокъ каторжныхъ работъ сокращается на $^1/_3$, безсрочная каторга замѣняется срочною на 20 лѣтъ; ссылка на житье въ Сибирь или въ другія отдаленныя губ., отдача въ исправ. арестант. отдѣленія или въ тюрьму, связанныя съ лишеніемъ всѣхъ особ., лично и по сост. присвоенныхъ правъ и преим., замѣняются простымъ (т. е. безъ лишенія или огранич. правъ), а также безъ отдачи подъ полиц. надзоръ, тюремнымъ заключеніемъ на сроки, полож. для содержанія совершеннолѣтнихъ въ арест. отдѣл. или въ тюрьмѣ, но съ уменьшеніемъ этихъ сроковъ на 1 или 2 степени; за всѣ прочія преступленія и проступки несовершеннолѣтніе приговариваются къ опредѣленному въ законѣ наказанію, но также съ уменьшеніемъ на 1 или 2 степени и безъ лишенія или огранич. правъ (ст. 139 и 140); ссылка на поселеніе и смертная казнь примѣняются къ несовершеннолѣтнимъ этой категоріи одинаково, какъ къ совершеннолѣтнимъ. Уставъ о нак. не допускаетъ никакого смягченія наказаній для преступниковъ этого возраста. — Общимъ по отнош. ко всѣмъ перечисленнымъ разрядамъ М. п. правиломъ является содержаніе ихъ въ тюрьмѣ отдѣльно отъ прочихъ заключенныхъ (ст. 145 и др.). Далѣе, за преступленія, совершенныя по неосторожности, несовершеннолѣтніе до 21 года подвергаются лишь домашнему исправ. наказанію (ст. 144). Въ тѣхъ случаяхъ, когда несовершеннолѣтній былъ вовлеченъ въ преступленіе совершеннолѣтнимъ, судъ имѣетъ право уменьшить наказаніе первому на одну или двѣ степени. Наконецъ, закономъ 3 февр. 1892 г. отмѣнена давно уже осужденная у насъ въ теоріи ст. 146 Улож. о нак., въ силу которой малолѣтніе и несовершеннолѣтніе, учинившіе, по отбытіи наказанія за преступленіе, новое, не менѣе тяжкое преступленіе, подлежали тому же за него наказанію, что и совершеннолѣтніе.—*Исправительныя заведенія для М. п.* впервые стали возникать въ Зап. Европѣ въ первой половинѣ текущаго столѣтія. Какъ и слѣдовало ожидать, опытъ доказалъ, что въ дѣлѣ нравственнаго исправленія порочныхъ дѣтей общественная самодѣятельность въ лицѣ органовъ самоуправленія и—еще болѣе—въ лицѣ отдѣльныхъ возникающихъ для этой цѣли частныхъ обществъ, дѣйствующихъ подъ контролемъ и при содѣйствіи государств. власти — приводитъ къ болѣе плодотворнымъ результатамъ, чѣмъ дѣятельность государств. учрежденій. Одной изъ первыхъ странъ, раньше другихъ сознавшихъ огромную важность исправит. учрежденій для молодыхъ преступниковъ, явилась Англія, гдѣ, благодаря энергичной и самоотверженной дѣятельности такихъ филантроповъ, какъ капитанъ Брентонъ, миссъ Карпентеръ (см. это сл.) и др., были основаны первыя образцовыя заведенія этого рода (брентоновское убѣжище для мальчиковъ въ Гакней-Викѣ, Редгильская земледѣльч. колонія близъ Лондона, устроенная въ 1850 г. лондонскимъ филантропич. обществомъ, основанная миссъ Карпентеръ „школа возрожденія“ въ Кингсвудѣ, близъ Бристоля). Встрѣченная раньше равнодушіемъ, а иногда и насмѣшками общества, эта гуманная дѣятельность единичныхъ личностей и благотворит. обществъ завоевала себѣ постепенно горячія симпатіи всей страны и нашла такое множество подражателей, что уже въ 1870 г. въ Англіи насчитывалось 319 исправит. заведеній разныхъ типовъ съ населеніемъ въ 32665 дѣтей; одинъ Лондонъ имѣлъ въ томъ же году 85 подобныхъ заведеній. Особый своеобразный типъ англ. заведеній представляютъ т. н. „дисциплинарные корабли“ (training-ships), на которыхъ помѣщается отъ 250 до 500 мальчиковъ для подготовленія къ морской службѣ, куда они обыкнов., по выходѣ на свободу, и поступаютъ.—Во Франціи начало основанія исправ. заведеній положено въ первой четверти нынѣшняго столѣтія. Въ 1839 г. здѣсь была учреждена знаменитая Метрейская колонія (въ Mettray, близъ Тура); основателями ея были Куртейль и Демесъ (см. это сл.); по своей организаціи и числу воспитанниковъ (въ 1873 г. здѣсь содержалось 749 дѣтей) она занимаетъ нынѣ первое мѣсто въ странѣ. Французская система исправленія М. п. основана на предпочтеніи частной и общественной иниціативы—государственной, на преобладаніи земледѣльч. характера занятій въ заведеніяхъ и семейнаго начала (т. е. группированія питомцевъ въ искусственныя семьи съ воспитателемъ во главѣ каждой изъ нихъ) во внутрен. строѣ жизни ихъ молодаго населенія. Въ 1873 г. Франція имѣла 12 публичныхъ и 40 частныхъ заведеній, въ которыхъ воспитывалось 8450 малолѣтнихъ обоего пола; изъ нихъ $^2/_3$ приходилось на частныя заведенія.—Изъ другихъ странъ отмѣтимъ еще основанный извѣстнымъ піетистомъ Вихерномъ (1808—1881 г.) въ 1833 г. въ деревнѣ Горнъ, близъ Гамбурга—„Суровый Домъ“ (Rauhes Haus), гдѣ дѣти, раздѣленныя на семьи, по 12 ч. въ каждой, занимаются земледѣліемъ, а также типографскими и литографскими работами, дѣвочки же—преимущ. хозяйствомъ и шитьемъ; по образцу Суроваго дома устроено множество исправит. заведеній какъ въ Германіи, такъ и въ другихъ европ. государствахъ.—Къ общей характеристикѣ исправит. заведеній на Западѣ отмѣтимъ слѣд.: большинство ихъ содержится не правительствомъ, а частными лицами и обществами; дѣти порочныя, нищія и безпріютныя строго отдѣляются отъ М. п. лишь въ Бельгіи, Франціи и Англіи; большинство заведеній предназначены исключит. для мальчиковъ и имѣютъ характеръ ремесленный, земледѣльческія же колоніи, кромѣ Франціи, преобладаютъ еще въ Швейцаріи; какъ дисциплинарная мѣра наказанія въ большинствѣ заведеній (за исключ. Франціи, Бельгіи и Италіи) допускается тѣлесное наказаніе, въ Германіи, Швеціи и Норвегіи—повсемѣстно; изъ мѣръ поощренія большимъ распространеніемъ, особо. во Франціи, пользуется система балловъ; непосредственное управленіе заведеніями обыкнов. ввѣряется лицамъ педагогич. профессій, но въ католич. мѣстностяхъ южной Германіи и Австріи во главѣ мужскихъ заведеній стоятъ духовныя лица, а жен-

скія—управляются сестрами милосердія и монахинями.—Въ Россіи мысль о необходимости учрежденія исправит. заведеній для М. п. впервые выражена правительствомъ въ Уставѣ о нак. 1864 г. (ст. 6); спустя 2 года, 5 дек. 1866 г. появился законъ объ исправит. пріютахъ, сущность котораго сводится къ слѣд.: призываются къ устройству такихъ „богоугодныхъ и общеполезныхъ учрежденій“ земства, общества, духовныя установленія и частныя лица; для основанія учрежденія испрашивается разрѣшеніе министра внутр. дѣлъ, отъ котораго, по соглашенію съ министромъ юстиціи, зависитъ и утвержденіе устава для каждаго заведенія, и который имѣетъ надъ нимъ право надзора и контроля, для чего управленіе каждаго пріюта обязано представлять министру внутр. дѣлъ ежегодный отчетъ о дѣятельности его и состояніи пріюта; пріюты могутъ быть закрываемы по представленію министра внутр. дѣлъ съ разрѣшенія 1-го департ. сената; они могутъ быть учреждаемы для осужденныхъ за преступленіе дѣтей обоего пола, но съ тѣмъ, чтобы мальчики имѣли отдѣльныя отъ дѣвочекъ помѣщенія; въ заведеніи обязательно какъ теоретич. обученіе (Закону Божію, чтенію, письму и основнымъ правиламъ ариѳметики), такъ и практическое—земледѣлію, ремесламъ или тому и другому вмѣстѣ. Весьма важное дополненіе къ изложен. закону и существен. къ нему поправку представляетъ зак. 20 мая 1892 г., въ силу котораго срокъ содержанія малолѣтняго въ исправит. заведеніи опредѣляется не судеб. мѣстомъ, какъ это было прежде, а самимъ управленіемъ заведенія,—съ тѣми лишь двумя ограниченіями, что содержимые не могутъ быть оставляемы въ заведеніи на срокъ менѣе одного года и во всякомъ случаѣ не должны оставаться тамъ по достиженіи 18-лѣтняго возраста; кромѣ того, пріютамъ дано право возвращать въ заведеніе тѣхъ недостигшихъ 18-лѣтняго возраста лицъ, которыя, по освобожденіи изъ пріюта, будутъ вновь замѣчены въ дурномъ поведеніи.—Старѣйшимъ въ Россіи исправит. заведеніемъ для М. п. является *Московскій Городской Рукавишниковскій пріютъ*, основанный 21 мая 1864 г. Обществомъ распространенія полезныхъ книгъ, по иниціативѣ предсѣдательницы этого общества, извѣстной благотворительницы, Александры Николаевны Стрекаловой. Въ первые годы своего существованія учрежденіе это служило „исправительной школой“ для дѣтей, находящихся подъ слѣдствіемъ, нищенствующихъ и безпріютныхъ, но съ введеніемъ въ Москвѣ въ дѣйствіе судебныхъ уставовъ имп. Александра II оно сдѣлалось заведеніемъ для исправленія малолѣтнихъ, осужденныхъ за преступленія. Своимъ настоящимъ процвѣтаніемъ пріютъ обязанъ Николаю Васильевичу Рукавишникову (род. въ 1845 г., ум. въ 1875 г.), человѣку съ необыкновенно мягкимъ и любящимъ сердцемъ, который, сдѣлавшись директоромъ пріюта въ трудную пору его существованія, вложилъ всю свою душу въ дѣло призрѣнія и перевоспитанія его питомцевъ и въ короткое время съумѣлъ поднять заведеніе на высоту образцоваго учрежденія въ Россіи. Послѣ преждевременной смерти Рукавишникова пріютъ снова пришелъ въ упадокъ, пока, наконецъ, благодаря стараніямъ и крупнымъ пожертвованіямъ братьевъ покойнаго, онъ не былъ принятъ въ вѣдѣніе московскаго городскаго управленія (1878 г.), чѣмъ было окончательно обезпечено его существованіе и дальнѣйшее развитіе. Дѣятельность пріюта въ настоящее время представляется въ слѣд. видѣ. Въ пріютъ принимаются исключит. мальчики. Къ 1 янв. 1892 г. число всѣхъ воспитанниковъ составляло 108 ч. въ возрастѣ преимущ. отъ 14 до 18 лѣтъ (въ томъ числѣ 91% дѣтей крестьянъ, мѣщанъ, солдатъ и цеховыхъ); изъ нихъ почти $^1/_2$ находилась раньше въ обученіи у частныхъ мастеровъ и всѣ почти поступили въ пріютъ по приговорамъ мировыхъ судей за кражу. Всѣ питомцы распредѣляются въ 5 отдѣленіяхъ по свойствамъ ихъ преступности (случайность преступленія, привычность, наслѣдственность и т. д.) и занимаются, отчасти по собств. выбору, отчасти въ завис. отъ внѣшнихъ условій, 8 различ. ремеслами, главн. обр. сапожнымъ, столярнымъ, переплетнымъ и слесарнымъ (цѣна изготовленныхъ издѣлій въ 1891 г. равнялась ок. 12000 р.). Кромѣ основныхъ учебныхъ предметовъ, питомцы обучаются здѣсь военному строю, гимнастикѣ, пѣнію и музыкѣ; пріютъ гордится своимъ хорошо обученнымъ оркестромъ. Тѣлесныя наказанія примѣняются весьма рѣдко (въ 1890 г. ни одного случая, въ 1891 г. 3 случая). Съ 1882 г. при пріютѣ сущ. подслѣдственное отдѣленіе для малолѣтнихъ, содержимыхъ подъ предварит. заключеніемъ, разсчитанное на 20 ч. Пріютъ управляется попечителемъ, избираемымъ городскою думою на 5 лѣтъ, и совѣтомъ, состоящимъ подъ предсѣдат. попечителя изъ почетнаго попечителя (которымъ по уставу состоитъ одинъ изъ членовъ Рукавишниковской семьи, по взаимн. между ними соглашенію), попечительницы, члена управы по назнач. городской управы, мироваго судьи по назнач. миров. съѣзда и изъ приглашаемаго попечителемъ и утверждаемаго городскою управою директора, которому ввѣрено непосредствен. управленіе пріютомъ; воспитатели, мастера, дядьки и другіе служащіе опредѣляются и увольняются попечителемъ по представленію директора. Главныя средства на содержаніе пріюта доставляются москов. город. управленіемъ, которое ассигнуетъ для этой цѣли ежегодно 38000 р.—Кромѣ москов. Рукавишниковскаго пріюта, въ Россіи сущ. еще слѣд. исправ. завед. для М. п.: *Большевскій исправит. пріютъ для нищенствующихъ дѣвочекъ*, въ селѣ Большевѣ, подъ Москвою, основ. москов. Обществомъ поощренія трудолюбія; *Петербургская земледѣльческая колонія*, основ. въ 1871 г. Обществомъ земледѣльч. колоній и ремеслен. пріютовъ въ С.-Петербургѣ, въ Охтенской лѣсной дачѣ, въ 12 вер. отъ Петербурга; не смотря на названіе колоніи, занятія питомцевъ преимущ. ремесленныя; *Студзенецкая земледѣльческая колонія*, подъ Варшавой, основ. въ 1871 г. варшавскимъ Обществомъ земледѣльч. колоній, до 1890 г. успѣла выпустить 444 воспитанниковъ; *Саратовскій пріютъ*, возникъ въ 1873 г. по иниціативѣ тогдашняго саратов. губернатора Н. М. Галкина-Врасскаго; въ 1890 г. воспитывалъ 80 мальч. и 10 дѣвочекъ; первые занимаются зимою въ мастерскихъ, а лѣтомъ работаютъ въ полѣ; тѣлесное наказаніе до сихъ поръ ни разу не примѣ-

лялось; *Нижегородская исправительная земледѣльческая колонія*, основ. въ 1878 г.; *Рубежевская земледѣльческая колонія*, въ 7 верстахъ отъ Кіева, основ. въ 1884 г.; въ двухъ послѣднихъ, кромѣ обязател. для всѣхъ земледѣлія, питомцы занимаются также ремеслами; далѣе, сущ. еще одна землед. колонія въ *Симбирскѣ* и ремесл. пріюты въ слѣд. городахъ: *Казани*, *Харьковѣ*, *Ярославлѣ*, *Вологдѣ*, *Одессѣ* (послѣд. основ. въ 1889 г.); послѣ 1889 г. открыты пріюты въ *Костромѣ*, *Симферополѣ*, *Тулѣ*, *Вяткѣ*, землед. колонія въ *Астрахани* и исправ. пріютъ для дѣвочекъ въ *Варшавѣ*.—Перечисленныя заведенія существ. обыкнов. на средства обществ. благотворительности, пользуясь также поддержкой земствъ и городовъ и помощью правительства, нерѣдко отводящаго имъ безвозмездно земел. участки или снабжающаго ихъ денежн. субсидіями. Въ большинствѣ заведеній не соблюдается раздѣленіе М. п. отъ дѣтей порочныхъ, не состоявшихъ подъ судомъ. Главнѣйшій недостатокъ ихъ заключается въ отсутствіи при нихъ *патроната* (исключ. составляютъ харьковскій пріютъ и отчасти студзенецкая колонія): попеченіе о вышедшихъ изъ заведенія питомцахъ обыкновенно ограничивается пріисканіемъ для нихъ мѣста, доставленіемъ средствъ для отправленія ихъ на родину и т. п. Слѣдуетъ, впрочемъ, замѣтить, что у насъ сущ. нѣкоторыя общества, занимающіяся исключит. попеченіемъ о выпущенныхъ изъ мѣстъ заключенія малолѣтнихъ; таковы: основ. въ Петербургѣ въ 1878 г. Общ. пособія несовершеннолѣтнимъ, освобождаемымъ изъ мѣстъ заключенія, подобное же общество, основ. въ Москвѣ въ 1884 г., одесское общество, возникшее въ 1885 г. Нижеслѣд. таблица содерж. нѣкот. данныя о дѣятельности нашихъ исправит. завед. въ 1889 г.

Названіе пріютовъ и колоній.	Оставалось питомцевъ къ началу года.	Прибыло питомцевъ.	Выбыло питомцевъ.	Осталось питомцевъ къ концу года.	Общій расходъ въ рубляхъ.	Стоимость содержанія одного питомца въ рубляхъ.
ПРІЮТЫ:						
1. Рукавишниковскій . . .	102	31	22	111	60,122	535
2. Большевскій	51	6	8	49	7,666	132
3. Казанскій	31	23	18	36	10,764	330
4. Саратовскій	95	35	65	65	16,996	212
5. Харьковскій	53	14	17	50	16,710	323
6. Ярославскій	21	16	7	30	7,102	283
7. Вологодскій	34	21	15	40	6,631	182
8. Одесскій	—	23	3	20	21,003	252
КОЛОНІИ:						
9. Петербургская . . .	118	29	24	123	30,909	256
10. Варшавская	151	25	41	135	41,892	289
11. Кіевская	42	31	13	60	13,818	151
12. Нижегородская . . .	27	15	12	30	16,651	586
13. Симбирская	56	29	37	48	7,047	131
Итого . . .	781	298	282	797	—	—

Наконецъ, заслуживаетъ упоминанія, что по почину попечителя Рукавишниковскаго пріюта, К. В. Рукавишникова, были созваны три съѣзда представителей русскихъ исправит. заведеній для малолѣтнихъ: первый въ Москвѣ въ 1881 г., второй въ Кіевѣ въ 1884 г. и третій въ Москвѣ въ 1890 г.; результаты занятій этихъ съѣздовъ обнародованы въ трехъ довольно объемистыхъ томахъ. Въ 1891 г. учреждено въ Москвѣ центральное бюро для всѣхъ рус. исправ. заведеній.—Статистич. данныя о М.п. см. въ ст. *уголовная статистика. Литер*: М. А. Богдановскій: „Молодые преступники“, изд. 2-е, Спб. 1871 г.; Н. С. Таганцевъ: „Объ отвѣтственности М. п. по рус. праву“, Спб. 1871 г.; А. Ѳ. Кистяковскій: „Молодые преступники и учрежденія для ихъ исправленія“; Кіевъ, 1878 г.

Малолѣтство, см. *несовершеннолѣтіе*.

Малома, *Молома*, рѣка въ Вологодской и Вятской губ., прав. прит. Вятки; бер. начало въ Никольск. у., Вологодск. губ., дл. 350 в., шир. 20—60 саж.; отъ устья Кобры судоходна. Главные притоки: Кобра, Куринка, Черденца, Кузюкъ, Шередюкъ.

Малонъ, Бенуа, французскій публицистъ, род. въ 1841 г., послѣдователь Маркса и дѣятельный противникъ анархистовъ; основалъ газету „Parti Ouvrier“, но недолго оставался во главѣ ея.

Малороссійская губернія учреждена была въ 1796 г. при императорѣ Павлѣ I изъ бывшихъ намѣстничествъ Черниговск., Новгородъ-Сѣверск. и Кіевскаго, изъ бывш. Полтавскаго полка и изъ части Миргородскаго полка съ г. Кременчугомъ; въ 1801 г. Александръ I раздѣлилъ М. губ. на Полтавскую и Черниг. губ.

Малороссійскіе казаки, см. *Малороссія*.

Малороссія, составляющая нынѣ губерніи: Кіевскую, Полтавскую и Черниговскую, издавна входила въ составъ русскаго государства. Великій торговый путь, шедшій отъ варяговъ къ грекамъ, способствовалъ развитію въ М-іи осѣдлости, пробудилъ въ ней торговлю и промыслы, вызвалъ къ жизни цѣлый рядъ городовъ и далъ толчекъ къ соединенію славянъ въ одно государство. На берегахъ Днѣпра возникло первоначально русское государство и отсюда уже распространилось на всю Россію. Но, положивъ основаніе русскому государству, приднѣпровская Русь вскорѣ должна была передать руководящую роль

сѣверо-восточной Россіи. Близость степей, населенныхъ хищными кочевниками, постоянно грозившими нападеніями, препятствовала мирному развитію приднѣпровскихъ княжествъ, задерживала ихъ политическій ростъ и обособляла отъ остальной Руси, ставя имъ спеціальныя, мѣстныя задачи—защиту отъ кочевниковъ, на что тратились всѣ ихъ силы. Нашествія татаръ отозвались на М-іи сильнѣе, чѣмъ на остальной Россіи; ее политическая отсталость задерживала ея возрожденіе, а близость степей, населенныхъ татарами, ставила ее въ большую зависимость отъ этихъ хищниковъ. Кромѣ того, положеніе М-іи по пути въ Западную Европу и отсутствіе естественныхъ укрѣпленій въ видѣ болотъ, лѣсовъ и т. п. повели къ тому, что здѣсь опустошенія татаръ приняли большіе размѣры. Результ. этого было то, что къ концу XIII и началу XIV в. М. представляла изъ себя почти пустыню съ очень рѣдкимъ населеніемъ и крайне немногочисленными городами. Постоянныя нашествія татаръ разоряли земледѣльцевъ; несамостоятельность князей, ихъ зависимость отъ произвола хана мѣшали развитію сильной политической власти, могущей успокоить разоренную страну, и поэтому вполнѣ естественнымъ послѣдствіемъ такого положенія М-іи было присоединеніе ея къ Литвѣ. Подъ властью сильныхъ литовскихъ князей М. стала сравнительно безопасна отъ татаръ и начала понемногу оправляться; мирному ея развитію помѣшало соединеніе Литвы съ Польшею, повлекшее за собою столкновеніе польско-католической культуры съ началами, выработанными малороссійскимъ народомъ. Польская культура не замедлила отразиться на всемъ строѣ жизни М-іи: выразилось это, главнымъ образомъ, во введеніи помѣстной системы, въ прикрѣпощеніи крестьянъ къ землѣ и въ оторванности городовъ отъ земщины (см. *Литва*). Городамъ было дано самоуправленіе въ видѣ Магдебургскаго права, но это самоуправленіе не содѣйствовало ихъ благосостоянію. Въ городахъ были королевскіе чиновники, старосты, на обязанности которыхъ лежало наблюденіе за поддержаніемъ городскихъ укрѣпленій, строившихся и ремонтировавшихся на городскіе доходы, что давало имъ поводъ вмѣшиваться въ городскія дѣла. Старосты также разбирали дѣла между мѣщанами и земскими людьми и дѣла между мѣщанами и городомъ; это ставило городъ въ зависимость отъ старостъ, еще увеличивавшуюся отъ того, что старосты были обязаны заботиться о поддержаніи королевскихъ имѣній, благосостояніе которыхъ было тѣсно связано съ экономическою жизнью города. Вообще, обязанности старостъ, какъ и другихъ королевскихъ чиновниковъ, были опредѣлены очень не точно и давали имъ много поводовъ вмѣшиваться въ городскую жизнь и проявлять свой произволъ, которому почти не было границъ, такъ какъ они назначались изъ шляхты, горячо защищавшей своихъ членовъ въ столкновеніяхъ съ другими сословіями и державшей въ своей власти короля. Произволъ королевскихъ чиновниковъ, равно какъ и самое устройство городовъ съ ихъ замкнутыми цехами, вело за собой ихъ бѣдность и недовольство горожанъ, особенно бѣднѣйшихъ изъ нихъ, поставленныхъ въ зависимость, съ одной стороны, отъ королевскихъ чиновниковъ, а съ другой—отъ болѣе богатыхъ членовъ городской общины. Не лучше было положеніе и прикрѣпощенныхъ крестьянъ; помѣщики восприняли польскую культуру, стали говорить польскимъ языкомъ, приняли польскіе обычаи и потеряли всякую связь съ крестьянствомъ, сохранившимъ свои прежніе языкъ и обычаи. Дворянство не представляло уже изъ себя лучшихъ силъ народныхъ; оно обратилось въ замкнутый классъ, совершенно оторвалось отъ остальнаго народа, смотрѣло на свои помѣстья только какъ на источникъ дохода, совершенно не заботясь о благосостояніи подвластныхъ крестьянъ и стремясь только къ тому, чтобы выжать изъ нихъ какъ можно болѣе денегъ. Торговля въ странѣ попала главнымъ образомъ въ руки евреевъ, получившихъ доступъ въ Польшу при Казимірѣ Великомъ и оттуда распространившихся по всему Литовско-русскому княжеству: они всячески эксплуатировали народъ и пользовались при этомъ защитой шляхты, нуждавшейся въ нихъ для своихъ денежныхъ операцій и видѣвшей въ нихъ самыхъ удобныхъ помощниковъ для добыванія отъ народа денегъ. Помѣщики-паны отдавали въ большинствѣ случаевъ свои имѣнья въ аренду евреямъ и предоставляли всецѣло крестьянъ ихъ произволу. Къ плохому экономическому положенію присоединялись религіозныя гоненія. Съ присоединеніемъ западной Руси къ Польшѣ дворянство начало мало-по-малу измѣнять своей вѣрѣ и принимать католичество; особенно усилилось это теченіе съ пришествіемъ въ Польшу при Стефанѣ Баторіи іезуитовъ, захватившихъ въ свои руки воспитаніе юношества и воспитывавшихъ его въ преданности католицизму. Къ XVII в. осталось очень мало православныхъ пановъ; тѣ-же изъ нихъ, которые приняли католичество, стремились къ тому, чтобы заставить и своихъ крестьянъ измѣнить православію. Въ 1596 г. была введена церковная унія, представлявшая переходную ступень къ католичеству, и съ тѣхъ поръ гоненія на православныхъ усилились. Король Сигизмундъ III, ревностный католикъ и другъ іезуитовъ, употреблялъ всѣ усилія къ распространенію уніи, и въ этомъ ему не уступала католическая шляхта. Православныя церкви передавались уніатамъ, духовенство преслѣдовалось и ему запрещалось исполнять требы, православныхъ насильно заставляли ходить въ уніатскія церкви и обращаться за требами къ уніатскимъ священникамъ. Въ борьбѣ православнаго духовенства съ уніатскимъ и особенно съ католическимъ шансы были неравные; однако главной опорой православія въ М-іи явились церковныя братства, начинавшія возникать съ половины XV в., устроенныя по образцу цеховыхъ братствъ и ставившія себѣ цѣлью поддержаніе православныхъ храмовъ и устройство школъ. Рука объ руку съ ними шла дѣятельность знаменитаго кіевскаго митрополита Петра Могилы, который направилъ всѣ свои усилія на поднятіе умственнаго уровня духовенства въ М-іи, переводилъ церковныя книги, заводилъ школы и, между прочимъ, основалъ Кіево-печерскую коллегію. Незавидное положеніе народа было общимъ явленіемъ какъ въ М-іи, такъ и въ другихъ русскихъ областяхъ, входившихъ въ составъ Литовско-русскаго княжества и присоединенныхъ къ Польшѣ, но въ М-іи обстоятельства сложились такъ, что тамъ могъ возникнуть

протестъ противъ такого положенія, повлекшій отдѣленіе М-іи отъ Польши. М. была страна съ очень рѣдкимъ населеніемъ, удаленная отъ центральной Польши и притомъ изобиловавшая мѣстами, удобными для того, чтобы скрываться. Въ нее рано начали бѣжать крестьяне и мѣщане изъ Польши и русскихъ земель, присоединенныхъ къ ней, чтобы избавиться отъ того гнетущаго положенія, въ которомъ они находились на своей родинѣ. Эти бѣглецы колонизировали постепенно М-ію и, живя даже на панскихъ земляхъ, пользовались первое время относительнымъ благосостояніемъ, будучи всегда въ состояніи удалиться отъ пана, который вздумалъ бы ихъ слишкомъ притѣснять. Ихъ экономическое благосостояніе и сравнительная независимость отъ пановъ дѣлали ихъ болѣе развитыми и самостоятельными, чему способствовало также и то, что, живя въ сосѣдствѣ съ крымскими татарами и подвергаясь всегда опасности нападенія, они привыкали не теряться въ рѣшительную минуту и защищаться съ оружіемъ въ рукахъ. Немудрено поэтому, что М. обнаружила протестъ, чего не могли сдѣлать другія русскія области, какъ, напримѣръ, Бѣлоруссія; но главнымъ дѣятелемъ протеста, благодаря которому онъ и имѣлъ успѣхъ, было казачество. Казаками назывались вольные люди, не приписанные ни къ какому помѣстью, пользовавшіеся совершенной самостоятельностью отъ шляхты и чиновничества, признававшіе власть одного короля. Они обыкновенно занимались, подобно крестьянамъ, земледѣліемъ, рыболовствомъ и т. п., но, кромѣ того, представляли изъ себя пограничное войско, защищавшее страну отъ набѣговъ татаръ. Они не ограничивались оборонительной войной съ татарами, а сами предпринимали походы на Крымъ и вообще на берега Чернаго моря. Походы они совершали въ лодкахъ, спускались по Днѣпру въ Черное море, грабили прибрежныя мѣстности, дѣлили добычу и возвращались на родину; часть ихъ оставалась на островахъ у Днѣпровскихъ пороговъ, гдѣ основалось своеобразное военное товарищество—*Запорожская Сѣчь* (см. это слово), проживала здѣсь добычу и потомъ отправлялась за новой; часть же возвращалась на родину и снова предавалась обычнымъ занятіямъ. Польское правительство косилось на казаковъ, такъ какъ ихъ походы ссорили Польшу съ Турціей и еще пот., что казач. часто служило убѣжищемъ отъ закрѣпощенія; поэтому оно съ давнихъ поръ стремилось къ тому, чтобы обратить казаковъ въ правительственное войско, поставить подъ контроль власти, ограничить ихъ число и такимъ образомъ прекратить побѣги крестьянъ. Къ концу XVI в. эти стремленія увѣнчались нѣкоторымъ успѣхомъ: казаки были переписаны и раздѣлены на 6 полковъ, каждый по 1000 человѣкъ; во главѣ полка стоялъ выборный полковникъ, а во главѣ всего казачества—выборный же гетманъ. Эти казаки назывались *реестровыми*, но, кромѣ нихъ, явилось много другихъ—*выписныхъ*, не признававшихся правительствомъ за казаковъ, но сами себя такъ именовавшихъ и не желавшихъ признать надъ собой какую-либо власть. Къ концу XVI в. положеніе М-іи ухудшилось: колонизація ея почти довершилась, обиліе населенія дѣлало болѣе затруднительнымъ уходъ отъ помѣщика; власти тоже препятствовали этому и стремились къ тому, чтобы ограничить число выписныхъ казаковъ; такъ. образомъ прикрѣпощеніе крестьянъ усилилось, возможность убѣжать отъ пана уменьшилась и положеніе крестьянства въ Малороссіи стало не лучше, чѣмъ въ другихъ частяхъ польскаго королевства. Шляхта окончательно стала независимой отъ королевской власти и не хотѣла знать никакихъ границъ своему произволу. Церковныя притѣсненія достигли высшей степени. Въ это время и начался протестъ малороссійскаго народа, выражавшійся въ казачьихъ бунтахъ. Впервые поднялось казачество въ защиту своей независимости въ 1591 г подъ предводительствомъ своего гетмана Косинскаго. Это возстаніе было не особенно сильно, скоро было подавлено кн. Острожскимъ и послужило предвозвѣстникомъ другихъ, болѣе серьезныхъ движеній. Возстаніе Косинскаго послужило подавлено въ 1593 г., а въ 1595 г. началось уже новое подъ предводительствомъ Наливайка и Лободы ,которое въ скоромъ времени, охватило всю М-ію, Подолію и Волынь и заставило польское правительство и шляхту напречь всѣ свои силы, чтобы избавиться отъ грозившей имъ опасности. Наливайко былъ побѣжденъ въ 1596 г., попался въ руки поляковъ и былъ казненъ въ Варшавѣ. Послѣ подавленія его возстанія положеніе крестьянъ естественно еще болѣе прежняго ухудшилось; польская шляхта не думала скрывать своего торжества, усилила притѣсненія крестьянъ и всячески старалась прикрѣпить къ землѣ выписныхъ казаковъ. Очень можетъ быть, что скоро послѣ Наливайка появился бы другой предводитель, который сталъ бы во главѣ новаго движенія казаковъ, если бы вмѣшательство Польши въ русскія дѣла не отсрочило взрыва. Нуждаясь въ помощи казаковъ противъ русскихъ, польское правительство мирволило имъ, не ограничивало ихъ числа и дало имъ нѣкоторыя льготы. Во главѣ казаковъ стоялъ въ это время Петръ Конашевичъ Сагайдачный; онъ умѣлъ ладить съ правительствомъ и, взамѣнъ за крупныя услуги, оказанныя казаками Польшѣ, добился для нихъ сравнительной независимости и отдыха отъ прежнихъ притѣсненій. Казацкая удаль находила себѣ исходъ въ походахъ и въ войнахъ съ Турціей; казачество получало большую добычу въ своихъ военныхъ предпріятіяхъ и было сравнительно спокойно. Но лишь только прекратились войны съ Россіей, Турціей и Швеціей, лишь только у польскаго правительства развязались руки, и оно перестало нуждаться въ казакахъ, снова начались притѣсненія въ М-іи и, въ отвѣтъ на нихъ, казацкія возстанія. Сагайдачный, сдерживавшій казацкіе порывы и надѣявшійся умиротворить М-ію легальнымъ путемъ, умеръ въ 1622 г., и тотчасъ начались снова казацкія возстанія. Въ 1625 г казаки возстали подъ предводительствомъ Жмайла и Михаила Дорошенка, въ 1630 г.—подъ предводительствомъ Тараса Ѳедоровича, въ 1637 г.—Павлюка и въ 1638 г.—Остранина (Остраницы) и Гуни. Всѣ эти возстанія не имѣли успѣха и были подавлены, но доставляли много заботъ польскому правительству и шляхтѣ. Особенно сильно изъ нихъ было возстаніе Остранина, для подавленія котораго правительство должно было употребить всѣ усилія. Подымали возстаніе обыкновенно выписные казаки, къ нимъ присоединялось

крестьянство и въ рѣдкихъ случаяхъ реестровые казаки Уже въ это время начала проявляться рознь между реестровыми казаками и казацкой старшиной, пользовавшимися покровительствомъ правительства, получавшими жалованье и не имѣвшими причинъ къ неудовольствію,—съ одной стор. и выписными казаками и крестьянствомъ, стоявшими внѣ покровительства законовъ и всецѣло предоставленныхъ произволу шляхты—съ другой. Возстанія направлялись гл. обр. противъ шляхты; возставшіе ничего не имѣли противъ короля, думали, что онъ находится во власти шляхты, и заявляли, что они хотятъ его освободить. Съ шляхтой, евреями и католическимъ духовенствомъ возставшіе расправлялись жестоко, грабили ихъ имущество и убивали ихъ самихъ, присоединяя къ себѣ крестьянъ и объявляя имъ волю. Не надѣясь на свои силы, казаки просили содѣйствія татаръ, но ихъ помощь была незначительна и не приносила никакой пользы, п. ч. татары заботились только о грабежѣ и грабили какъ поляковъ, такъ и казаковъ. Послѣ подавленія возстанія Остранина сила казачества, казалось, надолго сломлена; но не прошло и 10 лѣтъ, какъ казаки снова поднялись, и это новое возстаніе по своимъ размѣрамъ превзошло всѣ доселѣ бывшія. Во главѣ его сталъ Богданъ Хмѣльницкій, человѣкъ очень умный и ловкій, извѣстный уже въ М-іи своими воинскими подвигами и проявившій недюжинные таланты государственнаго дѣятеля. Онъ заручился содѣйствіемъ крымскаго хана, давшаго ему въ распоряженіе цѣлую орду, а потомъ и лично принявшаго участіе въ походѣ, и поднялъ въ 1648 г. казаковъ. Новое возстаніе отличалось небывалымъ успѣхомъ: поляки были разбиты въ сраженіяхъ при Желтыхъ Водахъ и Корсуни, а собранное ими новое войско разбѣжалось при одномъ приближеніи казаковъ, оставивъ имъ весь обозъ и военные припасы. Только что вошедшій тогда на престолъ король Янъ Казиміръ лично отправился въ походъ противъ казаковъ, но былъ разбитъ и попался бы въ плѣнъ, если бы Хмѣльницкій не остановилъ въ рѣшительную минуту боя и не заключилъ съ королемъ Зборовскаго договора. Этотъ договоръ не могъ удовлетворить ни одну изъ воюющихъ сторонъ: правда, число реестровыхъ казаковъ было увеличено до 40000, но за то ничего не было сдѣлано для облегченія положенія крестьянъ и выписныхъ казаковъ; поэтому казачество было недовольно договоромъ, равно какъ были недовольны и правительство, и шляхта. Вскорѣ опять поднялось возстаніе казаковъ подъ предводительствомъ того же Хмѣльницкаго, но это возстаніе не имѣло успѣха и кончилось Бѣлоцерковскимъ договоромъ, ограничившимъ число реестровыхъ казаковъ 20000 ч. Тогда у казаковъ проявилось сознаніе невозможности своими силами бороться съ Польшей, и они задумали отдаться подъ покровительство Россіи. Въ 1653 г. было послано въ Москву къ царю Алексѣю Михайловичу посольство съ просьбой принять казаковъ подъ свою руку; просьба была уважена, и въ 1654 г. на Переяславской радѣ бояринъ Бутурлинъ принялъ отъ казаковъ присягу въ вѣрности московскому государю. За обладаніе М-іей Россія должна была вести съ Польшей 2 войны, кончившіяся въ 1667 г. Андрусовскимъ договоромъ, по которому лѣвобережная Украйна (М.) и городъ Кіевъ отошли къ Россіи, а правобережная осталась за Польшей. Присоединеніе М-іи къ Россіи повело за собой измѣненіе ея устройства на московскій ладъ: казаки были подчинены общегосударственному устройству, казацкая старшина выдѣлилась и обратилась въ служилое дворянское сословіе, совершенно оторвавшееся отъ простыхъ казаковъ. Вскорѣ гетманъ правобережной Украйны, Петръ Дорошенко, задумалъ соединить обѣ Украйны и отдаться подъ власть турецкаго султана, разсчитывая, что турецкое правительство, по своей отдаленности отъ М-іи, не будетъ имѣть возможности вмѣшиваться въ ея внутреннюю жизнь. Султанъ прислалъ свои войска на помощь Дорошенку, но соединенными силами Россіи и Польши турки были отражены, и предпріятіе Дорошенка кончилось, такимъ образомъ, ничѣмъ. Въ XVIII в. подобную попытку повторилъ Мазепа, разсчитывавшій при помощи шведовъ создать независимое малороссійское государство. Малороссійскими дѣлами въ Россіи завѣдывалъ сначала *малороссійскій приказъ*, а потомъ *малороссійская коллегія*. Въ XVIII в. довершилось полное объединеніе М-іи съ остальной Россіей: въ ней были введены русскія учрежденія и казаки были прикрѣпощены къ землѣ, потерявъ свой характеръ пограничнаго войска, ставшаго ненужнымъ за прекращеніемъ набѣговъ татаръ и за присоединеніемъ Крыма къ Россіи. *Литература.* П. Кулишъ: „Отпаденіе Малороссіи отъ Польши 1340—1654 гг." (3 т.); Н. И. Костомаровъ: „Богданъ Хмѣльницкій" (3 т.), „Гетманство Выговскаго", „Руина", „Мазепа и мазепинцы"; М. Ф. Владимірскій-Будановъ: „Нѣмецкое право въ Польшѣ и Литвѣ", „Очерки изъ исторіи литовско-русскаго права" (2 вып.).

Малорусская литература, въ исторіи своего развитія, находилась всегда въ большей или меньшей связи съ литературой великорусской. Въ древнѣйшемъ періодѣ онѣ совпадаютъ. Племена, извѣстныя изъ описанія Несторовой лѣтописи, въ т. н. кіевскій періодъ древней Руси не успѣли развить еще діалектическихъ особенностей своихъ мѣстныхъ говоровъ; они получили христіанство и письменность изъ одного источника, жили общей духовной жизнью, и письменныя произведенія этой эпохи можно считать ихъ общимъ достояніемъ. Съ XII в. начинается раздѣленіе этихъ племенъ на двѣ народности. Колонизаціонное движеніе на сѣв.-востокъ закончилось образованіемъ Владиміро-суздальскаго княжества, начавшаго группировать вокругъ себя племена въ великорусскую народность. Разгромъ Кіева татарами (1240) усилилъ колонизацію въ этомъ направленіи, а возвышеніе Москвы (XIV в.) закончило объединеніе и организацію великорусской народности на востокѣ. Оставшееся нетронутымъ татарами населеніе Галича, Волыни, Подоліи послѣ татарскаго нашествія подвинулось на опустѣлое Приднѣпровье и вмѣстѣ съ остатками населенія этой мѣстности стало группироваться въ М-ую народность. Съ политическимъ обособленіемъ южноруссовъ отъ великоруссовъ стали развиваться и особенности малорусскаго нарѣчія. Уже въ нѣкоторыхъ памятникахъ XII в., писанныхъ на старослав. языкѣ, видны слѣды формъ южнорусск. говоровъ (Галицкое четвероевангеліе 1144 г., „Прологъ" XII в.). Къ XIV в. количество письменныхъ па-

мятниковъ съ южнорусскими особенностями увеличивается (Луцкое евангеліе XIV в., сборникъ поученій Ефрема Сирина XIV в., особенно акты и грамоты князей владимірскихъ и галицкихъ XIV в.). Въ XV и XVI вв. сдѣлано уже нѣсколько переводовъ на южнорусскій языкъ („Пѣснь Пѣсней“ конца XV или нач. XVI в., Пересопицкое евангеліе 1556—1561 гг., евангеліе на слав. и М-омъ языкахъ ок. 1580 г. и др.). Но съ XV в. возобладалъ на югѣ литературный языкъ, выработанный въ Бѣлорусскомъ краѣ. Это была смѣсь словъ и формъ старо-славянскихъ съ польскими, бѣлорусскими и М-ими. Въ эпоху борьбы православія съ католицизмомъ (XVI и XVII вв.) этимъ яз. пользовались кіевскіе ученые такъ же, какъ бѣлорусскіе, для своихъ полемическихъ сочиненій. Протестъ литературный противъ гнета политическаго и религіознаго поляковъ перешелъ въ народное возстаніе. Казацкія войны противъ поляковъ и борьба ихъ съ турками и татарами создали южнорусскій народный эпосъ. Форма южно-русскихъ эпическихъ произведеній—т. н. „дума“, которую пѣли и теперь поютъ съ аккомпаниментомъ въ народѣ бандуристы, кобзари или лирники. Въ противоположность миѳологическому и эпическому характеру сѣверныхъ былинъ, М-ія думы говорятъ въ поэтической формѣ о дѣйствительныхъ историческихъ событіяхъ и лицахъ и полны лиризма. М-ія думы, какъ и разнообразныя ихъ пѣсни бытовыя и обрядныя (колядки, щедрівки и т. д.), считаются лучшими въ обще-славянской народной поэзіи (обширныя собранія ихъ у кн. П. Цертелева, М. А. Максимовича, И. И. Срезневскаго, П. Лукашевича, А. Метлинскаго, Кулиша, Костомарова, Мордовцева, Антоновича и народныя сказки у И. Я. Рудченка и др.). Казацкія войны закончились возсоединеніемъ Малороссіи съ Москвой (1654). При этомъ соединеніи кіевская ученость оказывается выше московской, и литературныя формы, выработанныя въ періодъ раздѣленія на югѣ, дѣлаются образцами для сѣверной литературы. Такимъ образомъ въ Москву переносятся юго-западные силлабическіе вирши, духовная драма или мистерія и сочиненія, написанныя въ духѣ схоластической учености. Симеонъ Полоцкій, Дмитрій Ростовскій, потомъ при Петрѣ В. Ѳеофанъ Прокоповичъ и Стефанъ Яворскій играютъ роль посредниковъ между югомъ и сѣверомъ. Языкъ, которымъ писали южнорусскіе писатели XVII и XVIII вв., былъ продолженіемъ языка, выработаннаго на юго-западѣ въ XV и XVI вв., т. е. старо-слав. языкъ съ большей или меньшей примѣсью польскаго, бѣлорусскаго и М-аго элементовъ. Этотъ языкъ господствовалъ на югѣ какъ литературный втеченіе всего XVIII в., главнымъ образомъ въ бурсахъ, откуда выходили вирши, вертепныя представленія, мистеріи и т. д. Переломомъ въ исторіи М-ой л-ы считается тотъ моментъ, когда былъ оставленъ этотъ искусственный книжный языкъ, и начали писать живымъ народнымъ нарѣчіемъ. Первымъ писателемъ, заговорившимъ въ концѣ XVIII в. въ литературѣ на настоящемъ М-омъ нарѣчіи и ставшимъ изображать бытъ простаго украинскаго народа, былъ П. И. Котляревскій (1769—1838). Его знаменитую „Енеиду“ (1798) считаютъ началомъ новой М-ой л-ы. Эта пародія породила въ М-ой л-ѣ рядъ новыхъ шутливыхъ пародій на классическія произведенія, а его драматическія произведенія („Наталка-Полтавка“, „Москаль Чаривникъ“) стали образцами для послѣдующихъ М-ихъ драматическихъ писателей (В. А. Гоголь-отецъ, Я. Т. Кухаренко и друг.). Лучшимъ языкомъ и болѣе вѣрнымъ изображеніемъ М-ой дѣйствительности отличались произведенія П. П. Гулака-Артемовскаго (1790 — 1865). Ему также свойственна веселая шутка, но она готова перейти въ сатиру подъ впечатлѣніями крѣпостничества („Панъ та собака“). Гулакъ-Артемовскій, рано оставившій писать, не пошелъ далеко въ томъ направленіи, которое указывало ему свойство его таланта. Переходомъ къ новому поколѣнію М-ихъ писателей, не довольствующихся одной шуткой и веселымъ балагурствомъ, но ищущихъ болѣе серьезнаго содержанія для поэзіи, былъ Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко (1778—1843), писавшій по-русски и по-малорусски. Нравоописательные его романы („Панъ Халявскій“ и „Похожденія Столбикова“) казались великорусской критикѣ сантиментальными и наивными, но на соотечественниковъ своихъ Квитка производилъ сильное впечатлѣніе, особенно своими М-ими разсказами („Повісті Григория Квітки“), какъ повѣствователь-этнографъ, умѣвшій передать задушевныя народныя чувства. Около Квитки, въ свое время пользовавшагося большимъ вліяніемъ, группировался кружокъ писателей съ меньшимъ талантомъ: Боровиковскій, Евг. Гребенка, Материнка (О. М. Бодянскій), Кириллъ Тополя, А. Могила (А. Метлинскій); въ то же время развивалось стихотворство на М-омъ языкѣ (Писаревскій, Петренко, Корсунъ, Щеголевъ и др.). Въ 30-хъ и 40-хъ годахъ въ М-ой л-ѣ, кромѣ усиленнаго развитія стихотворства и повѣсти на народномъ языкѣ, замѣчается стремленіе къ этнографическому и историческому изученію южнорусскаго народа; славная эпоха казацкихъ войнъ привлекаетъ особенное вниманіе изслѣдователей и дѣлается предметомъ идеализаціи. Въ это же время появляется крупнѣйшій талантъ въ М-ой л-ѣ — Шевченко. Тарасъ Григорьевичъ Шевченко (1814—1861) и до сихъ поръ занимаетъ въ М-ой л-ѣ первое мѣсто, по справедливости считаясь въ то же время одной изъ крупнѣйшихъ поэтическихъ силъ обще-русской литературы. Никто изъ М-ихъ писателей не затрогивалъ большаго количества сюжетовъ и не разрабатывалъ ихъ съ большей художественностью и силой, чѣмъ онъ. Но что больше всего привлекало и привлекаетъ къ нему—это постоянное сочувствіе его къ горю и страданію („Причинна“, „Утоплена“, „Русалка“, „Тополя“, „Катерина“), вѣчное исканіе имъ торжества правды и добра, если не въ соврем. ему дѣйствительности, то въ далекомъ идеализированномъ имъ казацкомъ періодѣ („Иванъ Підкова“, „Тарасова нічъ“, „Гамалія“, „Гайдамаки“). Горячій противникъ и обличитель крѣпостничества, онъ въ этомъ отношеніи примыкалъ къ тогдашнимъ петербургскимъ западникамъ; но въ мечтахъ о будущемъ братскомъ объединеніи славянъ, въ проповѣди гуманнаго панславизма („Къ Шафарику“)—онъ былъ близокъ къ московскимъ первымъ славянофиламъ. Съ 50-хъ годовъ всеобщимъ вниманіемъ какъ М-ой, такъ и великорусской критики овладѣла М. А. Маркевичъ (Марко-Вовчекъ). Ея по-

вѣсти и разсказы изъ украинскаго быта, писанныя по-русски и малорусски („Повістки", 2-е изд., 1861, „Оповідання", 1865), кромѣ несомнѣнныхъ художественныхъ достоинствъ, производили глубокое впечатлѣніе своимъ гуманнымъ отношеніемъ къ народу. А. П. Стороженко (1805—1874), писавшій также по-малорусски и русски, прекраснымъ языкомъ обрабатывалъ этнографич. и историч. сюжеты, но богатая, чисто южная фантазія, придавая имъ художественныя достоинства, вредила вѣрности изображенія („Українські оповидання", поэма „Марко проклятий"). По-малорусски писали: Л. И. Глѣбовъ, А. Нечуй-вітеръ, С. Руданскій, М. Т. Номисъ, А. Конисскій, Ѳ. Г. Кухаренко, Дм Олельковичъ, С. Носъ, П. Раевскій и др. Въ послѣднее время замѣчается у М-ихъ писателей стремленіе изображать не только одинъ низшій классъ, но и интеллигентный и ихъ взаимныя отношенія. Опыты въ такомъ родѣ дѣлали: И. С. Левицкій въ повѣстяхъ, М. Л. Кропивницкій и М. П. Старицкій въ драмат. произведеніяхъ.—Отчасти стоитъ въ связи съ южнорусской, отчасти имѣетъ самостоятельную исторію *Галицкая литература*. Съ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, Галиція была отдана Австріи, и русины такимъ образомъ и до сихъ поръ остаются оторванными отъ своихъ единоплеменниковъ. До 30-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія въ Галиціи продолжали писать нарѣчіемъ, унаслѣдованнымъ отъ юго-зап. литературы XVI—XVII вв., т. е. смѣсью славянскаго, польскаго, русскаго. Но идеи обще-славянскаго возрожденія проникли и въ Галицію, и съ тридцатыхъ годовъ тамъ начинаютъ образовываться кружки съ цѣлью изученія своей народности и возрожденія галицкой литературы. Однимъ изъ первыхъ и дѣятельнѣйшихъ былъ кружокъ М. Шашкевича (1814—1843), который, подъ впечатлѣніемъ отъ доходившихъ въ Галицію произведеній современныхъ М-ихъ писателей (Котляревскаго и др.), съ увлеченіемъ сталъ работать надъ собираніемъ народныхъ галицкихъ пѣсенъ, изученіемъ старины и языка. Кружокъ выпустилъ въ 1837 г. первый свой сборникъ „Русалка Днѣстровая", который и считаютъ началомъ новой галицкой литературы. Товарищами по кружку и сотрудниками по дѣятельности Шашкевича были: Вагилевичъ, Головацкій, Илькевичъ и др., играющіе также большую роль въ дѣлѣ возрожденія галичанъ. Большое оживленіе въ галицкой литературѣ начинается съ 1848 г., когда въ Австріи была объявлена конституція и провозглашена равноправность народностей. Но тутъ возникъ существеннѣйшій вопросъ, на какомъ языкѣ должны писать галичане. Одни стояли за традиціонный церковно-русскій, другіе за живой народный. Споръ повелъ къ дѣленію на партіи, сначала литературныя, потомъ политическія. Старо-русская партія или святоюрцы (выдающійся ихъ органъ—„Слово" съ 1861 г.) настаиваютъ на общерусскомъ объединеніи, украинофильская партія или народовцы (ихъ выдающійся органъ—„Правда" съ 1867 г.),—на разработкѣ народнаго языка и литературы. Партія старорусская пополнялась главнымъ образомъ уніатскими священниками. Изъ ея дѣятелей извѣстны, кромѣ Я. Ѳ. Головацкаго: Н. Устіановичъ, А. Могильницкій, К. Скоморовскій, І. Левицкій, И. Гумалевичъ, И. Наумовичъ, Б. Дѣдицкій и др. Съ 60-хъ годовъ раздоръ партій усилился. М-ія украинофильскія изданія жадно читаются въ Галиціи. Петербургская „Основа", соч. Шевченка, Костомарова, Кулиша производятъ на русиновъ сильное впечатлѣніе. Галицкіе журналы печатаютъ у себя произведенія М-ихъ писателей: И. Левицкаго, Марка Вовчка, Стороженка и друг. Открывшійся въ 1864 г. во Львовѣ рус. театръ ставитъ гл. образ. произведенія Котляревскаго, Основьяненка, Шевченка, Кухаренка, Гоголя-отца, Паливоды-Карпенка и др. Наконецъ, у русиновъ появляется свой талантливый писатель на народномъ языкѣ—Ю. Г. Федьковичъ (род. въ 1834 г.). Родомъ изъ Буковины, гдѣ населеніе православное, а не уніатское, не прошедшій семинарскаго образованія съ его книжнымъ языкомъ, Федьковичъ чистымъ народнымъ языкомъ, свѣжо и живо сталъ излагать въ стихахъ и разсказахъ впечатлѣнія своей жизни („Поезія Іосифа Федьковича", Львовъ, 1862 г., „Повісті Осипа Федьковича", Кіевъ, 1876 г.). Среди послѣдующихъ писателей на народномъ языкѣ, какъ украинскаго, такъ и галицкаго происхожденія, въ галицкой литературѣ извѣстны: О. Конисскій, О. Яковенко, Данило Млака (псевдонимъ), С. Руданскій, Е. Згарскій, Заревичъ, Н. Лѣсѣкевичъ, Гетьманецъ (псевдонимъ), К. Устіановичъ и др. По исторіи и этнографіи края, кромѣ Я. Головацкаго, работали: Д. Зубрицкій, проф. И. Шараневичъ, А. Петрушевичъ и др.; по филологіи и исторіи литературы: проф. О. Огоновскій, проф. О. Партицкій, И. Верхратскій, И. Левицкій и др. Очеркъ исторіи южнорусской и галицкой л-ы см.: А. Н. Пыпинъ и В. Д. Спасовичъ: „Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ" (Спб., 1879 г., т. 1-й), Н. И. Петровъ: „Очерки исторіи украинской литературы XIX ст." (Кіевъ, 1884).

Малорусскій языкъ, вмѣстѣ съ бѣлорусскимъ и великорусскимъ, составляетъ восточную группу славянскихъ языковъ. По происхожденію и звуковому своему составу М. я. стоитъ ближе къ великорусскимъ и бѣлорусскимъ, чѣмъ къ другимъ славянскимъ языкамъ. Въ этомъ смыслѣ М. я. точно такъ же, какъ и языки великорусскій и бѣлорусскій, называется нарѣчіемъ русскаго языка. Въ настоящее время М-имъ я-омъ говорятъ въ слѣдующихъ мѣстностяхъ: 1) въ предѣлахъ Россійской имперіи въ губ.: Волынской, Подольской, Херсонской, Кіевской, Черниговской (южн. уѣзды), Бессарабской обл. (зап. часть Хотинск. уѣзда), Люблинской (южн. уѣзды), Сѣдлецкой (ю.-в. уу.), Гродн. (Брестъ-Литовскій у.), Минской (Пинскій и Мозырскій уу.), Курской (на югъ отъ Сейма), Воронежской (на югъ отъ Сосны и къ зап. отъ Дона), землѣ Войска Донскаго (низовцы), Кубанской обл., въ колоніяхъ Самарской и Сарат. губ.: 2) въ предѣлахъ Австрійской имперіи: въ Галиціи (исключая ю.-з. часть), въ с.-з. Буковинѣ, въ венгерскихъ комитатахъ: Мармирошскомъ, Берегскомъ, Угорскомъ, Унгварскомъ, большей части Шарошскаго и Землинскаго; 3) въ королевствѣ Румынскомъ: по морскому берегу, у устьевъ Дуная, мѣстами въ Добруджѣ. М. я., какъ и языки великорусскій и бѣлорусскій, распадается въ свою очередь на нѣсколько нарѣчій. Изъ нихъ значительными звуковыми особенностями отличаются въ настоящее время три: 1) собственно М-ое

или украинское, 2) сѣверно-М-ое или полѣсское, 3) галицкое или червонорусское (съ своими поднарѣчіями: подольскимъ, собственно галицкимъ и карпато-русскимъ). Изъ словарей М-аго языка полнѣе другихъ слов. Ф. Пискунова: „Малоросс.-Червонорусскій солварь“ (Кіевъ, 1882) и М. Левченка: „Опытъ русско-украинскаго словаря“ (Кіевъ, 1874). Для сравнительнаго изученія особенностей языка см. у Миклошича: „Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ“ (перев. подъ ред. Р. Брандта, М., вып. III, 1886) и А. Потебни: „Замѣтки о малорусскомъ нарѣчіи“ (Воронежъ, 1871).

Малосъ, названіе 2-хъ маленькихъ острововъ въ бухтѣ въ Колко, Финск. зал., у берег. Эстляндіи.

Малоя (итал. Maloggia), горный проходъ въ Граубюнденскихъ Альпахъ, на высотѣ 1811 метр.; соединяетъ долины Энгадинъ и Бергель, т. е. область р. Дуная съ областью р. По.

Малоярославецъ, уѣздн. г. Калужск. губ., на р. Лужѣ, подъ 55°1′ с. ш.; городской общественный банкъ, шерстопряд. и суконныя фабр., обширное садоводство (особенно разведеніе вишенъ), 4547 ж. М. основ. въ концѣ XIV или въ началѣ XV в. кн. Влад. Андр. Храбрымъ; въ XV вход. въ составъ Верейск. княж., съ 1485 г.—Московск. княж.; въ 1565 г. отписанъ Іоанномъ Грозн. къ опричинѣ, въ смутное время много разъ былъ разоряемъ; въ 1812 г. сильно пострадалъ во время происходившаго здѣсь сраженія между француз. и русскими, кот. имѣло послѣдствіемъ отступленіе француз. на смоленскую дорогу; въ память этого сраженія въ городѣ поставленъ чугун. памятникъ. *М-кій уѣздъ*, въ сѣв-вост. части губ. (1159,6 кв. в., 52583 ж.), заним. ровную мѣстность съ суглинистой или супесчаной почвой, лежащую въ сист. Оки (рр.: Протва, Суходровъ и ихъ притоки: Суходровка, Локня, Песочня, Лужа, Калиновка и др.); озеръ въ уѣздѣ нѣтъ. Гл. занятія жит.: земледѣліе (едва удовлетворяетъ мѣстн. потребностямъ), огородничество и садоводство (овощи и вишни — предметъ сбыта), отхожіе промыслы, отчасти фабричн. дѣятельность; въ у. 15 небольшихъ фабрикъ и заводовъ.

Малу (Malou), **Юлій**, бельг. госуд. дѣятель, ультрамонтанъ, род. въ 1810 г., получ. образ. въ Люттихѣ, сначала служилъ въ мин. юстиціи, а съ 1841 г. членъ палаты депут.; съ 1844 г. губерн. Антверпена, съ 1845 по 47 г. министръ финанс. Въ 1871 г. снова мин. фин. и душа клерикальнаго кабинета, во главѣ котораго онъ стоялъ до 1878 г. Послѣднее выступленіе его въ роли главы ультрамонт. кабинета въ 1884 г. б. непродолжительно. Когда оппозиція больш. городовъ противъ клерикальн. школьн. закона принудила министровъ юстиціи и нар. просв. выйти въ отставку, за ними послѣдовалъ и М. Ему принадлежитъ нѣск. трудовъ по статистикѣ и финансамъ. Ум. въ 1886 г.

Малуинскіе острова, см. *Фалклэндскіе о-ва*.

Малуша, ключница кн. Ольги, сестра извѣстн. Добрыни и мать кн. Владиміра Св. Узнавъ о связи своего сына Святослава съ ключницей-рабыней, Ольга отослала отъ себя Малушу, и послѣдняя въ изгнаніи родила сына Владиміра, впослѣдствіи равноапост. просвѣтителя русской земли.

Малъ, древлянскій князь X в., убившій съ своей дружиной Игоря и предлагавшій кн. Ольгѣ выйти за него замужъ.

Малыбай, озеро въ Томской губ., Барнаульск. окр., до 28 кв. в.

Малыгинъ, Степанъ Гавриловичъ, воспитанникъ московской математической школы, поступилъ гардемариномъ въ морскую службу. Авторъ учебника мореплаванія, перваго на русск. яз., подъ заглавіемъ: „Сокращенная навигація“; изучилъ и оставилъ подробное описаніе устья р. Оби. Былъ капитаномъ порта въ Ригѣ, затѣмъ произведенъ въ капитанъ-командиры съ назначеніемъ начальникомъ адмиралтейской конторы въ Казани. Ум. въ 1764 г. въ чинѣ вице-адмирала.

Малый Кавказъ, см. *Кавказъ*.

Малый Тибетъ, см. *Балтистанъ*.

Малый Тріанонъ, замокъ, см. *Тріанонъ*.

Малышевъ 1) Александръ Ивановичъ, съ 1867 г. классный художникъ; экспонировалъ на академическихъ выставкахъ: „Божія Матерь“ (1867 г.), портреты г. Щотова и г. N. (1868 г.), „Спаситель на престолѣ“ (1873 г.). 2) М., Николай Тарасовичъ, род. въ 1851 г., съ 1882 г. классный художникъ; изъ картинъ лучшія: „Антикваріи“ (1883 г.) и „Улица въ Каирѣ“.

Мальборо 1) (Marlborough), **Джонъ Чёрчилль**, герцогъ, талантливый англійскій полководецъ, ловкій дипломатъ и царедворецъ, род. въ 1650 г., въ молодости былъ пажемъ герц. Іоркскаго (позже Іакова II); затѣмъ перешелъ въ военную службу и состоялъ офицеромъ въ войскѣ, посланномъ на помощь французамъ въ Нидерланды, гдѣ Тюреннъ предсказалъ ему блестящ. будущность; въ 1677 г., по возвращ. въ Англію, выдвинулся, благодаря эффектной наружности, соедин. съ изворотливымъ умомъ, сближенію герц. Іоркскаго съ его сестрой Арабеллой и своему браку съ Саррой Іеннингсъ, ближайшей подругой принцессы Анны; со вступл. на престолъ своего покровителя молодой Чёрчилль былъ произв. въ генералы и получ. титулъ барона Сентбриджъ; послѣ участія въ подавл. заговора *Монмута* (см. это сл.) М., считая себя недостаточно награжденнымъ и расходясь въ религіозныхъ и политич. взглядахъ съ Іаковомъ II, подобно многимъ протестант. офицерамъ, перешелъ со своимъ войскомъ на сторону Вильгельма Оранск. и по высадкѣ послѣдняго въ Англіи способствовалъ возведенію его на престолъ и его жены Маріи (дочь Іак. II); Вильг. возвелъ его въ графск. достоинство и назнач. предводит. нидерландск. войскъ въ войнѣ съ Франціей. По возвращеніи въ Англію, М., недовольный предоставленнымъ ему участіемъ въ госуд. дѣлахъ, завелъ сношенія съ якобитами, кот. выдали его Вильг., вслѣдствіе чего онъ былъ лишенъ въ 1692 г. всѣхъ должностей и имѣній и обвиненъ въ госуд. измѣнѣ; впрочемъ, дѣло оставлено безъ послѣдствій, но М. до 1697 г. оставался въ тѣни; потомъ, ловко дѣйствуя вмѣстѣ съ женой на слабохарактерную Анну, мало-по-малу снова приблизился къ престолу; въ 1701 г. ему были поручены дипломатич. переговоры съ Голландіей, имѣвшіе, благодаря его ловкости, очень выгодные для Англіи результаты. Со вступл. въ 1702 г. на прест. Анны возвышеніе М. быстро пошло впередъ и достигло своего апогея во время войны за исп. наслѣдство. Онъ представлялъ са-

мую крупную военную силу Англіи; ни разу не испыталъ пораженія, а его побѣды при Гохштедтѣ, Рамильи и Мальплаке сдѣлали его героемъ народн. пѣсенъ. Онъ былъ осыпанъ почестями и сдѣлался главою партіи виговъ, но въ 1710 г. Анна, католичка и тори въ душѣ, тяготившаяся вліяніемъ честолюбивой четы, назначила министрами Болинброка и Гарлея, тори и личн. враговъ М.; они сначала подорвали его популярность распространеніемъ позорящихъ его слуховъ и памфлетовъ, напоминавшихъ о его неблаговидномъ прошломъ, а затѣмъ предали его суду, и въ 1712 г. онъ снова былъ лишенъ всѣхъ должностей и титуловъ и удалился на материкъ. Въ 1714 г. часть должностей и богатствъ была ему возвращена Георгомъ I, но, старый и больной, онъ уже не принималъ участія въ политикѣ и умеръ въ 1722 г. М. не обладалъ творчествомъ генія, но соединялъ необыкнов. мужество и живое воображеніе съ проницат. умомъ и хладнокровной разсчетливостью и, какъ дипломатъ, отличался краснорѣчіемъ. Корыстолюбивый и непомѣрно честолюбивый, онъ отражалъ въ своей личности вмѣстѣ блестящія и темныя стороны своей эпохи. 2) Сара Іеннингсъ, герц. М., жена предыд., равная ему по честолюбію и корыстолюбію, энергіи и уму, род. въ 1660 г.; 12 лѣтъ отъ роду поступила ко двору герц. Іоркскаго, съ 1678 г. жена М.; вмѣстѣ съ мужемъ втеченіе 30 лѣтъ вполнѣ владѣла умомъ мягкой, застѣнчивой Анны, пока ловкая тактика торійской партіи не измѣнила настроенія королевы: въ 1711 г. С. была лишена своего званія первой фрейлины и послѣдовала въ изгнаніе за мужемъ, по смерти кот. вела уединенную жизнь. Ум. въ 1744 г. Титулъ герц. перешелъ къ дочери С., Генріэтѣ, а затѣмъ къ ея племяннику 3) Чарльзу Спенсеру, графу Сондерлендъ, участнику Семилѣтней войны, умершему въ 1758 г. 4) Джонъ Винстонъ Спенсеръ Чёрчилль, 7-й герц. М., род. въ 1822 г., былъ ревностнымъ сторонникомъ торійской партіи; въ 1867—1868 гг. президъ. тайнаго совѣта; въ 1876 г. въ министерствѣ Дизраэли былъ назначенъ вице-королемъ Ирландіи, занималъ эту должность до 1880 г.; ум. въ 1883 г. 5) Сынъ предыд., Георгъ Чарльзъ Спенсеръ Чёрчилль, род. въ 1844 г., прославился только чудачествами и мотовствомъ, доведшимъ его до необходимости продать всѣ фамильныя драгоцѣнности и знаменитую картинную галлерею.

Мальбраншъ (Malebranche), Николай, франц. философъ, род. въ 1638 г. въ Парижѣ. Знакомство съ однимъ изъ сочиненій Декарта („De homine“) отвлекло его отъ изученія отцовъ церкви и библейской исторіи къ изученію философіи. Самое замѣчательное изъ его философ. произведеній—„De la recherche de la vérité“. Подобно окказіоналистамъ М. признавалъ необходимость божественнаго посредства для объясненія согласія перемѣнъ въ физическихъ и духовныхъ субстанціяхъ. Но онъ идетъ еще дальше въ развитіи основныхъ посылокъ философіи Декарта. Если сила дѣйствія въ каждомъ тѣлѣ есть божественная сила, то нѣтъ и прямаго взаимодѣйствія тѣлъ между собою. Все, что происходитъ въ мірѣ, представляетъ актъ Божества, какъ *единственной дѣйствующей силы*. Въ конечныхъ результатахъ своихъ это ученіе почти вполнѣ согласуется съ религіознымъ міросозерцаніемъ блаженнаго Августина, такъ что не знаешь, считать-ли его дальнѣйшимъ развитіемъ раціоналистической философіи Декарта, или мистическою реакціею средневѣковыхъ традицій противъ раціоналистическаго духа новой философіи. Слабая сторона ученія М-а заключается въ полнѣйшей невозможности для него объяснить человѣческія заблужденія, слабости, грѣхи, такъ какъ если *все отъ Бога*, то и заблужденіе и грѣхъ также отъ Бога. Изъ этого затрудненія М. пытается выйти путемъ предположенія свободы человѣческаго духа, при чемъ заблужденіе онъ разсматриваетъ, какъ слѣдствіе грѣха, паденія воли. Но, конечно, это только чисто словесное рѣшеніе проблемы, такъ какъ свобода человѣческаго духа остается для М., какъ онъ и самъ признаетъ, необъяснимой тайной. Дальнѣйшимъ развитіемъ основныхъ посылокъ декартовой философіи является со стороны М-а признаніе, что все наше знаніе всецѣло коренится въ Богѣ, зависитъ отъ благодати Его. Наше самопознаніе есть только форма богопознанія. Всѣ вещи мы созерцаемъ въ Богѣ, въ идеяхъ или мысляхъ божественнаго духа. Отсюда слѣдуетъ, что доказать существованіе дѣйствительныхъ тѣлъ и самой матеріи невозможено. Тѣла представляютъ лишь воплощенія божественной идеи, божескихъ мыслей. Здѣсь М. очень близко подходитъ къ ученію англійскаго философа XVIII столѣтія Беркли, который допускалъ существованіе только духовныхъ субстанцій и считалъ невозможнымъ доказать существованіе матеріальнаго міра. Ум. М. въ 1715 г.; разсказываютъ, что причиною его смерти послужило возбужденіе, причиненное ему свиданіемъ и споромъ съ Беркли по поводу нѣкоторыхъ пунктовъ его ученія о Богѣ и духѣ. Собраніе его соч. изд. Ж. Симономъ въ 4 т., въ 1871 г.

Мальва, *просвирнякъ круглолистый*, Malva, сем. Malvaceae, одно- или многолѣтнія травы, голыя или волосистыя, съ цѣльными, угольными, вырѣз. или лопастн. листьями; 16 видовъ въ Европѣ, средн. Азіи и сѣв. Африкѣ. Часто встрѣчается на улицахъ, заборахъ, мусорѣ. Всѣ части богаты слизью, и употребл., какъ мягчит. лѣкарств. средство. *Лѣсная М.*, M. silvestris, отличается вертикальнымъ стеблемъ, большими листьями и цвѣтками; свойства тѣ же. M. alcea, *слизнякъ*, культивируется въ садахъ ради большихъ, красивыхъ цвѣтовъ. M. crispa: щитовидные листья и бѣлые цвѣтки съ пурпуров. отливомъ; стебель даетъ прочное волокно, молодые листья служатъ овощью.

Мальва, область въ центральной Индіи, къ вост. отъ Раджпутаны; заключаетъ магаратск. государства Гваліоръ и Индоръ, также Бопалъ и множество др. мелк. государствъ; населена племенами биль, гондъ, раджпутами и представителями другихъ индійск. племенъ. М. очень плодородна и производитъ огромное количество опіума (макъ—гл. предметъ культуры); съ 1817 г. находится подъ британск. владычествомъ.

Мальвазія, *мальмзей* (греч.), нѣжный, сладкій, оч. пріятный на вкусъ ликеръ, называющійся такъ по имени города Napoli di Malvasia, въ Лаконіи. М. приготовляется изъ особаго сорта винограда, который раньше разводился только около этого города, но теперь культивируется во многихъ другихъ мѣстахъ. Лучшіе сорта М-іи, имѣющіе особенный

свойственный имъ букетъ, до сихъ поръ получаются изъ Мореи. Теперь подъ именемъ М-іи извѣстны также вина, идущія съ острововъ Мадейры, Азорскихъ, Тенерифа, Сардиніи и Сициліи.

Мальвазія, городъ, см. *Монемвазія.*

Мальвернъ, городъ въ англійск. графствѣ Вустеръ (Worcester), живописно расположенъ на вост. склонѣ *М-скихъ горъ* (426 м. в.); здѣсь находятся лучшія водолѣчебныя заведенія Англіи; 5847 ж.

Мальвинасъ, *Ласъ*, исп. назв. Фалклэндскихъ о-вовъ.

Мальвовыя, Malvaceae, двусѣмянод. раст. порядка Columniferae, травы, полукустарники, кустарн., рѣже деревья. Листья очередные съ придаточн. лепестками, на ножкѣ, длиневидные, цѣльные или лопастные. Правильные, полные цвѣтки стоятъ одиноко или группами, иногда кистями или мутовками. Чашечка 5-лепестковая или 5-раздѣльная. Пестикъ окруженъ трубкой, разсыпающейся на вершинѣ на многочисленныя тычинки. Плодъ многогнѣздный или разрывающаяся коробочка, рѣдко орѣхъ или ягода. Почковидныя сѣмена снабжены скорлупой, часто жесткой, иногда покрытой обильными волосками шерсти (хлопокъ). Изъ 700 слишкомъ видовъ мальвовыхъ большинство свойственны тропикамъ. Это очень полезн. растенія: сѣмена нѣкоторыхъ видовъ, богатыя жирнымъ масломъ, употребляются въ пищу; у другихъ видовъ, напр. Althaea officinalis, корень и травянист. части изобилуютъ слизью, почему употребляются въ медиц., какъ обволакивающее средство; изъ нѣкоторыхъ дѣлаются ткани и веревки; наконецъ, волоски, покрывающіе сѣмена, даютъ хлопокъ.

Мальгера (Malghera), фортъ въ лагунахъ Венеціи; 4—27 мая 1849 г. былъ бомбардированъ австрійцами.

Мальгъ, *Ля* (La Malgue), сильный фортъ близъ Тулонскаго рейда (южн. Франція); извѣстенъ также своими винами (*м-скія вина*).

Мальда (Мальдахъ), дистриктъ въ дивизіи Багалпуръ, индо-британск. провинціи Бенгаліи; заним. 4897 кв. клм. съ 710448 ж. (53,4% индус. и 46,4% магомет.), гл. занятія кот. земледѣліе, шелководство и тканье шелк. матерій; гл. гор. того-же имени имѣетъ 5262 жит.

Mal de Naples, неаполитанская болѣзнь, одно изъ болѣе раннихъ названій сифилиса.

Мальденъ 1) община въ сѣв.-америк. штатѣ Массачусетсъ, на судоходной рѣкѣ М.; соедин. мостомъ съ Чарльстауномъ (предмѣстье Бостона); многочисл. фабрики, 12017 ж. 2) М., маленькій (89 кв. клм., 79 ж.) островъ изъ группы Манигики (въ Полинезіи); съ 1864 г. во владѣніи англичанъ, кот. привлекли сюда богатыя залежи гуано.

Мальдонадо, прибрежный департам. въ Уругваѣ (Ю. Америка), заним. плодородную, холмистую мѣстность (3480 кв. клм.), кот. производитъ виноградъ, табакъ, финики, маслины и пр; жит. (15000) заним. земледѣліемъ и скотоводствомъ, Гл г.—М.; морскія купанья, 1000 ж.

Мальёрка, одинъ изъ Балеарскихъ острововъ, см. *Майорка.*

Мальзербъ (Malesherbes), Кретьенъ Гильомъ де Ламуаньонъ, франц. министръ, род. въ 1721 г.; съ 1745 г. состоялъ совѣтникомъ парламента, съ 1750 г. занималъ постъ президента податной палаты, при чемъ проявилъ рѣдкое прямодушіе и любовь къ справедливости; въ 1771 г. открыто выступилъ съ письмомъ къ Люд. XV въ защиту правъ парламента и предлагалъ созваніе генеральныхъ штатовъ, за что былъ удаленъ отъ дѣлъ и удалился въ свое помѣстье. Возвращенный къ общественной дѣятельности въ новое царствованіе, онъ одновременно съ Тюрго вступилъ въ кабинетъ министромъ внутр. дѣлъ, требовалъ реформы государств. управленія и одновременно же съ Тюрго вынужденъ былъ выйти въ отставку, послѣ чего посвятилъ себя естественно-историч. изслѣдованіямъ. Былъ однимъ изъ защитниковъ въ процессѣ короля. Обвиненъ въ заговорѣ противъ республики и гильотинированъ въ 1794 г. Людовикъ XVIII воздвигъ ему памятникъ въ Palais de Justice; одинъ изъ бульваровъ Парижа названъ въ честь его бульваромъ М. Изъ многочисленныхъ сочиненій М-а по земледѣлію, ботаникѣ и политикѣ многія вышли послѣ его смерти: „Mémoires pour Louis XVI", „Mémoires sur la librairie et la liberté de la presse", „Oeuvres choisies".

Малькарцы (*балькарцы*), турецк. племя, живущее при истокахъ Чегема и Черека (прит. Терека), на сѣв.-вост. склонѣ Кавказск. горъ, въ Терской обл., въ количествѣ 4500 чел.; они частью христіане, частью магометане; занимаются садоводствомъ и земледѣліемъ. Въ 1822 г. М. покорены русскими; раньше же были въ зависимости отъ черкесовъ.

Малькольмъ, Амалія, см. *Вольфъ, Пій Александръ.*

Малькольмъ III, король шотландскій, сынъ убитаго Макбетомъ Дункана I. Въ 1057 г. съ помощью англо-саксовъ завладѣлъ престоломъ и впослѣдствіи поддерживалъ англо-саксовъ въ борьбѣ ихъ съ норманами. Все его долгое царствованіе было наполнено внутр. междоусобіями и внѣшними войнами. Ум. въ 1093 г.

Мальманъ, Зигфридъ Августъ, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1771 г., изучалъ право въ Лейпцигѣ, гдѣ поселился въ 1798 г. послѣ путешествія по сѣв. Европѣ и былъ одно время владѣльцемъ книжн. торг. Съ 1805 по 1816 г. редактировалъ „Zeitung für die elegante Welt", съ 1810 по 1818 г. руководилъ изданіемъ „Leipziger Zeitung"; ум. въ 1826 г. Стихотворенія М-а („Gedichte"), изъ кот. многія положены на музыку лучш. композиторами, отличаются плавностью и изяществомъ стиха, но страдаютъ отсутствіемъ глубины содержанія. Его „Разсказы и сказки" не лишены поэтическихъ моментовъ; произведеніе же „Herodes vor Bethlehem oder der triumphierende Viertelsmeister" представляетъ превосходную пародію на „Hussiten vor Naumburg" Коцебу и, вообще, на слезливо-трогательное литературн. направленіе. Полное собраніе сочиненій М-а вышло въ Лейпцигѣ въ 1839—40 и 1859 гг.

Мальмё, лэнъ на самомъ югѣ Швеціи, омывается Каттегатомъ, Зундомъ и Балтійск. м.; поверхность его представл. безлѣсную, весьма плодородную равнину, жители кот. (358178 ж. на 4795,4 кв. клм.) заним. земледѣліемъ, скотоводств., рыболовствомъ и мореходствомъ. *Гл. г. М.*, при Зундѣ, соедин. желѣзной дорогой съ Стокгольмомъ и Истадомъ; гавань, 2 корабельн. верфи, пивовар. заводы, фабрики сигаръ, техническое и морское училища; 45143 ж., ведущ. торговлю съ Копенгагеномъ, Гамбургомъ, Лондономъ, Гавромъ, Борло и др.

крупными европейск. центрами. Въ 1523 г. здѣсь былъ заключенъ миръ между датчанами и Ганзейск. союзомъ, въ 1848 г. — перемиріе между Даніей и Пруссіей. М. прежде былъ укрѣпленъ и въ XVI и XVII ст. много разъ былъ осаждаемъ датчанами и шведами.

Мальмеди, окружн. г. въ прусской пров. Аахенъ, на Вархѣ; кожев. и писче-бумажное производство, 6078 ж. (больш. ч. валлоны, говорящіе франц. яз.). Въ окрестности 3 желѣзн. минеральн. источника, кот. по богатству содержанія минеральн. веществъ превосходятъ знаменитые желѣзн. источники въ Спа.

Мальмезонъ (La Malmaison), увеселительный замокъ съ паркомъ близь Версаля, на лѣв. берегу Сены; принадлежалъ министру Ришельё. Здѣсь долго жили Наполеонъ I и императрица Жозефина, кот. здѣсь же скончалась.

Мальмстремъ 1) Бернгардъ Элисъ, шведск. поэтъ и историкъ литературы, род. въ 1816 г., до 1842 г. посѣщалъ университетъ въ Упсалѣ, съ 1843 г. до самой своей смерти читалъ въ немъ лекціи по исторіи литературы и эстетикѣ; въ 1850 г. былъ избранъ въ члены шведской академіи; ум. въ 1865 г. Первымъ его поэтическ. произведеніемъ было эпическое стихотв. „Ariadna“ (1838), получившее большую премію шведской академіи. Изъ послѣдовавшихъ затѣмъ стихотвореній М-а извѣстны его романсы, драматическій очеркъ объ императорѣ Юліанѣ, поэтич. разсказъ „Рыбачка изъ Тинельсё“ („Fiskarflickan från Tynnelso“), а также прекрасныя лирическія произведенія. Въ области исторіи литературы М. извѣстенъ превосходн. сочиненіемъ „Literaturhistoriska studier“; посмертный сборникъ его лекцій по исторіи шведской литературы страдаетъ односторонностью направленія. 2) М., Карлъ Густавъ, шведскій историкъ, братъ предыдущаго, род. въ 1822 г., изучалъ философію въ Упсалѣ; съ 1849 г. занималъ каѳедру шведск. исторіи въ упсальск. (1849—63 гг. и вновь съ 1877 г.) и въ лундск. университ.; въ 1878 г. былъ избранъ въ члены академіи; съ 1880 по 1882 г. былъ министр. народн. просвѣщенія, съ тѣхъ поръ состоитъ государств. архиваріусомъ. Написалъ: „Sveriges politiska historia från Carl XII död till 1772“ и „Sveriges statskunskapi kort sammandrag“.

Мальмъ, см. *юрская формація*.

Мальотены (maillotins, *молоточники*), парижскіе работники, возставшіе въ 1381 г. при Карлѣ VI. Во главѣ движенія стояла крупная буржуазія, такъ же какъ въ послѣдующихъ и предшествующихъ возстаніяхъ конца XIV вѣка, отдѣльнымъ звеномъ которыхъ являются волненія М-овъ.

Мальпигіева сѣть или *слизистый слой* (stratum mucosum s. rete Malpighii), глубокіе, мягкіе слои кожи.

Мальпигіевы клубочки, см. *почки*.

Мальпигіевы сосуды, vasa Malpighii, трубчатые придатки конечной кишки у насѣкомыхъ, паукообразныхъ и тысяченожекъ; отдѣляютъ составныя части *мочи*, слѣдов., играютъ роль почекъ.

Мальпигіевы тѣльца, см. *селезенка*.

Мальпигіевыя, Malpighiaceae, двусѣмянод. тропич. древесныя раст. пор. Æsculinae; супротивные, простые листья, правильные цвѣтки. Около 500 видовъ, изъ котор. многіе ископаемые принадлежатъ третичной формаціи.

Мальпигій, Марчелло, знаменитый итал. анатомъ и микроскопистъ, род. въ 1628 г. близь Болоньи, ум. въ 1694 г. Считается основателемъ микроскопич. анатоміи, такъ какъ онъ пользовался для изученія тончайшаго строенія органовъ сильными выпуклыми стеклами, увеличивавшими до 180. Онъ открылъ капиллярное кровообращеніе, кровяныя тѣльца, описалъ строеніе железъ, легкихъ, селезенки, нервовъ, головнаго мозга, сѣтчатки, осязательнаго органа, развитіе зародыша изъ яйца и мн. др. Онъ же положилъ начало микроскопич. анат. раст. въ своемъ сочиненіи: „Anatomia plantarum“.

Мальплаке (Malplaquet), деревня во франц. Сѣверномъ департ.; извѣстна побѣдой австрійцевъ (принцъ Евгеній) и англичанъ (Мальборо) надъ французами, одержанной въ 1709 г.

Мальпостъ (франц.), легкая почта.

Мальта, британскій островъ въ Средиз. морѣ, къ югу отъ Сициліи; благодаря своему срединному положенію между Европой и Африкой, между западомъ и востокомъ, является важной морской станціей и важнѣйшимъ стратегическимъ пунктомъ англичанъ въ Средиз. морѣ, почему и превращенъ ими въ неприступную крѣпость. Поверхность М-ы представляетъ высокое эоценовое известковое плато, изрытое множествомъ пещеръ и оканчивающееся у южн. и юго-зап. берега отвѣсными крутыми скалами, а на сѣверо-востокѣ отлогими склонами, при чемъ море образуетъ нѣсколько бухтъ (Лавалетта, Марса-Широкко и др.). Орошеніе о-ва весьма скудно, и дождевая вода, въ обилiи выпадающая въ декабрѣ, январѣ и февралѣ, заботливо собирается въ цистерны. Климатъ жаркій; съ мая по августъ небо совершенно безоблачно и необыкновенно ясно; въ сентябрѣ дуютъ нездоровые вѣтры (сирокко). Флора М-ы (гл. обр. итальянская, отчасти тропическая) весьма роскошная (островъ еще въ древности славился своими розами), не содержитъ однако древес. породъ (кромѣ рожковаго дерева, Ceratonia siliqua), произростанію которыхъ мѣшаютъ дующіе здѣсь сильные вѣтры. Жители (162641 на простр. 370 кв. клм., вмѣстѣ съ населеніемъ сосѣднихъ островковъ: Гоцо, Комино и Коминатто) имѣютъ смуглый цвѣтъ лица, крѣпкое тѣлосложеніе, трудолюбивы, умѣрены и славятся, какъ отличные моряки; низшіе классы говорятъ на нарѣчіи, представляющемъ смѣсь арабскаго языка съ итальянск., остальные — частью на англійскомъ (9690 чел.), частью на итальянск. языкѣ (15591 ч.); почти вся масса населенія исповѣдуетъ катол. религію. Главн. занятія жителей: земледѣліе (почвенный слой образовался частью вывѣтриваніемъ или размельченіемъ известковыхъ породъ, частью привозомъ земли изъ Сициліи), пчеловодство, рыболовство, добываніе соли изъ морской воды, ловля коралловъ, торговля и промышленность (бумажныя и шерстяныя матеріи, филиграновыя работы и пр.). Главные продукты сельскаго хозяйства: пшеница, хлопокъ, южные фрукты, сахарн. тростникъ, вино и др. Изъ домашн. животныхъ мальтійскіе мулы славятся силой и красотой. Торговля М-ы очень развита: въ 1885 г. ввозъ оплачиваемыхъ пошлиной товаровъ=суммѣ въ 18757263 фунт. стерл., вывозъ—17409029 ф. ст. Для просвѣщенія населенія

ществуетъ университетъ (основ. гросмейстеромъ Пинто), два лицея и множество низшихъ школъ съ 12207 уч. Гл. г. Лавалетта, основанный гросмейстеромъ М-ійскаго ордена, Іоанномъ де ла Валетъ, въ 1566 г. Острова М. и Гоцо (Мелите и Гаулосъ) были въ древности (около 1200 г. до Р. Х.) финикійскими колоніями, о чемъ свидѣтельствуютъ развалины и надписи; въ VIII в. до Р. Х. на М-ѣ поселились греки; въ 400 г. до Р. Х. она перешла къ карѳагенянамъ, потомъ (послѣ 2-й пунической войны) къ римлянамъ. Въ 56 г. по Р. Х. здѣсь дѣйствовалъ апост. Павелъ и обратилъ многихъ жителей въ христіанство; затѣмъ островомъ владѣли поочередно: вандалы (съ 454 г. по Р. Х.), готы (съ 494 г.), византійцы (съ 534 г.), съ 904 г. арабы (кот. назвали его Мальтахе); въ 1090 г. М. перешла къ норманнамъ; въ 1530 г. здѣсь былъ поселенъ имп. Карломъ V, послѣ занятія о. Родоса турками, іоаннитскій орденъ, переименовавшійся въ М-ійскій, укрѣпившій М-у для защ. отъ турокъ. Въ 1798 г. Наполеонъ занялъ М-у, но уже въ 1800 г. англійская блокада заставила его уступить о-въ Англіи; парижскій миръ 1814 г. подтвердилъ права послѣдней на владѣніе островомъ. Въ наст. время управленіе М-ой наход. въ рукахъ особаго губернатора. Законодательство въ главн. чертахъ осталось неизмѣненнымъ со времени іоаннитовъ.

Мальтебренъ (Maltebrun или Malthe Bruun) 1) Конрадъ, географъ, род. въ 1775 г. въ Тиштедѣ (Ютландія); изгнанный въ 1800 г., какъ политическій преступникъ, изъ отечества, поселился въ Парижѣ, гдѣ вскорѣ занялся вмѣстѣ съ извѣстнымъ географомъ *Мантелемъ* (см. это слово) капитальнымъ трудомъ подъ заглавіемъ: „Землеописаніе" (16 томовъ, окончено въ 1807 г. и долго считалось потомъ во Франціи лучшимъ изъ произведеній подобнаго рода); съ 1808 г. М. началъ издавать „Annales des voyages etc.". Ум. въ 1826 г. Главн. сочин.—„Précis de la géographie universelle". 2) М., Викторъ Адольфъ, сынъ предыдущаго, географъ, род. въ 1816 г. въ Парижѣ, съ 1848 г. проф. исторіи и географіи въ Парижѣ; написалъ: „La France illustrée", „Les Etats Unis et la Mexique", „Géographie universelle", „L'Allemagne illustrée" и др.; редактировалъ основанныя отцомъ „Annales des voyages" и, какъ секретарь парижскаго географич. общества, долго велъ его „Bulletin".

Мальтердингенъ, мѣстечко въ баденскомъ окр. Фрейбургъ; минеральный источникъ, 1440 ж.

Мальтеръ, мѣра сыпучихъ тѣлъ, равная въ Пруссіи 12 шеффелямъ=959,54 литра, въ Саксоніи 12 шеффелямъ=1247,82 литра; въ Ганноверѣ 6 гимтенамъ=186,91 литра и въ Швейцаріи и Баденѣ 10 фиртелямъ=150 литрамъ.

Мальтицъ 1) Готгольдъ Августъ, баронъ фонъ, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1794 г., въ молодости изучалъ лѣсоводство и былъ одно время лѣсничимъ. Въ 1822 г. М. поселился въ Берлинѣ, гдѣ, благодаря веселому нраву, сдѣлался душою высшаго общества. Высланный изъ Берлина М. поселился въ Гамбургѣ и сталъ редактировать журналъ „Norddeutscher Courrier". Во время революціи 1830 г. онъ отправился въ Парижъ, но, разочарованный въ этомъ движеніи, вернулся въ Германію, жилъ съ тѣхъ поръ въ Дрезденѣ, гдѣ и ум. въ 1837 г. Лучшими его произведеніями считаются юмористич. сочиненія („Ränzel und Wanderstab", „Humoristische Raupen" и др.). Изъ драмъ М-а самымъ больш. успѣхомъ пользовались: „Schwur und Rache" и „Hans Kohlhaas". Вообще, недюжинный талантъ М-а не успѣлъ получить полнаго развитія. 2) М., Аполлоніусъ, баронъ фонъ, нѣмецк. поэтъ, род. въ 1795 г., рано посвятилъ себя дипломатическ. дѣятельности и съ 1811 г. былъ поочередно атташе русскихъ посольствъ въ Карльсруэ, Штутгартѣ, Вѣнѣ, Берлинѣ и Рio de Жанейро, служилъ затѣмъ секретаремъ посольства въ Мюнхенѣ и дипломатическ. агентомъ въ Веймарѣ. Въ 1865 г. вышелъ въ отставку, поселился въ Веймарѣ, гдѣ и ум. въ 1870 г. Написалъ: юмористическій романъ „Geständnisse eines Rappen mit Anmerkungen seines Kutschers", нѣсколько сборниковъ стихотвореній („Poetische Versuche", „Drei Fähnlein Sinngedichte", сборникъ эпиграммъ „Vor dem Verstummen" и др.), фантастическо-юмористическое стихотвореніе „Triclinium", „Dramatische Einfälle, нѣсколько драмъ („Virginia", „Anna Boleyn", „Spartacus") и др. На всѣхъ его неровныхъ по литературн. достоинствамъ произведеніяхъ лежитъ отпечатокъ поэтическаго чудачества. 3) М., Германъ фонъ, псевдонимъ, см. *Кленке*.

Мальтійскій крестъ, знакъ М-аго рыц. ордена, золотой, осьмиугольный крестъ съ бѣлой эмалью и золотыми лиліями между крыльевъ. Комтуры, члены М-аго рыцарскаго ордена, носили его на шеѣ, а кавалеры въ петлицѣ. Въ московской оружейной палатѣ хранится весьма драгоцѣнный М. к., принадлежавшій имп. Павлу I.

Мальтійскій орденъ, см. *Іоанниты*.

Мальтоза, $C_{12}H_{22}O_{11}+H_2O$, родъ сахара, который образуется вмѣстѣ съ декстриномъ при дѣйствіи на крахмалъ содержащагося въ солодѣ діастаза; М. получается также при дѣйствіи слабой сѣрной кислоты на крахмалъ и ферментовъ (діастазъ, слюна, панкреасъ) на гликогенъ. М. представляетъ бѣлую кристаллическую массу; при кипяченіи съ слабыми кислотами она переходитъ въ виноградный сахаръ, съ дрожжами подвергается алкогольному броженію.

Мальтретировать (франц.), дурно обходиться съ кѣмъ нибудь.

Мальтусъ (Malthus), Томасъ Робертъ, изв. англ. экономистъ, род. въ 1766 г., образованіе получилъ въ кембриджской коллегіи Іисуса, въ 1797 г. получилъ степень магистра и въ томъ же году вступилъ въ духовное званіе, занявъ должность пастора въ небольшомъ приходѣ въ графствѣ Сёррей. Въ 1798 г. онъ анонимно издалъ свой знаменитый „Essay on the principle of population" (русск. пер. Бибикова: „Опытъ о законѣ народонаселенія", 1868), а затѣмъ отправился на континентъ съ цѣлью собрать матеріалъ для подкрѣпленія высказанныхъ имъ въ этомъ опытѣ воззрѣній. Результатомъ этихъ изслѣдованій было вышедшее въ 1803 г. новое и значительно расширенное изданіе его труда. Въ 1805 г. М. вступилъ въ бракъ и вскорѣ былъ назначенъ проф. исторіи и политич. экономіи въ коллегіи Остъ-Индской компаніи въ Haileybury. Эту должность онъ занималъ до самой смерти своей, послѣдовавшей въ 1834 г. Слава М-а основана исключительно на его „Опытѣ", такъ какъ другія сочиненія его по экон. вопросамъ (главныя: „Inquiry

into the nature and progress of rent", „Principles of polit. economy", „Definitions in polit. economy") представляютъ лишь весьма ограниченный интересъ. Слѣдуетъ отмѣтить только первое изъ указанныхъ сочин., гдѣ М. развиваетъ теорію ренты, въ существенныхъ чертахъ приближающуюся къ рикардовской (ср. сл. *рента*), затѣмъ—его теорію кризисовъ (ср. сл. *торгово-промышленные кризисы*). Въ первоначальномъ своемъ видѣ „Опытъ" М-а (возникшій изъ спора послѣдняго съ отцомъ его, Даніиломъ М-омъ, другомъ и поклонникомъ Руссо) представлялъ полемику, направленную противъ мыслей о будущности человѣчества, изложенныхъ въ соч. Кондорсе („Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'Esprit humain"), Годвина („On political justice", „Enquirer") и др. Эти авторы полагали, что угнетающія людей бѣдствія, завися отъ несовершенства ихъ учрежденій, со временемъ исчезнутъ съ лица земли, такъ какъ люди и учрежденія способны безпредѣльно прогрессировать. М. считалъ эти надежды утопическими, такъ какъ, по его мнѣнію, источникъ пауперизма и сопряженныхъ съ нимъ золъ всегда скрывался и будетъ скрываться не въ учрежденіяхъ человѣческихъ, а въ неумолимыхъ законахъ природы, именно—въ стремленіи народонаселенія возрастать въ геометрической прогрессіи, тогда какъ пищевыя средства ростутъ только въ ариѳметической. Подробно развивая это положеніе въ дальнѣйшихъ изданіяхъ своего труда (всѣхъ ихъ при жизни автора было шесть) и иллюстрируя его историческими и статистическими соображеніями, М. пришелъ къ выводу, что въ современныхъ обществахъ нужда, порокъ и вытекающія отсюда явленія, разрушительнымъ образомъ дѣйствующія на человѣческій организмъ (обычныя болѣзни, эпидеміи, войны, голодъ и пр.), являются факторами, задерживающими чрезмѣрный ростъ населенія; къ достиженію этого же результата должны, по его мнѣнію, направляться и сознательныя усилія людей, въ формѣ т. н. „нравственнаго обузданія" („moral restraint"). Благотворительность общественная и частная съ этой точки зрѣнія является, конечно, неразумной и вредной, такъ какъ, способствуя безпечности бѣдныхъ классовъ, она влечетъ за собой избытокъ населенія со всѣми его дурными сторонами. Позднѣйшая критика, раскрывъ всѣ слабыя стороны М-овской теоріи, показала, вмѣстѣ съ тѣмъ, что далеко не все въ развиваемыхъ имъ идеяхъ было ново (ср. сл. *народонаселеніе*); съ другой стороны, успѣхъ и сенсація, вызванные его трудомъ, которому многіе придавали значеніе великаго научнаго открытія, въ значительной мѣрѣ обусловливались тѣмъ, что онъ разрѣшалъ вопросъ о пауперизмѣ и мѣрахъ для борьбы съ нимъ въ очень удобномъ смыслѣ для правящихъ классовъ Англіи и въ особенности для землевладѣльческаго сословія. Послѣднее было прямо заинтересовано въ уменьшеніи налоговъ для призрѣнія бѣдныхъ, а теорія М-а давала какъ бы научное оправданіе ихъ стремленіямъ и, оказавъ могучее вліяніе на общественное мнѣніе, привела къ созданной въ ея духѣ реформѣ англійскаго законодательства о бѣдныхъ 1834 г. Однако, за М-омъ должна быть признана та безспорная заслуга, что рѣзкой формулировкой своихъ тезиссвъ и безпощаднымъ развитіемъ вытекавшихъ изъ нихъ практическихъ выводовъ онъ впервые приковалъ вниманіе общества и людей науки къ факту, котораго нельзя обойти при изслѣдованіи судебъ человѣчества. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ поставилъ обсужденіе вопроса на почву фактовъ, систематически собравъ впервые обширный (хотя все же недостаточый въ количеств. и качественномъ отношеніи) матеріалъ для его разрѣшенія.

Мальтцанъ 1) Венделинъ, баронъ фонъ, ученый знатокъ нѣмецкой литературы и издатель, род. въ 1815 г., въ молодости служилъ въ прусской арміи, съ 1840 г. поселился въ Берлинѣ и занялся изученіемъ нѣмецкой литературы, преимущ. ея классическаго періода, народныхъ пѣсенъ и силезской школы поэтовъ, послѣ чего предпринялъ цѣлый рядъ изданій: произведеній Лессинга и Шиллера, посмертнаго сочиненія Боаса: „Юношескіе годы Шиллера", гётевскихъ и шиллеровскихъ двустишій („Xenien-Manuscript"), рукописи Шиллера: „Валленштейнъ" и др. Съ 1868 г. М. жилъ въ Веймарѣ, послѣдніе годы живетъ въ Берлинѣ. 2) М., Генрихъ Карлъ Экардъ Гельмутъ, фонъ, баронъ Вартенбургъ и Пенцлинъ, нѣмецк. путешественникъ и ученый, род. въ 1826 г.; по окончаніи университ. образованія онъ объѣздилъ Европу, затѣмъ (съ 1852 г.) Алжиръ, Марокко, Тунисъ, Триполи, М. Азію, Сирію, Палестину, Аравію и др. Результатомъ постоянныхъ путешествій явились обширныя и цѣнныя изслѣдованія по археологіи, особенно по финикійскимъ древностямъ, по языковѣдѣнію и по естественной исторіи. Важн. соч.: „Reise nach Südarabien", „Sittenbilder aus Tunis u. Algerien", „Drei Jahre im Nordwesten von Afrika", „Meine Wallfahrt nach Mekka". М-у принадл. также нѣсколько томиковъ стихотвореній: „Pilgermuscheln", „Das Grab der Christin" и др. Кончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1874 г. въ Пизѣ.

Мальхенъ, гора, см. *Мелибокусъ*.

Мальхинъ, городъ въ Мекленбургъ-Шверинѣ, въ герцогствѣ Гюстровъ, между Куммеровскимъ и М-скимъ озерами, при судоходн. каналѣ, соединяющ. р. Пеену съ Куммеровск. оз.; 7037 ж., занимающ. торговлей и судоходствомъ; въ окрестн. обширныя торфяныя болота.

Мальце-Бродово, незначит. село Московск. у. и губ., при р. Клязьмѣ; шелкоткацкая фабрика.

Мальцевскіе заводы, занимающіе пространство около 2000 кв. в., расположены въ трехъ смежныхъ уѣздахъ: Жиздринскомъ, Брянскомъ и Рославльскомъ, Калужской, Орловской и Смоленской губерній. Заводская дѣятельность въ этомъ районѣ начата была еще въ XVIII в. Петромъ Демидовымъ и, по переходѣ имѣнія въ родъ Мальцевыхъ, приняла широкіе размѣры преимущественно по чугуно-литейному и стекляному производствамъ. Главное развитіе дѣло это получило съ 30-хъ годовъ, когда заводы перешли къ ген. Сергѣю Ивановичу Мальцеву. Къ прежней отрасли мальцевскаго производства, чугуно-литейному и стекляному, М. присоединилъ еще машиностроеніе. Внимательно слѣдя за технич. усовершенствованіями на западѣ, онъ старался примѣнять ихъ у себя и первый сталъ выдѣлывать въ Россіи желѣзно-дор. рельсы (1841); изъ его-же заводовъ (Людиново) вышли первыя русскія паровыя машины и первые русскіе пароходы

для Десны, Днѣпра и Волги. Въ концѣ 60-хъ гг. М. первый принялъ на себя изготовленіе громаднаго подвижн. состава для желѣзн. дорогъ и на его заводахъ было изготовлено до 400 паровозовъ и до 12 тыс. вагоновъ; онъ устроилъ у себя крупныя гидротехн. сооруженія, а въ 1877 г. устроилъ въ мальцевскомъ районѣ первыя въ Россіи узко-колейныя желѣзн. дороги. Для обезпеченія работы населенію М. завелъ цѣлый рядъ вспомогат. производствъ, которыя давали также возможность удовлетворять своими средствами потребность населенія въ предметахъ первой необходимости. Бытъ многотысячнаго рабочаго населенія, занятаго на заводахъ, былъ обставленъ много лучше, чѣмъ на большинствѣ нашихъ фабрикъ: расцѣнка рабочей платы была сравнительно высокая, для тяжелыхъ работъ былъ назначенъ 8-ми часовой рабочій день, рабочіе имѣли возможность пользоваться хорошимъ помѣщеніемъ (дома-особняки), были устроены начальныя и профессіональныя школы и организована широкая благотворительность. Нуждаясь въ капиталѣ для увеличенія оборота, М. въ 1875 г. образовалъ товарищество (съ капит. въ 6 милл. руб.), кот. первоначально подъ его руководствомъ успѣшно продолжало дѣло. Къ этому времени было 17 крупныхъ заводовъ (стекл., чугунн. и механич.) и 14 фабрикъ съ 32 т. рабочихъ и цѣлый рядъ мелкихъ предпріятій, при чемъ сумма производства доходила до 8 милл. руб.; но съ уходомъ С. И. М-а (около 1884 г.) предпріятіе быстро стало клониться къ упадку и, вслѣдствіе задолженности, перешло въ 1885 г. въ вѣдѣніе казны; производство послѣ этого стало быстро сокращаться, а задолженность расти, такъ что въ 1888 г. товарищество было признано несостоятельнымъ, и дѣло передано было въ конкурсное управленіе; послѣднее еще болѣе сократило производство, что вызвало сильный кризисъ и повело къ разоренію рабочихъ. Въ настоящее время заводы находятся въ безотрадномъ состояніи: количество мѣстныхъ рабочихъ уменьшилось до 8 тыс., заработки упали, населеніе очень обѣднѣло. Главные центры заводской дѣятельности мальцевскаго района слѣдующіе: Людиново (чугуно-лит. и механич.), Дядьково съ знаменитой хрустальной фабрикой, Песочное (чугунн. и фаянс.), Ивотъ (стекл.) и др. Сокращеніе производства вызвало нѣсколько попытокъ артельной организаціи труда, не смотря на капиталистическій характеръ мальцевской индустріи. Одна артель открыла свои дѣйствія въ Людиновѣ въ 1890 г. при 57 членахъ и $1^1/_2$ тыс. руб. капитала, успѣшно повела дѣло и быстро стала расширять его; но неожиданное противодѣйствіе конкурснаго управленія и недостатокъ оборотнаго капитала повели къ прекращенію дѣятельности этой артели, за которой теперь остается только номинальное существованіе. Другая рабочая артель организовалась въ 1890 г. на заводѣ Старь: мастеровые этой артели въ числѣ 244 чел. пользуются даровымъ заводскимъ зданіемъ и получаютъ изъ конторы матеріалъ; за каждый ящикъ стекла они получаютъ опредѣленную плату за вычетомъ стоимости матеріала. Общая сумма заработка за вычетомъ расходовъ дѣлится между мастерами. Благодаря этому здѣсь заработная плата выше, чѣмъ на другихъ заводахъ.

Мальцъ, см. *солодъ*.

Мальцъ-экстрактъ, водяная вытяжка солода, доведенная продолжительнымъ кипяченіемъ до консистенціи сиропа. Вытяжку приготовляютъ, настаивая крупно-молотый солодъ съ равнымъ по вѣсу количествомъ воды втеченіе трехъ часовъ при обыкновенной темп., затѣмъ столько же времени при 75° С., наконецъ, прокипятивъ его и отжавъ. Вытяжку затѣмъ очищаютъ кипяченіемъ съ бѣлкомъ, выпариваютъ и смѣшиваютъ съ 5 проц. глицерина. М. на вкусъ слизистый, сладковатый, отзывается хлѣбнымъ запахомъ и состоитъ изъ декстрина, сахара, небольшаго количества бѣлковъ и фосфорныхъ солей кальція и магнезіи. М. питателенъ, переваривается и дѣйствуетъ успокоивающимъ образомъ при раздражительныхъ состояніяхъ органовъ дыханія и пищеваренія.

Мальчевскій, Антонъ, польскій поэтъ, род. въ 1792 г.; получивъ образованіе въ г. Кременцѣ, М. поступилъ волонтеромъ въ военную службу и участвовалъ въ наполеон. войнахъ; по выходѣ въ отставку, онъ много путешеств. по Европѣ, а потомъ поселился на Волыни и здѣсь предался литерат. дѣятельн., плодомъ которой была замѣчат. поэма „Марія“, напис. въ байроновскомъ духѣ и отличающаяся высокой художественностью и глубиною чувства; поэма первоначально не имѣла успѣха, но много лѣтъ спустя ея высокія достоинства нашли себѣ признаніе, и она стала однимъ изъ самыхъ популярн. произвед. польск. литерат. М. ум. въ 1826 г. въ неизвѣстности и бѣдности.

Мальштатъ-Бурбахъ, г. въ прусской провинціи Триръ, окр. Саарбрюкенъ, обширный желѣзный зав., фабр. машинъ, вагоновъ и пр.; 14950 ж.

Мальштремъ, *Моске-штремъ*, сильное морское теченіе въ Атлантич. ок., между норвежск. о-вами Москёнэнъ и Вэрё; разсказы объ опасности этого мѣста для мореплаванія значительно преувеличены: въ дѣйствительности теченіе дѣлается опаснымъ лишь во время сѣв.-западн. вѣтровъ. Среди М-а возвышается скала Москенъ, съ кот. открывается восхитительный видъ на море.

Мальябекки (Magliabecchi), Антоніо, итальянскій ученый, по ремеслу золот. дѣлъ мастеръ, род. въ 1633 г. во Флоренціи, путемъ самообразованія пріобрѣлъ обширныя свѣдѣнія по древн. языкамъ, исторіи и литературѣ, завѣдывалъ библіотекою Козьмы III, ум. въ 1714 г. Огромная библіотека, составленная М. и содержавшая болѣе 30 тыс. старопечатн. книгъ и рукописей, завѣщана имъ герцогу тосканскому и въ 1859 г. соединена съ палатинской библіотекой въ Тосканѣ подъ общимъ именемъ національной библіотеки.

Мальяни (Magliani), Агостино, итал. министръ, род. въ 1824 г.; съ незнач. перерывами занималъ постъ мин. финансовъ въ 1877—88 гг; отмѣнилъ налогъ на помолъ и вмѣстѣ съ министромъ Мичели былъ иниціаторомъ изданнаго въ 1881 г. закона о возстановленіи размѣна бумажныхъ денегъ на благор. металлы, что и было осуществлено въ 1883 г.; дефицитъ покрылъ возвышеніемъ ввозныхъ пошлинъ. Написалъ сочин.: „La questione monetaria“. Ум. въ 1891 г.

Малюсъ, Этьенъ Луи, знаменитый французскій физикъ, род. въ 1775 г., получилъ образованіе

сперва дома, а потомъ въ инженерной школѣ, по окончаніи которой служилъ нѣкоторое время въ арміи. Въ 1797 г. онъ былъ назначенъ профессоромъ математики въ мецкій военный институтъ, но не долго читалъ тамъ лекціи и въ 1798 г. отправился съ экспедиціей Наполеона въ Египетъ, гдѣ заразился моровой язвой. По возвращеніи во Францію онъ всецѣло предался занятіямъ математикой и теоретической оптикой и скоро пріобрѣлъ себѣ громкую извѣстность работами о двойномъ преломленіи, въ которыхъ онъ вполнѣ обосновалъ и развилъ высказанныя еще Гюйгенсомъ идеи о поляризаціи, основывающіяся на теоріи происхожденія свѣта вслѣдствіе волнообразнаго движенія эфира. Продолжая заниматься явленіями поляризаціи, онъ открылъ поляризацію вслѣдствіе отраженія и нашелъ ея законы, что имѣло очень большое вліяніе на развитіе оптики. М. былъ членомъ франц. института, начальникомъ политехнической школы въ Парижѣ и кавалеромъ ордена Почетнаго Легіона. Ум. въ 1812 г., разстроивши свое здоровье усидчивыми занятіями.

Малюта-Скуратовъ (*Скурата-Бѣльскій*), Григорій Лукьяновичъ, думный дворянинъ, любимецъ Іоанна IV и усердный исполнитель его приказаній въ эпоху опричины. Память о немъ осталась въ народныхъ пѣсняхъ. М. былъ убитъ при осадѣ Виттенштейна въ 1573 г. Одна изъ дочерей его была замужемъ за Борисомъ Годуновымъ.

Малярное искусство состоитъ въ покрываніи поверхностей клеевою или масляною краскою съ цѣлью предохранить предметы отъ вреднаго вліянія перемѣнъ въ окружающемъ воздухѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы придать имъ красивый видъ. М-ыя работы состоятъ: 1) изъ приготовленія и смѣшенія красокъ съ цѣлью получить желаемый колеръ, 2) изъ подготовленія окрашиваемой поверхности и 3) изъ самой окраски. Краску предварительно растираютъ или ручнымъ способомъ на каменной плитѣ, или же въ краскотеркахъ; затѣмъ разводятъ ее или водою, куда примѣшиваютъ клей (такая краска называется *клеевою*) или же вареною олифою (льняное или конопляное масло); тогда краска назыв. *масляною*. Для ускоренія высыханія краски къ ней прибавляютъ *сушку* (вещества, богатыя кислородомъ и распускающіяся въ разведенной краскѣ), какъ то: серебристый глетъ (окись свинца), сурикъ (смѣсь окиси съ перекисью свинца), бѣлый купоросъ (сѣрноцинковая соль) и т. п. 2-я операція, въ зависимости отъ окрашиванія предмета и цѣли окраски, весьма разнообразна. Предметы подъ клеевую краску, напр. заборы, стѣны и т. п., предварительно чистятся, иногда шпаклюются, а если раньше они были выкрашены, то старая краска вчищается скребкомъ. При обѣлкѣ стѣнъ (въ особенности внутреннихъ) пятна счищаются разведенной сѣрною кислотою или углекислымъ амміакомъ. При окраскѣ масляною краскою дверей, оконъ, половъ, стѣнъ и т. п. щели и неровности изглаживаются *шпаклевкою*, т. е. покрываніемъ тонкимъ слоемъ замазки—*шпаклю*, состоящей изъ олифы, мѣла и клея. Шпаклеваніе производится отъ 1 до 6 разъ, смотря по тщательности работы. Послѣ шпаклевки поверхность выравнивается пемзою. 3-й процессъ состоитъ изъ 2-хъ частей: а) грунтовки, т. е. предварительнаго покрыванія краскою одинъ или 2 раза, и б) самой окраски подъ требуемый колеръ. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ направленія полосъ (штриховъ) окрашиваемаго предмета должны пересѣкаться при послѣдовательныхъ окраскахъ; чѣмъ большее число разъ предм. покрыв. краскою и чѣмъ тоньше ея слои, тѣмъ лучше и ровнѣе окраска.

Мамадышъ, уѣздн. городъ Казанской губ., на р. Вяткѣ, въ 15 в. отъ впаденія ея въ Каму, подъ 55°43′ с. ш.; пристань, на кот. грузится хлѣбъ, лѣсныя издѣлія, рыба; кожевенный, водочный и 3 крупян. завода; 5206 ж. М. основанъ татарами и лишь съ XVII ст. сталъ заселяться русскими. *М-скій уѣздъ*, въ с.-вост. части губ., въ углу, образуемомъ рр. Вяткой и Камой, изъ кот. первая течетъ по вост. границѣ уѣзда, съ сѣв. на югъ, на протяженіи 42 в., а вторая въ направленіи отъ вост. къ зап. и служитъ границей съ Чистопольск. у. М-скій у. заним. возвышенную мѣстность (4887,9 кв. в., 179485 ж.), пересѣченную оврагами и глубок. долинами небольшихъ рѣчекъ (Эрикса, Ошма, Шія, Нурма—притоки Вятки; Омарка, Сукъ, Берсутъ, Мѣша—прит. Камы); почва въ вост. части суглинистая, въ зап.—супесчаная; изъ озеръ болѣе значит.: Прость, Киндіярово, Липовое, Духовое, Котлей и др. Глав. массу населенія составляютъ татары, за ними слѣдуютъ русскіе, черемисы и вотяки; на ряду съ хлѣбопашествомъ значительно развиты торговля и разные промыслы (выдѣлка овчинъ и мерлушекъ, производство войлочныхъ издѣлій и пр.); изъ др. занятій въ уѣздѣ распространены: пчеловодство, рыболовство, бурлачество; заводовъ, съ производствомъ на сумму не менѣе 2000 руб., въ уѣздѣ 3.

Мамай 1) татарскій темникъ, сильный князь Зол. Орды. Въ 1361 г. онъ умертвилъ хана Темиръ-Хаджу, возвелъ на его мѣсто Абдула (Абдуллаха) и перешелъ на правую сторону Волги; соединивши Зол. Орду съ своей Волжской, онъ властвовалъ фактически, самъ не принимая ханскаго титула, но назначая хановъ по своему произволу. Сначала онъ былъ въ дружбѣ съ моск. княземъ Дмитріемъ Ив. (Донскимъ), который изъ выгоды старался поддержать эту дружбу и ѣздилъ для этого даже въ орду въ 1371 г.; но вскорѣ начались непріязн. отношенія, поводомъ къ которымъ было избіеніе татаръ во многихъ русскихъ городахъ, и начались открытыя столкновенія. Тогда М. собралъ многочисл. войско изъ разныхъ инородцевъ, заключилъ союзъ съ Ягелломъ Литовск. и Олегомъ Рязанск. и выступилъ въ походъ въ 1380 г.; разбитый рус. ополченіемъ послѣ жестокой битвы на Куликовомъ полѣ (см. *Куликовская битва*), онъ бѣжалъ въ свои улусы, но тамъ опять былъ разбитъ Тохтамышемъ; послѣ этого онъ бѣжалъ въ Крымъ, гдѣ былъ отравленъ генуэзцами. 2) М.-Шигъ, ногайскій князь, господствовавшій надъ частью Сибири. Вмѣстѣ съ крымскимъ ханомъ Магметъ-Гиреемъ, онъ осадилъ Астрахань и изгналъ оттуда Гусеина, но затѣмъ, по наущенію своего брата, Агиша, уговорилъ Магметъ-Гирея вывести свое войско изъ города, послѣ чего измѣннически напалъ на безпечныхъ крымцевъ, уничтожилъ ихъ (1523 г.) и, преслѣдуя спасавшихся, дошелъ до беззащитныхъ улусовъ, гдѣ про-

извелъ страшное опустошеніе. Въ войнѣ русскихъ съ казанскими татарами М. помогалъ казанцамъ; впослѣдствіи же велъ съ Россіей выгодную торговлю и старался жить съ русскими въ мирѣ.

Мамалуко, см. *метисъ*.

Мамацевы, древній груз. двор. родъ; наиболѣе извѣстенъ Константинъ Христіановичъ М., отставн. ген.-лейт.; съ успѣхомъ принималъ участіе въ дѣйствіяхъ противъ турокъ въ Мингреліи (1855); много содѣйствовалъ основанію и развитію грузинской дворянской школы въ Тифлисѣ.

Мамбетева, деревня Оренбургск. губ. и у., при р. Таналыкѣ; въ окрестностяхъ мѣсторожденія мѣдной и серебро-свинцовой руды.

Мамбунда, африк. племя, см. *Марутзе-М.*

Мамга, бухта въ Охотскомъ морѣ, 4-я отъ мыса Восточнаго Дуганда; им. 3 в. дл. и болѣе 2 в. шир.; образуетъ одну изъ лучшихъ гаваней въ Охотскомъ морѣ.

Мамелюки (по-арабски знач. *рабы*), гвардія егип. султановъ. Въ XIII в. егип. султанъ Малекъ-Салехъ купилъ у монголовъ 12000 плѣнныхъ туранцевъ и кавказцевъ и образовалъ изъ нихъ корпусъ м-овъ, получившій вскорѣ такую силу, что низвергъ султана и возвелъ на тронъ Египта своего предводителя Эйбека ок. 1254 г. Съ этихъ поръ М. владычествовали въ Египтѣ до покоренія его Селимомъ I въ 1517 г. Послѣдній назначилъ въ Египетъ своего пашу, однако долженъ былъ провинціальное управленіе предоставить 24 мамелюкскимъ беямъ, которые фактически держали все государство въ своихъ рукахъ. Въ XVIII в. м-скіе беи были полновластными правителями Египта (особ. при Али-бей), пока Наполеонъ I во время египетской экспедиціи не сломилъ ихъ могущества побѣдой при пирамидахъ. Послѣ удаленія Наполеона изъ Египта М. пытались возвратить себѣ прежнее значеніе, но паша Мегеметъ-Али подавилъ эти попытки, вѣроломно казнивъ главныхъ вождей ихъ.

Мамерсъ, одно изъ главныхъ божествъ древнеиталійскихъ народовъ, см. *Марсъ*.

Мамертинская тюрьма (carcer Tullianum), древнеримская тюрьма (стариннѣйшая, еще этрусская постройка), остатки которой сохранились до наст. времени, предназначавшаяся для государств. преступниковъ и военноплѣнныхъ князей, которыхъ морили тамъ голодомъ или подвергали удушенію. По преданію апостолы Петръ и Павелъ провели въ ней послѣдніе дни своей жизни.

Мамертинцы, кампанійскіе наемники сиракузскаго тирана Агаѳокла; названы такъ по имени Мамерса (Марса). По смерти Агаѳокла, М. захватили въ 289 г. гор. Мессану (теперь Мессина), откуда и стали дѣлать набѣги по всей Сициліи. Побѣжденные новымъ сиракузскимъ тираномъ Гіерономъ въ битвѣ при Милѣ (266), мамертинцы раздѣлились на партіи, изъ которыхъ одна призвала на помощь противъ Гіерона карѳагенянъ, другая же обратилась за помощью къ римлянамъ. Это обстоятельство дало поводъ къ первой Пунической войнѣ.

Мамертъ, католич. святой, ум. въ 475 г., память 11 мая.

Мамеръ, гл. городъ округа во франц. департаментѣ Сарты, на Дивѣ; фабрикація полотняныхъ издѣлій, 4866 ж.

Маметкузино (*Татарское М.*), незначит. селеніе Казанск. губ., Свіяжск. у., при р. Курлы-тиршѣ; въ окрестностяхъ находятся древніе надгробные памятники, къ кот. татары стекаются на богомолье.

Маминъ, Дмитрій Наркисовичъ, соврем. беллетристъ, начавшій писать въ 80 гг. подъ псевдон. *Сибирякъ*. Большинство его произведеній посвящены изображенію жизни приуральскаго края; они не отличаются глубиною содержанія, но искупаютъ этотъ недостатокъ своею свѣжестью и цѣльностью впечатлѣнія; своеобразныя отношенія горнозаводскаго міра, особенности приуральской природы нашли въ М-ѣ художника, съумѣвшаго понять и воспроизвести ихъ во всей ихъ цѣлости, передавшаго въ живыхъ, художественныхъ образахъ жизнь этого края со всѣми ея особенностями. Главный недостатокъ М-а—это неровность его таланта, ведущая къ тому, что на ряду съ дѣйствительно прекрасными произведеніями у него встрѣчаются и тусклыя, блѣдныя, не производящія никакого впечатлѣнія. До нѣкоторой степени это объясняется изумительной плодовитостью М-а, успѣвшаго, не смотря на короткую литературную дѣятельность, написать около 10 большихъ романовъ, не считая массы повѣстей, разсказовъ и очерковъ; такое обиліе сочиненій не можетъ, конечно, не отозваться на ихъ достоинствѣ, мѣшая обработывать ихъ съ надлежащей тщательностью. Лучшимъ произведеніемъ М-а считается романъ „Горное гнѣздо“ (1884); изъ другихъ болѣе важны: „Приваловскіе милліоны“ (1883), „Три конца“ (1890), „Золото“ (1892), „На улицѣ“ (1886), „Братья Гордѣевы“ (1891) и др.

Маміани делла Ровере, Теренціо, графъ, итал. государств. дѣятель и ученый, род. въ 1800 г.; участвовалъ въ движеніи 1831 г. и вслѣдствіе этого долженъ былъ удалиться въ Парижъ. Въ 1848 г. папа Пій IX назначилъ его министромъ внутреннихъ дѣлъ, но его умѣренная, примирительная политика не понравилась ни папѣ, ни народу, и онъ долженъ былъ выйти въ отставку. Въ 1860—1861 гг. онъ былъ министромъ народнаго просвѣщенія въ министерствѣ Кавура. Вся его политическая дѣятельность была направлена на объединеніе Италіи. М. много занимался философіей и стремился къ реформѣ католической церкви и примиренію ея съ наукой. Сочиненія его очень многочисленны. Ум. въ 1885 г.

Маміаскій проливъ, между о-вомъ Сахалиномъ и вост. берегомъ Сибири; соединяетъ Охотское море съ Японскимъ.

Маммалогія, *маммаліологія*, ученіе о млекопитающихъ, отдѣлъ зоологіи.

Маммея (Mammea или Mammaea), супруга Гессія Марціана, мать римскаго имп. Александра Севера и тетка (по сестрѣ) Каракаллы, христіанка, умная и высоконравственная женщина; вмѣстѣ со своей матерью Юліей Мезой управляла нѣкот. время вмѣсто своего сына государствомъ и въ 235 г. была убита одновременно съ нимъ мятежными войсками, недовольными строгостью императора и женскимъ на него вліяніемъ.

Маммея, раст. сем. Clusiaceae, деревья, въ Афр. и Америкѣ, супрот. листья. M. americana, красивое, высокое вестъ-индское дерево съ овальн., супр. листьями, дл. до 1 фута, сидящими на очень коротк. корешкѣ. Большіе, бѣлые или свѣтлорозовые цвѣтки съ весьма пріятнымъ ароматомъ. Желтые плоды, до

20 сантм. въ діаметрѣ, наз. *южно-америк. абрикосами*, очень цѣнятся и подъ кожистой горькой оболочкой содержатъ желтую и вкусную мякоть. Засахар. плоды употребл. для укрѣпленія желудка, сѣмена—какъ противогнилостное средство. Спиргъ, перегнанный съ цвѣтами, даетъ „liqueur aux Créoles", лучшій спиртный напитокъ Вестъ-Индіи. Дерево служитъ для построекъ и столярныхъ издѣлій.

Мамона (сирійск. „сокровище"), богъ богатства; *служитель М-ы*—челов., стремящійся къ наживѣ.

Мамонтова пещера, громаднѣйшая сталактитовая пещера въ сѣв.-америк. штатѣ Кентукки, къ югу отъ Луисвиля, при р. Гринъ-Риверъ; въ ней множество ходовъ, имѣющихъ общую длину въ 332 в., и углубленій, достигающихъ до 900000 куб. саж.; сталактитовыя образованія пещеры имѣютъ крайне причудливыя, фантастическія формы. Прежде воздуху М-ой п-ы приписывали весьма благотворное вліяніе на болѣзни легкихъ.

Мамонтовъ, Николай Ивановичъ, московскій книгопродавецъ-издатель, род. въ 1845 г., издалъ и отчасти самъ перевелъ съ иностр. языковъ рядъ руководствъ по элемент. математикѣ и естеств. наукамъ; фирма сущ. съ 1874 г.

Мамонтъ, Elephas primigenius, важнѣйшій и наиб. часто встрѣчаемый видъ ископаемаго слона дилювіал. періода. Его колоссальныя кости, коренные зубы и клыки весьма сходны съ костями нынѣ живущаго слона, особенно остъ-индскаго. Клыки его были еще длиннѣе и толще: они достигали 7 м. длины, свыше 30 сантм. въ поперечникѣ, до 80 килогр. вѣса и были нѣсколько изогнуты въ сторону. М. былъ ростомъ выше слона и покрытъ волосами. Кости и зубы М-а встрѣчаются обыкновенно вмѣстѣ съ скелетомъ носорога, пещернаго медвѣдя и др. животныхъ, на всемъ сѣверѣ обоихъ полушарій до Альпъ и въ Сѣв. Америкѣ до среднихъ Соедин. Штатовъ. Особенно часты они въ замерзшей почвѣ нѣкоторыхъ о-вовъ сѣв. Ледовитаго океана. Весьма вѣроятна одновременность М-а съ пещернымъ человѣкомъ, знавшимъ лишь грубое каменное оружіе. Ископаемая слоновая кость, весьма цѣнная статья торговли, происходитъ исключительно отъ М-а крайняго сѣвера, особенно ново-сибирскаго.

Мамонъ, *Верхній и Нижній М.*, два значит. села Воронежск. губ., Павловск. у., при р. Донѣ; въ первомъ пристань (грузятся хлѣбъ и льняное сѣмя), во 2-мъ ежегодно 2 ярмарки (17 марта и въ 10-ю пятницу по Пасхѣ).

Мамре, дубовая роща въ Палестинѣ, близъ Геброна, съ пещерой Махпела, гдѣ покоится прахъ Авраама, Сарры, Исаака и Іакова.

Мамсбюри (Malmesbury) 1) Джемсъ Гаррисъ, 1-й графъ М., англ. дипломатъ, сынъ филолога Дж. Гарриса, род. въ 1746 г., въ 1776 г. полном. министръ въ Петерб., гдѣ пользов. уваженіемъ Екат. II; не смотря на это, при всей дипломатич. ловкости, не добился наступательно-оборонит. союза Россіи съ Великобританіей и не могъ помѣшать объявленію вооруж. нейтралитета. Болѣе успѣшно дѣйствовалъ въ Голландіи, кот. привлекъ къ союзу съ Англіей. Въ 1796 г. велъ съ франц. директоріей неудачн. переговоры о мирѣ. Съ 1797 г. глухота принудила его отказаться отъ оффиціал. дѣят. Въ 1800 г. онъ б. возведенъ въ графск. достоинство и получ. должн. хранителя соутгемптонск. архива; ум. въ 1820 г. Имъ изд. весьма интересные мемуары. 2) М., Джемсъ Говардъ Гаррисъ, 3-й графъ М., внукъ предыд., род. въ 1807 г., въ 1841 г. вступилъ въ палату пэровъ; ревностный тори и протекціонистъ, онъ далеко уступ. дѣду въ способностяхъ и вліяніи; будучи горячимъ приверж. Люд. Наполеона, онъ, въ кач. статсъ-секретаря иностр. дѣлъ въ кабинетѣ Дерби, возбудилъ сильное обществ. неудовольствіе торопливымъ признаніемъ Наполеона императоромъ ранѣе другихъ государствъ и въ 1852 г. долженъ быть подать въ отставку вмѣстѣ съ министерствомъ; въ 1858 г. снова занялъ тотъ-же постъ. Съ 1866 г. по 1876 г. хранитель госуд. печати; ум. въ 1889 г.

Мамшинъ, о-въ на Волгѣ, Костромск. губ., въ 2 в. выше г. Юрьевца; исторически извѣстенъ гибелью отряда Лисовскаго, спасшагося сюда отъ народнаго возстанія въ Юрьевцѣ.

Мамый-куль, горькосоленое оз. въ Оренб. губ., Челябинск. у.; дл. 6 в., шир. $2^1/_2$ в., глуб. 5 арш.

Мана, р. въ Енисейск. губ., правый прит. Енисея; бер. начало изъ горнаго оз. въ Саянск. хребтѣ, течетъ въ скалистыхъ гранитныхъ берегахъ, покрытыхъ оленьимъ мохомъ и елью; дл. до 350 в., шир. мѣстами до 1 в., при устьѣ—$^1/_2$ в.

Манаарръ, маленькій островъ у сѣв.-зап. берега Цейлона; образуетъ вмѣстѣ съ о-вомъ Рамесварамъ т. н. Адамовъ мостъ.

Манаби (*Манаби*), провинція въ респ. Эквадорѣ (Ю. Америка); 17100 кв. клм. съ 67852 ж. (смѣсь индѣйцевъ съ неграми); отсюда вывозятся: какао, каучукъ, свинина, соломенныя шляпы и пр. Гл. г. Пуэрто; важнѣйшая гавань Манта.

Манависъ-хта, гора въ с.-вост. углу Тифлисск. у. и губ., 5522 ф. выс. Здѣсь находится полуразрушенная крѣпость, основанная въ 496 г. при царѣ Вахтангѣ I.

Манагуа, гл. г. Никарагуа (Центр. Америка), при одноименномъ озерѣ; 12000 ж.

Манакоръ, окружн. городъ на о-вѣ Майоркѣ, въ цвѣтущей равнинѣ, съ старинн. дворцомъ майоркскихъ королей и 14929 ж.; соедин. желѣзной дорогой съ г. Пальма.

Манао (прежній *Барра до-Ріо-Негро*), гл. г. бразильской провинціи Амазонасъ, на р. Ріо-Негро; лицей, семинарія; 14000 ж., ведущихъ значительную торговлю съ Европой дико ростущимъ въ лѣсахъ какао, бальзамомъ, сассапарилью и пр.

Манассеинъ 1) Вячеславъ Авксентьевичъ, ординарный профессоръ военно-медицинской академіи, род. въ 1841 г., воспитывался сперва въ училищѣ правовѣдѣнія, потомъ въ университ. московскомъ, казанскомъ и дерптскомъ и въ медико-хирургической академіи, кончилъ курсъ въ 1866 г., съ 1875 г. профессоръ. Ученая дѣятельность М-а очень разнообразна; онъ написалъ оригинальные труды: „Лекціи общей терапіи" (1879 г.), „О значеніи психическихъ вліяній" (1877 г.) и др., перевелъ „Руководство къ общей и частной хирургіи", составленное подъ редакціей Питы и Бильрота, редактировалъ вмѣстѣ съ другими переводъ „Руководства къ общей терапіи", составленнаго подъ редакціей Цимсена и состоитъ до сихъ поръ редакторомъ медицинской газеты „Врачъ". Кромѣ того, М.—одинъ изъ дѣятельнѣйшихъ членовъ

Литературнаго фонда, въ которомъ онъ одно время состоялъ предсѣдателемъ комитета. 2) М., Николай Авксентьевичъ, министръ юстиціи, род. въ Казанской губ.; по окончаніи курса въ Имп. училищѣ правовѣд., поступилъ на службу въ 1854 г.; въ 1866 г. назнач. товар. прокурора моск. окружнаго суда, въ 1870 г.—прокуроромъ суд. палаты; былъ командированъ для ревизіи слѣдственной части въ Смоленской, Костромской и Вологод. губ. Въ 1877 г.—директоръ департам. министерства юстиціи; съ 1880 г. присутств. въ сенатѣ; въ 1882—84 гг. производилъ сенаторскую ревизію въ прибалт. губерніяхъ; 6 ноября 1885 г. назнач. министромъ юстиціи.

Манассія (евр., „заставляющій забыть") 1) старшій сынъ Іосифа. Іаковъ, благословляя своихъ внучатъ, дѣтей Іосифа, отдалъ преимущество младшему Ефрему предъ старшимъ М. *Колѣно Манассіино* расположилось по обѣимъ сторонамъ Іордана, въ сѣв. части Палестины. Оно отличалось особенно воинственнымъ духомъ. 2) М., царь іудейскій, сынъ и преемникъ Езекіи, вступилъ на престолъ 12 л., отличался крайнимъ нечестіемъ и жестокостью, былъ побѣжденъ и взятъ въ плѣнъ ассирійцами, котор. увели его въ Вавилонъ. Впослѣдствіи онъ былъ возвращенъ въ свою столицу и передъ смертью добрыми дѣлами старался загладить прегрѣшенія своей прежней жизни.

Манбумъ, дистриктъ въ дивизіи Чота-Нагпуръ, индо-брит. провинціи Бенгаліи; 1058228 ж. (на 10740 кв. клм.), занимающ. культурой риса, пшеницы, конопли и пр. Гл. г. Пурулія.

Мангай, одинъ изъ главныхъ о-вовъ въ Куковомъ архипелагѣ (Полинезія).

Мангалуръ, портовый городъ въ индо-брит. президентствѣ Мадрасъ, при устьѣ Натравати; 32099 ж., изъ кот. значительное число христіанъ; ткацкія фабр., кирпичн. зав., переплетныя и др. заведенія, учрежденныя здѣсь, благодаря дѣятельности протестантовъ; обширный вывозъ кофе.

Мангаль, см. *Мангелинъ*.

Манганинъ, сплавъ изъ мѣди, никкеля и марганца, употребляется для изготовленія электрич. сопротивленій и вытѣсняетъ употреблявшійся до сихъ поръ для этой цѣли никкелинъ. Вслѣдствіе того, что температура на удѣльное сопротивленіе М-а имѣетъ крайне ничтожное вліяніе, такъ что даже въ научныхъ работахъ имъ можно пренебречь, употребленіе М-а возростаетъ. Особенно важно въ научномъ отношеніи то свойство М-а, что уд. сопротивленіе его съ увеличеніемъ температуры уменьшается. До сихъ поръ это единственный случай, когда металлъ и сплавъ металловъ въ этомъ отношеніи является, какъ проводникъ втораго рода.

Манганитъ, сѣрая марганцевая руда, встрѣчаемая въ природѣ водная окись марганца, $MN_2O_3H_2O$.

Манганодоломитъ, минералъ, около $44\%MnCO^3$, $50\%CaCo^3$ и $6\%MgCO^3$; встрѣчается въ Стирлингѣ, въ Нью-Джерсей.

Манганокальцитъ, минералъ, повидимому, представляющій нечистый марганцевый шпатъ: около $78\%MnCO^3$ и $20\%CaCO^3$. Мѣсто нахожденія: Шемнитцъ, въ Венгріи.

Мангарайскій проливъ, между индо-нидерландскими о-вами Флоресъ и Сумбава.

Мангарева или *Гамбиръ*, южная группа Туамогускихъ о-вовъ, въ Велик. океанѣ, подъ протекторатомъ Франціи; заним. 31 кв. клм. съ 1000 ж. раротонгскаго происхожденія (почти всѣ христіане-католики). О-ва М. открыты Вильсономъ въ 1797 г.

Мангартсбергъ, горный кряжъ въ нижн. Австріи, составляетъ продолженіе моравско-богемскихъ пограничныхъ возвышенностей; наиб. высота—537 м.

Мангбатту, племя, см. *монбутту*.

Мангеймское золото, сплавъ 1 ч. цинка съ 4 ч. красной мѣди или 112 ч. красной мѣди, 48 ч. латуни и 1 ч. олова. Изъ этого сплава приготовляются инструменты музыкальные, струны для фортепіано, пуговицы и др. мелкія вещи.

Мангеймъ, см. *Маннгеймъ*.

Мангелинъ, *Мангаль*, остъ-индская мѣра вѣса жемчуга; въ Мадрасѣ=0,3888 гр.=8,6 долямъ.

Мангерай, островъ, см. *Флоресъ*.

Мангитъ, царствующая въ Бухарѣ династія, происходитъ изъ монгольскаго племени того же названія, правитъ съ 1784 г.

Мангифера, вѣчно-зеленыя остъ-индскія деревья сем. Anacardiaceae; цѣльные, супротивные листья, малые цвѣтки въ большихъ концевыхъ метелкахъ; плодъ—костянка съ односѣм. ядромъ и очень вкусная. M. indica, *настоящая мангостана*, дерево, 12 м. вышины, стволъ достигаетъ въ толщину $4^1/_2$ м. Большія, продолговато-ланцетовидныя, вверху сине-зеленыя, внизу желто-зеленыя, многочисл. метелки съ оранжево-желтыми цвѣтками; оранж.-желтые плоды съ гусиное яйцо. Воздѣлывается въ Остъ-Индіи и др. тропич. странахъ. Плоды, *манго*, очень вкусны; изъ незрѣлыхъ плодовъ приготовляются желе, компоты, пикули и пр. Крупныя сѣмена съѣдобны, а также перерабатываются въ крахмалъ. Кора служитъ для дубленія, дерево—для подѣлокъ и горѣнія. Вѣтвями браманы украшаютъ свои хижины въ праздничные дни. M. gabonensis, похожее на дубъ дерево въ Верхн. Гвинеѣ, имѣетъ большія желтыя костянки, *иба*, изъ маслянистыхъ сѣмянъ которыхъ, со вкусомъ миндаля, пригот. *дикабротъ*, родъ шоколада, составляющій главное пищевое средство туземцевъ. Жиръ, похожій на какао, служитъ для фабрикаціи свѣчей.

Мангишлакъ, полуостровъ, см. *Мангышлакъ*.

Мангіаны, племя на о-вѣ Миндоро (одномъ изъ Филиппинскихъ о-вовъ, въ Азіи); распадается на множество группъ.

Мангкассаръ, городъ, см. *Макассаръ*.

Манглисъ, прежде военное поселеніе, теперь мѣстечко Тифлисск. губ. и у., при р. Алгетѣ; 2493 ж. Вблизи развалины древняго г. М. съ храмомъ, построеннымъ въ IV в. по Р. Х., по мнѣнію однихъ, Константиномъ Вел., по мнѣнію другихъ—грузинскимъ царемъ Мирваномъ II и возобновленнымъ въ 1667 г. епископомъ Арсеніемъ.

Мангольдтъ, Гансъ Карлъ Эмиль, фонъ, нѣм. экономистъ, род. въ 1824 г., съ 1858 г. состоялъ проф. полит. экон. въ геттингенскомъ унив., съ 1862 г.—въ фрейбургскомъ. Ум. въ 1868 г. По общимъ воззрѣніямъ своимъ М. является послѣдователемъ Ад. Смита, но свободенъ отъ односторонностей увлеченій позднѣйшей манчестерской школы. Главныя работы его касаются вопросовъ распредѣленія богатствъ, принципа ренты и предпринима-

тельской прибыли. Важн. соч.: „Die Lehre vom Unternehmergewinn“, „Grundriss der Volkswirtschaftslehre“, рядъ статей въ „Staatswörterbuch'ѣ“ Блунчли-Братера и др.

Мангроли, г. съ гаванью на полуостровѣ Каттиваръ, президентства Бомбай; 15341 ж.

Мангу (*Менгу*) 1) монгольскій ханъ, преемникъ Гаюка, внукъ Чингизъ-хана; въ 1240 г. онъ былъ отправленъ Батыемъ осмотрѣть Кіевъ и черезъ пословъ пытался склонить кіевл. къ покорности, но безуспѣшно; при взятіи Кіева онъ находился въ войскѣ Батыя. Въ 1253 г. франц. король Людовикъ Св., ошибочно считая М. принявшимъ христіанство, отправилъ къ нему съ дружелюб. письмомъ монаха Рубруквиса, который оставилъ описаніе своего путешествія. 2) *М.-Тимуръ* (*Менгу*, *Мунга-Темиръ*), ордынскій ханъ, преемникъ и братъ царя Берки (Берге); по свидѣт. монгольск. историка, отличался умомъ и въ то же время жестокостью; онъ умертвилъ въ ордѣ рязан. кн. Романа Ольговича (1270). Въ 1275 г. М. помогалъ кн. Льву Галицкому противъ Тройдена. Ум. около 1283 г Ему наслѣдовалъ братъ его, Туданъ-Мангу.

Мангу, *мангуны*, *мангунцы* или *ольча* (какъ они сами себя называютъ), тунгузское племя Приморской обл., по р. Амуру; по образу жизни, нравамъ и обычаямъ сходны съ гольдами. М. зимою живутъ въ постоянныхъ жилищахъ-мазанкахъ, занимаются рыбной ловлей и охотою на звѣрей (медвѣдей держатъ у себя, около дома), также кузнечн. ремесломъ, въ котор. они довольно искусны; свое оружіе, одежду и др. вещи любятъ разрисовывать различн. узорами съ довольно гармоничн. сочетаніемъ цвѣтовъ; лѣтомъ одѣваются въ одежду изъ рыбьей кожи. М. придерживаются шаманства, безъ примѣси ламайской вѣры; изъ животныхъ особеннымъ почетомъ пользуются у нихъ орлы, которые обыкновенно торчатъ на шестахъ около м-скихъ хижинъ и украшаютъ также внутренность послѣднихъ (поэтому-то казаки назыв. М. „орликами“). Языкъ М. принадлеж. къ тунгузск. или манджурск. яз., хотя они прямые потомки *монгу*, *мэнгу* и *мэнгули*, слѣдовательно, родственны монголамъ.

Мангытъ, родъ кундровскихъ татаръ въ Астраханск. губ., въ Сеитовкѣ и Хожетаевкѣ; подраздѣляется на собственно М., кугюлъ, эргенекли, алтоякъ, бангунда и темирходжа; численность ихъ равняется нѣсколькимъ тысячамъ человѣкъ.

Мангышлакъ, полуостровъ на вост. берегу Каспійскаго моря; на сѣв. оканчивается мысомъ Тюкъ-Караганъ (44° 33′ с. ш.) и замыкаетъ Тюкъ-Караганскій заливъ. Полуостр. представляетъ плоскогоріе съ отвѣсными скалист. берегами, глубоко изрѣзанными оврагами; западн. часть его покрыта пластами раковистаго известняка третичн. формаціи, въ восточной же выступаютъ наружу нижележащіе слои мѣловой формаціи, образующіе здѣсь толщи горной цѣпи Каратау. М. имѣетъ каменистую безплодную почву, лишенъ растительности и проточн. водъ; въ южн. его части наход. 2 соленыхъ озера: Бутакъ и Китыкъ. Въ административн. отношеніи М. составляетъ *М-скій уѣздъ*, Закаспійской обл., съ гл. г. *Александровскій фортъ* и съ 33285 жит.

Мангюсъ, селеніе Эриванск. губ., Новобаязетск. у., въ ущельѣ, въ 50 в. отъ уѣздн. города; здѣсь находится древній монастырь, бывшій до VIII в., до разрушенія персами, однимъ изъ главн. монастырей въ Арменіи; въ XII в. возобновленъ епископомъ Григоріемъ.

Мандавія, городъ, см. *Мандви*.

Мандалай, *Мандале*, гл. г. верхняго Бирмана (Индокитай), въ 4 клм. отъ р. Иравади; заним. 4-угольное пространство, окруженное рвами и стѣнами; имѣетъ широкія, прямыя улицы, дома б. ч. изъ бамбуковаго тростника (за исключеніемъ дворцовъ бывш. бирманскаго короля, арсенала, казармъ и пр.); 65000 ж., изъ кот. большинство бирманцы; много также китайцевъ, армянъ, франц., грековъ. М. основанъ въ 1859 г.; въ 1878 г. сдѣланъ столицей Бирманск. королевства, въ 1885 г. завоеванъ англичанами вмѣстѣ со всѣмъ Бирманомъ.

Мандаль, гор. съ гаванью въ норвежской провинціи Листеръ-и-М., при устьѣ одноим. рѣки; построенъ на сваяхъ и подводн. скалахъ; 4043 ж., занимающихся кораблестроеніемъ и торговлей (лѣсомъ, лососями, макрелями и морскими раками).

Mandamus (лат. „мы приказываемъ“), названіе повелѣнія, идущаго отъ англ. верховнаго судилища.

Мандана, дочь мидійск. царя Астіага, мать Кира.

Манданцы, индѣйское племя С. Америки, принадлежитъ къ группѣ дакотскихъ племенъ.

Мандариновая желтъ, желтая краска, изъ ряда окси-адзокрасокъ, добываемая дѣйствіемъ сѣрной кислоты на деготь, получающійся какъ побочный продуктъ при сухой перегонкѣ яблочныхъ выжимокъ.

Мандаринъ (взятое португальцами изъ санскритск. яз. Mantrin, что значитъ „совѣтникъ“), европейское названіе китайскихъ сановниковъ.

Мандви, *Мандавія*, портовый городъ въ индобрит. вассальномъ государствѣ Качъ, при зал. Качъ; 35980 ж., ведущихъ довольно значител. морскую торговлю; изъ Занзибара они привозятъ сюда слоновую кость и кожи носороговъ.

Мандвиль 1) Бернаръ, де, англ. писатель, род. въ 1670 г. Изучивъ медицину, онъ поселился въ Лондонѣ, гдѣ, на ряду съ врачебной практикой, занялся литературной дѣятельностью. Кромѣ медицинскихъ сочиненій („Объ ипохондріи и истеріи“), М. писалъ также стихотворенія и т. п.; въ 1723 г. онъ издалъ соч.: „Fables of the bees, or private vices made public benefits“; въ другомъ его соч., напис. въ 1732 г.: „An inquiry into origin of honour“ онъ отрекся отъ мнѣній, высказанныхъ въ предыдущ. трудѣ. Ум. въ 1733 г. 2) М., Джонъ, британскій путешественникъ, род. въ 1300 г., въ 1327 г., въ качествѣ врача, поступилъ на службу къ египетскому султану, потомъ втеченіе 34 лѣтъ путешествовалъ по Азіи, Африкѣ и Европѣ; ум. въ 1362 г. (по др. свѣдѣніямъ въ 1372 г.). Составленное имъ на латинск. яз. описаніе своихъ путешествій переведено почти на всѣ европейск. языки, хотя сообщенныя въ немъ свѣдѣнія, за исключ. тѣхъ, кот. касаются Египта, Сиріи и странъ по р. Евфрату, носятъ, бо́льшею частью, легендарный характеръ.

Мандезауръ, городъ, см. *Мандзаръ*.

Мандель, Эдуардъ, нѣм. граверъ, род. въ 1810 г. въ Берлинѣ, ученикъ Бухгорна, довершилъ свое развитіе въ Парижѣ у Анрикель-Дюпона, Денуайе

и др.; съ 1856 г. стоялъ во главѣ ателье граверзальнаго искусства при берлинской академіи; ум. въ 1882 г. Къ лучшимъ его листамъ принадлежатъ гравюры съ произвед. Ванъ-Дика, Тиціана, Рафаэля и Плокгорста; его главное произведеніе—„Сикстинская Мадонна"; по чистотѣ рисунка, силѣ пластич. изображенія и точности въ передачѣ стиля оригиналовъ не имѣетъ себѣ равныхъ въ нѣм. гравир. искусствѣ XIX вѣка.

Мандель (въ Германіи), счетная единица для предметовъ, продаваемыхъ поштучно; обыкнов. М. содержитъ 15 штукъ; большой М.=16 штукъ; 4 М. составляютъ копу (Schock), т. е. 64 штуки.

Мандершейдъ, мѣстечко и климатич. курортъ въ прусск. провинціи Триръ, окр. Виттлихъ, на Эйфелѣ, на высотѣ 1205 м. надъ уровн. моря; 818 ж.

Манджурія, страна, подвластная Китаю, составляющая сѣв.-вост. часть китайскаго государства, лежитъ между р. Амуромъ на сѣв., р. Уссури на вост., Монголіей на зап., Кореей и зал. Печилійскимъ на югѣ; заним. гористую страну (982000 кв. клм. съ 12 милл. жит.), орошаемую преимущественно системой р. Сунгари, при чемъ рѣки изобилуютъ рыбой, особенно лососями. Горы (Кингканъ, Ильжури и др.) покрыты густыми лѣсами, а почва въ изобиліи производитъ овощи (предметъ вывоза), маисъ, пшеницу, просо, картофель, также макъ, индиго и табакъ. Послѣдній, наравнѣ съ манджурск. корнемъ „дженсенгъ", высоко цѣнится въ Китаѣ. Изъ дикихъ животныхъ здѣсь водятся тигры, медвѣди, волки, антилопы, олени, соболи, лисицы; изъ домашнихъ—малорослыя лошади, овцы, мулы, свиньи, рогатый скотъ; изъ пернатыхъ извѣстностью пользуются м-скіе жаворонки, отличающіеся способностью искусно подражать чужому голосу и ввозимые въ огромномъ количествѣ въ сѣв. Китай. Вообще флора и фауна М-іи представляетъ переходъ отъ китайской къ сибирской. Минеральныя богатства М-іи состоятъ въ желѣзѣ, золотѣ, кам. углѣ и драгоцѣнныхъ камняхъ. Климатъ представляетъ рѣзкія разницы въ температурѣ лѣта (32°Ц.) и зимы (—24°Ц.). Населеніе состоитъ изъ китайцевъ (преимущ. въ южной части, въ Шинкингѣ), манджуровъ (см. это сл.), первоначальныхъ обитателей М-іи, составляющихъ ок. $^1/_{10}$ всего населенія, тунгузовъ, къ кот. принадлежатъ гольды (см. табл. „Азіатскіе народы", фиг. 12), манегры и др., и помѣси всѣхъ эти трехъ народностей, представляющей самую многочисл. часть населенія М-іи. Первоначально китайское населеніе образовалось здѣсь изъ ссыльныхъ преступниковъ; теперь же многіе китайцы переселяются въ М-ію добровольно. Все населеніе М-іи отличается многочисленными предразсудками, останавливающ. развитіе страны. Главн. занятія жит.: охота, земледѣліе и скотоводство; обрабатыв. промышленность слабо развита (водочные, маслобойные зав.). Въ административн. отношеніи М. распадается на 3 провинціи: *Ліаотунъ* съ г. Мукденъ и гаванью Ніучуангъ (разсматрив. какъ часть собственно Китая), *Джиринъ Ула* и *Тзитзикаръ*, управляемыя особыми вице-королями и уплачивающія китайск. правительству подати деньгами, хлѣбомъ, собольимъ мѣхомъ и жемчугомъ. Важнѣйшіе гг.: Мукденъ, Джиринъ (гл. г. всей М-іи), Тзитзикаръ (мѣсто ссылки преступниковъ) и Айгунъ. До 1858 г. сѣв. граница М-іи доходила до 55° с. ш.; въ этомъ же году часть ея къ сѣв. отъ Амура перешла по Аргунскому договору къ Россіи; въ 1860 г. отъ нея снова отдѣлено громадное пространство (650000 кв. клм.), лежащее между р. Уссури и Японскимъ моремъ.

Манджуры, народъ первоначально тунгузскаго происхожденія, живущій въ Манджуріи и въ Пріамурск. краѣ; красивое племя, энергичное, воинственное и вмѣстѣ съ тѣмъ весьма гостепріимное по отношенію къ иностранцамъ. Въ 1644 г. М., подъ предводительствомъ Шунчи, основателя понынѣ существующей въ Китаѣ династіи Тзингъ, покорили Китай, утвердили въ Пекинѣ свою династію и, хотя и распространили между китайцами нѣкот. изъ своихъ обычаевъ (бритье головы и ношеніе косъ) но постепенно приняли китайск. культуру и сдѣлались господствующимъ классомъ населенія. Въ Манджуріи собственныхъ М-овъ 1 милл.

Мандзаръ, *Мандезауръ*, городъ въ индо-брит. вассальномъ государствѣ Гваліоръ (центр. Индія), при желѣзн. дорогѣ Раджпутана-Мальва; 22596 ж.

Манди, государство въ Раджпутанѣ, въ индо-британской провинціи Пенджабъ, въ зап. Гималаѣ съ одноименнымъ гл. г. М. (5030 ж.); имѣетъ плодор. долины, горы, богатыя каменною солью и желѣзн. рудой; 147017 ж. (на простр. 2590 кв. клм.).

Мандинка (*мандинго*, *маллинке вангара*, *вакоре*), многочисл. (по мнѣнію путешеств. Барта 6—8 милл.) негрит. племя, живущее въ южной Сенегамбіи (Африка), къ сѣв. отъ горъ Конго; къ нему причисляютъ также племена *бамбара* и *сонинке*. М. высокаго роста, имѣютъ темно-коричневый цвѣтъ кожи, негрскій складъ лица, длинные, курчавые волосы; занимаются земледѣліемъ (очень успѣшно), скотоводствомъ, горнодѣліемъ (добываніе желѣза и золота) и кузнечнымъ ремесломъ; являются также гл. посредниками въ торговлѣ сѣв.-западнаго Судана. До расширенія господства фульбскихъ (феллахскихъ) племенъ, М. были самымъ могуществ. народомъ зап. Африки; въ XII в. часть ихъ приняла магометанство; въ XIII в. они основали большое государство Мелли и впослѣдствіи далеко распространили свою власть и свой языкъ, родственный языку *бамбара*, *вей*, *зузу* и составляющій вмѣстѣ съ послѣдними семью *мандскихъ языковъ* (находящуюся, по Лепсіусу, въ отдаленномъ родствѣ съ южно-африк. нарѣчіями банту). Въ наст. время М. не имѣютъ никакого политич. значенія, ассимилировались со многими племенами и на западѣ почти слились съ магомет. племенемъ феллаховъ.

Мандрагора, *Адамова голова*, многол. травянистое раст., сем. пасленовыхъ, почти безъ стебля; мясистый, часто расщепл. корень; большіе, цѣльн., овальн. или ланцетовидн., волнообразн. или зубчат. листья въ розеткахъ, красивые, фіолет. или желт. цвѣтки, одногнѣздныя, многосѣм. ягоды. M. officinarum, зелено-желт. цвѣтки, желтыя ягоды, употребл. арабами и дѣйствующія снотворно. Въ древности имъ приписывали способность возбуждать половую дѣятельность и приготовляли изъ нихъ любовные напитки. Листья кладутъ на раны, какъ болеутоляющее средство; нѣкоторые вост. народы курятъ ихъ, какъ табакъ. Корень, обладающій нар-

котич. свойствами, употреблялся въ древности передъ трудными операціями и считался волшебн. средств., исцѣлявшимъ недуги, облегчавшимъ зачатіе и приносившимъ счастье въ судебн. процессахъ.

Мандрилъ, обезьяна, сем. павіановъ, P. Mormon. Чубъ на большой головѣ, кровяно-красный носъ между синими, вздутыми, изможд. щеками, маленькіе глаза и лимонно-желтый подбородокъ дѣлаютъ М-а самымъ безобразнымъ представителемъ обезьянъ. При стояніи имѣетъ $1{,}_3$ м. въ выш. Живетъ стадами въ горист. лѣсахъ Гвинеи, частью на скалахъ, частью на деревьяхъ, дѣлаетъ нападенія на человѣч. жилища и уничтожаетъ посѣвы. Туземцы рѣшаются бороться съ нимъ только тогда, когда соберутся въ большомъ числѣ и хорошо вооружены.

Мандубы, кельтскій народъ въ Gallia Lugdunensis, жившій при истокахъ Сены и Іонны, сѣвернѣе области эдуйцевъ; главн. ихъ городомъ была Алезія.

Мандъ (maund), *манъ*, *мунъ*, торговый вѣсъ въ Остъ-Индіи; въ Бенгаліи=$37{,}_{325}$ клгр.=$91{,}_{07}$ рус. фун., въ Бомбаѣ=$12{,}_7$ клгр., въ Мадрасѣ=$11{,}_{34}$ клгр. Во франц. владѣніяхъ въ Остъ-Индіи М. (*толамъ*)=$11{,}_{748}$ клгр.: въ Персіи М. или *батманъ*=640 мискалямъ=$2{,}_{90}$ клгр.

Мандъ (Mende), гл. городъ франц. департамента Лозеръ, на р. Ло; нѣсколько средн. учебн. заведеній, суконныя фабр., шерстопрядильни, 5749 ж. М. былъ взятъ и разруш. гугенотами въ XVI в.

Маневрировать, двигать отрядъ въ резервномъ или боевомъ порядкѣ въ различныя стороны, измѣнять направленіе, совершать различныя перестроенія съ цѣлью создать въ бою цѣлый рядъ благопріятныхъ обстановокъ. Кавалерія путемъ маневрированія скрываетъ отъ непріятеля свои намѣренія, подходитъ къ нему на близкія разстоянія, выжидая удачнаго момента для производства атаки. Въ мирное время завершеніе курса практической стрѣльбы составляетъ т. н. маневрированіе отряда со стрѣльбою боевыми патронами, въ которомъ противникъ на позиціи обозначенъ мишенями.

Маневры, учебные сборы войскъ, устраив. съ цѣлью доставленія начальникамъ практики въ управленіи ввѣренными имъ частями и для ознакомленія солдатъ съ военными дѣйствіями, пріучая ихъ легко переносить труды и лишенія походнаго движенія. Маневры бываютъ односторонніе и двухсторонніе, какъ тѣ, такъ и другіе—при соединеніи всѣхъ родовъ оружія. Односторонніе маневры имѣютъ цѣлью прохожденіе на практикѣ атаки и обороны мѣстныхъ предметовъ и цѣлыхъ позицій (высоты, рощи, деревни, овраги, переправы, укрѣпленія и др.) съ обозначеннымъ или предполагаемымъ противникомъ (флаги, рубежъ, опушка, валъ, гребень). Двусторонніе М. болѣе отвѣчаютъ дѣйствительнымъ военнымъ дѣйствіямъ, такъ какъ маневрирующіе отряды—атакующій и обороняющійся—играютъ оба активную роль. Каждый маневръ заключаетъ въ себѣ походное движеніе съ военными предосторожностями, кончается атакой; стрѣльба—холостыми патронами и зарядами; для наблюденія за ходомъ маневра и расположеніемъ частей отряда въ моментъ атаки назначаются „посредники“, имѣющіе бѣлую перевязку на лѣвомъ рукавѣ—личности неприкосновенныя.

Манегры, многочисленное тунгузское племя, живущее въ Пріамурск. краѣ, по р. Амуру, отъ слiянія Шилки съ Аргунью до устья Кумары и по р. Зеѣ, Кумарѣ и ихъ приток., частью также въ Манджуріи. Ср. *тунгузы*.

Манежъ, строеніе, состоящее изъ одной обширной залы съ землянымъ, усыпаннымъ пескомъ поломъ, назначенное для выѣздки лошадей, а также для ученія кавалеристовъ.

Манекенъ (франц. mannequin), кукла съ подвижными членами, при помощи которой можно воспроизводить различныя позы человѣческаго тѣла; служитъ художнику моделью для копированія складокъ платья, употребл. также при хирургическихъ лекціяхъ.

Манера (въ искусствѣ), пріемы композиціи и исполненія, свойственные извѣстному художнику.

Мацерація, холодная или горячая вымочка свѣжей свекловицы для извлеченія изъ нея сока въ сахарномъ производствѣ.

Манерка, небольшой мѣдный или жестяной сосудъ различныхъ формъ, на горлышко котораго навинчивается шляпка, могущая служить стаканомъ. Входитъ въ составъ снаряженія солдата во время похода, употребляется охотниками, путешественниками для храненія въ ней воды. У насъ въ войскахъ принята М. свальной формы, деревянная, съ пробкой тоже изъ дерева (*баклага*), носимая на ремешкѣ черезъ правое плечо.

Манерность, рабское, лишенное вдохновенія подражаніе стилю какого-нибудь великаго мастера или постоянное повтореніе художникомъ однихъ и тѣхъ же избранныхъ чертъ творчества, дѣлающее его произведенія безжизненными.

Манессева рукопись (Manessische Handschrift), нѣмецкая миннезингерская рукопись, найденная I. Бартенштейномъ въ 1726 г. въ Парижѣ, заключающая въ себѣ до 7000 стихотвореній, принадлежащихъ 140 миннезингерамъ, и 137 миніат. портретовъ послѣднихъ и служащая драгоцѣннымъ источникомъ для изученія средневѣковой нѣмецк. лирики. Составлена она на нѣмецк. литерат. языкѣ XII—XIV ст. (Mittelhochdeutsch) въ началѣ XIV в. и принадлежала, какъ полагаютъ, цюрихскому гражданину Рюдигеру Манессе, откуда и получила свое названіе. Со времени Тридцатилѣтней войны она хранится въ парижск. библіотекѣ. Бодмеръ издалъ большую часть рукописи (1758—59) подъ заглав.: „Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpunkt“. Полное и критическое ея изданіе находится въ „Миннезингерахъ“ Гагена (Лейпц., 1838), приложеніе къ которымъ составляетъ: „Галлерея старонѣмецкихъ поэтовъ“ (Bildersaal altdeutscher Dichter), матеріаломъ для кот. послужили миніатюры М-ой р-и.

Манесъ (*Мани*, *Маниней*), основатель еретической секты *маниxеевъ* (см. это сл.), человѣкъ даровитый и ученый, род. въ 215 г. Въ 242 г. выступилъ съ ученіемъ, имѣвшимъ цѣлью сліяніе парсизма (огнепоклонства) съ христіанствомъ, и объявилъ себя упоминаемымъ въ евангеліи св. Іоанна „параклетомъ“ (обѣщаннымъ Христомъ апостоламъ для утвержденія ихъ въ духѣ истины), явившимся для усовершенствованія христіанской вѣры. Преслѣдуемый персидск. магами, онъ много скитался, пока, наконецъ, не нашелъ себѣ убѣжища у персидо-

царя Гормисдаса, но при преемникѣ послѣдняго, Барамѣ, былъ побѣжденъ на одномъ торжественномъ диспутѣ, объявленъ лжеучителемъ и распятъ на крестѣ въ 276 году.

Манетонъ, египетскій жрецъ и историкъ, жилъ въ III ст. до Р. Х. Имъ написана на греческомъ языкѣ „Исторія Египта“, трудъ, легшій въ основаніе всѣхъ позднѣйшихъ работъ по исторіи Египта; до насъ отъ этого произведенія дошли только небольшіе отрывки. Ему приписывается также стихотвореніе „Apotelesmata“, написанное на греч. языкѣ.

Манзо, Іоганнъ Каспаръ Фридрихъ, нѣмецкій историкъ и филологъ, род. въ 1760 г. Изъ соч. его наиболѣе выдаются: „Geschichte des preussischen Staats seit dem Hubertsburger Frieden“ (3 Bde, 1819—1820). Ум. въ 1826 г.

Манзы 1) такъ называютъ въ Уссурійскомъ окр., Приморской обл., китайскихъ переселенцевъ. 2) М., см. *мансы*.

Мани (*Манихей*), см. *Манесъ*.

Манигики, группа о-вовъ въ центр. Полинезіи, между о-вами Маркезасъ и Токелау; представляютъ атоллы или лагунныя образованія, низменны, лѣсисты; заним. 137 кв. клм. съ 1600 ж. Гл. о-ва: М., Пукапука, Ракэанга и Тонгарева.

Маника, технич. названіе деревянной планки, прикрѣпляемой къ шерстостригальнымъ ножницамъ.

Манилій 1) Гай М., народный трибунъ въ Римѣ, въ 66 г. до Р. Х., своимъ закономъ о вольноотпущенникахъ („lex de libertinorum suffragiis“) навлекшій на себя неудовольствіе народа и примкнувшій всл. этого къ Помпею. При помощи Цицерона, ему удалось, посредствомъ закона „lex de bello Mithridatico“ („lex Manillia“), доставить Помпею неограниченное начальствованіе для окончанія войны съ Митридатомъ, за что впослѣдствіи онъ былъ осужденъ, не смотря на защиту Цицерона. 2) М., поэтъ, авторъ поэмы по астрономіи и астрологіи, т. н. „Astronomica“, жилъ во времена Августа и Тиверія. По глубинѣ мысли, оригинальности, по характеру изложенія онъ напоминаетъ собою Лукреція, отличаясь отъ него только суевѣріемъ.

Манилья, мѣстечко въ испанской провинціи Малагѣ, съ фортомъ на берегу моря и съ сѣрнымъ источникомъ; 2871 ж.

Манильская конопля, прочныя волокна многочисленныхъ разновидностей растенія каффо, Musa paradisiaca, M. sapientium, M. ensete, M. cavendishi, въ особенности Musa textilis, откуда она обыкновенно добывается на Филиппинскихъ островахъ, а также въ Остъ-Индіи. Стволы растеній мочатъ нѣкоторое время и затѣмъ, при помощи желѣзныхъ гребней, сдираютъ волокно съ древесины.—М. к. необыкновенно крѣпка и легка, такъ что представляетъ собою прекрасный матеріалъ для морскихъ канатовъ, веревокъ и пр.

Манилья, гл. г. острова М. или Люсонъ и всего Филиппинскаго архипелага, при одноим. заливѣ, у устья р. Пазигъ; состоитъ изъ укрѣпленнаго внутр. города и 8 предмѣстій; важнѣйшія изъ зданій и учрежденій: университетъ, обсерваторія, ратуша, дворецъ архіепископа, высшія духовныя школы и пр. М. — важнѣйшая гавань въ Филиппинск. архипелагѣ; находится въ правильномъ сообщеніи съ Европой, Китаемъ и Индокитаемъ; съ 1881 г. телеграфный кабель соединяетъ ее съ Гонконгомъ; гл. предметы вывоза: сахаръ, конопля, кофе и табакъ (въ М-ѣ обширныя табачныя фабрики; значительно развито также ювелирное мастерство). Населеніе М-и (115670 чел.) состоитъ изъ тагаловъ, метисовъ, китайцевъ, испанцевъ и др. европейцевъ.

Манинъ, Даніэло, итальянскій госуд. дѣятель, род. въ 1804 г., внукъ адвоката-еврея Медина, перемѣнившаго при крещеніи свою фамилію на М.; въ 17 лѣтъ получилъ степень доктора правъ въ падуанскомъ университетѣ и первоначально занимался адвокатскою дѣятельностью. Поставивъ цѣлью своей жизни освобожденіе отечества и возрожденіе Венец. республики, М. неустанно возбуждалъ соотечественниковъ противъ иноземн. владычества; въ мартѣ 1848 г. ему удалось, во главѣ немногихъ приверженцевъ, произвести безкровный переворотъ, заставившій австрійцевъ очистить Венецію, которая была провозглашена республикой. Въ новомъ правительствѣ М. занялъ постъ министра иностр. дѣлъ и президента совѣта мин. и проявлялъ неутомимую дѣятельность; но недостатокъ денежныхъ средствъ, безучастное отношеніе Англіи и Франціи, къ кот. онъ два раза обращался за помощью, и нерѣшит. союзника, короля сардинскаго, парализовали геройскія усилія патріотовъ; голодъ и открывшаяся въ итал. войскахъ холера помогли австрійцамъ, и осенью 1849 г., не смотря на самоотверженіе и энергію М-а, облеченнаго властью диктатора, и его сподвижниковъ, полковника Граціани и адмирала Каведанисъ, капитуляція оказалась неизбѣжной; М. отплылъ въ Корфу, а оттуда въ Парижъ, гдѣ, живя уроками итал. языка, продолжалъ въ газетныхъ статьяхъ протестовать противъ австр. оккупаціи, за что въ 1854 г. б. высланъ изъ Парижа; въ 1857 г. возврат. туда; къ концу жизни онъ сталъ возлагать на савойск. династію большія надежды въ дѣлѣ освобожд. Венеціи и завѣщалъ соотечеств. примкнуть къ Пьемонту; умеръ въ 1857 г. Въ 1868 г. прахъ патріота былъ торжественно перенесенъ въ Венецію; въ 1875 г. М-у поставленъ бронзовый памятникъ.

Манипула (лат. manipulus) 1) у древнихъ римлянъ, въ періодѣ отъ самнитскихъ войнъ до Марія, часть войскъ, когорта, состояла изъ 3 манипулъ (гастатовъ, принциповъ и тріаріевъ), каждая силою въ 64 человѣка: 8 челов. по фронту и 8 шеренгъ въ глубину. Подъ вліяніемъ войнъ съ тевтонами и кимврами, которые въ сраженіи врывались въ промежутки между м-ами, и при столкновеніяхъ съ тяжелой греческой фалангой, м-ы гастатовъ и принциповъ получили большую сжатость и численность, до 120 ч. каждая, занимая по фронту 50 шаговъ. Эти м-ы дѣлились на 2 центуріи подъ командою начальниковъ (центуріоновъ); М. же тріаріевъ (резервная) осталась безъ измѣненія; центуріи дѣлились на декуріи, подъ начальствомъ декуріоновъ. При м-ѣ былъ трубачъ и знамя, состоявшее изъ копья съ прикрѣпленнымъ къ нему пучкомъ сѣна или изображеніемъ руки (manus). М. = $^1/_{30}$ *легіона* (см. это слово). 2) М., въ церковно-католич. быту, первоначально холщевый платокъ, служившій священнику во время богослуженія для вытиранія лица; съ XII вѣка, простое украшеніе

въ видѣ широкой ленты, носимое священникомъ на лѣвой рукѣ.

Манипулярный строй, расположеніе римскихъ войскъ, легіоновъ, по манипуламъ съ промежутками между послѣдними, въ періодъ римскаго военнаго искусства до Марія, положившаго начало преобразованіямъ. При императорахъ перешелъ въ сплошной фалангообразный.

Манипуляція (лат.), искусное движеніе, работа руками, направленная на извѣстную цѣль.

Манипуръ (у бирмановъ *Kata*), индо-британское вассальное государство на юго-вост. отъ Ассама; занимаетъ плодородную, хорошо орошенную, здоровую мѣстность (20719 кв. клм. съ 221070 ж.), пересѣченную 3-мя параллельными горными цѣпями, изъ которыхъ сѣверная достигаетъ 2500 м. выс.; большая часть поверхности покрыта роскошными лѣсами, въ кот. водятся слоны, носороги, тигры, леопарды, буйволы, обезьяны, медвѣди, исполинскія змѣи и пр. Минер. богатства: уголь, желѣзо, отчасти соль. Жит. принадлежатъ къ индо-китайск. семьѣ народовъ, но сильно смѣшались съ живущими въ горахъ племенами наги и куки; большинство (128526) говоритъ языкомъ *манипури*, принадлежащимъ къ М.-читагонской группѣ тибето-бирманскихъ языковъ. Большинство исповѣдуетъ брам. религію (130892 ч.), часть—магометанск. (4881 ч.), горные жители—язычники (85288 ч.). Гл. занятія жителей—земледѣліе и торговля (изъ М-а вывозятся шелкъ, полотно, лошади, воскъ и пр.). М. управляется раджею, кот. считается единственнымъ собственникомъ земли и политически зависимъ отъ брит. правительственнаго комиссара въ Ассамѣ. Денежные знаки—маленькія мѣдныя мѣстныя монеты и индійскія и бирманскія рупіи.

Маниса, *Маниза* (въ древн. Magnesia ad Sipylum), городъ въ малоаз. вилайэтѣ Аидинъ, у подошвы горы *М.-Дагъ* (Sipylos), при желѣзн. дорогѣ изъ Смирны въ Алашеръ; 60000 ж., въ томъ числѣ 13000 грековъ, 6000 армянъ, 3000 евреевъ. Въ окрестн. находятся хлопчато-бумажныя и табачныя плантаціи, виноградники и пр. М. въ 1398 г. б. завоевана турками и служила до завоеванія ими Константинополя (1453) столицей султановъ, попеременно съ Бруссой.

Манитоба 1) британская провинція въ Канадѣ (Сѣв. Америка), по рр. Редъ-Риверъ и Ассинибонъ; включаетъ также лѣсистыя окрестности озера Винипегъ и М., всего 156753 кв. клм. съ 72721 ж. (въ томъ числѣ 5574 индѣйц. и 7985 метисовъ), занимающимися земледѣліемъ (европейск. хлѣбныя растенія) и скотоводствомъ. М. управляется губернаторомъ, назначаемымъ англ. королевой; законодательная власть принадлеж. собранію изъ 30 членовъ, избираемыхъ народомъ на 5 лѣтъ. Гл. г. Винипегъ. 2) М., обширное (4920 кв. клм.) озеро въ одноименной провинціи въ Канадѣ; изливаетъ свои воды въ оз. Винипегъ, посредствомъ р. Саскачеванъ.

Маниту, божества индѣйцевъ Сѣв. Америки; различаются *Китши-М.* (*добрый духъ*), *Матши-М.* (*злой духъ*) и др.

Манитулинъ (Manitoulin), группа о-вовъ въ оз. Гуронъ (С. Америка) съ гл. о-вомъ Гретъ-М. (120 клм. съ 2000 ж., изъ кот. большинство—индѣйцы); причислены къ брит. пров. Онтаріо.

Манифестація (лат. „проявленіе"), открытое выраженіе своего образа мыслей главнымъ образомъ въ смыслѣ протеста противъ какихъ-либо законовъ или вообще мѣропріятій правительства.

Манихеи, религіозная секта, достигшая наибольшаго распространенія на Востокѣ въ IV и V вв. и принявшая ученіе *Манеса* (см. это слово), извѣстное подъ именемъ *манихеизма*. Въ основѣ этого ученія, которое можно назвать персидскимъ гностицизмомъ, лежитъ дуализмъ, гипотеза о вѣковой борьбѣ двухъ противоположныхъ началъ: добра и зла, свѣта и тьмы, духа и матеріи. Такая же борьба, по ученію М-еевъ, происходитъ и въ человѣкѣ. Его душа (частица міровой души) принадлежитъ къ царству свѣта, тѣло (матерія)—къ царству мрака. Для спасенія челов. души отъ мрака явился Христосъ. Ученіе его взялся дополнить Манесъ, основываясь на словахъ Христа и лично полученномъ откровеніи. Въ идеалѣ являлась побѣда добра надъ зломъ и безконечное царство свѣта. М. отвергали ветхій завѣтъ, а новый признавали только отчасти, сообразуясь съ толкованіемъ своего учителя. Они дѣлились на два класса: „совершенныхъ" и „слушателей". Только первые знали истинный смыслъ ученія и соблюдали строжайшее воздержаніе: не вступали въ бракъ, не ѣли мяса, не пили вина. Послѣдніе вели обыкновенный образъ жизни и получали прощеніе только по молитвамъ „совершенныхъ", и въ награду за это заботились объ удовлетвореніи ихъ насущныхъ потребностей. М. часто постились и молились. Богослуженіе ихъ было просто: они не признавали ни храмовъ, ни алтарей, ни жертвъ. Главнымъ праздникомъ у нихъ былъ день смерти Манеса (въ мартѣ). Эта секта распространилась отъ Индіи до сѣв. Африки и Испаніи. Въ 377 г. манихеизмъ подвергся преслѣдованію со стороны христіанской церкви, а также и со стороны персидскаго государства, но окончательно былъ подавленъ лишь въ VI в. Слѣды скрытаго манихеизма встрѣчаются въ нѣкоторыхъ средневѣковыхъ сектахъ (присциліонисты, паулиціане и др.).

Маницалесъ, г. въ респ. Колумбіи (Ю. Америка), на южн. границѣ департам. Антіоквія; 12000 ж., ведущихъ оживленную торговлю какао и пр. М. основ. въ 1848 г.; въ 1878 г. разрушенъ землетрясеніемъ, въ 1880 г. вновь отстроенъ.

Маніа (Mania), страшная подземная богиня у древне-италійск. народовъ, мать или бабка *Ларовъ* и охранительница *Мановъ* (см. эти слова), вѣроятно, этрусскаго происхожденія. Тарквиній Гордый установилъ въ честь ея и Ларовъ праздникъ Компиталіи, во время котораго приносились въ жертву дѣти. По преданію, оракулъ Аполлона приказалъ приносить головы за головы. Воспользовавшись этимъ неточнымъ предписаніемъ, консулъ Юній Брутъ отмѣнилъ человѣческія жертвы, и вмѣсто нихъ стали приносить въ жертву головки мака и чеснока. У дверей римскихъ жилищъ вѣшались разнаго рода куклы и чучела, которыя тоже носили названіе маній (maniae, maniolae). Впослѣдствіи М. сдѣлалась просто пугаломъ въ народной комедіи и въ дѣтскихъ сказкахъ

Маніаго, гл. мѣсто итальянскаго дистрикта въ провинціи Удина; 4067 ж.; стальное производство

Маніакъ, страдающій маніей (см. это сл.).

Маніока, *маниго*, *кассавскіе кусты*, Jatropha Manihot, сем. Euphorbiaceae, кустъ выш. около 3 м., 5—7-лоп. листья; толстый клубневидный, мясистый корень, вѣсомъ до 15 клгр., служитъ однимъ изъ важнѣйшихъ пищевыхъ средствъ въ тропич. странахъ Азіи, Афр. и Америки. Промываніемъ и вываріваніемъ удаляютъ ядовитый млечный сокъ и затѣмъ добываютъ очень питат. муку, изъ которой въ Бразиліи пекутъ хлѣбъ.

Манія, психическая болѣзнь, которая характеризуется ненормальною легкостью процессовъ воспріятія, легкостью и быстротой мысли и движеній, необычайнымъ подъемомъ настроенія. Внѣшнее оживленіе есть слѣдствіе легкаго и скораго превращенія всякаго раздраженія въ импульсъ, импульса—въ движеніе. Болѣзнь обыкновенно начинается угнетеннымъ настроеніемъ духа: больной молчаливъ, задумчивъ, сосредоточенъ, плохо ѣстъ и спитъ, часто безъ причины плачетъ, тоскуетъ, быстро худѣетъ. Понемногу, однако, въ немъ совершается перемѣна. Гнѣтъ спадаетъ; замкнутость переходитъ въ общительность и крайнюю разговорчивость; больной строитъ безконечные смѣлые планы, одно представленіе смѣняется въ его головѣ другимъ съ такой быстротой, что подъ конецъ въ нихъ невозможно разобраться: обрывки мыслей, желаній, неоконченныя дѣйствія, смѣхъ и танцы, прекрасное самочувствіе при полной безсонницѣ и сильномъ истощеніи, вспышки гнѣва и даже ярости и буйства при малѣйшемъ противорѣчіи — такова картина *маніакальной спутанности*. Въ высшихъ степеняхъ М-іи сознаніе сильно подавлено, и существуетъ усиленная потребность въ движеніяхъ; рѣчь превращается въ безсмысленные обрывки словъ, слоговъ, наконецъ, въ неартикулированный, стонущій крикъ. М. встрѣчается далеко не рѣдко и преимуществ. между 20 и 25 годами. Главныя причины: истощающія вліянія, излишества, острыя болѣзни, сильные аффекты, послѣродовой періодъ (M. puerperalis). Болѣзнь тянется съ колебаніями 5—7 мѣсяцевъ, рѣдко больше года, и въ большинствѣ случаевъ оканчивается выздоровленіемъ. Когда стихаетъ возбужденіе, наблюдается болѣе или менѣе длительная *стадія истощенія*: молчаливость, угнетенное настроеніе, раздражительность, легкая утомляемость. Иногда дѣло оканчивается слабоуміемъ или смертью (3—5%), отъ истощенія либо поврежденій. Галлюцинацій при М-іи не бываетъ. Лѣченіе состоитъ въ правильномъ питаніи и устраненіи всякихъ возбужденій; безсонницу лѣчатъ снотворными.

Манксъ (Manx), названіе жителей о-ва Мэнъ, родственныхъ шотландскимъ галламъ, и ихъ древняго кельтійскаго нарѣчія, на кот. теперь говоритъ лишь $^1/_5$ часть всего населенія Мэна.

Манкіевъ (*Манкіевъ*), Алексѣй Ильичъ, секретарь и переводчикъ при плѣнномъ русскомъ посланникѣ въ Стокгольмѣ, кн. Хилковѣ (съ 1704 г.), авторъ книги: „Ядро Россійской Имперіи“ (изд. Миллеромъ въ 1770 г.), которую вначалѣ приписывали Хилкову; это одинъ изъ первыхъ опытовъ связнаго изложенія событій русской исторіи, представляющій, по сравн. съ Синопсисомъ, значительный шагъ впередъ. Книга эта оставалась долгое время единств. полнымъ руководствомъ для изученія русской исторіи и выдержала 4 изд. М. ум. въ 1723 г.

Манлій 1) Маркъ М. Капитолійскій, представитель римскаго патриціанскаго рода; побѣдилъ эквовъ въ 392 г. до Р. Х. и спасъ Капитолій отъ Галловъ, напавшихъ на него ночью подъ предводительствомъ Бренна въ 390 г., причемъ, согласно преданію, онъ былъ разбуженъ крикомъ священныхъ гусей. Руководимый состраданіемъ, а отчасти честолюб. мотивами, М. употребилъ большую часть состоянія на выкупъ задолжавшихъ плебеевъ, чѣмъ навлекъ обвиненіе со стороны патриціевъ въ стремленіи къ единовластію, подвергся осужденію и сброшенъ съ Тарпейской скалы; домъ-же его на Капитоліи разрушенъ. 2) Титъ М. Торкватъ, по прозванію Imperiosus; избранный въ третій разъ консуломъ, одержалъ побѣду надъ латинами при Везувіи въ 340 г. до Р. Х. Онъ отличался строгимъ соблюденіемъ дисциплины и въ этомъ же походѣ онъ осудилъ на смерть собственнаго сына за ослушаніе; отсюда—„imperia manliana“, синонимъ строгихъ приказовъ.

Манна, сладкій бѣловато-желтый сокъ нѣкоторыхъ видовъ ясеня, ростущихъ на югѣ Европы, преимущественно въ Калабріи и Сициліи, а именно, Fraxinus ornus и Fraxinus rotundifolia. Главная составная часть М-ы особый кристаллическій, неспособный къ броженію сахаръ—*маннитъ* (70—80%). Для полученія М-ы надрѣзываютъ деревья ясеня въ возрастѣ 8—9 лѣтъ; вытекающій при этомъ сокъ, М., быстро затвердѣваетъ. Изъ одного и того же дерева можно получать М-у втеченіе 12-20 лѣтъ, и затѣмъ его срубаютъ; новые ростки даютъ М-у черезъ 4—5 лѣтъ. Собираніе М-ы происходитъ въ наиболѣе жаркіе мѣсяцы, потому что въ прохладное время вытекаетъ очень мало сока. Въ торговлѣ различаютъ нѣсколько сортовъ: *въ слезкахъ* (in lacrimis) и *желобчатые* (M. canellata)—лучшіе; *въ кускахъ* (in fragmentis), *въ массахъ* (M. crassa)—худшіе. Прежде М. не рѣдко употреблялась въ медицинѣ, какъ слабительное, но теперь почти оставлена.—*Библейская* М., которою питались евреи въ пустынѣ, есть, какъ думаютъ, или засохшій сокъ (отъ укуса насѣкомаго Coccus manipărus) ростущаго въ Аравіи Божьяго дерева (Tamaris gallica), или же особый видъ съѣдобнаго лишая, Sphaero Thallia excullenta.

Манная крупа, самая мелкая крупа; въ Польшѣ и Силезіи приготовляется изъ маленькихъ блестящихъ, бурыхъ зеренъ растенія изъ семейства злаковъ, *обыкновеннаго манника* (Glyceria fluitans). Встрѣчающаяся у насъ въ продажѣ М. к. приготовляется на мельницахъ груб. размолкой пшеницы, риса и маиса и тщательнымъ просѣиваніемъ получен. муки.

Манная трава, *манникъ*, различныя травы изъ семейства злаковъ, особенно Glyceria fluitans, который считается недурнымъ кормомъ для скота. Приготовляемая изъ его плодовъ крупа или мука можетъ быть употребляема также въ пищу и человѣкомъ.

Маннгардтъ, Вильгельмъ, изслѣдователь въ области нѣмецкой миѳологіи, род. въ 1831 г., съ 1858 по 63 г. прив.-доц. берлинскаго унив., съ 1863 г. поселился въ Данцигѣ и всецѣло отдался изученію старинн. народныхъ традицій, съ цѣлью строго-научнаго обоснованія преимущественно нѣмецкой миѳологіи. Ум. въ 1880 г. Написалъ: „Korndämonen“, „Wald-und Feld-Kulte“, „Klytia“, „Mythologische Forschungen“ и др.

Маннгеймъ, важнѣйшій послѣ Карлсруэ городъ въ герцогствѣ Баденъ и одинъ изъ богатѣйшихъ промышленныхъ и торговыхъ центровъ южн. Германіи, при впаденіи Некара въ Рейнъ и при нѣсколькихъ желѣзн. дорогахъ, съ обширной (2100 м. дл., 190 м. шир.), очень важной пристанью. Городъ построенъ съ рѣдкою планомѣрностью и состоитъ почти на всемъ протяженіи изъ широкихъ проспектовъ, пересѣкающихся подъ прямыми углами; изъ зданій выдѣляются: обширный (болѣе 500 комнатъ) курфюрстскій дворецъ съ картинной галлереей и собраніемъ древностей. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: металлическое производство (желѣзные и латунные зав., фабрики паровыхъ и сельско-хозяйств. машинъ), сахарное, химическое, ковровое, табачное; для содѣйствія торговлѣ здѣсь существуетъ много обществ. и частныхъ банковъ; жит. въ М-ѣ 61273. М. основанъ пфальцскимъ курфюрстомъ Фридрихомъ IV въ 1606 г.; съ 1720 г. до 1777 г. былъ резиденціей пфальцск. курфюрстовъ; въ 1803 г., по Люневильск. миру, перешелъ отъ Баваріи къ Бадену.

Маннерсдорфъ, мѣстечко въ нижне-австр. провинціи Брукъ; сѣрный источникъ, 2533 ж.

Маннерсъ, Джонъ Джемсъ Робертъ, лордъ, англ. госуд. дѣятель и писатель, род. въ 1818 г.; съ 1841 г. членъ палаты общинъ, гдѣ заявилъ себя крайнимъ консерваторомъ и позже, какъ сторонникъ Дизраэли, присоединился къ торійско-демократич. партіи; съ 1874 г. по 1880 г. начальникъ почтъ. Какъ писатель, М. извѣстенъ балладами и поэмами, проникнутыми духомъ партіи, къ кот. онъ принадлежитъ.

Маннертъ, Конрадъ, нѣмецкій историкъ и географъ, род. въ 1756 г. Его многочисленныя историческія работы („Geschichte Bayerns", „Geschichte der alten Deutschen" и др.) посвящены главнымъ образомъ средне-вѣковой исторіи Германіи и отличаются основательнымъ изученіемъ источниковъ. Важнѣйшее изъ его географическихъ сочиненій: „Geographie der Griechen und Römer" не вполнѣ утратило свое значеніе и для нашего времени, хотя написано въ 1795—1825 гг. Ум. въ 1834 г.

Маннингъ, Генри Эдвардъ, кардиналъ и примасъ католич. церкви въ Англіи, род. въ 1808 г. отъ протест. родителей; воспитывался въ оксфордскомъ унив., былъ потомъ дьякономъ въ Чайчестерѣ, въ 1851 г. перешелъ въ католичество и отправился въ Римъ для изученія богословскихъ наукъ; въ 1865 г. назначенъ архіеп. вестминстерскимъ, въ 1875 г.—кардиналомъ. Ум. въ 1892 г. М. былъ извѣстенъ, какъ одинъ изъ самыхъ ревностныхъ защитниковъ свѣтской власти папы. Въ послѣдніе годы жизни онъ заинтересовался соціальнымъ вопросомъ и принялъ дѣятельное участіе въ рабочемъ движеніи, всюду являясь примирителемъ въ случаѣ рѣзкой вражды между рабоч. и предпринимателемъ. Работая въ этомъ направленіи, М. болѣе всѣхъ другихъ католич. дѣятелей сдѣлалъ для того, чтобы поставить католичество въ живое взаимодѣйствіе съ современностью, съ вопросомъ о нуждахъ и благосостояніи массъ. Сочин.: „Caesarism and Ultramontanism", „True history of the Vatican council" и др.

Маннитовая кислота, см. *маннитъ*.

Маннитъ ($C_6H_{14}O_6$), *манный сахаръ*, довольно часто встрѣчается въ растеніяхъ: въ сельдереѣ, морскихъ травахъ, въ мязгѣ Pinus durix, въ корѣ Canella alba и въ особенности въ маннѣ (Fraxinus ornus). М. получается кипяченіемъ манны съ алкоголемъ и кристаллизаціей раствора. Изъ алкогольнаго раствора М. кристаллизуется въ мелкихъ иглахъ, изъ водянаго раствора—въ большихъ ромбическихъ призмахъ. М. легко растворяется въ водѣ, еще легче въ алкоголѣ и совсѣмъ нерастворимъ въ эфирѣ. На вкусъ онъ сладокъ, при нагрѣваніи на 166° плавится.—Водный растворъ М-а при дѣйствіи на него платиновой черни переходитъ въ сиропообразный сахаръ, *маннитозъ*, $C_6H_{12}O_6$, при этомъ образуется также *маннитовая кислота* $C_6H_{12}O_7$—гумми-образная масса, легко растворимая въ водѣ и алкоголѣ. *Нитроманнитъ*, $C_6H_8(O_2NO_2)_6$, получаемый дѣйствіемъ на М. смѣси концентриров. азотной и сѣрной кислотъ, представляетъ блестящія иглы, весьма сильно взрывающіяся при ударѣ.

Маннъ, Горасъ, америк. педагогъ, род. въ 1791 г., съ 1853 г. президентъ и профессоръ коллегіи Антіоха въ Огейо. М. много способствовалъ развитію народнаго образованія устройствомъ множества школъ и своими сочиненіями, изъ кот. наиболѣе извѣстны: „Report an educational tour in Germany, Britian etc.", „A few Thoughts to youngmen" и др.

Манометръ, приборъ, опредѣляющій давленіе воздуха, пара или газа. М-ы бываютъ 2-хъ системъ: ртутные и металлическіе. Ртутн. М-ы основаны на законѣ Маріота (давленіе газообразнаго тѣла обратно пропорціонально занимаемому объему при одинаковой температурѣ). Состоятъ они изъ стеклянной изогнутой трубки, одно колѣно которой расширено и помощью трубки сообщается съ резервуаромъ, содержащимъ сгущенный газъ; другое же колѣно сверху открыто. Въ трубку наливается ртуть. Разность высотъ ртутн. столбовъ указываетъ, насколько давленіе газа больше или меньше воздуха. Металлическіе М-ы основаны или на способности изогнутой трубки выпрямляться и сгибаться подъ вліяніемъ измѣненія давленія заключеннаго въ ней газа, или же на упругости металлич. пластинки, закрывающей трубку, въ которой помѣщается газъ. Образцомъ М-овъ 1-ой системы служитъ М. Бурдона, а 2-ой—М. Шеффера-Буденберга. М. Б. состоитъ изъ изогнутой спиральной трубки, одинъ конецъ которой прикрѣпляется къ сосуду, содержащему газъ, а другой, запаянный, прикрѣпленъ къ стрѣлкѣ, движущейся по шкалѣ съ соотвѣтствующими дѣленіями. М. Ш.-Б. состоитъ изъ волнообразной стальной тонкой пластинки, закрывающей отверстіе, ведущее къ резервуару, содержащему газъ. Надъ пластинкой помѣщается стержень, который при помощи зубчатаго сектора передаетъ движеніе шестернѣ, сидящей на одной оси со стрѣлкой, движущейся по шкалѣ циферблата и указывающей давленіе газа. Дѣленія шкалы М-овъ соотвѣтствуютъ давленіямъ, выраженнымъ или въ фунтахъ на 1 кв. дюймъ или же въ атмосферахъ, при чемъ давленіе 1-ой атм. равно 10336 килограммамъ на 1 кв. метръ или $16_{,3}$ (въ практикѣ принимаютъ 15) фунтамъ на 1 кв. дюймъ.

Маноскъ (Manosque), городъ во франц. департаментѣ Нижн. Альпъ, окр. Форкалькье; фабрикація оливковаго масла и шляпъ, 4389 ж. Въ окрестно-

стяхъ два сѣрныхъ источника и значит. копи бураго каменнаго угля.

Маноэль до Насчименто, Франциск, португальскій лирич. поэтъ, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Филинто Элизіо, род. въ 1734 г. въ Лиссабонѣ, ум. въ 1819 г. въ Парижѣ, куда бѣжалъ отъ преслѣдованій инквизиціи. Изъ произведеній особенн. вниманія заслуживаютъ оды, переводы басенъ Лафонтена, „Оберона" Виланда и „Martyrs" Шатобріана. Полное собраніе сочин. М-я вышло въ Лиссабонѣ въ 1836—40 гг.

Манреса, окружный городъ въ исп. провинціи Барцелонѣ; шерстопрядильни, бумагопрядильни, винокур. зав., 16526 ж. Въ городѣ находится гротъ, въ кот. Игнатій Лойола прожилъ цѣлый годъ; въ настоящее время сюда стекается на поклоненіе много богомольцевъ.

Манрике (Manrique), испанскій поэтъ XV-го в., происходилъ изъ старинн. кастильскаго дворянскаго рода, жилъ нѣкоторое время при дворѣ Іоанна II, палъ въ 1479 г. въ сраженіи, при усмиреніи одного возстанія. Изъ произведеній М. (напечатанныхъ въ 35-мъ томѣ „Biblioteca de autores espanoles") особенно выдѣляются пѣсни любви, полныя тоски и безнадежности, и ода на смерть отца поэта, отличающаяся рѣдкой глубиною непосредственнаго чувства, изяществомъ и силою поэтич. языка.

Мансарда, комната на чердакѣ, въ которой одна стѣна замѣняется скатомъ крыши; названіе получила отъ имени архитектора Франсуа Мансара (1598—1666), введшаго въ употребленіе особыя крыши для лучшаго устройства М., состоящія изъ двухъ частей—нижней крутой и верхней отлогой.

Мансаръ (Mansart), Жюль Гардуэнъ, прозванный М., архитекторъ, род. въ 1645 г., руководилъ большей частью построекъ Людовика XIV, ум. директоромъ корол. зданій въ 1708 г. Имъ построены: замки въ Клюни, Марли, Большой Тріанонъ и др.; главныя же его произведенія: Версальскій замокъ и домъ Инвалидовъ въ Парижѣ. Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ видна живая и смѣлая фантазія; фасады выдержаны большей частью въ строгомъ псевдоклассич. стилѣ, внутренняя декорація отличается обыкновенно поразительной роскошью.

Манселькe, хребетъ, см. *Маанселькe*.

Мансура (*Эль-М.*) 1) городъ въ Нижнемъ Египтѣ, при рукавѣ Нила Даміеттѣ и при ж. д. изъ Каира въ Даміетту; фабрикація парусовъ, бумажныхъ и полотняныхъ издѣлій, оживленная торговля, 26942 ж. Въ 1250 г. здѣсь былъ въ заточеніи франц. король Людовикъ IX. 2) М., городъ въ Алжирѣ, см. *Тлемзенъ*.

Мансуровъ, Николай Порфирьевичъ, род. въ 1834 г., одинъ изъ немногихъ, находящихся въ живыхъ учениковъ проф. Иноземцева, создавшаго цѣлую школу выдающихся русскихъ врачей. Окончивъ курсъ медиц. наукъ въ московскомъ университетѣ, М. долго работалъ у лучшихъ представителей сифилидологіи за-границей, Рикора, Зигмунда, Береншпрунга и, наконецъ, отправился въ Туринъ для основательнаго ознакомленія со способомъ лѣченія сифилиса у проф. Сперино, который училъ, что можно сдѣлать организмъ невоспріимчивымъ къ сифилису, если насытить его повторными прививками сифилитич. яда („сифилизація"). М. возвратился въ Россію горячимъ сторонникомъ ложной теоріи и даже избралъ ее предметомъ своей докторской диссертаціи въ 1862 г. Хотя М. впослѣдствіи снова обратился къ ртутному лѣченію, но первая ошибка долго тяготѣла надъ его судьбою. Въ 1863 г. М. получилъ званіе приватъ-доцента по сифил. и кожн. бол. Не имѣя часто больныхъ, онъ читалъ надъ рисунками и раскрашенными восковыми слѣпками и на собственныя средства пріобрѣталъ различныя учебныя пособія для будущаго музея. Втеченіе послѣдующихъ лѣтъ М. издалъ рядъ сочиненій по своей спеціальности: „Руководство по дерматологіи", „О меркуріализмѣ и его лѣченіи", „Третичный сифилисъ, мозговыя страданія и умопомѣшательство при немъ и ихъ лѣченіе" и пр. Въ 1885 г. назначенъ экстра-ордин. проф. Въ годъ его смерти, благодаря неутомимой энергіи и средствамъ частнаго лица, выросла на Дѣвичьемъ полѣ грандіозная постройка: будущія клиники для сифил. и кожныхъ болѣзней. Ум. 4 ноября 1892 г.

Мансфельдъ, древній германскій графскій родъ, имѣвшій наслѣдственной резиденціею замокъ М. въ графствѣ того-же имени; послѣдняя линія его угасла въ 1780 г., послѣ чего титулъ и земли перешли къ дому Коллоредо. Наиболѣе замѣчат. представитель этого рода.—М., Петръ Эрнстъ II, побочный сынъ Петра Эрнста М., намѣстника Люксембурга и Брюсселя, одинъ изъ отважнѣйшихъ партизановъ 30-ти лѣтней войны, род. въ 1580 г., оказалъ важныя услуги королю испанскому въ Нидерландахъ и императору въ Венгріи. Когда его устранили отъ наслѣдованія нидерландск. помѣстьями его отца, то онъ въ 1610 г. примкнулъ къ коалиціи протест. князей противъ Австріи и перешелъ въ реформ. церковь; въ 1618 г. привелъ войска въ Богемію и съ перемѣннымъ счастьемъ сражался за ея короля, курфюрста Фридриха Пфальцскаго; затѣмъ, въ 1625 г. набралъ войско съ помощью англійскихъ и франц. денегъ, но въ 1626 г. былъ разбитъ Валленштейномъ въ битвѣ при Дессау, отступилъ въ Венгрію и въ томъ-же году ум. въ одной боснійской деревнѣ близъ Сераева. М. принадлежалъ къ лучшимъ полководцамъ своего времени; пораженія только дѣлали его страшнѣе; войска онъ содержалъ грабежемъ, почему его называли нѣмецкимъ Аттилою.

Мансфельдъ, бывшее нѣмецкое графство въ Верхне-Саксонскомъ округѣ, занимало 1100 кв. клм. съ 50000 ж.; въ наст. время причислено къ прусской пров. Мерзебургъ и раздѣл. на 3 округа, изъ кот. *М-скій горный округъ* имѣетъ одноименный гл. г. на Тальбахѣ съ 2515 ж., занимающимися горнодѣліемъ и торговлей.

Мансы, *мансы*, такъ называютъ себя вогулы Березовскаго окр., Тобольской губ.

Мантегацца, Паоло, врачъ и антропологъ, род. въ 1831 году; по окончаніи своихъ медицинскихъ занятій въ Пизѣ, Миланѣ и Павіи, объѣхалъ главныя страны Европы и окончилъ въ Парижѣ въ 1854 г. свою первую книгу: „La fisiologia del piacere", выдержавшую много изданій; ѣздилъ затѣмъ въ качествѣ врача въ Ю. Америку, въ 1858 г. вернулся назадъ въ Италію, гдѣ сначала занимался медиц. практикою, послѣ чего онъ былъ назначенъ профессоромъ патологіи въ Павіи, а позднѣе

проф. антропологіи во Флоренціи. Его работы написаны очень живо и переведены на многіе языки, въ томъ числѣ многія изъ нихъ и на русск. языкъ. Главныя: „Quadri della natura umana“, „Elementi dell' igiene“, „La fisiologia dell'uomo ammalato“ (1861), „Fisiologia e patologia del polso“ (1868), „Fisiologia del dolore“ (1879), „Fisionomia e mimica“ (1881), „Le istasi umane“ (1886—87 гг., 2 тома) и мн. др. М. стоитъ во главѣ періодич. изданія, посвященнаго вопросамъ антропологіи; онъ пишетъ также романы („Il dio ignoto“ и др.).

Мантейфель 1) Оттонъ Теодоръ, прусскій государств. дѣятель, род. въ 1805 г., слушалъ право въ Галле, занималъ различныя административныя должности и въ 1848 г. вступилъ въ кабинетъ Бранденбурга министромъ внутреннихъ дѣлъ; въ 1850 г. смерть Бранденбурга поставила М-я во главѣ министерства и реакціи. Въ 1858 г., съ назначеніемъ принца Вильгельма регентомъ, министерство М-я вышло въ отставку. Послѣ того М. состоялъ членомъ палаты представителей, не принимая дѣятельнаго участія въ дебатахъ, потомъ членомъ палаты господъ, гдѣ горячо защищалъ крайне реакціонныя стремленія; ум. въ 1882 г. 2) М., Эдвинъ Гансъ Карлъ, прусскій фельдмаршалъ, род. въ 1809 г.; въ 1827 г. вступилъ въ гвардію; въ 1848 г. состоялъ флигель-адъютантомъ короля и въ этомъ званіи выказалъ себя, между прочимъ, хорошимъ дипломатомъ, исполняя различныя порученія короля, отличавшаго его особымъ довѣріемъ. Въ 1857 г. М. былъ назначенъ военнымъ министромъ, въ 1865 г. поставленъ во главѣ войскъ въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ; въ австро-прусскую войну онъ командовалъ майнскою арміею. Во франко-прусскую войну М. стоялъ во главѣ первой арміи противъ сѣверной французской; назначенный главою южной арміи, онъ вынудилъ Бурбасси перейти швейцарскую границу. Затѣмъ М. командовалъ оккупаціонною арміею и былъ назначенъ намѣстникомъ Эльзасъ-Лотарингіи. Попытка его примирить съ новымъ порядкомъ вещей высшіе классы мѣстнаго населенія не удалась. Ум. въ 1885 г.

Мантелетъ (франц. mantelet) 1) въ осадной войнѣ, при производствѣ постепенной выемки земли, при приближеніи подступами (*сапами*) къ форту, къ крѣпости, для защиты работающихъ въ головѣ подступа отъ непріятельскаго огня, устраиваются заслоны, которые, по мѣрѣ надобности, можно подвигать впередъ. Эти заслоны носятъ названіе М-овъ. Устройство ихъ различно: то въ видѣ большихъ деревянныхъ щитовъ, покрытыхъ воловьими шкурами, плетневыхъ заборовъ на колесахъ, то въ видѣ огромныхъ мѣшковъ, наполненныхъ шерстью, землею и пр. М., устраиваемый у насъ—это круглая, бездонная корзинка до 8 фут. высоты, діаметромъ въ 4 фута, наполненная хворостомъ, связаннымъ въ пучки (*фашины*), вѣсомъ до 40 пудовъ. Чтобы облегчить передвиженіе М-а и уменьшить его вѣсъ, вовнутрь вставляютъ деревянную, изъ $2^1/_2$ дюйм. досокъ, равностороннюю призму, промежутки же между призмой и плетнемъ заполняютъ жердями. При нынѣшней силѣ и мѣткости огня М-ы теряютъ свое значеніе. 2) М., ставень у корабля.

Мантель (Mentelle), Эдмондъ, франц. географъ, род. въ 1730 г., ум. въ 1815 г. Изъ сочин. его извѣстны: „Géographie comparée“, „Traité de la sphère“ и др. Кромѣ того, М., въ сотрудничествѣ съ *Мальтебреномъ* (см. это сл.), составилъ обширное землеописаніе (16 т., 1804—1807 гг.), долго служившее лучшимъ произведеніемъ въ этой области знанія.

Мантенья (итал. Mantegna), замѣчат. живописецъ и граверъ падуанской школы, род. въ 1431 г. въ Виченцѣ; воспитывался и первонач. работалъ въ Падуѣ, въ пятидесятыхъ годахъ, по приглашенію маркграфа Лодовико Гонзага, переселился въ Мантую; ум. въ 1506 г. Лучшія произведенія: 6 фресокъ въ церкви dei Eremitani, въ Падуѣ, изъ исторіи св. Якова и св. Христофора (оконч. въ 1460 г.); величественный алтарный образъ въ Санъ-Зено, въ Веронѣ: Мадонна съ Младенцемъ, окруженная ангелами и святыми (1459); 7 знамен. картоновъ, изображающихъ „Тріумфъ Цезаря“ (1492), нынѣ наход. въ замкѣ Hamptoncourt, въ Англіи; станковыя картины (теперь въ Луврѣ): „Парнассъ“, „Добродѣтель, преслѣдующая пороки“, и алтарный образъ, т. н. Madonna della Vittoria (тамъ же, оконченъ въ 1496 г.); „Тріумфъ Сципіона“ (въ одномъ сѣромъ тонѣ) въ Національной галлереѣ, въ Лондонѣ. М. особ. изучалъ античныя скульптуры, въ духъ которыхъ онъ проникъ такъ глубоко, какъ ни одинъ живописецъ его времени. Въ произведеніяхъ первой поры его дѣятельности это вліяніе сказывается даже въ излишней статуарной жесткости фигуръ и строгомъ трактованіи драпировки. М. былъ также однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ граверовъ своего времени; его гравюры, при всей технич. примитивности, импонируютъ силой изображенія и имѣли большое вліяніе на соврем. искусство.

Мантикейра (Serra da Mantiqueira), горная цѣпь въ бразильской провинціи Минашъ-Джераишъ, съ высоч. вершиной Итатіайа (2994 м. выс.); здѣсь беретъ начало р. Парана.

Мантилья (исп.), покрывало испанскихъ женщинъ, закрывающее голову и часть лица; отсюда М., легкая женская накидка.

Мантинея, въ древности одинъ изъ значит. городовъ Аркадіи, на границѣ съ Арголидой; основанъ послѣ персидскихъ войнъ; исторически извѣстенъ побѣдой спартанцевъ надъ жителями Арголиды въ 418 г. и сраженіемъ ѳиванцевъ (съ Эпаминондомъ во главѣ) съ спартанцами (362), въ которомъ побѣдоносно палъ Эпаминондъ; въ 222 г. городъ завоеванъ македонянами, и жители его проданы въ рабство; впослѣдствіи вновь заселенъ ахейцами и названъ Антигонеей; развалины стѣнъ и театра сохранились понынѣ и назыв. *Палеополи*.

Мантисса (въ матем.), дробная, выраженная десятичными знаками (5-ю, 6-ю или 7-ю) часть логариема.

Мантіана, оз., см. *Matiana*.

Мантія, длинная одежда безъ рукавовъ, надѣвается сверхъ платья.

Мантуанскій сосудъ, древне-римская ваза, сдѣланная изъ цѣльн. куска оникса, въ 1630 г. найдена въ Мантуѣ, теперь наход. въ музеѣ въ Брауншвейгѣ.

Мантумба (*Мотумба*, *Магумба*, *Могумба*), большое озеро въ экваторіальной Африкѣ, по лѣвому

берегу средняго теченія р. Конго, съ кот. соединено каналомъ, и въ 50 клм. къ сѣв. отъ оз. Леопольда II; берега его, по свидѣтельству Стэнли, открывшаго озеро въ 1873 г., густо заселены.

Мантуя (итал. *Мантова*) 1) итал. провинція въ Ломбардіи; заним. ровную, хорошо орошенную (рр. По, Минчіо, Огліо, Сечія) мѣстность (2359 кв. клм. съ 295728 ж.), производящую рисъ, хлѣбъ, вино и пр. Гл. занятія жит., кромѣ земледѣлія, составляютъ пчеловодство, шелководство, фабрикація масла и кожъ. 2) М., г. и одна изъ сильнѣйшихъ крѣпостей на материкѣ Европы, въ одноим. провинціи, на островѣ, образуемомъ рукавомъ и озеро-видным расширеніемъ р. Минчіо. Городъ имѣетъ обширн. площади (Піацца Виргиліана, Піацца д'Эрбэ со статуей Данте и др.), большіе красивые дворцы и церкви, академію наукъ и искусствъ, обсерваторію, ботанич. садъ, минералогич. музей, физическій кабинетъ, химич. лабораторію и др. научныя, а также благотворит. учрежденія, и всего 28048 ж. (низкое, болотистое мѣстоположеніе и господствующая малярія не привлекаютъ сюда большаго населенія, и городъ весьма мало оживленъ). М. была основана этрусками въ 600 г. до Р. Х.; въ 1167 г. она вошла въ составъ ломбардскаго союза, послѣ чего много страдала отъ внутр. неурядицы; въ 1329 г. она перешла во владѣніе рода Гонзага, въ 1788 г. присоединена къ Австріи, въ 1866 г. вошла въ составъ объединенной Италіи.

Мантъ (Mantes), гл. г. округа во франц. департам. Сены и Уазы, на Сенѣ; фабрика музыкальныхъ инструментовъ, 6607 ж.

Ману, легендарный законодатель, которому приписывается составленіе индусскаго свода законовъ, носящаго его имя (*законы М.*). Время составленія этого свода различ. ученые опредѣляли различно: одни его относили къ 1280 г. до Р. Х., другіе къ 500 г. по Р. Х., а настоящую его редакцію къ XI или къ XIV в. по Р. Х.; во всякомъ случаѣ сводъ М., будучи изложенъ стихами, по этому самому, согласно общему принципу для индусскихъ памятниковъ, установленному Максомъ Мюллеромъ, долженъ быть гораздо новѣе сводовъ Апастамба и Гаутама, изложенныхъ въ формѣ пословицъ; какъ и другія однородныя произведенія, сборникъ, разумѣется, не былъ составленъ однимъ лицомъ и въ опредѣленный годъ, а является плодомъ творчества длиннаго ряда поколѣній. По своему содержанію сводъ М. представляетъ преимущ. собраніе ритуальныхъ предписаній, опредѣляющихъ обязанности жрецовъ и вѣрующихъ, частью также постановленій обычнаго права, при чемъ послѣднія при ихъ записи не рѣдко подвергались измѣненію со стороны брамінскихъ толкователей, искажавшихъ ихъ истинный смыслъ. Впервые они были открыты В. Джонсомъ, который въ концѣ прошлаго столѣтія издалъ ихъ на англ. языкѣ.

Ману (въ индійской миѳологіи), родоначальникъ человѣческаго рода; въ позднѣйшихъ индійскихъ преданіяхъ (Çatapatha-Brâhmana) онъ, подобно библейскому Ною, одинъ спасается послѣ великаго потопа.

Мануалъ, клавіатура церковнаго органа; первоначально содерж. въ себѣ 12 или 13 клавишъ отъ *C* до *e* или *f*; клавиши были очень крупной величины (почти въ цѣлый футъ длиною и въ три дюйма шириною). Съ усовершенствованіемъ органа, какъ инструмента, уменьшался размѣръ клавишъ и увеличивалось ихъ количество, пока, наконецъ, М. органа не достигъ того совершеннаго вида, которымъ онъ отличается нынѣ.

Мануилъ, имя 2 византійскихъ императоровъ: 1) М. I, Комненъ, род. въ 1120 г., вступилъ на престолъ въ 1143 г. Велъ постоянныя и успѣшныя войны съ турками въ Малой Азіи и съ славянами и венграми по Дунаю. Съ уваженіемъ относился къ западно-европейскому рыцарству и принималъ къ себѣ на службу выходцевъ изъ Италіи, Франціи и Германіи. Ум. въ 1180 г. 2) М. II, Палеологъ, род. въ 1350 г., вступилъ на престолъ въ 1391 г. Онъ былъ слабый, бездѣятельный государь и пропустилъ удобный случай прогнать турокъ, ослабленныхъ междоусобіями послѣ смерти Баязета; платилъ туркамъ дань и для сохраненія престола велъ переговоры о соединеніи церквей, надѣясь этимъ заслужить поддержку Западной Европы. Ум. въ 1425 г.

Мануилъ, Донъ Жуанъ, инфантъ кастильскій; род. въ 1282 г.; занималъ важныя должности въ Кастиліи, участвовалъ во многихъ войнахъ съ маврами и одерживалъ надъ ними блестящія побѣды. Онъ былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени и оставилъ послѣ себя 12 сочиненій, большая часть которыхъ не дошла до насъ. Лучшее изъ его произведеній: „El conde Lucanor“, сборникъ разсказовъ, представляетъ крупный интересъ не только, какъ первое произведеніе этого рода въ испанской литературѣ, но и по своему содержанію и языку. Ум. въ 1347 г.

Манукаугафенъ (*Онегунга*), большая бухта на зап. берегу сѣверн. острова Ново-Зеландіи (Австралія) съ гаванью *Онегунга*.

Manumissio (у древн. римлянъ), отпущеніе раба на волю, требовавшее въ началѣ соблюденія довольно сложныхъ формальностей, но впослѣдствіи значительно упрощенное.

Manus (лат. „рука“), въ древнемъ римскомъ правѣ власть отца надъ своими домочадцами, въ болѣе тѣсномъ смыслѣ власть мужа надъ женою.

Манускриптъ, всякое писанное сочиненіе въ отличіе отъ напечатаннаго. См. *рукопись*.

Мануфактура (отъ латинскаго manufacere, „сдѣлать рукою“), въ букв. значеніи слова промышленное предпріятіе, въ которомъ производятся какія-либо издѣлія при помощи ручнаго труда. Въ развитомъ видѣ эта форма производства господствовала въ Зап. Европѣ до послѣдней трети XVIII в. и представляла переходную ступень отъ ремесл. организаціи и домашней системы крупнаго производства къ современной фабричной индустріи. Въ М-ѣ сосредоточивалось подъ управленіемъ капиталиста-предпринимателя уже довольно большое число наемныхъ рабочихъ, ряды которыхъ вербовались изъ прежнихъ самостоятельныхъ мастеровъ или полузависимыхъ кустарей, а принципъ раздѣленія занятій между ними достигъ постепенно столь значительнаго развитія, что въ концѣ м-наго періода стала возможной утилизація труда „необученныхъ“ рабочихъ—явленіе, составляющее уже типическую черту послѣдующей эпохи. Примѣненіе силы пара и ряда другихъ открытій и изобрѣтеній, ознаменовавшихъ собой конецъ прошлаго столѣтія, про-

извело коренной переворотъ въ процессахъ производства и существенно измѣнило самый характеръ М-ъ, сохранившихъ только по традиціи свое прежнее названіе. Въ настоящее время М-ами называютъ совершенно неправильно фабрики, занимающіяся главнымъ образомъ обработкой волокнистыхъ веществъ, не смотря на то, что въ нихъ примѣняются въ самыхъ широкихъ размѣрахъ машины и всѣ усовершенствованія техники (механич. двигатели и станки и пр.). Соотвѣтственно съ этимъ *м-ными товарами* называютъ разнаго рода ткани (сукно, шелкъ, полотно и пр.), а *м-истомъ*— фабриканта или продавца такихъ издѣлій.

Мануцій (по итал. Manuzio, Manuzzi или Manucci) 1) Альдъ, старшій, также Aldo Romanus, знаменитый типографъ, род. около 1450 г., ум. въ 1515 г. Занявшись въ зрѣломъ возрастѣ изученіемъ греч. языка, онъ въ 1488 г. основалъ въ Венеціи типографію, въ которой, съ помощью нѣск. ученыхъ грековъ, сталъ печатать тогда еще мало распространенныхъ древн. греч. классиковъ. Его 28 editiones principes греч. авторовъ („альдины“) по изяществу являются лучшими образцами типографскаго искусства и отличаются правильностью текста. М. значительно усовершенствовалъ книгопечатное искусство, ввелъ, вмѣсто готическаго, прямой шрифтъ, изобрѣлъ курсивъ и улучшилъ знаки препинанія. Изъ его собственн. сочиненій замѣчательны: „Institutiones grammaticae Graecae“, „Dictionarium Graecum“, „Institutiones Graeco-Latinae“ и „Introductio perbrevis ad Hebraicam linguam“. 2) М., Павелъ, сынъ предыдущаго, выдающ. латинистъ, род. въ 1512 г., ум. въ 1574 г.; особенно занимался изученіемъ Цицерона; съ 1533 г. завѣдывалъ типографіей своего отца и продолжалъ изданіе греч. и римск. классиковъ; изъ нихъ особенно цѣнится изданіе Цицерона; изъ собств. его сочин. замѣчат.: „Epistolae et praefationes“. 3) М., Альдъ, младшій, сынъ предыдущаго, род. въ 1547 г. Ученая слава доставила ему преподават. каѳедры въ Венеціи, Болоньѣ, Пизѣ и Римѣ. Въ 1590 г. папа Климентъ VIII поручилъ ему завѣдываніе Ватиканской типографіей; ум. въ 1597 г. Съ нимъ погасла слава альдинской печати. Напис. комментаріи къ нѣск. латинск. авторамъ и нѣск. трактатовъ о римскихъ древностяхъ.

Мануэль, Николай, по прозвищу Дейчъ, поэтъ и живописецъ, род. въ 1484 г. въ Бернѣ, служилъ наемникомъ въ рядахъ франц. арміи, зат. занималъ нѣсколько выборн. должностей въ своемъ кантонѣ и явился ревностнымъ сторонникомъ реформаціи. Своими полемическими статьями и народными пьесами, полными юмора и колкаго остроумія („Vom Papst und seiner Priesterschaft“, „Der Ablasskrämer“ etc.) и быстро заслужившими симпатіи всей нѣмецкой Швейцаріи, М. существенно содѣйствовалъ распространенію реформаціонныхъ идей. Изъ художественныхъ произведеній М., въ общемъ напоминающихъ стиль Урса Графа и отличающихся богатствомъ фантазіи и тщательностью исполненія, но лишенныхъ чувства высшей художественной красоты, наиболѣе извѣстна „Пляска смерти“, написанная на оградѣ бернскаго доминиканскаго монастыря. М. ум. въ 1530 г. въ Бернѣ.

Манфредонія, городъ въ итал. провинціи Фоджа, при *заливѣ М.*; гавань, 8 324 ж.

Манфредъ, сынъ германскаго императора Фридриха II, род. въ 1231 г. Послѣ смерти отца получилъ княжество Тарентское въ 1250 г., а послѣ смерти брата своего Конрада IV сдѣлался главой Гогенштауфеновъ и руководителемъ Гибеллиновъ въ Италіи. Управлялъ сицилійскимъ королевствомъ сначала отъ имени племянника своего Конрадина, а потомъ въ 1258 г. самъ принялъ королевскій санъ. Дворъ его былъ сборнымъ мѣстомъ всѣхъ ученыхъ, поэтовъ и художниковъ. М. велъ долгую и успѣшную борьбу противъ папъ, желавшихъ изгнать Гогенштауфеновъ изъ Италіи. Всѣ его попытки примириться съ папами были тщетны, и въ 1263 г. Урбанъ IV отдалъ его земли, какъ папскій ленъ, Карлу Анжуйскому. Манфредъ былъ убитъ въ битвѣ при Беневентѣ въ 1266 г., сражаясь противъ Карла. Его жена и 3 сыновей были взяты въ плѣнъ и умерли въ заключеніи.

Манцана, мѣра поверхности въ Гватемалѣ = 10000 кв. варасамъ=$69_{,87}$ ар.=$0_{,64}$ десят.

Манцанаросъ, немногочисл. остатки индѣйскаго племени въ территоріи Пампа (Аргент. республика).

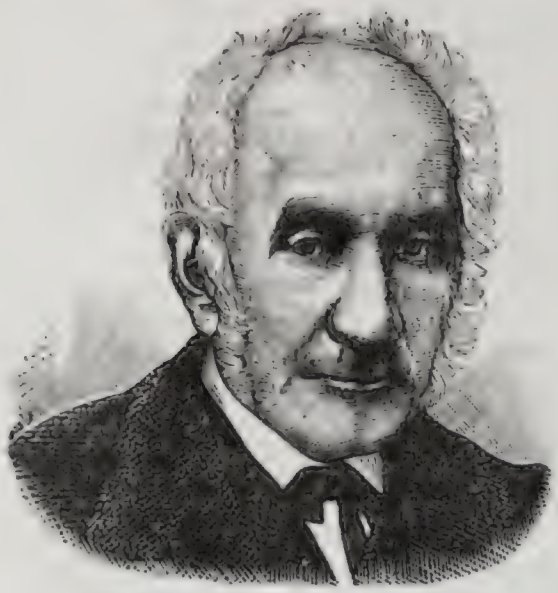
Манцанерасъ, окружный городъ въ исп. провинціи Ціудадъ-Реаль; суконныя фабр., мыловаренные и винокур. зав., отличное винодѣліе, 8857 ж.

Манцанильо (Manzanillo), 1) г. съ безопаснымъ рейдомъ на южн. берегу о-ва Кубы, въ нездоровой мѣстности; вывозъ кедроваго и др. лѣса, меда, сахара, кожъ, табака; 8000 ж. 2) М., портовый городъ въ мексик. штатѣ Колима, при заливѣ, среди роскошной растительности; 4000 ж.

Манципація, въ древнѣйшемъ римскомъ правѣ торжественный обрядъ совершенія купли-продажи: въ присутствіи 5 свидѣтелей и т. н. вѣсовщика (libripens) покупщикъ бралъ вещь и передавалъ продавцу кусокъ мѣди, взвѣшенный предварительно вѣсовщикомъ, произнося при этомъ извѣстныя торжественныя формулы. Передача металла первоначально имѣла, вѣроятно, значеніе дѣйствительной уплаты цѣны, но со времени изданія XII таблицъ, когда децемвиры ввели въ торговый оборотъ чеканныя деньги, она служила лишь фикціей уплаты, которая на самомъ дѣлѣ производилась внѣ акта М. Предметами отчужденія посред. М. могла служить лишь строго опредѣленная категорія вещей (т. н. *res mancipi*), составлявшихъ важнѣйшую часть сельскохоз. инвентаря; сюда относились: италійскія земли, рабы, рабочій и вьючный скотъ и сельскіе сервитуты. Кромѣ купли-продажи, въ форму М. облечены были и нѣк. другіе виды отчужденія правъ, напр.: совершеніе завѣщанія, установленіе личной власти надъ лицомъ въ формѣ manus, mancipium и т. д.

Манцони, графъ, Алессандро, поэтъ и романистъ, одинъ изъ первыхъ представителей романтизма въ Италіи, род. 7 марта 1785 г. въ Миланѣ, первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своей матери, дочери извѣстнаго юриста Беккаріи, и завершилъ его въ миланскомъ и павіанскомъ унив. Художникъ по природѣ и моралистъ по убѣжденіямъ, М. видѣлъ въ литерат. дѣятельности средство къ внутр. перевоспитанію общества и потому ставилъ его непремѣннымъ условіемъ національно-историческую и нравственно-психологическую тенденціоз-

ность. На литературное поприще М. выступилъ въ 1806 г. одой на смерть графа Карла Имбонати. Нося еще слѣды академическаго стиля и неувѣренности неопытнаго автора, произведеніе это опредѣленно и ясно выразило идеальные взгляды М. на жизнь и поэзію, сохраненные имъ на всю жизнь. Въ 1815 г. появились „священные гимны“ („Inni



Манцони

sacri“), лирич. эпопея христіанства, проникнутая глубокой вѣрой и положившая начало новому направленію итальянской религіозной лирики. Высшаго своего развитія лирич. талантъ М. достигъ въ одѣ на смерть Наполеона („Il cinque maggio“, 1820), послужившей образцомъ для одноименнаго произведенія Ламартина и поражающей мастерской характеристикой и художественною красотою формы, и въ одѣ „Marzo 1821“, пламенномъ воззваніи къ ниспроверженію иноземнаго ига, посвященномъ памяти нѣмецкаго пѣвца свободы, Теодора Кернера. Въ области драмы М. положилъ конецъ каноническому значенію ложно-классической теоріи и поставилъ цѣлью драматич. поэзіи—оживлять передъ глазами читателя эпизоды національной жизни, дѣлая ихъ фокусомъ индивидуальныхъ страстей и связывая ихъ со всѣми воспоминаніями, тревогами и упованіями патріотизма. Въ своей національно-историч. драмѣ М. смѣло ниспровергаетъ предѣлы трехъ единствъ и реставрируетъ античный хоръ, предназнач. не для сцены, а для чтенія и являющійся органомъ философіи, морали и душевныхъ движеній самого автора. Эта новая теорія нашла практич. осуществленіе въ трагедіяхъ М.: „Карманьола“ („Il conte di Carmagnola“), изображающей борьбу кондотьера съ государствомъ въ Италіи XV в. и „Адельки“ („Adelchi“), имѣющей сюжетомъ паденіе лангобардской монархіи. Та же основная тенденція, что и въ драмѣ, руководила М. и въ его романѣ. „Spromessi sposi, storia milanese del secolo XVII“ (русск. перев.: „Обрученные“), отъ котораго ведетъ свое начало историч. романъ въ итальянской литературѣ. Это произведеніе, имѣющее цѣлью возбудить въ интеллигенціи сочувствіе къ низшимъ классамъ народа и указать на сохранившуюся въ нихъ свѣжесть и цѣлость нравственныхъ силъ, напоминаетъ лучшія произведенія В.-Скотта своею драматичностью, живостью характеристики и описаній, но превосходитъ ихъ глубиною идеи и всюду сказывающимся мягкимъ, гуманнымъ отношеніемъ къ людямъ. Послѣдніе годы своей жизни М. посвятилъ филологич. изысканіямъ, имѣвшимъ цѣлью возстановить единство языка въ Италіи („Sulla lingua italiana scritti varii di A. M.“). М. ум. 22 мая 1873 г., и вся Италія, потрясенная смертью своего великаго поэта, почтила его смерть знаками исключительнаго уваженія.

Манча (La Mancha), мѣстность въ Испаніи, образуетъ часть провинцій Ціуда-Реаль, Толедо, Куэнка и Альбасетъ; по необыкновенному плодородію почвы можетъ быть названа житницей Испаніи.

Манчестерская желть или *охра*, см. *нафталинъ*.

Манчестерская школа, въ Англіи партія, возникшая ближайшимъ образомъ изъ агитаціи, направленной противъ ввозныхъ пошлинъ на хлѣбъ, во главѣ которой стояли Ричардъ Кобденъ и Джонъ Брайтъ. Названіе свое она получила отъ того, что движеніе началось въ г. Манчестерѣ (1839), и тамъ же сосредоточивалась впослѣдствіи дѣятельность „лиги противъ хлѣбныхъ законовъ“. Развивая свою программу экономической политики, Кобденъ и его приверженцы требовали установленія полной свободы во внѣшней торговлѣ и соотвѣтственно съ этимъ пускали въ ходъ всѣ аргументы, говорившіе вообще въ пользу свободной торговли, въ обширномъ смыслѣ этого слова. Отсюда вошло въ обычай называть манчестерствомъ, м-ской доктриной и пр. строго-индивидуалистическое направленіе въ экономіи, требующее предоставленія экономической жизни ея собственному теченію и признающее всякое вмѣшательство государства въ эту область безусловно излишнимъ и вреднымъ.

Манчестеръ (Manchester) 1) городъ въ графствѣ Ланкаширъ (Англія), центръ англійской хлопчато-бумажной промышленности, лежитъ у подножія южнаго склона холмовъ, тянущихся отъ Олдгема между долинами рѣкъ Ирвелль и Медлокъ. Собственно городъ М. расположенъ на лѣвомъ берегу Ирвелля, между этой рѣкой и ея притоками—Икомъ и Медлокомъ. Вокругъ этого М-а группируется цѣлый рядъ городовъ и мѣстечекъ, составляющихъ его продолженіе (Сальфордъ, Пендлетонъ, верхній и нижній Броутонъ, Читемъ-Гилль и множество др.), которыя въ общежитіи всѣ вмѣстѣ именуются М-омъ и насчитываютъ 697000 жит. (изъ нихъ на собственный М. приходится 341508 ж.). Послѣ Лондона М. второй по населенности городъ въ Англіи. Улицы его неправильны и тѣсны, но въ новѣйшее время сдѣлано многое для ихъ украшенія. На окраинахъ города расположены 4 открытыхъ для публики парка. Изъ зданій заслуживаютъ вниманія: построенное въ готическомъ стилѣ новое зданіе думы, зданіе суда, биржа, Free-Trade Hall и колледжъ Овена. Памятники многочисленны. М. теперь больше торговый, чѣмъ фабричный городъ; однако, въ немъ сосредоточено (особенно въ предмѣстьяхъ) довольно значительное число фабрикъ. Въ 1881 г. въ М-ѣ (вмѣстѣ съ Сальфордомъ) были заняты:

27156 человѣкъ на хлопчато-бумажныхъ фабрикахъ, 2303 чел. на шелковыхъ, 6235 чел. въ ситце-набивныхъ, бѣлильныхъ и аппретурныхъ, 7006 чел. въ желѣзодѣлател. и сталелитейныхъ заводахъ, 5669 чел. въ машиностроительномъ дѣлѣ и пр. М. имѣетъ уже свою маленькую гавань, но съ окончаніемъ строющагося теперь отъ М. до Ливерпуля большаго канала для кораблей М. займетъ выдающееся мѣсто среди морскихъ гаваней Англіи. Съ 1882 г. въ М. основанъ Victoria University, состоящій изъ Owen's College (въ М.), Yorkshire Coll. (въ Лидсѣ) и University Coll. (въ Ливерпулѣ). Кромѣ него имѣются въ городѣ: медицинская школа, теологическія школы различныхъ сектъ, художественная школа и др. М. принадлежитъ къ числу первыхъ городовъ Англіи, основавшихъ у себя вольныя публ. библіотеки, и имѣетъ 7 такихъ учрежденій съ 185000 томовъ. Сверхъ того, въ М. существуетъ нѣсколько научныхъ музеевъ, ученыхъ обществъ, масса клубовъ, 3 театра и пр.—М. существовалъ еще во времена римскаго владычества и назывался Mancunium или Mancenium. Въ 1719 г. населеніе его не превышало 8000 чел. 2) М., фабричный городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Гемпширѣ, на Мерримакѣ; основанъ въ 1835 г., 32630 жит.

Манчестеръ, похожая на бархатъ бумажная ткань. Наиболѣе тяжелый и тонкій М. наз. бархатнымъ М-омъ. Имя свое **М.** получилъ отъ города того же имени, гдѣ онъ прежде всего сталъ приготовляться и гдѣ и теперь еще онъ вырабатывается въ большихъ количествахъ.

Манчини (Mancini) 1) Пасквале Станиславъ, итал. юристъ и политич. дѣятель, род. въ 1817 г., сначала адвокатъ и профессоръ права въ Неаполѣ, позже чл. парлам.; вслѣдствіе своего участія въ движеніи 1848 г. долж. б. бѣжать въ Туринъ, гдѣ въ 1849 г. получилъ каѳедру междунар. права; съ 1860 г. снова представитель отъ Аріано; въ 1862 г. министръ народн. просв. въ кабин. Ратацци; въ 1872 г. проф. госуд. и междунар. права въ Римѣ; съ 1873 г. предсѣд. института междунар. права въ Генуѣ; въ 1876 г. получилъ въ каб. Депретиса портфель мин. юстиціи и вѣроисповѣданій, кот. сохранилъ до 1878 г. Съ 1881 по 1885 г. зан. постъ мин. иностр. дѣлъ въ новомъ каб. Депретиса. Ум. въ 1888 г. Во внутр. политикѣ М. неуклонно стоялъ за антиклерикальныя мѣры, требуя запрещенія іезуитск. конгрегацій и подчиненія духовенства общимъ законамъ; его законопроектъ, назначавшій строгія кары за нарушеніе духовными лицами госуд. и семейн. безопасности, б. принятъ въ парл. больш. 150 голос. противъ 100, но отвергнутъ сенатомъ; удачнѣе прошелъ законъ объ обязат. обученіи. Иностр. политика М. мало успѣшна: стремленіе держаться независим. образа дѣйствій относит. Пруссіи не осуществилось, а попытка вмѣшательства въ егип. дѣла, въ виду неудачи при Массовѣ и потери поддержки Гладстона, вышедш. въ отставку въ 1885 г., дала перевѣсъ противной партіи, и кабинетъ д. б. удалиться, не осуществивъ мечтаній о колоніальномъ могуществѣ Италіи. 2) М., Лаура Беатриче, урожденная Олива, жена предыд., извѣстн. поэтесса, род. въ 1823 г., написала трагедію „Ines" и въ многочисл. стихотвор. воспѣвала выдающ. событія своегоотечества; ум. въ 1869 г. 3) М., Джіабатиста, пѣвецъ и учит. пѣнія (въ половинѣ XVIII-го вѣка), извѣстенъ своимъ интереснымъ сочиненіемъ: „Pensieri e riflessione pratiche sopra il canto figurato".

Манчинельское дерево, Hippomane mancinella, сем. Euphorbiaceae, въ Вестъ-Индіи, по формѣ листа, очертанію и цвѣту плодовъ сходно съ яблочнымъ деревомъ, но всѣ его части пропитаны ѣдкимъ молокомъ, которымъ туземцы отравляютъ стрѣлы.

Манштейнъ, Христоферъ Германъ, полковникъ русск. службы, мужественно сражавшійся подъ нач. фельдмарш. Миниха, одинъ изъ генераловъ арміи Фридриха В., авторъ изв. „Записокъ о Россіи", род. въ 1711 г. въ Петерб. Съ 1736 г. М. поступилъ на русск. службу, участвовалъ въ походахъ противъ татаръ (1736 г.), турокъ (1737—39 гг.) и шведовъ (1741 г.). Въ 1740 г. ему было поручено арестовать Бирона. По вступленіи на престолъ Елисаветы, М. уѣхалъ въ Пруссію, откуда, не смотря на требованія русск. правит., отказался возвратиться; М. продолжалъ усердно служить въ Пруссіи и участвовалъ въ 7-лѣтней войнѣ, во время которой и былъ убитъ (1757 г.). Его „Записки о Россіи" („Mémoires de Russie"), обнимающія время съ 1727 по 1744 г., имѣютъ большое значеніе въ историч. литературѣ, какъ основной источникъ при изуч. первой половины XVIII в. русской исторіи, и перевед. на многіе иностран. языки. На русск. языкѣ онѣ были изд. въ 1810 (2 изд.), 1823 и 1875 гг.; послѣднее изданіе—самое полное.

Манщеръ, Генрихъ Матвѣевичъ, род. въ 1847 г.; съ 1877 г. классн. художникъ за исполненіе академич. программы „Бракъ въ Канѣ Галилейской".

Манъ (Mahn), Карлъ Августъ, извѣстный романологъ, род. въ 1802 г., былъ преподавателемъ нов. яз. въ Берлинѣ, ум. въ 1887 г. Важнѣйшіе труды: „Über die epische Poesie der Provençalen", „Lautlehre der altprovençalischen Sprache", „Biographien der Troubadours", „Die Werke der Troubadours", „Denkmäler der baskischen Sprache".

Манъ, *Леманъ* (Le Mans), гл. городъ франц. департамента Сарты, при р. Сартѣ, чрезъ которую здѣсь перекинуто нѣсколько мостовъ; нормальная учительская школа, лицей, естеств. и археологич. музеи, нѣсколько ученыхъ обществъ, театръ; полотняныя, литейныя, машинныя и пр. фабр., оживл. торговля скотомъ, коноплей и птицами (ежемѣсячныя ярмарки); 46991 ж. М.—древній Суиндинумъ, былъ столицей кельтскаго народа ценомановъ; до окончательнаго присоединенія къ Франціи (1481) принадлежалъ англійскимъ королямъ изъ дома Плантагенетовъ; при М-ѣ Марсо во главѣ республиканцевъ одержалъ въ дек. 1793 г. побѣду надъ вандейцами; во время франко-прусской войны 1870—71 гг. М., благодаря своему положенію въ центрѣ сѣв.-зап. Франціи, игралъ большую роль; въ январѣ 1871 г. принцъ Фридрихъ Карлъ побѣдилъ здѣсь франц. луарскую армію съ Шанзи во главѣ.

Манъ, мѣра вѣса, см. *мандъ*.

Манъема, *манъюэма*, африк. племя въ *области М.*, между оз. Танганайка и верхн. теченіемъ Конго. М. им. свѣтлую кожу, крѣпк. сложенія, распадаются на множество мелкихъ племенъ, управляемыхъ своими начальниками, кот. постоянно воюютъ между собою. Не смотря на то, что обитаемая ими мѣстность

весьма плодородна и обилуетъ естественными продуктами, Л. являются страшными людоѣдами. Въ 1866 г. арабы впервые появились въ области М., основали здѣсь колонію Ньянгве (теперь принадл. Конгскому госуд.) и были хорошо приняты туземцами; вскорѣ, однако, послѣдніе почувствовали всю тяжесть арабскаго владычества, но кровопролитное возстаніе ихъ окончилось полнымъ подчиненіемъ арабамъ. Съ 1869 г. область М. была посѣщаема многими учеными путешественниками: Ливингстономъ въ 1869 и 1871 гг., Стэнли въ 1872 г., Ленцемъ въ 1886 г. и др.

Маны (лат. Manes), у древн. римлянъ и другихъ древне-италійск. народовъ души умершихъ; мѣстопребываніемъ ихъ считался подземный міръ; ночью они покидаютъ его и блуждаютъ по землѣ. Ихъ обо:отворяли и называли Dii Manes, откуда произошла обыкновенная формула римск. надгробныхъ надписей D. M. (Dis Manibus). М-амъ совершались возліянія изъ воды, молока, вина и т. д., а 21-го февраля устраивался общій праздникъ въ честь усопшихъ, называвшійся *Фераліями* (см. это сл.). Въ древности приносились имъ человѣческія жертвы. Римляне считали М-овъ богами-хранителями, и изображенія ихъ, *пенаты* (см. это сл.) выставлялись въ каждомъ домѣ. Ср. *культъ предковъ*.

Манычская казачья станица Черкасск. окр., обл. Войска Донскаго, при Манычѣ, близъ р. Дона; рыболовство, разведеніе винограда, торговля (3 ярмарки); 3730 ж.

Манычскія соляныя озера, близъ правой стороны Гудала или М-скаго лимана; важнѣйшія изъ нихъ по количеству добываемой соли: *Грузское* или *Новая соль* (при немъ учреждено въ 1873 г. М-ское поселеніе, Сальск. окр.) и *Старо-М-ское* или *Старая соль* (при немъ въ 1878 г. учреждено Николаевское поселеніе), имѣющее также цѣлебныя свойства: грязи его полезны при лѣченіи застарѣлыхъ ревматизмовъ, золотухи, сифилиса, геморроя и др. болѣзней.

Манычъ, долина и русло рѣки, простирающіяся на 500 в. отъ Старо-Манычской станицы на Дону до оз. Геке-узунъ, Астраханской губ. (въ 80 в. отъ Касп. моря и въ 8 в. отъ рукава Кумы, Гайдука). Долина М-а тянется между хорошо очерченными береговыми террасами въ 6—30 ф. выс. и бо́льшую часть года отчасти суха, отчасти занята прерывающимся рядомъ длинныхъ озеръ, назыв. „ильменями“ и „лиманами“ (Саргамышъ или Шарахулусунъ, 50 в. дл. и $2^1/_2$ в. шир., М-скій или Гудулъ, 80 в. дл. и 9—10 в. шир., Егорлыцкій лиманъ, Мечетный, Прѣсный и др.). Весною же долина наполняется водой, приносимой сюда рѣками: Калаусъ, Б. и М. Егорлыхъ, Иланъ-Зауха, Хара-Зауха и др. и стекающей въ двѣ противоположныя стороны, начиная отъ высшаго пункта долины, озера Шара-хулусунъ. Воды, стекающія на с.-зап., въ Донъ, образуютъ *Западный М.*, кот. имѣетъ такое слабое теченіе, что въ половодье воды Дона наполняютъ русло М-а на протяженіи 100 в. *Восточный М.* течетъ отъ оз. Шара-хулусунъ на юго-вост., имѣетъ сначала болѣе быстрое теченіе, потомъ разливается по Кумской низменности, не доходя до Касп. моря; но въ иные годы Вост. М. доходитъ до рукава Кумы, Гайдука. *М-ская низменность* простирается отъ Азовскаго до Касп. моря, нѣсколько съуживаясь между южн. окраиной возвышенности Ергени и предгоріями Кавказа; безплодна и безлюдна и крайне бѣдна прѣсной водой; но мѣстами, вдоль долины М-а, попадаются курганы и слѣды прежнихъ осѣдлыхъ жилищъ (развалины кирпичныхъ зданій) и земледѣлія.

Манъ (Magne), Пьеръ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1806 г.; въ 1843 г. былъ избранъ въ палату депутатовъ и до февр. революціи принадлежалъ къ правой центра. При Наполеонѣ III занималъ многія государств. должности; былъ неоднократно министромъ финансовъ и проявилъ себя, какъ выдающійся финансистъ; онъ особенно прославился искусствомъ заключать займы, чѣмъ оказалъ немаловажныя услуги правительству Наполеона III. Ум. въ 1879 г.

Маньенъ (Magnin) 1) Жозефъ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1824 г.; въ 1863 г. выбранъ въ законодательный корпусъ и присоединился къ оппозиціи, съ 1879 по 1881 г. былъ министромъ финансовъ, а потомъ управляющимъ государственнымъ банкомъ. 2) М., Шарль, извѣстный франц. историкъ литературы и критикъ, род. въ 1793 г. въ Парижѣ, ум. въ 1862 г. Важнѣйшіе труды: „Les origines du théâtre moderne“ (исторія средневѣковой драмы), „Histoire des marionnettes“, переводъ произведеній монахини X-го в., Гравиты Гандерсгеймской, „Causeries et méditations historiques et littéraires“.

Маньи (итал. Magni), Пьетро, итал. скульпторъ, род. въ 1817 г. въ Миланѣ, выдвинулся сначала лишь небольшими жанровыми фигурами, отличающимися изяществомъ формъ, прелестью и превосх. техникой; за ними послѣдовали позже аллегорич. фигуры и монументальныя портретныя статуи, напр.: статуя Сафо, статуя Шекспира для Лондона, умирающій Авель и др. Главное его произведеніе—памятникъ Леонардо да Винчи на Piazza della Scala, въ Миланѣ (1872 г.), представляющій прекрасное сочетаніе полной достоинства композиціи съ умѣреннымъ реализмомъ исполненія. Ум. въ 1877 г.

Маньянъ, Бернаръ Пьеръ, французскій маршалъ, род. въ 1791 г. Въ 1851 г. помогъ Наполеону III произвести государственный переворотъ и оружіемъ усмирилъ возстаніе части парижскаго населенія, желавшей сохранить республику. За это онъ былъ сдѣланъ сенаторомъ и вскорѣ потомъ маршаломъ и получилъ главное начальство надъ войсками въ Парижѣ. Ум. въ 1865 г.

Манэ, Эдуардъ, франц. живописецъ, род. въ 1832 г., выступилъ въ салонѣ 1861 г. съ картиной „Гитаристъ“, въ которой впервые проявилась его наклонность къ крайнему натурализму; слѣдующая его картина „Завтракъ въ зелени“ была отвергнута салономъ въ виду ея безнравственности и грубости исполненія; тогда М. основалъ (въ 1863 г.) „Салонъ отверженныхъ“; вскорѣ около него сгруппировался кружокъ такихъ же натуралистовъ, изъ которыхъ мало-по-малу развились т. н. импрессіонисты, главой которыхъ и сталъ М.; только въ 1877 г. для него снова открылись двери салона. Наиболѣе характерныя изъ его картинъ: „Мертвый“, „Олимпія“, „Испанскій балетъ“, „Желѣзная дорога“, „Кафе-концертъ“, портретъ Зола и др. Ум. въ 1883 г.

Манюэль 1) Жакъ Антуанъ, франц. общественный дѣятель, род. въ 1775 г.; при реставраціи сдѣлался членомъ палаты депутатовъ, примкнулъ къ крайней лѣвой и сдѣлался вождемъ ея. М. былъ однимъ изъ лучшихъ ораторовъ эпохи реставраціи и принадлежалъ къ числу дѣятельнѣйшихъ членовъ оппозиціи. Онъ такъ сильно возбудилъ противъ себя ультрароялистовъ, что они рѣшились на крайнюю мѣру и насильно удалили его изъ палаты въ 1823 г. Послѣ этого М. не игралъ видной роли и умеръ въ 1827 г. Похороны его подали поводъ къ дружной народной демонстраціи. 2) М., Николай, см. *Мануэль*.

Мао, городъ въ государствѣ Канемъ, въ Суданѣ (Африка), къ сѣв.-вост. отъ оз. Чадъ, 3000 ж.

Маона (франц. maouna, mahonne), 2-хъ-мачтовое съ прямыми парусами судно безъ веселъ, большое, грузовое, ранѣе употреблявшееся въ Левантѣ. По причинѣ своей массивности ходитъ очень тихо. Въ Турціи М. служитъ для перевозки лошадей, войскъ, артиллеріи, военныхъ запасовъ и пр.

Маори, полинезійское племя, туземные обитатели Ново-Зеландіи; они средняго роста, имѣютъ свѣтло-коричневый цвѣтъ лица, черные волосы; въ умств. отношеніи стоятъ гораздо выше остальныхъ полинезійцевъ и охотно посѣщаютъ мѣстныя школы, но весьма мстительны и кровожадны (прежде среди М. было сильно развито людоѣдство); по вѣроисповѣданію всѣ христіане. М. переселились на Ново-Зеландію 400 лѣтъ тому назадъ съ о-ва Самоа; ихъ насчитываютъ въ настоящее время 41432 чел. (въ томъ числѣ 17711 женщ.), прежде же численность ихъ была значительно больше, но занесенныя вмѣстѣ съ европейской цивилизаціей различн. болѣзни вызвали постепенное вымираніе М.

Мапими, городъ въ мексик. штатѣ Дуранго, при ж. д. изъ Мексики въ Чиваву; свинцовые, золотые и серебряные рудники; 3400 ж.

Mappemonde (франц., лат. mappa mundi), карта земнаго шара; Mappe céleste—небесная карта.

Мара 1) Polichotis patagonica, млекопитающія порядка грызуновъ и сем. морскихъ свинокъ; похожи на зайцевъ: высокія ноги, длинныя уши, короткій хвостъ, голыя подошвы. Переднія конечн. имѣютъ 4, заднія 3 пальца съ длинн. крѣпк. когтями. Цвѣтъ вверху буросѣрый съ бѣлыми пятнышками; бока свѣтло-коричн.; грудь бурая, горло, нижняя сторона и задняя часть бѣлыя. Живетъ въ пустыняхъ Патагоніи, обществами, днемъ рыщетъ далеко отъ своихъ норъ, питается корнями, корою и травами. Самка мечетъ дважды въ году по 2 дѣтеныша. Изъ шкуры выдѣлываютъ ковры и одѣяла. 2) М., („горечь“), первая послѣ выхода изъ Египта стоянка израильтянъ въ пустынѣ, въ 3 дняхъ пути отъ Чермнаго моря; горькая вода найденнаго здѣсь источника (вѣроятно, нынѣшній Гавара, къ юго-востоку отъ Суэца) была превращена Моисеемъ въ прѣсную.

Марабу, ♂. Marabu, сем. аистовъ. Четырехгранный клювъ, спереди заостренный; голова и шея голыя; до 2 метровъ роста; красивыя хвостовыя перья носятся дамами, какъ украшенія, и цѣнятся очень дорого. Прожорливая, легко приручаемая птица, водится въ Остъ-Индіи, на Явѣ и Суматрѣ.

Марабутъ (араб. „учитель“), названіе магометанской секты въ сѣверо-восточной Африкѣ, достигшей большаго значенія и основавшей династію *Альморавидовъ* (см. это сл.). Позднѣе именемъ М. берберы называли аскетовъ-святыхъ, обыкновенно послѣ ихъ смерти, а также и могилы ихъ; святые, М., пользуются большимъ вліяніемъ среди народа и почитаются за пророковъ; имъ приписывается даръ творить чудеса.

Мараведи, древне-испан. монета, введенная маврами; сперва была золотая и серебряная, а съ 1474 г. мѣдная и составляла 34-ю часть реала. Упразднена въ 1848 г.

Марави 1) область въ вост. Африкѣ, между оз. Ньясса и р. Замбези; населена *племенемъ М.* 2) М., гавань на сѣв. берегу о. Кубы, при устьѣ одноименной рѣки.

Марага, городъ въ персидской провинціи Асербейджанъ, къ востоку отъ оз. Урміа; 80 мечетей, 4 высшія школы, 13260 ж. Вблизи развалины обсерваторіи знаменитаго философа и астронома Ходжи Назредина, выстроенной по повелѣнію сына Чингизъ-хана, Гулагу-хана, который любилъ окружать себя учеными людьми.

Маразмъ, marasmus, истощеніе организма; M. senilis, см. *старческое истощеніе*.

Марайо, большой (46360 кв. клм.), низменный, весьма плодородный островъ при устьѣ р. Амазонской (Ю. Америка), съ городами Шавесъ и Бревесъ.

Маракайбо 1) главный городъ секціи Цуліа въ венецуэльскомъ штатѣ Фальконъ, на лѣвомъ берегу М-ской лагуны; математическая и морская школа, 12 газетъ, театръ, памятникъ Боливару (борцу за освобожденіе южно-америк. государствъ), корабельныя верфи, значител. торговля (вывозъ кофе, какао, бальзама, хинной коры и пр.), 31912 ж. 2) М., обширный (15000 кв. клм.) заливъ въ республ. Венецуэла; открытъ въ 1499 г. Алонзо де-Гойеда, кот. нашелъ здѣсь множество свайныхъ поселеній, подобныхъ венеціанскимъ, почему и назвалъ зал. Венеціянскимъ, потомъ Венецуэльскимъ (отсюда и названіе всей республики). Заливъ находится въ сообщеніи съ обширнѣйшимъ (16360 кв. клм.) прѣсноводнымъ озеромъ республики Венецуэлы, *М-ской лагуной*.

Мараканда, прежнее названіе г. *Самарканда*

Маралъ-чеку, гора Семипалатинской обл., одна изъ высочайшихъ вершинъ Тарбагатая, къ зап. отъ Тазъ-тау.

Марангао, провинція и городъ, см. *Мараньяунъ*.

Маранны или *марраны* (исп. Marranos), крещеные евреи и мавры въ Испаніи, втайнѣ исповѣдывавшіе свою прежнюю религію.

Маранта, *тростниковидная*, Maranta, arundinacea, травянистое раст., сем. Musaceae, воздѣлывается въ Вестъ-Индіи и Ю. Америкѣ, гдѣ изъ корня, толщиною въ палецъ, добывается крахмалъ (аррорутъ).

Маранъ, *Морани*, *Орпири*, селеніе съ пристанью въ Кутаисской губ., въ Мингреліи, при впаденіи р. Цхенисъ-цхали въ Ріонъ; населено скопцами.

Мараньонъ, названіе части Амазонской р., выше Табитанга.

Мараньяунъ (Maranhao), одна изъ сѣв.-восточ. провинцій Бразиліи; заним. 459884 кв. клм., изъ кот. прибрежная полоса составляетъ продолж. Амазонской равнины, внутренняя же часть пересѣкается цѣпями песчаныхъ холмовъ, не превышающими, од-

нако. 300 м. выс.; орошается рѣками: Итапикуру, Меаримъ (изливаются въ *М-скую бухту*) и пограничными Гурупи, Парнагиба и Токантинсъ; климатъ жаркій, сырой. Провинція богата лѣсами (каучуковыя и строевыя деревья), отчасти желѣзомъ и золотомъ; изъ продуктовъ земледѣлія важнѣйшіе: хлопчатникъ, табакъ, рисъ, маисъ, какао и сахаръ. *Гл. г. М.* или Санъ-Луи-де-М., расположенъ на островѣ между устьями Итапикуру и Меаримъ, главный торговый и промышленный центръ провинціи; гавань, доки, вывозъ каучука, хлопчатой бумаги, кожъ и пр.; 30000 ж.

Мараскино (*мараскинъ*), ликеръ изъ особеннаго сорта вишенъ, культивируемыхъ гл. обр. въ Далмаціи; наиболѣе славится заводъ Дрюли въ Зарѣ.

Marasmius, родъ съѣдобныхъ пластинчатыхъ грибовъ, съ шляпкой на центральной хрящевой ножкѣ и сухими, кожистыми пластинками. M. scorodonius, *чесночный грибокъ*, съ запахомъ и вкусомъ чеснока; плоская, краснобурая, позднѣе блѣднѣющая шапочка съ блестящей краснобурой ножкой; съѣдобенъ и служитъ приправой. M. oreades, служитъ приправой къ супу.

Маратти (или *Маратта*), Карло, итальянскій художникъ, род. въ 1625 г., былъ ученикомъ А. Сакки, впослѣдствіи развилъ свой талантъ изученіемъ Рафаэля, обоихъ Карраччи и др. По порученію папы Климента XI реставрировалъ рафаэлевскія фрески въ Ватиканѣ; ум. въ 1713 г. Произведенія М., обыкновенно небольшаго формата, не смотря на огромный успѣхъ у современниковъ, носятъ на себѣ печать упадка итальянской живописи, страдая отсутствіемъ оригинальности. Зато въ портретной живописи М. высоко поднялся надъ своими современниками. Нѣсколько его картинъ и портретъ папы Климента IX находятся въ петербургск. Эрмитажѣ.

Маратты, племя, см. *магараттты*.

Маратъ, Жанъ Поль, одинъ изъ самыхъ жестокосердыхъ демагоговъ временъ 1-й франц. революціи, род. 24 мая 1744 г. въ Бодри, въ Невшательскомъ княжествѣ; пріобрѣлъ основательныя познанія въ медицинѣ и математ. и поселился въ Эдинбургѣ, гдѣ принужденъ былъ добывать себѣ средства къ жизни уроками франц. яз. Здѣсь М. написалъ нѣсколько возмутительныхъ памфлетовъ, что вовлекло его въ продолжительный споръ съ Вольтеромъ, издалъ также нѣсколько небольшихъ сочиненій объ огнѣ, свѣтѣ и электричествѣ, въ которыхъ пытался опровергнуть ученіе Ньютона. При началѣ франц. революціи М. былъ врачемъ у графа Артуа, а въ 1789 г. началъ издавать народный журналъ „Publiciste parisien“, потомъ „Ami du peuple“, переименованный съ 1792 г. въ „Journal de la République“. Маленькаго роста, некрасивой, даже смѣшной наружности, съ рѣзкими чертами лица и дерзкимъ взглядомъ, М. своими горячими рѣчами производилъ сильное впечатлѣніе на толпу и пользовался величайшими ея симпатіями, будучи въ то же время предметомъ страха для всѣхъ политич. партій. Въ январѣ 1790 г. парижскій магистратъ приказалъ арестовать его, какъ нарушителя обществ. спокойствія, но онъ скрылся въ погребахъ клуба кордильеровъ, въ который незадолго до этого былъ введенъ Дантономъ, и вышелъ изъ своего убѣжища лишь послѣ попытки короля оставить Парижъ. Благодаря Дантону, М. скорс попалъ въ члены комитета общественной безопасности, а затѣмъ и въ національный конвентъ. Здѣсь онъ выказалъ себя столь жестокимъ, что даже члены конвента съ трудомъ терпѣли его и гнушались его и кровавыхъ рѣчей. Кровавыя сентябрьскія сцены 1792 г., а также законъ о подозрѣваемыхъ, по которому было заключено въ тюрьму до 400000 ч., въ значительной степени обязаны ему своимъ происхожденіемъ. Будучи злѣйшимъ врагомъ жирондистовъ, М. требовалъ поголовной ихъ казни, чѣмъ возбудилъ сильное негодованіе среди монтаньяровъ, и по предложенію Лакроа былъ позванъ на судъ. Оправданный послѣднимъ, онъ съ ликованіемъ былъ встрѣченъ преданной ему толпой и въ это время достигъ высшей степени своего вліянія на массу. Однако М. не былъ главой какого-либо направленія, а простымъ орудіемъ въ рукахъ Дантона и Робеспьера, которые терпѣли его поступки лишь потому, что онъ былъ имъ нуженъ. Съ паденіемъ жирондистовъ М. долженъ былъ оставаться въ бездѣйствіи, но неутомимая жажда дѣятельности и въ этомъ случаѣ побуждала его къ непрерывнымъ доносамъ и жалобамъ. На другой день послѣ одного изъ такихъ доносовъ онъ былъ убитъ *Шарлотой Кордэ* (см. *Шарлота Кордэ*) въ 1793 г. Это убійство оказало большую услугу террору Робеспьеръ воспользовался имъ, чтобы уничтожить своихъ противниковъ, и произвелъ въ городѣ страшное избіеніе. Тѣло М-а было торжественно погребено въ саду кордильеровъ; съ него снятъ портретъ живописцемъ Давидомъ и былъ выставленъ сначала въ Луврѣ, а потомъ въ конвентѣ; прахъ его рѣшено было положить въ Пантеонѣ. Вскорѣ однако тѣло его было удалено изъ Пантеона, а портретъ изъ залы конвента.

Марафа, см. *Малакахъ*.

Марашъ, городъ, см. *Мерашъ*.

Марафонская битва. Въ 490 г. до Р. Х. 100-тысячное персидское войско подъ начальствомъ Датиса и Артаферна, разрушивъ Эретрію, высадилось на аѳинскій берегъ и расположилось лагеремъ на Марафонской равнинѣ (см. *Марафонъ*.) Противъ нихъ выступили 9 т. аѳинянъ въ союзѣ съ одной тысячей платейцевъ подъ начальствомъ 10 полководцевъ, среди кот. первое мѣсто занималъ Мильтіадъ. По совѣту М-а, аѳиняне, покинувъ свой лагерь у подножія Пентеликона, 12 сентября двинулись на персовъ. Произошла М. б., въ которой греки, одушевленные любовью къ родинѣ и благодаря своему прекрасному вооруженію, одержали блистательную побѣду надъ грознымъ врагомъ.

Марафонъ, въ древности мѣстечко въ аттической области Діакріи, недалеко отъ моря, на юго-западномъ краю довольно большой равнины и у сѣв. подножія Пентеликона; замѣчательно побѣдою, одержанной въ 490 г. до Р. Х. аѳинянами, подъ предводит. Мильтіада, надъ персами. Нынѣ близъ древняго М-а находится небольшая деревня Марафона (Marathona). Изъ описанныхъ Павзаніемъ памятниковъ въ честь знаменитой побѣды сохранились до нашихъ дней: могильный курганъ павшихъ въ битвѣ аѳинянъ, имѣющій 12 м. высоты и 150 м. въ окружности, и фундаментъ памятника Мильтіаду.

Марафъ (Marathus), древній городъ, см. *Амритъ*.

Марбахъ 1) Готтгардъ Освальдъ, нѣмецкій поэтъ и многосторонній писатель, род. въ 1810 г.; съ

1845 г. проф. философіи въ Лейпцигѣ. М. написалъ: „Populäres physicalisches Lexicon“, „Lehrbuch der Geschichte der Philosophie“, стихотв. „Buch der Liebe“, нѣсколько трагедій („Antigona“, „Medeia“ и др.), комедію „Иродъ“, трилогію „Weltuntergang“ и мн. др. произведенія, издавалъ старо-нѣмецкія народныя пѣсни и классиковъ. Ум. въ 1890 г. 2) М., Гансъ, сынъ предыд., писатель и поэтъ, род. въ 1841 г., авторъ прекрасныхъ по формѣ и оригинальныхъ по содержанію стихотвореній („Gedichte“) и новеллъ (Auf Irrwegen). Написалъ нѣсколько драмъ: „Timoleon“, „Lorencino de Medici“ и др.

Марбахъ, городъ въ вюртемберг. округѣ Неккаръ, на р. Неккаръ; фабрикація цикорія, садоводство, винодѣліе, 2407 ж.; М. родина Шиллера, которому здѣсь поставленъ памятникъ; исторически извѣстенъ заключеннымъ здѣсь въ 1405 г. *М-скимъ союзомъ* между рейнскими князьями и 17 швабск. городами. Въ городѣ и окрестностяхъ находится много римскихъ памятниковъ.

Марбелла, окружный городъ въ исп. провинціи Малагѣ, при Средиз. морѣ; гавань, фортъ, 7947 ж., занимающихся винодѣл. и торговлей винными ягодами, сахаромъ, желѣзомъ (въ окрестностяхъ желѣзные рудники и заводы).

Марбо (Marbeau), Фирменъ, франц. филантропъ, род. въ 1798 г.; извѣстенъ какъ основатель „яслей“, которыя онъ открылъ впервые въ 1844 г. За свое соч. „О ясляхъ“ („Des crèches“ 1845 г., 7 изд. 1873 г.) онъ получилъ монтіоновскую академическую премію. Другія сочин. М.: „Politique des intérêts“, „Etudes sur l'économie sociale“, „Du paupérisme en France“ и пр. Ум. въ 1875 г.

Марбодъ (*Марабодъ*), вождь маркомановъ; человѣкъ знатнаго происхожденія; въ молодости прожилъ 2 года въ Римѣ, пріобрѣлъ расположеніе Августа и вполнѣ усвоилъ римскую культуру. Научившись римскому военному искусству и политикѣ, онъ вернулся на родину, сдѣлался правителемъ своего племени и увелъ его съ береговъ Рейна и Майна въ Богемію. Эту страну, окруженную со всѣхъ сторонъ горами, онъ сдѣлалъ центромъ могущественнаго союза германскихъ племенъ, границы котораго доходили до Дуная. Онъ устроилъ войско на римскій образецъ, и маркоманы скоро стали опасными для римлянъ. Съ послѣдними М. жилъ сперва мирно, но, убѣдившись въ своемъ могуществѣ, началъ вести непріязненную политику и давалъ у себя убѣжище всѣмъ преслѣдуемымъ и недовольнымъ римлянами. Скоро, однако, маркоманскій союзъ вошелъ въ столкновеніе съ другимъ союзомъ германскихъ племенъ, центромъ котораго были херуски съ Арминіемъ во главѣ. Это столкновеніе ослабило маркомановъ, и М. долженъ былъ обратиться за помощью къ римлянамъ, которые хитростью захватили его въ свои руки. Онъ былъ поселенъ въ Равеннѣ, прожилъ тамъ 18 лѣтъ и до своей смерти получалъ небольшое содержаніе отъ римлянъ. Ум въ 37 или 41 г.

Марбургъ 1) окружный г. въ прусской провинціи Кассель, на обоихъ берегахъ р. Ланъ; носитъ характеръ стариннаго нѣмецкаго города; изъ зданій важнѣйшія: университетъ, старинный замокъ и церковь св. Елизаветы; изъ отраслей промышленности нѣкоторое развитіе получила фабрикація машинъ, хирургич. инструментовъ, оловяныхъ издѣлій, игрушекъ и пр.; 12668 ж. М. съ 1247 г. былъ попеременно съ Касселемъ резиденціей гессенск. ландграфовъ; въ 1527 г. ландграфъ Филиппъ Добродушный учредилъ здѣсь первую высшую протестантскую школу (нынѣ университетъ); въ 1529 г. онъ же созвалъ сюда для религіознаго диспута главныхъ представителей реформаціи (Лютера, Меланхтона, Цвингли и Эколампадіуса); на этомъ диспутѣ единогласно были приняты и подписаны 15 формулированныхъ Лютеромъ параграфовъ, касавшихся общихъ основныхъ воззрѣній реформаціи; по вопросу же о таинствѣ причащенія диспутанты не пришли къ соглашенію. 2) М., городъ въ Штейермаркѣ, на лѣвомъ берегу Дравы; нѣсколько общеобразоват. учебныхъ заведеній, театръ, городской паркъ, оживленная торговля (виномъ, лѣсомъ и пр.) и промышленность (пивоваренные, кожевенные зав., фабрикація обуви, суррогатовъ кофе, ликера, шампанскаго и пр.); 17628 ж.

Маргаръ (*Джодпуръ*), индо-британск. вассальное государство въ провинціи Раджпутана, къ вост. отъ горной цѣпи Аравали; заним. по величинѣ (95804 кв. клм. съ 1750403 ж.) 2-ое мѣсто среди индо-британскихъ государствъ. Западная и юго-зап. часть составл. продолженіе индійской степи, остальная же очень плодородна, особенно долина р. Лони, кот. назыв. садомъ западной Раджпутаны; въ сѣв. части находится много соляныхъ озеръ. Населеніе сост изъ *раджпутановъ*, племени *джатъ* (земледѣльцы), горнаго плем. *мина* и др. Гл. занятія: земледѣліе, скотоводство (верблюды, рогатый скотъ), добыча соли, торговля (вывозъ соли и хлопчатой бум.); общественное благоустройство и состояніе культуры (всего двѣ школы, одна шоссейная дорога и пр.) стоятъ на низкой ступени развитія. *Гл. г. М.* (съ крѣпостью) расположенъ амфитеатромъ при р. Лони, въ 8 в. отъ прежняго (до 1459 г.) гл. г. *Мандоре*; 150000 ж.

Марвежоль (Marvejols), главный городъ округа въ франц. департам. Лозеръ; 4554 ж.

Марвелль, Икъ, псевдонимъ, см. *Мичелль*.

Марвинъ, Чарльзъ, англ. путеш. и писатель, род. въ 1854 г., молодость провелъ въ Россіи и въ серединѣ 70-хъ годовъ вернулся на родину, гдѣ получилъ въ министерствѣ иностр. дѣлъ должность, которую, однако, скоро потерялъ за продажу газетѣ „Globe“ тайной переписки лорда Сольсбери съ Россіей. Благодаря своему основат. знакомству съ русск. яз., М. получилъ въ 1882 г. отъ извѣстн. радикальнаго члена парлам. и владѣтеля „The Newcastle Chronicle“ Коуэна порученіе посѣтить Россію и напечаталъ свои наблюденія въ книгѣ „The Russian advance towards India“. Въ 1883 г. М. въ качествѣ корреспондента сопровождалъ англ. посольство на коронацію имп. Александра III, посѣтилъ въ это время Кавказъ и Касп. море и особенно заинтересовался нефтяной промышленностью и средне-азіат. владѣніями Россіи. Позднѣе онъ написалъ нѣсколько сочин. о центральной Азіи и объ англо-русскихъ отношеніяхъ въ ней; составилъ также біографію кн. Мих. Горчакова.

Марганецъ, хим. знакъ Mn, атомный вѣсъ 55, довольно распространенный въ природѣ металлъ:

въ соединеніи съ кислородомъ въ видѣ брауншгейна или пиролюзита MnO_2, браунита Mn_2O_3, манганита $Mn_2O_3+H_2O$, гаусманита Mn_3O_4, псиломелана MnO_12MnO_2, кромѣ того, въ видѣ марганцеваго шпата $MnOO_3$ и марганцевой обманки MnS. Какъ чистый металлъ М. встрѣчается только въ метеоритахъ.—М. добывается изъ своихъ кислородныхъ соединеній возстановленіемъ съ углемъ при весьма сильномъ бѣло-калильномъ жарѣ. М. сѣровато-бѣлый, твердый и хрупкій металлъ, удѣльнаго вѣса $7_{,12}$, подобно чистому желѣзу трудно плавкій, весьма быстро окисляется на сыромъ воздухѣ, разлагаетъ нѣсколько нагрѣтую воду и растворяется во всѣхъ минеральныхъ кислотахъ. Металлъ М. употребляется въ техникѣ для сплавовъ, которымъ онъ придаетъ тягучесть, твердость, способность полироваться и красивый бѣловатый цвѣтъ. Въ соединеніяхъ М. встрѣчается какъ двухъ, трехъ и шести-атомный металлъ. Наиболѣе важны соединенія М.: *перекись марганца*, встрѣчающаяся въ природѣ въ темно-сѣрыхъ или черныхъ съ металлическимъ блескомъ ромбическихъ призмахъ или въ волокнистыхъ плотныхъ массахъ подъ именемъ брауншгейна или пиролюзита; въ техникѣ употребляется для добыванія кислорода, хлора, брома, іода, для обезцвѣченія и окраски стекла, для окраски мылъ и мраморованія ихъ, для полученія марганцевыхъ сплавовъ, въ красильняхъ для окраски матерій, для приготовленія марганцево-кислаго калія и пр.; *марганцево-кислый калій* $KMnO_4$, получающійся сплавленіемъ ѣдкаго калія, бертолетовой соли и перекиси марганца, представляетъ большія ромбическія призмы, почти чернаго цвѣта, растворяющіяся въ 16 ч. холодной воды; вслѣдствіе своей окисляющей способности $KMnO_4$ употребляется какъ средство для дезинфекціи, бѣленія, кромѣ того, въ красильняхъ; онъ извѣстенъ подъ именемъ минерала хамелеона, такъ какъ водный растворъ его отъ самыхъ ничтожныхъ вліяній мѣняетъ свой цвѣтъ, переходя изъ зеленаго въ красный. Богатыя и превосходнаго качества руды М-а найдены на Кавказѣ, Уралѣ и Днѣпрѣ; изъ Шарапинскихъ рудниковъ Кутаисской губ. и Никопольскаго у. на Днѣпрѣ вывозится за границу до 4 милл. пудовъ.

Марганцевая обманка (или *М. блескъ*) минералъ, тетраэдрич.-геміэдрич. кристаллы, вкрапленные, зернистые аггрегаты или въ сплошномъ видѣ, желѣзночерн. или стальносѣраго цвѣта, хрупкій, металлич. блескъ, съ грязной, зеленой чертой, неровный изломъ. Встрѣчается рѣдко, особенно въ Мексикѣ, затѣмъ въ Бразиліи, Саксоніи и др. мѣстахъ.

Марганцевый шпатъ, *діалогитъ*, *родохрозитъ*, *малиновый шпатъ*, минералъ, шестиуг. кристаллич. ромбоэдрич. системы, въ шаровидныхъ и почковидныхъ аггрегатахъ съ шестоватымъ сложеніемъ или въ сплошныхъ массахъ съ зернистымъ сложеніемъ. Розовый, иногда малиновый цвѣтъ отъ вывѣтриванія становится бѣлымъ или бурымъ; стеклянный или перламутровый блескъ, просвѣчиваетъ. Хим. сост.: $MnCO^3$ съ примѣсью Ca, Mg и Fe. Въ чистомъ марганц. шпатѣ, который встрѣчается рѣдко, содержится до 99% $MnCO^3$. Находится въ Пиринеяхъ, Фрейбергѣ, Тюрингіи, Арденнахъ и др. мѣстахъ.

Марганцевый эпидотъ, минералъ, шестоватые аггрегаты черноватофіолетоваго или краснова точерн. цвѣта съ вишневокрасной чертой. Содержитъ 14—24% Mn^2O^3. Найденъ только близъ С.-Марселя въ Піемонтѣ, и на о-вѣ Груа, у южн. бер. Бретани.

Маргари, Августъ Реймондъ, англ. путешеств., род. въ 1846 г. въ Остъ-Индіи и служилъ сначала въ консульствѣ въ Китаѣ. Получивъ въ 1874 г. предложеніе сопровождать экспедицію полковника Брауна изъ Бирмы въ провинцію Юнанъ, М. проѣхалъ по материку изъ Шанхая въ Бирму, что до него не удавалось сдѣлать ни одному европейцу, и, отправившись впередъ, чтобы развѣдать путь для экспедиціи, былъ предательски убитъ въ 1875 г., изъ-за чего возникли серьезныя пререканія между Англіей и Китаемъ. Его дневникъ: „Notes of a journey from Hankow to Talifu“.

Маргаринъ считался раньше составной частью многихъ жировъ, но на самомъ дѣлѣ представляетъ смѣсь пальмитина и стеарина. Отдѣленная отъ М-а кислота, прежняя *М-овая кислота*, представляетъ, т. о., смѣсь пальмитиновой и стеариновой кислотъ. Въ химіи извѣстна теперь и настоящая М-овая кислота $C_{17}\ H_{34}\ O_2$, очень похожая на пальмитиновую и плавящаяся при 60°; въ естественныхъ жирахъ она не встрѣчается. Въ техникѣ М. (олеомаргаринъ) — трудно затвердѣвающая часть жира животныхъ, которая, по отдѣленіи отъ нея стеарин. и пальмитиновой кислотъ, идетъ для приготовленія искусственнаго масла, отчего послѣднее часто назыв. М-омъ.

Маргарита 1) Анжуйская, дочь короля Рене Анжуйскаго, род. въ 1429 г.; въ 1445 г. вышла замужъ за слабоумнаго короля Англіи Генриха VI (изъ Ланкастерскаго дома). Красивая, умная и энергичная, она скоро пріобрѣла большое вліяніе и захватила правленіе въ свои руки. Въ возникшей войнѣ Алой и Бѣлой розы М. принимала дѣят. участіе и выказала героизмъ и непоколебимость, соединенныя съ жестокостью. Разбитая при Таутонѣ (1461) Эдуардомъ IV, она бѣжала во Францію и обѣщаніемъ отдать Франціи Кале склонила Людовика XI оказать ей помощь. Снова разбитая при Эксгемѣ, она скрылась во Фландрію, а Генрихъ VI попался въ руки Эдуарда и былъ заключенъ въ Тоуэръ. Графъ Варвикъ, „дѣлатель королей“, ставъ на сторону Ланкастеровъ, временно возвратилъ тронъ Генриху VI, и М. высадилась въ 1471 г. въ Вей-мутѣ съ 18-лѣтнимъ сыномъ. Но Эдуардъ IV, разбивъ Варвика, уничтожилъ затѣмъ войска М. при Тьюксбери, и М. съ сыномъ попались въ плѣнъ. Генрихъ IV и его наслѣдникъ были умерщвлены, а М., выкупленная Людовикомъ XI, вернулась во Францію, гдѣ и ум. въ 1482 г. 2) М. Австрійская, дочь императора Максимиліана I и Маріи Бургундской, род. въ 1480 г., воспитывалась съ дѣтьми французск. короля Людовика XI, такъ какъ по договору 1482 г. она должна была стать супругой дофина Карла; когда бракъ не состоялся, она вернулась къ отцу и въ 1497 г. вышла за испанскаго инфанта Хуана, по смерти котораго вступила въ 1503 г. въ бракъ съ герцогомъ Савойскимъ Филибертомъ II Красивымъ. Овдовѣвъ вторично, она вернулась къ отцу, затѣмъ была правительницей Нидерландовъ, способствовала заключенію Камбрейскаго мира и ум. въ Мехельнѣ въ 1530 г. Послѣ

нея осталось нѣск. сочиненій въ стихахъ и прозѣ. 3) М., королева Норвегіи, Швеціи и Даніи, дочь короля Вальдемара IV датскаго и жена Гакона VIII, короля Норвегіи, род. въ 1353 г.; по смерти своего мужа и сына Олафа, была избрана на объединенный престолъ Даніи и Норвегіи, а послѣ побѣды при Аксельвальдѣ надъ королемъ шведскимъ Альбрехтомъ Мекленбургскимъ и взятія его въ плѣнъ присоединила къ своимъ владѣніямъ и Швецію. Созванные ею представители трехъ государствъ утвердили въ 1397 г. т. н. Кальмарскую унію, санкціонировавшую соединеніе трехъ государствъ и права М. Она умерла въ 1412 г. Прозванная „Сѣверной Семирамидой", М-ы отличалась громадной энергіей, коварствомъ въ политикѣ и вела пышную жизнь. Ей наслѣдовалъ ея внучатный племянникъ, герцогъ Померанскій, подъ именемъ Эрика XIII. 4) М., королева французская, дочь графа Прованскаго. Раймонда Беренгара, род. въ 1219 г.; въ 1234 г. вышла замужъ за короля Франціи Людовика IX Святаго, участвовала въ крестовомъ походѣ своего мужа въ Египетъ и послѣ взятія Людовика въ плѣнъ, осажденная сарацинами въ Даміеттѣ, выказала чудеса энергіи и непоколебимости: въ самый день своихъ родовъ она съумѣла силою слова удержать возмутившіяся наемныя войска. М. ум. въ 1285 г. Она славилась столько-же красотою, сколько благороднымъ, непорочнымъ характеромъ и замѣчательнымъ умомъ, который цѣнился современниками такъ высоко, что иностранные государи прибѣгали къ третейскому суду М-ы въ случаяхъ серьезныхъ споровъ и несогласій, а Людовикъ IX во всѣхъ государственныхъ вопросахъ совѣщался съ женою. 5) М. Наваррская, дочь Карла Орлеанскаго и Луизы Савойской, сестра французскаго короля Франциска I, род. въ 1492 г. въ Ангулемѣ, въ 1509 г. вышла замужъ за Карла, послѣдняго герцога Алансонскаго, а послѣ его смерти (1525)—за Генриха д'Альбре, короля Наваррскаго (1527); умерла въ 1549 г. М. отличалась необыкновенной преданностью своему брату, и, когда въ битвѣ подъ Павіей онъ былъ взятъ въ плѣнъ войсками Карла V, она для облегченія его участи совершила унизительное путешествіе въ Мадридъ, гдѣ онъ находился въ плѣну. По смерти своего супруга (1544 г.) М. стала сама править Беарнью, много сдѣлала для развитія земледѣлія, наукъ и искусствъ, украшала и укрѣпляла города; не менѣе замѣчательны ея любознательность и рѣдкая въ то время вѣротерпимость, за которую Сорбонна запретила ея сочиненіе: „Miroir de l'âme de la pécheresse". Послѣ нея осталось нѣсколько сочиненій; главное изъ нихъ—„Heptaméron des nouvelles", впервые появивш. подъ загл.: „Les amants fortunés" (1558)—сборникъ новеллъ, крайне вольныхъ по содержанію, что объясняется, при безупречной нравственности М., литературными вкусами того времени. 6) М. Французская или Валуа, дочь Генриха II и Екатерины Медичи, жена герцога Беарнскаго, впослѣдствіи франц. короля Генриха IV, род. въ 1552 г., ум. въ 1615 г. Выданная замужъ по политич. соображеніямъ, причемъ свадьба ея ознаменовалась ужасами Варѳоломеевской ночи, М. не была счастлива въ бракѣ; даровитая, обладавшая добрымъ и великодушнымъ характеромъ, она отличалась, однако, большою распущенностью, и мужъ скоро разошелся, а въ 1599 г. и совсѣмъ развелся съ нею подъ предлогомъ ея бездѣтности. Подъ конецъ жизни она окружила себя учеными и художниками, занялась литературой и обратилась къ религіи. Послѣ нея остался сборникъ стихотвореній и остроумные мемуары. Съ ея смертью угасъ родъ Валуа. М. Французская, одна изъ популярныхъ во Франціи историческихъ личностей, и А. Дюма описалъ ея похожденія въ романѣ: „Королева Марго". 7) М., королева Италіи, см. *Гумбертъ* 2).

Маргаритка, Bellis perennis, сем. сложноцвѣтныхъ, маленькій, красивый цвѣтокъ, встрѣчается повсюду, отъ весны до поздней осени. Разводится въ садахъ во многихъ разновидностяхъ, съ махровыми цвѣтками различныхъ оттѣнковъ. М. быстро разростается и образуетъ красивые бордюры.

Маргаритъ, *эмерелитъ*, перловая или известк слюдка, минералъ моноклинич. системы, въ тонкихъ таблицахъ, зернисто-листоватые, пластинчатые аггрегаты, хрупкій, легко разламыв. въ пластинки, тверд. 3,5—4,5; уд. в. 2,99—3,10; бѣлаго, красно-бѣл. или жемчужно-сѣраго цвѣта; просвѣчиваетъ, въ тонкихъ пластинкахъ прозрачный. Составъ: 30,11 кремн. кисл., 50,15 глинозема, 1,05 окиси желѣза, 10,29 извести, 1,22 магнезіи, 2,38 натра, 0,39 кали, 0,14 фтора, 4,64 воды. Мѣстонахожд.: М. Азія, Наксосъ, Массачусетсъ, Пенсильванія, Сѣв. Каролина. Изъ М. дѣлаются большія пластинки, вставляемыя въ окна мастерскихъ и на военныхъ корабляхъ для наблюденія за огнемъ, рефлекторы, защищающіе очки для работающ. съ металлами; М. не ломается и потому безопаснѣе стекла. М-овыя очки чрезвычайно легки и дешевы.

Маргаритъ, собраніе словъ Іоанна Златоуста на русскомъ языкѣ.

Маргграбова, окружный г. въ прусской провинціи Гумбинненъ, окр. Олецко, при оз. Олецко; 4501 ж.

Маргграфъ (Marggraf) 1) Андрей Сигизмундъ, извѣстный химикъ, род. въ 1709 г. въ Берлинѣ, въ 1738 г. избранъ членомъ берл. академіи наукъ, въ 1754 г. завѣдующимъ химич. лабораторіей этой академіи, а въ 1760 г. директоромъ ея физич. отдѣленія. Ум. въ 1782 г. Въ наукѣ М. извѣстенъ своими изслѣдованіями соединеній фосфора, открытіемъ глинозема и магнезіи; кромѣ того, М. первый открылъ содержаніе сахара въ свекловицѣ и тѣмъ положилъ начало свекло-сахарной промышленности. Гл. соч.: „Chymische Untersuchungen etc.", „Chymische Schriften". 2) М., Германъ, нѣмецкій поэтъ и писатель, род. въ 1809 г. Писалъ юмористическіе романы („Lustus und Chrisostomus", „Fritz Beutel" и др.), драмы („Heinrich IV", „Elfride" и др.), стихотворенія („Gedichte", 1857) и др. произведенія („Deutschlands jüngste Litteratur-und Kulturepoche", „Schillers und Körners Freundschaftsbund", „Hausschatz der deutschen Humoristik" и др.); съ 1835 г. началъ свою журналистич. дѣятельность и участвовалъ въ редакціи мн. нѣмецкихъ період. изданій („Augsburg. Allgem. Zeitung", „Hamburg. Korrespondent" и др.), изъ кот. нѣкоторыя („Berliner Konversationsblatt" и „Blätter für litterarische Unterhaltung") редактировалъ самостоятельно; ум. въ 1864 г. Братъ его Рудольфъ М. (род. въ 1805 г., ум. въ 1880 г.) писалъ по искусству и извѣстенъ своими каталогами мюнхенской галлереи.

Маргейнеке, Филиппъ Конрадъ, протестантскій теологъ, род. въ 1780 г.; съ 1811 г. профессоръ въ Берлинѣ. Былъ главнымъ представителемъ ортодоксальной философіи въ берлинскомъ университетѣ. Главныя его сочиненія: „System des Katholicismus“, „Geschichte der deutschen Reformation“ и „Institutiones symbolicae“. Его богословскія сочиненія считаются образцовыми въ своемъ родѣ и не утратили своего значенія до нашего времени. Ум. въ 1846 г.

Маргеланъ, уѣздный г. Ферганской обл. (Туркестанскаго генералъ-губернаторства), къ юго-вост. отъ Кокана, въ 60 в. отъ него, подъ 40°27′ с. ш.; окруженъ древними стѣнами съ 12 воротами, им. много красивыхъ зданій, въ томъ числѣ храмъ, въ кот. сохраняется красное шелковое знамя, принадлежавшее по преданію Александру Македонскому, кот., будто бы, здѣсь похороненъ; большинство населенія (26000 ч.) составляютъ сарты и таджики. *М-скій уѣздъ* им. 160162 ж. Въ 15 в. отъ М-а выстроенъ *Новый М.*, мѣстопребываніе областнаго управленія.

Маргетъ (Margate), г. въ англ. графствѣ Кентъ, на сѣв. берегу острова Танетъ, соединеннаго теперь съ материкомъ; при устьѣ Темзы; морскія купанья; 16030 ж.

Маргиналіи (лат.), замѣтки на поляхъ книгъ и рукописей для указанія на отдѣльныя мѣста текста или для поясненія ихъ.

Маргитъ (греч.), имя глуповатаго лица, являющагося героемъ комической поэмы, пользовавшейся большимъ успѣхомъ у древнихъ и приписываемой Гомеру. Аристотель считаетъ эту поэму наиболѣе раннимъ зародышемъ комедіи. До насъ дошли лишь небольшіе отрывки изъ нея.

Марго, Давидъ Давидовичъ, быв. лекторъ франц. языка при спб. унив.; швейцарецъ по происхожденію, М. переселился въ Россію въ 1842 г. и былъ сначала преподавателемъ въ артиллер. училищѣ, а съ 1857 г. лекторомъ при унив.; умеръ въ 1872 г. Написалъ: „Quelques observations sur l'enseignement de la langue française dans les écoles“ (Спб. 1854) и изв. руководство: „Cours élément. et progress. de la langue française“ (1-ое изд. 1855 г.), получившее широкое распространеніе въ средн. учебн. завед.

Марго (Margaux), мѣстечко во франц. департаментѣ Жиронды, окр. Бордо; славится своимъ винодѣліемъ (вина „шато-М.“); 1590 ж.

Мардинъ, городъ въ турецк. вилайэтѣ Діарбекиръ (Азія), расположенъ на высокой скалѣ (1300 м. выс.), на вершинѣ кот. находится крѣпость; 12000 ж., изъ кот. около 5000 христіанъ.

Мардоній, персидскій полководецъ, сынъ Гобрія и мужъ Артазостры, дочери царя персидскаго Дарія I, принадлежалъ къ вліятельнѣйшимъ личностямъ при персидскомъ дворѣ, гдѣ онъ держался политики, дружелюбной по отнош. къ грекамъ; въ 492 году до Р. Х. былъ отправленъ съ флотомъ и большимъ войскомъ, чтобы подчинить грековъ персидскому владычеству; возстановилъ предварительно демократич. учрежденія въ іонійскихъ городахъ, послѣ чего перешелъ черезъ Геллеспонтъ въ Македонію. Здѣсь его флотъ потерпѣлъ крушеніе возлѣ горы Аѳона, а сухопутныя войска были разбиты на сушѣ, и М. долженъ былъ вернуться въ Азію. Въ 480 г. онъ командовалъ персидскимъ войскомъ, которое вторглось въ Грецію, а послѣ Саламинской битвы былъ оставленъ Ксерксомъ въ Греціи во главѣ 300000-го войска и отступилъ въ Ѳессалію, гдѣ перезимовалъ. Въ 479 году онъ опять напалъ на Элладу, разрушилъ вторично Аѳины, но въ сентябрѣ того же года былъ разбитъ греками подъ начальствомъ Павзанія при Платеѣ и, мужественно сражаясь, палъ отъ руки спартанца Эймнеста.

Маре (Maret), Гюгъ Бернаръ, герцогъ де Бассано, франц. дипломатъ, см. *Бассано* 3).

Маре (франц. marais, болото), названіе одного парижскаго квартала, въ которомъ въ 1600—1673 гг. существовалъ извѣстный въ то время театръ М. Во время франц. револ. такъ иногда называли въ насмѣшку партію жирондистовъ въ конвентѣ (la Plaine), въ противопол. партіи горы (la Montagne).

Mare (латин.), означ. „море“; M. Britannicum, Британскій каналъ; M. Cantabricum, Бискайскій зал.; M. Cronium, С. Полярное море; M. Erythraeum, море, омывающее южный берегъ Аравіи; M. Tuscum или Infernum, Тирренское м.; M. Ivernicum, Ирландское м.; M. Ligusticum, Генуэзскій зал.; M. Mediterraneum, Средиземное м.; M. Suevicum, Балтійское м.; M. Germanicum, Сѣверное м.; M. Superum, Адріатич. м.

Маребъ, рѣка въ сѣв. Абиссиніи; въ половодье впадаетъ въ Атбару (прит. Нила), въ остальное время года теряется въ пескахъ.

Марево, воздушное отраженіе, то-же самое, что *миражъ* (см. это слово).

Маревыя или *солончаковыя*, *Chenopodiaceae*, многочисл. сем. двусѣмянод. растеній, травянистыя, рѣже кустарникъ съ сочными стеблями. Поперем. листья, маленькіе скученные цвѣтки образуютъ колосовидн. соцвѣтія, зеленый околоцвѣтникъ разд. на 2—5 лопастей; тычинокъ обыкновенно столько же, сколько лопастей околоцв., къ основанію котораго онѣ прикрѣплены; столбиковъ 1—5; завязь одногнѣздная; плодъ—мѣшечекъ, односѣм., сухой; сѣмя безбѣлковое или содержитъ мучн. бѣлокъ. Многіе виды этого сем. весьма полезны для человѣка, другіе принадлежатъ къ сорнымъ или ядовит. раст. Произрастаютъ въ умѣр. поясѣ, на солончакахъ, на сорныхъ мѣстахъ. Сюда относятся: свекла, шпинатъ, лебеда и др.

Марей, Этьеннъ Жюль, извѣстный французскій физіологъ, род. въ 1830 г. При помощи остроумныхъ регистрирующихъ и фотографическихъ аппаратовъ разработалъ и освѣтилъ ученіе о механизмѣ движеній у человѣка и животныхъ. Изъ его сочин. особенно замѣчательны: „La machine animale, locomotion terrestre et aérienne“ и „La méthode graphique dans les sciences expérimentales“.

Мареканитъ, минералъ, видоизмѣненіе *обсидіана* (см. это слово), встрѣчаемое въ видѣ круглыхъ прозрачныхъ зеренъ на рѣчкѣ Мареканкѣ, близъ Охотскаго моря.

Мареканскія горы, отрогъ Становаго хребта въ Приморской обл.; у ихъ подошвы расположены 3 одноименныхъ озера.

Маремма, болотист., весьма нездоровая прибрежная полоса Италіи при Тирренскомъ морѣ, отъ устьевъ р. Магры до устьевъ р. Вольтурно; въ болѣе тѣсномъ смыслѣ М-ами называютъ только тосканскую часть этой полосы, заключающую большую часть провинціи Гроссето (3200 кв. клм.). М. весьма плодо-

родны (пиніи, каменные и пробк. дубы, каштаны, мирты и пр.) и во времена этрусковъ и вольсковъ были густо заселены; но уже во времена римлянъ господствующая здѣсь губительная малярія заставляла жителей по возможности избѣгать этой мѣстности, а къ концу среднихъ вѣковъ М. сдѣлались совершенно безлюдными. Въ настоящее время, благодаря цѣлому ряду искусственныхъ мѣръ, многія мѣста М. снова культивируются и заселяются (Піомбино, Санъ-Стефано, Орбетелло и др.).

Марена, Rubia tinctorium, сем. Rubiacinae, южноевроп. раст., культивируемое во многихъ странахъ ради *крапа*—измельченныхъ подземныхъ стеблей. Ползущій корень даетъ вѣтвистый, сучковатый стебель вышиной до 120 сант.; листья располагаются внизу по 4, выше по 6 и близь цвѣточковъ по 2. Цвѣты зеленоватые и развиваютъ сперва красноватыя, потомъ черныя ягоды. Наружная бурая скорлупа корня и особенно высушенный и измельченный корень (крапъ) даютъ самую дешевую изъ красныхъ красокъ, употребл. для окрашив. хлопчатой бумаги. Если долго кормить животныхъ М-ой, то кости, молоко и моча окрашиваются въ красный цвѣтъ.

Маренго, деревня въ 5 в. отъ итал. города Александріи; 2127 ж.; исторически извѣстна сраженіемъ (1800) между франц. и австрійцами, имѣвшимъ своимъ послѣдствіемъ утвержденіе французовъ въ сѣв. Италіи; побѣда сначала клонилась на стор. австрійцевъ, но подоспѣвшіе къ Наполеону Бонапарте генералы Дезе и Келлерманъ принудили австрійцевъ обратиться въ бѣгство. Французы потеряли въ этомъ сраженіи 7000, австрійцы 6400 чел. (не считая взятыхъ въ плѣнъ).

Маренко 1) Карло, графъ, итал. драматургъ, род. въ 1800 г., изучалъ право въ Туринѣ, но скоро посвятилъ себя литерат. дѣятельности, первымъ плодомъ которой была трагедія: „Buondelmonte“, впервые появившаяся на сценѣ туринскаго театра въ 1828 г. До 1842 г. на той же сценѣ были поставлены трагедіи: „La famiglia Foscari“, „Manfredi“, „La Pia de'Tolommei“ и др.; кромѣ того, многія его драматич. произведенія („Corso Donati“, „Ugolino“ и др.) пріобрѣли извѣстность только путемъ печати. Самымъ большимъ успѣхомъ на итал. подмосткахъ пользовалась траг.: „La Pia de'Tolommei“, сюжетъ которой позаимствованъ изъ Данта. Находясь подъ вліяніемъ произведеній Альфіери и Манцони, М. тѣмъ не менѣе былъ совершенно своеобразенъ, особенно въ тѣхъ пьесахъ, гдѣ онъ выводитъ простой народъ съ его характерной рѣчью и бытовымъ складомъ. Всѣ произведенія М. запечатлѣны глубокимъ патріотическимъ и религіознымъ чувствомъ. Онъ умеръ въ 1843 г., оставивъ нѣкоторыя не изданныя произведенія, вышедшія впослѣдствіи (1856) подъ заглавіемъ: „Tragedie inedite con l'aggiunta di alcune poesie etc.“. 2) М., Леопольдо, итальянскій драматургъ, сынъ предыдущ., род. въ 1831 г., 20-ти лѣтъ отъ роду съ успѣхомъ поставилъ на сцену свою трагедію: „Isabella Orsini“; служилъ одно время въ министерствѣ финансовъ; читалъ лекціи итал. литературы въ Болоньѣ (1860—64) и Миланѣ (1864—71), но, не чувствуя призванія ни къ какому роду дѣятельности, кромѣ поэтическаго творчества, оставилъ каѳедру и всецѣло отдался литературѣ. Успѣхъ его былъ окончательно упроченъ драмами: „Sapho“ и „Speronella“, а также „Picarda Donati“ (въ мастерскомъ исполненіи Ристори). Позднѣе онъ писалъ преимущественно трагедіи, заимствуя содержаніе изъ жизни поселянъ („Celeste“), горцевъ („Il ghiacciajo del Monte Bianco“), моряковъ („Giorgio Pandi“); по временамъ онъ бралъ за средневѣковые сюжеты („Il falconiere di Pietro Ardena“ и др.), при чемъ успѣхъ его въ этомъ направленіи создалъ даже въ итал. литературѣ модное пристрастіе къ такого рода сюжетамъ. М. написалъ также много комедій („Lo spiritismo“, „Quel che nostro non è“ и др.), проявляя во всѣхъ своихъ произведеніяхъ богатую творческую фантазію, хотя поэтическій элементъ носитъ у него болѣе лирическій, чѣмъ драматическій характеръ. Въ настоящее время М. живетъ въ Туринѣ.

Мареннъ, главный г. округа во франц. департ. Нижней Шаранты, близь впаденія р. Седръ въ Бискайскій зал.; 1981 ж., занимающ. кораблестроеніемъ, солеваренiемъ, фабрикаціей химич. продуктовъ и торговлей солью, виномъ, зелеными устрицами и пр.

Мареновыя, Rubiacinae, многочисл. сем. двусѣмянод. растеній, травы и деревья, принадлежатъ преимущ. теплымъ странамъ. Супротивные листья; число отдѣловъ чашечки и вѣнчика равно числу тычинокъ; завязь 2-хъ-гнѣздная; прилистники сросшіеся; плодъ—ягода, костянка, коробочка или не растрескивающійся плодъ; распад. на 3 колѣна: звѣздчатыя, Stellatae, кофейныя, Coffeae, и хинныя, Cinchoneae.

Маренціо, Лука, очень видный диригентъ, пѣвецъ и учитель, выдающійся композиторъ, род. въ 1550 г. Особенно усердно культивировалъ форму мадригала—область, въ которой имѣлъ мало соперниковъ среди композиторовъ того времени; его гармонія очень интересна; что же касается его мелодій, то имъ удивлялись его современники, нерѣдко прибавлявшіе къ его имени выраженіе: „il più dolce cigno“. Девять томовъ его пятиголосныхъ мадригаловъ вышли въ свѣтъ въ промежутокъ времени 1580—1589 гг. и затѣмъ въ 1593 г. уже вышли вторымъ изданіемъ. Ум. въ 1599 г. Въ то же время были изданы 6 томовъ его шестиголосныхъ мадригаловъ и многіе 4-хъ-голосные мадригалы.

Марены, Barbus, сем. карповыхъ, 4 верхнихъ уса, глоточные зубы въ 3 ряда. B. vulgaris, сверху оливково-зеленая, снизу бѣлая рыба, бока зеленожелтые, тѣло узкое. Водится въ Англіи, Германіи, Франціи и южной Россіи. Любитъ быстрыя воды съ кремнистымъ дномъ. Икру мечетъ въ маѣ или іюнѣ, въ глубинѣ, на камняхъ. Питается червями и мелкой рыбой. Мясо имѣетъ пріятный вкусъ, но его слѣдуетъ употреблять послѣ метанія икры, такъ какъ послѣдняя обнаруживаетъ иногда ядовитое дѣйствіе.

Мареотида, въ древности мѣстность въ Нижнемъ Египтѣ, къ зап. отъ дельты Нила; славилась своимъ виномъ. Гл. г. ея была *Мареа*, на южномъ берегу одноим. болотистаго озера (нынѣ *Мареотъ*), къ югу отъ Александріи.

Маресхотти, нотопечатня въ Венеціи; фирма пользовалась большой извѣстностью въ концѣ XVI-го и въ XVII-омъ вѣкахъ. У М., между прочимъ, была напечатана и партитура первой оперы („Orfeo ed Euridice“, соч. Джаконо Пери).

Марецоль (Marezoll), Теодоръ Августъ Людвигъ, юристъ, род. въ 1794 г. въ Геттингенѣ, сынъ извѣстнаго проповѣдника Іоганна Готтлиба М. (умершаго въ 1828 г.); съ 1817 по 1826 г. проф. въ Гиссенѣ, въ 1837—63 гг.—въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1873 г. Сочин.: „Lehrbuch der Institutionen", „Das gemeine deutsche Kriminalrecht". М. былъ однимъ изъ основателей „Zeitschrift für Civilrecht und Prozess".

Maréchal (франц.), маршалъ; M. de camp, во Франціи когда-то бригадный генералъ.

Марешоссе́ (франц. maréchaussée, средневѣк. mareschalchia), нѣкогда конная полицейская стража во Франціи, замѣненная со времени революціи жандармеріей. М. назывались также во Франціи старые превотальные суды, въ которыхъ разбирались въ сокращ. порядкѣ производства дѣла о фальшивыхъ монетчикахъ, разбойникахъ и ворахъ. Въ Бельгіи конная жандармерія и теперь носитъ назв. М.

Маржере (Margeret), Жакъ, франц. искатель приключеній начала XVII в., служилъ въ русскомъ войскѣ при Борисѣ Годуновѣ и при Лжедимитріи, по убіеніи котораго въ 1606 г. поступилъ къ Тушинскому вору, а потомъ перешелъ къ полякамъ и участвовалъ въ Клушинской битвѣ; въ 1612 г. былъ уже въ Гамбургѣ, откуда безуспѣшно просилъ о принятіи его опять въ русскую службу. М. пріобрѣлъ у насъ извѣстность своимъ сочин.: „Estat de l'Empire de Russie", переведеннымъ Устряловымъ подъ названіемъ: „Состояніе русской державы и вел. княжества Московскаго" (Спб 1830) и вошедшимъ въ составъ 3-ей части „Сказаній современниковъ о Димитріи Самозванцѣ" въ XVI в. Какъ лѣтописецъ, М. отличался добросовѣстностью и большою наблюдательностью; книга его содержитъ не только разсказы о событіяхъ, но и извѣстія объ учрежденіяхъ того времени, любопытныя и довольно вѣрныя, и служитъ важнымъ пособіемъ для изученія современной ему эпохи.

Маржридъ (Margeride), горы во франц. департам. Лозеръ и Канталь, между р. Алье и Трюйеръ; въ Рандонѣ достигаютъ 1553 м. выс.

Марьянка, Asperula, сем. мареновыхъ. A. odorata, красивое, многолѣтнее травян. растеніе, обычное въ тѣнистыхъ листв. лѣсахъ. Вертикальный стебель, иногда нѣсколько стеблей, продолг.-ланцетные листья, собранные по 6—8 въ мутовки. Бѣлые, пахучіе цвѣтки появляются въ маѣ и іюнѣ. Цвѣтущее растеніе, благодаря своему аромату, употребляется для настоя, назыв. *майскимъ напиткомъ*.

Мари, Пьеръ Томасъ Александръ, франц. государственный дѣятель; род. въ 1797 г.; въ 1842 г. онъ былъ выбранъ депутатомъ, а въ 1848 г. послѣ паденія Іюльской монархіи сдѣлался министромъ общественныхъ работъ. Будучи по убѣжденіямъ умѣреннымъ республиканцемъ, онъ несочувственно относился къ національнымъ мастерскимъ, устроеннымъ Луи Бланомъ и способствовалъ неудачѣ этого предпріятія. Съ 10 мая до конца іюня 1848 г. онъ былъ однимъ изъ 5 членовъ исполнительной коммиссіи, которой принадлежала верховная административная власть во Франціи. При Наполеонѣ III былъ членомъ законодательнаго корпуса и принадлежалъ къ оппозиціи. Ум. въ 1870 г.

Марибіосъ, рядъ вулкановъ въ Никарагуа (центр. Амер.), отъ оз. Манагуа до зал. Фонсека; изъ нихъ вулканъ Момотомбо дымится постоянно, а Ласъ-Пиласъ имѣлъ послѣднее изверженіе въ 1849 г. Ко времени завоеванія этой мѣстности европейцами, она была заселена *племенемъ М.*

Марибо, датскій окр., сост. изъ о-вовъ Лааландъ, Фальстеръ и др., всего 1681 кв. клм. съ 97 007 ж. *Гл. г. М.*, на о-вѣ Лааландъ, близъ одноименнаго озера; 2403 ж.

Мариво (Marivaux), Пьеръ де Шамбленъ де, франц. драматургъ и романистъ ложно-классич. направленія; род. въ 1688 г., ум. въ 1763 г. Вполнѣ раздѣляя литературный догматъ своего времени: „чѣмъ дальше отъ простоты и природы, тѣмъ ближе къ литерат. идеалу", М. такъ послѣдовательно проводилъ его въ своемъ творчествѣ, что утвердившееся за его драматич. стилемъ прозвище „Marivaudage" сдѣлалось синонимомъ всего вычурнаго и неестественнаго. Драматич. произведенія М. („La surprise de l'amour", „Le jeu de l'amour et du hasard", „Le legs" и др.) даютъ полную и точную картину жизни высшаго общества при Людовикѣ XIV, въ которомъ искаженное неумолимыми предписаніями этикета чувство и цивилизованная, т. е. урѣзанная по мѣркѣ условныхъ приличій страсть совершенно вытѣснили природу и истину. О психологич. правдѣ въ этихъ произвед. не можетъ быть и рѣчи: единственное ихъ достоинство—искусная интрига и формальное изящество. Романы М. („Marianne, ou les aventures de la comtesse de..." и пр.) также не имѣютъ серьезныхъ литерат. достоинствъ и давно утратили всякое значеніе.

Мари-Галантъ, небольшой (149 кв. клм. съ 15 000 ж.) остр. изъ группы Малыхъ Антильскихъ; мало доступенъ вслѣдствіе окруж. его коралловыхъ утесовъ; отсюда вывозятся какао, хлопчатая бум., кофе, сахаръ. Гл. г. Гранбургъ. Островъ принадлежитъ французамъ.

Марикина, *игрунка русоногая*, *льсная*, Midas rosalia, сем. игрунков. обезьянъ; красивое, свѣтло-желтое жив., съ золотист. кончиками волосъ, сильно выдающимися надбровн. дугами и длинной гривой вокругъ головы и шеи. Длина тѣла 30 сант., хвоста 30 сант. *Краснохвостая М.*, M. Oedipus, бураго цв., голова, предплечья, руки и нижняя сторона бѣлыя, хвостъ ржавокрасный съ чернымъ кончикомъ. М. живутъ въ лѣсист. мѣстн. и песчан. равнинахъ Гвинеи и Бразиліи, мало развиты и необычайно подозрительны. Встрѣч. часто въ звѣринцахъ.

Марикита (Mariquita), деревня въ штатѣ Толима, республ. Колумбіи (Ю. Америка); золотые и серебряные рудники, 2094 ж.

Мари-Лафонъ, Жанъ Бернаръ, французскій поэтъ и историкъ; род. въ 1812 г. Его литературная дѣятельность очень разностороння: кромѣ лирич. стихотвореній, романовъ, драмъ, онъ оставилъ цѣлый рядъ сочиненій по исторіи культуры и литературы; важн. изъ нихъ: „Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France" и „La France ancienne et moderne". Ум. въ 1884 г.

Марилла, въ южной Венгріи, 704 м. надъ уровнемъ моря, хорошая климатич. станція съ обширнымъ хвойнымъ лѣсомъ. Образцовое гидропатич. заведеніе

Мариллаталь, климатич. курортъ (съ 1880 г.) съ водолѣчебнымъ заведеніемъ въ венг. комитатѣ

Крассо-Сперени; отлич. весьма мягкимъ климатомъ.

Марина (въ живописи), картины и рисунки, представляющіе морскія сцены и виды.

Марина Мнишекъ, дочь сандомирскаго воеводы Юрія М., жена перваго самозванца. Въ бытность свою въ Самборѣ, Лжедим. I, очарованный ея красотой, просилъ ея руки; честолюбивая и смѣлая полька приняла его предложеніе, а корыстолюбивый Юрій М. далъ свое согласіе, выговоривъ извѣстныя условія при этомъ; когда самозванецъ вступилъ на престолъ, М. 2-го мая 1606 г. торжественно въѣхала въ Москву и въ скоромъ времени была торжественно обвѣнчана съ Лжедимитріемъ; въ день смерти послѣдняго она едва успѣла укрыться отъ толпы и потомъ вмѣстѣ съ отцомъ была сослана въ Ярославль. По восшествіи на престолъ Василія Шуйскаго, ее отправили подъ конвоемъ въ Литву; по дорогѣ польскій отрядъ второго самозванца (Тушинскаго вора) отбилъ ее, и М., по настоянію отца и изъ честолюбія, признала Тушинскаго вора своимъ настоящимъ мужемъ. Среди невзгодъ въ тушинскомъ станѣ она вела себя высокомѣрно, гордо и энергично дѣйствовала въ пользу самозванца; вскорѣ, однако, принуждена была вслѣдъ за нимъ ускакать, переодѣвшись въ гусарское платье, въ Калугу. По смерти второго самозванца, М. выставила царевичемъ своего маленькаго сына и, наконецъ, обвѣнчалась съ Заруцкимъ, съ условіемъ, что онъ возведетъ на престолъ ея сына. Принужденная скрываться вмѣстѣ съ Заруцкимъ отъ преслѣд. московскаго правительства, она, наконецъ, была схвачена на Медвѣжьемъ о-вѣ (на Касп. морѣ); малолѣтній сынъ ея былъ повѣшенъ, а сама она умерла въ темницѣ.

Маринелли, Джованни Джузеппе, итальянскій географъ, род. въ 1846 г.; въ 1879 г. былъ приглашенъ на каѳедру географіи въ Падую; въ 1886 г. назначенъ секретаремъ академіи наукъ. М. содѣйствовалъ учрежденію многочисленныхъ метеорологич. станцій на Альпахъ и считается главою итальянской географической школы, которая, не отвергая историческаго метода въ геграфіи, на первый планъ ставитъ изученіе физической природы странъ.

Маринео, городъ въ итал. провинціи Палермо, на о. Сициліи; садоводство, винодѣліе, разведеніе маслины, 9617 ж.

Марини (или *Марино*), Джамбаттиста, выдающійся итал. поэтъ, род. въ 1569 г. въ Неаполѣ; своими литерат. опытами рано пріобрѣлъ извѣстность и покровительство вліят. лицъ, провелъ жизнь частью въ свитѣ итал. аристократовъ при дворѣ владѣт. князей, частью въ придворномъ штатѣ Маргариты Валуа и Маріи Медичи; ум. въ 1625 г. въ своемъ помѣстьи близъ Неаполя. Лучшее произведеніе М.—эпич. поэма „Adone“ (1623) въ 20 пѣсняхъ. Характеръ его поэтич. стиля, получившаго названіе *„stil marinesco“* и породившаго цѣлое литературное направленіе (*маринизмъ*) и значит. школу подражателей (*маринисты*), состоитъ въ нагроможденіи высокопарныхъ выраженій, слишкомъ изысканныхъ и ученыхъ и потому мало понятныхъ и доступныхъ картинъ, метафоръ и аллегорій, въ натянутыхъ антитезахъ и насилованной игрѣ словъ (concetti). Радужная мозаика изысканн. выраженій, неожиданно-ловкіе обороты фразы и яркіе блестки преднамѣреннаго остроумія вызвали восторгъ въ современникахъ М. и покрыли въ ихъ глазахъ весьма существенные недочеты въ построеніи поэмы и ея психологич. правдѣ. Новый поэтич. стиль, нашедшій полное выраженіе въ строфахъ „Adone“, не только надолго сдѣлался догматомъ итал. поэзіи, но вызвалъ параллельныя теченія и въ иностранн. литературахъ, повліявъ на развитіе англійскаго *эвфюизма, estilo culto* испанскихъ гонгористовъ, *style précieux* поэтовъ франц. „плеяды“ и поэтич. манеру представителей *2-ой силезской школы* въ Германіи.

Маринисты, см. *Марини*.

Маринычъ, Кузьма Антоновичъ, классный художникъ (ум. въ 1870 г.); учился въ академіи въ 50-хъ годахъ. Изъ картинъ лучшія: „Монахъ и нищіе“, „Старуха щиплетъ пухъ“ и „Прядильницы“.

Маринованіе (франц.), особый способъ приготовленія мяса, разныхъ сортовъ рыбы, овощей, фруктовъ и пр. для сообщенія имъ бо́льшей мягкости, пикантности на вкусъ или же для сохраненія ихъ въ прокъ; для этого ихъ кладутъ въ жидкость, состоящую обыкновенно изъ уксуса или прованскаго масла, или того и другого вмѣстѣ, съ примѣсью разныхъ пряностей, смотря по назначенію; *маринадъ*—приготовленное такимъ способомъ кушанье, преимущественно рыбное.

Маринъякъ (Marignac), Жанъ Шарль Галисардъ, извѣстный химикъ, род. въ 1817 г. въ Женевѣ; въ 1841 г. получилъ въ тамошней академіи каѳедру химіи, которую занималъ до 1878 г. Какъ ученый М. извѣстенъ во всѣхъ областяхъ химіи и своими изслѣдованіями много способствовалъ развитію этой науки. Особенно слѣдуетъ отмѣтить его работы по изоморфизму, по изслѣдованію лантана и дидима; кромѣ того, М. установилъ отношеніе озона къ обыкновенному кислороду и весьма точно опредѣлилъ атомные вѣса многихъ элементовъ.

Марипоза, графство въ Калифорніи (С. Америка), среди богатыхъ золотыхъ, серебряныхъ, мѣдныхъ рудниковъ и каменно-угольныхъ копей. Въ 50 клм. отсюда расположена группа (427) гигантскихъ деревьевъ (Sequoia gigantea), изъ кот. одно достигаетъ 139 арш. высоты

Марица (Hebros древнихъ), рѣка въ вост. Румеліи, въ турецкомъ вилайэтѣ Адріанополь; беретъ начало на Чадыръ-Тепе, впад. въ Эгейское м.; дл. 437 клм.; судоходна отъ Адріанополя для небольшихъ судовъ.

Марицкій, Симеонъ, польскій правовѣдъ и филологъ, проф. краковской акад., род. въ 1515 г. въ нынѣшней Галиціи. Окончивъ курсъ въ краковской акад., онъ отправился въ Падую, гдѣ одновременно изучалъ классич. литературу и юриспруденцію; послѣ этого долго изучалъ въ Римѣ теологію и получилъ тамъ степень доктора правъ и теологіи. По возвращеніи въ Краковъ М. былъ въ акад. проф. права и классич. литературы. Годъ смерти его неизвѣстенъ; извѣстно только, что въ 1569 г. онъ участвовалъ въ Люблинскомъ сеймѣ, гдѣ высказался противъ соединенія Польши съ Литвой. Послѣ него остались важные труды по филологіи, состоящіе гл. обр. въ ученыхъ интерпретаціяхъ греч. и лат. классиковъ, и замѣчат. сочин. на лат. языкѣ о польскихъ школахъ: „De scholis seu Academiis Libri II“ (Krakow, 1557).

Маріагильфъ, прежде предмѣстье, теперь часть города Вѣны.

Маріа-Заалъ, деревня въ богемской пров. Клагенфуртъ, знаменитое мѣсто богомолья; въ окрестностяхъ много римскихъ памятниковъ.

Маріакирхъ, городъ, см. *Маркирхъ*.

Маріакульмъ, мѣстечко въ богемской провинціи Фалькенау; 843 ж.; церковь, привлекающая много богомольцевъ.

Маріамна, жена іудейскаго царя Ирода Великаго, происходила изъ асмонейскаго рода. Когда Иродъ, бывшій ранѣе союзникомъ Антонія, послѣ битвы при Акціумѣ отправлялся молить Августа о пощадѣ и милости, онъ заключилъ М-у въ крѣпость Александріонъ и, не желая, чтобы страстно любимая имъ женщина пережила его, повелѣлъ въ случаѣ своей гибели тайно умертвить ее. М., ненавидѣвшая Ирода за избіеніе всѣхъ ея родственниковъ, узнавъ объ этомъ повелѣніи, стала открыто выражать свою ненависть, чѣмъ и дала поводъ сестрѣ Ирода, Саломеѣ, оклеветать ее передъ царемъ и обвинить въ намѣреніи отравить его. Вслѣдствіе этой клеветы М. была осуждена на смерть и казнена въ 29 г. до Р. Х. Ея трогательная участь послужила сюжетомъ для трагедій Кальдерона и Вольтера.

Маріамполь (польск. *Марьямполь*), уѣздный г. Сувалкской губ., на р. Шешупѣ, подъ 54°53′с. ш.; гимназія, нѣсколько фабрикъ; 6443 ж. М. основанъ въ 1792 г. *М-скій уѣздъ*, 1913 кв. в., 121166 ж., гл. занятія которыхъ—сельское хозяйство (почва весьма плодородна); промышленность незначительна; изъ учебн. заведеній уѣзда наиб. изв. учительская семинарія въ деревнѣ Вейверы.

Маріамъ, сестра Моисея.

Маріандиняне, народъ, жившій въ сѣв.-вост. части древней Виѳиніи; сначала былъ покоренъ лидянами, потомъ персами, впослѣдствіи римлянами; Августъ учредилъ изъ области М-нъ особую проконсульскую провинцію.

Маріано, Рафаэль, итал. философъ и публицистъ; род. въ 1840 г. Его сочиненія, въ которыхъ онъ является послѣдователемъ Гегеля, очень многочисленны; изъ нихъ мы упом. слѣд.: „La philosophie contemporaine en Italie“, „L'individuo e lo Stato nel rapporto economico e sociale“, „Cristianesimo, cattolicismo e civiltà“, „Giordano Bruno“ и др.

Маріанскіе острова, см. *Ладроны*.

Маріанскія горы, см. *Сіерра Морена*.

Marianus mons, хребетъ въ Испаніи, нынѣшн. *Сіерра Морена*.

Маріаны 1) (рыцари Пресв. Дѣвы Маріи), члены духовнаго ордена, основаннаго въ Болоньѣ доминиканцемъ Варѳоломеемъ де Виченца въ 1233 г. для помощи всѣмъ угнетеннымъ. Общество было учреждено папой Урбаномъ IV въ 1262 г. Члены его были исключит. дворяне, могли вступать въ бракъ, владѣть собственностью и вести веселую жизнь (отсюда ихъ назв. „веселые братья“). Орденъ закрылся въ 1589 г. 2) М. (маріанскіе рыцари), члены и вкладчики санит. общества добровольцевъ для поданія помощи въ мирное и военное время. Общество основано по почину эрцгерцога Максиміліана ф. Эсте въ 1871 г. и входитъ въ составъ „Нѣмецкаго рыцарскаго ордена“; членами его могутъ быть всѣ дворяне-католики (мужч. съ 20, женщ. съ 18-лѣтн. возраста), безъ различія національности, сдѣлавшіе опредѣленный взносъ. Благодаря М., нѣмецкій орденъ обладаетъ 40 прекрасно организованными санитарными отрядами.

Маріа-Таферль, знаменитое мѣсто богомолья въ нижнеавстрійской провинціи Амштеттенъ, на высокой горѣ, у берега Дуная; ежегодно здѣсь бываетъ до 100000 богомольцевъ.

Маріа-Терезіополь (венг. *Сиабадка*), королевскій вольн. городъ въ венгерскомъ комитатѣ Бачъ-Бодрогъ, между Дунаемъ и Тиссою, при 3 желѣзныхъ дорогахъ; множество церквей, промышл. и музыкальное училище, 61367 ж., занимающихся винодѣліемъ, садоводствомъ, табаководствомъ, скотоводствомъ и торговлей (шерстью, скотомъ и пр.).

Маріацель, знаменитѣйшее во всей Австрійской имперіи мѣсто богомолья, въ Штейермаркѣ, провинціи Брукъ, на Зальцѣ, въ весьма живописной мѣстности; церковь представляетъ величественное зданіе съ 3-мя башнями, серебрянымъ алтаремъ и образомъ св. Маріи, сдѣланнымъ въ 1157 г. монахомъ изъ С. Ламбрехта.

Маріашейнъ, деревня въ богемской провинціи Аусигъ; желѣзный источникъ, красивая церковь съ образомъ Богородицы, привлекающимъ много богомольцевъ.

Маріемонтъ, деревня близъ Варшавы, въ весьма живописной мѣстности; любимое мѣстопребываніе польскаго короля Августа III; въ 1771 г. Станиславъ Понятовскій былъ отсюда увезенъ барскими конфедератами.

Маріенбадъ, городокъ съ населеніемъ около 1½ тыс. жит., на сѣв.-зап. Богеміи, 628 м. надъ уровн. моря, имѣетъ 2 крѣпкихъ щелочно-глауберовыхъ источника, 1 щелочно-кислый, 2 желѣзныхъ и 1 щел.-земельный ист. Показанія: хроническіе катарры желудка и кишекъ, геморрой, болѣзни печени, подагра и особенно ожирѣніе; застои въ системѣ воротной вены, обусловленные обильнымъ питаніемъ, привычными запорами и сидячимъ образомъ жизни. Желѣзныя грязи М. весьма полезны при женскихъ болѣзняхъ.

Маріенбергъ 1) окружный городъ въ прусской провинціи Цвикау; горный музей, фабрики сигаръ и игрушекъ, горнодѣліе (серебро, олово, мѣдь, желѣзо), 6139 ж. 2) М., водолѣчебное заведеніе, см. *Боппардъ*

Маріенборнъ, курортъ въ саксонской провинціи Бауценъ, окр. Каменцъ; минеральный источникъ содержитъ сѣроводородъ, углекислыя и сѣрнокислыя соли и апокреническую кислоту; температура 11° Ц.; весьма полезенъ при лѣченіи подагры и ревматизма, мочевыхъ камней, также хроническихъ болѣзней брюшныхъ органовъ, слизистыхъ оболочекъ и кожи.

Маріенбургъ, окружный городъ въ прусской провинціи Данцигъ, на р. Ногатъ; 10136 ж., занимающихся торговлей (хлѣбомъ, лѣсомъ, полотномъ) и отчасти промышленностью (фабрикація машинъ, ваты и пр.). Близъ города находится замокъ, служившій резиденціей гохмейстеровъ, а съ 1457 г., когда замокъ былъ проданъ польскому королю, — резиденціей польскихъ воеводъ; въ 1772 г. перешелъ къ Пруссіи. Къ числу достопримѣчательностей замка, кот. неоднократно былъ реставрированъ, относится ро-

скошная статуя Богородицы въ 3 арш. выс. въ одной изъ нишъ, капелла св. Анны съ гробницами гохмейстеровъ, памятникъ Фридриху II и пр.—*М-скій Вердеръ*, такъ назыв. большая часть плодородной низменности, расположенной при рукавахъ въ провинціяхъ вост. Пруссіи, преимущественно въ окр. М.

Маріенвердеръ, гл. городъ одноименной провинціи (17547 кв. клм., 829459 ж.) въ вост. Пруссіи, на р. Либѣ, близь Вислы; большой евангелическій соборъ (построенъ въ XIV в.), 8079 ж.—*М-ская низменность* расположена на правой сторонѣ рѣки Вислы до раздѣленія послѣдней на рукава.

Маріенгрошъ, прежняя серебр. монета съ изобр. Маріи, чеканившаяся въ Госларѣ, Нижней Саксоніи и Вестфаліи до 1700 г.; она равнялась 8 пф.=$^1/_{36}$ талера (въ 20 гульденовъ); монеты въ 3 М. чеканились въ Ганноверѣ до 1820 г.

Маріенгульденъ, серебр. мон. въ 20 маріенгрошей.

Маріенлистъ, замокъ съ паркомъ на о. Зеландіи (Данія), на берегу моря, близь Гельзингера; морскія купанья, охотно посѣщаемыя нѣмцами.

Маріенталеръ, серебр. монета, чеканившаяся въ Госларѣ, потомъ въ Баваріи, Майнцѣ, Трирѣ и др. м.

Маріенталь, цистеріанскій женскій монастырь въ саксонской провинціи Бауценъ, на Нейсѣ; ему принадлежитъ г. Остриць и 14 деревень въ Саксоніи и 9 деревень въ Пруссіи; основ. въ 1374 г.

Маріенштадъ, гл. городъ шведскаго лэна Скараборгъ, при оз. Венеръ; 2846 ж.

Маріенштернъ, богатый цистеріанскій женскій монастырь въ саксонской провинціи Бауценъ, близь Каменца; ему принадлежитъ въ Саксоніи г. Бернштадтъ и 42 деревни, въ Пруссіи—г. Виттихенау и 8 деревень; основанъ въ 1264 г.

Маріеттъ (Mariette) 1) Пьеръ Жанъ, историкъ искусства, род. въ 1694 г. въ Парижѣ; по ремеслу былъ граверомъ, но посвятилъ свою жизнь изученію искусства и собиранію гравюръ; ум. въ 1774 г. въ Парижѣ. Коллекція гравюръ М., насчитывавшая до 3 тыс. экземпл., по смерти его распродана. Важнѣйшіе труды: „Architecture française“, „Traité des pierres gravées du cabinet du roi“, „Description sommaire des dessins des grands maîtres d'Italie“ и проч. 2) М., Огюстъ Эдуардъ, знаменитый франц. египтологъ, род. въ 1821 г.; сначала былъ учителемъ въ родномъ городѣ, затѣмъ получилъ назначеніе въ египетскій музей въ Парижѣ. Въ 1850—54 гг. онъ предпринялъ научное путеш. по Египту и пріобрѣлъ извѣстность открытіемъ гробницы Аписа въ Мемфисѣ. Получивъ послѣ этого главное руководство егип. раскопками, М. открылъ оч. много древнѣйшихъ памятн. егип. культуры, въ томъ числѣ: храмы въ Абидосѣ и Эдфу, три пирамиды, относящ. ко времени 6-ой египет. династіи и содержащія цѣнныя историч. надписи, и мн. др. М. былъ основат. и директ. Булакскаго музея въ Каирѣ и членомъ франц. акад. Умеръ въ Египтѣ въ 1881 г., оставивъ множество описаній своихъ открытій и нѣск. сочиненій по культурѣ древняго Египта („Aperçu de l'histoire d'Egypte“ и др.). Въ 1882 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ его родномъ городѣ Булони (Boulogne sur Mer).

Маріи-Викторіи орденъ, испанскій орденъ, учрежденный кор. Амедеемъ въ 1871 г. за выдающіяся заслуги въ области наукъ, искусствъ или промышленности. Съ прекращеніемъ династіи Амедея въ 1873 г. болѣе не выдается.

Маріи-Луизы орденъ, испанскій орденъ, учрежденный Карломъ IV въ 1792 г. для женщинъ за выдающуюся благотворительную дѣятельность. Упраздненный въ 1808 г., онъ былъ возстановленъ въ 1876 г.

Маріинская система каналовъ, система естественныхъ и искусственныхъ водныхъ путей, сообщающихъ р. Волгу съ р. Невой, слѣдоват. Каспійское м. съ Балтійскимъ; пути эти слѣд.: р. Шексна (397 в.), Бѣлозерскій обходный каналъ (63,$_2$ в.), р. Ковжа (72 в.), соединительный Маріинскій кан. (9 в.), р. Вытегра (67 в.), Онежскій кан. (64,$_3$ в.), р. Свирь (188 в.), р. Свирица (2$^1/_2$ в.), р. Паша (1 в.), р. Куйвасари (6$^1/_2$ в.), обходные каналы: Свирьскій, Сясьскій (по 38 в.), Петра I и Александра II (по 104 в.) и р. Нева. М. с. к. имѣетъ 29 шлюзовъ (2 на Ковжѣ, 6—на Маріинскомъ каналѣ, 21—на Вытегрѣ); изъ нихъ первый, Константиновскій, на Ковжѣ, послѣдній, св. Сергія, на Вытегрѣ, близь г. Вытегры. М. с. к. пересѣкаетъ губ.: Ярославскую, Новгородскую, Олонецкую и С.-Петербургскую на протяженіи 1088 в.; она имѣетъ громадное торговое значеніе и, благодаря своей многоводности (сравнительно съ др. восточными системами), является главной посредницей между Приволжьемъ и Петербургомъ. Важнѣйшія пристани по М. с. суть: Рыбинскъ, затѣмъ Череповецъ, Бѣлозерскъ, Вытегра, Вознесенье и Черные Пески. Мысль о соединеніи р. Ковжи съ Вытегрою принадлежитъ Петру I; при немъ уже были произведены съ этой цѣлью изслѣдованія; исполненіе этого проэкта начато при Павлѣ I и окончено при Александрѣ I въ 1808 г.

Маріинская станица, Саратовской губ. и уѣзда, въ 40 в. отъ Саратова, при Козлово-Саратовской (Рязанско-Уральской) ж. д.; земледѣльческое училище.

Маріинскій (*Маріи Магдалины*) *женскій I класса монастырь*, въ г. Вильно; учрежденъ въ 1864 г., по повелѣнію Александра II, изъ бывшаго францисканскаго монастыря.

Маріинскій каналъ входитъ въ составъ М-ой системы каналовъ; онъ находится въ Вытегорск. у., Олонецкой губ.; соединяетъ р. Ковжу съ р. Вытегрой; проходитъ чрезъ оз. Матко, Пустое и Лудожское; посредствомъ Константиновскаго водопровода Ковженское оз. питаетъ каналъ своими водами. М. к. имѣетъ 6—17 ф. глуб., 9 в. дл. и 6 шлюзовъ; при шлюзѣ св. Петра воздвигнутъ обелискъ Петру I.

Маріинскъ 1) окружный городъ Томской губ., на р. Кіѣ, подъ 56°18′ с. ш. и 105°24′ вост. д., въ 205 в. отъ Томска, по дорогѣ въ Красноярскъ; центръ найма рабочихъ на золотые пріиски Томской губ.; 13072 ж. М., прежнее с. Кійское, назначенъ окружн. г. въ 1856 г. *М-скій округъ*, въ восточн. части губ., занимаетъ 73332,$_6$ кв. в. съ 111655 ж. (русскіе и большею частью обрусѣвшіе аборигены края—чулымскіе и др. татары). Южная треть округа, къ югу отъ большаго сибирскаго тракта, наполнена сѣв.-зап. отрогами Кузнецкаго Алатау (высочайшая вершина—Большой Таскылъ, 4500 ф. в.), постепенно понижающимися по мѣрѣ приближенія къ сибирскому тракту; южнѣе и почти параллельно послѣднему, по правой сторонѣ р. Чулыма, простирается горный кряжъ Арга; самая значит.

часть округа, къ сѣв. отъ сибирскаго тракта, заним. пустынную равнину, покрытую на $^2/_3$ тундрами, почти совершенно не воздѣланную, съ весьма рѣдкимъ населеніемъ, занимающимся звѣроловствомъ (бурундукъ и бѣлка) и рыболовствомъ. Рѣки, орошающія округъ, всѣ принадлежатъ къ системѣ р. Чулыма (прит. Оби); главные притоки послѣдней: Чечкеулъ (на сѣв.), Урюпъ, Кондатъ; Кія съ Талаюломъ, Кундатомъ, Кундустуюломъ и Кожухомъ и Яя съ Золотымъ Китатомъ—въ южной, богатой золотыми розсыпями части, гдѣ главное занятіе жит. составляютъ золотые промыслы; изъ другихъ естественныхъ богатствъ, кромѣ золотыхъ розсыпей (открыты въ 1829 г.), здѣсь встрѣчаются обширные лѣса и мѣдная руда (въ кряжѣ Арга). Земледѣліемъ и скотоводствомъ занимаются жители сравнительно частыхъ селеній по сибирскому тракту и по р. Кіи. 2) М., городъ Приморской обл. на правой сторонѣ Амура, при протокѣ, соединяющемъ послѣдній съ озеромъ Кизи, и въ 320 в. отъ города Николаевска: 450 жит

Маріи св. мысъ, на сѣв. оконечности о. Сахалина, подъ 54°17′ с. ш.

Маріи-Терезіи орденъ, австрійскій орденъ, учрежденный въ 1757 г. въ день битвы при Колинѣ, дается за выдающіяся военныя заслуги, безъ различія сословія, происхожденія и религіи, съ правомъ пріѣзда ко двору и полученія титула барона.

Маріи-Терезіи талеръ, см. *Левантинскій талеръ*.

Марій, Кай (Marius Gajus), римскій полководецъ, род. въ 157 г. до Р. Х. въ странѣ вольсковъ, сынъ простолюдина. Избранный въ 119 г. въ народные трибуны, онъ провелъ законъ (lex Maria), которымъ ограничивалось вліяніе патриціевъ при голосованіяхъ въ комиціяхъ. Военная слава его упрочилась въ 109 и 108 гг., когда онъ во время войны съ Югуртою былъ легатомъ консула Цецилія Метелла. Пользуясь расположеніемъ, которое онъ своими военными подвигами снискалъ себѣ у войска и римскаго народа, М. въ 107 г. добился консульства, что тогда для человѣка, не принадлежавшаго къ высшему сословію (homo novus), было почти неслыхан. дѣломъ. Получивъ вмѣстѣ съ тѣмъ высшее начальство надъ войскомъ противъ Югурты, онъ втеченіе ближайшихъ двухъ лѣтъ совершилъ рядъ блестящихъ дѣлъ, съ помощью квестора Суллы успѣшно окончилъ войну плѣненіемъ Югурты и, заручившись поддержкою пролетаріевъ, которыхъ онъ впервые сталъ принимать въ военную службу, въ 104 г. явился въ Римъ, вторично былъ избранъ въ консулы для войны со страшными кимврами и тевтонами и затѣмъ, вопреки законамъ, еще 4 года сряду былъ избираемъ въ консулы. Побѣда надъ кимврами и тевтонами окончательно упрочила славу М., что раздражало патриціевъ; въ 100 г. партія сената сломила могущество народной партіи: М. лишился вліянія и даже принужденъ былъ временно оставить Римъ. Затѣмъ, когда онъ въ 88 г. пытался, при помощи черни, отнять у своего соперника Суллы главное начальство противъ Митридата, то Сулла прибылъ съ войсками въ Римъ и на голову разбилъ своего противника. Семидесятилѣтній М. долженъ былъ, посреди разныхъ приключеній и величайшихъ опасностей, бѣжать въ Африку, но въ слѣдующемъ году онъ снова явился въ Италію и при содѣйствіи консула Цинны, возмутившаго народъ противъ Суллы, собралъ въ Этруріи толпы пролетаріевъ, овладѣлъ Римомъ и на 5 дней предалъ городъ грабежу и насилію. Среди неограниченнаго господства М. въ 86 г. самъ объявилъ себя консуломъ, но ум. уже на 18-й день. Его жизнь описана Плутархомъ.

Маріс Джузеппе (*маркизъ Кандія*), одинъ изъ величайшихъ оперныхъ теноровъ первой половины нынѣшняго вѣка, род. въ 1808 г. Ум. въ 1883 г. 22 лѣтъ началъ оперную карьеру, съ замѣчательнымъ блескомъ длившуюся до 1869 г., когда М. сошелъ со сцены. Послѣдніе 20 лѣтъ сценической дѣятельности артистъ посвятилъ большею частью Петербургу, гдѣ онъ пользовался колоссальнымъ успѣхомъ и гдѣ въ то время (особенно въ концѣ 40-хъ и началѣ 50-хъ гг.) составъ персонала итальянской оперы считался по справедливости первымъ въ мірѣ.

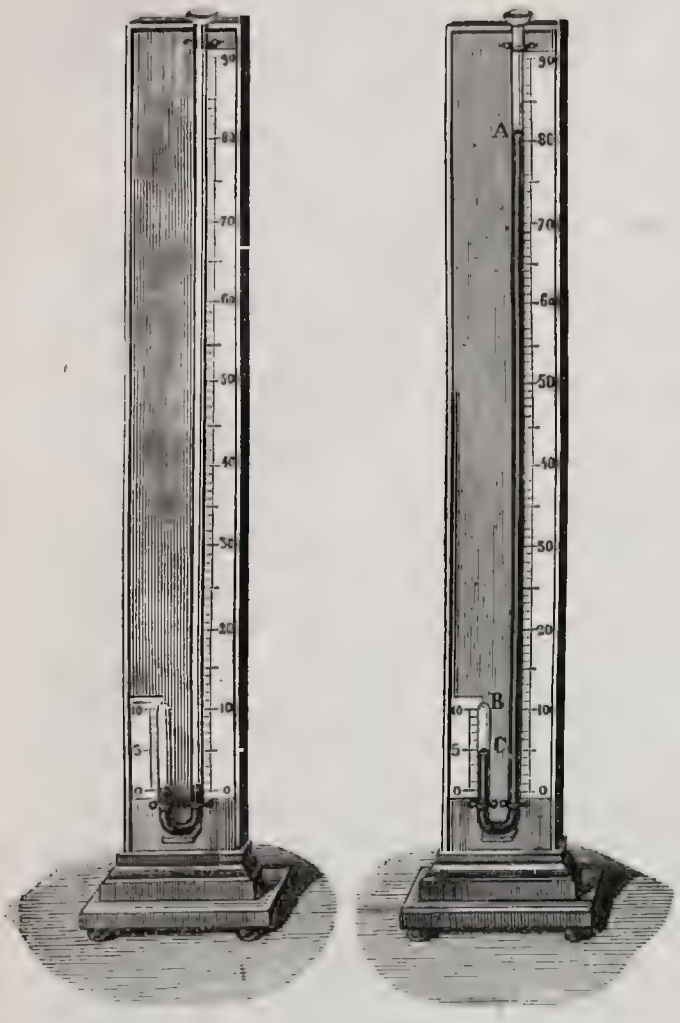
Маріонетки, куклы, приводимыя въ движеніе особымъ механизмомъ. Для нихъ устраивается небольшой театръ, на сценѣ котораго онѣ ходятъ и дѣлаютъ необходимые жесты, а кто-нибудь за кулисами говоритъ за нихъ. М. были извѣстны еще въ древности въ Греціи, въ Римѣ и въ Китаѣ. Въ Германіи маріонетные театры были многочисленны и охотно посѣщались; для нихъ писались спеціальныя пьесы, собраніе которыхъ было издано Энгелемъ въ 1874—79 гг.

Маріотта законъ. М. и Бойль почти одновременно открыли законъ сжимаемости газовъ, согласно которому при данной температурѣ объемъ газа обратно пропорціоналенъ производимому на него давленію. Законъ этотъ провѣряется при помощи *маріоттовой трубки* (см. это сл.).

Маріотти, Луиджи, псевдонимъ итал. писателя Антоніо Галленги, род. въ 1810 г.; въ молодости принадлежалъ къ партіи мадзинистовъ и принималъ участіе въ волненіяхъ 1831 г., но потомъ примкнулъ къ умѣреннымъ либераламъ. Онъ очень много времени прожилъ въ Англіи, сотрудничалъ въ англ. журналахъ, писалъ книги на англійскомъ языкѣ и издалъ для англичанъ итал. грамматику. Изъ его сочиненій слѣд. отмѣтить: „Oltremonte ed Oltremare“, „A che ne siamo?“ (1849) „History of Piedmont“ (1855), сильно обострившее вражду мадзинистовъ, уже прежде раздраженныхъ его переходомъ въ ряды либераловъ.

Маріоттова трубка служитъ для провѣрки закона сжимаемости газовъ. Согнутая сифономъ стеклян. трубка съ 2 неравными колѣнами прикрѣплена къ вертик. деревян. дощечкѣ. Дѣленія вдоль запаяннаго малаго колѣна показываютъ—части равнаго объема, дѣленія вдоль большаго колѣна части одинак. высоты. О обѣихъ шкалъ лежитъ на одной горизонт. линіи. Черезъ верхнее отверстіе большаго колѣна наливаютъ столько ртути, чтобы она стояла въ обоихъ колѣнахъ на 0. Воздухъ въ короткомъ колѣнѣ находится тогда подъ однимъ атмосф. давленіемъ, иначе ртуть не стояла-бы на одномъ уровнѣ. Потомъ прибавляютъ столько ртути, чтобъ воздухъ въ маломъ колѣнѣ занялъ вдвое меньшій объемъ. Для этого нужно прибавить столбикъ ртути CA, равный высотѣ барометра, т. е. одной атмосферѣ. Слѣдоват., при давленіи двухъ атмосферъ, т. е.

при увеличеніи давленія вдвое, объемъ воздуха уменьшается также вдвое и т. д.



Маріоттова трубка.

Маріоттъ (Mariotte), Эдмъ, извѣстный франц. математикъ и физикъ, род. около 1620 г. въ Бургундіи, былъ пріоромъ одного монастыря близь Дижона, съ 1666 г. членъ парижской академіи наукъ. Ум. въ 1684 г. Благодаря особенной ловкости, съ которой М. умѣлъ производить опыты, ему удалось значительно разъяснить и развить идеи своихъ предшественниковъ, Галилея и Торичелли. Изслѣдованія М-а касались главнымъ образомъ законовъ давленія и равновѣсія жидкостей и газовъ. Особенно слѣдуетъ отмѣтить его открытіе, извѣстное подъ именемъ *закона М-а* (см. это слово). Въ механикѣ М-у принадлежитъ заслуга развитія ученія объ ударѣ.

Маріуполь, портовый и уѣздный городъ Екатеринославской губ., на сѣв. берегу Азовскаго м., близь устья р. Кальміуса и при Донецко-Каменноуг. ж. д., подъ 47°6′ с. ш. и 55°14′ вост. д.; состоитъ изъ собственно города и 2-хъ предмѣстій, Маринска и Карасу; имѣетъ гимназію, театръ, таможню, общество взаимнаго кредита, 17331 ж. (греки), кот. заним. торговлей (главнымъ образомъ пшеницей и льнянымъ сѣменемъ; въ 1886 г. вывозъ=4322000 р.) и промышленностью (въ городѣ находится мыловарен., салотопен., свѣчносальные, кожевенные и др. заводы). Нынѣшній М. основанъ въ XVIII в. и стоитъ на мѣстѣ древняго г. Адамаха. *М-скій уѣздъ* заним. ровныя черноземныя степи (8339,5 кв. в.) по правую сторону р. Кальміуса, по рр. Мокрымъ Яламъ, Кобольной, Волчьей и др.; лишь въ направленіи съ вост. на зап. тянется почти параллельно морскому берегу невысокій кряжъ холмовъ, содержащихъ богатыя залежи бѣлой фарфоровой глины, весьма хорошаго качества (состоитъ изъ чистаго каолина, тугоплавка), также хрусталь, аметистъ, топазъ и желѣзную руду. Жители (192426 ч., большинство—потомки 18000 грековъ, переселившихся сюда изъ Крыма въ 1779 г., по внушенію Суворова) заним. земледѣліемъ, скотоводствомъ (въ обширныхъ размѣрахъ), рыболовствомъ и торговлей.

Марія, маленькій (149 кв. клм.) гористый о-въ у вост. бер. Тасманіи (Австралія); открытъ Тасманомъ; служилъ прежде мѣстомъ ссылки преступниковъ.

Марія, Пресвятая Дѣва, см. *Богородица*.

Марія. *А. Англія*: 1) *М. I*, англ. королева, дочь Генриха VIII и Екатерины Аррагонской, за свою кровопролитную политику прозванная „Кровавой“, род. въ 1516 г.; до воцаренія обречена была на замкнутую жизнь и воспитывалась въ строгой преданности католицизму. Послѣ расторженія брака ея родителей (1534) М. была объявлена незаконно рожденною и лишена права престолонаслѣдія, возвращеннаго ей однако (1544), въ виду бездѣтности Эдуарда VI. Когда же послѣдній, въ интересахъ протестантизма, назначилъ своею преемницей Іоанну Грей (внучку одной изъ сестеръ Генриха VIII), М. не признала его завѣщанія и послѣ смерти Эдуарда (1553) пригласила дворянство сомкнуться вокр. нея, какъ законной королевы, благодаря чему вскорѣ оказалась во главѣ значительныхъ силъ и торжественно вступила въ Лондонъ. Съ побѣдой ея началась католическая реакція: проповѣдники протестантизма были заключены въ тюрьму, и вновь составленный парламентъ отмѣнилъ всѣ церковныя мѣропріятія предшествующаго царствованія. Возстаніе въ пользу Іоанны Грей (царствовавшей только 10 дней) было жестоко подавлено, при чемъ вожди его и сама І. Грей поплатились жизнью. Реакція усилилась еще болѣе со времени брака М. съ Филиппомъ II Испанскимъ. Вновь вызваны были къ жизни законы противъ еретиковъ (до 300 человѣкъ погибло на кострѣ), возстановлены монастыри и епископства и допущенъ въ Лондонъ папскій легатъ. Испанскій бракъ М. вовлекъ также Англію въ войну съ Франціею, окончившуюся потерей Калэ, послѣдняго англ. владѣнія на материкѣ. М. скончалась въ 1558 г. Преемницей ея была дочь Генриха VIII (отъ Анны Болейнъ), Елизавета. 2) *М. Стюартъ*, англ. королева, дочь Іакова II англ., род. въ 1662 г., въ 1677 г. вступила въ бракъ съ нидерландскимъ штатгальтеромъ Вильгельмомъ III Оранскимъ, который съ ея согласія совершилъ революцію 1688 г. (мирный переворотъ, съ котораго начинается въ Англіи періодъ конституціоннаго правленія) и принялъ англ. корону, отнятую у отца М., Іакова II. Предоставивъ мужу управленіе государствомъ, М. сохранила за собою только вліяніе на церковныя дѣла; ум. въ 1695 г. Оставила мемуары. По ея желанію Вильгельмъ III построилъ въ Гринвичѣ морской инвалидный госпиталь. *Б. Германія*: 3) *М. Терезія*, германская императрица, австрій-

ская эрцгерцогиня и королева Венгріи и Богеміи, род. въ 1717 г., была дочерью герм. импер. Карла VI и въ 1736 г. вышла замужъ за Франца Стефана Лотарингскаго, вел. герц. тосканскаго. Согласно завѣщанію своего отца, М. унаслѣдовала его австрійскія владѣнія (1740), но вскорѣ претендентомъ на нихъ явился также баварскій курфюрстъ Карлъ Аль-

Марія Стюартъ, королева шотландская.

бертъ (родственникъ Габсбурговъ по женск. линіи), нашедшій поддержку во Франціи и прусск. королѣ Фридрихѣ II (въ свою очередь заявившимъ притязанія на Силезію), и возгорѣлась война за австрійское наслѣдство (1740—1748). Когда Фридрихъ II занялъ Силезію, а Карлъ Альбертъ, провозглашенный германскимъ императоромъ подъ имен. Карла VII, вторгся въ Богемію, М. обратилась за помощью къ венгерскому народу. Она съумѣла пойти навстрѣчу національ. стремленіямъ венгровъ и, лично явившись въ собраніе сейма, такъ воодушевила венгерскихъ магнатовъ, что составившееся венгерское ополченіе, соединившись съ тирольцами и кроатами, не только вытѣснило баварцевъ изъ Богеміи, но заняло даже столицу Баваріи. Въ 1742 г. М. заключила миръ съ Фридрихомъ въ Бреславлѣ, по кот. однако ей пришлось отказаться отъ Силезіи, въ слѣдующемъ году она коронovалась въ Прагѣ, а въ 1745 г. мужъ ея былъ провозглашенъ германскимъ императоромъ подъ именемъ Франца I. Успѣшно окончивъ войну Ахенскимъ миромъ (1748), М. приступила къ реформамъ во внутреннемъ управленіи, обновившимъ установившійся на средневѣковыхъ формахъ государственный строй Австріи; она реформировала войско, улучшила судопроизводство (отмѣна пытокъ), упорядочила финансы, подняла экономическое благосостояніе страны (содѣйствіемъ торговлѣ и промышленности, сокращеніемъ барщины и болѣе равномѣрнымъ распредѣленіемъ налоговъ), ограничила вліяніе духовенства и положила основаніе народному образованію устройствомъ школъ, на которыя употребила сбереженія, полученныя отъ сокращенія расходовъ на содержаніе двора. Задумавъ возвратить потерянную Силезію, М., съ помощью своего перваго министра, дипломата Кауница, заручилась поддержкой Россіи и Франціи и, составивъ такимъ образомъ противъ Фридриха сильную коалицію изъ трехъ державъ, начала Семилѣтнюю войну (1756—1763), которая, поглотивъ много средствъ, не привела къ желанному результату. Въ 1765 г. умеръ императоръ Францъ; М. назначила своимъ сонравителемъ сына своего, новаго германскаго императора Іосифа II, и, предоставивъ ему военное вѣдомство, всецѣло отдалась начатой дѣятельности въ области внутренней политики. Внѣшними пріобрѣтеніями этого періода были Галиція, Лодомерія и Буковина (по 1-му раздѣлу Польши въ 1772 г.) и часть Инскаго округа (по Тешенскому миру 1779 г.), но М. участвовала въ нихъ только по настоянію сына; продолжая начатое дѣло, она способствовала централизаціи власти (по примѣру сосѣдней Пруссіи) и умирая (1780) оставила Австрію могущественной и сплоченной, унаслѣдовавъ ее почти наканунѣ разложенія. Красивая, умная и властолюбивая, но вмѣстѣ съ тѣмъ кроткая и религіозная, она производила чарующее впечатлѣніе своей личностью и умѣла не только привлекать къ себѣ сердца, но и покорять людей своей волѣ. Въ 1887 г. ей воздвигнутъ великолѣпный памятникъ въ Вѣнѣ (работы Цумбуша). 4) *М. Христина Каролина Аделаида Франсуаза Леопольдина*, герцогиня вюртембергская, дочь франц. короля Луи-Филиппа, род. въ 1813 г., въ 1837 г. вышла замужъ за Фридриха Вильгельма Александра, герц. Вюртембергскаго, ум. въ 1839 г. Она была талантливой художницей и оставила нѣсколько прекрасныхъ скульптурныхъ произведеній. 5) *М. Фридерика Франциска Августа Гедвига*, королева баварская, род. въ 1825 г.; дочь принца Вильгельма прусскаго; въ 1842 г. она вышла замужъ за баварскаго кронпринца, впослѣдствіи короля Максимиліана II, въ 1864 г. овдовѣла, въ 1874 г. перешла въ католичество и ум. въ 1889 г. *В. Испанія и Португалія*: 6) *М. Луиза*, королева Испаніи, дочь герцога Пармскаго Филиппа, род. въ 1751 г., въ 1765 г. вступила въ бракъ съ инфантомъ Донъ-Карлосомъ. По вступленіи послѣдняго на престолъ (подъ именемъ Карла IV) въ 1788 г. М. сдѣлалась фактически полновластной правительницей государства; игнорируя мужа, она окружила себя фаворитами, разорившими страну; особенно фатальной оказалась для королевскаго дома связь М. съ Годои, возведеннымъ ею впослѣдствіи въ званіе герцога *Алькудія* (см. это слово), ради котораго она была готова лишить престолонаслѣдія своего сына Фердинанда. Интриги при испанскомъ дворѣ и безнравственная жизнь королевы подали поводъ Наполеону I къ низложенію М.; она была переселена сначала во Францію, потомъ въ Римъ, гдѣ и умерла въ 1819 г. 7) *М. Христина*, королева и регентша испанская, дочь Франциска I, короля обѣихъ Сицилій, и (съ 1829 г.) 4-я супруга Фердинанда VII, короля испанскаго, род. въ 1806 году. Привлекательная наружность и природный умъ дали возможность королевѣ пріобрѣсти рѣшительное вліяніе на своего супруга, и Фердинандъ, послѣ рожденія дочерей Изабеллы и Луизы, прагматическою санк-

ціею въ 1830 г возстановилъ старо-кастильское право престолонаслѣдія и за женскими линіями. Этимъ нарушены были права законнаго наслѣдника Донъ-Карлоса (брата Фердинанда VII), опиравшагося на реакціонно-клерикальную партію. Смерть короля (1833) послужила сигналомъ къ борьбѣ между карлистами и христиносами. Королева должна была опереться на либераловъ и ввела конституцію. По окончаніи войны въ 1840 году, королева отдалась своимъ реакціоннымъ влеченіямъ; ограниченіе правъ общиннаго самоуправленія вызвало возстаніе, и Христина вынуждена была отречься отъ регентства и удалиться въ Парижъ. Но и послѣ отреченія М. не переставала оказывать сильное вліяніе на испанское правительство. Скончалась въ 1878 г. Послѣ смерти Фердинанда вступила въ томъ же году въ морганатическій бракъ съ Мюноцомъ (род. въ 1808 г., ум. въ 1870 г.), возведеннымъ ею въ достоинство графа Ріанцореса. 8) *М. Христина*, королева испанская, дочь Карла Фердинанда, эрцгерцога австрійскаго, род. въ 1858 г., въ 1879 г. вступила въ супружество съ Альфонсомъ XII, королемъ испанскимъ, по смерти котораго (1885) приняла регентство; въ 1886 г. родила сына, короля Альфонса XIII. 9) *М. II, да Глоріа*, королева Португаліи, дочь бразильскаго императора Донъ-Педро I, род. въ 1818 г., въ 1826 г. была объявлена наслѣдницей своего дѣда, Іоанна VI португальскаго (вслѣдствіе отреченія отца ея отъ португальской короны), но достигла власти только въ 1834 г. послѣ сверженія дяди ея и жениха, дона Мигуэля, узурпаторски присвоившаго себѣ корону (1828). Въ 1835 г. М. вышла замужъ за герцога Августа Лейхтенбергскаго, послѣ смерти послѣдняго въ томъ же году за принца Фердинанда Кобургъ-Кохарскаго; ум. въ 1853 г. Она была неспособна править разстроеннымъ португальскимъ государствомъ и сдерживать горячую борьбу партій, а ея упорный характеръ и чрезмѣрное властолюбіе не могли привлечь къ ней народныхъ симпатій. Преемникомъ ея былъ старшій сынъ, Донъ-Педро V. *Г. Италія:* 10) *М. Каролина*, королева обѣихъ Сицилій, см. *Каролина 6*). 11) *М. Луиза*, королева Этруріи, дочь Карла IV Испанскаго, род. въ 1782 г., въ 1795 г. вступила въ бракъ съ Людовикомъ Бурбономъ, получившимъ въ 1801 г. корону вновь образовавшагося королевства Этруріи. Послѣ смерти мужа въ 1803 г., М., въ качествѣ регентши, за малолѣтствомъ своего сына Карла Людовика, управляла государствомъ, пока Этрурія не отошла къ Франціи въ 1807 г.; жила послѣ этого въ Испаніи, потомъ въ Пармѣ и Ниццѣ. Отсюда М. пыталась въ 1811 г. бѣжать въ Англію, была задержана и заключена въ монастырь въ Римѣ, гдѣ и прожила до 1814 г., когда, по рѣшенію Вѣнскаго конгресса, сыну ея отдано было герцогство Лукка, гдѣ она умерла въ 1824 г. Въ 1876 г. причислена папою къ лику праведныхъ. Мемуары ея были изданы въ Парижѣ въ 1814 г. 12) *М. Софія Амалія*, бывшая неаполитанская королева, дочь баварскаго герцога Максимиліана, род. въ 1841 г., въ 1859 г. вышла замужъ за неаполитанскаго кронпринца, въ томъ же году достигшаго престола подъ именемъ Франца II; послѣ взятія Неаполя Гарибальди послѣдовала за лишившимся престола супругомъ въ Гаэту, мужественно перенесла осаду этой крѣпости пьемонтинцами, ухаживая за больными и ранеными; послѣ взятія Гаэты удалилась съ мужемъ въ Римъ; съ 1870 г. живетъ въ Баваріи. *Д. Польша*: 13) *М. Добронѣва*, дочь великаго князя Владиміра Св., въ 1043 г. вышла замужъ за короля польскаго Казимира и принесла ему богатое приданое, была матерью кор. Болеслава II. 14) *М. Казимира* (Собѣская), польская королева, дочь маркиза Генриха д'Аркіана, род. около 1635 г., воспитывалась у польской королевы Маріи-Людовики, подъ вліяніемъ которой она отдала свою руку великому гетману и воеводѣ сандомірскому Яну Замойскому, владѣтелю громадныхъ имѣній (1658); по смерти его (1665), она вышла замужъ за Яна Собѣскаго, ставшаго королемъ съ 1674 г. Страстно любимая мужемъ М. имѣла надъ нимъ огромное вліяніе и, вслѣдствіе нравственной испорченности ея натуры, въ большинствѣ случаевъ вредное. Ум. въ 1716 г. *Е. Россія:* 15) *М. Ѳеодоровна*, дочь Ѳеодора Ѳеод. Нагаго, послѣдняя жена Іоанна IV (съ 1581 г.), мать царевича Димитрія. По смерти Іоанна и восшествіи на престолъ Ѳеодора Іоанновича она была отправлена съ сыномъ въ назначенный для нея Іоанномъ удѣлъ, г. Угличъ; по убіеніи же царевича Димитрія, пострижена подъ именемъ Марѳы и отправлена въ пустынь св. Николая, близь Череповца. Лжедимитрій I черезъ мѣсяцъ послѣ вступленія въ Москву послалъ къ ней знатныхъ людей съ просьбой благословить его на царство и самъ выѣхалъ ей навстрѣчу. Марѳа передъ всѣмъ народомъ выказывала самозванцу трогательные знаки нѣжнаго материнскаго чувства; Лжедимитрій торжественно ввелъ ее въ Москву, гдѣ обходился съ ней съ сыновней почтительностью, хотя и удалялъ ее отъ посторонняго вліянія. Когда самозванецъ былъ убитъ, бояре вывели къ народу Марѳу, которая всенародно покаялась и объявила, что самозванецъ не былъ ея сыномъ. Ум. въ 1608 г. 16) *М. Григорьевна*, жена царя Бориса Годунова, дочь Малюты Скуратова, была извѣстна своей добротой. По смерти Бориса, по низверженіи Ѳеодора, М. была заключена съ нимъ и дочерью въ домъ Годунова и потомъ задушена приверженцами Лжедимитрія (1605). 17) *М. Ильинична*, царица, супруга царя Алексѣя Михайловича, дочь Ильи Даниловича Милославскаго. Ум. въ 1699 г. 18) *М. Ѳеодоровна*, императрица всероссійская, супруга имп. Павла I, дочь принца Виртембергскаго Фридриха Евгенія, въ дѣвичествѣ Софія Доротея Августа Луиза, род. 14 окт. 1759 г. въ Штеттинѣ; въ 1776 г. вступила въ бракъ съ цесаревичемъ Павломъ. Своею широкой благотворительностью и дѣятельностью на пользу просвѣщенія М. оставила послѣ себя памятное имя въ русской исторіи. Она взяла, прежде всего, на себя управленіе Смольнымъ институтомъ, а затѣмъ приняла въ свое вѣдѣніе воспит. домъ съ подвѣдомств. ему учрежденіями и совершенно измѣнила ихъ характеръ, преобразовавъ ихъ на широкихъ началахъ гуманности и не щадя для этого средствъ. Въ 1797 г. она учредила опекунскій совѣтъ для надзора за богоугод. завед. и въ томъ же году—Маріинскій институтъ для сиротъ изъ мѣщанъ; въ ея же вѣдѣніи было коммерч. училище, переведенное по ея желанію изъ Москвы въ Петерб. По смерти имп.

Павла I, въ теченіе всего царствованія имп. Александра I М. занимала первенствующее положеніе при дворѣ и продолжала свою плодотворную дѣятельность по управленію благотворит. и учебн. заведеніями. Она учредила также Маріинск. больницы въ Москвѣ и Петербургѣ, гатчинскій Воспитательный домъ, училище для глухонѣмыхъ, въ Москвѣ Екатерининскій институтъ и Александровское мѣщанское училище, содѣйствовала открытію институтовъ въ Казани, Харьковѣ и т. п. Особеннымъ предметомъ ея заботъ было образованіе питомцевъ Воспитательнаго дома. Всѣ учрежденія ея, по повелѣнію имп. Николая I, образовали особое вѣдомство. Ум. 28 окт. 1828 г. Въ 1889 г. открыта по всей Россіи подписка на сооруженіе памятника императрицѣ М-іи Ѳ. и предположено поставить его въ Петербургѣ. 19) М. *Павловна*, дочь императора Павла I и императрицы Маріи Ѳеодоровны, р. въ 1786 г., была въ супружествѣ съ велик. герцогомъ саксенъ-веймарск. Карломъ-Фридрихомъ. Ум. въ 1859 г. 20) М. *Николаевна*, великая княгиня дочь императора Николая I и императрицы Маріи Ѳеодоровны, род. въ 1819 году, въ 1839 г. вступила въ бракъ съ герцогомъ Максиміліаномъ Лейхтенбергскимъ. Съ 1852 г., послѣ кончины герцога, заняла мѣсто президента императорской академіи художествъ и очень много содѣйствовала существеннымъ улучшеніямъ въ акад. и расширенію ея дѣятельности. Ум. въ 1876 г. 21) М. *Александровна*, императрица всероссійская, супруга императора Александра II, дочь великаго герцога гессенскаго Людвига II и супруги его Вильгельмины-Луизы, въ дѣвичествѣ—принцесса Максимиліана-Вильгельмина-Августа-Софія-Марія, род. 27 іюля 1824 г., вступ. въ бракъ съ наслѣдн. русск. престола 16 апрѣля 1841 г. Жизнь ея была посвящена широкой благотворительности и заботамъ о женскомъ образованіи, въ которыхъ она явилась не только продолжательницей благотворной дѣятельности императрицы Маріи Ѳеодоровны, но и преобразовательницей, положивъ начало новому, самостоятельному періоду женскаго образованія въ Россіи; ей принадлежитъ всецѣло мысль объ учрежденіи женскихъ гимназій, которыя съ этого времени получили широкое распространеніе; она положила также основаніе женскимъ епархіальнымъ училищамъ. Во время послѣдней восточной войны императрица М. Александровна стояла во главѣ „Общества Краснаго Креста" и проявила широкія заботы о жертвахъ войны. Ум. 22 мая 1880 г. 22) М. *Ѳеодоровна*, Ея Иммператорское Величество Государыня Императрица, Августѣйшая Родительница Государя Императора Николая Александровича, урожденная принцесса датская, дочь датскаго короля Христіана IX и супруги его, королевы Луизы; род. 14 ноября 1847 г., въ дѣвичествѣ называлась Софія-Фредерика-Дагмара, 28 октября 1866 г. бракосочеталась съ наслѣдникомъ-цесаревичемъ Александромъ Александровичемъ, вмѣстѣ съ своимъ Августѣйшимъ супругомъ вступила 2 марта 1881 г. на престолъ и короновалась 15 мая 1883 г.; вдовствуетъ съ 20 октября 1894 г. 23) М. *Николаевна*, Ея Императорское Высочество, Великая Княжна, дочь нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Николая II и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, род. 14 іюня 1899 г. 24) М. *Александровна*, Ея Императорское Высочество, великая княгиня, дочь имп. Александра II и императрицы Маріи Александровны, р. 5 окт. 1853 г.; съ 1874 г. въ супружествѣ съ его королевскимъ высочествомъ принцемъ Альфредомъ Великобританскимъ, герцогомъ саксенъ-кобургъ-готскимъ. 25) М. *Павловна*, великая княгиня; супруга вел. князя Владиміра Александровича, дочь великаго герцога мекленбургъ-шверинскаго Фридриха-Франца II и супруги его Августы, принцессы рейсъ-шлейцской; род. 3 мая 1854 г., въ супружествѣ состоитъ съ 16 авг. 1874 г. *Ж. Франція*: 26) М. *Бургундская*, единств. дочь Карла Смѣлаго, род. въ 1437 г. и послѣ гибели отца въ битвѣ при Нанси (1457) унаслѣдовала Бургундское герцогство. Угрожаемая притязаніями Людовика XI на ея владѣнія, которыя онъ считалъ освободившимся леномъ французской короны, М. созвала нидерланд-

Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна.

скіе штаты и по настоянію послѣднихъ вышла замужъ за герм. эрцгерц. (впослѣдствіи имп. Максимиліана I), кот. сдѣлался т. о. защитникомъ ея владѣній. Она ум. въ 1482 г. Принадлежа къ красивѣйшимъ женщинамъ своего времени, М. отличалась также твердостью характера, добротой и любовью

Е. И. В. В. К. Марія Александровна, герцог. Эдинбургская.

къ изящнымъ искусствамъ. 27) *М. Медичи*, королева Франціи, дочь Франца I Медичи, великаго герцога тосканскаго, и съ 1600 г. 2-я супруга Генриха IV французскаго, родилась въ 1573 г. Ревнивая, легкомысленная и тщеславная интригантка, она плохо уживалась съ мужемъ и присоединилась къ партіи недовольныхъ его правленіемъ. Послѣ убійства Генриха IV (1610) помощь герцога Эпернона и другихъ вельможъ доставила ей регентство по причинѣ малолѣтства сына ея Людовика XIII. Она любила блескъ и роскошь, продавала государственныя должности и до того запутала финансы, что это повело къ созванію генеральныхъ штатовъ (1614). Ревностная католичка, она тѣснила гугенотовъ и сблизилась съ Испаніей, порвавъ союзъ съ нѣмецкими протестантами. Время ея было временемъ господства итальянскихъ фаворитовъ (Кончини), полумѣръ въ правительственныхъ распоряженіяхъ, интригъ и поруганія старо-французскихъ традицій, что возстановило противъ нея какъ аристократію, такъ и простой народъ. Приближенный короля де Ліоне убилъ Кончини, королева была устранена отъ дѣлъ, выпросила позволеніе удалиться въ Блуа и вступила въ соглашеніе съ недовольными. Но политическое ея вліяніе было потеряно навсегда. Выдвинутый ею Ришелье самъ обратился противъ своей прежней покровительницы. Послѣ безуспѣшныхъ попытокъ овладѣть властью королева бѣжала въ Бельгію, а затѣмъ въ Кельнъ, гдѣ скончалась въ 1642 г., почти въ бѣдности и всѣми забытая Созванные ею генеральные штаты были послѣдними генеральными штатами старой Франціи. Памятниками М. М. въ Парижѣ остались: Люксембургскій дворецъ, Promenade Cours la Reine красивыя водопроводныя сооруженія и коллекція аллегорич. картинъ Рубенса въ Луврѣ. 28) *М. Тереза*, королева Франціи, дочь испанскаго короля Филиппа IV. род. въ 1638 г., въ 1660 г. вышла замужъ за Людовика XIV франц., причемъ бракъ ея былъ однимъ изъ условій Пиринейскаго мира (1659), по кот М. отказалась также отъ правъ на испанскій престолъ. Ея кроткій, застѣнчивый нравъ мало гармонировалъ съ честолюбивымъ, дѣятельнымъ характеромъ Людовика, никогда вдобавокъ не любившаго королеву и женившагося на ней изъ-за политическихъ разсчетовъ. Оставленная мужемъ, М. жила въ уединеніи и занималась дѣлами благотворительности; ум. въ 1668 г. Не смотря на ея отреченіе отъ правъ на испанскій престолъ, Людовикъ послѣ смерти отца ея (1665) заявилъ свои притязанія на испанскіе Нидерланды, а въ 1700 г. и на самую Испанію. 29) *М. Лещинская*, королева Франціи, дочь польскаго короля Станислава Лещинскаго, род. въ 1703 г.; послѣ изгнанія своего отца изъ Польши дѣлила его скитанія и затѣмъ уединенную жизнь въ Эльзасѣ. Получивъ отъ отца отличное образованіе, М. въ 1725 г. вышла замужъ за 15-лѣтняго французскаго короля Людовика XV, который, вступивъ въ зрѣлый возрастъ, не чувствовалъ къ ней расположенія. Живя въ обществѣ лишь немногихъ друзей и отдавшись религіознымъ и благотворит. дѣламъ, М. умерла въ 1768 г. въ Версали.

Марія Антуанета.

30) *М. Антуанета*, франц. королева, дочь германскаго императора Франца I и Маріи-Терезіи австрійской, род. въ 1755 г., въ 1770 г. вышла замужъ за французскаго дофина, впослѣдствіи короля Людовика XVI; благодаря своей молодости и неопытности позволяла, себѣ нарушеніе строгаго этикета двора, чѣмъ подала поводъ ко мног. неосновательнымъ толкамъ и клеветамъ, возстановившимъ противъ нея общественное мнѣніе; этому не мало способствовали также ея австрійское происхожденіе и ненависть къ ней герцога Орлеанскаго лишившагося съ рожденіемъ дофина (1781) на-

дежды на французскій престолъ. Особенно скомпрометировала королеву надѣлавшая столько шуму „исторія съ ожерельемъ“, обнаружившая испорченность придворныхъ нравовъ и сильно подорвавшая престижъ двора. М. считали также представительницей реакціи, всѣ слова ея и поступки истолковывались въ этомъ направленіи; Мирабо готовился даже публично обвинять ее въ національномъ собраніи, а при разгромѣ Версаля всѣ помыслы нападающихъ были направлены противъ королевы, извѣстной въ ихъ средѣ подъ именемъ m-me Veto. Благородная осанка М., появившейся на балконѣ съ дофиномъ, обезоружила бушующую толпу. Переселенная съ мужемъ въ Тюльерійскій дворецъ, королева побуждала его къ переговорамъ съ Мирабо, съ цѣлью спасенія конституціонной монархіи, но всѣ усилія М. разбивались объ ея непопулярность. Неудавшееся бѣгство королевской семьи еще ухудшило положеніе. Въ 1792 г. М. подверглась формальному заключенію въ Тамплѣ и, разлученная съ мужемъ (съ кот. ей позволили свидѣться только наканунѣ казни), а впослѣдствіи и съ сыномъ (изв. въ исторіи подъ именемъ Людовика XVII), была затѣмъ переведена въ Консьержери и вскорѣ предстала передъ судомъ, обвинявшимъ ее въ сношеніяхъ съ иностранными державами, въ подстрекательствѣ къ междоусобной войнѣ и въ личной безнравственности. М. держала себя съ достоинствомъ, давала толковые, опредѣленные отвѣты и съ негодованіемъ отвергла взводимую на нее клевету. Приговоренная къ смерти, она была казнена въ 1793 г. Въ 1815 г. трупъ М. былъ перенесенъ въ С.-Дени, гдѣ надъ гробомъ ея сооруженъ красивый памятникъ. Письма М. А., обнародованныя Гунольштейномъ и Фейлье де Коншъ, оказались поддѣльными. 31) *М. Луиза*, французская императрица, впослѣдствіи герцогиня Пармская, Піяченцская и Гвастальская, род. въ 1791 г.; дочь австрійскаго императора Франца I, она въ 1810 г. вступила въ бракъ съ Наполеономъ I (послѣ развода его съ Жозефиной Богарне) и, назначенная имъ регентшей, съ 1813 по 1814 г. управляла Франціей за своего малолѣтняго сына (род. въ 1811 г.), Наполеона II, получившаго титулъ римскаго короля. Ей не было дозволено послѣдовать за мужемъ на островъ Эльбу, и по совѣту отца она поселилась въ Шёнбруннѣ (1814), гдѣ оставалась съ сыномъ даже во время Ста дней, хотя Наполеонъ звалъ ее въ Парижъ. По договору въ Фонтенебло она сохранила свой санъ и титулъ и, получивъ во владѣніе герцогства Парму, Пьяченцу и Гваталлу, вступила въ управленіе ими (1816), между тѣмъ какъ сынъ ея остался при австрійскомъ дворѣ, принявъ титулъ герцога Рейхштадтскаго. Въ 1822 г. М. сочеталась морганатич. бракомъ со своимъ оберъ-гофмейстеромъ графомъ Нейппергомъ (сынъ ея отъ этого брака получилъ титулъ князя Монтенуово); ум. въ 1847 г. Ея переписка („Correspondence de Marie Louise“) была издана въ 1887 г. *З. Шотландія*: 32) *М. де Гизъ*, королева шотландская, дочь Клавдія Гиза, герцога Лотарингскаго; род. въ 1515 г.; въ 1534 г. вышла замужъ за Людовика Орлеанскаго, герцога Лонгвильскаго, а послѣ его смерти за Іакова V, короля шотландскаго (1538). Овдовѣвъ въ 1542 г., она сдѣлалась регентшей королевства и всѣми силами противодѣйствовала распространенію реформаціи, чѣмъ вызвала народное возстаніе, послѣ подавленія котораго ум. въ 1560 г. Она была матерью знаменитой Маріи Стюартъ. 33) *М. Стюартъ*, знаменитая шотландская королева, прославившаяся своей трагической судьбой, дочь шотландскаго короля Іакова V и Маріи де Гизъ, род. въ 1542 г., рано лишилась отца и, воспитанная при французскомъ дворѣ родственниками матери, въ 1558 г. вышла замужъ за дофина Франціи, впослѣдствіи короля Франциска II. 18-ти лѣтъ она овдовѣла, въ томъ же году лишилась матери (управлявшей за нее Шотландіей) и, возвратившись на родину, восторженно встрѣченная народомъ, вступила на шотландскій престолъ (1561). Красивая, блестяще образованная и талантливая, она производила чарующее впечатлѣніе живостью своего характера, граціозной внѣшностью и обходительностью. Тѣмъ не менѣе ея приверженность къ католицизму скоро возстановила противъ нея народъ, среди котораго распространилась реформація, а превратности въ личной судьбѣ королевы навлекли на нее обвиненіе въ крайнемъ легкомыслiи, особенно со стороны суровыхъ пуританъ, во главѣ которыхъ стоялъ энергичный, краснорѣчивый *Ноксъ* (см. это сл.). Въ 1565 г. М. вторично вышла замужъ за молодаго, красиваго, но недалекаго и безхарактернаго лорда Дарнлея; она не была съ нимъ счастлива, и супруги разошлись. Вскорѣ Дарнлей былъ найденъ мертвымъ въ своемъ саду (1567), послѣ чего народная молва обвинила въ его смерти дворянина Ботвеля, пользовавшагося расположеніемъ королевы и черезъ нѣсколько времени обвѣнчавшагося съ ней по католическому и протестантскому обряду. Но и этотъ бракъ не принесъ счастія М.: грубый Ботвель тиранилъ ее; народъ, для котораго жизнь королевы не была тайной, ропталъ; наконецъ, аристократы возмутились, взяли въ плѣнъ оставленную войсками королеву и потребовали отъ нея отреченія въ пользу малолѣтняго сына ея Іакова (отъ Дарнлея), возведеннаго на шотландскій престолъ подъ именемъ Іакова VI (1567), при чемъ регентомъ былъ назначенъ Муррей (Мёрри), незаконный сынъ Іакова V и злѣйшій врагъ королевы. М. бѣжала въ Англію, къ родственницѣ своей Елизаветѣ Тюдоръ, но здѣсь она сдѣлалась центромъ происковъ папства, Испаніи и Франціи, желавшихъ возвести ее на англійскій престолъ и такимъ образомъ водворить господство католицизма въ Англіи. Ненавидѣвшая М. Елизавета отдала ее подъ стражу и учредила особую коммиссію для разслѣдованія ея дѣла объ убійствѣ мужа, при чемъ обвинителемъ явился Муррей, а защитникомъ епископъ Лёсли. Цѣлыя 18 лѣтъ М. протомилась въ темницѣ; между тѣмъ открыто было нѣсколько католическихъ заговоровъ противъ Елизаветы, и послѣ одного изъ нихъ, не смотря на заступничество иностранныхъ католическихъ дворовъ, М. была приговорена къ смерти и обезглавлена въ 1587 г. Тѣло ея было похоронено въ соборѣ въ Петерборо, а впослѣдствіи перенесено въ Вестминстерское аббатство (гдѣ надъ нимъ сооруженъ мраморный памятникъ) сыномъ ея, Іаковомъ VI,

достигшимъ также англійскаго престола и разрушившимъ Фотерингеймскій замокъ, въ которомъ была казнена королева. Трагическая судьба М. послужила канвой для многихъ драматическихъ произведеній, самымъ выдающимся изъ которыхъ является классическая трагедія Шиллера: „Марія Стюартъ".

Марія Магдалина, изъ грѣшницы сдѣлалась ревностной послѣдовательницей Іисуса Христа. Послѣ Его воскресенія неотлучно находилась при Богоматери вмѣстѣ съ апост. Іоанномъ, съ которымъ, по успеніи Пресв. Дѣвы, переселилась въ Ефесъ. Есть также сказаніе, что она была въ Римѣ, проповѣдывала Евангеліе въ Галліи, приняла мученическую смерть въ Ефесѣ. Память ея 22-го іюля. Она является любимымъ сюжетомъ многихъ художественныхъ произвед., преимущественно въ видѣ кающейся грѣшницы (Корреджо, Тиціанъ, Рубенсъ и др.).

Марія Французская (Marie de France), поэтесса начала XIII в.; род. въ Бретани, но жила въ Англіи при Генрихѣ III. М. принадлежатъ: сборникъ басенъ „Dicts d' Ysopet", переложеніе латинской легенды, озаглавленное: „Purgatoire de saint Patrice" и нѣсколько такъ называемыхъ *лэ*. (см. это сл.), т. е. эпическихъ произведеній, сюжеты которыхъ заимствованы главнымъ образомъ изъ бретонской народной поэзіи. Послѣднія написаны восьмистопными риемованными стихами и по наивной простотѣ языка и нѣжному, порою грустному тону повѣствованія принадлежатъ къ лучшимъ созданіямъ древне-франц. эпоса. Сочин. М. Ф. изданы въ 1822 г. Рокфоръ-Фламерикуромъ (Roquefort-Flamericour, „Poésies de M. de F.").

Марка, названіе границы у древнихъ германцевъ, а также области, лежащей между извѣстными, опредѣленными границами и принадлежавшей цѣлому племени. Вся земля въ М. принадлежала племени, часть ея обработывалась и раздѣлялась между семьями по жребію, часть же оставалась невоздѣланной и находилась въ общинномъ пользованіи. Ср. *общинное землевладѣніе*.—М. назывались также пограничныя области или земли, отнятыя у враждебныхъ народовъ, вообще такія, которыя требовали усиленной военной охраны; начальники ихъ назывались маркунирами, а потому и эти области—*маркграфствами*.

Марка 1) первоначально нѣмецкій монетный вѣсъ; за норму ея была принята $^1/_2$ кельнскаго фунта=16 лотамъ, и эта кельнская М. служила до новѣйшаго времени какъ единицей нѣмецкаго монетнаго вѣса, такъ и вѣсовой единицей для золота и серебра=$233,_{812}$ гр. Въ 1816 г. въ Пруссіи М. была приравнена $^1/_2$ прусск. фунта ($233,_{855}$ гр.) и, какъ таковая, была принята съ 1837 до 1857 г. таможеннымъ союзомъ нѣмецкихъ государствъ; въ 1857 г. за единицу монетнаго вѣса въ Германіи былъ принятъ новый фунтъ въ 500 гр. Какъ вѣсъ золота и серебра М. была также въ употребленіи, до введенія метрич. системы, въ Австріи, Баваріи, Вюртембергѣ, Ганноверѣ, Ольденбургѣ, Брауншвейгѣ, княжествѣ Липпе и нѣкот. другихъ мѣстахъ. 2) М., съ 1871 г. является единицей монетной системы Германск. имперіи, представляетъ $^1/_{1395}$ фунта (въ 500 граммовъ) чистаго золота,=$^1/_3$ талера въ прежней системѣ и дѣлится на 100пфенниговъ,=$30,_9$ коп.; чеканится изъ золота только мон. въ 5,10(кроны и 20 (двойныя кроны) М., изъ серебра же чеканится размѣнная монета въ 5, 2, 1, $^1/_2$, $^1/_5$ М., изъ никкеля—въ $^1/_{10}$ и $^1/_{20}$ М. Прежде въ Гамбургѣ, Любекѣ, Гольштиніи и Шлезвигѣ обращалась *М.—курантъ*= $=1,_{20}$ М. и *М.-банко*=$1,_{51}$. 3) М., съ 1863 г. единица монетной системы въ Финляндіи,=25 коп., дѣлится на 100 пфенниг. (penniä). 4) М., старинная мѣра вѣса въ Парижѣ,=$244,_{75}$ гр.,=$18,_{09}$ рус. лот.

Марказитъ, минералъ, состоящій изъ двусѣрнистаго желѣза FeS^2. Кристаллы ромбич. сист. (комбинаціи пирамиды, призмы, пинакоид.), желваки, шарообразныя и гроздевидныя массы. Желтозелен. цв. съ зелен.-сѣрой чертой; металлич. блескъ; неясная спайность; тв. $6,_5$; уд. в. $4,_6$—$4,_8$. Примѣсь серебра, золота, мѣди, марганца, кобальта, мышьяка. Распространенъ повсемѣстно и попадается во всѣхъ породахъ; употребляется для добыванія сѣры, сѣрн. кисл. и квасцовъ. Для полученія желѣза не годится, ибо примѣсь сѣры, которую очень трудно отдѣлить, сообщаетъ желѣзу ломкость и способность разрываться.

Маркаль, хлѣбная мѣра въ Пондишери (Индо-Китай), дѣлится на 2 пакасъ и=$35,_{89}$ литр.=$1,_{37}$ четверика.

Маркантеръ (Marquenterre), плодородная мѣстность во франц. департаментѣ Соммы, тянется на 200 клм. по берегу моря; главный г. Ри. На мѣстѣ М. было прежде прибрежное озеро, кот. мало-помалу заполнилось различными осадками и превратилось въ сушу.

Маркардъ (Marcard), Эдуардъ, младшій статсъ-секретарь въ прусскомъ министерствѣ сельск. хозяйства, род. въ 1826 г.; сначала находился на ганноверской государ. службѣ, въ 1867 г. поступилъ на службу въ прусское минист. сельск. хозяйства, сдѣлался членомъ прусскаго государ. совѣта и палаты депутатовъ (свободный консерваторъ). М. принималъ дѣятел. участіе въ многочисленныхъ законодательныхъ работахъ сельско-хозяйств. министерства, много содѣйствовалъ правильной постановкѣ ветеринарнаго дѣла и является творцомъ обширнаго прусскаго законодательства 1875 г. объ эпизоотіяхъ.

Марквардзенъ (Marquardsen), Генрихъ, юристъ и политич. дѣятель, род. въ 1826 г. въ Шлезвигѣ; съ 1857 г. проф. въ Гейдельбергѣ, съ 1861 г. въ Эрлангенѣ, съ того же года членъ баварской палаты депутатовъ, съ 1871 г. членъ рейхстага (національ-либераль); составилъ комментаріи къ имперскому закону о печати, написалъ цѣлый рядъ статей въ основанной имъ „Kritische Zeitschrift für die gesamte Rechtswissenschaft", съ 1883 г. издаетъ „Справочную книгу по современному публичному праву".

Марквардтъ, Іоахимъ, изслѣдователь древностей, род. въ 1812 г., умеръ въ 1882 г. Особенно замѣчательна работа М. по римскимъ древностямъ: „Handbuch der römischen Alterthümer" (написанная въ сотрудничествѣ съ Т. Момзеномъ), къ кот. онъ присоединилъ: „Römische Staatsverwaltung" и „Das Privatleben der Römer".

Маркгемъ (Markham) 1) Альбертъ Гастингсъ, англ. морской офицеръ и путеш., участвовалъ въ 1875—76 гг. въ полярной экспедиціи Нэрса, при чемъ достигъ на саняхъ 83° сѣв. широты; путеш. это М. описалъ въ соч.: „The great frozen sea; voyage of the Alert".

Въ 1879 г. пытался изслѣдовать Ледовитый океанъ у земли Франца Іосифа, чтобы открыть путь къ сѣв. полюсу, но ледяныя горы заставили корабль вернуться отъ Новой Земли обратно. 2) М., Климентъ Робертъ, англ. географъ и путешеств., извѣст. также своими трудами по исторіи и филологіи, род. въ 1830 г.; образованіе получилъ въ вестминстерской школѣ, въ 1844 г. поступилъ на морскую службу. Въ 1850—51 гг. М. участвовалъ въ полярной экспедиціи для отысканія Франклина; въ 1852—54 гг. посѣтилъ Перу и восточныя Анды, въ 1865—66 гг.—Цейлонъ и Индію; въ 1867—68 гг. участвовалъ въ качествѣ географа въ абиссинской экспедиціи. Изъ многочисленныхъ его сочиненій важнѣйшія слѣд.: „Franklin's foot-steps", „Contributions towards a grammar and dictionary of Quichua", „Spanish irrigation", „A history of the Abyssinian expedition". Кромѣ того, М. издавалъ въ 1872—78 гг. „Geographical Magazine", перевелъ древне-перуанскую драму „Ollanta" и принималъ дѣятельное участіе въ трудахъ „Hakluyt Society".

Маркграфъ, правитель марки, т. е. пограничобласти (*маркграфства*), подвергавшейся большой опасности отъ сосѣднихъ племенъ. Званіе это учреждено Карломъ В. М. были облечены обширными полномочіями и въ своихъ областяхъ имѣли одинаковыя съ герцогами права; только въ государств. ополченіи М. шелъ подъ начальствомъ герцога. Въ концѣ среднихъ вѣковъ нѣкоторые М. (напр., бранденбургскій и австр.) пріобрѣли самостоятельность и большое значеніе между имперскими князьями. Съ уничтоженіемъ марокъ М. сохранили свои княжескія права, но званіе ихъ утратило свое первонач. значеніе и обратилось въ простой титулъ, выше графскаго и ниже герцогскаго.

Маркдорфъ, городъ и климатическій курортъ въ баденскомъ округѣ Констанцъ, на берегу Баденскаго оз.; 1794 ж., занимающ. винодѣліемъ и торг. скотомъ.

Маркевичъ 1) Алексѣй Ивановичъ, современный историкъ, род. въ 1847 г.; съ 1879 г. читаетъ русскую исторію въ одесскомъ университетѣ. Самое крупное его сочиненіе „О мѣстничествѣ" представляетъ очень обстоятельный и добросовѣстный пересказъ фактическихъ данныхъ, чужихъ мнѣній и архивныхъ документовъ, изданныхъ и неизданныхъ; критическое отношеніе къ предмету совершенно отсутствуетъ. Такими же качествами отличается и др. сочиненіе М-а: „О русскихъ лѣтописяхъ". 2) М., Болеславъ Михайловичъ, беллетристъ, род. въ 1822 г. въ Петербургѣ, воспитывался въ одесскомъ Ришельевскомъ лицеѣ; съ 1842 г. началъ служить въ петербургской палатѣ государственныхъ имуществъ; занималъ потомъ многіе служебные посты; въ 1874 г. въ чинѣ дѣйств. ст. сов. уволенъ со службы; по прошенію; умеръ въ 1884 г. Произведенія его болѣе тенденціозны, чѣмъ художественны. Основная ихъ мысль—необходимость для народа сильной руководящей власти со стороны людей аристократическаго происхожденія. Изъ аристократич. класса беретъ онъ своихъ любимыхъ героевъ, идеализируя ихъ въ ущербъ всѣмъ другимъ сословіямъ. Во всѣхъ его романахъ, изъ которыхъ выдаются: „Четверть вѣка назадъ" (1879), „Переломъ" (1882) и „Бездна" (1884), видно рѣзкое отрицательное отношеніе къ реформамъ 60-хъ годовъ. Наибольшей тенденціозностью отличается „Марина изъ Алага Рога" (1873). Со стороны внѣшняго построенія въ романахъ Маркевича замѣчается преобладаніе интриги надъ психологическимъ развитіемъ. Но онъ обладалъ несомнѣнно богатой фантазіей въ разработкѣ внѣшняго сюжета, умѣньемъ придумывать эффектныя сцены и вести живой разсказъ. Обиліе любовнаго элемента въ романахъ не мало способствовало ихъ успѣху среди читающей публики. Полное собр. сочин. издано въ 1885 г. въ 11 т. 3) М., Николай Андреевичъ, этнографъ-самоучка, род. въ 1804 г. въ Глуховскомъ уѣздѣ, Черниговск. губ., воспитывался въ пансіонѣ Белецкаго-Носенка въ Прилукахъ, потомъ въ петербургскомъ пансіонѣ при педагогич. институтѣ. Отличаясь всесторонними способностями и рано начавъ писать стихи, М. былъ принятъ въ Петербургѣ въ кружкѣ Жуковскаго, Пушкина, Дельвига. Служилъ нѣкоторое время въ военной службѣ, потомъ проживалъ въ Москвѣ, гдѣ, серьезно занимаясь музыкой, сдѣлался хорошимъ піанистомъ; здѣсь же онъ издалъ свои стихотворенія русскія (1829) и малорусскія („Украинскія мелодіи", 1831). Съ 1830 г. поселился въ имѣніи отца, въ деревнѣ, и съ этихъ поръ всецѣло отдался изученію малорусской этнографіи и исторіи. Плодомъ его историч. занятій было то, что онъ оставилъ значительную библіотеку рѣдкихъ рукописей и документовъ и издалъ „Исторію Малороссіи" (въ 1842—1843 гг.) въ пяти томахъ. Такъ какъ у М-а не было серьезной научной подготовки, то трудъ этотъ не отличается большими научными достоинствами, но послѣ работы Бантышъ-Каменскаго это богатѣйшее собраніе матеріала по исторіи Малороссіи. Кромѣ отдѣльныхъ статей, касающихся экономич. жизни южно-русскаго края, М. задумалъ громадный трудъ общаго обозрѣнія внутренней жизни Малороссіи въ ея прошломъ и настоящемъ, но успѣлъ издать только „Обычаи, повѣрья, кухня и напитки малороссіянъ" (К., 1860). Въ рукописяхъ М-а, послѣ его смерти, найдены переводы изъ Байрона, Шиллера, начало энциклопедич. словаря, малорусскаго словаря, собраніе малорусскихъ пѣсенъ и мотивовъ и т. д. Весь этотъ богатый матеріалъ пріобрѣтенъ въ 1870 г. моск. Румянц. музеемъ. Ум. въ 1860 г.

Маркезасъ (*Маркизскіе о-ва, Менданскій архипелагъ*), группа вулканическихъ о-вовъ въ Тихомъ океанѣ, къ сѣв. отъ Туамоту, между 8°—11° ю. ш. и 138°—141° вост. д.; состоитъ изъ 12 о-вовъ, населенныхъ полинезійцами и не большимъ числомъ французовъ (97 чел.) и друг. чужеземцевъ (179 ч.), всего 5216 ж. М-скіе полинезійцы необыкновенно крѣпкаго сложенія, отлич. дикостью и жестокостью; людоѣдство среди нихъ весьма распространено; распадаются на множество родовъ, управляемыхъ самостоятельно своими начальниками; съ 1842 г. подчинены французамъ. О-ва М. открыты въ 1595 г. Альваро Мендана.

Маркеллъ Радышевскій, архимандритъ юрьевскій (съ 1735 г.), духовный писатель, сторонникъ Ѳеофилакта Лопатинскаго въ борьбѣ съ Ѳеофаномъ Прокоповичемъ. Ум. въ 1742 г.

Маркеръ (франц. marqueur), служитель, ведущій при билліардной игрѣ счетъ очкамъ; кромѣ того, вообще служитель (кельнеръ).

Маркетри (франц. marqueterie), наборная работа (итал. tarsia), украшеніе посредствомъ инкрустаціи и сопоставленія кусочковъ дерева или металла, мрамора и другого матеріала, окрашенныхъ въ разл. цвѣта; процвѣтала особ. въ эпоху Возрожденія въ Италіи и въ XVI в. проникла во Францію, гдѣ о об. замѣчательны издѣлія мебельнаго мастера Буля (1642—1732).

Маркетта, технич. названіе плитокъ изъ бѣлаго воска, вывозимыхъ въ большихъ количествахъ изъ Германіи въ Испанію, Португалію и Италію.

Маркеттъ Падуанскій, музыкальный писатель-теоретикъ, жившій въ концѣ XIII-го и началѣ XIV-го в. До нашего времени дошли два его сочиненія (въ изданіи Герберта): одно, трактующее о *cantus firmus*, а другое, касающееся исключительно мензуральнаго пѣнія.

Марки (итал. Marche), область въ Италіи, при Адріатич. морѣ; заключаетъ провинціи: Анкона, Асколи Пичено, Мачерата и Пезаро э Урбино; заним. 9704 кв. клм. съ 939 279 жит.

Маркиза (франц. marquise) 1) полотняный навѣсъ передъ дверьми или окнами. 2) М., напитокъ, приготовленный изъ вина, сельтерской воды, сахару и лимона. 3) М., жена маркиза.

Маркизіо, сестры, знаменитыя оперныя пѣвицы 60-хъ и 70-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Старшая (Варвара) — контральто, младшая — драматическое сопрано; особенно славились своими дуэтами. Пѣли, между прочимъ, въ Москвѣ въ итальянской оперѣ и пользовались огромнымъ и вполнѣ заслуженнымъ успѣхомъ.

Маркизскіе острова, см *Маркезасъ*.

Маркизъ, дворянскій титулъ во Франціи, Англіи, Испаніи и Италіи, соотвѣтствуетъ германскому маркграфу. М-ы не имѣли никакой политической власти, и это званіе было только титуломъ. М-ы по своему титулу стоятъ выше графовъ, но ниже герцоговъ. Въ Англіи этотъ титулъ дается также старшимъ сыновьямъ герцоговъ.

Маркирхъ (*Маріакирхъ*, франц. S-te Marie aux Mines), городъ въ нѣмецкой провинціи Верх. Эльзасъ, окр. Раппольтсвейлеръ; обширное хлопчато-бумажное производство, также шелкоткацкія, шерстоткацкія и красильныя фабр., 11421 ж. Окрестныя горы весьма богаты разнообразными минералами.

Маркитанты (итал. mercotonte, купецъ), люди, слѣдующіе за войсками при маневрахъ или въ большихъ походахъ и снабжающіе ихъ такими предметами, которыхъ интендантство само не доставляетъ; въ новѣйшее время почти во всѣхъ арміяхъ число ихъ значительно сокращено.

Маркіанъ, Флавій, восточно-римскій императоръ, родомъ изъ Ѳракіи; въ 450 г. по смерти Ѳеодосія II вступилъ на престолъ, благодаря браку съ Пульхеріею, супругою усопшаго; отказалъ въ дани королю гунновъ Аттилѣ и, когда тотъ вторгся въ 452 г. въ Италію, послалъ войско на помощь западно-римскому имп. Валентиніану III. Ум. въ 457 г.

Маркіонъ, основатель гностической секты *маркіонитовъ*, сынъ епископа въ Синопѣ, род. между 105 и 110 гг.; примкнулъ въ Римѣ къ сирійцу Кердону (140 г.) и развилъ ученіе послѣдняго. М. отрицаетъ различіе между познаніемъ и вѣрою; приверженецъ дуализма, изъ книгъ Новаго Завѣта признавалъ 10 посланій Павла и евангеліе отъ Луки.

Маркландъ, Іеремія, извѣстный англ. филологъ, род. въ 1693 г.; изучалъ филологію въ лондонск. и кэмбриджскомъ университ., ум. въ 1776 г. М. прославился въ свое время остроумной критикой текстовъ греч. и лат. писателей. Важнѣйшіе труды: изданіе „Silvae“ Стація, „Ифигеніи въ Авлидѣ“ и „Ифигеніи въ Тавридѣ“ Еврипида и пр.

Маркнейкирхенъ, городъ въ саксонской пров. Цвикау, окр. Эльсницъ; музыкальная школа, промышленный музей, 5922 ж., занимающихся исключительно производствомъ музыкальныхъ инструментовъ и струнъ (на сумму около 2 000 000 р.), которыми ведутъ всемірную торговлю. Основаніе этой отрасли промышленности положили бѣжавшіе изъ Богеміи во время Тридцатилѣтней войны протестанты.

Марко, мѣра вѣса для золота и серебра; въ Португаліи и Бразиліи=229,5 гр.=17,92 лот., въ Испаніи и испанскихъ колоніяхъ въ Америкѣ = 230,04 гр.=17,98 лот.

Марковичъ, Марья Александровна, рожд. Вилинская, извѣстна въ малорусской и русской литературѣ подъ псевд. *Марко-Вовчекъ*; воспитаніе получила въ одномъ изъ сѣверныхъ институтовъ; потомъ проживала у родственниковъ въ Орлѣ, гдѣ и вышла замужъ за Ав. Вас. Марковича, горячаго малорусского патріота; подъ вліяніемъ мужа стала писать по-малорусски и прислала первые свои опыты Кулишу для его „Записокъ южной Руси“. Кулишъ изд. ихъ отдѣльно („Народні оповідання“, 1858—1862), а И. С. Тургеневъ часть ихъ перевелъ на русскій языкъ („Украинскіе народные разсказы“, 1859). Разсказы обратили на себя всеобщее вниманіе, такъ какъ въ нихъ авторъ затрогивалъ животрепещущіе въ 60-хъ годахъ вопросы объ отношеніяхъ помѣщиковъ и крестьянъ, раскрывалъ передъ читателемъ внутренній міръ простолюдина, доказывалъ, что простой народъ вполнѣ способенъ къ глубокимъ и благороднымъ чувствамъ. Кулишъ, Костомаровъ и Добролюбовъ отозвались очень сочувственно о произведеніяхъ Марко-Вовчка, Шевченко назвалъ ее своей преемницей. Въ малорусскихъ разсказахъ она обрабатывала сюжеты народныхъ преданій и историческихъ пѣсенъ („Чари“, „Лемеривна“, „Невільничка“ и др.). Въ русскихъ и малорусскихъ бытовыхъ разсказахъ любимой темой ея было изображеніе оторванной отъ родной семьи крестьянской дѣвушки, взятой господами въ услуженіе, гдѣ ей приходится испытывать тягость одиночества и подневольности („Игрушечка“, „Катерина“, „Одарка“, „Институтка“). Разсказами изъ народнаго быта Марковичъ и составила себѣ имя; изъ болѣе крупныхъ ея произведеній обратили на себя вниманіе „Записки причетника“ (1869), показавшія хорошее знакомство автора съ бытомъ духовенства. Впослѣдствіи М. исключительно отдалась педагогической литературѣ и переводамъ (переводила изъ Ж. Верна, В. Гюго, Диккенса, Эркмана-Шатріана и мн. др.). Въ 1871 г. издавала иллюстрир. „Переводы лучшихъ иностранныхъ писателей, съ приложеніемъ для дѣтскаго чтенія“. Полное собраніе сочин.: т. I—1867 г., II—1870 г. и III и IV—1874 г. 2) М., Яковъ Андреевичъ, генеральный подскарбій и членъ генеральнаго суда, род. въ 1696 г.;

воспитывался въ кіевской академіи, былъ близокъ съ Ѳеофаномъ Прокоповичемъ и велъ съ нимъ переписку. М. оставилъ послѣ себя записки („Дневныя Записки". М., 1859 г.) за время 1718—1768 гг., заключающія въ себѣ интересныя данныя о переходномъ періодѣ южно-русской исторіи. Ум. въ 1770 г.

Марковниковъ, Владиміръ Васильевичъ, проф. органической и аналитической химіи въ московскомъ университетѣ, род. 10 дек. 1837 г. въ г. Княгининѣ Нижег. губ. Первонач. образованіе получилъ частью подъ руководствомъ отца, частью у приходскихъ священниковъ. На 11-мъ году поступилъ въ нижегородскій александровскій дворянскій институтъ. Въ 1856 г. перешелъ оттуда въ казан. унив. на камеральное отдѣленіе юридич. факультета, гдѣ преподавали лучшіе профессора: Бутлеровъ (химію), Бабстъ (полит. экон.), Китарры (технологію) и Осокинъ (финансы). Но Бабстъ и Китарры скоро перешли въ московскій университетъ и, М. исключительно отдался изученію химіи подъ руков. Бутлерова. Въ 1860 г. М. кончилъ курсъ и былъ оставленъ при университетѣ. Въ ряду экспериментальныхъ работъ М. необходимо отмѣтить открытіе аллилена и первой изомерной кислоты—изобутириновой. Изъ теоретическихъ сочиненій его наиболѣе важны: „Объ изомеріи органическихъ соединеній" (Казань, 1865) и докторская диссертація: „Матеріалы повопросу о взаимномъ вліяніи атомовъ въ химическихъ соединеніяхъ" (1869). Въ это-же время М-ымъ были установлены законы, которымъ слѣдуетъ замѣщеніе водородовъ галоидами въ кислотахъ и присоединеніе галоидо-водородныхъ кислотъ къ непредѣльнымъ углеводородамъ. Въ 1872 г. М., вмѣстѣ съ 6-ю другими профессорами казан. унив., вышелъ въ отставку, но тотчасъ же былъ приглашенъ занять каѳедру въ новороссійскомъ университетѣ, а въ 1873 г. онъ перешелъ въ московскій унив. Здѣсь М., вмѣстѣ съ своими учениками, произвелъ длинный рядъ изслѣдованій русской нефти, которыя продолжались болѣе 10-ти лѣтъ и дали въ результатѣ цѣлый классъ новыхъ органическихъ соединеній—„нафтеновъ". Энергіи Марковникова и его умѣнью привлекать молодыя силы химич. лабораторія моск. унив. обязана широкимъ развитіемъ своей научной дѣятельности (за послѣднія 19 лѣтъ около ста оригин. работъ). Изъ общественной дѣятельности М-а необходимо отмѣтить его труды по организаціи и направленію санитарнаго дѣла въ послѣднюю русско-турецкую войну и учрежденіе химическаго отдѣленія при обществѣ любителей естествознанія.

Марковъ 1) Евгеній Львовичъ, современный писатель и публицистъ, род. въ 1835 г.; по окончаніи курса въ харьковскомъ университетѣ учился въ заграничн. университ., потомъ былъ преподавателемъ, а съ 1865 по 1870 г.—директоромъ симферопольской гимназіи, затѣмъ посвятилъ себя земской дѣятельности, а въ послѣднее время состоитъ управляющимъ дворянскимъ и крестьянскимъ банками въ Воронежѣ. Какъ романистъ, М. занимаетъ скромное мѣсто въ русской литературѣ и обратилъ на себя вниманіе произведеніями: „Черноземныя поля", „Берегъ моря" и „Барчуки", въ особенности первымъ; въ романахъ своихъ онъ придерживается народнич. точки зрѣнія, выставляя растлѣвающее вліяніе города и благотворное воздѣйствіе деревни; герои его—прекраснодушные, гуманные люди, наслаждающіеся деревенской идилліей. Чрезмѣрная растянутость, бѣдность сюжета и часто сентиментальный тонъ составляютъ главные недостатки его романовъ. Какъ критикъ, М. также представляетъ мало выдающагося и придерживается эстетич. теоріи чистаго искусства. Кромѣ того, М. написалъ очерки своихъ путешествій, каковы: „Очерки Крыма", „Очерки Кавказа" и др. 2) М., Владиміръ, беллетристъ, на литературное поприще выступилъ рядомъ повѣстей въ „Отечественныхъ Запискахъ": „Лѣто въ деревнѣ" (1862), „Просвѣтитель" (1864), „Домашній учитель" (1863) и „Кто любитъ?" (1866). Извѣстность пріобрѣлъ большимъ историческимъ романомъ: „Курскіе порубежники" („Русскій Вѣстн.", 1873, 5—7). 3) М., Алексѣй Тарасовичъ, заслуж. профессоръ исторической живописи, род. въ 1802 г. Съ 1813 г. учился въ академіи, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Егорова и А. Иванова. Въ 1830 г. исполнилъ программу на 1-ю золотую мед.: „Сократъ передъ кончиной бесѣдуетъ съ учениками о безсмертіи души", послѣ чего и былъ отправленъ на счетъ академіи за-границу. Званіе академика получилъ за картину „Фортуна и нищій" (къ баснѣ Крылова); за эскизъ Колизея и другія заграничныя работы получилъ званіе профессора. Въ 1841 г. по возвращеніи изъ-за-границы былъ назначенъ преподавателемъ исторической живописи въ академіи. Въ 1859 г. ему было поручено изобразить на плафонѣ Храма Спасителя въ Москвѣ „Тріипостаснаго Бога", надъ которымъ М. работалъ въ сотрудничествѣ съ Крамскимъ, Венигомъ, Кошелевымъ и Макаровымъ. Ум. въ 1878 г. 4) М., Аркадій Ивановичъ, графъ, род. въ 1747 г.; въ 1771 г. былъ при гр. Штакельбергѣ во время посольства его въ Парижъ, затѣмъ секретаремъ при константинопол. посольствѣ; въ 1778 г. отправился въ Парижъ съ тайными порученіями отъ импер. Екат. II, а потомъ былъ назначенъ полномочнымъ министромъ въ Стокгольмъ. Съ 1786 г. М. б. членомъ коллегіиинностр. дѣлъ, пользовался особ. довѣріемъ государыни и составлялъ важныя бумаги русскаго кабинета. Имп. Александръ I послалъ его для заключенія мира съ франц. республ. и назначилъ полномочнымъ министромъ при первомъ консулѣ; въ 1820 г. назнач. членомъ госуд. сов. Ум. въ 1827 г. 5) М., Михаилъ Тарасовичъ, русскій художникъ, род. въ 1799 г.; извѣстенъ своими копіями съ картинъ Рафаэля. Его „Мальчикъ-пастухъ" находится въ Эрмитажѣ (въ Петербургѣ), а „Пожаръ въ Борго" въ академіи художествъ. Ум. въ 1836 г.

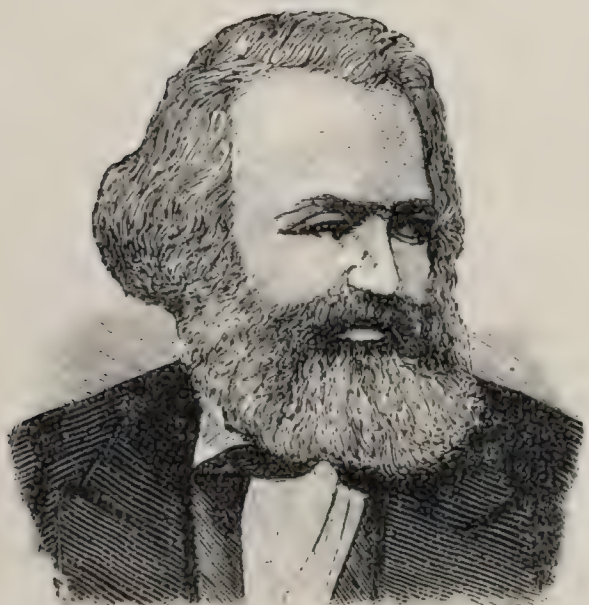
Марковы главы, названіе составленныхъ Маркомъ, епископомъ Отрантскимъ, статей въ церковномъ уставѣ, мѣсячныхъ минеяхъ и тріодяхъ, указывающихъ на измѣненіе въ службѣ богородичныхъ праздниковъ и отданій двунадесятыхъ праздниковъ, если они приходятся въ воскресеніе или на великій постъ.

Маркоманы, германское племя, жившее сперва по Рейну и Майну и принадлежавшее къ Свенскому союзу. Около Рождества Христова Марбодъ перевелъ М. въ Богемію, при чемъ они стали во главѣ обширнаго союза германскихъ племенъ. Послѣ Марбо-

да М. вели войны съ римлянами; вмѣстѣ съ даками и квадами они разбили въ 88 г. императора Домиціана, но въ свою очередь были побѣждаемы имп. Траяномъ и Адріаномъ. Съ половины II в. они вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими германскими и сарматскими племенами начинаютъ энергическое нападеніе на римскія границы; Маркъ Аврелій принужденъ былъ вести съ ними продолжительную войну, кончившуюся при его сынѣ и преемникѣ Коммодѣ. Въ III в. продолжались ихъ столкновенія съ римлянами; въ IV в. они не упоминаются уже въ исторіи.

Марко-Поло, путешественникъ, см. *Поло*.

Марко-шлезвигскій горный кряжъ, въ сѣв. Германіи, простирается постепенно повышаясь (200—300 м. в.) отъ р. Эльбы, ниже Магдебурга, въ направленіи къ в. ю. в., чрезъ прусскія провинціи Саксонію, Бранденбургъ и Силезію и чрезъ часть Польши; его прорѣзываютъ рѣки: Шпрее, Одеръ и Лаузицкая Нейса. Въ разныхъ мѣстахъ кряжъ носитъ различныя названія: Флемингъ, Кошачьи горы, верхне-шлезвигская Юра и др.



Марксъ. Карлъ.

Марксъ (Marx) 1) Карлъ, экономистъ, род. въ Трирѣ (рейнская Пруссія) 5 мая 1818 г. Отецъ его былъ адвокатомъ и въ 1824 г. перешелъ вмѣстѣ съ семьей изъ еврейства въ протестантство. Съ 1835 г. М. изучалъ въ боннскомъ, а затѣмъ въ берлинскомъ университетѣ юриспруденцію, но вскорѣ отдался исключительно занятіямъ исторіей и философіей и окончилъ курсъ со степенью доктора въ 1841 г. Переѣхавъ въ Боннъ, гдѣ онъ думалъ было посвятить себя академической дѣятельности, М. отказался однако вскорѣ отъ своей мысли и сталъ однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ, а затѣмъ и редакторомъ газеты „Rheinische Zeitung“, основанной въ 1842 г. въ Кёльнѣ, куда М. и переселился. Здѣсь ему пришлось впервые заняться экономическими вопросами и, сознавая пробѣлы въ этой сторонѣ своего образованія, онъ рѣшился пополнить ихъ, вышелъ съ наступленіемъ 1843 г. изъ редакціи и отправился въ Парижъ, вступивъ предъ отъѣздомъ въ бракъ съ Женни фонъ Вестфаленъ, сестрой прусскаго министра. Въ Парижѣ М. сталъ издавать вмѣстѣ съ Арнольдомъ Руге „Deutsch-Französische Jahrbücher“, которые однако прекратились на первой же книжкѣ, отчасти вслѣдствіе обнаружившагося вскорѣ принципіальнаго разномыслія между редакторами, изъ которыхъ Руге оставался приверженцемъ гегелевской философіи и политическаго радикализма, тогда какъ М. обратилъ все вниманіе на экономическіе вопросы, на изученіе системъ франц. экономистовъ и исторіи Франціи. Въ сентябрѣ 1844 г. къ М-у пріѣхалъ въ Парижъ Фридрихъ Энгельсъ; оба они, сотрудничая въ „D.-Franz. Jahrb.“, еще раньше вступили въ переписку, и съ тѣхъ поръ начинается ихъ тѣсная дружба и совмѣстная дѣятельность, прекратившаяся лишь со смертью М-а. Въ 1845 г. они издали направленный противъ Бруно Бауера памфлетъ, въ которомъ подвергли критикѣ идеологическія воззрѣнія нѣмецкой, особенно послѣгегелевской, философіи. Въ началѣ 1845 г. М. переселился въ Брюссель, куда вскорѣ прибылъ и Энгельсъ. Здѣсь М. издалъ „Misère de la philosophie“ (1847), сочиненіе, направленное противъ идей Прудона, и „Discours sur la question du libre échange“. Въ январѣ 1846 г. М. составилъ вмѣстѣ съ Энгельсомъ небольшую работу, въ которой они формулировали свои историко-философскіе взгляды и практическую программу. Съ наступленіемъ событій 1848 г. во Франціи, М. по приглашенію франц. временнаго правительства вернулся въ Парижъ, а оттуда отправился въ Кёльнъ, гдѣ впродолженіе года издавалъ „Neue Rheinische Zeitung“. Затѣмъ М. снова переѣхалъ въ Парижъ, но черезъ нѣсколько времени покинулъ его и поселился окончательно въ Лондонѣ. Тутъ онъ издалъ продолженіе „Neue Rheinische Zeitung“, обзоръ событій 1848—49 гг., книгу о coup. d'Etat во Франціи и др. Съ 1852 г. до междоусобной войны онъ состоялъ корреспондентомъ большой нью-іоркской газеты „New Jork Tribune“, для которой писалъ обозрѣнія политическаго и экономическаго состоянія отдѣльныхъ европейскихъ странъ. Въ 1859 г. М. опубликовалъ первые результаты своихъ многолѣтнихъ занятій политич. экономіей въ британскомъ музеѣ—„Zur Kritik der Polit. Oekonomie“; затѣмъ только черезъ 8 лѣтъ появился вмѣсто продолженія этой работы его большой трудъ о капиталѣ. Въ 1864 г. въ Лондонѣ былъ основанъ международный рабочій союзъ, который принялъ составленный М-омъ уставъ и вступительный адресъ. Преобладающее вліяніе въ этомъ обществѣ принадлежало М-у, но черезъ нѣсколько времени въ средѣ общества произошелъ расколъ, и, хотя М-у удалось въ 1872 г. добиться исключенія анархистовъ съ Бакунинымъ во главѣ, однако онъ нашелъ удобнымъ прекратить на время дѣятельность союза въ Европѣ. Съ тѣхъ поръ онъ стоялъ вдали отъ публичной дѣятельности и отдался исключительно занятіямъ въ области экономіи. Ум. 14 марта 1883 г. Важнѣйшія научныя изслѣдованія М-а касаются теоріи мѣновой цѣнности, анализа денегъ и ихъ функцій, капиталистической организаціи производства и исторіи ея возникновенія. Отводя экономическимъ отношеніямъ первенствующую роль въ исторіи человѣческихъ обществъ и

признавая ихъ основой всего общественнаго и политическаго строя, М. направляетъ все свое вниманіе на открытіе экономическихъ законовъ, которые, согласно его воззрѣніямъ, носятъ чисто историческій характеръ и подвержены такому же процессу измѣненія, какъ и управляемыя ими явленія. Изслѣдуя экономическіе законы, по которымъ развивается современное общество, М. находитъ, что характерной чертой послѣдняго является капиталистическій способъ производства и господство мѣновыхъ отношеній. Поэтому анализъ мѣновой цѣнности, ея происхожденія и принимаемыхъ ею формъ представляется необходимымъ для пониманія всей совокупности хозяйственныхъ явленій. Примыкая непосредственно къ старымъ экономистамъ и главному теоретику классической школы, Д. Рикардо, М. принимаетъ за источникъ мѣновой цѣнности человѣческій трудъ, отвлеченный отъ своихъ конкретныхъ формъ, которыя сообщаютъ товарамъ только потребительную цѣнность (полезность). Мѣриломъ мѣновой цѣнности является общественно-необходимое рабочее время, т. е. среднее время, потребное для производства даннаго предмета при нормальныхъ общественныхъ условіяхъ производства, средней напряженности и ловкости труда. Такимъ же точно образомъ опредѣляется мѣновая цѣнность рабочей силы, которая при господствѣ свободнаго, наемнаго труда является своего рода товаромъ; она измѣряется среднимъ рабочимъ временемъ, втеченіе котораго можно произвести средства, необходимыя для продовольствія рабочаго и продолженія его рода. Пріобрѣвъ рабочую силу по мѣновой ея цѣнности, капиталистъ пользуется ею впродолженіе изв. времени, часть кот. („необходимое рабочее время") тратится рабочимъ на воспроизведеніе цѣнности, которую онъ получилъ какъ заработную плату, часть—на созданіе новой, прибавочной цѣнности. Образуя предпринимательскую прибыль, прибавочная цѣнность, какъ и весь продуктъ производства, принадлежитъ капиталисту, который затратилъ часть (перемѣнную) своего капитала на наемъ рабочихъ, а на остальную (постоянную) заготовилъ необходимыя для производства орудія и сырье. Прибыль находится т. о. въ прямой зависимости отъ длины рабочаго дня, который поэтому составляетъ предметъ постоянныхъ споровъ между капиталистомъ и его рабочими, а при данной величинѣ послѣдняго—отъ „необходим. рабоч. времени", которое можетъ быть сокращаемо посредствомъ пониженія рабочей платы или, гораздо болѣе дѣйствительнымъ образомъ, посредствомъ увеличенія производительности труда (путемъ лучшаго его соединенія и раздѣленія, примѣненія машинъ и пр.). Общая сумма прибыли опредѣляется исключительно размѣрами перемѣнной части капитала. Хозяйственная исторія Англіи, этой классической страны капитализма, представляетъ много фактовъ, которые служатъ М-у средствомъ для провѣрки и иллюстраціи его дедуктивныхъ соображеній о процессѣ накопленія капитала и вмѣстѣ съ тѣмъ показываютъ оборотную сторону промышленнаго величія Англіи. Эта же исторія даетъ ему возможность прослѣдить шагъ за шагомъ, какъ современныя экономическія формы развились изъ феодальнаго строя и какими путями были созданы два необходимыхъ для этого условія: съ одной стороны, обширный классъ неимущихъ наемныхъ рабочихъ, съ другой—превращеніе матеріальныхъ условій труда, разсѣянныхъ между множествомъ мелкихъ производителей, въ крупный частный капиталъ, сельско-хозяйственный и промышленный. Главными факторами, облегчившими первоначальное накопленіе капитала и созданіе рабочаго класса въ Англіи, являются: уничтоженіе крѣпостной и цеховой зависимости, обезземеленіе крестьянъ въ XV и XVI вв., секуляризація церковныхъ имѣній, попавшихъ въ руки ограниченнаго числа лицъ, расхищеніе государств. доменовъ, „огораживаніе" общинныхъ земель лендлордами въ XVIII и XIX вв., суровые законы противъ бродяжничества, рядъ законовъ, изданныхъ со временъ Эдуарда III и имѣвшихъ цѣлью прямо или косвенно удержать рабочую плату на низкомъ уровнѣ, и проч. Для первоначальнаго же возникновенія промышленнаго капитала Англіи имѣли первенствующее значеніе ея колоніальная система, система государственныхъ долговъ и связанное съ нею гигантское развитіе кредитныхъ операцій, англійская податная система и протекціонизмъ. Создавшаяся такимъ путемъ капиталистическая организація производства, которое регулируется не какимъ-либо заранѣе опредѣленнымъ общимъ планомъ, а случайной игрой соперничающихъ между собой частныхъ интересовъ, представляетъ нѣкоторыя характеристическія особенности, вытекающія изъ самой ея природы: періодически повторяющіеся кризисы, относительный избытокъ населенія въ формѣ резервной промышленной арміи и пр. Когда, въ силу имманентныхъ законовъ развитія капиталистической системы, окончательно завершится процессъ концентраціи матеріальныхъ условій производства и происходящее наряду съ нимъ сосредоточеніе въ отдѣльныхъ промышленныхъ предпріятіяхъ значительныхъ массъ рабочихъ, трудъ которыхъ пріобрѣтаетъ такимъ образомъ все болѣе и болѣе общественный характеръ, тогда самъ собой наступитъ переходъ къ хозяйственной организаціи, основанной на соединеніи труда и капитала. 2) М., Адольфъ Бернгардъ, музыкальный теоретикъ, авторъ нѣсколькихъ музыкально-теоретическихъ трудовъ, пользующихся большой популярностью въ Германіи, извѣстныхъ также въ Россіи; род. въ 1799 г.; ум. въ 1866 г. Изъ соч. его наиболѣе заслуж. вниманія: „Allgemeine Musiklehre" (1839 г.) и „Die Lehre von der musikalischen Komposition" (1837 г.), выдержавшія много изданій. 3) М., Фридрихъ, современный нѣмецкій поэтъ и писатель, род. въ 1830 г.; получилъ образованіе въ лайбахской гимназіи, затѣмъ служилъ въ воен. службѣ, съ 1882 г. живетъ въ Вейсенкирхенѣ, въ Моравіи. Лучшія изъ произведеній М., отличающихся свѣжестью чувства и красотой формы, слѣд.: поэтич. сборникъ „Erste Lieder" и „Gemüt und Welt", драматич. пьесы: „Olympias" и „Jacobäa von Bayern", романъ „Clarisse" и пр. 4) М., Васса Петровна (рожд. Бѣльская), извѣстная провинціальная артистка, род. въ 1816 г., драматическое образованіе получила частью подъ руководствомъ знаменитаго М. С. Щепкина; втеченіе 45 лѣтъ (1828 — 72) неутомимо служила русскому искусству преимущ. на сценахъ южныхъ городовъ (Таганрога, Керчи, Тифлиса и др.), повсюду вы-

зывая большія симпатіи своей талантливою игрою; лучшей ролью ея была (1850 — 72) роль свахи въ „Женитьбѣ“ Гоголя; ум. въ 1872 г. въ Тифлисѣ.

Марктгейденфельдъ, главное мѣсто округа въ баварской пров. Нижн. Франконіи, на Майнѣ; 2020 ж.

Маркульфъ, франкскій монахъ, составилъ около 660 г. въ двухъ книгахъ сборникъ образцовъ юридическихъ сдѣлокъ (т. н. „Маркульфовы формулы“, числомъ всего 92), представляющій важный источникъ для изученія права эпохи Меровинговъ. Лучшее изданіе—Цеймера, въ „Monumenta Germaniae historica“.

Маркусталеръ, старый серебряный талеръ венец. республики, вначалѣ равнялся 2 австр. гульденамъ.

Маркушовъ, посадъ Люблинской губ., Ново-Александрійскаго уѣзда, 1371 ж.

Маркшейдерское искусство, геодезія, излагающая правила, по которымъ должно измѣрять рудники и другія подземныя сооруженія. *М-скіе знаки*, межевые знаки, поставленные при межеваніи подземныхъ сооруженій; *м-ская межа*, граница горнаго участка, намѣченная *маркшейдеромъ*, т. е. горнымъ землемѣромъ.

Маркъ, св. апостолъ и евангелистъ, ученикъ св. апостола Петра и сотрудникъ апостоловъ Павла и Варнавы; подъ руководствомъ своего учителя написалъ евангеліе; былъ епископомъ въ Александріи и тамъ замученъ. Память праздн. 25 апр.

Маркъ, Вильгельмъ, графъ, нидерландскій феодалъ; род. около 1446 г. За свой буйный, воинственный характеръ былъ прозванъ „арденскимъ кабаномъ“, велъ постоянныя войны съ своими сосѣдями, съ городомъ Люттихомъ и эрцгерцогомъ Максимильяномъ. Былъ обезглавленъ въ 1483 г.

Маркъ, папа, преемникъ Сильвестра I, вступилъ на престолъ въ 336 г., ум. въ томъ-же году, спустя 9 мѣсяцевъ.

Маркъ, бывшее нѣмецкое графство, теперь часть прусской провинціи Арнсбергъ.

Маркъ-фердингъ, прежняя серебряная монета въ Лифляндіи = 3,7 коп.

Марлантъ (Maerlant), Яковъ ванъ (ванъ М.— изъ Марланта, не фамилія, а прозвище по временному мѣстожительству), „отецъ нидерландской литературы“, основатель національно-дидактической литературной школы въ Нидерландахъ, род., вѣроятно, въ Димме, въ окрестностяхъ Брюгге; приблизит. съ 1257 г. состоялъ секретаремъ при мѣстномъ городскомъ управленіи; ум. между 1291 и 1300 гг. въ Димме. На поэтич. развитіи М-а ясно обозначился переходъ отъ подражат. рыцарскаго романтизма къ національно-дидактич. поэзіи нидерландской буржуазіи; начавши съ подражанія французскимъ образцамъ, результатомъ котораго явились поэмы: „Александреида“ (написанная между 1256—60 гг. по образцу латинской поэмы Жилля-де-Корбейля „Alexandreïs“) и „Поэма о Троѣ“ (дошедшая въ отрывкахъ и составленная по франц. поэмѣ Бенуа де-Сенъ-Мора), уже отмѣченныя печатью историч. критики и дидактизма. М. вскорѣ созналъ свое призваніе посвятить свой поэтич. талантъ дѣлу нравственнаго исправленія и умственнаго просвѣщенія соотечественниковъ, и съ этого времени мораль, сатира и дидактизмъ совершенно вытѣсняютъ изъ его поэзіи феодально-рыцарскіе мотивы. Къ этому періоду зрѣлаго творчества относятся: „Wapene Martijn“ и „Pander Martijn“, діалоги поэта съ вымышленнымъ лицемъ, съ истинно-поэтич. одушевленіемъ и горячностью бичующіе общіе недостатки современности; „Der Naturen Bloeme“, составленная по „De rerum natura“ Ѳомы изъ Кантемпрè естественно-историческая энциклопедія; „Nejmelijkheid der Heimelijkheiden“ — наставленія въ мудромъ государственномъ управленіи по „Secreta Secretorum“ Псевдо-Аристотеля и, наконецъ, важнѣйшее по обширности (до 100,000 стиховъ оригинала, изъ которыхъ сохранилось до 33000 стиховъ) и энциклопедичности содержанія произведеніе М.—„Spiegel historiael“ — „Историческое Зерцало“, написанное между 1284 и 1290 гг. по образцу „Speculum historiale“ Викентія изъ Бовэ и представляющее всемірную хронику, дополненную, сравнительно со своимъ источникомъ, повѣствованіями изъ исторіи важнѣйшихъ нидерландскихъ провинцій и развитіемъ свободныхъ патріотич. идей и стремленій. Общественное значеніе поэзіи М. заключается въ содѣйствіи укрѣпленію и развитію средняго сословія въ Нидерландахъ. Созданное М. направленіе сдѣлалось господствующимъ въ нидерландской литературѣ, и всѣ значительные писатели конца XIII-го и первой половины XIV-го столѣтія вышли изъ марлантовой школы. Ср.: Serrure, „M.“, „Исторія всеобщей литературы“ Корша, т. III.

Марли (*M. ле-Руа*), франц. мѣстечко въ департаментѣ Сены и Уазы, окр. Версаль; 1422 ж. Увеселительный замокъ, построенный Людовикомъ XIV, разрушенъ во время революціи.

Марлинъ (у моряковъ), тонкая веревочка, круто свитая изъ 2 прядей.

Марлиттъ, Евгенія, псевдонимъ популярной нѣмецкой романистки, Евгеніи Іонъ (Iohn). М. род. въ 1825 г. въ Арнштадтѣ (въ Тюрингіи) въ купеческой семьѣ; рано развившимся музыкальнымъ талантомъ и прекраснымъ голосомъ обратила на себя вниманіе князя шварцвальдъ-зондерсгаузенскаго и въ 17-ти лѣтн. возрастѣ принята была имъ въ качествѣ пріемной дочери. Вслѣдствіе болѣзни слуховыхъ органовъ М. должна была отказаться отъ музыкальной карьеры, къ которой подготовлялась въ вѣнской консерваторіи. Но богатая впечатлѣніями придворная сфера и частыя, продолжительныя путешествія по Европѣ открыли другой исходъ и приложеніе ея талантливой натурѣ: прекрасно изучивъ жизнь и людей, она занялась литературой и въ 1865 г. выпустила въ свѣтъ свое первое произведеніе—„Die zwölf Apostel“, открывшее собою длинный рядъ интересныхъ и весьма популярныхъ романовъ и повѣстей. Направленныя противъ различныхъ общественныхъ предразсудковъ, произведенія М. весьма интересны и увлекательны своей сложной интригой и живостью повѣствованія, которымъ нерѣдко приносится въ жертву психологическая истина. Манера М. оказала извѣстное вліяніе на развитіе нѣмецкаго романа и не осталась безъ подражателей. Въ нач. 60-хъ годовъ М. разсталась съ семьей своего пріемнаго отца и съ тѣхъ поръ живетъ въ Арнштадтѣ. Большая часть ея произвед. переведена на русскій языкъ: „Эльза“, „Тайна старой дѣвы“, „Имперская графиня“, „Степная принцесса“, „Вторая жена“, „Въ домѣ

коммерціи совѣтника", „Въ Шиллингсофѣ", „Служанка старшины".

Марло 1) Карлъ, нѣмецкій экономистъ (наст. его фамилія *Винкельблехъ*), род. въ 1810 г., изучалъ химію, съ 1839 г. былъ профессоромъ въ высшей технической школѣ въ Касселѣ, гдѣ и ум. въ 1865 г. Занимаясь съ 1843 г. гл. образомъ экономіей, М. издалъ въ 1850 г. четырехъ-томный трудъ: „System der Weltökonomie oder über die Organisation der Arbeit" (2-ое изд. 1884—86 гг.), въ которомъ развивалъ идеи, обратившія на себя мало вниманія. Онѣ сводились къ тому, что государство должно принудительно ввести въ сельскомъ хозяйствѣ принципъ соціетарнаго веденія дѣла и коллективную собственность; вмѣстѣ съ тѣмъ оно должно взять въ свои руки торговлю; однако частная собственность на всѣ предметы потребленія должна быть сохранена, а также слѣдуетъ допустить существованіе частной промышленности на ряду съ общественной. Цеховой строй пользовался особенными симпатіями М. Въ вопросѣ объ естественныхъ законахъ народонаселенія М. былъ рѣшительнымъ сторонникомъ Мальтуса, а въ предлагаемыхъ имъ практическихъ мѣрахъ для предупрежденія чрезмѣрнаго роста населенія онъ пошелъ даже дальше послѣдняго. 2) М. (Marlowe), Кристофэръ, ближайшій предшественникъ Шекспира въ дѣлѣ художественнаго развитія англ. драмы, род. въ 1564 г. въ семьѣ бѣднаго кэнтерберійскаго башмачника; первоначальное образованіе получилъ въ мѣстной городской школѣ; затѣмъ поступилъ въ кембридж. универс., по окончаніи курса (въ 1583 г.) переселился въ Лондонъ, гдѣ сошелся съ кружкомъ молодыхъ и талантливыхъ драматурговъ (Гринъ, Пиль, Нашъ, Лоджъ и др.), объединившихся на борьбу съ нравственными и эстетическими предразсудками общества, и посвятилъ себя литературной дѣятельности. Около 1586 г. появилось на сценѣ первое произведеніе М., трагедія „Tamburlaine the Great" („Тамерланъ Великій"), прологъ къ которой былъ манифестомъ новой драматич. школы, ведущей свою исторію отъ М.; ок. 1588 г. появилась трагедія „Life and death of Dr. Faustus" („Жизнь и смерть д-ра Фауста"), представляющая нѣсколько сенсуалистическую обработку извѣстной народной легенды; за нею слѣдовали трагедіи: „The jew of Malta" („Мальтійскій еврей", 1589), „The massacre at Paris" („Парижская рѣзня", 1589), „Edward II" („Эдуардъ II", 1593), оказавшія значит. вліяніе на „Ричарда III" Шекспира. М. не суждено было достигнуть полнаго развитія его богатыхъ творческихъ силъ: въ 1593 г. онъ былъ убитъ въ Денфордѣ, въ ссорѣ съ однимъ своимъ знакомымъ, Фрэнсисомъ Арчеромъ. Творчество М. имѣло глубокое значеніе въ развитіи англійской трагедіи: онъ первый осмыслилъ ея содержаніе внутренними мотивами, внесъ въ ея хаотическую среду цѣльность и единство группировкою всѣхъ моментовъ вокругъ одной преобладающей страсти, и подъ его перомъ англійская трагедія изъ ряда кровавыхъ, потрясающихъ сценъ, связанныхъ чисто внѣшнею связью пространства и времени и пересыпанныхъ грубыми комическими эпизодами, преобразуется въ художественный психологическій этюдъ. Это глубокое принципіальное значеніе искупаетъ нѣкоторыя погрѣшности его драматич. стиля (преувеличенное значеніе и размѣры страсти, невыдержанность характеровъ, мѣстами слабую и сказочную мотивировку, погоню за внѣшнимъ эффектомъ и т. п.) и, вмѣстѣ съ несомнѣнными достоинствами его таланта (пластичной очерченностью и разнообразіемъ типовъ, богатствомъ движенія, мастерскимъ веденіемъ сценъ, плавнымъ, гибкимъ и могучимъ бѣлымъ стихомъ, съ его времени сдѣлавшимся непремѣнной формой всякаго англ. драматич. произведенія) упрочило за М. славу художественнаго организатора англ. трагедіи.—О М. см.: Н. И. Стороженко, „Предшественники Шекспира", т. I-й; Уваровъ, „Марло"; „Фаустъ" Марло, въ перев. Минаева, „Дѣло", 1871 г., май; отрывки изъ „Фауста" въ переводѣ Михайлова, „Русское слово", 1860 г., февр.; отрывки изъ „Эдуарда II" въ перев. Гербеля, „Русское слово", 1860 г., февр.; „Англійскіе поэты въ біографіяхъ и образцахъ", Гербеля.

Марльборо или *Мальборо* (Marlborough), городъ въ англ. графствѣ Миддльсексъ, 10127 ж.

Марля, очень рѣдкая ткань, обыкновенно льняная, рѣже бумажная, шерстяная, шелковая (б. частью накрахмаленная), чернаго, бѣлаго или зеленаго цвѣта; М. употребляется, какъ подкладка для шляпъ, подоловъ платьевъ и т. п. М., обработанная паромъ высокаго давленія, назыв. *гигроскопической* и употребляется для перевязокъ.

Мармандъ, гл. г. округа во франц. департаментѣ Ло-и-Гаронны, на р. Гароннѣ; 6419 ж., занимающ. промышленностью и торговлей.

Мармарика, самая вост. страна на сѣв. берегу Африки; простиралась на югъ до оаза Зевса Аммонскаго; большинство географовъ причисляютъ ее къ области Киренаики. М. была заселена *мармаридами*, кочевымъ народомъ, раздѣлявшимся на много колѣнъ (адирмахиды, гилигаммы, назамоны, авгилы и др.).

Мармарошъ (Marmaros), венгерскій комитатъ по лѣвую стор. р. Тиссы, къ сѣв. отъ Трансильваніи; наполненъ цѣпями Карпатск. горъ, изобилуетъ лѣсомъ, пастбищами, минеральн. источниками (Сули гули и др.); главное же его богатство составляетъ каменная соль; здѣсь находятъ также золото и горный хрусталь. Населеніе (227436 ж. на 10355 кв. клм.) состоитъ изъ рутеновъ, словаковъ, валаховъ, мадъяръ, нѣмцевъ, евреевъ и цыганъ и заним. земледѣліемъ, скотоводствомъ, транзитной торговлей скотомъ и добычей соли. Главн. городъ *М.-Сигетъ* (M.-Sziget), на Тиссѣ, среди богатыхъ соляныхъ копей; 10858 ж.

Марматитъ, цинковая обманка съ большимъ содержаніемъ желѣза ($22{,}9\%$ FeS).

Мармеладъ (отъ португ. marmelo, айва), сокъ отъ фруктовъ, сваренный съ сахаромъ до превращенія въ густой сиропъ.

Мармолата, высочайшая вершина южно-тирольск. Альпъ, на границѣ Тироля съ Италіей; сѣверный склонъ ея покрытъ глетчеромъ, южный представляетъ крутую отвѣсную скалу; выс. 3494 м.

Мармолитъ, разновидность минерала змѣевика, блѣднаго спаржевозеленаго цвѣта.

Мармоль, Іозе, испанско-американскій поэтъ, род. въ 1818 г. въ Буэносъ-Айресѣ; тамъ же изучалъ право; въ стихотв. „El 25 de Mayo de 1843" онъ

смѣло напалъ на кровожадную тираннію диктатора Родаса; стихотвореніе получило широкую популярность по всей Южн. Америкѣ; поэтъ же былъ сланъ изъ страны, куда онъ могъ вернуться только по смерти диктатора и вновь принялъ дѣятельное участіе въ политич. жизни; умеръ въ 60-хъ гг. Лучшими произведеніями М-я считаются: лирико-эпич. стихотворенія „Canzones del pelegrino“ (1847 г.), драмы: „El poeta“ и „El cruzado“ и ром. „Amalia“.

Мармонтель, Жанъ Франсуа, франц. писатель, род. въ 1723 г., съ 16-лѣтняго возраста вступилъ въ духовн. званіе, по протекціи маркизы Помпадуръ назначенъ былъ секретаремъ королевской строит коммиссіи и получилъ привилегію на изданіе журн. „Mercure“; ум. въ 1799 г. Изъ драматич. произведеній М-я значит. успѣхъ имѣли трагедіи: „Denys le Tyran“ и „Aristomène“ и комическія оперы. Изъ прочихъ произведеній М-я, нынѣ утратившихъ всякое значеніе, въ свое время весьма популярны были: философскій романъ „Bélisaire“, поэтическій романъ „Les Incas“, повѣствующій о разрушеніи Перу; фривольная поэма „La Neuvaine de Cythère“, „Contes moraux“, своимъ содержаніемъ мало оправдывающія заглавіе, и „Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfants“, интересная и обстоятельная исторія франц. салоновъ XVIII-го в. Являясь въ теоріи литературы новаторомъ и до извѣстной степени сторонникомъ романтизма, М. въ сочин. „Poétique française“ выступилъ строгимъ критикомъ теорій Расина и Буало, но, не располагая большимъ запасомъ творческихъ силъ и устойчивыми убѣжденіями, не оставилъ длительнаго слѣда въ развитіи франц. литературы.

Мармотъ, Огюстъ Фредерикъ Людовикъ, герцогъ Рагузскій, франц. маршалъ, сынъ офицера, дворянскаго происхожденія, род. въ 1774 г. Какъ адъютантъ Наполеона въ походѣ 1796 г., отличился при Лоди и Кастильоне; участвовалъ въ египетской экспедиціи, командовалъ артиллеріею въ походѣ 1800 г.; разбилъ русскихъ при Кастельнуово въ 1807 г. и за заслуги по управленію Далмаціею возведенъ въ санъ герцога. Битва при Цнаимѣ, въ 1809 г. доставила ему маршальскій жезлъ. Втеченіе 18 мѣсяцевъ занималъ съ большимъ успѣхомъ постъ генералъ-губернатора Иллиріи и затѣмъ поставленъ во главѣ войскъ въ Португаліи, гдѣ проигралъ битву при Саламанкѣ противъ Веллингтона въ 1812 г. Далѣе, начальствуя 6-мъ корпусомъ, участвовалъ въ битвахъ при Люценѣ, Бауценѣ, Дрезденѣ, Лейпцигѣ и почти во всѣхъ главныхъ сраженіяхъ 1814 г., предшествовавшихъ взятію Парижа; 30 марта стойко защищалъ Парижъ съ восточной стороны, но къ вечеру долженъ былъ отступить къ Фонтенебло, завязалъ переговоры съ временнымъ правительствомъ и союзниками въ надеждѣ, что отреченіе Наполеона сохранитъ корону королю римскому. Людовикъ XVIII утвердилъ за нимъ его должность и чины. Карлъ X возложилъ на него 26 іюля 1830 г. подавленіе начавшейся революціонной борьбы, но уже къ вечеру М. долженъ былъ оставить столицу и затѣмъ удалился вмѣстѣ съ королемъ за границу. Путешествовалъ по Англіи, Испаніи, Россіи, Турціи и въ годъ смерти (1852) пытался достигнуть сліянія орлеанистовъ съ легитимистами. М. былъ, по мнѣнію Наполеона, даровитѣйшимъ полководцемъ имперіи. Послѣ смерти его были изданы очень цѣнные „Mémoires“; кромѣ того, ему принадл. трудъ: „Esprit des institutions militaires“, 6 томовъ путешествій и пр.

Марна 1) рѣка, самый значительный притокъ Сены; беретъ начало на плоскогоріи Лангръ, въ департам. Верхней-М-ы, впад. послѣ 525 клм. теченія въ Сену близъ Шаретонъ-ле-Понъ; главные притоки: Со, Блезъ, Большой и Малый Морэнъ. *М.-Рейнскій каналъ* соединяетъ р. Орненъ (притокъ М-ы) съ Рейномъ (близъ Страсбурга); *М.-Энскій каналъ* соединяетъ М-у (отъ Шалона-на-М-ѣ) съ р. Энъ; онъ проходитъ чрезъ г. Реймсъ. 2) М., департам. сѣв.-вост. Франціи, къ зап. отъ департам. Арденнъ; заним. 8180 кв. клм. съ 429 494 ж., орошается системой р. Сены (М. съ прит.: Блезъ, Со, Орненъ, Ше), протекающей на небольшомъ протяженіи по южн. части департамента рр. Энъ и Объ; почва въ южн. части весьма плодородна и даетъ обильные урожаи хлѣба, свекловицы и пр.; въ округахъ Реймсъ, Эпернэ, Шалонъ сильно развито винодѣліе; скотоводство, за исключеніемъ овцеводства, имѣетъ слабое развитіе; промышленность же весьма обширна; главныя ея отрасли: шерстяное производство (въ Реймсѣ), ткацкое, кожевенное, сахарное, металлургическое, бумажное и мыловаренное; торговля, благодаря хорошимъ путямъ сообщенія (судоходныя рѣки, каналы, желѣзн. дороги), стоитъ на довольно высокой ступени развитія. Гл. г. Шалонъ-на-М. 3) Верхней М-ы департаментъ, см. *Верхняя М.*

Марнеръ, Конрадъ, странствующій пѣвецъ 2-й половины XIII в., извѣстенъ своими любовными и гномическими стихотвореніями, изданными Гагеномъ въ „Minnesinger“ (1838) и отдѣльно Штраухомъ (1876).

Марниксъ (Marnix), Филиппъ ванъ, Сентъ-Альдегондъ, голландскій писатель и государств. дѣятель, род. въ 1538 г. Изучивъ въ Женевѣ богословіе подъ руководствомъ Кальвина и юридич. науки, М. сдѣлался ревностнымъ поборникомъ реформатской церкви; въ 1566 г. принялъ участіе въ возстаніи Нидерландовъ и затѣмъ втеченіе многихъ лѣтъ, главнымъ образомъ при Вильгельмѣ Оранскомъ, служилъ своему отечеству на дипломатич. поприщѣ. Онъ игралъ выдающуюся роль въ Утрехтской уніи; въ 1583 г. сдѣлался бургомистромъ Антверпена и послѣ 13-ти мѣсячной обороны сдалъ этотъ городъ испанцамъ, вслѣдствіе чего принужденъ былъ удалиться съ поля общественной дѣятельности. Впослѣдствіи онъ однако еще разъ былъ посланникомъ въ Парижѣ и ум. въ 1598 г., занятый переводомъ Библіи. М. является однимъ изъ главныхъ представителей того мощнаго подъема въ голландской литературѣ, за которымъ послѣдовалъ классич. періодъ Бонделя, Гоофта и др. Изъ его сочин. особенно замѣчательна сатира: „De roomsche byen-korf“.

Марно, Эрнстъ, путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1844 г. въ Вѣнѣ, гдѣ изучалъ зоологію; съ 1867 г. путешествовалъ по Африкѣ, посѣтилъ Абиссинію, Кордофанъ, Фадази (къ югу отъ Нубіи), куда до него не удавалось проникнуть ни одному путешественнику, и др. мѣстности; въ 1878 г. Гор-

донъ-паша назначилъ его правителемъ провинціи Галабатъ; этотъ постъ далъ М. возможность оказать важныя услуги дѣлу уничтоженія торговли невольниками. Ум. въ Хартумѣ въ 1883 г. Соч. М.: „Reisen im Gebiet des Weissen und Blauen Nil etc.“ и „Reise in der ägyptischen Aequatorialprovinz und in Kordofan“.

Маро (Marot), Клеманъ, франц. поэтъ XVI в., род. въ 1495 г.; наивной прелестью своихъ стиховъ пріобрѣлъ популярность при галантномъ дворѣ Франциска I и былъ пажемъ Маргариты Валуа, жены Генриха II Наваррскаго; неоднократно подвергался преслѣдованію за преданность протестантизму; скрываясь, велъ скитальческую жизнь. Когда его переводъ псалмовъ Давида былъ признанъ Сорбонной еретическимъ, бѣжалъ въ Женеву, потомъ въ Туринъ, гдѣ и ум. въ 1544 г. М. извѣстенъ также, какъ авторъ сатиры на современные ему суды, носившей заглавіе „Enfer“ и доставившей ему заслуженную извѣстность; вышеупомянутые же псалмы (положенные на музыку Гудимелемъ) являются бездарнымъ подражаніемъ церковнымъ пѣснямъ кальвинистовъ. Стараясь перенять языкъ средневѣковыхъ народныхъ поэтовъ, М. создалъ особый слогъ, „style marotique“, нашедшій многихъ подражателей.

Мароа, главный городъ территоріи Амазонасъ въ республикѣ Венецуэла (Ю. Америка), на р. Ріо-Негро.

Марозія (*Маріуччіа*), знатная римлянка, дочь *Θеодоры* (см. это слово), одна изъ порочнѣйшихъ женщинъ въ исторіи средневѣковой Италіи, была 3 раза замужемъ, въ послѣдній разъ (съ 932 г.) за королемъ Гугономъ итальянскимъ. Будучи возлюбленной папы Сергія III и матерью и бабкой папъ Іоанна XI, Іоанна XII и Льва VII, она пользовалась громаднымъ вліяніемъ и управляла церковью и всей Италіей; по ея приказанію былъ удушенъ папа Іоаннъ X въ 928 г. Умерла въ тюрьмѣ, куда была посажена въ 932 г. своимъ сыномъ отъ перваго брака, Альберихомъ, возмутившимъ противъ нея народъ.

Марокенъ (франц.), см. *сафьянъ*.

Марокко 1) М. (арабск. *Магребъ эль Акса*), султанство въ сѣв.-зап. Африкѣ; гранич. на вост. съ Алжиромъ, на югѣ съ Сахарой, съ сѣв. и зап. омывается Средиз. моремъ, Гибралтарскимъ прол. и Атлантич. океаномъ. Изъ всей занимаемой М. поверхности (812 300 кв. клм.), только часть, т. н. Беледъ-эль-Макценъ, (заключающій бывшее королевство Фецъ съ Тангеромъ и Тетуаномъ, собственно М., Сусъ, Уджда, оазы Тафилетъ и Фигигъ)—дѣйствительно подвластна султану; зависимость же остальныхъ областей (Эръ-Рифъ, т. е. прибрежья Средиз. моря отъ Мелиллы до Тетуана, центральной и части сѣв. области Атласскихъ горъ, территоріи къ югу отъ Уджда и нѣк. др. мѣстностей) почти номинальна. Поверхность М. въ зап. части (Тель) представляетъ равнину, обильно орошена и весьма плодородна, въ вост.—гориста (гористое прибрежье Средиз. моря съ вершиной Бени Гассанъ, Атласскія горы съ средней высотой въ 3650 м. и южнѣе параллельныя послѣднимъ Анти-атласскія горы съ средней выс. въ 2000 м.), въ юго-вост. пустынна. Рѣки (Зебу, Бегребъ, Умеръ-Ребія, Мулуя и др.) несудоходны, обыкновенно съуживаются по мѣрѣ приближенія къ устью и временами совершенно высыхаютъ, а нѣкоторыя никогда почти не достигаютъ моря (Вади-Драа) или теряются въ соленыхъ озерахъ М-ской Сахары (Вадисъ-Тафилетъ, Заура и др.); изъ озеръ главнѣйшія: Лагуна-Пуэрто-Нуэво (при Средиз. морѣ) и Мержа-Расъ-э-Дура (при Атлантич. ок.). Климатъ въ прибрежн. частяхъ равномѣрный и пріятный, въ гористыхъ мѣстами жаркій, мѣстами чрезмѣрно дождливый, а въ пустынной части (къ югу отъ Атласск. горъ) сухой и жаркій. Изъ минеральныхъ богатствъ здѣсь находятся обширныя залежи мѣди и желѣза; далѣе, ртуть, свинецъ, каменная соль, сѣра, уголь, аметисты, также золото, серебро и многочисл. теплые источники. Флора М. вполнѣ напоминаетъ испанскую; на сѣв. произрастаютъ пиніи, кедры, лиственницы, вѣчно-зеленые дубы, хвойныя деревья, на югѣ—мимозы, финиковая и др. пальмы и пр.; хлопчатникъ и маслины ростутъ въ дикомъ состояніи, а фрукты родятся въ изобиліи. Изъ представителей животнаго міра на югѣ встрѣчаются антилопы, страусы, верблюды и несмѣтныя количества саранчи; въ обширныхъ лѣсахъ водятся львы, пантеры, обезьяны, дикія свиньи и пр.; изъ домашнихъ животныхъ, кромѣ верблюдовъ, здѣсь разводятъ лошадей, муловъ, овецъ, козъ и рогатый скотъ. Гл. массу населенія (до 10 милл.) М. составляютъ *берберы* или *амазирги* (*имошаръ*); за ними по численности слѣдуютъ арабы, негры (рабы изъ Судана), мавры, ок. 200000 евреевъ (выходцы изъ Испан.) и до 2000 европейцевъ (въ Тангерѣ). Всѣ отрасли промышленности М., какъ обрабатывающей, такъ и добывающей, встрѣчаютъ сильное препятствіе для своего развитія въ существующихъ монополіяхъ, въ запрещ. вывоза изв. предметовъ торговли (воспрещается вывозъ хлѣба и скота, кромѣ рогатаго, и пр.), въ обложеніи налогами всѣхъ родовъ занятій ($^1/_{10}$ часть доходовъ земледѣльца идетъ въ пользу султана), въ вымогательствѣ чиновниковъ и пр. Изъ отраслей промышленности извѣстностью пользуется фабрикація тонкихъ кожъ (*марокенъ*), шелковыхъ матерій, оружія, мебели, тербушей (красныя шапочки), а также золотыхъ и серебряныхъ издѣлій. Торговля М. двоякаго рода: караванная съ Суданомъ (изъ Туату въ Тимбукту въ 68 дней) и морская съ Англіей, Франціей и др. европ. государствами. Въ 1883 г. въ гаваняхъ М. (Тетуанъ, Тангеръ, Рабатъ, Мазаганъ и др.—всѣ малоудобны, такъ какъ берегъ Атлантич. ок. весьма низокъ, а берегъ Средиз. моря слишкомъ крутъ и плохо защищенъ) бросили якорь 1132 корабля съ 322 744 тоннами; въ 1884 г. вывозъ (кожи, страусовыя перья, слоновая кость, оливковое масло, смолы и пр.)=5 320 840 р. (не считая благородныхъ металловъ); ввозъ (хлопчато-бум. матеріи, сахаръ, спиртные напитки, чай, шелкъ, монеты, бумага и пр.)=4 763 080 р. Правленіе въ М. вполнѣ деспотическое; султанъ пользуется неогранич. правомъ надъ жизнью и смертью своихъ подданныхъ; тяжбы христіанъ и евреевъ съ магометанами рѣшаются консулами, если въ дѣло замѣшаны подданные ихъ государствъ. Постоянная армія состоитъ изъ 25000 чел., но во время войны М. можетъ выставить гораздо больше; флота и правильно организованнаго почтоваго сообщенія (только въ Тангерѣ учреждены почтовыя бюро Англіей, Франціей и Испаніей) нѣтъ; монеты М., мѣдныя и серебряныя,

4-хъ угольной формы, вытѣснены въ обращеніи испанск. и французск. монетами. Вторымъ властелиномъ М. является великій шерифъ, глава могущественнаго религіознаго братства, простирающагося отъ Мулей-Таебъ чрезъ Алжиръ, Тунисъ, Триполи до Египта. 2) М., гл. гор. султанства, узкія грязныя улицы, жалкія зданія; населеніе (ок. 60.000 ч., въ томъ числѣ 6000 евр.) занимается преимущ. земледѣліемъ. Другой гл. гор. султанства-*Фецъ*.

Марони, золотоносная рѣка на границѣ франц. и нидерландской Гвіаны (Ю. Америка); образуетъ много водопадовъ; при устьѣ ея расположены песчаныя мели, мѣшающія доступу судовъ. По М. расположены колоніи французскихъ преступниковъ.

Марониты, христіанская секта, отдѣлившаяся отъ *монофелитовъ* (см. это слово), нашедшая себѣ убѣжище въ Ливанскихъ горахъ (съ 680 г.). и, не смотря на господство ислама, съумѣвшая сохранить свою политич. и религіозную независимость. Во время крестовыхъ походовъ (1182 г.) ихъ ученіе проникло и въ Зап. Европу, но, благодаря стараніямъ папъ, не нашло себѣ многихъ послѣдователей, хотя продержалось до 1736 г., когда европейскіе М. окончательно присоединились къ католич. церкви. На востокѣ, въ Сиріи (въ округѣ Кесраванъ) и Ливанскихъ горахъ, М. въ небольшомъ числѣ существуютъ и до сихъ поръ, составляя особую церковь подъ управленіемъ патріарха. Они сохранили древній сирійскій чинъ литургіи. Ихъ священники и епископы могутъ быть женаты, если вступили въ бракъ до посвященія въ свой санъ. Съ 1588 г. М. платятъ особую дань Портѣ и составляютъ свободное горное племя. Ламартинъ насчитывалъ ихъ до 200000, но въ 1860 г. они были почти истреблены враждебными имъ друзами.

Мароны, бѣглые негры въ Вестъ-Индіи и Гвіанѣ, живутъ внутри страны въ неприступныхъ мѣстностяхъ и своими нападеніями наносятъ большой вредъ колоніямъ бѣлыхъ.

Маростика, гл. г. дистрикта въ итальянской провинціи Виченца; 1815 ж.

Марочный вѣсъ, см. сл. *марка 1)*.

Марошъ (древн. *Маризусъ*), рѣка въ Венгріи; беретъ начало въ комитатѣ Чикъ, близь молдавской границы, впад. въ Тиссу близь Сегедина; дл. 650 клм. Гл. притоки: Кокель и Ороньёшъ.

Марошъ-Торда, венгерскій комитатъ въ Трансильваніи, по р. Марошъ и ея притокамъ; гористъ, плодороденъ, населенъ венграми и румынами (158999 жит. на 4324 кв. клм.). Гл. г. *Марошъ-Вашарели* (Maros Vasarhely), онъ же королевскій вольный городъ; укрѣпл. замокъ, 12883 ж.

Марошъ-Уйваръ, горное мѣстечко въ Трансильваніи, въ комитатѣ Унтервейсенбургъ, на р. Марошъ; богатѣйшія въ Трансильваніи залежи каменной соли; 2660 ж.

Марпесса, нынѣшняя *св. Иліи гора*, на о-вѣ Паросъ (Цикладскіе о-ва), славилась своимъ превосх. бѣлымъ мраморомъ.

Марпургъ, Фридрихъ, музыкальный писатель, жившій въ Германіи, род. въ 1718 г., ум. въ 1795 г. Изъ сочиненій его особенно заслуживаетъ вниманія „Historisch-kritische Beiträge zur Aufnahme der Music".

Маррастъ (Marrast), Арманъ, франц. журналистъ, род. въ 1801 г.; въ 1827 г. поселился въ Парижѣ, гдѣ выступилъ въ качествѣ журналиста; принявъ дѣятельное участіе въ іюльской революціи 1830 г., онъ затѣмъ сдѣлался главнымъ редакторомъ газеты „Tribune", наиболѣе горячаго органа республик. партіи; замѣшанный въ апрѣльскомъ процессѣ 1834 г., онъ въ 1835 г. бѣжалъ изъ тюрьмы въ Лондонъ, гдѣ издалъ съ Дюпономъ неоконченныя „Fastes de la révolution française". Вернувшись въ 1838 г. въ Парижъ, онъ перенялъ главное руководительство газетой „National" и сдѣлался въ февралѣ 1848 г. членомъ временнаго правительства, а въ мартѣ мэромъ Парижа. Избранный четырьмя департаментами въ учредительное собраніе, онъ былъ здѣсь предсѣдателемъ съ іюля 1848 г. до мая 1849 г., принимая наибольшее участіе въ созданіи новой республик. конституціи. Затѣмъ онъ удалился въ частную жизнь и ум. въ Парижѣ въ 1852 г.

Марріеттъ, Фредерикъ, англ. романистъ, род. въ 1792 г.; съ 1806 г. успѣшно подвизался на поприщѣ морской службы; съ 1825 г. жилъ въ Лондонѣ, занимаясь исключит. литературнымъ трудомъ; умеръ въ 1848 г. Его многочисленные романы изъ морской жизни отличаются вѣрнымъ изображеніемъ дѣйствительности, хорошимъ изложеніемъ и юморомъ во вкусѣ Смоллета. Онъ издалъ также описаніе своего путешествія въ Америку („Diary in America"). Многіе его романы („Канадскіе поселенцы", „Персиваль Кинъ" и др.) переведены на русскій языкъ. Дочь его, Флоренса, по мужу Росчерчъ, род. въ 1837 г., составила себѣ извѣстность новеллами и романами, при чемъ первымъ ея литерат. опытомъ былъ романъ „Love's conflict" (1865); она написала также (1872) біографію своего отца.

Марріетъ, Эмиль, псевдонимъ нѣмецкой писательницы Эмиліи Матайя; род. въ 1855 г. въ Вѣнѣ, выступила на литературное поприще въ 1880 г. разсказомъ „Egon Talmors", за которымъ слѣдовали: романъ изъ вѣнскихъ нравовъ „Die Familie Hartenberg", разсказъ изъ жизни католическаго духовенства „Der geistliche Tod", 2 тома духовныхъ разсказовъ „Mit der Tonsur" и большой романъ „Die Unzufriedenen" — картина нравовъ среднихъ классовъ вѣнскаго общества. М. обладаетъ недюжиннымъ художественнымъ талантомъ, проявляющимся въ вѣрномъ изображеніи дѣйствительной жизни и въ мастерской характеристикѣ дѣйствующихъ лицъ, но съ этимъ талантомъ она соединяетъ пессимистическій взглядъ на жизнь, особенно замѣтный въ первыхъ ея произведеніяхъ.

Марруцины, небольшое сабельское племя, жившее въ Самніумѣ, на лѣв. берегу р. Атернусъ (нынѣ Пескара); гл. городомъ ихъ былъ Театъ (нынѣ Кіети). М. покорены были римлянами во время Самнитскихъ войнъ; въ 91—89 гг. принимали участіе въ союзной войнѣ противъ римлянъ.

Марсала, укрѣпленный городъ съ гаванью на зап. берегу о. Сициліи, въ провинціи Трапани; академія наукъ, 19732 ж., ведущихъ оживленную торговлю виномъ (изв. подъ именемъ М.), также хлѣбомъ, масломъ, содой и солью, добываемой въ сосѣднихъ лагунахъ. Гавань М-ы была засыпана въ 1567 г. по повелѣнію Карла V, опасавшагося высадки турокъ; въ 1860 г. здѣсь высадился Гарибальди съ небольшимъ (1000 ч.) военнымъ отрядомъ и подалъ

сигналъ къ возстанію итальянскаго народа противъ неаполитанскаго короля Франца II.

Марса-лисель (морск.), добавочный парусъ, въ тихіе попутные вѣтры, для увеличенія площади парусности судна, поднимаемый на двухъ переднихъ мачтахъ, съ боку марселя.

Марсдипъ, узкій (2—4 клм.) проливъ между нидерландскимъ о. Тексель и провинціей С. Голландія; соединяетъ Зюдерзее съ Нѣмецкимъ моремъ.

Марселисъ 1) Петръ Гавриловичъ, гамбургскій купецъ, жившій въ Москвѣ при царѣ Мих. Ѳедор.; вмѣстѣ съ др. купцами онъ устроилъ первые чуг.-лит. и желѣзн. заводы по рр. Костромѣ, Шекснѣ и Волгѣ. Въ 1642 и 1665 гг. М. ѣздилъ въ Данію съ дипломатич. порученіями. М. первый привезъ въ Россію махровую розу изъ Готторна. 2) М., Леонтій, сынъ предыдущ., также участвовалъ въ устройствѣ желѣзныхъ заводовъ; при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ держалъ вольную почту въ Россіи.

Марсель (Marcel), Этьенъ, купеческій старшина въ Парижѣ, послѣ битвы при Пуатье въ 1356 г. требовалъ въ собраніи генеральныхъ штатовъ въ Парижѣ устраненія различныхъ злоупотребленій въ королевствѣ и строгаго контроля финансовъ. Когда же дофинъ Карлъ, вначалѣ было уступившій, воспротивился стремленію М-я увеличить вольности Парижа, то М. призвалъ на помощь Карла Злаго Наваррскаго, возмутилъ народъ, овладѣлъ городомъ и въ 1358 г. убилъ передъ глазами дофина маршаловъ Клермона и Конфлана. Вскорѣ однако онъ былъ убитъ въ народномъ собраніи однимъ изъ своихъ прежнихъ сторонниковъ, послѣ чего Парижъ покорился дофину.

Марсель (Marseille, древній греч. Massalia и лат. Massilia), важнѣйшій приморскій и торговый городъ побережья Средиземнаго м., третій по населенности (376143 ж.) г. Франціи и главный г. департамента устьевъ Роны, къ вост. отъ устьевъ р. Роны. Изъ зданій болѣе выдающіяся: соборъ въ византійскомъ стилѣ, капелла Notre Dame de la Garde, аббатство св. Виктора (памятникъ XIII в.) и нѣкот. др. церкви, дворецъ Лоншанъ (въ стилѣ ренессансъ) съ естественно-историч. музеемъ и картинной галлереей, епископскій дворецъ, форты С. Жанъ и С. Николя, защищающіе входъ въ старую гавань, Большой театръ; къ лучшимъ учеб. завед. принадлежатъ: медицинская и фармацевтическая, гидрографическая, морская школы, школа изящныхъ искусствъ, восточ. языковъ и пр. М. является значительнымъ промышленнымъ центромъ; особенно обширна фабрикація мыла, сахара, желѣзныхъ и свинцовыхъ издѣлій и многихъ др. продуктовъ. Своимъ ростомъ и значеніемъ городъ обязанъ своей превосходной гавани (въ наст. время М. имѣетъ 2 гавани, обширные доки и др. портовыя учрежденія) и своему положенію въ концѣ весьма важнаго въ торговомъ и политическомъ отношеніи воднаго пути (система Роны), почему и сдѣлался посредникомъ въ торговыхъ сношеніяхъ побережья Средиземнаго моря и Востока съ одной стороны, Франціи и Зап. Европы—съ другой. Особенно увеличились торговые обороты М. со времени прорытія Суэцкаго канала и присоединенія къ Франціи Алжира. Общее число прибывшихъ (изъ Алжира, Италіи, Турціи, Великобританіи, Ост-Индіи, Испаніи, Россіи) въ М. судовъ равнялось въ 1885 г. 7392 съ 3961622 тоннами на сумму 973000000 фр. (шелкъ, хлѣбъ и мука, плоды, кожи, скотъ и пр.); число отбывшихъ судовъ=6792 съ 3749351 тонной на сумму 737000000 фр. (хлопчато-бумажные, шерстяные, кожевенные товары, шелкъ сырецъ, вино, металлич. издѣлія и пр.). М. основанъ выходцами изъ Малой Азіи за 600 л. до Р Х. и принадлежитъ, слѣдоват., къ древнѣйшимъ поселеніямъ Европы; греческій яз. былъ здѣсь господствующимъ до конца III в. нашей эры; въ 49 г. городъ завоеванъ Цезаремъ; во время великаго переселенія народовъ переходилъ отъ одного народа къ другому, при чемъ многократно былъ разоряемъ; въ 1481 г. присоединенъ къ Франціи; во время первой франц. революціи былъ на сторонѣ республиканцевъ, въ 1871 г. на сторонѣ коммунистовъ.

Марсель, *марсели*, паруса, поднимаемые на мачтахъ вторыми снизу; получаютъ названіе отъ той мачты, на которой находятся, и рея (горизонтальной жерди на мачтѣ), къ которому привязаны. Такъ: форъ-марсель при форъ-марса-реѣ, гротъ-марсель при гротъ-марса-реѣ и пр.

Марсельеза (marseillaise), извѣстная франц. пѣсня: „Allons, enfants de la patrie! Le jour de gloire est arrivé“ etc., которая особенно воодушевляла народъ и солдатъ во время великой революціи и съ тѣхъ поръ сдѣлалась республиканскимъ гимномъ par excellence. Авторъ М-ы, Руже де Лиль (Rouget de Lisle), написалъ текстъ ея и мелодію въ одну ночь съ 24 на 25 апр. 1792 г. въ Страсбургѣ и назвалъ „Chant de guerre de l'armée du Rhin“. Названіе М., или пѣсни марсельцевъ (chant des marseillais) она получила отъ марсельскихъ революціонныхъ добровольцевъ, вступавшихъ въ Парижъ и бравшихъ Тюльери подъ звуки этой пѣсни.

Марсельяно, см. *Марсильяна*.

Марсеръ (Marcère), Эмиль Луи Густавъ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1828 г.; въ 1848 г. пост. на службу въ мин-во юстиціи. Избранный въ 1871 г. въ національное собраніе, онъ примкнулъ къ лѣвому центру и умѣло защищалъ муниципальныя вольности. Въ 1876 г. М. сдѣлался министромъ внутреннихъ дѣлъ и тотчасъ же внесъ одобренный затѣмъ палатами законопроектъ о возстановленіи общиннаго самоуправленія. Въ 1884 г. онъ былъ избранъ въ сенаторы.

Марсили, турецкое названіе испанскаго піастра.

Marsilia, многолѣтнее, тайнобрачное растеніе порядка Rhizocarpeae. Травы съ ползущимъ стеблемъ; вертик. листья, состоящіе изъ 4 листочковъ и сидящіе на длинномъ черешкѣ, въ молодости спирально свернутые; кромѣ нихъ, большіе плавающіе листья съ тонкими черешками. У основанія листьевъ сидятъ по нѣскольку овальные, твердые, споровые плоды. Ок. 50 видовъ, всѣ—болотныя раст. Нѣкотор. австралійскіе виды даютъ пищевое средство „нардоо“—это твердые плоды, богатые крахмаломъ и слизью, изъ котор. приготовляется мука и хлѣбъ.

Марсильяна (marsiliana), трехмачтовое судно, носящее не болѣе 7 парусовъ, изъ которыхъ 6 четыреугольныхъ, а 1 трехугольн., имѣющее 2 палубы; входило въ составъ французскаго и венеціанскаго флотовъ. Съ теченіемъ времени подвергалось измѣненіямъ въ величинѣ и устройствѣ; отличается закругленнымъ носовымъ обводомъ и бортами, съужи-

вающимися отъ середины къ прямой кормѣ. Вмѣстимость 70—100 тоннъ.

Марсинель (Marcinelle), фабричное мѣстечко въ бельг. провинціи Геннегау, на р. Самбръ; желѣзолитейные зав., каменноугольныя копи, ломки камня; 10166 ж.

Марсій (Marsyas), фригійскій силенъ, сынъ Олимпа (по другимъ сказаніямъ, его учитель), представитель фригійской игры на флейтѣ, въ противоположность греческой игрѣ на гитарѣ, представителемъ которой былъ Аполлонъ. Послѣ музыкальнаго состязанія, рѣшеннаго музами въ пользу Аполлона, послѣдній повѣсилъ М-ія на деревѣ и снялъ съ него кожу. Состязаніе Аполлона съ М-іемъ составляетъ сюжетъ многихъ греческихъ художественныхъ произведеній. Въ римскомъ Латеранскомъ музеѣ находится прекрасная статуя М-ія.

Марсо, Франсуа Северенъ де-Гравье, выдающійся франц. генералъ, род. въ 1769 г., рано вступилъ на военное поприще. Командуя добровольцами, отличился при защитѣ Вердена и въ вандейской войнѣ, за что былъ произведенъ въ бригадные генералы. Въ походѣ 1796 г., подъ нач. Моро, командовалъ войсками Рейнской арміи, блокировалъ Майнцъ. Посланный противъ нѣм. арміи, чтобы задержать ее въ Альтенкирхенскомъ ущельѣ и тѣмъ дать возможность спастись франц. арміи, онъ исполнилъ свою задачу, но получилъ здѣсь смертельн. рану и сконч. въ 1796 г. Какъ человѣкъ, М. отличался благороднѣйшимъ характеромъ и кроткимъ отношеніемъ къ побѣжденнымъ. Солдаты воздвигли на его могилѣ памятникъ, возобновленный въ 1863 г., а его сограждане поставили ему статую въ Шартрѣ.

Марсовой матросъ (морск.), во время хода корабля, находясь на *марсѣ* (см. это сл.), исполняетъ различныя работы по управленію парусами.

Марсово поле 1) М. п., Campus Martius, равнина въ древнемъ Римѣ, гдѣ производились военныя упражненія. 2) М. п., Champ du Mars, площадь въ Парижѣ, по правому берегу Сены, служившая, до устройства на ней всемірной выставки 1889 г., мѣстомъ для военныхъ упражненій.

Марстонъ (Marston) 1) Вестландъ, англ. поэтъ, род. въ 1820 г.; литерат. его дѣятельн. очень разнообразна; онъ писалъ повѣсти: „A lady in her own right“, „Family credit“, „The wife's portrait“; лирич. стихотворенія, лучшее изъ которыхъ „Death ride at Balaklava“; драматическія произведенія: „Borough politics“, „The favourite of fortune“, „Pure gold“, „Lamed for life“ и др.; „The patrician's daughter“, „Gerald“, „The heart and the world“, „Strathmore“, „Philip of France“, „Anne Blake“, „Life for life“. Ум. въ 1890 г. 2) М., Джонъ, англійскій драматургъ, младшій современникъ Шекспира. Годъ его рожденія, а также и другія обстоятельства его жизни неизвѣстны; извѣстно только, что онъ умеръ въ 1634 г. Сперва М. былъ поклонникомъ Бенъ-Джонсона, но потомъ измѣнилъ свои мнѣнія и осмѣивалъ его въ своихъ произведеніяхъ. Лучшія его драмы: „Antonio and Mellida“, „Antonio's revenge“—продолженіе первой, „The malcontent“, „The Dutch courtezan“, „Parasitaster“, „Sophonisba“, „What you will“ и „The insatiate countess“. Эти произведенія, равно какъ и его сатирическія стихотворенія „Metamorphosis of Pigmalions image,“ отличаются неприличностью содержанія, окрашеннаго въ мрачный колоритъ, и неразборчивостью въ выраженіяхъ.

Марстонъ-Муръ (Marston Moor), болотистая равнина въ окрестностяхъ англ. г. Іоркъ; въ 1644 г. здѣсь произошло пораженіе королевск. войскъ (подъ начальствомъ принца Рупрехта Пфальцскаго) парламентскими (подъ начальствомъ лорда Фэрфэкса).

Марстрандъ, портовый городъ въ шведскомъ лэнѣ Готтенбургъ и Богусъ; отличная гавань, крѣпость Карлстенъ, морскія купанья; 1309 ж.

Марсъ (Mars), Анна Франсуаза Ипполита Бутё-Монвель, знамен. франц. актриса, род. въ 1779 г.; 13 лѣтъ уже выступала въ дѣтскихъ роляхъ въ версальскомъ театрѣ, позднѣе перешла на роли „ingénues“ въ Théâtre Feydeau, а потомъ въ Théâtre Français и вскорѣ сдѣлалась любимицей франц. публики. Амплуа ея было очень разнообразно, и во всѣхъ своихъ роляхъ она проявляла простоту, естественность, остроуміе, привлекательность игры и тонкое умственное развитіе. Особенно нравилась она въ роляхъ: Донны-Соль („Эрнани“), Сусанны („Свадьба Фигаро“), Генріетты („Ученыя женщины“) и др. Въ 1841 г. она оставила сцену и сдѣлалась преподавательницей драматич. искусства въ парижской консерваторіи; ум. въ 1847 г.

Марсъ, планета, принадлежащая къ числу внѣшнихъ планетъ, для невооруженнаго глаза кажется въ красномъ, въ трубу — въ желтоватомъ свѣтѣ. Время обращенія около солнца = 686 дн. 23 ч. 30 м. $41{,}_4$ сек., вокругъ своей оси (съ з. на в.) = 24 ч. 37 м. $22{,}_7$ сек. Эксцентрицитетъ орбиты М-а послѣ Меркурія ($0{,}_{206}$) самый большой, именно $0{,}_{093}$, т. е. почти $^1/_{11}$; орбита наклонена къ земной на $1^0 51' 5''{,}_8$, экваторъ же М-а къ его орбитѣ—на 27°. Среднее разстояніе М-а отъ солнца = $1{,}_{52369}$ земныхъ разст. = около 30 милл. миль. Во время оппозиціи М. можетъ приблизиться къ землѣ на $7^3/_4$ милл. миль, за то въ верхнемъ соединеніи можетъ удалиться почти на 55 милл. миль, чѣмъ объясняется измѣняющійся блескъ и колебаніе видимаго діаметра этой планеты. Дѣйствительный діаметръ составляетъ $0{,}_{54}$ земнаго = 910 геогр. миль. Масса М-а по Леверрье = $^1/_{2998200}$ солнечной массы; плотность = $0{,}_7$ земной, слѣдов., въ 4 раза больше плотности воды; вѣсъ на М-ѣ—почти $0{,}_{38}$ земнаго. Наблюденія надъ поверхностью М-а обнаружили на немъ свѣтлыя и темныя пятна, кот. вызвали предположеніе о существованіи на Марсѣ скопленій водъ (темныя пятна) и твердой земли (свѣтлыя пятна). На полюсѣ М-а замѣчается блестящая масса (по предполож., льда и снѣга), уменьшающаяся во время лѣта на соотв. полушаріи М-а и увеличивающаяся зимой. Присутствіе на М-ѣ атмосферы, аналогичной съ земною, доказывается краснымъ свѣтомъ М-а, какъ результатомъ поглощенія солнечныхъ лучей атмосферой М-а, которая, очевидно, богата водяными парами. Кромѣ того, ясность уменьшается отъ краевъ къ срединѣ М-а, что объясняется тѣмъ, что на краяхъ, благодаря болѣе плотному слою облаковъ, чѣмъ въ срединѣ, больше отражается лучей; этимъ М. существенно отличается отъ Юпитера, гдѣ ясность не измѣняется отъ края къ центру. Надѣлавшее большую сенсацію открытіе Скіапарелли очертаній суши и каналовъ впослѣдствіи не оправдалось. Знакъ М-а ♂. У М-а два спутника открытые Гал-

лемъ въ Вашингтонѣ во время оппозиціи планеты 11 и 17 авг. 1877 г., Фобосъ и Деймосъ. Разстоянія ихъ отъ М-а составл. 9370 и 23420 клм., времена обращенія съ з. на в. вокругъ М-а=7 ч. 39 м. и 30 ч. 18 м.

Марсъ (*Мамерсъ*), на ряду съ Юпитеромъ одно изъ главныхъ божествъ древне-италійскихъ народовъ. Первоначальное его значеніе не достаточно выяснено. Онъ считался сыномъ Юноны, а у римлянъ отцомъ Ромула и Рема, слѣдовательно, родоначальникомъ римскаго народа, помогающимъ ему въ завоеваніяхъ, благодаря чему постепенно онъ сталъ именоваться богомъ войны и отождествлялся съ греческимъ Ареемъ. Ему былъ посвященъ первый мѣсяцъ римскаго года — мартъ, вмѣстѣ съ тѣмъ первый мѣсяцъ весны, и древне-италійскія весеннія пѣсни арвальскихъ братьевъ (особыхъ жрецовъ) представляютъ молитвенное обращеніе къ М-у, какъ охранителю людей и стадъ отъ болѣзней и нападеній волка, нивъ отъ опустошенія и т. п. У сабинянъ М. назывался Квириномъ и считался покровителемъ брака. Символами его, какъ бога войны, были: лютый волкъ, вѣщій дятелъ и копье. Ему было посвящено Марсово поле (Campus Martius), на кот. въ октябрѣ происходили въ честь его состязанія на боевыхъ коняхъ (Equiria), при чемъ лошадь побѣдителя (октябрьскій конь) приносилась въ жертву М-у. Культъ М-а лежалъ на жреческой коллегіи салієвъ (Salii) и особомъ главномъ жрецѣ (Flamen Martialis). Августъ воздвигъ ему (во 2-мъ г. до Р. Х.) великолѣпный храмъ, развалины кот. сохранились и до сихъ поръ, и ввелъ чествованіе его, какъ родоначальника Юлія Цезаря

Марсъ, площадка, передъ подъемомъ мачты на судно надѣваемая на брусья (*ланъ-саллинги*), прикрѣпленные къ верхней части мачты (къ *топу*); служитъ для укрѣпленія стеньги (перваго продолженія мачты) и разныхъ работъ по управленію парусами. Отъ мачтъ М-ы получаютъ свои названія: форъ-М. на фокъ-мачтѣ, гротъ-М. на гротъ-мачтѣ и крюйсъ-М. на бизань-мачтѣ.

Марсы 1) древнее сабельское племя, жившее въ нынѣшней Abruzzo ulteriore, въ окруженной горами равнинѣ, по сосѣдству съ пелигнійцами, марруцинами и др. народами; они постоянно воевали противъ Рима въ союзѣ съ самнитянами и играли выдающуюся роль во время союзной войны 91 г. до Р. Х. противъ Рима. 2) М., племя сѣв.-зап. Германіи, между Липпе и Руромъ; 2 раза было разбито Германикомъ, въ 14 и 16 гг. до Р. Х.; потомъ безслѣдно исчезаетъ изъ исторіи.

Мартабанъ 1) большой зал. Индійскаго океана, у зап. берега Индокитая; въ него впадаютъ рѣки Иравади и Салуэнъ; образ. нѣсколько гаваней, изъ кот. важнѣйшія: Рангунъ, Мальменъ и Эммерстъ. 2) М., прежде большой цвѣтущій городъ Бирмана (Индокитай) при одноименномъ заливѣ, у устья р. Салуэнъ; теперь въ упадкѣ.

Мартеллосы, круглыя сводчатыя башни съ 1—3 пушками, строившіяся во врем. Карла V на берегахъ Сардиніи и Корсики, а въ нач. XIX в. въ Англіи — для защиты береговъ и надзора за контрабандистами.

Мартеллъ, Карлъ, см. *Карлъ* 1).

Мартеллъ, Луи Жозефъ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1813 г.; въ 1849 — 1851 гг. былъ членомъ палаты депутатовъ; въ 1863 г. выбранъ въ законодательный корпусъ какъ кандидатъ оппозиціи; въ 1871 г. былъ вице-президентомъ національнаго собранія, въ которомъ онъ примкнулъ къ умѣреннымъ республиканцамъ. Въ 1876 г. сенаторъ и первый вице-президентъ сената. Въ министерствѣ Симона (съ дек. 1876 г. по май 1877 г.) былъ министромъ юстиціи; съ янв. 1879 г. по май 1881 г. былъ президентомъ сената. Ум. въ 1892 г.

Мартенсенъ, Гансъ Лассенъ, выдающійся датскій теологъ; род. въ 1808 г. Его сочин.: „Die christliche Dogmatik“—одно изъ лучшихъ сочиненій по догматическому богословію у протестантовъ, „Die christliche Ethik“ и др. Ум. въ 1884 г.

Мартенсъ 1) Георгъ Фридрихъ, фонъ, нѣмецкій дипломатъ и публицистъ, род. въ 1756 г.; съ 1784 г. профессоръ правъ въ Гёттингенѣ, съ 1810 г. предсѣд. отдѣленія финансовъ въ госуд. совѣтѣ. Послѣ реставраціи 1816 г. отправл. отъ союзн. сейма посломъ во Франкфуртъ, гдѣ и ум. въ 1821 г. Обладая огромной эрудиціей по исторіи международнаго права, онъ оставилъ нѣск. капит. трудовъ въ этой области: „Précis du droit des gens modernes de l'Europe“, „Историч. очеркъ европ. дипломатіи съ к. XV вѣка“ (на нѣм. яз.) и др. Самое обширное изъ его соч.: „Собраніе трактатовъ“, начинающееся 1761 годомъ (перев.) Продолж. этого труда предпринялъ затѣмъ его племянникъ 2) М., Карлъ, род. въ 1790 г. и ум. въ 1863 г. Имъ изданы кромѣ того: „Causes célèbres du droit des gens“ и „Manuel diplomatique“. 3) М., Фридрихъ Ѳедоровичъ, проф. междун. права; род. въ 1843 г. въ Перновѣ, въ Лифляндіи, образованіе получилъ въ спб. университетѣ и закончилъ его въ Вѣнѣ, Гейдельбергѣ и Лейпцигѣ; въ 1868 г. онъ поступилъ на службу въ мин. иностр. дѣлъ и былъ прикомандированъ для особыхъ порученій къ канцлеру, кн. Горчакову. Въ 1871 г. М. б. назначенъ профессоромъ международнаго права въ петерб. унив. гдѣ читаетъ лекціи и въ наст. время; кромѣ того, М. состоитъ членомъ совѣта мин. иностр. дѣлъ и вице-президентомъ института международнаго права. Изъ его многочисл. работъ укажемъ: „О правѣ частной собственности во время войны“, „Восточная война и брюссельская конференція 1874—1878 гг.“, „О консулахъ и консульской юрисдикціи на Востокѣ“, „Россія и Англія въ средней Азіи“, „Россія и Китай“ и „Современное международное право цивилизованныхъ государствъ“; большинство изъ нихъ переведено на иностр. языки, а нѣкоторыя выдержали по нѣсколько изданій. Съ 1874 г. М. предпринялъ, по порученію министерства иностр. дѣлъ, очень цѣнное изданіе: „Собраніе трактатовъ и конвенцій, заключенныхъ Россіею съ иностранными державами“. Въ настоящее время М. считается однимъ изъ самыхъ крупныхъ авторитетовъ по международному праву.

Мартенъ (Martin), Никола, франц. поэтъ и переводчикъ, род. въ 1814 г., ум. въ 1877 г. Важнѣйшіе труды и произвед.: „France et Allemagne“, изслѣдованіе о нѣм. народныхъ сказаніяхъ въ ихъ отношеніи къ франц. литературѣ, эпич. поэма „Le presbytère“, поэтич. сборникъ „Les harmonies de la famille“, „Poètes contemporains de

l'Allemagne", критико-біографич. изслѣдованіе по новѣйшей нѣм. литературѣ, переводъ „Сказокъ" Гримма и пр.

Мартенъ-Фейлье (Martin - Feuillée), Феликсъ, франц. политич. дѣятель, род. въ 1830 г., пріобрѣлъ большую извѣстность въ качествѣ адвоката, въ 1870 г. принималъ участіе въ защитѣ Парижа, въ 1876 г. былъ избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ примкнулъ къ партіи республиканской лѣвой, въ 1879 г. назначенъ былъ младшимъ статсъ-секретаремъ въ министерствѣ внутр. дѣлъ и съ февр. 1883 г. до марта 1885 г. былъ министромъ юстиціи.

Мартигана (martigana), небольшое итальянское военное судно, парусное, для плаванія въ Адріатическомъ морѣ.

Мартина-Франка, г. въ итальянской провинціи Лечче, окр. Таранто; красивыя церкви и дворцы (въ томъ числѣ дворецъ Каррачоло), 14454 ж.

Мартинесъ де ла Роза, донъ Франциско, испанскій госуд. дѣятель и поэтъ, род. въ 1789 г.; въ 1808 г. получилъ каѳедру философіи и литературы въ гранадскомъ университетѣ; во время возстанія противъ французовъ исполнялъ разныя дипломатич. миссіи и, проживъ въ это время годъ въ Лондонѣ, ознакомился съ конституціонализмомъ. Тамъ же онъ написалъ свое первое произведеніе—эпическое стихотвореніе „Zaragoza", въ кот. воспѣлъ геройское возстаніе сарагосцевъ противъ иноземнаго владычества. Съ 1813 г. въ качествѣ депутата въ собраніи кортесовъ, позднѣе въ качествѣ президента послѣднихъ, М. выступилъ горячимъ поборникомъ конституціоннаго образа правленія, за что, по возвращеніи Фердинанда VII, подвергся двухлѣтнему тюремному заключенію, а затѣмъ ссылкѣ въ Африку, гдѣ написалъ свою трагедію „Morayma". Возвратившись въ Испанію (1820) послѣ возстанія Piego, онъ опять б. президентомъ кортесовъ, сталъ даже во главѣ министерства, но послѣ напрасныхъ попытокъ примирить либераловъ и абсолютистовъ, едва не поплатившись жизнью во время одного народнаго возмущенія, онъ отказался отъ портфеля и удалился сначала въ Италію (1823), потомъ жилъ поочередно въ Парижѣ и Лондонѣ, отдаваясь исключит. литературнымъ занятіямъ. Но въ 1833 г. онъ возвратился къ госуд. дѣятельности, былъ неоднократно президентомъ кортесовъ, главой кабинета и посланникомъ при иностр. дворахъ. Въ качествѣ выдающ. члена партіи умѣренныхъ (moderados), онъ издалъ въ 1834 г. „Estatuto real", представляющій попытку очистить конституцію 1812 года отъ радикальныхъ элементовъ; также безуспѣшно старался положить конецъ карлистской войнѣ. Занимая высшія госуд. должности и стоя во главѣ умѣренной конституціонной оппозиціи, М. съ 1851 г. жилъ въ Испаніи, гдѣ и ум. въ 1862 г. Какъ писатель, онъ пробовалъ свои силы во всѣхъ видахъ творчества. Лучшими его произведеніями считаются: трагедія „Edipo", драма „La conjuration de Venetia" и комедія „La hija en casa y la madre en la mascara". Вообще, сочиненія М-а отличаются болѣе внѣшними, чѣмъ внутренними достоинствами. Находясь подъ вліяніемъ франц. поэзіи, онъ позаимствовалъ изъ нея блестящую манеру изложенія. Достоинство его лирическихъ произведеній лежитъ въ изяществѣ слога и благозвучіи стиха; дидактическое же стихотв. „El arte poetica" цѣнится главнымъ образомъ за прилож. къ нему историко-литературныя примѣчанія и отдѣльныя изслѣдованія. Проза М-а („Hernan Perez de Pulgar", романъ „Isabel de Solis" и др.) слабѣе его поэзіи. Написанная имъ исторія Франціи („Espiritu del siglo") представляетъ просто переработку извѣстнаго труда Тьера. М. былъ основателемъ большаго мадридскаго литерат. музея.

Мартинешти, деревня въ румынскомъ окр. Римнику-Саратъ, на Римникѣ; въ 1789 г. русскіе (подъ начальствомъ Суворова) и австрійцы (подъ начальствомъ принца Кобургскаго) одержали здѣсь побѣду надъ турками.

Мартини 1) Джіамбатиста, такъ называемый *патеръ Мартини*, учитель Моцарта, выдающійся теоретикъ, авторъ капитальнаго труда: „Esemplare o sia saggio fondamentale pratico e contrapuncto" (въ двухъ томахъ, издано въ Болоньѣ въ 1774—75 гг.), род. въ 1706 г., ум. въ 1784 г. 2) М. Фердинандо, итал. поэтъ и писатель, сынъ извѣстнаго въ свое время драматурга Винченцо М., род. въ 1841 г., въ 1862 г. выступилъ на литер. поприще комедіей „L'uomo propone e Dio dispone", имѣвшей значит. успѣхъ; лучш. изъ популярн. въ Италіи комедій М.: „Chisa il gioco, non lo insegni", „Il peggior passo è quel del uscio" и пр. Въ послѣднее время М. издаетъ газету „La Gazetta della Pomeriica". 3) М., Карлъ Вильгельмъ, австрійскій публицистъ и писатель, род. въ 1821 г. въ Венгріи; кончивъ курсъ въ артиллерійскомъ училищѣ, посвятилъ себя журнальной дѣятельности; сотрудничалъ во многихъ органахъ правительственной партіи; подъ конецъ жизни былъ редакторомъ „Fremdenblatt". Кромѣ журнальныхъ статей, М. написалъ нѣсколько недурныхъ романовъ: „Bilder aus dem Honvedleben", „Heidebilder", „Stillleben eines Grenzoffiziers", „Pflanzer und Soldat" и „Vor hundert Jahren". Ум. въ 1887 г.

Мартини-Генри ружье, см. *ружье*.

Мартиника, одинъ изъ Малыхъ Антильскихъ о-вовъ; важнѣйшая послѣ Гваделупы франц. колонія въ Вестъ-Индіи. Поверхность острова покрыта скалистыми горами, изъ которыхъ нѣкоторыя представляютъ потухшіе вулканы; климатъ чрезвычайно сырой (230 дождливыхъ дней въ году) и нездоровый (жители часто страдаютъ отъ желтой лихорадки). М. имѣетъ роскошную флору и производитъ въ изобиліи: сахарный тростникъ, кофе, какао, орлеаны, апельсинныя деревья, разные южные фрукты. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются, кромѣ дом. животныхъ: агути, черепахи, крабы, змѣи (въ томъ числѣ ядовитая Trigonocephalus lanceolatus), безчисленное множество муравьевъ и пр. Населеніе (167679 ж. на 998 кв. клм.) состоитъ изъ негровъ, мулатовъ, кули (27000), китайцевъ и бѣлыхъ (10000); управляется губернаторомъ и двумя совѣтами. Гл. г. Фортъ де Франсъ, главный торговый пунктъ—С. Пьеръ; торговля производится, гл. образомъ, съ Франціей; вывозъ=$9_{,1}$ милл. руб., ввозъ (съѣстные припасы и мануфакт. издѣлія)=$8_{,3}$ милл. руб. М. открыта Колумбомъ въ 1493 г.; въ 1635 г. здѣсь поселились первые франц. колонисты съ о-ва С. Кристофъ; попытки другихъ европейскихъ державъ овладѣть

островомъ были безуспѣшны; въ 1848 г. негры на островѣ были освобождены отъ рабства.

Мартинисты, первоначально названіе послѣдователей испанскаго еврея Мартинеса Пасхалиса, жившаго во 2-й половинѣ XVIII ст. и проповѣдовавшаго религіозно-мистическое ученіе съ примѣсью нѣкоторыхъ политич. тенденцій. Пасхалисъ дѣйствовалъ (около 1760 г.) преимущественно среди французскихъ *масоновъ* (см. это сл.) и училъ, что силою одной воли человѣкъ можетъ достигнуть познанія сверхъестественныхъ законовъ и подчинить себѣ таинственныя силы, и что общество и государство не должны существовать, какъ учрежденія, стремящіяся подчинить себѣ, а слѣдовательно парализовать эту всесильную волю человѣка. Доктрина эта сообщила франц. ложамъ ихъ мистическій характеръ, причемъ члены этихъ ложъ сами называли себя М-ами. Тѣмъ не менѣе названіе это было впослѣдствіи примѣнено къ послѣдователямъ спиритуалиста Сенъ-Мартена (ученика Пасхалиса) однимъ изъ критиковъ его сочиненій и, несмотря на ошибочность этого примѣненія (т. к С.-Мартенъ отклонился отъ принциповъ своего учителя и создалъ чисто-созерцательное ученіе), такъ и осталось за ними. Съ не бо́льшимъ правомъ оно перешло и къ русскимъ мистикамъ екатерининской эпохи, между кот. большой популярностью пользовалось сочиненіе С.-Мартена: „О заблужденіяхъ и истинѣ“ („Des erreurs et de la vérité“, въ переводѣ Страхова). Мистицизмъ, какъ реакція противъ философіи энциклопедистовъ, появился въ Россіи вмѣстѣ съ масонствомъ при имп. Екатеринѣ II и нашелъ свое выраженіе въ т. н мартинизмѣ, выросшемъ на почвѣ московскихъ масонскихъ ложъ, находившихся подъ сильнымъ вліяніемъ нѣмецк. розенкрейцерства. Представителями русскаго м-изма были лучшіе люди екатерининской эпохи (Новиковъ, Елагинъ, Трубецкіе, Тургеневы, сенаторъ И. В. Лопухинъ, профессора Шварцъ и Херасковъ, юноша Карамзинъ и др.); они основали въ Москвѣ въ 1781 г. „Дружеское ученое общество“, внѣшняя дѣятельность котораго выразилась преимущественно въ пропагандѣ мистицизма помощью личныхъ связей, распространенія мистическихъ книгъ (Якова Бёма, Сведенборга, С.-Мартена и др.), причемъ душою издательскаго и книгопродавческаго дѣла былъ Новиковъ, а также путемъ благотворительности (въ голодный 1787 годъ Походишинъ пожертвовалъ милліонъ рублей, который былъ розданъ бѣдному населенію М-ами). Въ 1792 г. общество М-овъ было закрыто; при императорѣ Павлѣ они пользовались свободой и покровительствомъ, не возобновляя, однако, своего существованія какъ общества, а въ эпоху Александра I послѣдніе представители м-изма (Новиковъ, Гамалѣя, Лопухинъ и др.) продолжали работать въ тиши и не мало способствовали тому, что возрожденное масонство, несмотря на свое новое направленіе (политич. либерализмъ) сохранило значит. примѣсь мистич. элемента. Ср.: „Новиковъ и моск. мартинисты“ Лонгинова, „Матеріалы для исторіи мистицизма въ Россіи“ („Труды кіевской дух. академіи“, 1863, окт.), авто-біографическія записки И. В. Лопухина, „Матеріалы для исторіи Дружескаго ученаго общества“ Бартенева („Русскій Архивъ“).

Мартиницъ, Ярославъ Борита, австрійскій госуд. дѣятель, потомокъ стар. чешскаго рода Кауницевъ, восход. къ XV в., род. въ 1582 г.; воспит. іезуитами; всю жизнь свою посвятилъ борьбѣ съ реформаціею; совѣтникъ и гофмаршалъ имп. Рудольфа II, въ 1617 г. бургграфъ Карлштейна, а въ 1618 г. имп. намѣстникъ въ Богеміи, онъ въ своемъ стремленіи окатоличить подвластную ему мѣстность не только допускалъ явныя нарушенія „льготной имперской грамоты“ со стороны католич. духовенства, но образовалъ заговоръ для противодѣйствія всякимъ уступкамъ протестантскому населенію; во времена церк. волненій 1618 г., вмѣстѣ съ единомышл. Славатой, б. выброшенъ въ Прагѣ изъ окна замка и только бѣгствомъ въ Богемію спасся отъ смерти; послѣ битвы при Бѣлой Горѣ М., на ряду съ др. сторонниками католицизма, получилъ снова всѣ должности и титулы; въ 1621 г. сдѣланъ имп графомъ, затѣмъ верх. судьей, обергофмейстеромъ и вновь дѣйствовалъ въ прежнемъ направленіи до 1648 г., когда шведы взяли Прагу; ум. въ 1649 г.

Мартино (Martineau), Гарріетъ, миссъ, англійская писательница; род. въ 1802 г. Ея сочиненія очень многочисленны; изъ-подъ пера ея вышли разсказы описанія ея путешествій по Сѣв. Америкѣ и Востоку, статьи по школьному вопросу и по вопросу о положеніи бѣдныхъ и т. п. Самое важное ея сочиненіе—„Illustrations of political economy“, въ которомъ она излагаетъ въ общедоступной формѣ ученія Мальтуса и Рикардо, иллюстрируя ихъ прекрасными разсказами. Изъ другихъ ея сочиненій пользуются извѣстностью: „Eastern life past and present“—результатъ ея путешествія по Востоку, прекрасная „History of England during the thirty years' peace“, „House-hold education“, „England and her soldiers“, „Health, husbandry and handicraft“ и „Biographical sketches“. Вмѣстѣ съ Аткинсономъ она издала матеріалистическія „Letters on the laws of man's nature and development“ и „Letters from Ireland“; кромѣ того, ей принадлежитъ переводъ „Philosophie positive“ Ог. Конта. Автобіографія М. издана въ 1876 г.; ум. въ 1876 г.

Мартинъ, имя пяти папъ: 1) М. I, вступилъ на папскій престолъ въ 649 г. Противникъ монофелитовъ, онъ въ 653 г. былъ изгнанъ изъ Рима императоромъ Констаномъ II и затѣмъ сосланъ въ Крымъ, гдѣ и ум. въ 655 г.; впослѣдствіи былъ канонизированъ; день памяти его 12 ноября. 2) М. II, иначе Маринъ I, былъ папой въ 883—884 гг. 3) М. III, также Маринъ II, избранъ папой въ 942 г., ум. въ 946 г. 4) М. IV, въ свѣтской жизни Симонъ де Бріонъ, въ 1281 г. возведенный на папскій престолъ Карломъ Анжуйскимъ и вполнѣ ему подчиненный, ум. въ 1285 г. 5) М. V, Оттонъ Колонна, избранный на Констанцскомъ соборѣ въ 1417 г.; не сдержалъ своихъ обѣщаній относительно реформы церкви; въ папской области возстановилъ свой авторитетъ, удержавъ за собой занятыя королемъ Владиславомъ неаполитанскимъ крѣпости Остію, Чивитавеккію и Энгельсбургъ; ум. въ 1431 г., вскорѣ послѣ созванія Базельскаго собора.

Мартинъ 1) Конрадъ, епископъ падерборнскій, ревн. защитникъ правъ католич. церкви въ Германіи, род. въ 1812 г.; изучилъ вост. языки и католич. богословіе; съ 1844 г. профессоръ богословія въ Боннѣ.

Сдѣлавшись въ 1856 г. епископомъ падерборнскимъ, онъ ревностно сталъ утверждать католицизмъ въ своей епархіи; заводилъ католич. школы, строилъ католич. храмы, убѣжд. протестантовъ перейти въ католицизмъ, для дѣтей отъ смѣш. брака требов. крещенія по католич. обряду и пр. Въ 1869 г. М. былъ призванъ къ участію въ Ватиканскомъ соборѣ, гдѣ явился членомъ догматич. конгрегаціи и защитникомъ папской непогрѣшимости. Во время Kultur-kampf'a (см. это сл.) въ Германіи былъ самымъ горячимъ противник. правительства, за что подвергся заключенію въ крѣпости, а потомъ бѣжалъ въ Бельгію (1875), гдѣ и умеръ въ 1879 г. Написалъ: „Ein bischöfliches Wort an die Protestanten Deutschlands", „Vaticani concilii documentorum collectio" (защита непогрѣшимости папъ), „Die Christliche und die Civilehe", „Lehrbuch der katholischen Moral" и др. 2) М., сэръ Теодоръ, англ. писатель, род. въ 1816 г.; въ 1846 г. поселился въ Лондонѣ, гдѣ въ качествѣ шотландскаго адвоката, имѣлъ большую практику. Извѣстенъ своими переводами Данте, Гете, Гейне, Горація и Катулла, а также составленной имъ, по поруч. королевы Викторіи, біографіей ея супруга, принца Альберта. Писалъ въ журналахъ подъ псевд. Bon Gaultier. 3) М., Христофъ Рейнгардтъ Дитрихъ, выдающійся нѣмецкій юристъ, род. въ 1772 г. въ Бовенденѣ, близъ Геттингена; съ 1802 г. проф. сначала въ Геттингенѣ, затѣмъ въ Гейдельбергѣ и съ 1816 по 1842 г. въ Іенѣ. Умеръ въ 1857 г.; издалъ рядъ учебниковъ по нѣмецкому гражданскому и уголовному праву и судопроизводству. 4) М., Бонъ Луи Генри, франц. историкъ, род. въ 1810 г.; литературную дѣятельность началъ въ 1830 г. и написалъ рядъ историческихъ романовъ изъ временъ фронды. Въ 1833 г. онъ, въ сотрудничествѣ съ Лакруа, написалъ „Histoire de France par les principaux historiens", а вскорѣ послѣ того принялся за главное свое сочиненіе: „Histoire de France", выдержавшее нѣсколько изданій, неоднократно переработанное авторомъ и премированное французскимъ институтомъ. Такъ какъ сочиненіе это доведено только до 1789 г., то М. позднѣе написалъ его продолженіе: „Histoire de France moderne", начало котораго издано отдѣльно: „Histoire de la Revolution française de 1789 à 1799". Главное свое сочиненіе онъ издалъ также въ сокращенномъ видѣ и съ иллюстраціями: „Histoire de France populaire". Въ 1871 г. М. былъ избранъ членомъ академіи моральныхъ и политическихъ наукъ, а въ 1878 г. вступилъ въ институтъ. Кромѣ вышеупомянутыхъ работъ, М. оставилъ очень много какъ отдѣльно изданныхъ сочиненій, такъ и журнальныхъ статей. Большаго научнаго значенія сочиненія М-а не имѣютъ и проникнуты духомъ шовинизма. Ум. въ 1883 г.

Мартинъ-бакштагъ, веревка, придерживающая мартинъ-гикъ сбоку.

Мартинъ Галлъ, польскій историкъ начала XII столѣтія, написалъ „Chronica Polonorum", въ которой описываетъ высокопарнымъ языкомъ воинскіе подвиги короля Болеслава III.

Мартинъ-гикъ (морск.), брусъ, величиною въ $^1/_{10}$ бушприта, укрѣпленный подъ нимъ перпендикулярно, черезъ который пропускаютъ веревки, идущія къ переднимъ концамъ дерева: утлегаря и бомъ-утлегаря, служащихъ продолженіями бушприта.

Мартинъ Турскій, святой, род. около 316 г. въ Сабаріи (теперь Штейнъ на Ангерѣ, въ Венгріи), служилъ въ римскихъ войскахъ и достигъ высшихъ степеней, оставаясь при этомъ и образцомъ христіанской добродѣтели; возвратившись на родину, подвергся преслѣдованію со стороны аріанъ, удалился въ Италію и затѣмъ во Францію, гдѣ въ 375 г. былъ возведенъ народомъ въ званіе епископа турскаго. Ревностно распространяя среди галловъ христіанство, онъ ум. въ 400 г. въ основанномъ имъ монастырѣ Мармутье (близъ Тура). Въ день его памяти, 11 ноября, католич. церковь празднуетъ т. н. *Мартиновъ день* (Martini), на который перешли многіе обычаи древне-германскаго осенняго жертвоприношенія Водану: угощеніе жаренымъ гусемъ (Martinsgans, нѣкогда жертвенная птица), виномъ (Martinswein) и пр. М. считается патрономъ Франціи, равно какъ Майнца и Вюрцбурга. Жизнеописаніе его оставилъ Сульпицій Северъ; также Григорій Турскій составилъ описаніе содѣянныхъ св. М-омъ чудесъ.

Мартиньи (Martigny), Жозефъ Александръ, археологъ, род. въ 1808 г.; въ 1832 г. вступилъ въ духовное званіе; оказалъ много услугъ христіанской археологіи; главный его трудъ: „Dictionnaire des antiquités chrétiennes", лучшее произведеніе въ своемъ родѣ. Ум. въ 1880 г.

Мартиньякъ, Жанъ Батистъ, виконтъ де, франц. госуд. дѣятель, род. въ 1776 г. въ Бордо, гдѣ потомъ занимался адвокатурой; во время Ста дней выпустилъ брошюру противъ Наполеона I, доставившую ему извѣстность во Франціи, а послѣ второй реставраціи—мѣсто генер. прокурора въ Лиможѣ. Выбранный въ 1821 г. членомъ палаты депут., онъ послѣ паденія министерства Виллѣля въ 1828 г. былъ назначенъ министромъ внутр. дѣлъ и представилъ палатѣ проектъ децентрализаціи, по которому мѣстныя власти получали нѣкоторую долю самостоятельности въ управленіи. Но такъ какъ этотъ проектъ не нравился королю и былъ отвергнутъ либер. большинствомъ палаты, то М. вышелъ въ отставку (въ 1829 г.). Послѣ іюльской революціи онъ принялъ на себя защиту Полиньяка въ процессѣ экс-министровъ. М. ум. въ 1832 г.

Martyrium (лат.), мученичество; также церковь, построенная надъ могилой мученика.

Мартирологъ (греч. μαρτυρολόγιον, „сказаніе о мученичествѣ"), названіе весьма распространенныхъ въ средне-вѣковой духовной литерат. списковъ житій мучениковъ и святыхъ, носившихъ латинскія названія: Calendarium Sanctorum, Menologium, Analogium Synaxarium. Со временъ Карла Вел. замѣчается особенное развитіе этого литерат. рода, то ограничивающагося алфавитнымъ спискомъ святыхъ (иногда только мѣстныхъ или принадлежащихъ къ извѣстному монашескому ордену), съ краткими біограф. указаніями и описаніемъ рода смерти, то разростающагося въ рядъ объемистыхъ житій. Наиболѣе извѣстные М-и: Martyrologium Gellanense (составл. ок. 804 г.), М. Бэды Достопочтеннаго, Грабана Мавра, Ноткера Бальбула и пр. Въ 1586 г., по приказу папы Сикста V, предпринято было изданіе универсальнаго М-а, обнимавшаго житія святыхъ всѣхъ временъ и народовъ. Въ русскую лите-

ратуру М-и проникли черезъ Византію подъ именемъ *патериковъ* и *синаксарей*.

Мартитъ, псевдоморфоза окиси желѣза по формѣ магн. желѣзняка. Желѣзночерный цвѣтъ, полуметаллич. блескъ, краснобурая черта, раковистый изломъ; тверд. 6, уд. в. 5,33. Желѣзная руда въ горѣ Высокой состоитъ изъ М-а; онъ находится также въ магн. желѣзнякахъ южнаго Урала, около Криваго Рога, въ Бердянскомъ уѣздѣ, въ Нью-Іоркѣ, Бразиліи и мн. др. мѣстахъ.

Мартіусъ, Карлъ Фридрихъ Филиппъ, фонъ, путешеств. и натуралистъ; род. въ Эрлангенѣ въ 1794 г., тамъ же изучалъ медицину; въ 1817—20 гг. принималъ участіе въ бразильской экспедиціи, снаряженной австр. и баварскимъ правительствами; по возвращеніи изъ Бразиліи обработалъ сообща со Спиксомъ богатый научный матеріалъ, собранный экспедиціей, и обнародовалъ его въ трехтомномъ сочиненіи: „Reise nach Brasilien“, которое имѣло блестящій успѣхъ. Дальнѣйшая разработка результатовъ всесторонникъ (этнографич., ботанич., зоологическихъ) изслѣдованій экспедиціи вызвала составленіе М-омъ цѣлаго ряда весьма цѣнныхъ научныхъ трудовъ; таковы его „Flora brasiliensis“ (сообща съ др. ботаниками), „Historia naturalis palmarum“, „Beiträge zur Ethnographie und Sprachenkunde Amerika's“, „Die Pflanzen u. Thiere des tropischen Amerika“ и др. Съ 1826 г. М. состоялъ профессоромъ ботаники въ Мюнхенѣ, въ 1832 г. назначенъ директоромъ ботаническаго сада тамъ же, въ 1864 г. вышелъ въ отставку; ум. въ 1868 г.

Марткобскій монастырь (*Марткопи*), мужской монастырь въ 23 в. отъ Тифлиса, при р. Марткобѣ; хранящіяся здѣсь мощи св. Антонія (основателя монастыря, пришедшаго въ Грузію въ VI в., вмѣстѣ съ др. сирійскими отцами) привлекаютъ въ день Успенія Богородицы (15 августа) толпы богомольцевъ.

Мартовскіе дни, названіе политическаго движенія, охватившаго нѣмецкія государства въ мартѣ 1848 г. и бывшаго отголоскомъ *февральскихъ дней* (см. это слово) въ Парижѣ. Возстаніе началось въ рейнскихъ провинціяхъ 8 марта, затѣмъ перешло въ Вѣну (13 марта), гдѣ окончилось изгнаніемъ ненавистнаго народу правителя *Меттерниха* (см. это сл.), и 18 марта вспыхнуло въ Берлинѣ, гдѣ приняло самые крупные размѣры и принудило Фридриха Вильгельма IV къ удаленію войскъ изъ столицы и къ объявленію созыва народныхъ представителей для составленія конституціи. Какъ продолженіе прирейнскаго движенія, 28 марта собрался во Франкфуртѣ т. н. предварительный парламентъ (Vorparlament) для обсужденія проекта будущей обще-германской конституціи, но засѣданія его были закрыты прусскимъ правительствомъ, а остатки бѣжавшихъ въ Штутгартъ представителей разсѣяны военной силой. Также усмирены были послѣдовавшія затѣмъ движенія въ Баденѣ, Пфальцѣ и Саксоніи, послѣ чего восторжествовавшая въ Австріи абсолютная форма правленія (послѣ подавленія возстанія въ Венгріи) нанесла рѣшительный ударъ всему революціонному движенію въ Германіи.

Мартовское поле (Campus Martius), при Меровингахъ народное собраніе, созывавшееся въ мартѣ; на немъ короли дѣлали смотръ вооруженнымъ людямъ; сохранилось какъ переживаніе того времени, когда всѣ дѣла рѣшались непосредственно народнымъ собраніемъ, созывавшимся не одинъ разъ въ годъ, а всякій разъ, когда это было нужно. Пипинъ Короткій перенесъ это собраніе на май, и оно стало называться *Майскимъ полемъ*.

Мартосъ 1) Иванъ Петровичъ, извѣстный русскій скульпторъ, уроженецъ Полтавской губ., воспитывался въ акад. художествъ и въ 1773 г. былъ отправленъ за границу; ум. въ 1835 г. Произведенія его: мраморная статуя Потемкина Таврическаго, бронзовая статуя Іоанна Крестителя (въ Казанскомъ соборѣ, въ Петербургѣ), мраморный бюстъ императора Александра I, бронзовая статуя императрицы Екатерины II (въ Москвѣ, въ благородномъ собраніи) и бронзовый памятникъ Минину и Пожарскому въ Москвѣ. 2) М., донъ Кристино, испанскій государств. дѣятель, род. въ 1830 г.; по своимъ убѣжденіямъ принадлежалъ къ прогрессистамъ; принималъ участіе во всѣхъ движеніяхъ 50-хъ и 60-хъ годовъ; пріобрѣлъ заслуженную извѣстность какъ политическій ораторъ и адвокатъ; въ 1868 г. онъ былъ министромъ и президентомъ національнаго собранія. Впослѣдствіи онъ сперва поддерживалъ Зорриллью, а потомъ дѣйствовалъ за-одно съ вождемъ либер. партіи—Сагастой, но и отъ нихъ отдѣлился и пытался вмѣстѣ съ Лопецомъ Домингецомъ и Ромеро Робледо образовать самостоятельную партію; послѣ неудачи этой попытки онъ склонился опять на сторону Сагасты. Ум. въ 1893 г.

Мартосъ, окружный городъ въ исп. провинціи Іаэнъ, у подошвы горы Ябалкуцъ; 14654 ж., занимающихся винодѣліемъ.

Мартына, *св.*, *островъ*, см. *Сенъ-Мартэнъ*.

Мартыновъ 1) Александръ Евстафьевичъ, извѣстный артистъ, род. въ 1816 г., сынъ бѣднаго воронежскаго дворянина, обучался въ театральномъ училищѣ, гдѣ былъ однимъ изъ лучшихъ учениковъ. Дебютировалъ съ большимъ успѣхомъ въ 1832 г. на сценѣ Большаго театра въ водевилѣ „Филатка и Мирошка“. При блестящемъ составѣ казенной труппы на долю М-а приходились большею частью лишь вторыя роли. Съ другой стороны, для содержанія большаго семейства казеннаго жалованья ему не хватало. Въ виду этого М. рѣшилъ попробовать счастья въ провинціи. Онъ гастролировалъ въ Нижнемъ-Новгородѣ, Москвѣ, Смоленскѣ, Кременчугѣ, Кіевѣ, Казани и всюду имѣлъ шумный успѣхъ. Въ Петербургъ онъ возвратился уже съ извѣстностью талантливаго комика и, снова поступивъ на казенную сцену, сразу сдѣлался любимцемъ публики. Отличительною особенностью его игры было изумительное хладнокровіе и серьезность, съ какими онъ способенъ былъ говорить и дѣлать самыя уморительныя вещи, а также необыкновенное искусство гримироваться. Тогдашняя драматическая литература, состоявшая большею частью изъ пустыхъ водевилей, очень рѣдко представляла для него случаи обнаружить свой крупный талантъ. Только изрѣдка ставился „Скупой“ Мольера, въ которомъ М. пользовался громаднымъ успѣхомъ. Въ пятидесятыхъ годахъ, когда на петербургской сценѣ стали появляться комедіи Писемскаго, Потѣхина, Островскаго и Чернышева, для М-а явилась возможность выказать свое дарованіе во всей его силѣ. Послѣднимъ его тріумфомъ въ

Петербургѣ былъ выходъ въ „Грозѣ“ А. Н. Островскаго. За нѣсколько мѣсяцевъ до смерти М. предпринялъ артистическую поѣздку по Россіи, во время кот. и ум. въ Харьковѣ 16 авг. 1860 г. въ полномъ расцвѣтѣ своего таланта. Тѣло его было привезено въ Петербургъ. Публика устроила своему любимцу необыковенно пышныя похороны, на которыхъ присутствовалъ почти весь Петербургъ. 2) М., Дмитрій Никифоровичъ, академикъ историч. и портр. живописи, род. въ 1826 г. Изъ произведеній его извѣстны: „Смерть Британника“, „Вакханка“, „Іосифъ, просящій у Пилата выдачи тѣла Христа“, „Занавѣсъ“, „Торжество искусства“ (для сцены Аничковскаго дворца) и др. Ум. въ 1889 г. 3) М., Иванъ Ефимовичъ, пейзажистъ, род. въ 1768 г.; до тридцати его произведеній (акварель и гуашь) находятся въ академіи; въ петерб. Эрмитажѣ наход. его „Видъ изъ окрестностей Бахчисарая“. Ум. въ 1826 г. 4) М., Иванъ Ивановичъ, писатель и ученый классикъ, род. въ Спб. въ 1771 г. Первоначально состоялъ преподавателемъ въ различ. учебныхъ завед. въ провинціи и Петербургѣ. Съ 1801 г. служилъ въ госуд. сов., съ 1803 по 1817 г. былъ первымъ директоромъ департам. мин. нар. просв. и дѣятельно участвовалъ въ составленіи устава для университетовъ и др. учебн. завед. М. перевелъ и издалъ многихъ греч. классиковъ (1823 — 1828, 26 частей), издавалъ журналы („Петерб. Меркурій“, „Муза“, „Сѣв. Вѣстникъ“, „Лицей“), составилъ ботанич. словарь и много переводилъ съ иностраннаго. Ум. въ 1833 г.

Мартынъ, лже-царевичъ, мнимый сынъ Ѳеодора Іоанновича, явившійся въ числѣ др. самозванцевъ въ степныхъ юртахъ среди казаковъ.

Мартынъ-Гарсіа, сильно укрѣпленный островъ при устьѣ Урагвая (Ю. Америка); принадлежитъ республикѣ Урагвай.

Мартышка, см. *обезьяны*.

Мартэнъ, Эдмондъ, ученый бенедиктинецъ, род. въ 1654 г.; 18 лѣтъ вступилъ въ орденъ Мавриновъ; произвелъ съ своимъ сочленомъ, Урсиномъ Дюранъ, тщат. изслѣдованіе монастырскихъ и церковн. архивовъ и библіотекъ; съ 1709 г. путешествовалъ по Германіи и Нидерландамъ; ум. въ 1739 г., оставивъ многочисл. историч. труды, среди кот. достойны вниманія: „О древнемъ ритуалѣ монастырей“, „Собраніе древнихъ историч. памятниковъ“ и изданіе шестаго тома „Annales Ordinis S. Benedicti“ Мабильона.

Марутзе-Мамбунда (*Луи*), бантуское государство въ центральной части южн. Африки, по среднему теченію р. Замбези, между 13° 30′ и 18° ю. ш., съ гл. городами Лароэ или Ліалуи и Неушешеке. Господствующими племенами являются марутзе или баротзе и мамбунда, кот. разсматриваютъ всѣ остальныя племена какъ своихъ рабовъ. Главное занятіе жителей составляетъ земледѣліе; развитію же скотоводства сильно мѣшаетъ весьма распространенная здѣсь муха цеце. Государство М.-М. образовалось послѣ уничтоженія государства Макалака.

Маруты, по ведійской миѳологіи, сыновья и товарищи бога бурь Рудры, боги грозы и дождя; помогали Индрѣ въ борьбѣ съ злыми духами.

Марфори, Карлосъ, любимецъ испанской королевы Изабеллы I, сынъ повара, род. въ 1818 г.; занималъ высокій постъ въ министерствѣ финансовъ и, будучи креатурой партіи умѣренныхъ, дѣйствовалъ при дворѣ въ интересахъ послѣдней. Въ 1868 г. послѣдовалъ за Изабеллой въ изгнаніе, въ 1875 г. вернулся въ Испанію, потерялъ вскорѣ расположеніе своей покровительницы и былъ высланъ испанскимъ правительствомъ въ 1876 г.

Марфоріо (итал.), имя, данное простымъ народомъ колоссальной мрамор. статуѣ лежащаго бога рѣки, какъ предполагаютъ, Рейна (вѣрнѣе Тибра), которая до временъ Сикста V стояла на Forum Romanum противъ Мамертин. тюрьмы, а затѣмъ была перенесена во дворъ Капитол. музея. На нее наклеивали обыкновенно сатирич. стихи, относящіеся къ общественнымъ событіямъ, часто какъ отвѣтъ на такіе же стихи, налѣпленные на *Пасквино* (см. это сл.). Имя М. представляетъ, повидимому, сочетаніе слова Марсъ, за котораго принимали эту статую въ средніе вѣка, и слова Forum.

Marchantia polymorpha, *обыкновенный печеночный мохъ*, сем. Hepaticae. Большое вилообразное раздѣленное слоевище образуетъ часто правильныя розетки. Нѣжными корешками, выходящими съ нижней стороны, прикрѣпляется къ землѣ. Антеридіи и архегоніи сидятъ на различныхъ слоевищахъ: на мужскихъ слоевищахъ антеридіи сидятъ сверху, на зонтичкахъ, на женскихъ — архегоніи помѣщаются снизу, на зонтичкахъ другой формы. Имѣетъ пріятный запахъ. Прежде употреблялся въ медицинѣ.

Мархія, пограничная область, то же, что *марка* (см. это слово).

Мархъ 1) прежде нѣмецкая область на границѣ съ древней Ретіей, теперь округъ швейц. кантона Швицъ; заним. часть долины Цюрихскаго озера и распадается на 9 общинъ съ гл. г. Лахенъ и съ 11 207 ж., занимающимися земледѣліемъ, скотоводствомъ и хлопчато-бум. промышленностью, кот. находятся въ цвѣтущемъ состояніи. 2) М., притокъ Дуная, см. *Морава*.

Марцаботто, мѣстечко въ итал. провинціи Болонья, близь Рено; извѣстно по найденнымъ здѣсь, во время недавнихъ раскопокъ, развалинамъ этрусскаго города, основаннаго въ V в. до Р. Х.

Марцеллинъ (Marcellinus), былъ папой съ 296 г. по 304 г.; во время гоненій Діоклетіана отрекся, будто бы, отъ христіанства, но, вслѣдствіе открытаго раскаянія въ этомъ поступкѣ, былъ казненъ по повелѣнію императора.

Марцеллъ (Marcellus), имя двухъ папъ: 1) М. I, римскій епископъ (308—310), по преданію ум. мученическою смертью, по приказанію императора Максентія. 2) М. II, при папѣ Павлѣ III былъ кардиналомъ и папскимъ легатомъ на соборѣ въ Тріентѣ, въ 1555 г. вступилъ на папскій престолъ; ум. черезъ 22 дня послѣ этого. Въ честь его названа знаменитая месса Палестрины: „Missa Marcelli“.

Марцеллъ, епископъ г. Анкиры, въ Галатіи (М. Азія), ревностный противникъ аріанъ, основатель секты *марцелліановъ*, отлученный отъ восточной церкви въ полов. IV в. за близкое къ сабеліанской системѣ ученіе о Сынѣ Божіемъ. Ум. въ 374 г.

Марцеллъ (Marcellus), римская плебейская фамилія изъ рода Клавдіевъ; наиболѣе извѣстные члены этой фамиліи: 1) М., *Маркъ Клавдій*, римскій полководецъ, былъ пять разъ избираемъ въ

консулы; въ 222 г. до Р. Х., вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ, Гнеемъ Корнеліемъ Сципіономъ, окончательно подчинилъ Риму инсубровъ въ Цизальпинской Галліи (верхней Италіи). Во время 2-й пунической войны неоднократно разбивалъ Ганнибала, за что получилъ названіе *меча Рима*. Въ 217 г. онъ завладѣлъ Сиракузами, долго державшимися, благодаря генію Архимеда, который былъ убитъ вопреки его приказанію. Въ 208 г. онъ погибъ въ засадѣ, которую ему устроилъ Ганнибалъ. 2) М., *Маркъ Клавдій*, римскій консулъ въ 51 году до Р. Х., противникъ Цезаря; въ 49 г. во время междоусобной войны былъ на сторонѣ Помпея и послѣ битвы при Фарсалѣ бѣжалъ въ Митилены. Въ 46 году онъ былъ помилованъ Цезаремъ (рѣчь Цицерона въ сенатѣ „Pro Marcello“), но, возвращаясь въ Римъ, былъ убитъ рабомъ (45). 3) М., *Гай Клавдій*, консулъ въ 50 г. до Р. Х., двоюродный братъ послѣдняго, сначала также противникъ Цезаря; активнаго участія въ гражданской войнѣ не принималъ и послѣ нея жилъ въ Римѣ до 40-го года въ дружбѣ съ Цезаремъ и потомъ съ Октавіаномъ. Онъ былъ женатъ на Октавіи, младшей сестрѣ Октавіана. 4) М., *Маркъ Клавдій*, сынъ предыдущаго, род. въ 43 г.; умеръ внезапно въ 23 г. въ Байяхъ, воспѣтый и оплаканный Вергиліемъ и Горапіемъ. Маркъ Клавдій былъ женатъ на Юліи, дочери дяди своего Августа и долженъ былъ наслѣдовать Цезарю. Августъ велѣлъ его похоронить на Марсовомъ полѣ, самъ держалъ надгробную рѣчь и посвятилъ его памяти Theatrum Marcelli.

Марци Кронландскій, врачъ и философъ, род. въ 1595 г. Въ его сочиненіяхъ: „Idearum operatricium idea“ и „Philosophia vetus restituta“ проводятся идеи натурфилософскаго платонизма. Ум. въ 1667 г.

Марципанъ (по мнѣнію нѣкоторыхъ, отъ лат. Marci panis, хлѣбъ Марка), печенье изъ миндаля и сахара.

Марціалъ (Martialis), Маркъ Валерій, римскій поэтъ, род. въ Испаніи въ 40 г. по Р. Х. Не удовлетворяясь образованіемъ, полученнымъ на родинѣ, онъ отправился въ Римъ, гдѣ сталъ заниматься поэзіей; онъ пользовался большимъ расположеніемъ и поддержкой Нерона и его преемниковъ; съ воцареніемъ Траяна онъ вернулся въ Испанію, гдѣ умеръ въ 102 г. по Р. Х., тоскуя по Римѣ. Онъ былъ творцомъ эпиграммы и въ своихъ произведеніяхъ горячо и остроумно нападалъ на крайній упадокъ нравственности. Однако онъ и самъ не всегда свободенъ отъ лести и рисуетъ, напр., Домиціана образцомъ добродѣтелей. Въ легкости стиха произведенія М-а не уступаютъ сочиненіямъ Овидія. Лучшія изданія Шнейдевина и Фридлендера.

Марціальная вода, см. *Кончозеро 2)*.

Марціальный законъ, въ Зап. Европѣ устарѣвшее названіе исключительныхъ законовъ, издаваемыхъ въ военное время. Въ Англіи подъ именемъ Martial law (военное право) извѣстны законы, вступающіе въ силу во время всеобщаго мятежа, когда обыкновенные органы власти не въ состояніи возстановить порядокъ.

Marciana Silva, см. *Абнова*.

Марціанополь (Marcianopolis), въ древности городъ въ Нижней Мёзіи, къ зап. отъ болг. г. Варны (древній Odessus); основанъ Траяномъ. Близъ М-я Клавдій II разбилъ готовъ.

Марчанизе (Marcianise), городъ въ итал. провинціи Казерта, при ж. д. Фоджа–Неаполь, 11083 ж.

Марчевъ приборъ, устроенный англ. химикомъ Джемсомъ Марчемъ, основанъ на одной весьма чувствительной реакціи мышьяка и даетъ возможность открывать малѣйшія количества этого металла, что чрезвыч. важно въ судебно-медиц. отнош. въ случаяхъ отравы. Дѣйствіемъ сѣрнаго K на чистый цинкъ развивается водородный газъ, который очень легко возстановляетъ кислородныя соединенія As, если таковыя имѣются въ испытуемой пробѣ. Образуется смѣсь мышьяковистаго H съ чистымъ H. Выходящій H зажигаютъ и держатъ передъ пламенемъ фарфоровую чашку. Мышьяковистый H при накаливаніи разлагается на H и металлич. As, отлагающійся на чашечкѣ въ видѣ блестящаго пятна.

Марчелло, Бенедетто, извѣстный музыкальный композиторъ венеціанской школы, род. въ 1686 г., ум. въ 1739 г.; ученикъ Лотти, культивировавшій главнымъ образомъ церковный жанръ и отчасти жанръ камерной музыки. Кромѣ того, имъ написана одна ораторія („Юдиѳь“) и нѣсколько научно-музыкальныхъ сочиненій. Изъ его кантатъ особенной любовью пользовалась „Cassandra“ (для одного голоса). Но главнымъ его трудомъ были 50 псалмовъ, являющіе собою нѣчто по истинѣ выдающееся по красотѣ и чистотѣ стиля. Вплоть до нашего времени можно иногда слышать тотъ или другой псалмъ М. въ хорошемъ церковномъ концертѣ.

Марчена (Marchena), окружный городъ въ исп. провинціи Севилья; герцогскій дворецъ, сѣрный источникъ съ ваннами, 13768 ж.

Марчесъ (Marches, т. е. „граница“), названіе пограничныхъ округовъ между Англіей, Шотландіей и Валлисомъ.

Маршалокъ, выборный представитель шляхты въ Польшѣ и Литвѣ, на обязанности котораго лежало предсѣдательство на сеймикахъ; М. назывался и предсѣдатель сейма.

Маршалъ, ф. Биберштейнъ, Адольфъ, баденскій дипломатъ и общественный дѣятель, род. въ 1842 г.; будучи членомъ баденской верхней палаты, принадлежалъ къ консерват. партіи. Выбранный въ 1878 г. въ рейхстагъ, онъ присоединился къ нѣмецко-консервативной партіи и стремился къ ея соединенію съ центромъ. Съ 1883 г.—баденскій посланникъ въ Берлинѣ и членъ союзнаго совѣта. Въ 1890 г. назначенъ имперскимъ статсъ-секретаремъ иностранныхъ дѣлъ.

Маршальскіе острова, группа о-вовъ въ Тихомъ ок., въ Микронезіи, къ вост. отъ Каролинскихъ о-вовъ; распад. на 2 параллельныя цѣпи о-вовъ: вост. Ратакъ (123 кв. клм.) и зап. Раликъ (278 кв. клм.). М. о-ва низки, подвержены наводненіямъ, имѣютъ бѣдную флору и фауну; изъ растеній здѣсь встрѣчаются лишь: кокосовая пальма, панданы, хлѣбныя деревья и кустарники, изъ лыка которыхъ плетутъ рогожи и одежду; изъ туземныхъ животныхъ: маленькая ящерица, крабы и дикій голубь. Населеніе (11600 ч.) М-ихъ о-вовъ составляютъ чистые микронезійцы (смѣсь полинезійцевъ съ папуасами); они имѣютъ бурно-коричневый цвѣтъ ли-

ца, довольно высокій лобъ съ вдавленными висками, плоскій широній носъ, черные курчавые волосы, рѣдкую бороду и длинныя ушныя мочки, искусственно вытягиваемыя продѣваніемъ пандановыхъ листьевъ и доходящія до плечъ; татуируютъ все тѣло; одежда состоитъ изъ широкаго пояса и лыковаго кафтана до колѣнъ; женщины оставляютъ верхнюю часть тѣла не прикрытой. Характеромъ микронезійцы добродушны; всякое б. или м. важное событіе сопровождается у нихъ пѣніемъ, танцами и барабаннымъ боемъ; по сообщенію нѣкот. путешественниковъ, населеніе въ соціальномъ отношеніи распадается на 3 сословія: неимущихъ („армидонъ"), собственниковъ („леадагедагъ") и королевское сословіе („будагъ"); женщина, выходя замужъ за человѣка низшаго сословія, возводитъ его въ свое сословіе. Среди населенія замѣчается быстрое вымираніе, которое является, какъ говорятъ, слѣдствіемъ низкой нравственности и обычая (прежде имѣвшаго силу закона), воспрещающаго имѣть болѣе двухъ дѣтей. Почти всѣ жит. М-ихъ о-вовъ христіане, благодаря дѣятельности миссіонеровъ. На М-ихъ о-вахъ существуетъ много нѣмецкихъ факторій и плантацій; съ 1885 г. группа находится подъ протекторатомъ Германіи. Гл. предметъ вывоза съ М-ихъ о-вовъ—копра (засушенныя ядра пальмовыхъ плодовъ, идущихъ на приготовленіе кокосоваго масла).

Маршанъ 1) Луи, знаменитый французскій піанистъ-виртуозъ конца XVII-го и нач. XVIII-го вѣка, род. въ 1669 г.; по отзыву современниковъ игра его поражала силою и блескомъ техники, будучи въ то же время весьма содержательной. 2) М., Луи Жозефъ Нарсисъ, род. въ 1791 г., въ 1812 г. былъ камердинеромъ Наполеона I, котораго онъ въ 1815 г. сопровождалъ на о. св. Елены. Наполеонъ тамъ диктовалъ ему свой „Précis des guerres de César" и назначилъ его своимъ душеприкащикомъ; ум. въ 1876 г.

Марши (нѣм. Marschland), низменное, весьма плодородное прибрежье Нѣмецкаго м., отъ устьевъ Шельды до Сѣв. Шлезвига, подверженное морскимъ приливамъ и отливамъ, кот., путемъ вѣковаго отложенія (процессъ продолжается и въ настоящее время) тончайшаго ила, песку и микроскопическихъ организмовъ (діатомовыя водоросли и др.), образовали здѣсь необыкновенно плодородный почвенный слой. Неутомимой вѣковой борьбѣ человѣка съ природой, выразившейся въ проведеніи многочисленныхъ каналовъ со шлюзами и устройствѣ плотинъ, удалось утилизировать плодородіе этихъ мѣстъ, превратить ихъ въ богатѣйшія пастбища, гдѣ процвѣтаетъ скотоводство, и частью даже заселить: поселенія находятся не только на границѣ М. съ болѣе возвышенными частями материка, съ такъ называемыми Геестами, но и на самыхъ М., на искусственно устроенныхъ песчаныхъ возвышеніяхъ. Однако, нерѣдко сильный приливъ съ бурей въ нѣсколько часовъ разрушаетъ то, что создано вѣками.

Маршировка, *маршировать*, умѣнье производить правильное движеніе шагомъ, согласно съ опредѣленными уставомъ требованіями военнаго искусства.

Маршіенъ-о-Понъ (Marchienne au Pont), мѣстечко въ бельгійской пров. Геннегау, окр. Шарльруа, на р. Самбрѣ; каменноугольныя копи, химическіе стеклянные, желѣзолитейные и др. заводы, 13923 ж.

Маршнеръ, Генрихъ, оперный композиторъ изъ числа послѣдователей Карла Вебера, род. въ 1791 г.; лучшія его оперы: „Вампиръ", „Тампліеръ и Жидовка" (текстъ переработанъ изъ романа Вальтеръ-Скотта „Айвенго") и „Гансъ Гейлингъ" держались на репертуарѣ лучшихъ германскихъ сценъ очень долго и даже отчасти и въ настоящее время еще не перестали быть исполняемыми; ум. въ 1861 г.

Маршрутъ 1) особое росписаніе, сообщаемое войскамъ при ихъ передвиженіи въ мирное и иногда въ военное время; содержитъ указанія: отъ какого до какого пункта сдѣлать передвиженіе отряду, время выступленія, число верстъ каждаго перехода въ сутки, пункты ночлеговъ и дневокъ, переправы черезъ рѣки и пункты для хлѣбопеченій. На основаніи полученнаго М-а дѣлается выборъ дороги для движенія, мѣста приваловъ и хозяйственныя соображенія. Если передвиженіе предстоитъ по желѣзнымъ дорогамъ или воднымъ путемъ, указываются въ М-ѣ, сверхъ этого, и мѣста пересадки и перегрузки. Руководствомъ для составленія М-овъ служитъ у насъ военно-дорожная карта Россіи. 2) М. или *маршрутная съемка*, планъ (*крокі*) дороги съ легендою, въ которыхъ помѣщены необходимыя свѣдѣнія войскамъ при ихъ передвиженіи, какъ то: 1) протяженіе дороги, ея ширина и свойства, подъемы и спуски, свойства грунта; 2) города, деревни, отдѣльныя строенія, лежащія по дорогѣ и въ сторонѣ отъ нея, и другіе мѣстные предметы; 3) озера, рѣки, ручьи, колодцы; 4) мосты, плотины, ущелья и пр. (*дефиле*); 5) выгодныя боевыя позиціи и 6) общій характеръ мѣстности. М. составляется по картѣ безъ инструментовъ, при помощи послѣднихъ и по замѣткамъ въ записной книжкѣ. Съемка производится пѣшкомъ и верхомъ (шагомъ и рысью), при чемъ наносится мѣстность, на $1^1/_2$—2 версты окружающая дорогу. Легенда пишется на поляхъ плана или на отдѣльномъ листѣ. М-ная съемка иначе называется *рекогносцировкой дороги*.

Маршъ (англ. Marsh) 1) Анна, урожденная Кальдвелль, англ. романистка, род. ок. 1790 г.; съ 1834 г. выступила въ литературѣ рядомъ нравоописательныхъ романовъ; ум. въ 1874 г. Извѣстнѣйшія произведенія: „Mount Sorrel", „Emilia Wyndham", „Ravenscliff", историч. монографія „The protestant reformation in France and the Huguenots" и др. 2) М., Джорджъ Перкинсъ, американскій писатель и государственный дѣятель, род. въ 1801 г., получилъ юридическое образованіе; съ 1849 по 1882 г. былъ американск. уполномоченнымъ послѣдовательно при константинопольскомъ, аѳинскомъ и итал. дворахъ; ум. въ 1882 г. Важнѣйшія сочин.: „The origin and history of the English language", „Man and nature", „The earth as modified by human action".

Маршъ (Marche) 1) прежняя провинція Франціи съ гл. г. Гере; обнимала почти весь нынѣшній департам. Крёзъ и значит. часть департам. Верхней Вьенны; съ X до XVI в. (1531) она была самостоятельнымъ графствомъ. 2) М., гл. г. округа и бывшая крѣпость въ бельгійской провинціи Люксембургъ; фабрики кружевъ, каменоломни, торговля сельскими продуктами. 3302 ж. Въ 1577 г. Донъ-Жуанъ Австрійскій подтвердилъ здѣсь т. наз.

вѣчнымъ эдиктомъ Гентскій миръ; въ 1792 г. здѣсь былъ взятъ австрійцами Лафайетъ.

Маршъ (отъ франц. marcher) 1) походное движеніе въ мирное время и въ военное. М-и раздѣляются: по цѣли — на наступательные и отступательные; по направленію—на фронтовые и фланговые. М-и отступательные опасны, фланговые—опасны и неудобны. Мѣры для скрытія М-ей весьма разнообразны и зависятъ отъ характера противника, его силы и предпріимчивости. Необходимымъ условіемъ всякаго М-а въ военное время является скрытность движенія и обезпеченіе головы, тыла и фланговъ войскъ высылкой на извѣстныя разстоянія различной силы прикрывающихъ частей: авангарда, арьергарда, передовыхъ, головныхъ, заднихъ, боковыхъ отрядовъ съ патрулями и разъѣздами. Такъ какъ скрыть движеніе значительнаго отряда очень трудно, то для успѣха предпріятія лучшимъ средствомъ являются усиленные или форсированные М-и (40—50 верстъ въ сутки) и ночные. Послѣдніе при нынѣшней силѣ и дальности огня получатъ самое широкое примѣненіе, не смотря на неудобства: медленное и утомительное движеніе, трудность соблюсти порядокъ, опасность сбиться съ пути, возможность фальшивыхъ тревогъ. Для отдыха во время М-а войскамъ даютъ кратковрем. остановки, продолжительные привалы (отъ 1 до 4 час.), ночлеги и дневки. М. бываетъ шагомъ (въ среднемъ 170 шаговъ въ минуту) и бѣглый (бѣгомъ), вдвое скорѣе перваго. 2) М., исполнительная часть различныхъ командъ, послѣ которыхъ слѣдуетъ движеніе части войска въ указанномъ направленіи. 3) М., музыкальная пьеса, облегчающая стройность движенія, потому что люди идутъ въ ногу, въ тактъ, согласно темпу пьесы.

Маршъ-баталіоны, маршевые баталіоны, эскадроны и команды. Формируются въ мирное время изъ новобранцевъ для отправленія ихъ въ войска, изъ нижнихъ чиновъ, увольняемыхъ въ запасъ или въ отпускъ, въ военное время — изъ запасныхъ войскъ, отправляемыхъ для укомплектованія дѣйствующей арміи.

Маръ-ла-Туръ, Mars la Tour, деревня во франц. департам. Мёртъ-и-Мозель; въ 1870 г. здѣсь произошла т. н. Віонвильская или Резонвильская битва, въ которой нѣмцы (подъ начальствомъ принца Фридриха Карла) одержали побѣду надъ французами (подъ начальствомъ Базена).

Марьина-Горка, село Минской губ., Игуменск. у.; сельско-хозяйств. школа.

Марьяжъ (франц. mariage, „бракъ"), названіе старинной карточной игры, а также—короля и дамы на одной рукѣ въ этой и другихъ карточныхъ играхъ.

Марѳа, сестра Лазаря и Маріи, изъ Виѳаніи; по преданію М. была въ Галліи и погребена въ Тарасконѣ; память ея 29 іюля.

Марѳа-посадница, см. *Борецкая*.

Марѳа Виньердъ (Martha's Vineyard), островъ, у южнаго берега сѣв.-америк. штата Массачусетсъ; 260 кв. клм., 5000 ж., занимающихся мореплаваніемъ и торговлей. Въ августѣ мѣсяцѣ здѣсь происходятъ религіозные митинги, т. н. Camp Meetings, на которые собирается до 20000 чел.

Марѳы *св. кряжъ*, см. *Сіерра Невада де Санта Марта*.

Маса, мѣра, см. *масъ*.

Масазырское озеро, Бакинской губ. и у., въ 15 в. отъ г. Баку; занимаетъ 6 кв. в.; осаждаетъ въ юго-зап. своемъ концѣ значит. количество соли.

Масаловка, небольшое парусное и ходящее на веслахъ судно, употребляемое на Дону, для перевозки грузовъ.

Масальскій 1) Константинъ Петровичъ, писатель, род. въ 1802 г., служилъ въ мин. внутр. и иностр. дѣлъ, въ госуд. сов. и въ собств. Е. И. В. канцеляріи; ум. въ 1861 г. М. впервые выступилъ въ печати въ 1821 г. какъ авторъ лирич. произведеній, помѣщавшихся въ разныхъ поврем. изд. Онъ много писалъ въ стихахъ и прозѣ, преимущественно же историч. повѣсти; нѣкоторыя изъ нихъ, какъ напр.: „Терпи казакъ, атаманомъ будешь", „Стрѣльцы" (историч. романъ), имѣли въ свое время большой успѣхъ. Кромѣ того, онъ написалъ: „Черный ящикъ" (истор. пов.), „Регентство Бирона" (повѣсть), „Бородолюбіе" (истор. сцены изъ жизни Петра В.) и др. и перевелъ съ испанскаго „Донъ-Кихота". 2) М., Николай Ѳеодоровичъ, князь род. въ 1812 г.; образованіе получилъ въ Михайловскомъ артиллерійскомъ училищѣ, по окончаніи котораго произведенъ въ офицеры въ 1832 г. Въ 1852 г. М. былъ произведенъ въ ген.-маіоры, а въ 1865 г. въ ген.-лейтенанты; во время войны 1877—1878 гг. былъ начальникомъ артиллеріи дѣйствующей арміи. Ум. въ 1879 г.

Масальскій-Рубецъ, Василій Михайловичъ, воевода, одинъ изъ первыхъ перешелъ на сторону Лжедимитрія I и былъ участникомъ въ убіеніи царя Ѳеодора Борисовича и его матери. Въ 1606 г. М., въ числѣ другихъ, встрѣчалъ Марину Мнишекъ; въ 1608 г. перешелъ ко 2-му самозванцу, потомъ примкнулъ къ полякамъ и стоялъ вначалѣ за избраніе на престолъ Владислава, а затѣмъ Сигизмунда, за что получилъ отъ послѣдняго богатые подарки.

Масандра, климатич. станція въ 12 верстахъ отъ Ялты, 367 м. н. у. моря, защищенная отъ сильныхъ вѣтровъ, съ богатой и разнообразной растительностью.

Масарисъ-мта, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ, Тифлисской губ., Тіонетск. окр., 10128 ф. выс.

Мастули, *Исхмъ-дель-М.*, былъ выдающимся музыкантомъ при дворѣ калифа Гарунъ-аль-Рашида, бывшаго большимъ покровителемъ музыкальнаго искусства.

Масе (Масé), Жанъ, извѣстный франц. педагогъ, основатель „французской лиги народнаго образованія", род. въ 1815 г. въ семьѣ рабочаго, принималъ участіе въ событіяхъ 1848 г., но, разочаровавшись въ республикѣ послѣ переворота 1851 г., перенесъ всѣ надежды на просвѣщеніе темныхъ народныхъ массъ. Оставивъ Парижъ, гдѣ онъ принадлежалъ къ редакціи газеты „République", М., въ кач. преподавателя частнаго женскаго пансіона, поселился въ Бебленгеймѣ (въ Эльзасѣ) и всецѣло отдался педагогич. и литературной дѣятельности. Плодомъ послѣдней явились учебники, педагогическія статьи и пр., но гл. образомъ цѣлый рядъ популярно-научныхъ дѣтскихъ книгъ, доставившихъ ему громкую извѣстность не только во Франціи, но и за ея предѣлами; большая часть этихъ книгъ переведена на всѣ европ. языки), въ томъ числѣ нѣ-

кот. и на русскій языкъ („Исторія кусочка хлѣба“, „Слуги желудка“, „Дѣдушкина ариѳметика“). Въ 1862 г. М. приступилъ къ устройству народныхъ библіотекъ, а въ 1866 г. принялся за организацію „лиги народнаго образованія“ по образцу бельгійской. Не смотря на царившій въ то время наполеоновскій и католическій режимъ и временную пріостановку въ дѣлѣ объединенія отдѣльныхъ кружковъ во время франко-прусской войны и послѣдовавшей за ней реакціи, въ 1881 г., благодаря энергич. дѣятельности М., „франц. лига народнаго образованія“ собралась въ Парижѣ на свой 1-й конгрессъ и получила на немъ свое формальное основаніе. Въ наст. время М. живетъ въ Парижѣ, состоитъ несмѣняемымъ сенаторомъ и дѣятельно работаетъ въ пользу основанія „международной лиги образованія“.

Маселька, водораздѣльный кряжъ Олонецкой губ., Повѣнецк. у.; простирается по южной сторонѣ Сегъ-озера и раздѣляетъ воды Бѣломорскаго бассейна отъ Балтійскаго (Онежское озеро).

Масеу (Масеіо), приморскій городъ въ бразильской провинціи Алагоасъ (Ю. Амер.), при двухъ жел. дорогахъ; корабельныя верфи, 12000 жит.

Масинисса, царь Восточной Нумидіи, род. ок. 238 г. до Р. Х.; воспитанный въ Карѳагенѣ и обрученный съ Софонисбою, дочерью Гасдрубала, М. стоялъ во враждебныхъ отношеніяхъ къ царю Зап. Нумидіи Сифаксу, союзнику Рима, и сражался на сторонѣ Карѳагена противъ римлянъ въ Испаніи. Когда же военное счастье въ 210 г. отвернулось отъ карѳагенянъ, и они, желая привлечь на свою сторону Сифакса, выдали за него Софонисбу, М. перешелъ на сторону Рима и сдѣлался страшнымъ врагомъ Карѳагена. Исходъ войны объединилъ подъ властью М-ы всю Нумидію; Софонисба досталась ему въ качествѣ военной добычи; онъ женился на ней, но, послѣ того какъ Сципіонъ потребовалъ ея выдачи, собственноручно поднесъ ей чашу съ ядомъ. Карѳагеняне обязались при заключ. мира въ 201 г. возвратить ему всѣ отнятыя у него земли, и М. воспользовался этимъ договоромъ какъ предлогомъ къ постояннымъ захватамъ карѳагенской территоріи. Выведенные изъ терпѣнія карѳагеняне въ 150 г. вступили съ нимъ въ войну, потерпѣли отъ него пораженіе и вызвали вмѣшательство Рима, такъ какъ нарушили обязательство не начинать войны безъ согласія послѣдняго. М. ум. въ 149 г. до Р. Х. въ началѣ вызванной имъ 3-й пунической войны, окончившейся разрушеніемъ Карѳагена.

Маска 1) изображеніе человѣческаго или звѣринаго лица, надѣваемое на голову съ цѣлью быть неузнаннымъ или съ какою-нибудь иною цѣлью. Первоначально ношеніе М., какъ и татуировка, имѣло цѣлью запугать злыхъ духовъ и поэтому имъ придавалось страшное, угрожающее выраженіе; съ этою же цѣлью М. надѣвались и на покойниковъ. Иногда вмѣсто М. надѣвали прямо звѣриную голову и покрывали тѣло шкурою. Впослѣдствіи М. получили священное религіозное значеніе: человѣкъ, носящій М., былъ врагомъ злыхъ духовъ и, слѣдовательно, помощникомъ добрыхъ божествъ, которыхъ тоже иногда изображали въ М-ахъ, особенно въ звѣриныхъ. Вслѣдствіе этого М. употреблялись при нѣкоторыхъ религіозныхъ церемоніяхъ, особенно въ Греціи при мистеріяхъ Дюнисія. Оттуда онѣ перешли въ театръ, развившійся изъ мистерій, гдѣ онѣ были тѣмъ болѣе необходимы, что женщины на сцену, равно какъ и къ участію въ мистеріяхъ, не допускались, и мужчины, слѣдоват., должны были исполнять и женскія роли. Изъ Греціи онѣ перешли въ Римъ и сохранились въ средневѣковомъ театрѣ, откуда были изгнаны въ сравнительно новое время, т. к. изъ-за нихъ не было возможности передавать выраженіемъ лица разнообразіе душевныхъ ощущеній. Значеніе, придаваемое М., сказалось въ миѳѣ о головѣ Медузы, одинъ видъ которой убивалъ людей. Въ греческомъ театрѣ М. раздѣлялись на трагическія и комическія и были очень однообразны и немногочисленны, равно какъ немногочисленны были актеры и однообразны ихъ роли. Въ настоящее время М. употребляются для забавы и въ маскарадахъ, при чемъ замѣняются иногда кускомъ матеріи, въ которомъ прорѣзаны отверстія для рта, глазъ и носа, или прямо покрываломъ изъ легкой матеріи, сквозь которую носящій ее можетъ все видѣть. 2) М., въ архитектурѣ, человѣческая голова безъ затылка, изваянная обыкновенно изъ камня и служащая для украшенія ключа въ сводѣ оконъ или дверей. 3) М., въ военномъ дѣлѣ, различнаго рода приспособленія или естественныя прикрытія, при помощи которыхъ скрываютъ отъ непріятельскаго огня или наблюденія отдѣльныя части укрѣпленій, батареи, отряды и пр.

Театральныя маски.

Масканьинъ, ромбич. минералъ, изоморфный, съ глазеритомъ; безцвѣтный, иногда бѣлый или желтый, въ видѣ коры или натековъ; тв. 2—2,5, уд. вѣсъ 1,7 — 1,8; химическій составъ—$(NH^4)^2SO^4$.

М. продуктъ возгонки и встрѣчается въ трещинахъ лавъ Везувія и Этны.

Маскара, городъ въ Алжирѣ, въ провинціи Оранъ; расположенъ на двухъ холмахъ, при р. Уэдъ Туманъ, и окруженъ валомъ съ 5 воротами; 13074 ж. Въ XVIII в. М. служила резиденціей турецкихъ беевъ; въ 1841 г. завоевана французами.

Маскарадъ, балъ, на которомъ участвующія лица надѣваютъ маски и одѣваются въ особые костюмы, представляющіе обыкновенно подражаніе одеждѣ извѣстныхъ національностей, классовъ населенія (охотниковъ, горцевъ, крестьянъ и т. д.), опредѣленныхъ лицъ или, наконецъ, избираемые по собственной фантазіи. Чаще всего на М-ѣ пользуются *домино* (см. это сл.). Возникши впервые въ Италіи, М-ы съ XVII в. распространились повсюду и хотя въ настоящее время потеряли свое прежнее значеніе, но все же и теперь составляютъ во многихъ мѣстахъ любимое развлеченіе во время карнавала.

Маскаренгасъ, Донъ Хозе, см. *Авейро*.

Маскаренскіе острова, группа острововъ въ Индійскомъ ок., къ вост. отъ Мадагаскара; состоитъ изъ брит. острововъ св. Маврикія и Родригецъ и изъ франц. острова Реиніонъ, занимающихъ 3893 кв. клм. съ 424763 ж.

Mascaret (франц.), большой морской приливъ, въ особенности въ департаментѣ Жиронды.

Маскарилъ (исп., „полумаска"), въ испанской комедіи типъ лакея, наряжающагося въ платье маркиза; во французской—буржуа, присвоивающій себѣ титулъ дворянина.

Маскаронъ (франц.), маска; въ архит. рельефное изображеніе уродливаго и смѣшнаго лица на воротахъ.

Маскаръ, родъ киргизовъ, племени байулы; кочуютъ въ количествѣ нѣсколькихъ сотъ кибитокъ въ Астраханскихъ (Нарынъ-пески, Камышъ-Самарскія степи) и въ Оренбургскихъ степяхъ.

Маскатъ (*Оманъ*), государство на юго-восточномъ берегу Аравіи, при заливахъ Персидскомъ и Оманскомъ; западная часть его пустынна, остальная же мѣстами весьма плодородна и производитъ почти всѣ продукты, кот. встрѣчаются въ Персіи, Индіи и Аравіи; въ 36—75 клм. отъ берега тянутся параллельно ему идущія горы, кот. достигаютъ 3018 м. выс. (Джебель-Ахдаръ). М. управляется султаномъ или имамомъ (свѣтскимъ и духовнымъ правителемъ), власть котораго надъ населеніемъ скорѣе номинальна, чѣмъ дѣйствительна (бедуины и земледѣльческія племена, живущія внутри страны, не платятъ почти никакихъ податей). Жители (1598000 на 210450 кв. клм.) отличаются полной религіозной терпимостью и ведутъ довольно обширную торговлю. Гл. г. М., резиденція султана (съ 1808 г.), одинъ изъ значительнѣйшихъ городовъ Аравіи, важный торговый пунктъ (вывозъ финиковъ, изюма, москательныхъ товаровъ, соленой рыбы, ословъ, лошадей, жемчуга и пр.) и складочное мѣсто для товаровъ, идущихъ изъ Персіи. Городъ окруженъ высокой стѣной, хорошо укрѣпленъ, имѣетъ хорошую гавань, но грязныя, кривыя улицы и по причинѣ сильной жары (+33° Ц.) мало посѣщается европейцами. Жители его (20000)—африканцы и азіаты.

Маскускій уѣздъ, Або-Бьернеборгской губ., въ Финляндіи, при Балтійскомъ м., образующемъ здѣсь обширныя шхеры и много хорошихъ якорныхъ стоянокъ; онъ заним. 1927,8 кв. в. съ 25747 ж.; въ уѣздѣ—г. Нодендаль.

Маскѣвичъ, Самуилъ, изъ польско-литовской фамиліи, участвовалъ съ Жолкѣвскимъ въ московскомъ походѣ; въ 1610 и 1611 гг. вмѣстѣ съ Гонсѣвскимъ находился въ Москвѣ; въ 1612 г. самовольно возвратился съ своимъ отрядомъ въ Польшу. Ум. въ 1619 г. М. оставилъ послѣ себя любопыт. записки: „Pamiętniki Samuela Maskiewicza", помѣщенныя въ русск. перев. въ сборникѣ Устрялова: „Сказанія современниковъ о Дм. Самозванцѣ".

Масла раздѣляются на животныя, минеральныя и растительныя. Къ *животнымъ* М-амъ принадлежатъ жиры животныхъ и жидкіе жиры нѣкоторыхъ рыбъ (напр., тресковый) и китообразныхъ животныхъ, къ минеральнымъ (см. *М. минеральныя*)—*нефть*. Растительныя М. раздѣляются на *жирныя* и *летучія* или *эѳирныя* (см. эти слова).

Масла косметическія употребляются главнымъ образомъ для волосъ и только изрѣдка для натиранія кожи. Лучшія М. приготовляются непосредственнымъ растворѐніемъ ароматовъ цвѣтовъ въ М-ахъ.

Масла летучія или *эѳирныя*, наз. б. ч. также *эссенціями*, получаются изъ пахучихъ растеній перегонкой послѣднихъ съ водою, когда растеніе содержитъ много М-а, прессованіемъ (апельсиновое, лимонное, померанцевое, бергамотное) или растворѐніемъ лет. М. въ спиртѣ или жирахъ. Кромѣ запаха, отличаются отъ жирныхъ растит. М. остротою, летучестью и отсутствіемъ липкости. Лет. М. употребляются въ парфюмерномъ производствѣ, въ медицинѣ, для приготовленія ароматныхъ напитковъ и нѣкот. въ красильномъ искусствѣ. Нѣкот. изъ лет. М. въ наст. вр. приготовляются искусственно: ананасная, грушевая, яблочная, виноградная, коньячная эссенціи, летучее М. горькихъ миндалей (нитробензинъ) и др.

Масла минеральныя, получающіяся сухой перегонкой бураго угля, каменнаго угля, торфа и битуминозныхъ (смолистыхъ) сланцевъ, употребляются какъ освѣтительныя масла, напр.: фотогенъ, солярныя масла. Сперва при дестилляціи получается т. н. *сырое* М., а затѣмъ *парафинъ*. Сырое М. тщательно перемѣшивается съ концентриров. растворомъ ѣдкаго натра („промывается") для того, чтобы освободить его отъ феноловъ (карболовой кислоты); верхній слой М. м. отдѣляется затѣмъ отъ нижняго слоя щелочи, насыщенной кислою составной частью смолы, и обрабатывается сѣрной кислотой, послѣ чего М. м. идетъ въ употребленіе.

Масла растительныя (*жирныя*), жидкіе жирные продукты, вырабатываемые растительнымъ организмомъ, представляютъ сложные эѳиры жирныхъ кислотъ съ глицериномъ или, очень рѣдко, съ другими спиртами. Иногда они содержатъ большее или меньшее количество свободныхъ жирныхъ кислотъ. Р. м. всѣ легче воды и не растворяются въ ней, растворимы въ эѳирѣ, сѣроуглеродѣ, керосинѣ и бензинѣ, нѣкоторыя въ спиртѣ; всѣ липки, большею частью желтоватаго или зеленоватаго цвѣта, который отъ дѣйствія свѣта блѣднѣетъ. На воздухѣ вообще постепенно густѣютъ и плотнѣютъ; тѣ изъ нихъ, которыя, густѣя, высыхаютъ до такой сте-

пени, что перестаютъ пачкать бумагу, назыв. *высыхающими*, таковы М.: льняное, конопляное, маковое, подсолнечное, орѣховое и пр.; другія сгущаясь, пріобрѣтаютъ бо́льшую мазкость (*невысыхающія*), напр.: оливковое (прованское), миндальное, сурѣпное и др. Первыя въ техникѣ употребляются для красокъ и лаковъ, изъ послѣднихъ нѣкоторыя идутъ въ промышленности на смазку машинъ. Чтобы узнать, принадлежитъ-ли М. къ высыхающимъ или нѣтъ, стоитъ только влить въ него дымящейся азотной кислоты: невысыхающее М. твердѣетъ, а высыхающее — нѣтъ. Добываются Р. м. изъ сѣмянъ растеній двумя способами, механическимъ и химическимъ. Первый способъ состоитъ въ прессованіи, часто въ горячихъ прессахъ, сѣмянъ, изъ которыхъ хотятъ добыть М. Второй способъ состоитъ въ извлеченіи М. веществомъ, легко растворяющимъ его, обыкновенно сѣроуглеродомъ или нефтянымъ эѳиромъ, и отгонкой послѣдняго, послѣ чего получается М., довольно чистое и годное къ употребленію не только въ техникѣ, но и въ пищу. Въ Европѣ добываются слѣд. сорта растительныхъ М.: льняное, маковое, конопляное, орѣховое, подсолнечное, оливковое, миндальное, сурѣпныя М. изъ разныхъ растеній семейства крестоцвѣтныхъ, хлопковое.

Масленка, приборъ, служащій для смазыванія вращающихся частей машины или привода; состоитъ изъ стекляннаго или мѣднаго цилиндра, въ который вливается масло, вытекающее изъ него по трубкѣ, въ срединѣ которой находится металлич. стержень. Паровая М. сост. изъ 2-хъ отдѣленій, соединенныхъ между собою краномъ. Въ 1-е отдѣл. вливается масло, а изъ 2-го оно выгоняется паромъ, который проходитъ въ цилиндръ паровой машины.

Маслина, мясистый плодъ-костянка оливковаго дерева, употребляется въ пищу и на выжимку оливковаго масла; М-ы сохраняются въ прованскомъ маслѣ, соленой водѣ и уксусѣ.

Масличная гора, лат. Mons oliveti, арабск. Джебель-етъ-Туръ, известковая гора (805—828 м. в.) въ Палестинѣ, отдѣленная долиной Іосафата отъ Іерусалима; находящаяся на ея вершинѣ деревня Кефръ-э-Туръ („Масличная деревня") извѣстна какъ мѣсто Вознесенія Іисуса Христа на небо.

Масличная пальма, Elaeis guineensis; изъ маслянистаго околоплодника выжимается пальмовое масло; ростетъ въ тропич. Африкѣ.

Масличное или *оливковое дерево*, Olea europaea, сем. масличныхъ, вѣчно-зеленое, съ ланцетными или овально-продолг. листьями, достигающее, подъ вліяніемъ культуры, до 10 м. выш. Кривой, суковатый стволъ во всю длину и со всѣхъ сторонъ усаженъ голыми вѣтвями, покрытыми зеленовато-серебристо-сѣрой корою. Кожистые, цѣльнокрайніе листья имѣютъ снизу золотистый или ржавобурый цвѣтъ, либо покрыты сѣроватыми и серебристыми чешуйками, отчего М. д. придаетъ ландшафту особенный видъ. Маленькіе бѣлые цвѣты появляются въ апрѣлѣ и маѣ въ видѣ кистей. Мясистая костянка (*маслина*) продолговата или шаровидна и у нѣкоторыхъ видовъ достигаетъ величины голуб. яйца. М. д. ростетъ дико въ изобиліи на Ливанѣ и въ окрестн. Алеппо. Въ Малой Азіи, Сиріи и Палестинѣ оно образ. рощи, окаймленныя фиговыми дерев. Отсюда оно было пересажено въ Америку. Насколько оно долговѣчно и какой громадной толщины оно достигаетъ, показываютъ сохранившіеся на Масличной горѣ 8 экземпляровъ, въ тѣни которыхъ отдыхалъ Спаситель. М-ая вѣтвь во всѣ времена считалась символомъ мира и дружбы. Изъ мякоти и косточки выжимается масло *деревянное* и *прованское*, болѣе чистое и нѣжное. Незрѣлые и гнилые сорта даютъ плохое масло, употребляемое для изготовленія венец. мыла. Изъ плодовъ одного хорошаго дерева можно получить въ годъ до 20 фунт. масла. Твердое, прочное, ароматичное дерево употребляется для столярныхъ и токарныхъ работъ.

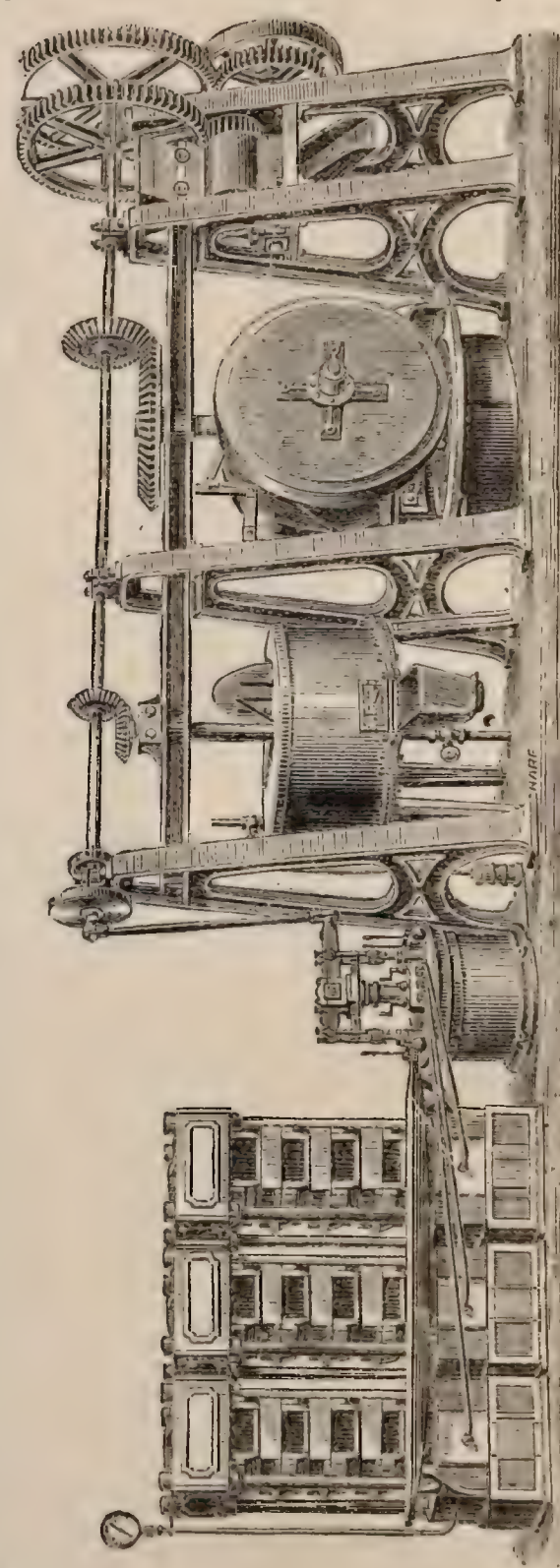
Масличныя, Oleaceae, отр. Contortae, кустарники и деревья; простые или сложные листья, б. ч. супротивные, цвѣты правильные, б. ч. двуполые; тычинокъ вдвое больше, чѣмъ частей вѣнчика, завязь двугнѣздная, плодъ—костянка или коробочка. Сюда относятся: оливковое дерево, ясень, сирень, бирючина.

Масло 1) *анилиновое* или *неочищенный анилинъ*, маслянистая жидкость, виннаго запаха и жгучаго вкуса, нѣск. тяжелѣе воды, представляетъ смѣсь анилина съ другими сходными съ нимъ по составу веществами. А. м. получается изъ продукта перегонки каменноугольной смолы (*бензола*). 2) *М. бегеновое*, получается изъ орѣховъ Moringa nux behen, дерева, ростущаго въ Остъ-Индіи и Ю. Америкѣ; безъ запаха, вкусомъ похоже на оливковое, хорошо сохраняется. 3) *М. буковое*, см. *букъ* 3). 4) *М. гвоздичное*, см. *гвоздичное масло*. 5) *М. горное*, см. *нефть*. 6) *М. горчичное*, добывается изъ сѣмянъ горчицы посредствомъ прессованія; употребляется для освѣщенія, а также идетъ въ пищу. 7) *М. дегтярное*, одинъ изъ продуктовъ сухой перегонки канифоли; сначала отгоняется густое М. синеватаго цвѣта, а затѣмъ болѣе чистое, свѣтло-желтое. Густое Д. м., смѣшанное съ известью, употребляется для смазки экипажей, а жидкое—для смазыванія машинъ. 8) *М. деревянное*, см. *М. оливковое*. 9) *М. какао* (Butyrum de Cacao), получается прессованіемъ слегка поджаренныхъ бобовъ какао, рѣже вываріваніемъ послѣднихъ въ водѣ). М. к. свѣтло-желтаго цвѣта и нѣжное на вкусъ, плавится при 30°; употреб. въ медицинѣ, какъ наружное средство, въ техникѣ—для приготовленія мыла, для предохраненія металла отъ ржавчины. 10) *М. каменное*, то-же, что *нефть* 11) *М. касторовое*, *клещевинное* или *рициновое*, см. *касторовое М.* 12) *М. кокосовое*, получается изъ орѣховъ кокосовой пальмы. Свѣжее К. м. бѣлое, безъ запаха, нѣжнаго вкуса, плавится при $22{,}5^{\circ}$ С., легко горькнетъ. Добывается гл. образомъ на о-вѣ Цейлонѣ. Въ техникѣ употребляется преимущественно для приготовленія мыла, а также стеарина. 13) *М. конопляное*, см. *конопляное М.* 14) *М. коровье*, см. *коровье М.* 15) *М. кротоновое*, см. *кротоновое М.* 16) *М. кунжутное*, добывается изъ сѣмянъ растенія кунжута (Sesamum), культивируемаго въ жаркихъ странахъ (у насъ въ Закавказьи). К. м. горюче, пріятно на вкусъ и хорошо сохраняется; употребляется въ пищу, для освѣщенія и приготовленія мыла. 17) *М. льняное*, см. *льняное М.* 18) *М. маковое*, жирное масло сѣмянъ мака (Papaver somniferum), откуда и добыв. выжиманіемъ. При холодномъ прессованіи получается 33%, при

горячемъ около 50%. М. м. блѣдно-желтаго цв., текуче, пріятнаго запаха и вкуса, удѣльнаго вѣса $0{,}922$—$0{,}925$, затвердѣваетъ при—20° въ плотную бѣлую массу, сохнетъ на воздухѣ, растворяется въ 25 частяхъ холоднаго и 6 ч. горячаго спирта, сгораетъ медленнѣе другихъ растит. маслъ, даетъ очень твердыя, бѣлыя мыла и состоитъ гл. обр. изъ глицерида льно-масляной кислоты $C_{16}H_{28}O_2$. М. м. употребляется въ пищу и для приготовленія лучшихъ лаковъ. 19) *М. маргариновое* или *искусственное*. Въ виду большаго спроса на коровье М. и недостаточности его производства, химики давно уже искали способъ приготовлять искусственное масло. Франц. химикъ Mège-Monriès въ 50-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія нашелъ способъ приготовленія *искусственнаго М-а* изъ сала животныхъ. По его способу говяжье, свиное или баранье сало измельчаютъ между двумя валами съ коническими зубьями. Измельченную массу помѣщаютъ въ чаны, прибавляютъ $0{,}1\%$ поташа, 30% воды и нѣсколько овечьихъ или свиныхъ желудковъ и нагрѣваютъ все до 45%, отчего и происходитъ полное отдѣленіе жира отъ другихъ тканей. Къ профильтрованному черезъ холщевые фильтры жиру прибавляютъ 2% поваренной соли и оставляютъ на сутки въ желѣзныхъ чанахъ при темп. 20—25°; затѣмъ застывшую смѣсь прессуютъ въ гидравлич. прессахъ при 25° и такимъ образомъ отдѣляютъ твердый стеаринъ отъ жидкаго *олеомаргарина*, плавящагося при 20—22°. Застывшій олеомаргаринъ и есть искусственное М., которое и можетъ идти въ употребленіе. Обыкновенно ему придаютъ внѣшній видъ, ничѣмъ не отличающійся отъ настоящаго М-а, смѣшивая его съ молокомъ и водой, настоенной съ мелко-измельченной молочной железой Послѣ тщательнаго перемѣшиванія смѣси, ее выливаютъ въ холодную воду, на поверхности которой и застываетъ слоемъ готовое искусственное М., которое послѣ того окрашиваютъ куркумой или шафраномъ и, чтобы окончательно сдѣлать его похожимъ на коровье М., прибавляютъ для запаха немного бутириноваго эѳира. Хорошее искусственное М. имѣетъ нѣжный, пріятный вкусъ, долго сохраняется, безвредно и вполнѣ замѣняетъ коровье. 20) *М. миндальное*, добывается выжиманіемъ какъ сладкаго, такъ и горькаго миндаля (безъ прибавленія воды). М. м. прозрачно, свѣтло-желтаго цвѣта, нѣжнаго вкуса, почти безъ запаха, не высыхаетъ; употребляется въ пищу, для приготовленія косметическихъ маслъ, въ живописи и въ медицинѣ для приготовленія эмульсій и мазей. 21) *М. оливковое*, получается изъ оливокъ (маслинъ) посредствомъ прессованія ихъ. Лучшій сортъ, съѣдобное М., получается холоднымъ прессованіемъ (высшій сортъ изъ недозрѣлыхъ маслинъ), низшій сортъ, имѣющій только технич. примѣненія—изъ выжимокъ перваго сорта, обливая ихъ кипящею водою и прессуя ихъ. Съѣдобное (высшій сортъ) называется у насъ *прованскимъ*, а не съѣдобное (низшій сортъ)—*деревяннымъ*. Хорошее О. м. должно быть безъ запаха, едва желтоватаго цвѣта (самый высшій сортъ, изъ недозрѣлыхъ маслинъ, слабо зеленоватаго цв.), прозрачно, пріятнаго вкуса; при темп. ниже 6° С. выдѣляетъ зерна стеарина, а еще при низшей застываетъ въ желтоватую массу. О. м. получается изъ Франціи, Италіи, Греціи, Балканскаго пол., Испаніи, но лучшіе сорта изъ Прованса во Франціи, особенно изъ Экса (Aix) и Грасса (Grasse). Обыкновенно прованское М. подмѣшано маковымъ, орѣховымъ и др. болѣе дешевыми маслами. Для узнаванія его чистоты прибавляютъ дымящейся азотной кислоты. Прованское М. отвердѣваетъ, маковое же и пр. остаются жидкими; кромѣ того, О. м. при взбалтываніи не даетъ пѣны, маковое же и пр. образуютъ тѣмъ больше пузырьковъ, чѣмъ значительнѣе ихъ примѣсь; наконецъ, пробою чистоты О. м. можетъ служить темп. застыванія (см. выше). Высшіе сорта О. м. идутъ въ пищу, низшіе — на фабрикацію мыла, для освѣщенія, какъ смазка для часовъ, машинъ и т. п.; въ медицинѣ пров. М. идетъ для приготовленія эмульсій, мазей и пр. 22) *М. орѣховое*, получается выжиманіемъ преимущественно грецкихъ орѣховъ (Juglans regia); холодно выжатое безцвѣтно или слабо-желтовато, пріятнаго нѣжнаго вкуса, легко горькнетъ, на воздухѣ высыхаетъ; употребляется въ пищу, для приготовленія красокъ и лаковъ. 23) *М. пальмовое*, получается выжиманіемъ плодовъ пальмы Avoira elais, ростущей на зап. бер Африки и въ центр. Америкѣ. Свѣжее П. м. красновато-желтое, сладковатаго вкуса и съ запахомъ, напоминающ. фіалку; быстро горькнетъ. Употребляется для приготовленія мыла, какъ мазь и т. п. 24) *М. подсолнечное*, получается прессованіемъ сѣмянъ подсолнуховъ. П. м. свѣтло-желт. цвѣта, нѣжнаго вкуса, съ запахомъ подсолнуховъ, медленно высыхаетъ на воздухѣ; употребляется въ пищу, для освѣщенія, для приготовленія красокъ и мыла. 25) *М. прованское*, см. *оливковое М.* 26) *М. рапсовое* или *сурѣпное*, получается выжиманіемъ сѣмянъ рапса или сурѣпицы (Brassica rapa campestris). Р. м. жирное, не высыхающее, темно-желтаго цв., прозрачно, безъ вкуса и съ слабымъ запахомъ. Употребляется для освѣщенія, приготовленія мыла, для смазки и пр. 27) *М. репейное* Подъ этимъ именемъ продаются разнообразныя масла для волосъ, обыкновенно не имѣющія никакого отношенія къ репью (лопуху); иногда его получаютъ варенiемъ высушеннаго корня репья въ прованскомъ или другомъ маслѣ. Р. м., кромѣ приданія мягкости, не оказываетъ на волосы никакого другого дѣйствія. 28) *М. рицинoвое*, см. *М. касторовое*. 29) *М. розовое*, получается посредствомъ перегонки съ водой изъ листьевъ розъ, ростущихъ въ Остъ-Индіи, Китаѣ, Персіи, на южн. берегу Балканскаго полуо-ва. Р. м. свѣтло-желтаго цв., съ весьма интенсивнымъ запахомъ розъ, сладковатаго вкуса, уд. в. $0{,}87$, трудно раствор. въ водѣ, легко въ тепломъ спиртѣ и эѳирѣ; оно употребляется въ парфюмеріи, кондитерскихъ и для приготовленія ликеровъ. Р. м. одно изъ самыхъ дорогихъ эѳирныхъ маслъ, а потому часто фальсифицируется. Для опредѣленія его чистоты къ нему прибавляютъ крѣпкой сѣрной кислоты и іода и нагрѣваютъ до кипѣнія; если М. наст. розовое, то при этомъ не происходитъ измѣненія въ цвѣтѣ и запахѣ; въ прот. случаѣ жидкость бурѣетъ и производитъ непріятный запахъ. 30) *М. русское*, топленое коровье М. 31) *М. рѣпное*, получается посредствомъ прессованія сѣмянъ масличной рѣпы (Brassica rapa oleifera), желтаго цв.,

довольно вязкое, пріятнаго запаха, на воздухѣ не высыхаетъ; употребляется для освѣщенія, приготовленія мыла и для смазыванія машинъ. 32) *М. сивушное*, одинъ изъ продуктовъ спиртоваго броженія, представляетъ смѣсь при высокой температурѣ кипящихъ спиртовъ и состоитъ гл. обр. изъ амильнаго алкоголя $C_5H_{12}O$. С. м. безцвѣтно, уд. вѣсъ $0{,}825$, отличается рѣзкимъ, вызывающимъ кашель запахомъ и острымъ, жгучимъ вкусомъ; кипитъ при 130°; вредно для организма, а потому отъ него стараются очистить спиртъ перегонкой и фильтрованіемъ черезъ уголь и т. п. 33) *М. солнечное* или *солярное*, одинъ изъ продуктовъ перегонки каменноугольнаго дегтя, представляетъ желтую, густую жидкость съ характернымъ запахомъ, уд. в. $0{,}83$—$0{,}86$; употребляется иногда для освѣщенія, а гл. обр. для приготовленія мазей. 34) *М. сурѣпное*, см. *М. рапсовое*. 35) *М. терпентинное*, см. *скипидаръ*.

Маслобойное производство, процессъ добыванія растительнаго масла изъ сѣмянъ или плодовъ различныхъ маслянистыхъ растеній: мака, льна, конопли, подсолнечника, сурѣпы, клещевины, кунжута, кокосовыхъ орѣховъ, пальмы и т. п., по имени которыхъ масло и носитъ то или другое названіе. Добываніе масла производится или механическимъ, или химическимъ путемъ. Въ первомъ случаѣ процессъ раздѣляется на 5 главныхъ операцій: 1) очистку сѣмянъ, 2) раздавливаніе или растираніе ихъ, 3) нагрѣваніе мязги, 4) прессованіе и 5) очистку масла. 1-я операція производится помощью сортировокъ, состоящихъ изъ ряда ситъ и вѣяльныхъ машинъ; 2-я операція — помощью толчей, плющильныхъ гладкихъ или рифленыхъ цилиндровъ, вращающихся въ различныя стороны, и бѣгунами, состоящими изъ 2-хъ или 4-хъ камней, похожихъ на жерновые камни, насаженныхъ на горизонтальную ось, вращающуюся около своей середины. 3-я операція, т. е. нагрѣваніе мязги, существуетъ только при добываніи худшихъ сортовъ масла, такъ какъ при повышеніи температуры теряется часть эѳировъ, безъ которыхъ масло имѣетъ непріятный вкусъ; за то при нагрѣваніи получается большее количество масла. Нагрѣваніе ведется весьма осторожно передъ первымъ и вторымъ прессованіемъ, при чемъ температура не должна превышать 100° Цельсія. Мязга нагрѣвается или огневыми приборами (голымъ огнемъ), или горячей водой, или же паромъ. Огневой приборъ состоитъ изъ чугуннаго резервуара, вмазаннаго въ печь; внутри его помѣщается мѣшалка, прикрѣпленная къ вертикальной вращающейся оси. Мѣшалка, помощью рычага, можетъ быть опускаема и приподнимаема. Водяное или паровое нагрѣваніе мязги совершается въ котлахъ съ двойными стѣнками, между которыми циркулируетъ паръ или вода. Во внутреннемъ резервуарѣ, гдѣ помѣщается мязга, укрѣпляется мѣшалка, приводимая въ движеніе помощью передачи (или привода); на днѣ же резервуара или сбоку сквозь обѣ стѣнки сдѣлано отверстіе, чрезъ которое выходитъ подогрѣтая мязга. 4-я операція — прессованіе—совершается помощью *прессовъ* (см. это сл.) различной системы: клиновыхъ, винтовыхъ, гидравлическихъ и т. п. Мязга помѣщается въ салфетки или волосяные мѣшки, которые кладутся подъ прессомъ. Одна и та-же мязга подвергается прессованію два или три раза, при чемъ при каждомъ послѣдовательномъ прессованіи масло получается болѣе низкаго качества. Мелкіе и средніе маслобойные заводы оканчиваютъ процессъ добыванія масла 4-й операціей, но такъ какъ такое масло содержитъ бѣлковыя и слизистыя вещества, ухудшающія его качество, то на большихъ заводахъ его очищаютъ помощью сѣрной кислоты, для чего отстоянное и чисто слитое масло предварительно подогрѣваютъ до 30° Ц. и вливаютъ въ дубовый чанъ, въ которомъ заключается растворъ сѣрной кислоты ($^3/_4\%$—$1^1/_2\%$). Помощью мѣшалки, помѣщающейся внутри, масло



перемѣшиваютъ и оставляютъ его въ покоѣ въ продолженіе 6—12 часовъ, затѣмъ черезъ особый кранъ спускаютъ въ промывной чанъ, куда вливаютъ почти кипящую воду съ небольшой подмѣсью соды, тщательно перемѣшиваютъ механическими мѣшалками и спускаютъ въ осадочные чаны, откуда уже масло поступаетъ въ фильтры, состоящіе изъ резервуара, внизу котораго помѣщается камера, куда поступаетъ очищенное масло. Камера отдѣляется отъ остальной части фильтра рѣшетчатымъ дномъ, закрытымъ холщевою прокладкою; подъ ней находится слой пакли, затѣмъ мха и опять пакли. Такихъ слоевъ существуетъ нѣсколько въ одномъ резервуарѣ. Вверху же его помѣщается обрабатываемое масло.—Добываніе масла химическимъ путемъ совершается помощью сѣрнистаго углерода или помощью канодоля (самыя летучія части нефти). Мязга помѣщается въ желѣзные или чугунные цилиндры (т. н. *экстракціонные аппараты*), герметически закрытые и соединенные между собою трубками. Сѣрн. углеродъ, послѣдовательно проходя черезъ аппараты, способствуетъ выдѣленію масла. Разъединивъ аппараты съ резервуаромъ, заключающимъ сѣрн. углеродъ, впускаютъ паръ изъ пар. котла, затѣмъ, разобщивъ экстр. аппар. съ пар. котломъ, впускаютъ сгущ. воздухъ, который, проникая въ мязгу, вытѣсняетъ изъ нея оставшійся паръ и въ то же время просушиваетъ ее. Для выдѣленія изъ масла остающагося сѣрн. угл., употребляется дестиляціонный аппаратъ Гейля (Heyl), состоящій изъ желѣзнаго резервуара съ двойными стѣнками, куда впускаютъ паръ изъ пар. котла; внутри заключается очищаемое масло, которое перемѣшивается механическою мѣшалкою. Т. к. точка кипѣнія сѣрн. углерода 48° Ц., то онъ улетучивается. Полученное такимъ путемъ масло имѣетъ несвойственный ему цвѣтъ, а потому оно обезцвѣчивается помощью хлористаго цинка, употребляемаго въ количествѣ отъ 1 до $1^1/_2$ частей на 100 ч. масла.—Къ М. п. относится добываніе коровьяго масла. Этотъ процессъ основанъ на отдѣленіи жировыхъ шариковъ, заключающихся въ молокѣ, механическимъ путемъ и состоитъ въ слѣдующемъ: изъ молока или помощью отстаиванія, или помощью *центрофуговъ* (см. это сл.) отдѣляютъ сливки, которыя помѣщаютъ въ отдѣльный сосудъ, и помощью продолжительнаго взбалтыванія (ручнымъ способомъ) или помощью механическихъ мѣшалокъ выдѣляютъ масло, которое или промываютъ и солятъ, или же перетапливаютъ, въ какомъ видѣ оно и поступаетъ въ продажу подъ соотвѣтствующими названіями: топленаго, сливочнаго и т. п. По своимъ размѣрамъ М. п. можетъ быть 2-хъ типовъ: кустарное и заводское. Первый типъ производства въ 60-хъ годахъ достигъ наибольшаго своего развитія; кустарные заводы, ежегодная производительность которыхъ была отъ 300 до 3000 пудовъ, по мнѣнію фонъ-Буша, доставляли $^3/_4$ всего масла, производимаго въ Россіи, на сумму приблизительно въ 3000000 рублей. Начиная съ 70-хъ годовъ, кустарные заводы начинаютъ уступать свое мѣсто крупной промышленности, а въ концѣ 80-хъ годовъ ихъ производительность составляетъ лишь $^1/_5$ часть всего количества (ежегодно на 3200000 рублей, въ то время какъ крупные заводы доставляютъ масла приблизит. на 13800000 рублей). Почти все вырабатываемое масло служитъ для внутренняго потребленія и лишь незначительная часть (приблизительно на 100000 р. въ годъ) вывозится заграницу; вывозъ жмыховъ, т. е. продуктовъ, остающихся послѣ выжимки масла, въ послѣдніе годы производится приблизительно на 6000000 руб. въ годъ, а маслянистыхъ сѣмянъ вывезено въ 1888 г. на 36240000 рублей.

Масло бѣленное, экстрактъ бѣлены (Hyosciamus niger), употребляется въ медицинѣ, какъ успокаивающее нервы средство.

Масло варе́ное, тоже, что *олифа*.

Маслозеро, озеро въ Олонецкой губ., Повѣнецкаго у.; $68_{,9}$ кв. в.

Маслородный газъ или *этиленъ*, C^2H^4, низшій членъ непредѣльныхъ углеводородовъ формулы C^nH^{2n}, безцвѣтенъ, съ слабымъ эѳирнымъ запахомъ, мало раств. въ водѣ, раств. въ 5 объемахъ спирта и 6 объемахъ эѳира, при накаливаніи распадается на уголь и болотный газъ: $C^2H^4 = CH^4 + C$. Всегда содержится въ газахъ, отдѣляющихся при накаливаніи органич. веществъ, и чѣмъ ниже температура, тѣмъ больше М. г. При бѣлокалильномъ жарѣ онъ весь разлагается на С и CH^4. Большее или меньшее количество М. г. получается при сухой перегонкѣ камугля, дерева и особ. нефти, смолы и жирныхъ веществъ.

Масляная зелень, хорошая зеленая краска, состоящая изъ основной углекислой мѣди [$CuCO_3$, $Cu(OH)_2$]. М. з. получаютъ, обрабатывая мѣдный купоросъ содой или мѣломъ; М. з. употребляется, какъ водная и какъ масляная краска.

Масляная кислота, $C_4H_8O_2$, находится свободной и въ видѣ глицериноваго эѳира въ растительномъ и животномъ царствѣ, преимущественно въ коровьемъ маслѣ. М. к. безцвѣтная, густая жидкость съ прогорьклымъ запахомъ, уд. вѣса $0_{,96}$, кипитъ при 163°, на холодѣ застываетъ.

Масляная синь, прекрасная синяя краска, представляющая соединеніе мѣди съ сѣрой (CuS), встрѣчается готовою въ природѣ или приготовляется искусственно сплавленіемъ измельченной въ порошокъ мѣди съ сѣрнистымъ каліемъ и обработкой водой. М. с. остается въ видѣ маленькихъ блестящихъ синихъ кристалловъ.

Масляникъ, соболь изъ Березовскаго окр., ниже всѣхъ др. сортовъ соболей; рыжеватый и не очень пушистый мѣхъ.

Масляныя краски, краски, разведенныя въ высыхающихъ маслахъ, употребляемыя обыкновенно въ живописи. Наиболѣе часто употребляемыя для этой цѣли краски: неапольская желть, кадміева желть, киноварь, краповый лакъ, хромовая красная краска, англійская красная краска, парижская синь, умбра, касселевская коричневая краска, ультрамаринъ, порошокъ костянаго угля (черный), лакъ Роберто; а изъ маслъ—льняное, маковое и орѣховое. Прежде для приготовленія М. к. живописцы сами растирали ихъ съ соотвѣтствующимъ количествомъ масла всякій разъ предъ употребленіемъ; теперь М. к. приготовляются на фабрикахъ и продаются готовыми въ маленькихъ, хорошо закрытыхъ цинковыхъ ящичкахъ. При употребленіи для разжиженія или растворенія ихъ прибавляютъ еще масла, тер-

пентина, сухаго лака или лака для ретуши (приготовленнаго изъ маковаго масла, свинцоваго сахара и бѣлой мастики). Быстрота, съ которою высыхаютъ М. к., зависитъ отъ количества употребленнаго масла. Прибавленіе свинцовыхъ бѣлилъ, тяжелаго шпата способствуетъ вообще высыханію, ибо этимъ уменьшается процентное содержаніе масла въ М. к. М. к. имѣютъ большое преимущество предъ всѣми другими какъ въ практическомъ, такъ и въ эстетическомъ отношеніяхъ: съ одной стороны онѣ способны въ разныхъ пропорціяхъ смѣшиваться одна съ другой и вмѣстѣ съ тѣмъ при поверхностномъ соприкосновеніи не сливаются, а остаются одна на другой: на сухомъ слоѣ масляной краски можно снова писать, и первая краска не растворяется и не смѣшивается съ послѣдней; съ другой—М. к. отличаются вообще бо́льшею силою, полнотою и тѣлесною правдою впечатлѣній, и, наконецъ, той безчисленно разнообразной игрой свѣтовыхъ и тѣневыхъ оттѣнковъ, которая можетъ быть ими достигнута. Этими свойствами и объясняется ихъ употребленіе въ живописи.

Масманъ (Massmann), Гансъ Фердинандъ, германистъ, одинъ изъ основателей гимнастич. обществъ, которыя преслѣдовали патріотич. задачи; род. въ 1797 г.; въ 1826 г. сдѣлался въ Мюнхенѣ учителемъ гимнастики, затѣмъ профессоромъ древне-германской литературы и членомъ академіи наукъ и въ 1846 г. перешелъ на ту-же каѳедру въ берлинскій университетъ; умеръ въ 1874 г. М. издалъ много памятниковъ древне-германскаго языка и литературы.

Масоны (или *вольные каменьщики*, нѣм. Freimaurer, франц. francs-maçons, англ. free-masons), названіе членовъ религіозно-мистическихъ обществъ, имѣющихъ цѣлью нравственное совершенствованіе человѣчества и единеніе людей на началахъ правды, равенства и братской любви, безъ всякаго отношенія къ разъединяющимъ ихъ племеннымъ, сословнымъ и имущественнымъ границамъ. Каждое братство М-овъ или *ложа* представляетъ закрытое общество, въ члены котораго принимается всякій совершеннолѣтній и полноправный гражданинъ, если имя его безупречно, а благородный образъ мыслей и искренняя готовность служить цѣлямъ общества—внѣ сомнѣнія. Члены ложи по степени своего нравственнаго развитія и совершенства распадаются на 3 степени: учениковъ, подмастерьевъ и мастеровъ. Во главѣ ложи стоитъ *мастеръ стула*, ведущій ея дѣла при содѣйствіи выборной или имъ назначенной администраціи. Ложи данной мѣстности, иногда цѣлой страны, въ совокупности своей составляютъ *великую ложу*, т. е. свободный союзъ масонскихъ корпорацій, подчиненный общему управленію, завѣдующему сношеніями между отдѣльными ложами, разрѣшающему возникающія между ними недоразумѣнія, наблюдающему за исполненіемъ устава и вмѣстѣ съ тѣмъ являющемуся отвѣтственнымъ передъ государственною властью. Въ составъ вел. ложи входитъ *гросмейстеръ* и совѣтъ выборныхъ администраторовъ; представителями включенныхъ ложъ въ засѣданіяхъ этого совѣта являются ихъ мастера стула или выборные уполномоченные. Сношенія между М-ами отд. странъ также весьма оживленны, и, раздробленное по своей организаціи на множество самостоятельныхъ союзовъ, масонство по духу, идеѣ и цѣли представляетъ единое всенародное и всемірное учрежденіе. Дѣятельность м-скихъ ложъ въ общемъ заключается въ исполненіи извѣстныхъ символическихъ обрядностей, въ устройствѣ и поддержаніи благотворительныхъ учрежденій и въ содѣйствіи народному образованію путемъ печатнаго слова. Въ силу происхожденія масонства отъ обществъ каменотесовъ его символика заимствована главн. образомъ изъ строительнаго искусства и удерживается благодаря присвоенному ей нравственному значенію. Засѣданія ложъ закрыты, и члены не имѣютъ права сообщать постороннимъ объ ихъ ходѣ и результатахъ. Масоны, даже безъ предварительнаго знакомства, узнаютъ другъ друга по извѣстнымъ условнымъ знакамъ и выраженіямъ и связаны между собою обѣтомъ взаимной помощи по первому требованію. Прежде исторію масонства ошибочно вели отъ корпораціи художниковъ и каменьщиковъ, существовавшей при построеніи храма Соломонова, отъ египетск. и греческ. мистерій, римскихъ ремесленныхъ коллегій, рыцарск. ордена Тампліеровъ и т. п. Новѣйшіе изслѣдователи (Клоссъ Келлеръ, Лахманъ, Финдель и др.) установили иную генеалогію М-овъ: масонство возникло въ XIII в. въ Германіи изъ обществъ каменотесовъ, преслѣдовавшихъ, кромѣ цѣли ремесленнаго усовершенствованія, также цѣли нравственнаго развитія. Все болѣе утрачивая свой ремесленно-цеховой характеръ, масонство съ конца XVI в. преобразуется въ чисто-духовное учрежденіе и въ Англіи въ XVIII в. получаетъ свою окончательную форму и космополитическій характеръ подъ вліяніемъ столкновенія съ французской энциклопедической философіей. Явившись реакціей противъ ея матеріализма и атеизма, масонство внушеніямъ чувства отдало преимущество передъ построеніями разума, противопоставило невѣрію свою мистическую вѣру и выдвинуло впередъ высокій нравственный идеалъ душевной чистоты и служенія ближнему, отчасти унаслѣдованный отъ предыдущаго развитія. Въ этой новой формѣ оно быстро распространилось по всѣмъ странамъ Европы, дробясь по пути на разнообразныя секты и системы (розенкрейцеровъ, мартинистовъ, шведскую сист., шотландскую систему и пр.). Въ Россіи масонство первоначально вылилось преимущ. въ формѣ мартинизма (см. сл. *мартинисты*). Въ Западной Европѣ М. существуютъ и понынѣ: въ Англіи и Франціи насчитывается по 3 великихъ ложи; въ Даніи, Швеціи, Швейцаріи, Португаліи, Испаніи, Италіи и Греціи — по 1; въ Германіи—8 великихъ ложъ; въ Австро-Венгріи—8; въ Соед. Штатахъ—43 велик. ложи, число членовъ которыхъ превышаетъ $^1/_2$ милл. О М-ахъ см.: Lessing, „Ernst und Falk“; Kloss, „Die Freimaurer in ihrer wahren Bedeutung“; Findel, „Geist und Form der Freimaurerei“; его же: „Geschichte der Freimaurerei seit ihrer Entstehung“ (переведено на русск. яз.); Keller, „Geschichte der F. in Deutschland“; Kloss, „Geschichte der F. in England, Irland und Schottland“; его же: „Geschichte der F. in Frankreich“; статья о масонахъ въ „Собраніи сочиненій“ Ешевскаго; изслѣдованія Пыпина о русскомъ масонствѣ XIX в. въ „Вѣстн. Европы“ за 1872 г., кн. 1, 2, 7 и 11.

Масора (еврейск., „преданіе“), технич. терминъ, обозначающій преданіе, при помощи котораго еврей-

скіе ученые (*масореты*) въ Палестинѣ и Вавилонѣ старались установить точное правописаніе и произношеніе текста ветхаго завѣта. Устное преданіе о спорныхъ пунктахъ этого рода существовало, конечно, въ самыхъ раннихъ еврейскихъ школахъ, письменную же М-у, въ видѣ замѣтокъ на поляхъ библіи, въ концѣ библейскихъ списковъ и содержащихся въ нихъ отдѣльныхъ книгъ или, наконецъ, въ самостоятельныхъ сочиненіяхъ, стали употреблять, повидимому, около времени введенія пунктуаціи. Изъ первыхъ масоретскихъ трудовъ заслуживаютъ вниманія труды Моисея и Арона бенъ Ашеръ (сына и отца), жив. въ X в. по Р. Х. въ Тиверіадѣ. Въ болѣе широкомъ смыслѣ М-ой именуется весь матеріалъ, относящійся къ критикѣ текста ветхаго завѣта (счетъ словъ, предложеній, стиховъ и пр.), и распадается на большую и малую М. Нов. изд. большой М. принадлеж. Френсдорфу, Бёру, Гинсбургу.

Масперо, Гастонъ, франц. египтологъ, род. въ 1846 г. въ Парижѣ въ итальянской семьѣ; въ юности терпѣлъ нужду, самоучкой изучилъ вост. и египетскія древности. Съ 1869 г. былъ преподавателемъ въ École pratique des hautes études, въ 1870 г. принялъ франц. подданство, а въ 1873 г. былъ назначенъ проф. въ Collège de France вмѣсто Руже. Въ 1881 г. М. основалъ школу египетской археологіи въ Каирѣ, а по смерти Маріетта былъ сдѣланъ директоромъ раскопокъ и египетскаго музея въ Булакѣ (близь Каира). Въ этомъ званіи М. оказалъ большія услуги наукѣ, но въ 1886 г. переселился въ Парижъ, гдѣ живетъ и въ наст. время, состоя профессоромъ и членомъ института. Изъ массы его трудовъ отмѣтимъ: „Du genre épistolaire chez les Égyptiens“, „Études égyptiennes“ (1879—82), „L'archéologie égyptienne“ (1887), „Histoire ancienne des peuples de l'Orient“ (1887) и др. Его „Историческія чтенія“ (Египетъ, Ассирія) переведены на русскій яз. Кромѣ того, онъ писалъ во многихъ спец. період. изданіяхъ и въ цѣломъ рядѣ статей (1877 — 1880) старался разъяснить происхожденіе демотическаго письма отъ іероглифовъ и іератическихъ письменъ. Извѣстны также его комментаріи на II книгу Геродота (1875—78).

Масрата, городъ, см. *Мисрата*.

Масръ, арабское названіе Египта.

Масса (испорченное англійское Master), на языкѣ негровъ-невольниковъ означало „господинъ“.

Масса 1) количество матеріи, составляющей тѣло. Одинаковая скорость паденія всѣхъ тѣлъ въ пустотѣ, а также наблюденія за качаніями маятника привели къ установленію пропорціональности между массой тѣла и его вѣсомъ, вслѣдствіе чего этотъ послѣдній считается обыкновенно мѣрой массы тѣла. *Единицей* массы въ механикѣ называется такая М., которая отъ дѣйствія *единицы силы* втеченіе *единицы времени* (1 сек.) пріобрѣтаетъ ускореніе, равное *единицѣ длины*. Принявъ, напр., за единицу силы 1 килограммъ, а за единицу длины 1 метръ и зная, что, по извѣстному закону паденія тѣлъ въ пустотѣ, тѣло вѣсомъ въ 1 килогр., какъ всякое падающее тѣло, пріобрѣтетъ въ 1 сек. ускореніе $= 9{,}81$ м., заключаемъ, что такъ какъ сила = 1 килогр., дѣйствуя на массу, заключающуюся въ 1 килогр., сообщаетъ ей ускореніе въ $9{,}81$ м., то для того, чтобы та-же сила сообщала ускореніе въ 1 м., масса должна быть въ $9{,}81$ разъ бо́льшая. Такимъ образомъ единицей массы въ нашемъ случаѣ будетъ М., заключающаяся въ $9{,}81$ килогр. или, обозначая число $9{,}81$ черезъ g (ускореніе силы тяжести), въ g килогр. М. заключ. въ одномъ килогр. будетъ тогда $= \frac{1}{g}$; М. заключ. въ p килогр. $= \frac{p}{g}$, т. е. равна его вѣсу, дѣленному на ускореніе притяж. земли. Въ абсолютной системѣ мѣръ или системѣ C. G. S. единицей М. названа М. одного грамма и принята за одну изъ 3-хъ абсолютныхъ основныхъ единицъ (двѣ другія: центиметръ—единица длины, секунда—единица времени) мѣръ, изъ которыхъ выводятся всѣ остальныя физическія единицы. 2) М., на фабрикахъ называютъ часто смѣсь, изъ которой приготовляются извѣстныя издѣлія (бумажная М., фарфоровая М. и пр.).

Массагеты, въ древности кочевой воинственный народъ, обитавшій на сѣв.-вост. берегу Каспійскаго моря и къ сѣв. отъ Аральскаго озера и р. Яксарта (Сыръ-Дарьи). Народъ этотъ отличался грубостью нравовъ. Страна ихъ была богата золотомъ и мѣдью, которыми до сихъ поръ изобилуютъ Уральскія и Алтайскія горы. Въ ихъ землѣ, по преданію, погибъ Киръ (529) во время царствованія м-ской царицы Томирисы.

Массажистъ, занимающійся массажемъ.

Массажъ (отъ слова „masser“, „разминать“), означаетъ *способъ лѣченія*, состоящій, однако, не въ одномъ разминаніи, но въ различныхъ механическихъ манипуляціяхъ, производимыхъ на кожѣ, мышцахъ, нервахъ, суставахъ, внутренностяхъ. Правильнѣе было-бы поэтому замѣнить „М.“ терминомъ „механическое лѣченіе“ (mechanotherapia). Всѣ манипуляціи, производимыя на какой-либо части тѣла, раздѣляются на *стабильныя*—когда рука врача не передвигается, и *поступательныя*—когда она совершаетъ быстрыя змѣевидныя движенія отъ одной точки къ другой. Стабильные пріемы: давленіе, поколачиваніе, рубка, щипаніе, сотрясеніе; поступательные: поглаживаніе, растираніе, разминаніе. М. дѣйствуетъ прежде всего чисто механически, оживляя движеніе крови и лимфы, способствуя всасыванію болѣзненныхъ выпотовъ, освобождая отъ давленія послѣднихъ чувствительные нервы, отчего исчезаетъ боль. Но вмѣстѣ съ оживленіемъ кровообращенія и рефлекторн. возбужденіемъ нервной системы улучшается также питаніе вообще. Въ настоящее время М. примѣняется успѣшно во многихъ болѣзненныхъ состояніяхъ, особенно при мышечномъ ревматизмѣ, невральгіяхъ, затѣмъ при страданіяхъ пищеварительныхъ, женскихъ половыхъ органовъ и т. д. Производить манипуляціи М-а могутъ, конечно, и не врачи, получившіе надлежащую подготовку, но не иначе, какъ по указанію и подъ надзоромъ врача, ибо есть масса случаевъ, гдѣ примѣненіе М-а вообще или не въ надлежащей формѣ и силѣ вредно и даже опасно. Механич. лѣченіе извѣстно съ древнѣйшихъ временъ; о немъ упоминается въ старинныхъ памятникахъ индійцевъ и китайцевъ. Каста браминовъ и теперь практикуетъ систему врачебной гимнастики. Въ Китаѣ, во всѣхъ

провинціяхъ, существуютъ врачебно-гимнастич. учрежденія, воспитывающія врачей („тао-сее“) и оказывающія помощь сотнямъ больныхъ. Въ Европѣ М. обязанъ своимъ гигантскимъ усовершенствованіемъ шведу Лингу (см. *Лингъ* 2).

Массай (*мазай*), африканское племя, живущее между 35—37° в. д. (отъ Гр.) и къ югу отъ экватора до 5° ю. ш., внѣшностью рѣзко отличается отъ негритянскихъ племенъ и обнаруживаетъ сходство съ племенемъ галла; языкъ же ихъ родств. яз. бари.

Массалійцы, названіе многихъ сектъ, составившихся въ IV и V вв. въ М. Азіи, Арменіи и Сиріи и отчасти соприкасавшихся съ гностич. идеями. Эти секты просуществовали недолго.

Массалія, древнее греческое названіе города *Марсель*.

Масса-Маритима, г. въ итальянской провинціи Гроссето, 3347 ж. Въ окрестностяхъ многочисленные сѣрные и желѣзные источники съ температурой въ 15—20°Ц., каменноугольныя, желѣзныя и свинцовыя копи.

Массауа (*Массуа, Массава*), укрѣпленный приморскій городъ на голомъ коралловомъ островѣ у зап. берега Чермнаго м., при входѣ въ *М-скій заливъ*; важное складочное мѣсто для товаровъ, идущихъ, съ одной стороны, изъ Абиссиніи и Судана, съ другой — изъ Европы и Индіи; 5000 ж. (арабы, греки, нубійцы, абиссинцы, галлы и др.). М. существовала уже при Птоломеяхъ и называлась Саба, у арабовъ—Базе; въ 1557 г. завоевана турками, въ 1866 г. Египтомъ, въ 1885 г. Италіей.

Массачусетсъ (Massachusetts), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки (въ Новой Англіи); съ юго-вост. омывается Атлантич. океаномъ, на зап. граничитъ съ шт. Нью-Іоркъ, на сѣв. съ шт. Вермонтъ и Нью-Гемпширъ, на югѣ—съ шт. Родъ-Айлендъ и Коннектикетъ. Поверхность (21211 кв. клм. съ 1783085 ж.) представляетъ на югѣ-востокѣ низменное и песчаное береговое пространство, на западѣ гористую страну (Аллеганы); орошается рр. Мерримакъ, Коннектикетъ и др.; частью покрыта на значит. пространствахъ лѣсомъ (дубъ, ясень, букъ, береза, кленъ, сосна, ель и пр.), частью находится подъ пашнями (18%). Климатъ весьма непостоянный; рѣки замерзаютъ въ году на 2—3 мѣсяца; въ половинѣ апрѣля цвѣтутъ уже персики и абрикосы. Земледѣліе, благодаря хорошей культурѣ, стоитъ сравнительно на высокой ступени развитія, не смотря на неблагопріятныя климатич. и почвенныя условія; важной отраслью занятій жителей является также рыболовство (треска и пр.), китоловство и частью горнодѣліе (добываніе бѣлаго мрамора, гранита и сланца); наибольшаго же развитія въ штатѣ достигла промышленность, главный источникъ благосостоянія его многолюдныхъ цвѣтущихъ городовъ и деревень; по размѣрамъ своего хлопчато-бумажнаго и шерстянаго производства, фабрикаціи обуви и бумаги М. занимаетъ 1-е мѣсто въ Соед. Штатахъ. Школьное дѣло штата пользуется заслуженной извѣстностью въ Америкѣ; изъ высшихъ учебныхъ заведеній славится знаменитый Гарвардскій университетъ (Harvard College). Гл. г. Бостонъ; онъ же лучшая изъ многочисленныхъ гаваней М-а. Исполнительная власть штата находится въ рукахъ губернатора и вице-губернатора, избираемыхъ на 1 годъ, законодательная власть—въ рукахъ сената (40 членовъ) и представительнаго собранія (240 членовъ), члены которыхъ также избираются ежегодно. М. получилъ свое названіе отъ одного изъ родовъ племени абенаки; въ 1620 г. бѣжавшіе изъ Англіи пуритане (101 человѣкъ, т. н. „pilgrim Fathers“) заложили въ Плимутѣ первую колонію; въ 1630 г. былъ основанъ Бостонъ, колыбель американской свободы; основныя положенія первой конституціи штата, принятой въ 1780 г. и пересмотрѣнной въ 1821 г., лежатъ въ основѣ нынѣ дѣйствующей конституціи; рабство уничтожено въ М-ѣ въ 1780 г.

Масса-э-Каррара, итал. провинція въ Тосканѣ; бо́льшею частью гориста (Лигурійскія Апеннины на сѣв., Апуанскія Альпы) и плодородна (хлѣбъ, маслины, вино, конопля, тутовое дерево); отличается мягкимъ климатомъ и имѣетъ 169469 жит. (на 1780 кв. клм.), занимающихся земледѣліемъ, овцеводствомъ и горнодѣліемъ (въ особенности добываніемъ, обработкой и вывозомъ мрамора). *Гл. г. Масса*, на р. Фриджидо, въ 2 клм. отъ моря; укрѣпленный замокъ, соборъ, академія наукъ и искусствъ, 8998 ж., занимающихся шелководствомъ, фабрикаціей табака, торговлей бѣлымъ мраморомъ. М.-э.-К. была прежде самостоятельнымъ герцогствомъ, кот. въ 1741 г. перешло къ Моденѣ, а въ 1860 г. вмѣстѣ съ послѣдней—къ королев. Италіи.

Массейкъ (Maesseyk), главный городъ округа въ бельгійской провинціи Лимбургъ, на Маасѣ; институты для глухонѣмыхъ и слѣпыхъ, 4373 ж., фабр. кружевъ и пр.

Массена, Андре, маршалъ Франціи, герцогъ Риволійскій, князь Эслингскій, род. въ 1758 г. близь Ниццы; былъ сыномъ виноторговца; съ 1775 по 1786 г. служилъ во франц. арміи, въ кот. опять поступилъ въ 1792 г., дослужился до генер. чина (1793) и въ войнѣ съ внѣшними непріятелями (1-я коалиція) проявилъ недюжинный военный талантъ. Произведенный директоріей въ дивиз. генер. (1795), онъ игралъ крупную роль въ блистат. поход. 1796—97 гг. (рѣшилъ побѣду при Риволи); въ 1799 г. былъ назнач. главнокоманд. швейцарской арміей и въ битвѣ при Цюрихѣ разбилъ соединенныя русско-австрійскія войска (2-я коалиція), находившіяся подъ предводит. Римскаго-Корсакова. Послѣ переворота 18-го брюмера М. упорно защищалъ Геную отъ австрійцевъ, но принужденъ былъ капитулировать (1800). Послѣ битвы при Маренго (въ томъ же году) былъ назначенъ главнокомандующимъ итальянской арміей. Имперія приподнесла ему маршальскій жезлъ; въ герцогское достоинство онъ былъ возведенъ послѣ Тильзитскаго мира (1807), въ концѣ 3-й коалиціонной войны. Во время похода противъ Австріи, послѣ битвы при Эслингѣ (1809), гдѣ онъ защищалъ переправу чрезъ Дунай, М. получилъ княжескій титулъ; въ 1810—11 гг. успѣшно командовалъ войсками въ Португаліи, въ 1812 г. возвратился во Францію и не принималъ болѣе участія въ военныхъ дѣйствіяхъ. Возведенный Бурбонами въ санъ пэра (1814), онъ не присоединился къ Наполеону во время Ста дней и послѣ вторичной реставраціи удалился въ частную жизнь. Умеръ въ 1817 г.

Массенэ, Жюль, одинъ изъ выдающихся франц.

музыкальныхъ композиторовъ, род. въ 1842 г., состоитъ нынѣ проф. парижской консерваторіи. По характеру своихъ композицій принадлежитъ къ школѣ Амбр. Томаса, подъ руководствомъ котораго онъ занимался теоріей музыки и композиціей. М. компонировалъ много по части концертной и симфонич. музыки, а также и для оперной сцены; изъ оперныхъ произведеній его самое выдающееся—„Король Лагорскій". Его оркестровыя вещи отличаются красотою инструментовки и обличаютъ въ немъ большія знанія оркестровыхъ окрасокъ и эффектовъ, знанія, развивавшіяся и подъ вліяніемъ его главнаго учителя, и отъ позднѣйшаго усерднаго изученія лучшихъ французскихъ мастеровъ оркестровой композиціи, какъ Берліозъ. Не будучи такимъ богатымъ мелодистомъ, какъ, напр., Гуно, онъ выкупаетъ нѣкоторые недостатки съ этой стороны достоинствами обработки музыкальныхъ идей и разработки оркестровыхъ эффектовъ.

Массенья, государство фульбовъ, см. *Массина*.

Массесиліяне, см. *массиліяне*.

Массивный, сплошной, безъ пустотъ (о металлахъ); состоящій исключит. изъ каменной кладки (о постройкахъ); въ переносномъ значеніи—тяжелый, неуклюжій.

Массикотъ, желтая, порошкообразная окись свинца, PbO, получаемая при осторожномъ и слабомъ накаливаніи Pb. Отъ глёта, который тоже есть PbO, она отличается, кромѣ внѣшняго вида, большей трудностью въ образованіи солей съ кислотами.

Массили, низшее дворянство въ Валахіи.

Массилія, древнее латинское названіе города *Марсель*.

Массиліяне, жители восточныхъ областей древней Нумидіи; западную же половину населяли *массесиліяне*.

Массильонъ (Massillon), Жанъ Батистъ, знаменитый франц. проповѣдникъ, род. въ 1663 г.; въ 1681 г. вступилъ въ конгрегацію *ораторіанъ* и былъ назначенъ директоромъ семинаріи St.-Magloire въ Парижѣ. Плѣненный его краснорѣчіемъ, Людовикъ XIV избралъ его въ 1704 г. своимъ придворнымъ проповѣдникомъ. Въ 1717 г. онъ былъ назначенъ епископомъ клермонскимъ и, получивъ при этомъ порученіе отъ герцога Орлеанскаго говорить въ теченіе поста краткія проповѣди девятилѣтнему Людовику XV, написалъ подъ заглав.: „Petit Carême" тѣ свои знаменитыя рѣчи, которыя справедливо считаются однимъ изъ лучшихъ произведеній духовнаго краснорѣчія. Въ 1719 г. М. вступилъ во франц. академію; ум. въ 1742 г. Его „Oeuvres complètes" изданы въ 1886 г. Въ русскомъ переводѣ имѣются: „Избранныя слова М-а", изд. въ Спб. въ 1845 г.

Массимскіе острова, см. *Луизіада, архипелагъ*.

Массина (*Массина*, *Моассина*), государство фульбовъ въ западномъ Суданѣ, на обоихъ берегахъ р. Нигера; занимаетъ равнинную, богатую пастбищами страну, населенную фульбами (около $2^1/_2$ милл. чел.), кот. занимаются земледѣліемъ (рисъ, маисъ, хлопчатникъ и др.) и скотоводствомъ (рогатый скотъ и лошади). Гл. г. Бандъягара).

Массинджеръ (Massinger), Филиппъ, англ. драматургъ, одинъ изъ младшихъ современниковъ Шекспира, род. въ 1584 г., получилъ образованіе въ Оксфордѣ и тамъ же принялъ католицизмъ. Уже первая его драма („The virgin martyr") отличается сильнымъ, сжатымъ языкомъ и реалистическимъ направленіемъ школы Бенъ-Джонсона, хотя обработка сюжета часто еще довольно груба и производитъ антихудожественное впечатлѣніе. Изъ 17 дошедшихъ до насъ соч. М-а лучшими считаются: „The Great Duke of Florence" (произведеніе поразительно приближающееся къ современному типу комедіи), „A new way to pay old debts" (изображеніе ненасытной алчности, жертвующей ради денегъ счастіемъ дочери) и „The city madam" (комедія, въ кот. М. жестоко бичуетъ страсть разбогатѣвшихъ бюргеровъ во что бы то ни стало походить на дворянъ). „Бюргерша въ роли дамы" и теперь еще представляетъ большой интересъ при изученіи культуры и нравовъ того времени, воспроизводя съ точностью голландской жанровой картины всѣ моды и роскошь той эпохи. Остальныя драматич. произведенія М-а: „The bondman" (одна изъ самыхъ раннихъ попытокъ разрѣшить соціальный, именно рабочій, вопросъ), „The duke of Milan" (драма, въ кот. трагическій элементъ граничитъ съ ужаснымъ), „Fatal dowry" и др., обладаютъ меньшими достоинствами. Принадлежа къ драматич. школѣ Бенъ-Джонсона, М. былъ, тѣмъ не менѣе, чуждъ той поверхностности и того ремесленнаго отношенія къ искусству, которыя слишкомъ часто характеризуютъ произведенія Боментъ-Флетчера и др. представителей этого направленія: его произведенія отличаются основательной обработкой и силой поэтич. творчества. Ум. М. въ 1638 г.

Массолировать, нанести смертельный ударъ дубиной; нѣкогда видъ смертной казни въ Италіи.

Массонъ, Мари Александръ, французскій литературный дѣятель, род. въ 1805 г., принадлежалъ къ общинѣ сенъ-симонистовъ и по закрытіи ея (1832) много путешествовалъ, жилъ одно время въ Англіи и основалъ тамъ журналъ „L'Observateur français"; въ 1848 г. вернулся на родину, гдѣ дѣятельно сотрудничалъ сначала въ журналѣ „Réforme" Ламенэ, затѣмъ въ „Voix du peuple" Прудона; въ эпоху имперіи, съ возрастаніемъ масонскаго движенія, примкнулъ къ одной изъ наиболѣе радикальныхъ ложъ; въ 1863 г. основалъ съ Ан. Бриссономъ журналъ: „La morale indépendante". Ум. въ 1875 г.

Массонъ (Masson) 1) Мишель, французскій писатель, род. въ 1800 г. въ Парижѣ. Каменотесъ по ремеслу, М. усердно занимался саморазвитіемъ и съ 1826 г. выступилъ въ литературѣ рядомъ весьма популярныхъ романовъ, новеллъ и драмъ, достоинство которыхъ заключается не въ формальной красотѣ и художественномъ совершенствѣ, а въ нравственной тенденціи. Важнѣйшія произведенія: „Les contes de l'atelier", „Les enfants célèbres", рядъ біографій выдающихся дѣятелей, „De la gerbée", сборникъ семейныхъ разсказовъ. 2) М., Давидъ, англійскій ученый и писатель, род. въ 1822 г. въ Абердинѣ, въ 1844 г. переселился изъ провинціи въ Лондонъ, въ 1852 г. получилъ каѳедру англійской литературы при мѣстномъ университетѣ, съ 1865 г. читалъ реторику и англійскую литературу при эдинбургскомъ университетѣ. Важнѣйшіе труды: „Recent British

philosophy", „British novelists and their styles", классическая біографія Мильтона: „Life of John Milton", „Course of English literature", „Th. Carlyle personally and in his writings" и пр. 3)М., Викторъ, извѣстный французскій книго-издатель, род. въ 1807 г.; издавалъ преимущественно естественно-научныя сочиненія: Кювье, де Кандоля, д'Орбиньи, Мильнъ-Эдвардса, Катрфажа и др. Ум. въ 1879 г.

Массуа, городъ, см. *Массауа*.

Мастелло, итальянская мѣра вина; въ Феррарѣ=56,78 литра=4,599 русскихъ ведра; въ Падуѣ=71,27 лит.=5,77 русскихъ ведра; въ Римѣ мѣра масла=82,11 лит.=6,65 рус. вед.

Мастерокъ, въ промышленномъ районѣ ткачества, мелкій предприниматель изъ крестьянъ, являющійся посредникомъ между мелкими производителями-ткачами и крупными фабриками и конторами, доставляющими сырой матеріалъ, который обрабатывается крестьянами на дому или въ т. н. „свѣтелкахъ", принадлежащихъ сплошь и рядомъ мастеркамъ. Главный доходъ М.—плата за посредничество и за право пользоваться его „свѣтелкой", которая иногда (напр., во Владимірской губ.) вмѣщаетъ 20—100 ткацкихъ станковъ. Изъ М. нерѣдко выходятъ впослѣдствіи крупные капиталисты-предприниматели.

Мастеръ, см. слова: *ремесло* и *цехи*.

Мастика, собственно смола фисташковаго дерева, ростущаго въ Испаніи, Италіи, Индіи и Африкѣ; лучшая М. та, которая выступаетъ каплями на вѣтвяхъ фисташковаго дерева. Ваятели употребляютъ ее для склеиванія кусковъ мрамора. Вообще же М-ой называютъ составъ, служащій для склеиванія, спаиванія или замазыванія разныхъ тѣлъ. Отсюда исключаются составы, употребляемые при каменныхъ и плотничныхъ работахъ. Для покрыванія неровностей разбитаго камня, соединенія ихъ употребляется М. изъ 10 частей кирпича и 1 части свинцовой окиси. Мраморщики употребляютъ М. изъ терпентина, порошка бѣлаго мрамора и небольшаго количества мелко-истолченнаго гипса. Употребляемая для спаиванія металлическихъ частей или каменныхъ, подвергающихся дѣйствію сырости, М. состоитъ изъ опилокъ желѣза, окисленныхъ въ уксусѣ, смѣшанныхъ съ амміакомъ и сѣрнымъ цвѣтомъ. Фонтанная М. есть смѣсь камеди съ обыкновеннымъ цементомъ, просѣяннымъ сквозь сито. Для спаиванія камней употребляется М. изъ 16 частей мелкаго лучшаго цемента, 2 частей свинца, 3 частей свинцовой окиси, 3 частей жирнаго масла и 1 части льнянаго масла. М. для выдѣлыванія формъ или для отливанія состоитъ изъ воска, смолы и цемента. Ее иногда употребляютъ столяры. Стекольная М. есть смѣсь бѣлилъ съ льнянымъ масломъ; ее употребляютъ живописцы для замазыванія трещинъ въ картинахъ, писанныхъ на деревѣ.

Маститъ, воспаленіе грудной железы.

Мастихинъ, гибкій стальной или роговой ножикъ, для смѣшиванія масляной краски на палитрѣ и для чистки ея.

Мастодинія, невральгическая боль въ грудной железѣ.

Мастодонтологія, ученіе о млекопитающихъ.

Мастодонтъ, вымершій родъ хоботныхъ, предшествовавшій слону и принадлежащій третичному періоду. Отличается отъ слона коренными зубами въ видѣ тупыхъ бугровъ. Скелетъ и образъ жизни тотъ же. Найдено уже до 10 видовъ въ Европѣ, Индіи, С. и Ю. Америкѣ.

Мастозоонъ, то же, что млекопитающее.

Мастонкусъ, нагноеніе грудей.

Мастопатія, сильное кровотеченіе изъ грудей.

Маструхтъ, *Маастрихтъ*, гл. г. голландской провинціи Лимбургъ, при впаденіи р. Іааръ въ Маасъ, со старинным (постр. въ 1683 г.) мостомъ черезъ Маасъ и при 3-хъ желѣзныхъ дорогахъ. Городъ правильно построенъ, имѣетъ двѣ красивыя площади: Врійтгофъ (со старинным готическимъ соборомъ XI в.) и Рыночную площадь (съ красивой ратушей, постр. въ XVII в.), а также театръ, атеней, музыкальную, гравернную и др. школы, 30489 ж., занимающ. промышленностью (фабрикація стеклянныхъ, хрустальныхъ и гончарныхъ издѣлій, ковровъ, бумаги, оружія и пр.), хлѣбной и транзитной торговлей. М-ская крѣпость, бывшая одной изъ сильнѣйшихъ въ Европѣ, срыта въ 1871—78 гг.; она была расположена на склонѣ горы Питерм, замѣчательной своими вѣковыми каменоломнями, образовавшими подземный лабиринтъ, имѣющій около 20000 ходовъ.

Масуди, Али Абулъ Гассанъ, знамен. арабскій историкъ, род. въ концѣ IX в. въ Багдадѣ, получилъ основат. образованіе, много путешествовалъ по Азіи и Сѣв. Африкѣ и ознакомился съ культурой разныхъ народовъ. Ум. въ Египтѣ въ 956 г. Главное его произведеніе—„Akḫbar alzemaṇ", изъ кот. онъ сдѣлалъ извлеченіе подъ заглав.: „Moruḍschalzeḥeb" („Золотые луга"), представляетъ богатый матеріалъ для изученія географіи, исторіи и культуры Востока и перев. на франц. яз. въ 1861—74 гг., въ 8 т.

Маштабъ представляетъ собой прямую линейку или матеріальную (изъ дерева, стекла, металла), или просто начерченную, на которой нанесены единицы мѣръ, и служитъ: 1) для измѣренія существующихъ и 2) для нанесенія новыхъ длинъ опредѣленной величины. На практикѣ часто пользуются *уменьшеннымъ* М-омъ, т. е. такимъ, на которомъ дѣленія означаютъ мѣры, въ нѣсколько разъ бо́льшія самихъ дѣленій: напр., если дюймы М-а означаютъ сажени или центиметры—метры. Первый М. называютъ тогда М. въ $^1/_{84}$ натур. велич., а второй—въ $^1/_{100}$ н. в.

Масъ 1) мѣра емкости для напитковъ; въ Баденѣ и Швейцаріи=1,50 литра, въ Баваріи=1,069, въ великомъ герцогствѣ Гессенъ=2, въ Нассау=1,694 для вина и 1,885 для пива, въ Австріи=1,415, въ Вюртембергѣ=1,837 (литръ=0,081 русск. ведра). 2) М., хлѣбная мѣра, равнялась въ Тюрингенѣ, Гессенѣ и части сѣверной Германіи—$^1/_4$ метцы, въ Нюрнбергѣ—$^1/_{16}$, въ Аугсбургѣ—$^1/_{64}$, въ Альтенбургѣ=$^1/_{14}$ шеффеля. 3) М. (*маса, месъ*), въ Остъ-Индіи и въ Китаѣ мѣра для взвѣшиванія драгоцѣнныхъ камней=2,5—3,8 гр.=56,64—86,4 долямъ. 4) М., монета, тамъ же=2,18—37,12 коп.

Масъ-Латри (Mas Latrie), Луи, де, французскій историкъ и археологъ, род. въ 1815 г., образованіе получилъ въ Ecole des Chartes, затѣмъ дол-

тое время работалъ въ архивахъ и библіотекахъ Европы, предпринялъ путешествіе по Востоку и въ Алжиръ съ ученою цѣлью. Важнѣйшіе труды: „Chronique historique des papes, des conciles généraux et des conciles de France“, „Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan“, „Histoire de France depuis la mort de Louis XIV jusqu'en 1837“ и др.

Матабеле (*амандабале*), африк. племя, вѣтвь зулусскихъ кафровъ, занимающая нынѣ область между Замбези и Лимпопо. М. чрезвычайно воинственное и разбойничье племя, среди котораго развито людоѣдство; обработка же земли и всѣ прочія работы лежатъ на женщинахъ. Гл. г. Умлабатино (до 1881 г.—Губулувайо).

Матагальпа, департаментъ въ Никарагуа (Центр. Америка), къ вост. отъ оз. Манагуа, въ области Кордильеровъ; заним. 21439 кв. клм. съ 35000 ж. (не считая индѣйцевъ), главныя занятія которыхъ составляютъ земледѣліе, скотоводство и горнодѣліе. *Гл. г. М.* имѣетъ 4000 ж., б. ч. индѣйцевъ.

Матадоръ (исп.), главное дѣйствующее лицо во время боя быковъ; онъ наноситъ животному послѣдній смертельный ударъ шпагою.

Матаморосъ (исп.), „избиватель мавровъ“, прозваніе св. Іакова, патрона Испаніи, содѣйствію котораго испанцы приписывали свои побѣды надъ маврами. Въ испанской комедіи М. называется типъ хвастуна, бахвала.

Матаморосъ 1) городъ въ мексик. штатѣ Тамаулипасъ, на р. Ріо Гранде дель Норте, противъ Браунсвилля; составляетъ съ 1861 г., вмѣстѣ съ др. городами по р. Ріо Гранде, область свободной торговли. Въ М. два театра, казино, коллегія, 13740 ж. 2) М. де Ицукаръ, городъ въ мексик. штатѣ Пуэбла; каменно-угольныя копи, 13408 ж.

Матанцасъ, городъ на сѣв. берегу о-ва Кубы, къ вост. отъ Гаванны, съ укрѣпленной гаванью и 87760 ж. Послѣ Гаванны М. важнѣйшій торговый пунктъ острова (вывозъ сахара, рома, сигаръ и пр.).

Матапанъ, мысъ, самая южная оконечность Морei (Грецiя), подъ 36° 22′ с. ш. и 22° 29′ в. д. (отъ Гринвича); древній *Тенаронъ* съ храмомъ Поссейдона.

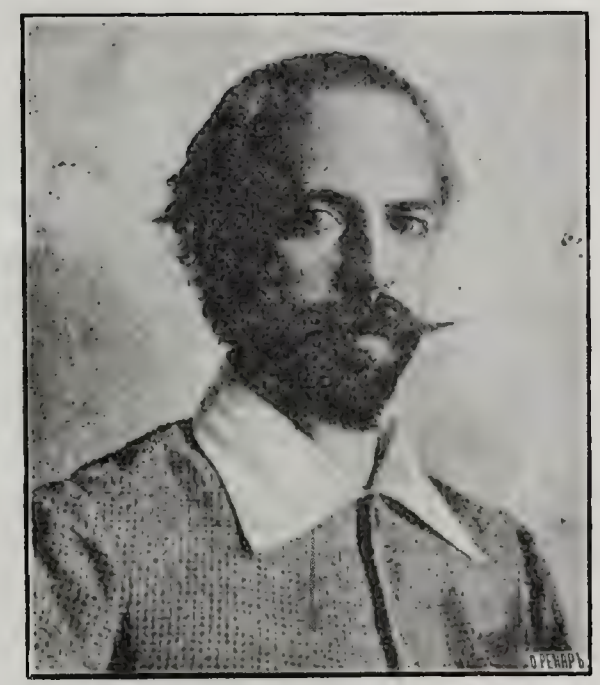
Матарамъ, гл. г. о-ва Ломбокъ (Зондскіе о-ва).

Матаро, гавань въ испанской провинціи Барселонѣ, при Средиземномъ морѣ, гл. г. округа; морская школа, разнообразная промышленность (хлопчато-бумажное, винокуренное, машинное, мыловаренное и др. производства), кораблестроеніе, 17405 ж. Въ окрестн. производятъ красное *вино М.*, сходное съ портвейномъ.

Матауа, *Матуа*, небольшой гористый островъ изъ группы Курильскихъ; на немъ находится подъ 48° 6′ с. ш. и 70° 58′ в. д. дымящійся вулканъ Сарычевъ пикъ, имѣющій до 3000 ф. выс.

Матаѳія, см. *Маккавеи*.

Матвѣевъ 1) Артамонъ Сергѣевичъ, ближній боринъ, другъ и совѣтникъ царя Алексѣя Михайловича, род. въ 1625 г. Умный и образованный, М. привлекъ къ себѣ симпатіи Алексѣя Мих. и былъ его дѣятельнымъ помощникомъ. Въ 1653 г. онъ былъ назначенъ стрѣлецкимъ головой; въ томъ же году содѣйствовалъ присоединенію Украйны и нѣсколько разъ удачно усмирялъ бунты, происходившіе въ Запорожской Сѣчи и другихъ мѣстахъ; онъ дѣйствовалъ также и на дипломатич. поприщѣ. Послѣ того, какъ Алексѣй Мих. вступилъ въ бракъ съ его воспитанницей, Натальей Кирилловной Нарышкиной, вліяніе его еще болѣе усилилось, и ему поручено было вѣдать посольскій приказъ (1671). Любимецъ царя, М. въ то же время былъ любимъ стрѣльцами и народомъ за свою гуманность, привѣтливость и честность. Кромѣ того, М. былъ образованнѣйшимъ человѣкомъ своего времени и проводникомъ западно-европ. обычаевъ; свою домашнюю жизнь онъ старался поставить на европейскій ладъ, вопреки старинным обычаямъ; онъ же первый завелъ театръ. Но М. потерялъ свое вліяніе со смертью Алексѣя Мих. Благодаря своему высокому положенію онъ нажилъ много завистниковъ среди бояръ, въ особенности среди поборниковъ старины, уже раньше



Матвѣевъ, Н. С.

интриговавшихъ противъ него. Вслѣдствіе этихъ интригъ, въ особенности со стороны Хитрово, М. въ 1676 г. былъ сосланъ на воеводство въ Верхотурье, а оттуда черезъ нѣкоторое время въ Пустозерскій острогъ, на берегу Ледовитаго океана, гдѣ онъ провелъ 6 лѣтъ тяжелой ссылки. Въ 1682 г., по смерти царя Ѳеодора Алексѣевича, М. былъ возвращенъ въ Москву въ то время, когда тамъ происходила смута по поводу замѣщенія престола Недовольная избраніемъ Петра, царевна Софья съ помощью Милославскихъ, которые были врагами Нарышкиныхъ, рѣшила воспользоваться стрѣльцами. Подстрекаемые этой партіей, стрѣльцы, взбунтовавшись, бросились въ кремль и, ворвавшись во дворецъ, убили ранѣе намѣченныхъ лицъ, въ томъ числѣ и М-а (1682). М. оставилъ послѣ себя нѣск. сочиненій: „Избраніе и посылка на Кострому, и о прошеніи и о походѣ къ Москвѣ и о вѣнчаніи на царство московскаго царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича въ лицахъ“, „Описаніе всѣхъ

вел. князей и царей россійскихъ, славныхъ въ ратныхъ побѣдахъ, въ лицахъ съ исторіями"; ему же приписывается „Лѣтопись о многихъ мятежахъ", изд. кн. Щербатовымъ. 2) М., Николай Сергѣевичъ, художникъ по бытовой, историч. и портретной живописи, род. въ 1855 г. въ Москвѣ. Худож. образованіе получилъ въ училищѣ живописи моск. худож. общества, гдѣ окончилъ курсъ въ 1880 г.; дебютировалъ жанромъ „Проситель" (1874) на одной изъ ученич. выставокъ, въ которыхъ участвовалъ до 1880 г.; впослѣдствіи выставлялъ картины на постоянныхъ выставкахъ моск. общества любителей художествъ. Первой крупной картиной М-а была „Легенда о происхожденіи живописи" (1886); изъ др. выдѣляются: „Противъ воли постриженная" (1887), „Вѣнчаніе въ тюремной церкви" (1890), „Сумерки" (1891), „Воздвиженіе Креста" (1891), „Княгиня Волконская" (по Некрасову), большой этюдъ „Запарилась", „Подъ защитой иконы". Изъ портретныхъ работъ особ. удачны портреты госуд. контролера Т. И. Филиппова, А. И. Баранова и М. А. Карлина, автора извѣстной дѣтской книжки „Зо-

Противъ воли постриженная.

лотая рыбка".

Матвѣй 1) германскій императоръ, 3-й сынъ императора Максимиліана II и Маріи Испанской, род. въ 1557 г. Удаленный отъ дѣлъ своимъ братомъ имп. Рудольфомъ II, онъ съ 1578 г. по 1581 г. былъ оберштатгальтеромъ нидерландскимъ и лишь въ 1593 г. назначенъ былъ штатгальтеромъ Австріи, гдѣ подъ вліяніемъ вѣнскаго епископа Клесля угне-

талъ протестантовъ. Объявленный въ 1606 г. главою Австрійскаго дома, онъ въ томъ же году окончилъ миромъ возстаніе венгровъ, принудилъ Рудольфа уступить ему Австрію, Венгрію, Моравію, Богемію, Силезію и Лаузицъ; въ 1611 г. короновался въ Прагѣ и по смерти Рудольфа (1612) былъ избранъ герм. императоромъ. Вслѣдствіе возобновившейся вѣроисповѣдной борьбы, лишенный необходимыхъ военныхъ средствъ, онъ въ 1617 г. принужденъ былъ заключить съ турками невыгодный для себя миръ и ум. въ 1619 г. въ безуспѣшной борьбѣ съ чешскимъ движеніемъ, подготовившимъ 30-ти-лѣтнюю войну. Съ 1611 г. М. жилъ въ бездѣтномъ бракѣ съ дочерью эрцгерцога Фердинанда, Анной. 2) М. *Кантакузенъ*, см. *Кантакузены* 2). 3) М. *Корвинъ*, *Великій*, король венгерскій, 2-й сынъ Іоанна Гуніада, род. въ 1443 г.; въ 1458 г. избранъ былъ въ короли; побѣдоносно сражался съ имп. Фридрихомъ III, поляками, турками и чехами, которые принуждены были уступить ему Силезію, Моравію и Лузацію (Лаузицъ); въ 1485 г. взялъ Вѣну, гдѣ скоропостижно ум. въ 1490 г. М. покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ; онъ содержалъ во Флоренціи четырехъ писцовъ, которые копировали для него сочиненія классиковъ, собралъ въ Греціи остатки разрушенныхъ турками библіотекъ, основалъ въ Офенѣ университетъ, устроилъ обсерваторію и типографію и призвалъ въ страну большое число иностр. ученыхъ, художниковъ и ремесленниковъ. Въ 1486 г. онъ издалъ при содѣйствіи рейхстага рядъ мудрыхъ законовъ, извѣстныхъ подъ наз. „Decretum magnum“. Однако правленіе его было деспотическимъ, а собранныя путемъ тяжелыхъ налоговъ средства онъ тратилъ на блестящія придворныя празднества. Составленная имъ въ Офенѣ цѣнная библіотека (т. н. „Corvina“) была уничтожена турками въ 1526 г., и жалкіе остатки ея возвращены султаномъ венгерскому правительству въ 1877 г. М. былъ женатъ дважды, но бездѣтно. Его побочный сынъ, Іоаннъ Корвинъ, отказался отъ престола въ пользу Владислава Богемскаго и ум. въ 1504 г.

Матвѣй Парижскій, англ. лѣтописецъ, поступивши въ 1217 г. въ бенедиктинскій монастырь въ С.-Альбансѣ, онъ былъ въ близкихъ отношеніяхъ съ королями Генрихомъ III, Гаконом Норвежскимъ и съ другими высокопоставленными особами, что дало ему возможность имѣть подробныя свѣдѣнія о всѣхъ современныхъ ему событіяхъ. Его „Chronica major“ состоитъ изъ 3 частей: 1-я, охватывающая періодъ времени отъ 1066 до 1235 г., есть переписка „Flores historiarum“ Рожера Вендоверскаго; 2-я (1235 — 1259) принадлежитъ перу самого М. П., а 3-я (1259 — 1273) дописана уже послѣ его смерти Вильг. Ришангеромъ, монахомъ С.-Альбанск. монастыря. М. П. былъ врагомъ папскаго престола и сторонникомъ Фридриха II; его симпатіи и антипатіи отражаются въ его мнѣніяхъ, рѣзкихъ, не всегда справедливыхъ. Хотя его показанія объ исторіи Европы, кромѣ Англіи, не всегда достовѣрны, но тѣмъ не менѣе его лѣтопись имѣетъ большое значеніе по богатству сообщаемыхъ свѣдѣній. Ум. въ 1259 г.

Матебеле, каффрское племя, см. *матабеле*.

Матезе, лѣсистый горный узелъ въ неаполит. Аппенинахъ; омывается р. Вольтурно и ея притокомъ Калоре; достигаетъ 2047 м. выс.

Математика (греч. mathema, знаніе, наука), наука о величинахъ, ихъ свойствахъ и законахъ ихъ соединенія. М-у раздѣляютъ на *чистую* и *прикладную*. Первая разсматриваетъ величины, какъ таковыя, съ отвлеченной точки зрѣнія, вторая—въ приложеніи ихъ къ другимъ наукамъ или къ практической жизни. Особенность *чистой* М-и заключается въ надежности ея ученій, обусловливаемой характеромъ ея опредѣленій и методовъ, исключающихъ все сомнительное и недостовѣрное, такъ что понятія „матем. истина“ или „матем. достовѣрность“ часто употребляются какъ синонимъ совершенной истины. Къ *чистой* М-ѣ принадлежатъ: 1) *ариѳметика* (низшая и высшая или теорія чиселъ), изучающая свойства чиселъ; 2) *алгебра*, занимающаяся законами соединенія чиселъ (гл. образомъ т. н. „уравненіями“), разсматриваемыхъ для общности въ видѣ буквъ; 3) различныя отрасли *исчисленія безконечно-малыхъ величинъ* (исчисленія дифференціальное, интегральное, варіаціонное и пр.); 4) *геометрія* (Эвклида и высшая или новая геом.)—наука о протяженіяхъ. Нѣкоторые авторы причисляютъ къ чистой М-ѣ также *кинематику* или *фороному*—ученіе о движеніи независимо отъ силъ, его производящихъ, и называютъ ее геометріей четырехъ (время) измѣреній. *Прикладную* М-у дѣлятъ на *физическую* и *техническую*. Къ первой принадлежатъ: теоретич. механика, матем. физика, астрономія (небесная механика), кристаллографія, матем. статистика и психологія. Существенная роль М-и въ этихъ наукахъ состоитъ въ логическомъ выведеніи и развитіи всѣхъ слѣдствій изъ гипотезъ, создаваемыхъ для объясненія фактовъ опыта, чѣмъ достигается: 1) обогащеніе науки новыми открытіями и 2) повѣрка истинности самихъ гипотезъ путемъ вторичнаго наблюденія или опыта. Два общеизвѣстныхъ факта изъ этой области представляютъ открытіе Нептуна Леверрье (доказ. истинности теоріи всемірнаго тяготѣнія) и открытіе конической рефракціи Гамильтономъ (доказ. истинности теоріи волнообразнаго движ. свѣта). *Техническая* М. имѣетъ цѣлью приложеніе этой науки къ практической жизни. Къ ней относятся: практическая (коммерческая и политическая) ариѳметика, практическая геометрія (геодезія, нивеллированіе, маркшейдерское искусство), прикладная механика, различныя отрасли инженернаго и строительнаго искусствъ, а также военныя и морскія науки.—Начало научной разработки М-и принадлежитъ индусамъ, халдеямъ, египтянамъ и китайцамъ. Индусы, а также и халдеи занимались преимущественно ариѳметикой и алгеброй. О состояніи матем. знаній у древн. египтянъ мы узнали лишь въ самое послѣднее время изъ папируса Ринда (1000 л. до Р. Х.). Изъ него видно, что египтянамъ были извѣстны нѣкоторыя начала геометріи преимущественно практическаго характера. Геометрія, перейдя къ грекамъ, получила у нихъ впервые характеръ научнаго совершенства. Первыми геометрами—основателями науки считаются Ѳалесъ, Пиѳагоръ и Платонъ; наиболѣе высокаго развитія геом. достигла во время процвѣтанія Александрійской школы. Величайшими геометрами древности считаются: Эвклидъ (1-й учебникъ), Архимедъ, Апол-

лоній. Рядомъ съ ними должны быть названы: Гиппократъ, Архитъ, Динострат, Менехмъ, Эратосѳенъ, Гиппархъ, Кононъ, Никомедъ, Менелай, Птоломей, Серенъ, Діоклесъ, Проклъ, Эвтокій и др. и особ. Паппъ. Ариѳметику и алгебру разрабатывали главнымъ образомъ Эвклидъ, Никомахъ и Діофантъ. Время господства римскаго могущества и средніе вѣка были эпохой упадка матем. знаній. Только арабы сохранили и даже отчасти пріумножили матем. наслѣдство древности и черезъ посредство гл. образомъ евреевъ передали его народамъ южной Европы. Около 1200 г. по Р. Х. Европа заимствовала отъ нихъ индійскую или т. н. арабскую десятичную систему счисленія (въ Россіи введена Петромъ I около 1700 г., т. е. лишь черезъ 500 лѣтъ!). Первый христіанскій писатель по М-ѣ былъ Леонардо Боначчи изъ Пизы (1200 г. по Р. Х.). Въ эпоху возрожденія, впервые послѣ многовѣковаго сна, вмѣстѣ съ остальными науками воскресла и М. Изъ итальянцевъ этого времени знаменитыми математиками считаются: Пачіоли, Тарталья, Карданъ, Феррари, Бомбелли; изъ французовъ—Рамусъ и Віета; изъ нѣмцевъ—Пурбахъ, Мюллеръ (Регіомонтанъ), М. Стифель, Альбрехтъ Дюреръ. Въ началѣ XVII ст. были изобрѣтены и усовершенствованы логариѳмы Биргомъ, Неперомъ и Бриггсомъ (Бриггомъ) Эт. вѣкъ б. богатъ первоклассн. математиками, изъ которыхъ слѣдуетъ назвать: Кеплера, Кавальери, Роберваля, Ферма, Паскаля, Дезарга, Декарта, Валлиса, Гюйгенса и, наконецъ, творцовъ исчисленія безконечно-малыхъ величинъ—Ньютона и Лейбница. Послѣднее изобрѣтеніе, открывшее собою необъятное поприще для изслѣдованія, быстро привлекло многихъ геніальныхъ работниковъ, главными изъ которыхъ были: семейство Бернулли, Эйлеръ, Маклоренъ, Тайлоръ, Моавръ, Д'Аламберъ, Лагранжъ, Лапласъ, Лежандръ и др. Трудами ихъ матем. анализъ былъ поставленъ на высокую степень развитія, такъ что господство исключительно аналитическаго метода отозвалось нѣсколько вредно на прогрессѣ геометріи (Лагранжъ, напр., ставилъ себѣ въ заслугу, что его аналитическая механика вовсе не нуждается въ чертежахъ), хотя, съ другой стороны, работы Стеварта, Маклорена, Ламберта, Монжа, Штейнера и Шаля придали также и этой отрасли М-и новый блескъ созданіемъ новыхъ методовъ и обобщеніемъ чисто геометрическаго изслѣдованія до степени, доступной, по прежде господствовавшему мнѣнію, только анализу. Этотъ послѣдній все болѣе и болѣе расширялъ свои завоеванія и въ 19 вѣкѣ имѣетъ своихъ знаменитѣйшихъ представителей въ лицѣ Гаусса, Якоби, Абеля, Коши, Леженя-Дириле, Римана и нѣкоторыхъ изъ нынѣ живущихъ (напр., Чебышева, Вейерштрасса и др.). — Въ Россіи до Петра I почти не существовало изученія М-и. „Богомерзостенъ передъ Господомъ всякъ любяй геомитрію“—таковъ былъ приговоръ старинныхъ начетчиковъ надъ людьми, ею занимавшимися. Съ Петра I, широко распахнувшаго двери свѣтской наукѣ, изученіе М-и впервые стало на твердую почву. Исторію М-и въ Россіи можно раздѣлить на 3 періода: 1) *утилитарный*, съ Петра I до основанія академіи наукъ и приглашенія въ нее Эйлера и Бернулли, въ которомъ изученіе М-и было направлено къ практич. цѣлямъ инженернаго и военнаго дѣла, теоретич. же сторона ограничивалась лишь элементами науки, при чемъ не было ни одного самостоятельнаго изслѣдованія, которое могло бы стать въ уровень съ таковыми на Западѣ; 2) *періодъ иностраннаго творчества*, съ Эйлера до 30-хъ годовъ нынѣшняго вѣка, когда мемуары академіи наукъ наполнялись замѣчательными матем. работами, которыя всѣ, впрочемъ, были не русскаго происхожденія. Въ этотъ періодъ, однако, положено было начало появленію русскихъ математиковъ (акад. наукъ, моск. унив.); 3) *періодъ самостоятельнаго творчества*, когда русскіе ученые проявили себя оригинальными трудами, сразу обратившими на себя вниманіе первыхъ математиковъ Европы. Въ особ. должны быть здѣсь отмѣчены работы Остроградскаго по высшему анализу и Лобачевскаго по созданію новой или т. н. не-эвклидовой геометріи. М. съ этихъ поръ не только акклиматизировалась въ нашемъ отечествѣ, но и стала въ одинаковый уровень съ положеніемъ ея въ Зап. Европѣ. Первая женщина-математикъ XIX в.—С. В. Ковалевская, одинъ изъ наиб. выдающ. матем. въ Европѣ—П. Л. Чебышевъ. Источники по исторіи М-и на русск. яз.: Бобынинъ, „Физико-матем. науки въ ихъ прошедшемъ и настоящемъ“; „Матем. листокъ“, изд. подъ ред. Гольденберга; „Вѣстникъ опытной физики и элем. М-и“; Шаль, „Исторія геометріи“; Ващенко-Захарченко, „Исторія математики“. Изъ иностр. авторовъ наиболѣе заслуж. упом.: Монтюкла (классич., но нѣсколько устарѣвшее сочиненіе), Либри, Marie, Suter, Cantor, Hankel и Günther.

Математическіе знаки: = равенство; $>$ болѣе; $<$ менѣе; ∞ безконечность; $\sim$ подобіе; $=$ параллельность; $\perp$ перпендикулярность; $<$ уголъ; $\smile$ дуга; $+$ (плюсъ) сложеніе; $-$ (минусъ) вычитаніе; $\times$ или . умноженіе; : или горизонтальная черта — дѣленіе; ( ), [ ], $\{\}$ скобки для соединенія нѣсколькихъ членовъ въ одинъ; $\sqrt{}$ корень; lg или log Бригговъ (десятичный) логариѳмъ; l или lognat.— Неперовъ (натуральный) логариѳмъ; d дифференціалъ; $\int$ интегралъ; Σ суммированіе; $\pi=3{,}14159...$ отношеніе окружности къ діаметру; $e=2{,}71828...$ основаніе Неперовыхъ логариѳмовъ.

Матера, окр. г. въ итал. пров Потенца; 15700 ж.

Материкъ, обширное и непрерывное пространство суши, въ против. острову. М-овъ считаютъ обыкн. 5: Европа, Азія и Африка (Старый Свѣтъ), Америка (Новый Св.) и Австралія.

Материнство, см. слово *семья*.

Матеріализмъ, понимаемый въ теоретическомъ смыслѣ, обозначаетъ то философское міровоззрѣніе, согласно которому послѣднее основаніе всего міра явленій составляетъ *матерія* (см. это слово), какъ бы послѣдняя ни представлялась нами: какъ непрерывная, сплошная масса (*монистическій М.*), или же какъ совокупность раздѣльныхъ, отдѣленныхъ другъ отъ друга промежутками частичекъ (*атомистическій М.*). Вполнѣ согласуясь со своими основными посылками, М. влечетъ за собою отрицаніе всякаго качественнаго различія между духовными (психическими) и физическими явленіями; вся душевная жизнь сводится имъ на рядъ матеріальныхъ процессовъ, совершающихся въ мозговомъ веществѣ. Вотъ почему на почвѣ М-а психо-

логія, какъ наука, утрачиваетъ всякое самостоятельное значеніе и превращается въ одинъ изъ отдѣловъ физіологіи. Кромѣ того, М. приводитъ неизбѣжно къ признанію исключительнаго господства естественныхъ законовъ природы (механическихъ, физическихъ, химическихъ и біологическихъ), которое устраняетъ всякую возможность для сознанія измѣнить хоть въ чемъ-нибудь ходъ міровой жизни, неуклонно направляемый этими законами. М. не только не совмѣстимъ съ предположеніемъ вмѣшательства какихъ-бы то ни было духовныхъ силъ въ естественный порядокъ природы, но онъ не совмѣстимъ также и съ признаніемъ какой-бы то ни было свободы и самостоятельности за человѣческою волею. Теоретическій М. есть естественный результатъ чрезмѣрнаго довѣрія къ внѣшнему опыту, какъ источнику познанія. Вотъ почему времена сильнаго разцвѣта естественныхъ наукъ, въ основѣ которыхъ лежитъ внѣшній опытъ, получаемый нами при помощи нашихъ внѣшнихъ чувствъ, и сопровождались широкимъ распространеніемъ теоретическаго М-а. Такъ, мы наблюдаемъ это, напр., въ XVIII столѣтіи во Франціи и во 2-й половинѣ XIX столѣтія въ Германіи. Мы встрѣчаемъ теоретическій М., однако, еще въ древности, въ атомистическихъ системахъ Левкиппа и Демокрита, также въ системѣ Эпикура, которую распространилъ между римлянами Лукрецій. Затѣмъ мы находимъ теоретическій М. въ XVII столѣтіи послѣ Р. Х. у Гассенди, который явился возобновителемъ идей Демокрита и Эпикура, и у Гоббса. Въ XVIII столѣтіи мы встрѣчаемъ его во Франціи у Ламеттри, у французскихъ энциклопедистовъ (Дидро, Гольбахъ, Даламберъ, Гельвецій) и врачей (Кабанисъ). Наконецъ, въ XIX ст. теоретическій М. находитъ себѣ мѣсто среди нѣмецкихъ философовъ (Фейербахъ, Штраусъ) и естествоиспытат. (Фогтъ, Молешотъ, Бюхнеръ). Наиболѣе послѣдовательныя изложенія теоретическаго М-а мы встрѣчаемъ въ древности у Лукреція, въ XVIII столѣтіи у Гольбаха въ его „Système de la nature“, въ настоящее время у Л. Бюхнера въ его сочиненіи: „Kraft und Stoff“. Подробный историческій очеркъ развитія М-а находится въ книгѣ Ф. Ланге: „Исторія матеріализма и критика его значенія въ настоящее время“.—Въ практическомъ смыслѣ М. означаетъ тотъ взглядъ на нравственное значеніе человѣческихъ стремленій и дѣйствій, согласно которому нравственная оцѣнка этихъ послѣднихъ ставится въ исключительную зависимость отъ ихъ послѣдствій для самого дѣйствующаго лица въ этой жизни. Принципъ исключительной заботы о собственныхъ интересахъ составляетъ сущность этическаго М-а. Не слѣдуетъ, однако, думать, что теоретическій М. влечетъ за собою неизбѣжно М. этическій. Изъ строго матеріалистическаго міровоззрѣнія вовсе не выводится, какъ это показываетъ Ланге, только принципъ эгоизма, но и великій противовѣсъ противъ него—симпатія. Вотъ почему теоретическій М. можетъ идти рука объ руку съ самымъ благороднымъ и возвышеннымъ настроеніемъ души, примѣромъ чему, начиная съ Демокрита, служатъ многочисленные мыслители. Но, съ другой стороны, благодаря той связи, въ которой М. стоитъ съ теоріей, основывающей нравственную жизнь на принципѣ стремленія къ счастью, онъ можетъ принять тотъ отталкивающій видъ, какой онъ имѣетъ, напр., у Ламеттри. Изъ предположенія, что человѣкъ имѣетъ своимъ назначеніемъ только счастье, Ламеттри пытается доказать, что, такъ какъ мы являемся чувственными существами, то, слѣдовательно, чувственное наслажденіе должно составлять и высшую цѣль нашей дѣятельности.

Матеріалъ, необходимыя для какой-нибудь работы вещества (сырье) и вспомогат. средства.

Матеріальная точка (въ механикѣ), безконечно малое тѣло, на которое дѣйствуетъ сила. Такъ какъ всѣ дѣйствующія силы можно замѣнить равнодѣйствующей, то для упрощенія вычисленій полагаютъ, что равнодѣйств. дѣйствуетъ не на тѣло, а на М. т.

Матерія обозначаетъ вообще, какъ въ научномъ, такъ и въ разговорномъ языкѣ, прежде всего вещество, въ противоположность формѣ, или содержаніе, въ отличіе отъ способа его выраженія. Въ этомъ смыслѣ говорятъ, напр., въ обыденной жизни объ обработкѣ опредѣленнаго вещества или форму какого-нибудь произведенія искусства различаютъ отъ выраженнаго въ немъ содержанія. Въ этомъ смыслѣ также Кантъ отличалъ форму нашихъ чувственныхъ ощущеній, пространство и время, отъ содержанія ихъ, т. е. отъ того, что мы воспринимаемъ посредствомъ зрѣнія, слуха, осязанія и т. д. Въ области нравственности онъ различалъ подобнымъ же образомъ *матеріальные* нравственные законы отъ *формальныхъ*, т. е. такіе, которые намъ предписываютъ, къ какимъ предметамъ мы должны стремиться, отъ такихъ, которые опредѣляютъ только форму нашей дѣятельности.—Въ болѣе узкомъ, философскомъ смыслѣ М. представляетъ умозрительное понятіе, исходной точкой въ образованіи котораго является представленіе о вещи и которое сильно видоизмѣняется сообразно съ измѣненіями въ способахъ философскаго мышленія. Поводомъ къ построенію этого понятія служатъ наблюдаемыя измѣненія того міра явленій, который мы воспринимаемъ нашими чувствами. Вопросъ о томъ, что лежитъ въ основаніи этого міра непрерывно измѣняющихся вещей, задавали себѣ уже мыслители древней Греціи, считая первоначально за такое основаніе одну или нѣсколько изъ такъ называемыхъ стихій (вода, огонь, воздухъ и т. д.). При этомъ понятіе вещества еще не противопоставлялось опредѣленнымъ образомъ понятію силы и формы. Платонъ первый ввелъ въ философію понятіе простаго вещества, лишеннаго всякихъ чувственно-воспринимаемыхъ или мыслимыхъ качествъ, въ противоположность идеямъ, т. е. тому, что вещи представляютъ по своимъ качествамъ. Аристотель сдѣлалъ изъ этого понятія болѣе широкое примѣненіе. Вся его метафизика основывается на различеніи между М-іей, какъ только возможнымъ существованіемъ, и формою, какъ существованіемъ дѣйствительнымъ, такъ что возникновеніе вещей имъ разсматривается, какъ соединеніе М-іи съ формой, а измѣненія, происходящія съ вещами, какъ переходъ самой по себѣ безформенной М-іи отъ одной формы къ другой. Это пониманіе противоположности между М-іей и формой не имѣло первоначально ничего общаго съ противоположностью между тѣломъ и духомъ, которая нашла свое выраженіе въ философіи Декарта. Отъ Декарта ведетъ свое начало попыт-

ка представленія М-іи, какъ протяженнаго въ пространствѣ, непроницаемаго, подвижнаго и дѣлимаго, а также и попытка механическаго объясненія всѣхъ явленій природы изъ различныхъ формъ соединенія матеріальныхъ составныхъ частей тѣлъ.— Такъ какъ М. есть ничто иное, какъ только гипотетическое понятіе, то и нѣтъ ничего удивительнаго, почему не только существованіе самой М-іи могло подвергаться сомнѣнію, но что и относительно строенія ея возможны и дѣйствительно существуютъ самыя разнообразныя предположенія. М. можетъ быть нами мыслима или *механически*, какъ мертвое вещество, лишенное всякой дѣятельной силы, или *динамически*, какъ дѣятельная сила безъ вещества, или же, наконецъ, она можетъ быть нами мыслима, одновременно, какъ сила и какъ вещество, причемъ само вещество въ данномъ случаѣ можетъ быть представляемо или *монистически*, какъ непрерывная масса, способная быть дѣлимой до безконечности, или же *атомистически*, т. е. какъ состоящее изъ недѣлимыхъ далѣе элементарныхъ частицъ, между которыми находятся промежутки. Современная физика и новѣйшій матеріализмъ склоняются къ гипотезѣ подобныхъ одаренныхъ силою элементарныхъ атомовъ.

Mater familias (лат.), у римлянъ мать семейства, жена домовладыки (pater familias).

Матерый (охотн.), старый (волкъ, лисица или заяцъ).

Матессонъ, Іоганнъ, род. въ 1681 г., современникъ Генделя, композиторъ и музыкальный писатель, а также органистъ, въ каковой должности и состоялъ при гамбургской оперѣ въ бытность Генделя въ Гамбургѣ. Наибольшее значеніе имѣлъ какъ музыкальный писатель и выдающійся музыкальный критикъ своего времени. Ум. въ 1764 г.

Матзуйе, городъ въ японской пров. Ицумо, въ юго-зап. части о-ва Ниппонъ; 36 164 ж.

Матзуката Мазайоши, графъ, японскій государств. дѣятель; род. въ 1835 г.; въ 1880 г. назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, въ 1881 г. министромъ финансовъ, въ 1891 г. министромъ-президентомъ.

Матзумайе, укрѣпленный городъ въ японской провинціи Озима, на о. Іезо, при *М-скомъ* и Тзугарскомъ проливѣ; 16 090 ж.

Матзумото, городъ въ японской провинціи Сикнано, въ центр. части о-ва Ниппонъ; 16 205 ж.

Мати (Mathy), Карлъ, баденскій государств. дѣятель, род. въ 1806 г.; съ 1842 г. былъ вождемъ оппозиціи въ баденской палатѣ; въ франкфуртскомъ парламентѣ 1848 г. принадлежалъ къ партіи Гагерна и въ имперскомъ министерствѣ былъ помощникомъ статсъ-секретаря; впослѣдствіи, лишившись мѣста баденскаго министра, М. занималъ частныя должности въ кредитн. учрежденіяхъ, но въ 1862 г. снова поступилъ на баденскую службу, въ 1864 г. былъ назначенъ мин. торговли, въ 1866 г. главой кабинета. Какъ министръ, М. держался умѣренно-либеральныхъ воззрѣній, ревностно заботился о развитіи жел. дорогъ и банковъ и былъ сторонникомъ герм. объединенія. Ум. въ 1868 г.

Матильда, нѣмецкое женское имя. Замѣчательны: 1) М., святая, дочь саксонскаго графа Дитриха и жена короля Генриха I германскаго; род. ок. 890 г., отличалась заботами о бѣдныхъ и основывала монастыри, въ одномъ изъ которыхъ и ум. въ 968 г.; впослѣдствіи была канонизирована. 2) М., жена герм. императора Генриха V, дочь Генриха I англійскаго, род. въ 1102 г. и въ 1114 г. вышла замужъ за Генриха V; овдовѣвъ въ 1125 г., вернулась въ Англію, была объявлена престолонаслѣдницей и черезъ 2 года вторично вышла замужъ за Готфрида Плантагенета Анжуйскаго, отъ котораго родила Генриха Плантагенета, впослѣдствіи англійскаго короля Генриха II. Когда отецъ ея умеръ (въ 1135 г.), М. была во Франціи, и англійскимъ престоломъ завладѣлъ племянникъ покойнаго короля графъ Стефанъ Блуа. Въ 1139 г. М. попыталась высадиться въ Англіи, но была взята въ плѣнъ Стефаномъ и отвезена въ Бристоль. Бѣжавъ изъ заключенія, она собрала при помощи своего брата войско, разбила при Честерѣ Стефана и взяла его въ плѣнъ. Суровыми мѣрами М. навлекла, однако, на себя общее недовольство и разбитая въ 1142 г. при Винчестерѣ партіей Стефана, она вынуждена была отпустить послѣдняго; осажденная затѣмъ въ Оксфордѣ, она отреклась отъ престола и уѣхала въ 1148 г. въ Нормандію, гдѣ и ум. въ 1167 г. 3) М., маркграфиня тосканская, извѣстная пріятельница папы Григорія VII, род. въ 1046 г., вышла замужъ за герцога лотарингскаго Готфрида Горбатаго, но не жила съ нимъ и въ 1075 г. овдовѣла. Высокое образованіе и обширныя владѣнія въ Италіи (Тоскана, Мантуя, Парма, Реджіо и т. д.) доставили ей имя великой графини. Правленіе ея отличалось справедливостью и кротостью. Искренно преданная Григорію VII, она въ 1077 г. дала ему убѣжище въ своемъ замкѣ Каноссѣ и дѣятельно помогала ему въ борьбѣ съ императоромъ. Въ интересахъ же церкви она вторично вышла замужъ въ 1090 г. за Вельфа, герцога баварскаго, чтобы тѣснѣе связать его съ папскимъ дѣломъ. М. ум. бездѣтной въ 1115 г., завѣщавъ всѣ свои владѣнія („наслѣдство М-ы“) папѣ. Обстоятельство это повело къ продолжит. спору между императоромъ, папой и Вельфомъ, который кончился затѣмъ въ пользу римской церкви.

Матинскій, Михаилъ, писатель XVIII в., крѣпостной человѣкъ гр. С. П. Ягужинскаго, род. въ с. Павловскомъ, Моск. губ., Звенигор. у., обучался въ гимназіи. Видя выдающіяся способности М-аго, Ягужинскій отпустилъ его на волю, послѣ чего М. былъ учителемъ математики и русскаго яз. въ Смольномъ монастырѣ. Лит.-научные труды его слѣд.: „Описаніе различныхъ мѣръ и вѣсовъ разныхъ государствъ“ (1779), „Начальныя основанія геометріи для общества благородныхъ дѣвицъ“ (1798), „Республика ученыхъ, или аллегорич. и критическое описаніе художествъ и наукъ“, „Богомолка“, ком. Геллерта, переводъ съ нѣм. (1774), „Басни и сказки“ Геллерта (1788). Но самымъ популярнымъ его произведеніемъ была опера „С.-петерб. гостиный дворъ“ или „Какъ поживешь, такъ и прослывешь“, которая выдержала три изданія, и стихи которой въ концѣ прошлаго вѣка были буквально у всѣхъ на устахъ. См. библ. замѣтку Лонгинова въ „Соврем.“ за 1856 г., № 6.

Матисъ, Людвигъ Эмиль, прусскій государств. дѣятель, род. въ 1797 г., занималъ видныя мѣста

въ прусской администраціи; съ 1850 г. членъ палаты; принадлежалъ къ защитникамъ конституціонной монархіи; въ 1851 г. основалъ свою самостоятельную фракцію, стремившуюся къ объединенію Германіи подъ главенствомъ Пруссіи. Ум. въ 1874 г.

Матица. Въ 20 гг. настоящаго столѣтія, въ эпоху умственнаго пробужденія зап. славянъ и роста ихъ народнаго самосознанія, у нихъ появилось стремленіе изучать свое прошлое, языкъ и литературу; этому стремленію удовлетворяли отчасти разныя ученыя общества, но болѣе всего М-ы. Это тоже были ученыя общества, но съ болѣе спеціальными цѣлями изученія прошлаго извѣстнаго племени и содѣйствія его духовному развитію; они считали въ числѣ своихъ членовъ выдающихся дѣятелей науки, литературы и общественной жизни; обладали большими капиталами, составившимися изъ добровольныхъ пожертвованій, и издавали народные памятники, сочиненія, посвященныя исторіи извѣстнаго племени и развитію его языка и литературы, и книги для народа. Первая М., сербская, была основана въ 1826 г. въ Офенѣ, благодаря стараніямъ Хаджига и Магарашевича; въ томъ же году б. учреждена въ Прагѣ чешская М. (основатель Палацкій); въ 1847 г. въ Бауценѣ—лужицкая (Смоляръ); въ 1848 г. во Львовѣ—галицкая (Хуркевичъ); въ 1849 г. въ Брюннѣ — моравская; въ 1851 г. въ Загребѣ—иллирійская; въ 1862 г. въ Зарѣ — далматская (Петраковичъ); въ 1863 г. въ Быстрицѣ—словацкая; въ 1863—64 гг. въ Лайбахѣ—словенская. Австрійское правительство первое время сопротивлялось учрежденію М-ъ и всячески гормазило ихъ дѣятельность, но потомъ должно было уступить, и даже годы самой крайней реакціи не могли задержать развитія умственнаго движенія славянъ и связаннаго съ нимъ процвѣтанія М-ъ. Услуги, оказанныя М-ами славянской исторіи и филологіи и народному образованію, громадны. Конечно, не всѣ М. дѣйствовали одинаково, и нѣкоторыя изъ нихъ(иллирійская),стѣсненныя недостаткомъ средствъ и другими неблагопріятными условіями, не могли развить широко свою дѣятельность, но за то другія (чешская) выдерживали соперничество многихъ ученыхъ обществъ и издали массу капитальныхъ сочиненій (Палацкаго, Шафарика и др.), не говоря уже о книгахъ для народа.

Матка (uterus, matrix), органъ у животныхъ, въ которомъ яйцо развивается въ зрѣлый плодъ. М. существуетъ у всѣхъ млекопитающихъ и у нѣкоторыхъ низшихъ позвоночныхъ, напр., амфибій. М. есть собственно расширеніе яйцепровода, и такъ какъ есть 2 яйцепровода, то на низшихъ ступеняхъ мы наблюдаемъ 2 М-и, изъ коихъ каждая можетъ имѣть свое влагалище (напр., у сумчатыхъ). Затѣмъ слѣдуютъ 2 М-и въ одномъ влагалищѣ (грызуны), 2 слившіяся отчасти М-и или двурогая М. (грызуны) и, наконецъ, одна М. (обезьяна, человѣкъ). У мужчинъ М. остается въ зачаточномъ состояніи и назыв. предстательной железой, prostata. У женщинъ она имѣетъ форму и величину груши: у дѣвицъ длина ея 7—8 сант., вѣсъ 33—41 граммъ, ёмкость 35 — 40 куб. сант.; у многорожавшихъ женщинъ дл. $8^1/_2$—$9^1/_2$ сант., вѣсъ102—117 гр.,ёмк. 86—102 куб. с. Верхняя широкая часть М-и назыв. дномъ, средняя тѣломъ, нижняя, узкая—шейкой; часть послѣдней, вдающаяся во влагалище—влагалищной частью (portio vaginalis) и открывается маточнымъ рыльцемъ (orificium uteri). На днѣ матки открываются справа и слѣва *яйцепроводы* (см. это сл.). Главную массу М-и составляетъ мышечный слой, снаружи покрытый серозной, изнутри выстланный слизистой оболочкой. Мышечныя волокна М-и принадлежатъ къ гладкимъ, слизистая оболочка изобилуетъ кровеносными сосудами и покрыта мерцательнымъ эпителіемъ. Во время *менструаціи* (см. это сл.) слиз. оболочка М-и наполняется кровью, становится темно-красной, рыхлой, бархатистой; во время беременности трубчатыя железки, испещряющія толщу слиз. оболочки, удлиняются и врастаютъ въ оболочку плода. М. и плодъ сливаются въ одно цѣлое. Во время родовъ слиз. оболочка отпадаетъ и впослѣдствіи замѣняется новою. М. укрѣплена въ полости таза на двухъ широкихъ и двухъ круглыхъ связкахъ.

Матлокъ-Батъ, весьма посѣщаемый курортъ въ англ. графствѣ Дерби, въ живописномъ известковомъ ущельи; 1698 ж. Изъ добываемаго здѣсь мрамора и полеваго шпата выдѣлываются вазы и т. п. издѣлія.

Матня, средняя часть невода, въ видѣ постепенно съуживающагося мѣшка, длиною отъ 8—12 саж., съ болѣе мелкими петлями.

Матовый, не полированный, тусклый.

Мато-Гроссо („густой лѣсъ"), бразильская провинція (Ю. Америка); граничитъ съ Боливіей и Парагваемъ; заним. невысокое (450 м. надъ уровнемъ моря) песчаное плоскогоріе (1379651 кв. клм.), покрытое травой, кустарникомъ и невысокимъ лѣсомъ; только долины рѣкъ (Гуапоре или Мадейра, Тапайоцъ, Шингу, Арагвай, Парагвай) поросли высокимъ лѣсомъ и имѣютъ плодородную почву; въ сухое время года провинція страдаетъ отъ недостатка воды. Жители (72051)—преимущ. местицы и индѣйцы, заним. земледѣліемъ (не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ) и скотоводствомъ (рогатый скотъ—предметъ вывоза); сильно развитая прежде разработка золота и добываніе алмазовъ теперь прекратились. Гл. г. Куяба.

Маточкинъ Шаръ, проливъ, отдѣляющій сѣв. островъ Новой Земли отъ южнаго и соединяющій Карское море съ Барентскимъ; берега его утесисты и состоятъ изъ гранита, гнейса и сланца; длина 83 в., шир. у концовъ 10—11 в., въ срединѣ—$3_{,5}$—$4_{,5}$ в.; освобождается отъ льда во 2-ой половинѣ іюля. Лучшая гавань для большихъ судовъ находится за мысомъ Бараньимъ.

Маточникъ (въ пчеловодствѣ), клѣтка, куда помѣщаютъ матку выдѣлившагося молодаго роя пчелъ. М. состоитъ изъ 2-хъ деревянныхъ кружковъ, соединенныхъ между собою деревянными или желѣзными пластинками, расположенными по образующей цилиндра. Въ нижнемъ кружкѣ сдѣлано отверстіе, черезъ которое впускаютъ матку.

Маточные рожки, см. *спорынья*.

Маточный разсолъ, жидкость, остающаяся послѣ того, какъ изъ солянаго раствора выдѣлится въ видѣ кристалловъ часть соли; онъ насыщенъ солью для данной темп. и при дальнѣйшемъ выпариваніи или охлажденіи снова выдѣляетъ кристаллы. Если соляной растворъ содержитъ нѣсколько солей, то онѣ кристаллизуются въ порядкѣ, соотв. ихъ количеству.

Подъ конецъ, въ М-омъ р-ѣ остаются соли, наиболѣе растворимыя и содержащ. въ наим. количествѣ. М-ые р-ы образуются при добываніи поваренной соли изъ морской воды или соляныхъ источниковъ и содержатъ гл. образомъ хлористыя щелочи, іодъ и бромъ. Крейцнахскій М. р. употребляется съ лѣчебной цѣлью, въ видѣ ваннъ и пр. Изъ М-аго р-а штассфуртск. соли добывается бромъ, изъ М-аго р-а чилійской селитры—іодъ.

Матра, цѣпь Карпатскихъ горъ къ западу отъ Эрлау, въ комитатѣ Гэвэшъ, простирающаяся до венгерской низменности; она состоитъ изъ вулканическаго трахита и достигаетъ 910 м. выс. (Сяскё).

Матрахъ, портовый городъ въ султанствѣ Маскатъ (Аравія); правильно построенъ, имѣетъ красивые дома и 10000 ж., занимающихся тканьемъ ковровъ, матерій, кораблестроеніемъ и торговлей (вывозъ лошадей,ословъ, ковровъ, фиников и пр.).

Матренинскій-Троицкій мужской заштатный монастырь, въ Кіевской губ., Чигиринскаго у., близъ с. Мельникова; въ 1668 г. въ немъ содержался подъ стражей епископъ нѣжинскій Меѳодій, обвиненный въ возмущеніи Украйны.

Матрикулъ (лат.), списокъ извѣстныхъ лицъ или доходовъ; напр., въ университетахъ списокъ, въ который вносятся студенты при ихъ поступленіи въ университетъ, и выдаваемое имъ въ этомъ удостовѣреніе.—Въ старой Германской имперіи существовалъ т. н. *имперскій М.*, представлявшій списокъ государственныхъ сословій, съ указаніемъ размѣровъ ополченія, которое должно было выставлять каждое изъ нихъ для обще-государственной обороны. Впослѣдствіи эта натуральная повинность была обращена въ денежную, а мѣсто государственныхъ сословій заняли отдѣльныя союзныя государства. Въ этомъ видѣ *матрикулярные взносы* сохранились въ Германскомъ союзѣ, а затѣмъ перешли и въ бюджетъ новой Германской имперіи, представляя собой денежныя суммы, вносимыя союзными государствами для покрытія общеимперскихъ расходовъ, поскольку послѣдніе не удовлетворяются изъ спеціальныхъ источниковъ имперскихъ доходовъ (таможенныхъ пошлинъ, акцизовъ, доходовъ отъ почтъ и телеграфовъ и пр.).

Матрица, всякая форма съ углубленіями, служащая для отливки, чеканки и т. п.; въ литейномъ произв.—ящикъ, наполненный массою для формовки.

Матріархатъ, то же, что *материнство*.

Матрона (лат.) 1) такъ называлась у римлянъ всякая почтенная замужняя женщина. 2) М., римское названіе р. Марны.

Матросы, команда на торговыхъ и военныхъ судахъ, исполняющая всѣ работы, необходимыя для управленія послѣдними и для поддержанія на нихъ чистоты и порядка. Въ военномъ флотѣ М. причисляются къ нижнимъ чинамъ и по характеру своихъ обязанностей бываютъ строевые (1-ой и 2-ой статьи, марсовые, рулевые, сигнальщики и пр.), нестроевые (оружейники, плотники, парусники и др.) и спеціальные (гальванеры, минеры и пр.); общій срокъ ихъ службы—7 лѣтній, имѣющіе права по образованію пользуются сокращ. сроками.

Маттеи или *Маффеи*, Джіованни Пьетро, ученый іезуитъ, род. въ 1536 г. въ Бергамо; въ 1563 г. б. профессоромъ краснорѣчія въ Генуѣ, потомъ секретаремъ республики; съ 1565 г. вступилъ въ орденъ іезуитовъ. Написалъ: капит. сочин. „Historiarum indicarum libri XVI“, для котораго онъ собиралъ матеріалы гл. обр. въ Португаліи, біографію Лойолы и др. Ум. въ 1603 г.

Маттеи (Mattâi), Христіанъ Фридрихъ, филологъ, род. въ 1744 г. въ Тюрингенѣ, былъ съ 1771 г. доцентомъ лейпцигскаго унив., съ 1772 г. ректоромъ двухъ университетскихъ гимназій въ Москвѣ, съ 1776 г. проф. московск. унив., съ 1789 г. проф. въ Виттенбергѣ, съ 1803 г. снова въ Москвѣ, гдѣ и ум. въ 1811 г. Главный предметъ ученой дѣятельности М. составляла критическая разработка и изданіе памятниковъ классической словесности, преимущественно греческой. Особенную заслугу его составляетъ описаніе и изданіе богатаго собранія греческихъ манускриптовъ, найденныхъ въ библіотекѣ святѣйшаго синода и въ библіотекѣ синодальной типографіи въ Москвѣ. Кромѣ изданій и сочиненій библіографическаго характера, М. выпустилъ въ свѣтъ цѣлый рядъ учебниковъ и руководствъ по древнимъ языкамъ.

Маттергорнъ (Mont Cervin), вершина въ Валлійскихъ Альпахъ, на границѣ съ Италіей, къ зап. отъ Монте-Роза, между вершинами Данъ-Бланшъ и Вейсгорнъ; представляетъ высокую (4482 м.) пирамидальную скалу, покрытую ледниками. До 1865 г., когда англичане (Вимперъ, лордъ Дугласъ, Чарльзъ Гудзонъ и др.) впервые достигли вершины горы, М. считали совершенно неприступнымъ. Между М-омъ и Монте-Роза лежитъ, на высотѣ 3322 м., горный проходъ *Маттеріохъ* (St. Theodulspass), соединяющій долину Маттерталь съ пьемонтской долиной Турнаншъ (Дора-Балтея).

Маттеучи, Карлъ, итал. физикъ и профессоръ, род. въ 1811 г., занимался преимущественно изслѣдованіями по различнымъ отраслямъ электричества: животному электр. (обнародовалъ опыты надъ электр. скатами), индуктивному электр., гальванизму и телеграфіи. Въ 1860 г. управлялъ итальянск. телеграфами и позже метеорологическимъ институтомъ. Въ 1862 г., во время министерства Ратацци, получилъ портфель министра народнаго просвѣщенія, но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ вышелъ въ отставку и обратился вновь къ научной дѣятельности. Ум. въ 1868 г.

Маттисонъ, Фридрихъ, фонъ, нѣмецкій писатель и поэтъ, род. въ 1761 г.; сначала въ качествѣ частнаго воспитателя, а затѣмъ чтеца принцессы Луизы Ангальтъ-Дессауской, много путешествовалъ по Европѣ; съ 1812 по 1828 г. жилъ въ Штутгартѣ; ум. въ 1829 г. Его стихотворенія, отличавшіяся живостью изложенія и плавностью стиха, возбуждали энтузіазмъ современниковъ, даже встрѣтили одобреніе Шиллера, между тѣмъ какъ многія изъ нихъ обладаютъ существенными недостатками. Положенное въ основаніе ихъ чувство часто бываетъ слабо и фальшиво, а стремленіе къ изяществу слога ведетъ нерѣдко къ холодной искусственности. „Воспоминанія“ М-а представляютъ не безъинтересныя замѣтки о современныхъ ему знаменитыхъ людяхъ и описанія видѣнныхъ имъ странъ. Собр. его соч. изд. въ 1825—29 гг.

Маттіаки (Mattiaci), германское племя, родственное каттамъ; оно населяло область между Рейномъ, Майномъ и Ланомъ, заключавшую серебряную руду

и знаменитые горячіе источники, Aquae Mattiacae, нынѣшніе Висбаденскіе. М. рано были покорены римлянами, и вскорѣ имя ихъ исчезаетъ изъ исторіи.

Mattiacum, латинское названіе *Висбадена*.

Матто-Гроссо, провинція, см. *Мато-Гроссо*.

Маттра (*Муттра*, *Матура*), гл. г. одноименнаго округа въ индобрит. Сѣв.-зап. провинціи, на правомъ берегу р. Джаммы, при двухъ жел. дорогахъ; 47483 ж. М. считается родиной Кришны и потому привлекаетъ массу индусскихъ пилигримовъ (ежегодно до 100000); за 400 лѣтъ до Р. Х. сдѣлалась центромъ буддизма; впослѣдствіи часто страдала отъ магометанскихъ завоевателей.

Матту, негритянское племя, см. *митту*.

Матура 1) портовый городъ на южномъ берегу о. Цейлона; вывозъ драгоцѣнныхъ камней; 18636 ж. 2) М., городъ, см. *Маттра*.

Матуринскій орденъ, см. *тринитаріи*.

Матуринъ, секція штата Бермудецъ въ республикѣ Венецуэла (Ю. Америка), къ зап. отъ дельты р. Ориноко; вся покрыта льяносами и заним. 33945 кв. клм. съ 47863 ж. *Гл. г. М.* съ гаванью Кано-Колорадо; 14743 ж., занимающихся торговлей и культурой какао.

Матута (Mater Matuta) добрая, благодѣтельная древне-италійская богиня утренней зари и материнства, впослѣдствіи у римлянъ отождествлявшаяся съ греческой Левкоѳеей.

Матушевичъ, Андрей, графъ, род. въ 1796 г. въ Варшавѣ и воспитывался въ домѣ кн. Чарторыйскихъ; въ 1818 г. М. поступилъ на русскую службу, принималъ видное участіе въ конгрессахъ въ Троппау и Веронѣ, былъ гл. редакторомъ дипломатическихъ нотъ русскаго кабинета; въ 1830 г. былъ посланъ въ Англію на лондонскую конференцію, затѣмъ былъ посланникомъ сперва въ Неаполѣ, потомъ въ Стокгольмѣ. Ум. въ Петербургѣ въ 1842 г.

Матушинскій, Аполлонъ Михайловичъ, род. въ 1829 г., былъ поч. вольнымъ общникомъ академіи художествъ; сотрудничалъ въ „Русск. Вѣстн.“, велъ художественный отдѣлъ въ „Голосѣ“ (псевдон. *Эмъ*), печаталъ статьи въ „Правит. Вѣстникѣ“ и въ „Вѣстникѣ изящныхъ искусствъ“. Въ послѣдніе годы жизни былъ членомъ коммиссіи по устройству музеевъ въ Россіи. Ум. въ 1885 г.

Матчъ, закладъ, пари; въ шахматной игрѣ пари на опредѣленное число партій.

Матъ 1) окончаніе въ шахматной игрѣ, когда король, которому объявленъ шахъ, не имѣетъ больше хода. 2) М., плетеная ткань изъ лыка, тростника соломы и т. п. М. употребляется для упаковки товаровъ, какъ настилка на полъ.

Матыра, рѣка въ Тамбовской губ., Тамб., Козловскаго (южной оконечности) и Липецкаго у., впадаетъ близь Липецка въ Воронежъ; дл. 180 в., ширина мѣстами до 25 саж. Притоки: Байгора и Плавица.

Матьё (Mathieu) 1) Адольфъ Шарль, бельгійскій писатель, род. въ 1804 г. въ Монсѣ, получилъ юридическое образованіе въ лёвенскомъ и гентскомъ университетахъ, въ 1840—42 гг. состоялъ хранителемъ публ. библіотеки въ Монсѣ, съ 1852 г. завѣдующимъ отдѣломъ рукописей брюссельской королев. библіотеки, ум. въ 1876 г. членомъ брюссельской академіи. Лучшія произвед. М. относятся къ области политич. сатиры, хотя и въ прочихъ видахъ поэтич. творчества за нимъ упрочилась слава талантливаго поэта. Лучшія произвед.: сборникъ сатиръ „Le Guersillon“, „Les mémoires d'outretombe“, „Poésies du clocher“ и пр. „Oeuvres poétiques“ М. изданы въ 1856 г. 2) М., Клодъ Луи, астрономъ и матем., род. въ 1783 г., былъ проф. въ политехнич. школѣ въ Парижѣ, ум. въ 1875 г. Сочиненія его помѣщены въ „Connaissance des temps“, „Comptes rendus“ парижской акад. и „Annuaire du bureau des longitudes“, который онъ издавалъ впродолженіе 30 лѣтъ.

Мать-и-мачиха, *подбѣлъ*, Tussilago farfara, травян. раст. сем. сложноцв., многолѣтнее, ростетъ всюду на глинистой почвѣ, на берегу ручьевъ. Желтые цвѣтки появляются въ мартѣ и апрѣлѣ раньше листьевъ; листья у корня, сердцевидные, сверху свѣтлозеленые, снизу бѣлопушистые, на черешкѣ одна лучистая головка. Листья и цвѣты примѣшиваются къ грудному чаю.

Матэ, Василій Васильевичъ, граверъ, прусскій уроженецъ, род. въ 1856 г.; въ 1875 г. поступилъ въ петерб. академію художествъ, а въ 1880 г. былъ посланъ въ Парижъ на средства вел. кн. Владиміра Александровича для усовершенствованія подъ руководствомъ Паннемакера въ искусствѣ гравированія. Кромѣ Паннемакера, имѣлъ руководителемъ въ занятіяхъ знаменитаго гравера Гальяра. По возвращеніи въ Россію былъ приглашенъ преподавать ксилографію и офорть въ центральномъ училищѣ техническаго рисованія. Гравюрныя работы его весьма многочисленны.

Матюшкинъ, Михаилъ Афанасьевичъ, одинъ изъ сподвижниковъ Петра В., особенно отличившійся на военномъ поприщѣ, род. въ 1676 г.; во время шведской войны М. участвовалъ во всѣхъ гл. сраженіяхъ, но гл. обр. отличился въ персид. походѣ (1722-23), во время котораго былъ главнокоманд. войскъ, расположенныхъ въ Персіи; кромѣ того, онъ былъ членомъ военной суд. коммиссіи, учрежденной надъ кн. Меньшиковымъ, и состоялъ членомъ военной коллегіи. Ум. въ 1737 г.

Мау, поземельная мѣра въ Китаѣ=4 кіо=6,73 ара=0,06 десят.

Мауерское озеро, въ восточной Пруссіи, имѣетъ форму креста; заним. 105 кв. клм. и сообщается каналами съ Левентинскимъ и Спирдингскимъ оз.

Маузеръ, Вильгельмъ, нѣмецкій оруж. техникъ и владѣлецъ оруж. фабрики, род. въ 1834 г., вмѣстѣ съ братомъ своимъ Павломъ М-омъ изобрѣлъ ружье, заряжающееся съ казенной части и отличающееся усовершенствованной конструкціей замка; ружье это было введено въ германской арміи въ 1871 г.; ум. въ 1882 г.

Мауи, одинъ изъ Сандвичевыхъ о-вовъ (Австралія); перешейкомъ Вайкапу раздѣл. на зап. часть съ горами Мауна-Кока (1868 м. в.) и восточную, плодородную и частью хорошо воздѣланную, съ потухшимъ вулканомъ Галеакала; заним. 1268 кв. клм. съ 15970 ж. Гл. г. Лагайна.

Мауле 1) прибрежная провинція въ Чили (Ю. Америка), между рѣкой М. и Итата; внутр. часть наполнена лѣсистыми отрогами Кордильеровъ (Montana alta). Населеніе (128227 ж. на 7591 кв. клм.) занимается, гл. образомъ, земледѣліемъ и скотоводствомъ. Гл. г. Кокенесъ. 2) М., самая значи-

тельная послѣ Біо-Біо рѣка въ Чили, впад. въ Тихій океанъ; дл. 225 клм.

Маулъ (Maul), Альфредъ, заслуженный представитель школьной гимнастики, род. въ 1828 г., съ 1869 г. директоръ велико-герцогской школы въ Карльсруэ для приготовленія учителей гимнастики; написалъ весьма цѣнное „Руководство для обученія гимнастикѣ въ мужскихъ школахъ“ и др.

Маульброннъ, мѣстечко и главное мѣсто округа Некаръ, въ Вюртембергѣ; 1170 ж. Здѣсь находится бывшій цистерціанскій монастырь, представляющій величественный памятникъ романо-готическаго зодчества; въ немъ находится т. н. башенка Фауста, въ кот. будто бы умеръ докторъ Фаустъ.

Маульмайнъ (*Моульмейнъ, Мульменъ*), портовый г. въ дивизіи Тенассеримъ, въ индо-брит. провинціи Бирманъ, на лѣв. берегу р. Салуэнъ; 53107 ж. (большинство бирманцы; также европейцы, евреи, шаны, китайцы); значит. вывозъ риса и тиковаго дерева.

Мауна-Кеа („бѣлая гора“), высочайшая вершина на Сандвичевыхъ о-вахъ (Гаваи); представляетъ потухшій вулканъ въ 4253 м. выс. Къ югу отъ нея расположенъ дѣйствующій вулканъ *Мауна-Лоа* („большая гора“) въ 4194 м. в.; послѣднія изверженія его были въ 1859, 68 и 80 гг.

Мауна-Лоа, см. *Мауна-Кеа*.

Мауновыя, Valerianaceae, травянистыя растенія умѣр. пояса; супротивные листья, 1—3 тычинки, цвѣтки въ полузонтикахъ, 3-гнѣздная завязь. Сюда относится *маунъ*, Valeriana. Обыкновенный маунъ, V. officinalis, многолѣтнее растеніе, растущее на солнечной сторонѣ, въ гористыхъ лѣсахъ, на влажныхъ лугахъ, на берегахъ ручьевъ; желтовато-бурый, внутри бѣлый корень, стебель вышиною въ 30—150 сант., перистые, ланцетовидные, зазубренные листья; красновато-бѣлые цвѣтки появляются отъ мая до августа; изъ корня добывается средство, обладающее сильными противосудорожными свойствами („валеріановыя капли“).

Мауренбрехеръ, Карлъ Петръ Вильгельмъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1838 г.; въ 1867—1869 гг. былъ проф. исторіи въ Дерптѣ, откуда перешелъ въ Кёнигсбергъ, а затѣмъ въ Боннъ и након. въ Лейпцигъ. Главныя его соч.: „Karl V und die deutschen Protestanten 1545 — 1555“, „England im Reformationszeitalter“, „Studien und Skizzen zur Geschichte der Reformationszeit“, „Geschichte der katholischen Reformation“. Всѣ они отличаются обширной эрудиціей, богатствомъ фактическаго матеріала и тщательною его обработкой и представляютъ изъ себя лучшія сочиненія послѣдняго времени по исторіи реформаціи и ея эпохи. Съ 1881 г. М. редактировалъ „Historisches Taschenbuch“. Ум. въ 1892 г.

Мауреръ, Георгъ Людвигъ, фонъ, знаменитый нѣмецкій историкъ, род. въ 1790 г.; въ 1825 г. былъ назначенъ проф. права въ мюнхенскомъ унив.; въ 1833 г. выступилъ на политич. поприще въ качествѣ совѣтника регентства въ греческомъ королевствѣ и принималъ участіе въ организаціи народнаго образованія и въ составленіи кодексовъ по судоустройству. Скоро онъ разошелся съ главою регентства Арманспергомъ и былъ отозванъ въ Баварію. Въ 1847 г., послѣ паденія клерикальнаго министерства Абеля, М. былъ назначенъ баварскимъ министромъ-президентомъ и мин. иностр. дѣлъ и полиціи; на его министерство возлагались большія надежды, но всѣ онѣ, за исключ. введенія устнаго и гласнаго судопромзводства, не были осуществлены. Въ томъ же 1847 г. М. долженъ былъ выйти въ отставку и съ тѣхъ поръ исключительно предался научнымъ занятіямъ. Еще въ 1829 г. онъ въ своемъ соч. „Über die bayrischen Städte und ihre Verfassung unter der römischen und fränkischen Herrschaft“ проводилъ мысль, что для пониманія исторіи развитія нѣмецкихъ городовъ необходимы предварительныя изслѣдованія устройства первоначальныхъ поземельныхъ союзовъ (*марокъ*). Этотъ вопросъ въ болѣе широкой постановкѣ онъ разработалъ впослѣдствіи въ цѣломъ рядѣ сочиненій: „Einleitung zur Geschichte der Mark-, Hof-, Dorf- und Stadtverfassung“ (1854), „Geschichte der Markenverfassung“ (1856), „Geschichte der Fronhöfe, der Bauernhöfe und der Notverfassung“ (1862—1863), „Geschichte der Dorfverfassung“ (1865—1866), „Geschichte der Städteverfassung“ (1869—1871). Всѣ эти сочиненія написаны сухимъ, тяжелымъ языкомъ, читаются не легко, но по своему содержанію представляютъ одно изъ самыхъ выдающихся явленій историч. литературы XIX в. Заслуга М-а состоитъ въ выясненіи экономической и соціальной подкладки средневѣковой жизни, особенно ранняго ея періода. Сущность взглядовъ М-а сводится къ слѣдующему. Въ началѣ частной поземельной собственности не было; племя, переселяясь куда либо, захватывало большія пространства земли, находившіяся въ естеств. границахъ, и обращало ихъ въ свою собственность. Часть земли, находившаяся вокругъ селенія, обработывалась и отдавалась по жребію во владѣніе отдѣльныхъ семействъ, другая же часть (альменда) оставалась невоздѣланной и находилась въ общественномъ пользованіи. Введеніе принципа наслѣдственности участковъ, предпочтеніе однихъ семействъ при жеребьевкѣ другимъ и, наконецъ, возможность выдѣлиться изъ общины, получить земельный участокъ въ полную собственность, повели къ тому, что община стала разлагаться; изъ среды ея стали выдѣляться семейства, стоящія выше другихъ, пользующіяся надъ ними извѣстной властью, и марка постепенно сдѣлалась несвободной, превратилась въ сеньорію. Это разложеніе произошло не повсемѣстно; нѣкоторыя общины избѣжали его, остались независимыми и изъ сельскихъ превратились въ городскія. Городъ первоначально отличался отъ деревни только тѣмъ, что былъ укрѣпленъ; горожане сперва занимались исключительно земледѣліемъ и торговлей, и только впослѣдствіи съ развитіемъ торговли и ремеслъ городъ обособился отъ деревни. Работы М-а не остались незамѣченными; подъ ихъ вліяніемъ появился цѣлый рядъ работъ о поземельномъ устройствѣ въ средніе вѣка (Леттэ, Ландау, Геснеръ, Нассе и др.); мало того, стали проводить аналогіи между землевладѣніемъ у древнихъ германцевъ и у другихъ народовъ запада и востока и нашли въ нихъ очень много общаго (Мэнъ). На русскій языкъ изъ перечисленныхъ работъ М-а переведена только первая, подъ загл.: „Введеніе въ исторію общиннаго, подворнаго, сельскаго и городскаго устройства и общественной

власти“ (1880). Кромѣ указ. соч. М. оставилъ много другихъ, но они не имѣютъ большаго значенія. Ум. въ 1872 г. 2) М., Конрадъ, одинъ изъ лучшихъ знатоковъ скандинавской древности, род. въ 1823 г., съ 1847 г. проф. скандин. права въ мюнхенскомъ унив.; написалъ много сочиненій по скандинавской исторіи и филологіи.

Маури или *Мори* (Maury), Метью Фонтенъ, америк. морякъ и физикъ, род. въ 1806 г. въ штатѣ Виргиніи; въ 1861 г., во время междоусобной войны, стоялъ на сторонѣ южныхъ штатовъ, причемъ завѣдывалъ организаціей обороны береговъ. Послѣ войны онъ удалился въ Англію; сопровождалъ затѣмъ изъ Европы въ Мексику императора Максимиліана. Оттуда онъ переѣхалъ въ Лексингтонъ (Виргинія), гдѣ до самой смерти состоялъ проф. въ мѣстномъ колледжѣ. Ум. въ 1873 г. Ученые труды М. касались главнымъ образомъ физической географіи моря, вѣтровъ и морскихъ теченій. Благодаря его работамъ, изученіе указанныхъ явленій впервые стало на вполнѣ научную почву. Изъ сочин. М. слѣдуетъ отмѣтить: „Wind-and currentcharts“, „Sailing directions“, „The physical geography of the Sea“ и „Nautical Monographs“.

Маурогени, Петръ, румынскій госуд. дѣятель, род. въ 1819 г., съ 1851 г. неоднократно министръ, съ 1885 г. посолъ въ Вѣнѣ; особ. заслуги пріобрѣлъ заботами объ улучшеніи финансовъ Румыніи.

Маутнеръ 1) Фрицъ, современный нѣмецкій писатель, род. въ 1849 г.; въ 1871 г. выступилъ съ цикломъ сонетовъ: „Die grosse Revolution“, за которые едва не подвергся обвиненію въ госуд. измѣнѣ. Написавъ нѣсколько комедій, имѣвшихъ успѣхъ на нѣмецкой сценѣ, онъ исключительно отдался литературѣ и съ тѣхъ поръ работаетъ въ качествѣ фельетониста во многихъ нѣмецкихъ изданіяхъ („Berliner Tageblatt“, „Deutscher Montagsblatt“). Наибольшимъ успѣхомъ пользовались его сатиры-пародіи на выдающихся соврем. нѣмецкихъ поэтовъ, печатавшіяся безъ подписи автора въ „Deutscher Montagsblatt“ и впосл. отдѣльно изданныя подъ загл.: „Nach berühmten Mustern“. Кромѣ многихъ фельетонныхъ статей М. написалъ нѣсколько романовъ („Новый Агасферъ“ и др.), сборникъ новеллъ, сатиръ и пр.

Маухъ, Карлъ, нѣмецкій путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1837 г.; въ 1863 г. М. предпринялъ путешествіе въ Юж. Африку; здѣсь онъ втеченіе 3-хъ лѣтъ изслѣдовалъ и составилъ точную карту Трансваальской республ., въ 1866 г. изслѣдовалъ область между рр. Замбези и Лимпопо и открылъ близъ португ. колоніи Тете обширныя золотыя розсыпи, въ 1871 г. нашелъ въ области Макалака развалины древняго г. Цамбаби, кот. онъ ошибочно принялъ за упоминаемый въ Библіи богатый золотомъ Офиръ; въ 1872 г. вернулся въ Европу; ум. въ 1875 г. М. помѣстилъ многочисл. сообщенія въ „Petermanns Mitteilungen“ и, кромѣ того, издалъ. „Reisen im Innern von Südafrika 1865—72“.

Мафіа, тайное общество въ Сициліи, подобно *Каморрѣ* въ Неаполѣ, обратившее грабежъ и общественный терроръ въ ремесло. Оно возникло изъ прежнихъ „Compagnie d'armi“, кот. само правительство образовало ок. 1800 г. для охраны общественной безопасности изъ разныхъ праздношатающихся и разбойничьихъ элементовъ, производившихъ безчинства въ странѣ и вымогавшихъ большія суммы денегъ у помѣщиковъ за ихъ охрану отъ своихъ же насилій. Несмотря на то, что Гарибальди распустилъ compagnie d'armi (1860), они продолжаютъ существовать до сихъ поръ подъ именемъ М., считающейся въ Сициліи однимъ изъ могущественнѣйшихъ тайныхъ обществъ. Члены его, Mafiosi (сами себя они называютъ Giovani d'onore, „честные юноши“), при вступленіи въ общество обязываются самостоятельно чинить расправу за всякую несправедливость и никогда не давать свидѣтельскихъ показаній предъ судомъ. Собственно грабежъ и убійство М. совершаютъ рѣдко и только изъ мести за измѣну, зато они защищаютъ контрабандистовъ или сами занимаются контрабандой, организуютъ стачки, искусственное повышеніе цѣнъ и т. д. Всякій землевладѣлецъ въ Сициліи вынужденъ для своей собственной безопасности отдать себя подъ защиту М., принимать ихъ къ себѣ на службу въ качествѣ сторожей, садовниковъ и т. д. Во главѣ М. стоятъ нѣсколько начальниковъ, приказы которыхъ строго исполняются. Тѣ изъ нихъ, которымъ поручается совершеніе насилій или убійство, именуются *Malandrini* („скверные ребята“). Всѣ попытки итальянскаго правительства уничтожить М. остаются пока безуспѣшными.

Мафія (*Монфія*), островъ у вост. берега Африки, противъ дельты р. Луфиджи; окруженъ коралловыми мелями; заним. 527 кв. клм.

Мафра, городъ въ португ. провинціи Эстремадура, округа Лиссабонъ; ломки мрамора, 3020 ж. Въ М. находится знаменитый, колоссальныхъ размѣровъ дворецъ-монастырь съ церковью изъ чистаго мрамора, съ 5200 окнами и 866 комнатами, построенный въ 1717—1731 гг. королемъ Іоанномъ V. Теперь въ немъ помѣщ. казармы и военная школа.

Ma foi! (франц.), честное слово, право!

Маффеи 1) Андреа, итальянскій поэтъ и переводчикъ, род. въ 1802 г.; образованіе получилъ въ Мюнхенѣ, гдѣ основат. изучилъ нѣм. языкъ и литературу и издалъ въ 1818 г. итал. переводъ „Идиллій“ Геснера, за которыми послѣдовалъ длинный рядъ классич. переводовъ изъ Шиллера, Гёте, Мильтона, Мура и Байрона. Собств. произведенія М. характеризуютъ его, какъ талантливаго лирика, и изданы во Флоренціи въ 1858—60 гг. М. посвятилъ всю свою жизнь литературнымъ занятіямъ и переводамъ и ум. въ 1885 г. въ Миланѣ. 2) М., Джузеппе, историкъ литературы, род. въ 1775 г., въ 1798 г. вступилъ въ духовное званіе, съ 1805 г. профессоръ итал. литературы при зальцбургскомъ, затѣмъ при мюнх. университетѣ. Гл. трудъ—„Storia della letteratura italiana“, вышедшій послѣдн. изданіе въ 1853 г. въ 4 томахъ. 3) М., Франческо, маркизъ, итальянскій драматургъ и историкъ, род. въ 1676 г. въ Веронѣ, воспитывался въ пармской іезуитской коллегіи, съ 1698 г. старательно изучалъ классич. произведенія итал. литературы (въ особенности Данта) въ Римѣ и, образовавши на нихъ свой литературный вкусъ и манеру, выступилъ въ 1714 г. въ литературѣ драмою „Мегоре“, имѣвшею громадный успѣхъ и послужившею образцомъ для одноименнаго произведенія Вольтера. За нею послѣдовала

комедія „La cerimonia“ и „Teatro italiano“, сборникъ лучшихъ произведеній итал. драматич. репертуара. Съ 1718 г. посвятилъ себя главнымъ образомъ историч. изслѣдованіямъ о своемъ родномъ городѣ и издалъ ихъ результаты въ трудѣ „Verona illustrata“. Въ 1732 г. М. предпринялъ продолжит. путешествіе по Зап. Европѣ и ум. въ 1755 г. въ Веронѣ. М. явился однимъ изъ самыхъ талантливыхъ представителей итал. драмы въ періодъ ея количественнаго процвѣтанія и качественнаго упадка и внесъ свое имя въ число исторіографовъ своей родины длиннымъ рядомъ историко-археологич. изслѣдованій. Сочин. М. изданы въ Венеціи въ 1790 г.

Махбубъ, монета, см. *магбубъ*.

Махетика (греч.), ученіе о битвахъ, теорія сраженій.

Махи, въ вѣялкахъ—крылья или лопатки, сдѣланныя изъ тонкихъ досокъ, соединенныхъ между собою двумя или нѣсколькими брусками, которые закрѣпляются на оси. При вращеніи послѣдней происходитъ движеніе воздуха, способствующее очищенію зерна. М. въ вѣтряныхъ двигателяхъ—деревянные брусья, прикрѣпляемые перпендикулярно къ переднему концу вала и служащіе основой для крыльевъ. По числу крыльевъ М-овъ бываетъ въ двигателѣ отъ 4 до 8.

Махинація, сложное, хитрое дѣйствіе, тайная интрига.

Махметъ-Улу, обыкнов. назыв. *Улу-Махметъ*, ордынскій ханъ, основатель Казанскаго царства. Въ 1438 г., изгнанный изъ Зол. орды своимъ соперникомъ Кучукъ-Магометомъ, М. явился въ русскіе предѣлы съ ордой татаръ, надѣясь вернуть ханство съ помощью моск. князя Василія Темнаго, обязаннаго ему вел. княженіемъ. Не смотря на мирныя предложенія М-а, Василій Т. выслалъ противъ него войско, которое, впрочемъ, было разбито. Послѣ этого М. прошелъ въ волжскую Болгарію, къ тому мѣсту, гдѣ находился ничтожный городокъ (Казань), построилъ тамъ новую крѣпость, и городъ въ нѣск. мѣсяцевъ наполнился разными инородцами, признавшими М-а царемъ. Потомъ М. двинулся на сѣв.-востокъ, дѣлалъ нашествія на русск. области и однажды держалъ даже въ осадѣ Москву. Въ 1445 г. сыновья его, Махмутекъ и Ягулъ, разбили кн. Василія Темнаго и самого его взяли въ плѣнъ; М. отпустилъ великаго князя, взявъ съ него огромный выкупъ. Въ томъ-же году М. двинулся обратно на востокъ и вскорѣ (1446) былъ убитъ своимъ сыномъ Махмутекомъ, который и завладѣлъ казанскимъ престоломъ.

Махмуди, арабская монета=20 гасамъ=$7^1/_2$ коп.

Махмудіе, каналъ въ нижн. Египтѣ; соединяетъ западн. рукавъ Нила съ гаванью Александріи; дл. 80 клм.

Махмудъ 1) Джелаледдинъ-паша, турецкій госуд. дѣятель, былъ зятемъ султана Абдулъ-Меджида и вслѣдствіе этого получилъ прозвище Даматъ („зять“). Во время войны съ Россіей въ 1877—78 гг. былъ главнымъ начальникомъ артиллеріи и членомъ военнаго совѣта; на этомъ посту онъ навлекъ на себя обвиненіе въ бездѣятельности и противодѣйствіи планамъ другихъ командующихъ. Въ 1881 г. судился за соучастіе въ убійствѣ султана Абдулъ-Азиса и былъ сосланъ въ Аравію. Ум. въ 1884 г. 2) М., Недимъ-паша, турецкій государств. дѣятель, род. около 1810 г. Въ 1871—1876 гг. былъ великимъ визиремъ, придерживался дружественной по отнош. къ Россіи политики и по совѣту русскаго посла Игнатьева установилъ платежъ процентовъ по турецкимъ государственнымъ долгамъ. Въ 1876 г., во время возстанія софтъ, М. былъ низложенъ и сосланъ, но въ 1879 г. Абдулъ-Гамидъ вновь назначилъ его министромъ внутр. дѣлъ. Ум. въ 1883 г.

Махмудъ II, турецкій султанъ, род. въ 1785 г., 2-й сынъ Абдулъ-Гамида I, вступилъ на престолъ въ 1808 г. вслѣдствіе низложенія его брата Мустафы IV; послѣ заключенія Бухарестскаго мира съ Россіей (въ 1812 г. 28 мая), М. началъ вводить внутреннія реформы по европейскому образцу, истребилъ въ 1826 г. янычаръ; по Адріанопольскому миру съ Россіей вынужденъ былъ въ 1829 г. признать независимость Греціи; въ 1833 г., послѣ неудачной войны, уступилъ Сирію Мехмету-Али египетскому. Ум. во время 2-й войны съ послѣднимъ въ 1839 г. Ему наслѣдовалъ сынъ его Абдулъ-Меджидъ.

Махновка (*Мурована*), мѣстечко въ Кіевской губ., Бердичевскаго у., на р. Гнилопятѣ; съ 1795 г. до 1845 г. было уѣзднымъ городомъ Брацлавскаго намѣстничества, потомъ Кіевской губ.

Маховикъ или *маховое колесо*, относится къ *уравнительнымъ механизмамъ*, назначеніе которыхъ уравнять ходъ машины, когда скорость движущихся ея частей измѣняется *періодически*. М. есть чугунное колесо большаго вѣса, состоящее изъ обода, спицъ и втулки. При малыхъ діаметрахъ всѣ эти части отливаются за-одно, при большихъ — отдѣльно и прочно скрѣпляются болтами. М. помѣщается на главномъ валу машины и уравниваетъ движеніе ея своею живою силою. Когда работа дѣйствующей (движущей машину) силы сдѣлается больше работы сопротивленія, то избытокъ этой работы перейдетъ въ *живую силу* М-а, и обратно, когда работа сопротивленій будетъ больше работы движущей силы, то живая сила М-а переходитъ въ работу движущей силы и способствуетъ уравновѣшиванію работы сопротивленій. М-и играютъ весьма важную роль въ тѣхъ машинахъ, гдѣ сопротивленіе по временамъ увеличивается до громадной величины, напр. въ прокатныхъ станкахъ и т. п. Избытокъ работы двигателя надъ работою сопротивленія опредѣляется по формулѣ:

$$L = \frac{P}{g} R^2 (w_2^2 - w_1^2) =$$

$$= \frac{P}{g} R^2 (w_2 + w_1)(w_2 - w_1) = \frac{P}{g} R^2 w^2 \delta,$$

гдѣ P — вѣсъ М-а, R — его радіусъ, g — ускореніе притяж. земли, w_2, w_1 и w — угловыя скорости, наибольшая, наименьшая и средняя, $\delta = \frac{w_2 - w_1}{w}$ —степень неравномѣрности хода. Изъ этой формулы $P = \frac{Lg}{\delta R^2 w^2} = 4044 \frac{N}{\delta . R^2 w^2}$ килограммовъ, гдѣ N—число лошадиныхъ силъ машины-двигателя.

Махорка, см. *табакъ*.

Махосы (исп. Majos), рослые, стройные обитатели нѣкот. горныхъ долинъ Андалузіи; они носятъ своеобразную пеструю одежду и отличаются

задорнымъ, воинственнымъ нравомъ. Женщины (Majas) славятся во всей Испаніи, какъ лучшія танцовщицы.

Махотинъ, Николай Антоновичъ, ген.-лейтен., гл. начальникъ военно-учебныхъ завед., род. въ 1830 г.; окончивъ академію генеральн. штаба, М. служилъ въ кавказской арміи и участвовалъ въ штурмѣ Карса; въ 1876 г. назнач. начальникомъ штаба моск. воен. округа, въ 1879 г.— помощникомъ нач. главн. штаба; съ 1881 г. сост. главн. начальн. военно-учебн. завед. Написалъ: „Справочная книжка для русскихъ офицеровъ“, „Сборникъ постановленій о воинской повинности“ и редактировалъ „Уставъ о пѣхотной службѣ“.

Махтыръ, самосадочное соленое озеро Тургайской обл. (бывшая обл. оренбургскихъ киргизовъ), въ котловинѣ Карасай.

Махъ, Эрнстъ, физикъ, род. въ 1838 г., съ 1867 г. проф. физики въ Прагѣ. Написалъ: „Die Geschichte und die Wurzel des Satzes der Erhaltung der Arbeit“, „Optisch-akustische Versuche“, „Die Mechanik in ihrer Entwickelung“ и др.

Маца 1) (типогр.), валикъ для размазыванія краски при печатаніи. 2) М., пасхальные опрѣсноки у евреевъ.

Мацапилъ, мѣстечко въ мексик. штатѣ Цакатекасъ; золотые, серебряные и мѣдные рудники; 5859 жит.

Мацарронъ, городъ въ исп. провинціи Мурсіи, недалеко отъ берега Средиземнаго м.; желѣзные, свинцовые и квасцовые рудники, 11002 ж.; въ 5 клм. къ юго-вост. отъ города расположена *гавань М.*, чрезъ которую вывозится, гл. обр., свинцовая руда.

Мацатенанго, городъ въ респ. Гватемалѣ (Центр. Америка), у тихоокеанскаго склона Кордильеровъ; 11000 ж. (вмѣстѣ съ окрестн.), занимающихся культурой какао и хлопчатника.

Мацатланъ, г. съ гаванью въ штатѣ Синалоа, въ Мексикѣ; 17395 ж.; вывозъ состоитъ почти исключ. изъ золота, серебра, орсели и перламутра.

Мацедо, Іоакимъ Маноэль де, извѣстный бразильскій поэтъ и писатель, род. въ 1820 г., изучалъ медицину, но вскорѣ перешелъ къ занятіямъ литературой и въ настоящее время состоитъ профессоромъ бразильск. исторіи при коллегіи Донъ-Педро, въ Рio-де-Жанейро. Лучшее произвед. М.— лирическо-эпическая поэма „A Nebulosa“, богатая яркими картинами роскошной и величественной природы Бразиліи, но не лишенная нѣкотор. преувеличеній и искусств. аффектаціи; далѣе слѣдуютъ: національная трагедія „Cobé“, комедіи: „O fantasma branco“, „Luxo e vaidade“ и пр. и рядъ весьма популярныхъ романовъ: „Rosa“, „Vicentina“, „Moreninha“, „O moço lauro“ и пр.

Мацеіовице, посадъ Сѣдлецкой губ., Гарволинскаго у., близъ Вислы; 1764 жит. 10-го октября 1794 г. русскіе одержали здѣсь надъ поляками, съ Костюшкою во главѣ, рѣшительную побѣду, имѣвшую своимъ послѣдствіемъ потерю самостоятельности Польши.

Мацерировать (лат.), вымачивать твердое тѣло при обыкновенной температурѣ, съ цѣлью извлечь содержащіяся въ немъ растворимыя вещества. *Мацерація*, вымачиваніе.

Мацеръ, Эмилій, римскій поэтъ, современникъ и другъ Вергилія, Овидія и др., род. въ Веронѣ; онъ писалъ по образцу Никандра дидактическія стихотвор. естественно-научн. содержанія („Ornithogonia“ и др.), не дошедшія до нашего времени. Ум. въ 15 г. до Р. Х.

Маціасъ, по прозвищу „el Enamorado“ („влюбленный“), галиційскій трубадуръ, жившій въ первой половинѣ XV-го столѣтія и извѣстный своею трагическою судьбою. Состоя щитоносцемъ при маркизѣ Энрике де-Виллена, М. имѣлъ несчастіе влюбиться въ одну изъ придворныхъ дамъ, которую маркизъ выдалъ замужъ за своего претендента, несмотря на ея взаимную склонность къ молодому поэту. М. продолжалъ воспѣвать избранницу своего сердца и послѣ ея брака, за что маркизъ, по жалобѣ ревниваго супруга, заключилъ его въ темницу; когда же и это не остановило лирич. изліяній несчастнаго влюбленнаго, его заставили на вѣки смолкнуть ударомъ копья, направленнымъ сквозь тюремную рѣшетку. Трагическая судьба М-а вдохновила многихъ современныхъ ему и послѣдующихъ португальск. поэтовъ, и любовь его сдѣлалась въ устахъ народа синонимомъ беззавѣтной привязанности. Изъ его произведеній, написанныхъ большею частью на галиційск. діалектѣ, лишь немногія вошли въ „Cancionero di Baena“, изд. въ 1851 г. въ Мадридѣ.

Мацара дель Валло, окружный городъ въ итал. провинціи Трапани (Сицилія), при Средиз. морѣ; имѣетъ сѣрный источникъ, довольно плохую гавань, 13074 ж., ведущихъ оживленную торговлю виномъ, масломъ, сарделями и пр.

Маццарино, г. въ Сициліи, въ провинціи Кастаниссетта, окр. Терранова; сѣрные источники, винодѣліе, 12964 ж.

Маццоки, братья, видные представители мелодіознаго церковнаго стиля, жившіе въ XVII вѣкѣ въ Римѣ. Какъ композиторъ, болѣе выдавался старшій братъ Доменико; младшій же, Виргиліо, болѣе всего славился, какъ учитель пѣнія и хоровой дирижентъ. При папѣ Урбанѣ VIII Виргиліо М. состоялъ директоромъ папской капеллы, хоръ которой достигъ при немъ небывалаго блеска. Вообще, между учениками Виргиліо М. было не мало выдающихся людей того времени, подвизавшихся на поприщѣ пѣнія, композиціи, дирижированья и вокальной педагогики.

Мацѣевскій, Вацлавъ Александровичъ, польскій историкъ; род. въ 1793 г.; былъ профессоромъ въ Варшавѣ, извѣстенъ своими работами по исторіи права, изъ которыхъ важнѣйшія: „Historyja prawodawstw slowiańskich“, имѣющая значеніе какъ единственное сочиненіе по исторіи права всѣхъ славян. народностей; въ ней собрана масса матеріала, но разработанъ онъ неудовлетворительно. Изъ другихъ его сочиненій слѣд. указать: „Изслѣдованіе древнѣйшихъ памятниковъ жизни, письменности и законодательства славянъ“, „Польская письменность съ древнѣйшихъ временъ до 1830 г.“, „Древняя Польша до первой половины XVII столѣтія въ отношеніи обычаевъ, нравовъ и пр.“ и „Польша и Литва въ началѣ ихъ существованія“. Ум. въ 1883 г.

Мачерата (Macerata), итал. провинція въ области Марке, при Адріатич. морѣ; орошается рѣками Музона, Потенца и Кіенти, кот. стекаютъ съ

Апеннинск. горъ, наполняющихъ значит. часть провинціи и покрытыхъ лѣсомъ и пастбищами; вост. приморская часть болѣе низменна и плодородна (хлѣбъ, стручковые плоды, виноградъ, маслины, южные фрукты). Главныя занятія жит. (239713 на 2737 кв. клм.): земледѣліе, овцеводство, шелководство, кожевенное и бумажное производства; торговля слабо развита (морской берегъ не имѣетъ ни одной гавани). *Гл. г. М.* расположенъ на возвышенности между долинами рр. Потенца и Кіенти, окруженъ крѣпкими стѣнами съ башнями; имѣетъ университетъ, музей, технич. школу, театръ, соборъ и 10063 ж. Вблизи М. былъ расположенъ древній г. Рецина.

Мачинъ, румынскій городъ съ крѣпостью въ Добруджѣ, въ дистриктѣ Тульча, на крайнемъ вост. рукавѣ Дуная; 3000 ж. Въ 1791 г. русскіе, подъ предвод. Репнина, одержали здѣсь побѣду надъ турками.

Мачта, вертикально поставленное на судахъ дерево, служащее основой паруснаго вооруженія судна. Самое большое число мачтъ на военныхъ и торговыхъ судахъ—три, иногда на очень длинныхъ паровыхъ судахъ ставится четвертая. Передняя мачта наз. *фокъ-М.*, средняя—*гротъ М.*, задняя—*бизань-М.* М-ы устанавливаются на извѣстныхъ разстояніяхъ отъ грузовой ватеръ-линіи. Длина М-ы зависитъ отъ рода и размѣровъ судна, ширина М-ы отъ длины ея. М-ы бываютъ деревянныя (гл. обр. изъ хвойныхъ деревьевъ, отличающихся легкостью, прочностью и гибкостью, напр., сосны, ели, пихты) и желѣзныя (изъ котельнаго желѣза). Деревянныя М-ы большихъ судовъ составляются изъ нѣсколькихъ частей, связанныхъ желѣзными обручами. Желѣзныя М-ы—круглыя, пустыя, сверху закрытыя крышкой, внутри скрѣплены въ швахъ полосками угловаго желѣза.

Машаллахъ (арабск. „какъ Богу угодно“), возгласъ удивленія у магометанскихъ народовъ Азіи.

Машина, соединеніе системы тѣлъ, передающихъ работу отъ одного тѣла къ другому. М-ы раздѣляются на простыя, къ которымъ принадлежатъ: рычагъ, блокъ, воротъ, наклонная плоскость, клинъ и винтъ, и сложныя, состоящія изъ вышеназванныхъ основныхъ машинъ. Та часть М-ы, на которую дѣйствуетъ двигатель, т. е. тѣло, обладающее силою, называется *пріемникомъ*, часть же, которая преодолѣваетъ сопротивленіе обрабатываемаго тѣла, называется *орудіемъ*, а промежуточныя части, передающія движеніе отъ пріемника къ орудію, составляютъ механизмъ М-ы. Какъ пріемники, такъ и орудія имѣютъ сложное устройство и составляютъ поэтому особыя, отдѣльныя машины, носящія названіе М-ъ-двигателей или *моторовъ* и М-ъ-орудій или *станковъ*. Устройство пріемника зависитъ отъ рода двигателя, а такъ какъ послѣдними являются: мускульная сила людей и животныхъ или ихъ вѣсъ, вода, вѣтеръ, газъ, воздухъ, нефть, паръ, электричество и т. п., то и М-ы-пріемники (моторы) носятъ соотвѣтствующія названія. М-ы-орудія, производя механическую работу, или измѣняютъ положеніе тѣла, или же измѣняютъ форму и видъ обрабатываемаго предмета, а потому онѣ дѣлятся на транспортирующія и трансформирующія. Первыя служатъ для перемѣщенія тѣлъ и носятъ названіе домкратовъ, подъемныхъ машинъ, крановъ, воротовъ, паровозовъ пароходовъ, насосовъ и т. п.; вторыя же называются по характеру процесса обработки предмета, напримѣръ: молотъ, прессъ, строгательныя М-ы, ткацкій станокъ, токарный станокъ и т. п. М-ами въ физикѣ часто называются приборы, служащіе для подтвержденія какого либо закона, напримѣръ: М. Атвуда, М. центробѣжная и т. п. Въ обыденной жизни М-ой называютъ часто всякій механизмъ или даже инструментъ. О соціальномъ значеніи машинъ см. слова: *фабричное производство* и *фабричное законодательство*.

Машинальный, безсознательный.

Машлахъ, сортъ венгерскаго вина.

Машона, кафрское племя, живущее въ сѣверо-восточной области Матабеле (южная Африка).

Маштокъ, порода небольшихъ лошадей.

Машукъ (*Машукъ*), гора въ Ставроп. губ., Пятигорск. у., на лѣвомъ бер. Подкумка, близъ г. Пятигорска; прилегаетъ съ зап. къ горѣ Бешъ-тау. Она состоитъ изъ известняка, гипса и туфа, покрыта травой и кустарниками, имѣетъ форму купола; высота ея 3260 ф. На южномъ склонѣ М-а берутъ начало нѣсколько цѣлебныхъ сѣрныхъ ключей (см. *Пятигорскъ*).

Маэстро (итал. maestro, „мастеръ“). У итальянцевъ такъ принято называть композиторовъ и учителей пѣнія, также оперныхъ и концертныхъ дирижеровъ, такъ что вообще словомъ М. отдается у итальянцевъ дань уваженія къ музык. таланту и наиболѣе виднымъ положеніямъ человѣка въ музык. сферахъ. M. di cappella, регентъ церковн. хора.

Маюнга, портовый городъ на сѣв.-зап. берегу о-ва Мадагаскаръ, во владѣніи говассовъ; 6—7 т. жит.

Маюнке (Majunke), Павелъ, нѣмецкій ультрамонтанскій публицистъ, род. въ 1842 г., сначала былъ капелланомъ, съ 1871 г. редакторомъ берлинской газеты „Germania“, центральнаго органа германскихъ ультрамонтанъ, и руководилъ ею не безъ таланта, но въ рѣзкой оппозиціи противъ новой Германской имперіи и Пруссіи. Съ 1874 г. состоялъ членомъ рейхстага, а съ 1878 г. членомъ прусск. палаты депутатовъ; въ 1884 г. удалился отъ политич. жизни.

Мая, рѣка въ Якутской обл., правый притокъ Алдана; беретъ начало на сѣв.-зап. склонѣ Становаго хребта; верхняя часть течетъ въ гористыхъ берегахъ, быстра и усѣяна порогами, въ нижней части, отъ устья Удомы, теченіе медленное и берега низки, мѣстами лѣсисты. Длина М.—1000 в., шир. 100—300 саж., глубина 5—19 ф. М. судоходна на протяженіи 600 в., начиная отъ Нельканской пристани (ниже устья Уя); при устьѣ ея находятся мѣсторожденія желѣзной руды. Гл. притоки: Уй, Ватомъ, Маймаканъ, Аимъ, Юдома.

Маягвесъ (Mayaguez), гавань на зап. берегу испанскаго о-ва Порто-Рико (Вестъ-Индія), при устьѣ одноименной золотоносной рѣки; 26446 ж., ведущихъ оживленную торговлю.

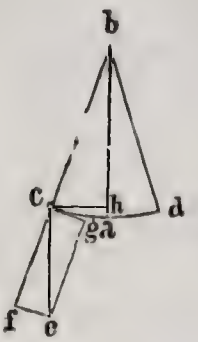
Маяки, безъуѣздный городъ Херс. губ. Одесскаго у., на лѣвомъ берегу Днѣстра; пристань, у кот. разгружаются суда съ лѣсомъ, хлѣбомъ, спиртомъ и пр., направляющіяся внизъ по Днѣстру; изъ М-овъ товары перевозятся сухимъ путемъ въ Одессу; со

времени устройства юго-западной ж. д. прежде обширные торговые обороты М-овъ значительно сократились. Жит. (4255) заним., кромѣ торговли, рыболовствомъ, винодѣліемъ и кораблестроеніемъ; до 1830 г. въ М-ахъ была тамож. застава для торговли съ Турціей; переименованы изъ села въ городъ въ 1862 г.

Маякъ, высокая сигнальная башня, расположенная на опасныхъ морскихъ берегахъ, у входа въ порты и гавани или на лежащихъ въ открытомъ морѣ островахъ, камняхъ и скалахъ. Береговые М-и часто значительно отличаются по характеру сооруженія отъ обычныхъ построекъ. Построенные въ открытомъ морѣ М-и нуждаются въ особой конструкціи изъ камня или желѣза, чтобы оказывать достаточное сопротивленіе напору морскихъ волнъ. Для освѣщенія М-овъ употребляли первоначально дрова, позже уголь, затѣмъ—сальныя и восковыя свѣчи, теперь же пользуются главнымъ образомъ масляными лампами (керосинъ), газовымъ освѣщеніемъ, друммондовымъ или электрическимъ свѣтомъ. Чтобы собирать исходящіе изъ этихъ источниковъ свѣта лучи и сообщать имъ желаемое направленіе, примѣняютъ особые оптическіе приборы, сводящіеся къ двумъ типамъ: *катоптрической* системѣ, основанной на употребленіи металлическихъ рефлекторовъ (параболическихъ зеркалъ), въ фокусѣ которыхъ помѣщаютъ пламя, лучи котораго отражаются параллельно оси зеркала, и *діоптрической* или преломляющей системѣ, которая особенно много обязана работамъ знаменитаго Френеля и основана на примѣненіи чечевицеобразныхъ стеколъ. Дальность видимости огней зависитъ отъ ихъ силы и степени прозрачности атмосферы. М-и, освѣщающіеся электричествомъ, даютъ самый сильный свѣтъ и, благодаря прожекторамъ, могутъ освѣщать пространство на разстояніи 50 верстъ, но при пасмурной погодѣ дальность освѣщенія гораздо меньше. М-и бываютъ *постоянные* и *вращающіеся*: на первыхъ свѣтъ не измѣняетъ своего направленія; а на вторыхъ, помощью особо устроеннаго механизма, свѣтъ появляется черезъ извѣстные промежутки. Иногда на одномъ М-ѣ помѣщаютъ нѣсколько фонарей съ разноцвѣтными стеклами и, комбинируя расположеніе цвѣтовъ, передаютъ судамъ условные знаки или сигналы. По русскимъ законамъ для безопасности судоходства воспрещается устраивать частные М-и, а также раскладывать огни на разстояніи 50 верстъ отъ правительственнаго М-а. Устройство М-овъ относится къ древнимъ временамъ и началось въ Средиземномъ морѣ. Самый замѣчательный изъ нихъ по высотѣ и устройству въ древности былъ М. на островѣ Фаросѣ. Кромѣ вышеописанныхъ М-овъ, существуютъ М-и плавучіе, состоящіе изъ особой конструкціи судовъ, а часто изъ бочки или коническаго резервуара, укрѣпленнаго на желѣзной цѣпи къ якорю. Эти сигнальные знаки окрашиваются обыкновенно въ красный цвѣтъ, и ночью на нихъ устанавливаются фонари съ разноцвѣтными стеклами. Такіе М-и располагаются вблизи береговъ, у оконечностей длинныхъ рифовъ, на меляхъ, перекатахъ и вообще въ опасныхъ мѣстахъ фарватера.

Маякъ, озеро въ юго-зап. части Шадринскаго у., Пермской губ.; 187 кв. в.; богато рыбою.

Маятникъ, въ своемъ простѣйшемъ видѣ представляетъ тяжелое тѣло, привѣшенное къ нити.



Маятникъ.

Если вообразимъ нить не имѣющую вѣса и нерастяжимую, а въ качествѣ тѣла матеріальную точку, то получимъ представленіе о *простомъ* или *математическомъ* М-ѣ. Отведемъ М. изъ отвѣснаго положенія *ab* и предоставимъ его самому себѣ. Подъ вліяніемъ силы тяжести онъ начнетъ съ возрастающей скоростью опускаться до своего первоначальнаго положенія, опишетъ дугу *ca* и, вслѣдствіе силы инерціи, не остановится здѣсь, но, продолжая двигаться уже съ уменьшающейся скоростью, пройдетъ дугу $ad = ca$, въ концѣ которой скорость его сдѣлается=0. Движеніе М-а отъ *c* до *d* назыв. *колебаніемъ* или *качаніемъ*, дуга *cad*—*амплитудой качанія*. При обратномъ движеніи всѣ явленія повторяются въ томъ же порядкѣ (отчего движеніе М-а назыв. *періодическимъ*) и при отсутствіи внѣшнихъ сопротивленій должы были бы продолжаться до безконечности. На самомъ дѣлѣ, вслѣдствіе тренія у точки привѣса и сопротивленія воздуха, амплитуды все уменьшаются и наконецъ М. останавливается. Сила, возвращающая М. въ его положеніе равновѣсія, составляетъ только часть всей силы тяжести, дѣйствующей на М. Разложимъ вертикальную силу тяжести *ce* на 2 составляющихъ: *cf*—по направленію нити и, слѣдов., не вліяющую на движеніе, и *cg*—по касательной, которая только одна и производитъ движеніе. Проведя *ch* перпендикулярно къ *ab*, изъ подобія треугольниковъ *ceg* и *cbh* найдемъ, что $\frac{cg}{ce} = \frac{ch}{cb}$, откуда $cg = \frac{ce.ch}{cb}$, т. е. движущая сила (*cg*) пропорціональна разстоянію матеріальной точки до вертикали (*ch*). На основаніи этой пропорціональности, для малыхъ дугъ (не болѣе 2—3°), когда безъ большой погрѣшности можно считать $ch = cg$, заключаемъ, что качанія одного и того-же М-а, описывающія *различныя* амплитуды (не свыше 3°), совершаются *въ одно и тоже время* или, какъ говорятъ, *изохронны* (открытіе Галилея). Времена качаній, не завися отъ амплитудъ (при малыхъ дугахъ), зависятъ отъ *длины* М-а. Если длины М-овъ относятся какъ 1 : 4 : 9..., то времена качаній относятся какъ 1 : 2 : 3, т. е. пропорціональны корнямъ квадратнымъ изъ длинъ. Описанный М. мыслимъ только въ идеѣ; М-и, существующіе въ дѣйствительности, назыв. *физическими* или *сложными*. Физическій М. состоитъ изъ стержня, подвѣшеннаго на острой призмѣ или гибкой пружинѣ и имѣющаго на концѣ тяжелый выпуклый дискъ съ острыми краями. Такъ какъ точки такого М-а находятся въ *различныхъ* разстояніяхъ отъ точки привѣса, то и качанія ихъ должны были бы совершаться въ *различное* время; поэтому ближайшія къ оси привѣса точки, будучи неразрывно связаны съ болѣе отдаленными, *ускоряютъ* ихъ движеніе и *замедляютъ* свое собственное. Существуетъ однако цѣлый рядъ точекъ, не испытывающихъ ни замедленія, ни ускоренія; всѣ онѣ лежатъ на прямой, называемой *осью*

колебаній и параллельной оси привѣса; мѣсто одной изъ такихъ точекъ назыв. *центромъ* качанія. Разстояніе этой точки и время ея качанія и считаются *длиною* и *временемъ качанія* сложнаго М-а, причемъ обѣ эти величины сохраняютъ всѣ свойства математическаго М-а. Если центръ качанія сдѣлать точкой привѣса и наоборотъ, то время качанія не измѣнится (открытіе Х. Гюйгенса). Этимъ важнымъ свойствомъ пользуются для точнаго опредѣленія длины сложнаго М-а. Продолжительность 1-го колебанія М-а выражается довольно точно формулой $t = \pi\sqrt{\frac{l}{g}}$, гдѣ t—время качанія, l—длина М-а, $\pi = 3{,}14\ldots$ и g—ускореніе силы тяжести, служащей мѣрой земнаго притяженія. Зная длину секуднаго М-а (совершающаго 1 размахъ въ 1 сек.), легко найти отсюда величину g. Такимъ образомъ было открыто, что g, а значитъ и сила земнаго притяженія уменьшается отъ полюсовъ къ экватору. Это явленіе происходитъ гл. образомъ отъ двухъ причинъ: 1) центробѣжной силы, развившейся отъ вращенія земли вокругъ своей оси и имѣющей у экватора наибольшую величину и направленіе, прямо противоположное силѣ тяжести, и 2) сплющенности земли у полюсовъ. Изъ наблюденій надъ качаніями М-а Эри нашелъ, что плотность земли увеличивается отъ поверхности къ центру и что средняя плотность земли въ $6{,}5$ разъ больше плотности воды. На свойствѣ М-а сохранять вслѣдствіе инерціи свою плоскость качаній, независимо отъ вращенія земли, Фуко основалъ свое знаменитое опытное доказательство вращенія земли. Изъ всего этого понятно значеніе М-а, какъ одного изъ важнѣйшихъ физическихъ приборовъ. Гюйгенсу мы обязаны примѣненіемъ М-а къ часамъ, въ которыхъ путемъ простаго приспособленія онъ превращаетъ неравномѣрное движеніе колесъ отъ силы тяжести или пружины въ равномѣрное. Сообщивъ тяжелой точкѣ М-а въ моментъ ея наибольшаго отстоянія отъ положенія равновѣсія боковой ударъ и заставивъ ее т. о. описывать круговую линію, мы получимъ т. н. *коническій* или *центробѣжный* М. Время, въ которое онъ описываетъ эту линію, равно двойному времени качанія простаго М-а той же длины. Вслѣдствіе сложности конической М. употребляется лишь въ спеціальныхъ случаяхъ. *Электрическій* М. тоже, что *электроскопъ* (см. это сл.). *Баллистическій* М. состоитъ изъ массивнаго подвѣшеннаго тѣла, въ которое пускаютъ ядро, скорость полета котораго хотятъ опредѣлить. По величинѣ *уклоненія* баллистическаго М-а отъ отвѣсн. положенія вслѣдствіе удара вычисляютъ скорость ядра.

Маячный мысъ, на прибрежьи Камчатки; образуетъ восточную оконечность входа въ Авачинскую губу; на вершинѣ его возвышается круглый холмъ съ маякомъ.

Маѳусаилъ, еврейскій патріархъ, сынъ Еноха, проживший 969 лѣтъ; отсюда „маѳусаиловъ вѣкъ“—выраженіе для означенія долголѣтія.

Мбаринго, озеро, см. *Баринго*.

Мбонго, кровожадное африканское племя, живущее по р. Руки или Икелемба, притоку Конго.

Мвутанъ-Нциге (*Альбертъ-Ньянца*), большое (4650 кв. клм.) озеро въ центральной Африкѣ, съ сѣв.-вост. стороны въ него впадаетъ р. Сомерсетъ-Нилъ. Откр. лишь въ 1864 г.

Mg, химическій знакъ металла *магнія* (magnesium).

Мглинъ, уѣздный г. Черниговской губ., при рѣчкѣ Судинкѣ, подъ 53°4' с. ш. и 50°31' в. д.; 11796 ж., ведущихъ торговлю пенькой, конопляным масломъ и скотомъ. М. существовалъ уже въ XIV в. и первоначально принадлежалъ Литвѣ; въ 1502 г. занятъ русскими, съ начала XVII в. до 1654 г. былъ во владѣніи поляковъ; въ 1661 г. разоренъ крымскими татарами; въ 1747 г. жителямъ М-а была дарована Елизаветой Петровной грамота, по кот. они признаны свободными людьми; въ 1781 г. М. назначенъ уѣзднымъ г. *М-скій уѣздъ* въ сѣв.-восточ. углу губ., въ области Полѣсья, по системѣ р. Днѣпра; зап. часть его, орошенная притоками р Ипути (Воронуса, Унеча, Луковица), представляетъ, сравнительно, возвышенную равнину, мѣстами пересѣченную оврагами и покрытую лѣсомъ, восточная орошается притоками р. Судости (Песъ, Ревень, Коста, Рогъ и др.) и имѣетъ глинистую, болотистую почву. Жители (125417 на $3319{,}5$ кв. в.) занимаются, гл. образомъ, земледѣліемъ, хотя почва и плохо вознаграждаетъ труды земледѣльца; особенно много сѣется конопли, кот. составляетъ важный предметъ отпуска въ Ригу; изъ отраслей промышленности здѣсь развито производство маслобойное (конопляное масло) и отчасти также винокуренное. Важнѣйшее поселеніе въ уѣздѣ—мѣстечко Почепъ.

Ме, японская мѣра вѣса, см. *Монме*.

Меандръ (нын. *Мендересъ*), древнее названіе весьма извилистой рѣки въ Малой Азіи, бывшей одно время границей между Каріей и Лидіей; впад. въ Эгейское м., близъ развалинъ древняго города Милета.

Меандръ, въ архитектурѣ и декоративномъ искусствѣ, названіе орнамента, состоящаго изъ извилистыхъ линій, пересѣкающихся подъ прямымъ угломъ (*à la grecque*), или извивающихся спиралеобразно и т. п.; нашелъ также примѣненіе къ украшенію краевъ одежды и сосудовъ.

Меаримъ, рѣка въ бразильской провин. Маранъяо; по соединеніи съ р. Гуаягу впад. въ зал. Саунъ-Маркосъ; судоходна на протяженіи 800 клм.

Мебель (франц. meuble, отъ лат. mobilis, подвижный), вообще всякая движимая домашняя утварь, въ тѣсномъ смыслѣ болѣе крупные предметы изъ комнатной обстановки. Въ новое время М. изготовляютъ почти исключительно изъ дерева; въ древности же и въ средніе вѣка часто встрѣчается каменная и металлическая М. Современные виды М-и сложились въ основныхъ чертахъ въ эпоху ренессанса; съ этого времени однимъ изъ главныхъ родовъ М-и и излюбленнымъ предметомъ художественной отдѣлки становятся шкафы съ самымъ разнообразнымъ назначеніемъ и размѣрами. Украшалась М. посредствомъ рѣзьбы, токарныхъ работъ, вставокъ изъ дерева другаго цвѣта или изъ мрамора, слоновой кости, разноцвѣтныхъ каменьевъ, желтой мѣди и пр. Послѣ сильныхъ формъ въ стилѣ Барокко вошли въ моду вычурные изгибы и украшенія во вкусѣ рококо. Дерево маскировалось позолотой или раскрашивалось, а знаменитый столяръ Булль ввелъ въ моду инкрустаціи изъ черепахи и металла

Время со 2-й половины прошлаго вѣка до средины нынѣшняго характеризуется господствомъ прямыхъ линій, отсутствіемъ украшеній и употребленіемъ фанерокъ изъ дорогаго дерева для покрытія дешевыхъ древесныхъ породъ. Въ настоящее время французы въ изготовленіи М-и слѣдуютъ главнымъ образомъ національнымъ стилямъ (Людовика XIV, XV и XVI), нѣмцы предпочитаютъ стиль ренессанса, а англичане выработали своеобразный стиль, разсчитанный преимущественно на достиженіе практическихъ удобствъ.—Національная русская М. была весьма незатѣйлива. До начала XVIII в. (а у простаго народа и теперь) главную часть ея составляли сплошныя лавки, которыя устраивались вдоль стѣнъ и утверждались на столбикахъ или подставкахъ. Подъ лавками помѣщались иногда небольшіе шкафы (*рундуки*); люди зажиточные накрывали лавки *бумажниками*, т. е. стеганными одѣялами изъ хлопчатой бумаги, сафьянными *тюшаками* (тюфяками), суконными или бархатными *полавочниками*, или же обивали ихъ войлокомъ, сукномъ, сафьяномъ и пр. Лавки служили также кроватями, для чего подъ голову ставились особые *подголовки*. Такой же простотою отличались и столы, которые покрывались скатертью или сукномъ. Далѣе слѣдуютъ по важности *скамьи*: малыя или передаточныя и большія, спальныя; *столцы*—особые табуреты съ квадратнымъ или круглымъ сидѣньемъ. Для храненія вещей употребляли, кромѣ рундуковъ, т. н. *казенки*, родъ шкафовъ, въ которыхъ сохраняли дорогія вещи (казну); онѣ прибивались наглухо къ стѣнамъ. Для той же цѣли служили *поставцы*, въ видѣ снабженныхъ занавѣсками невысокихъ стѣнныхъ этажерокъ или настоящихъ шкафовъ съ дверцами. Были также поставцы *съ уступомъ*, въ родѣ нынѣшнихъ буфетовъ, состоявшіе изъ верхней (меньшей) и нижней (большей) части. Далѣе шли *ларцы*, *сундуки*, *скрыни* (коммоды) и пр. Все это дѣлалось обыкновенно изъ простаго дерева (дуба, липы и пр., смотря по состоянію). Рѣзьба и раскрашиваніе составляли особенность М-и только у богатыхъ людей и возникли сравнительно поздно. Такіе же виды М-и, какъ стулья, кресла и пр., вошли въ употребленіе лишь со временъ Петра I, когда стали вводиться всякія новшества на зап.-европ. ладъ.

Мёбіусъ (Möbius) 1) Августъ Фердинандъ, нѣм. астрономъ и матем., род. въ 1790 г., съ 1816 г. профес. астрономіи и небесной механики въ Лейпцигѣ. Его соч. „Der Barycentrische Kalkül" составл. замѣчательный вкладъ въ геометрію. Собр. его соч. по механикѣ и астрономіи изд. въ 1887 г. въ 4 т. Ум. въ 1868 г. 2) М., Теодоръ, сынъ предыд., извѣстный авторитетъ въ области старонорманскаго языка и литературы, род. въ 1821 г.; въ 1852 г. занялъ каѳедру скандинавской литерат. въ Лейпцигѣ, съ 1865 г. профессоръ норманской филологіи въ Килѣ. Его „Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum aetatis mediae", вмѣстѣ съпр одолженіемъ его: „Verzeichnis der auf dem Gebiet der altnordischen Sprache und Litteratur von 1855 bis 1879 erschienenen Schriften"—представляетъ необходимое библіографическое пособ. при изученіи старонорманской письменности. М. написалъ также: „Über die ältere isländische Saga", „Altnordisches Glossar", „Über die altnordische Sprache" и др. Ему принадлежатъ многія изданія памятниковъ старо-норманской литературы („Edda Saemundar", „Kormaksaga" и др.).

Меванія, городъ въ Умбріи, см. *Беванья*.

Меваръ (*Мейваръ*, *Удайпуръ*), индобританское вассальное княжество въ провинціи Раджпутана, къ вост. отъ Бомбая и Аджмира; на югѣ гористо и хорошо орошено, на сѣв. же покрыто скудно орошенными степями, кот. годны къ обработкѣ лишь въ дождливое время года; изъ минер. богатствъ здѣсь наход. желѣзо, мѣдь, цинкъ, соль и строевой камень. Населеніе (1443144 ж. на 32814 кв. клм.) состоитъ, гл. обр., изъ индусовъ (1321521), кот. господствуютъ въ странѣ; въ глубокихъ ущельяхъ Аравалискихъ горъ живутъ дикія, почти независимыя племена Биль, Мина и Маиръ. Главныя занятія жит.: земледѣліе (пшеница, сахарный тростникъ, хлопчатникъ, макъ и пр.), скотоводство (верблюды, лошади, рогатый скотъ) и горнодѣліе. Съ 1818 г. М. находится подъ протекторатомъ Англіи, получающей отъ М-скаго князя ежегодную дань въ 25 т. ф. ст. Главный г. Удайпуръ.

Мевлеви, магометанскій духовный орденъ, основанный поэтомъ Джелалъ Эддинъ Руми; цѣль его—прославленіе Бога путемъ чтенія нѣкоторыхъ молитвъ и соблюденія символическихъ обрядовъ, между которыми важную роль играетъ пляска. Члены ордена носятъ особенную одежду и имѣютъ монастырь въ Константинополѣ; такъ какъ они допускаютъ на свои службы кого угодно, то они извѣстны и европейцамъ подъ именемъ *пляшущихъ дервишей*.

Мегабазитъ, вольфрамъ, богатый марганцемъ и бѣдный желѣзомъ. Мѣсто—нахожд.: Шлаккенвальдъ.

Мегадія, знаменитый благоустроенный курортъ въ Венгріи, сѣрные источники котораго изстари славятся и посѣщались еще древними римлянами („Aquae Herculis"). Онъ расположенъ въ Банатѣ, близь Орсовы, въ романтической котловинѣ, окруженной отрогами Карпатовъ, 174 м. н. у. моря. Очень мягкій климатъ. Отъ мая до сентября средняя темпер.—20° Ц. Пользуются для ваннъ и для питья 9 источниками, которые богаты хлористымъ натріемъ и сѣрными соединеніями и имѣютъ темп. 39—44° Ц. Лѣчатся, гл. образомъ, тяжелыя формы сифилиса, золотухи, ревматизма и подагры. М. называютъ поэтому „венгерскимъ Ахеномъ". Мѣстечко М. имѣетъ 2097 ж.

Мегаземическій черепъ, антропологич. терминъ для обознач. череповъ съ большимъ *глазничнымъ указателемъ* (отношеніе между вертик. и горизонт. діам. основанія глазницы), именно выше 89. М. ч. встрѣчается у всѣхъ коренныхъ желтыхъ расъ и производныхъ ихъ, за исключеніемъ эскимосовъ; наивысшій указатель ($93_{,8}$) найденъ въ китайскихъ черепахъ.

Megalesia, совершавшіяся ежегодно въ Римѣ 4 апрѣля празднества въ честь Magna mater (Рея); въ нихъ принимали участіе исключительно патриціи.

Мегалитическіе монументы, надгробныя сооруженія изъ крупныхъ камней (см. *дольмены*), а также другіе доисторическіе памятники, особенно тѣ надгробные памятники каменнаго періода, которые встрѣчаются въ Скандинавіи, сѣв. Германіи, Голландіи и т. п. Подобные монументы попадаются также въ Крыму, Палестинѣ, Индіи и Алжирѣ.

Мегаллетъ-эль-Кебуръ, важнѣйшій пунктъ египетской провинціи Гарбіе, въ дельтѣ Нила, при жел. дор. Танта-Даміетта; фабрикація полотн., хлопчатобумажныхъ издѣлій и машатыря, 27851 ж.

Мегалографія (греч.), большая картина съ фигурами въ естественную величину.

Мегалозавръ, гигантская ящерица юрской эпохи и мѣловой формаціи, по виду напоминающая толстокожихъ млекопитающихъ и достигавшая въ длину около 16 метровъ.

Мегало-Кастро, городъ, см. *андія*.

Мегаломанія, бредъ величія.

Мегалониксъ, ископаемое гигантское животное, видъ *мегатерія* (см. это сл.), найденный въ Виргиніи. Величиною съ вола, передніе ноги гораздо короче заднихъ; повидимому, лазящее.

Мегалополь (Megalopolis), древній городъ Аркадіи, на р. Гелиссонъ, основанный Эпаминондомъ въ 371 г. до Р. Х., былъ укрѣпленъ и имѣлъ 60—70000 жит.; впослѣдствіи примкнулъ къ Ахейскому союзу; въ 222 г. былъ разграбленъ и почти весь разрушенъ спартанскимъ царемъ Клеоменомъ III. Развалины (остатки театра, городскихъ стѣнъ и пр.) М-я находятся близъ деревни Синано.

Мегалопсія, болѣзненное состояніе зрѣнія, при которомъ предметы представляются въ увеличенномъ видѣ; зависитъ отъ разстройства въ отправленіи аккомодаціонныхъ глазныхъ мышцъ, вслѣдствіе чего нарушается правильное сужденіе о разстояніи предметовъ отъ глаза.

Мегалофототипія, искусство полученія фотографическаго изображенія желаемой величины (чаще всего естественной) послѣдовательнымъ переснятіемъ (помощью камеры, увеличивающей изображеніе) фотографическихъ снимковъ малаго формата.

Мегалоцефалія, черепъ съ очень большоой ёмкостью.

Мегаметръ, инструментъ для опредѣленія положенія звѣздъ и долготы мѣста, когда корабль находится въ открытомъ морѣ и удаленъ отъ береговъ на нѣсколько дней хода.

Меганомъ, мысъ на юго-вост. берегу Крыма; составляетъ восточ. предѣлъ Судакской бухты.

Мегара 1) въ глубокой древности главный г. греческой области Мегариды, противъ о. Саламина, съ знаменитымъ храмомъ богини Деметры (Мегаронъ). М. была центромъ философской школы, основанной Эвклидомъ. До Пелопонесской войны она была сильной крѣпостью; окончательно пришла въ упадокъ около V в. послѣ Р. Х. Въ наст. время М. епархіальный городъ греческой номархіи Аттика и Беотія и имѣетъ 5348 ж. 2) М. или М.-Гиблеа, древній г., находившійся на восточномъ бер. Сициліи, къ сѣв. отъ Сиракузъ; славился своимъ медомъ; разрушенъ римлянами въ 214 г. 3) М., древне-греческая республика, см. *Мегарида*

Мегарида (Megaris), маленькая область древней Греціи съ городомъ Мегарой, стоявшимъ во главѣ нѣкогда бывшей здѣсь мегарской республики. М. находилась между Коринѳскимъ перешейкомъ и Аттикой, и изъ нея велъ въ Коринѳъ чрезъ знаменитыя *Скиронійскія скалы* опасный въ древности горный проходъ (нынѣ Каки-Скала, т.-е. „дурной проходъ“). Первоначально М. была населена іонійцами и принадлежала Аттикѣ, впослѣдствіи (въ X в. до Р. Х.) въ ней сталъ преобладать дорійскій элементъ, вовлекшій М. въ Пелопонесскую войну, со времени которой начинается упадокъ Мегарской республики Жители М. (*мегаряне*) славились, какъ отличные моряки; они вели обширную торговлю, основали много колоній (Мегара-Гиблеа, Халкедонъ, Византія и др.), занимались также овцеводствомъ, земледѣліемъ, приготовленіемъ извѣстныхъ древне-греч. сосудовъ изъ тонкой бѣлой глины и пр.; мегаряне пользовались репутаціей скрытнаго и лицемѣрнаго народа; отсюда выраженіе „мегарскія слезы“.

Мегарская школа, древнегреческая школа, основанная Эвклидомъ, ученикомъ Сократа, въ греч. городѣ Мегарѣ. Важнѣйшими представителями ея послѣ Эвклида были: Эвбулидъ, Діодоръ, Кроносъ и Стильпонъ Мегарскій.

Мегаспилеонъ, величайшій и богатѣйшій монастырь въ Греціи, близъ Коринѳскаго залива, въ номархіи Ахаія и Элида; основанъ въ XIII в. Въ церкви М-а находится изображеніе Пресв. Дѣвы Маріи, кот. считается твореніемъ апостола Луки и потому привлекаетъ массу богомольцевъ.

Мегасѳенъ, греческій историкъ, бывшій въ 300 г. до Р. Х. посломъ сирійскаго царя Селевка Никатора къ индійскому царю Сандрокотту и написавшій сочиненіе по исторіи Индіи („Indica“), изъ котораго позаимствовали многія свѣдѣнія Арріанъ, Діодоръ и Страбонъ; дошедшіе до насъ отрывки этого труда собраны Шванбекомъ (1846) и Мюллеромъ (1848).

Мегатерій, лѣнивецъ-гигантъ, вымершій видъ сем Gravigrada, отряда неполнозубыхъ, совмѣщаетъ въ себѣ многіе признаки лѣнивцевъ и муравьѣдовъ и выполняетъ нынѣ недостающее звено между ними. Цѣлый скелетъ этого американскаго животнаго найденъ въ дилювіальномъ пескѣ пампасовъ, близъ Буэносъ-Айреса. М. отличался необыкновенно громаднымъ тазомъ, очень большими конечностями (передніе о 3, задніе о 4 пальцахъ) и чрезвычайно толстымъ и длиннымъ хвостомъ.

Мегафонъ, изобрѣтенный Эдиссономъ приборъ, дающій возможность разговаривать на далекомъ разстояніи. Онъ состоитъ изъ длиннаго, расширяющагося къ концу рупора; на противоположномъ концѣ находится усиливающій звукъ *микрофонъ* (см. это сл.), отъ котораго идутъ 2 трубки, оканчивающіяся слуховыми рожками, вставляющимися въ уши.

Мегдешпрунгъ (Mägdesprung), крутая скала въ горахъ Гарцъ, въ герцогствѣ Ангальтъ; вблизи курортъ Алексисбадъ.

Мегединцы, румынскій округъ въ зап. Валахіи, на Дунаѣ; главный г. Турну-Северинъ.

Мегинскій улусъ, Якутской обл. и окр., по р. Ленѣ и ея притокамъ; состоитъ изъ нѣсколькихъ якутскихъ наслеговъ.

Мегиста, островъ, см. *Меисъ*.

Меглино, оз. въ Новгородской губ., на границѣ Боровичскаго у. съ Устюженскимъ; соединяется каналомъ съ оз. Островенскимъ; поверхн. = 31,8 кв. в.

Мегонъ (Mahon), Филиппъ Генри, см. *Стенгопъ* (Stanhope).

Мегрепга, рѣка, см. *Мехренга*.

Мегью (Mayhew), Генри, англійскій драматургъ и новеллистъ, род. въ 1812 г.; совершилъ путе-

шествіе въ Калькутту въ экипажѣ военнаго корабля, былъ фермеромъ, затѣмъ переселился въ Лондонъ и сотрудничалъ въ органахъ періодической печати; ум. въ 1887 г. въ Лондонѣ. Изъ произведеній М. (театральныхъ пьесъ, новеллъ, статей педагогическаго содержанія и юмористическихъ очерковъ) важнѣйшее—„London labour and London poor“, въ которомъ М. рельефно очертилъ лондонскую уличную жизнь и обратилъ общественное вниманіе на такія ея черты и явленія, которыя до него оставались незамѣченными.

Мегюль (Méhul), Этьенъ Никола, франц. оперный композиторъ послѣ-глюковской эпохи, одинъ изъ выдающихся въ свое время професс. парижской консерваторіи, род. въ 1763 г.; въ молодости своей даровитостью обратилъ на себя вниманіе Глюка, который усиленно протежировалъ М-ю. Первыя оперы, будучи написаны въ совершенно строгомъ стилѣ и чуждыя тѣхъ драматич. эффектовъ, которыхъ требовали вкусы тогдашней парижской публики, имѣли успѣхъ сравнит. скромный; но дальнѣйшія его произведенія и въ особенности опера „Іосифъ“ сдѣлали его любимцемъ парижанъ; что касается названной оперы М-я, то, отличаясь не только музыкально-драматическими эффектами, но и чистотой стиля, она сдѣлала блестящую карьеру и внѣ Франціи: „Іосифъ“ съ огромнымъ успѣхомъ и долгое время былъ даваемъ въ Германіи. Въ Россіи опера была поставлена лишь одинъ разъ въ Москвѣ, въ одномъ изъ консерваторскихъ спектаклей, подъ управленіемъ Н. Г. Рубинштейна. М. умеръ въ 1817 г.

Медаль, металлическій знакъ, похожій на монету, круглой, овальной или иной формы, изготовляемый въ память какого-нибудь событія, лица и т. п. Въ древности медалей не знали; тогда, правда, существовали монеты съ художественными изображеніями историческихъ событій или лицъ, но главное ихъ назначеніе было служить мѣновою единицей, и онѣ имѣли опредѣленную, постоянную стоимость. Впервые появляются М-и при римскихъ императорахъ, когда онѣ играли роль нашихъ орденовъ. Въ средніе вѣка М-и совсѣмъ исчезаютъ и появляются вновь только съ конца XIV ст. въ Италіи, гдѣ онѣ имѣли значеніе, какъ художественныя произведенія. Особенно высокой степени развитія достигло медальерное искусство въ половинѣ XV в., благодаря прекраснымъ работамъ Витторе Пизано, чеканившаго портреты разныхъ лицъ на бронзѣ; портреты эти помѣщались на лицевой сторонѣ М-и, оборотная же была занята какими-нибудь аллегорическими изображеніями. Изъ Италіи медальерное искусство распространилось по всей Европѣ и особенно крупныхъ представителей нашло въ Германіи (Альбрехтъ Дюреръ и др.); вмѣстѣ съ тѣмъ расширилась и область этого искусства: на М-яхъ стали изображать не только портреты, а и цѣлыя сцены; на сюжетахъ отразилось вліяніе общественной жизни, и М-и становились иногда орудіемъ сатиры. Съ тѣхъ поръ медальерное искусство, не потерпѣвъ никакихъ крупныхъ измѣненій, существуетъ и до нашего времени. Нынѣ М-и имѣютъ значеніе главнымъ образомъ какъ знаки отличія, при чемъ онѣ бываютъ разныхъ родовъ: однѣ изъ нихъ отличаются отъ орденовъ только формой, другія же тѣмъ, что даются въ память какого-нибудь опредѣленнаго событія; не принято носить М-и, которыя въ видѣ отличія выдаются экспонентамъ на разнаго рода выставкахъ или же какими-нибудь учрежденіями за заслуги въ области наукъ, литературы, искусствъ и пр. Переходъ отъ М-ей къ монетамъ составляютъ монеты, чеканящіяся въ память какого-нибудь событія (коронаціонные рубли и т. п.).

Медальерное искусство, искусство воспроизводить на металлѣ различныя изображенія, чаще всего портреты (см. *медаль* и *монета*).

Медальеръ, художникъ, дѣлающій изображенія на медаляхъ.

Медальонъ, большая медаль, также небольшое круглое, плоское украшеніе, состоящее изъ двухъ створчатыхъ частей, между которыми вкладываются портреты, волосы и т. п. Въ архитектурѣ М-омъ называется рельефная рамка, среди которой помѣщается какое-нибудь изображеніе; въ эпоху ренессанса такими изображеніями чаще всего были портреты римскихъ императоровъ.

Медана, абиссинская мѣра жидкостей=8 кобамъ= $8_{,12}$ литр.=$0_{,65}$ рус. ведра.

Медви, см. *Медеви*.

Медвѣдевъ, Симеонъ, въ монашествѣ Сильвестръ, одна изъ замѣчат. личностей второй полов. XVII в.; род. въ Курскѣ и служилъ подъячимъ въ Москвѣ, въ приказѣ тайныхъ дѣлъ. Одаренный хорошими способностями, М. чувствовалъ большую склонность къ ученымъ занятіямъ, вслѣдствіе чего рѣшилъ постричься въ монашество и поступилъ въ Молчановскую пустынь; въ 1674 г., во время пріѣзда своего въ Москву онъ былъ оставленъ при Заиконоспасскомъ монастырѣ и сдѣлался его настоятелемъ. М. былъ ученикомъ Симеона Полоцкаго и питалъ къ нему всегда глубокое уваженіе; перейдя въ Заиконосп. монастырь, онъ ревностно продолжалъ свои ученыя занятія, вступилъ въ сношенія съ югозапад. учеными, собиралъ книги. М. имѣлъ въ виду стать начальникомъ академіи, которую предполагалось устроить въ Заиконосп. монастырѣ; но съ прибытіемъ бр. Лихудовъ академія была отдана въ ихъ полное распоряженіе. Между ними и М-ымъ, приверженцемъ югозапад. ученыхъ, начались непріязненныя отношенія, которыя скоро перешли на богословскую почву. Въ результатѣ М. былъ обвиненъ въ религ. заблужденіяхъ и преданъ анаѳемѣ. Въ то же время онъ былъ обвиненъ въ участіи въ стрѣлецкомъ бунтѣ вмѣстѣ съ Софьей и Милославскими. М. бѣжалъ въ Польшу, но былъ пойманъ и около года находился въ заключеніи въ Троицко-Серг. монастырѣ. Въ 1691 г. онъ былъ казненъ. Онъ написалъ: „Записки о стрѣлецкихъ бунтахъ (изд. Сахаровымъ), полемич. статьи—„Манна хлѣба животнаго“ и „Тетрадь на Лихудовъ“; стихотворенія: „Привѣтство брачное царю Ѳеодору Алексѣевичу“, „Плачъ о кончинѣ царя Ѳеодора“, „Эпистола къ царевнѣ Софіи“, „Эпитафія Симеону Полоцкому“.

Медвѣдевыя, Ursidae, стопоходящія, млекопитающія изъ отряда хищныхъ. Длинная морда, широкая, голая подошва. Всеядныя: питаются мяѣсомъ теплокровныхъ, плодами и медомъ. Кром-

медвѣдя, сюда относятся: енотъ, носуха, кинкажу, міоценъ.

Медвѣдица 1) рѣка въ Саратовской губ. и области Войска Донскаго, лѣвый прит. Дона; образуется въ Саратовск. у. изъ слiянія *Большой* и *Малой М.*; дл. 641 в., шир. при устьѣ до 65 саж., глуб. 2—14 футовъ. М. сплавна лишь весною отъ устья Карамыша; важнѣйшая пристань при с. Копены. Главные притоки: Камышлей, Аткарка, Идолга, Карамышъ и др. 2) М., лѣвый прит. Волги въ Тверской губ., дл. до 250 в., шир. 10—50 саж. Притоки: Кушалка, Теблежъ, Яхрома и др.

Медвѣдицы, *Большая и Малая*, 2 созвѣздія на сѣверномъ небѣ. *Большая* М. между 120—207° прямаго восхожденія и 30—72° сѣв. склоненія, состоитъ по Гейсу изъ 227 звѣздъ, видимыхъ невооруженнымъ глазомъ, изъ которыхъ 7 наиболѣе свѣтлыхъ (6 второй величины и 1 третьей) извѣстны подъ названіемъ *повозки* или ковша (русское назв.); въ древности ихъ называли еще Septentriones или Boves Icarii. Изъ нихъ 4 образуютъ туловище, а 3—хвостъ М-ы (ручку *ковша*). *Малая* М. лежитъ между 210—270° прямаго восхожденія (если не брать во вниманіе полярной звѣзды) и отъ 67° сѣв. склоненія; простирается за сѣв. полюсъ, состоитъ изъ 54 видимыхъ простымъ глазомъ звѣздъ, изъ которыхъ 7 главныхъ расположены такъ же, какъ и въ Большой М-ѣ, съ той только разницей, что хвосты ихъ направлены въ противоположныя стороны; одна изъ нихъ 2-й, остальныя—4-й велич. Крайняя звѣзда хвоста Малой М-ы находится въ $1^1/_3{}^0$ отъ сѣвернаго полюса и называется *полярной звѣздой*.

Медвѣдка 1) Gryllotalpa vulgaris, прямокрылое насѣкомое, сем. сверчковыхъ. Переднія ноги снабжены широкими, остро-зубчатыми приспособленіями для копанія; надкрылья короткія. Бурая, снизу свѣтлѣе, покрыта очень тонкими волосками. Распространена на поляхъ и въ садахъ, обгрызаетъ корни и этимъ наноситъ большой вредъ. Въ концѣ подземныхъ ходовъ кладетъ 200—300 яицъ, которыя окружены земляной оболочкой. Ее ловятъ, врывая горшки въ землю, недалеко отъ прорытыхъ ею ходовъ. 2) М., бочарный станокъ, служащій для строганія обручей; онъ состоитъ изъ скамейки съ отверстіемъ въ доскѣ, сквозь которое проходитъ стержень, оканчивающійся, въ выступающей части надъ доской, заплечикомъ, а въ нижней части соединенный съ педалью. Рабочій, надавливая ногою на педаль, понижаетъ стержень, который заплечикомъ прижимаетъ обручъ. 3) М., телѣжка съ прочными, обыкновенно желѣзными, осями и низкими и широкими колесами, служащая для перевозки тяжелыхъ предметовъ. 4) М., верхняя часть кровли надъ плавильной печью, имѣющая съ боковъ отверстія для выхода дыма. 5) М., большой камень, которымъ во время мытья трутъ палубу. 6) М., ручной прессъ для пробиванія дыръ, состоящій изъ 2-хъ частей—одной подвижной, а другой массивной, неподвижной. Подвижная часть приводится въ движеніе помощью рычага или винта и конецъ ея снабженъ стальнымъ наконечникомъ, соотвѣтствующимъ пробиваемой дырѣ.

Медвѣдь, Ursus, хищное млекопитающее, сем. медвѣдевыхъ, Ursidae. Сжатое, неуклюжее тѣло, короткія ноги и короткій хвостъ, тупые когти, голыя или волосатыя подошвы, при ходьбѣ всей длиною касающіяся земли; короткая, толстая шея; продолговато-круглая голова, короткія уши, прямо срѣзанное рыло, чрезвычайно крѣпкіе зубы. Изъ чувствъ наиболѣе развиты обоняніе и слухъ, слабѣе зрѣніе. Питается какъ животной, такъ и растительной пищей: плодами, сѣменами, корнями, травами, древесными почками и пр. Производитъ значительныя опустошенія на поляхъ и среди домашнихъ животныхъ. Для человѣка опасенъ лишь въ раздраженномъ состояніи. Сила М-я громадна; врага онъ душитъ въ своихъ объятьяхъ. Нѣкоторые виды ловко карабкаются на деревья, другіе превосходно плаваютъ и ныряютъ. Можетъ быть прирученъ, но къ старости дичаетъ. Живетъ въ холодныхъ и умѣренныхъ странахъ, въ теплыхъ же только въ горахъ. Большую часть зимы спитъ, пробуждаясь лишь отъ времени до времени для пріисканія пищи. — *Обыкновенный бурый М.*, U. arctus, длина 2 метра, голыя подошвы; круглыя, волосатыя уши; цвѣтъ бурый, краснобурый, желтый или представляетъ переходъ къ серебристо-сѣрому. Питается хлѣбными раст., плодами, сѣменами, ягодами, грибами; особенно охотно тащитъ мёдъ изъ ульевъ, не обращая вниманія на укусы пчелъ; отыскиваетъ муравьевъ, насѣкомыхъ, улитокъ. Но при отсутствіи названной пищи становится хищнымъ, гонится за дичью, волами, овцами, лошадьми. Въ крайности не брезгаетъ падалью. Походка медленная, неуклюжая, но можетъ проворно бѣгать и плавать, хорошо ходитъ на заднихъ лапахъ, легко взбирается на деревья и задомъ спускается обратно. Живетъ тихо, одиноко, сходится съ самкой лишь въ періодѣ совокупленія, въ маѣ или іюнѣ; въ январѣ самка мечетъ, въ своей зимней берлогѣ, 1—3 дѣтенышей, величиною съ морскую свинку; втеч. 1 мѣсяца они слѣпы и сосутъ 3 мѣсяца. М. ростетъ не меньше 6 лѣтъ и живетъ 40—50 л. Съ наступленіемъ холодовъ М., накопившій запасъ жира, укладывается въ дуплѣ дерева, въ углубленіи скалы или въ лѣсной гущѣ, прикрываясь сломанными вѣтками. Самка устраиваетъ себѣ логовище изъ вѣтвей, листьевъ, травы и мха. Хотя М. и обладаетъ нѣкоторыми музыкальными способностями, ловко оріентируется, сидя на деревьяхъ, но вообще онъ глупъ, апатиченъ, лѣнивъ. Боится огня, чѣмъ и пользуются для охраны стадъ овецъ; въ неволѣ золъ; охота на М-я опасна и требуетъ большой смѣлости и выдержки. Мѣхъ очень цѣнится. До изобрѣтенія огнестр. оружія жилъ по всей Европѣ. Нынѣ встрѣчается лишь въ высокихъ горахъ (Уралъ, Кавказъ, Альпы, Пиринеи, Карпаты, Балканы, Скандин. г.) и по близости ихъ, въ Россіи, сѣв. и средн. Азіи, Сиріи, Палестинѣ, Тибетѣ. Въ Англіи медвѣдей больше нѣтъ; во Франціи, Германіи, Австріи они почти истреблены. — *Сирійскій М.*, U. isabellinus, разновидность бураго М-я, съ длинною, густою шерстью и родомъ гривы, сѣробурый, къ старости почти бѣлый, живетъ въ горахъ Палестины, особенно на Ливанѣ и часто производитъ на поляхъ большія опустошенія. — *Черный М.*, U. americanus, узкая голова, острая морда, короткія, голыя ступни, длинная, гладкая, черная шерсть. Живетъ по всей Сѣв. Америкѣ, пи-

тается, гл. образомъ, растеніями и медомъ, вообще кротокъ, но иногда преслѣдуетъ стада.—U. ferox, самый лютый изъ всѣхъ хищныхъ въ Соед. Штатахъ, побѣждаетъ даже буйвола и нападаетъ на человѣка, не будучи вызванъ на это. Мясо съѣдобно, мѣхъ очень цѣнится.—U. torquatus, блестящаго чернаго цвѣта, съ красноватою по сторонамъ мордою и бѣлою нижней челюстью. Отличается вилообразнымъ пятномъ на груди съ удлиненіемъ до средины живота. На затылкѣ длинные волосы. Плоскій лобъ, острая морда, большія уши, короткія ноги, крѣпкіе когти. Родина: Китай, Японія, острова южной Азіи. Живетъ по большей части на деревьяхъ, дѣлаетъ набѣги на виноградники, маисовыя поля, въ крайности—на мелкій скотъ. Вкусное мясо.—U. labiatus отличается удлиненнымъ, тупымъ рыломъ съ подвижными, растяжимыми губами, которыя онъ можетъ складывать въ настоящій сифонъ. Длинная шерсть, грива на шеѣ. Очень вкусное мясо; жиръ индѣйцы употребляютъ противъ подагрическихъ болей.—*Полярный М.*, U. maritimus, длинная бѣловатая шерсть, вытянутое тѣло, длинная шея, продолговато-узкая голова съ заостреннымъ рыломъ и маленькими, закругленными ушами; короткія, крѣпкія ноги съ толстыми пальцами, которые до половины соединены между собою перепонками и снабжены толстыми, изогнутыми когтями. Самый свирѣпый обитатель полярныхъ странъ; дальше 55° с. ш. рѣдко встрѣчается. Быстро и неутомимо плыветъ на протяженіи многихъ миль, обгоняетъ на льду всякое другое животное и нападаетъ на человѣка на сушѣ и на морѣ. Живетъ преимущественно на льдинахъ и зимней спячкѣ, повидимому, не подверженъ; только беременныя самки укрываются съ осени въ скалы или подъ нависшія льдины и мечутъ въ холоднѣйшіе мѣсяцы 1—3 дѣтенышей.—*Пещерный М.*, U. spelaeus, ископаемый видъ, съ выпуклымъ лбомъ, встрѣчается въ различныхъ дилювіальныхъ формаціяхъ, особенно въ костяныхъ пещерахъ Германіи, Франціи и Англіи.—*Сумчатый М.*, Phascolarctidae, сем. лазящихъ сумчатыхъ. Коренастое, неуклюжее тѣло, больш. голова, длинныя уши и едва замѣтный хвостъ. —*М. австралійскій, коала*, Phascolarctus cinereus, оригинальное животное, неуклюжаго сложенія, съ несоотвѣтственно большой, спереди заостренной головой; гладкій круглый носъ, маленькіе глаза, большія пушистыя уши, пятипалыя ноги. Оба внутреннихъ пальца переднихъ ногъ у основанія срослись и противуполагаются остальнымъ. Густая тонкая шерсть, вверху красноватосѣрая, снизу желтовато-бѣлая. Длина 60—70 сант. Тупое, мирное жив. Новой Зеландіи. Днемъ спитъ; съ наступленіемъ вечера, въ сопровожденіи самки, медленно и лѣниво карабкается съ дерева на дерево и питается листьями и побѣгами. Индѣйцы, питающіеся мясомъ коалы, взбираются на деревья и безъ борьбы убиваютъ его. Легко приручается. Самка мечетъ одного дѣтеныша, котораго носитъ на спинѣ, какъ скоро онъ становится слишкомъ тяжелымъ для сумки.

Медвѣдь (франц. batardeau), каменная стѣна, раздѣляющая сухую часть рва долговременнаго укрѣпленія отъ водяной и служащая иногда плотиной. Если ровъ съ вододѣйствіемъ, то batardeau представляетъ изъ себя плотину со шлюзами; закрывая или открывая послѣдніе, можно наполнять ровъ водою или осушать его.

Медвѣжій корень, Meum, многолѣтнія травы, сем. зонтичныхъ, съ двуперисторазсѣченными листьями. M. athamanticum, *М. укропъ*, 15—45 сант. вышины, вертикальный, простой или на вершинѣ вѣтвящійся стволъ. Корень, горькаго пряного вкуса, употреблялся раньше, какъ лѣкарство. М. у. есть превосходное кормовое растеніе, придающее молоку и маслу бальзамическій запахъ и вкусъ.

Медвѣжій островъ, между 74 и 75° сѣв. шир. и подъ 19° вост. долг. отъ Гр., къ югу отъ Шпицбергена; замѣч., какъ единственное въ полярной области мѣсто, въ кот. залегаютъ пласты собственно каменноугольной формаціи. Благодаря своему положенію въ области Гольфстрёма, М. о. отличается поразительно мягкимъ климатомъ (средн. год. темп.—$5,_2$°Ц.). Откр. въ 1596 г. Барентомъ.

Медвѣжье 1) значительное село Ставропольской губ., при р. Егорлыкѣ; административный центръ *М-инскаго уѣзда* ($6326,_8$ кв. в., 158514 ж.). 2) М., соленое оз. въ Тобольской губ., въ юго-зап. части Ялуторовскаго окр.; 70 кв. в. 3) М., *Большое М. оз.* въ сѣв.-зап. части британской Америки (18170 кв. клм.); изливается чрезъ М-ю рѣку въ р. Мэккензи.

Медвѣжье ухо, Agrostis vulgaris, полезное луговое растеніе, 0,3—0,6 м. вышины, съ короткими, срѣзанными листовыми влагалищами и одноцвѣтными колосками на многократно вѣтвящейся метелкѣ; произростаетъ даже на очень тощей почвѣ.

Медвѣжьи (Крестовскіе) острова, группа изъ 5 о-вовъ, въ Сѣв. Ледовитомъ ок., къ сѣверу отъ залива, въ кот. впад. р. Колыма подъ 71° с. ш.; обслѣдованы въ 1763 г. русскими геодезистами и причислены къ Якутской обл. Самые большіе изъ нихъ: Крестовскій и Четырехъ-Столбовый.

Медвѣжья лапа или *цѣлебная трава*, Heracleum, раст. сем. зонтичныхъ, кустарники съ лопастными перисторазсѣченными листьями, широкими листовыми влагалищами, многолучистыми щитками и плоскимъ плодомъ. *Обыкновенная М. л.*, H. sphondylium, съ больш. жестк. листьями; молодые листья даютъ прекрасную кормовую траву. *Сибирская М. л.*, H. sibiricum, 2,5—3 м. вышины, съ корневыми листьями, дл. въ 10 сант., даетъ на хорошей почвѣ много листвы, которая оказалась, однако, кормовой травой невысокаго достоинства.

Медвѣжья рѣка (Bear River) 1) рѣка въ сѣв.-американской территоріи Утаха, впад. послѣ 600 клм. весьма извилистаго теченія въ Большое Соляное оз. 2) М., рѣка въ британской Америкѣ, истокъ Медвѣжьяго оз.

Медвэ (Medway), важнѣйшій притокъ Темзы (Англія); близь Рочестера и Чатама сильно расширяется и образуетъ превосходную гавань.

Медвяная роса, Melligo, melaeris, клейкая, сахаристая жидкость, покрывающая иной разъ листья растеній въ видѣ сплошнаго непроницаемаго слоя или въ формѣ небольшихъ капель. Наичаще М. р. появляется въ жаркіе лѣтніе мѣсяцы на деревянистыхъ раст., особенно на липѣ, вязѣ, ивѣ, орѣшникѣ, клёнѣ. М.р. содержитъ маннитъ, виноградный и тростниковый сахаръ и декстринъ въ различныхъ количествахъ. Во многихъ случаяхъ это продуктъ

листовыхъ вшей, которыя массами садятся на нижнюю сторону листа, хоботками высасываютъ сокъ растенія и потомъ, частью изъ задняго прохода, частью изъ особыхъ медовыхъ трубокъ на задней части тѣла, выпускаютъ капли М. р., падающія на нижележащіе листья. Иной разъ М. р. появляется помимо лист. вшей, какъ болѣзнь, причины которой еще неизвѣстны. М. р. вредитъ раст. тѣмъ, что задерживаетъ дыханіе листа и служитъ весьма удобной почвой для развитія нѣкоторыхъ паразитическихъ грибковъ. На хлѣбѣ, особенно на ржи, появленіе М. р. послѣ цвѣтенія, въ видѣ мутной, сладковатой жидкости, въ капляхъ между отдѣльными створками, служитъ обыкновенно предвѣстникомъ спорыньи: жидкость эта отдѣляется живущимъ въ хлѣбѣ начальнымъ стадіемъ грибка спорыньи (см. *спорынья*).

Медвянка 1) Arctia, общее названіе для цѣлаго ряда бабочекъ различныхъ видовъ сем. Chelonidae, личинки которыхъ покрыты, подобно медвѣдю, густыми, длинными волосами, питаются разнообразнѣйшими низшими растеніями, перезимовываютъ и къ веснѣ окукляются. *Бурая М.*, A. caja, передняя часть тѣла и верхнія крылья бураго цвѣта, нижнія крылья и задняя ч. тѣла красны, какъ сурикъ, съ черными пятнами. Летаетъ отъ іюня до августа, въ Европѣ до Лапландіи. *Черная М.*, A. villica, передняя часть и верхнія крылья бархатисточерныя, съ свѣтложелтыми пятнами; задняя ч. и нижнія крылья желты съ чернымъ рисункомъ; летаетъ въ іюнѣ и іюлѣ, въ Европѣ до Швеціи. *Пурпуровая М.*, A. purpurea, верхнія крылья желтыя съ черн. пятнами, нижнія крылья красныя, съ желтой каймой и черными пятнами; летаетъ въ іюнѣ и іюлѣ. *Англійская М.*, A. Hebe, задняя ч. и нижнія крылья карминокрасныя съ черн. рисункомъ, верхнія кр.—черныя съ бѣлымъ, съ желтой каймой. Летаетъ въ іюнѣ и іюлѣ въ средней Европѣ. 2) М., Arctia caja, бабочка сем. шелкопрядовъ; кофейнобурыя переднія крылья съ бѣлыми полосками и пятнами. Гусеницы большею частью покрыты очень длинными волосками, въ видѣ шерсти. Волоски ломки, снабжены тонкими колючками, которыя, при прикосновеніи, проникаютъ въ нѣжную кожу. Бабочка эта пожирается кукушкой, и колючки ея внѣдряются въ желудочныя стѣнки послѣдней.

Меддахъ (арабск. „хвалитель"), у магометанъ разсказчикъ сказокъ, декламаторъ и импровизаторъ; М-и практикуютъ обыкновенно свое ремесло въ кофейняхъ и другихъ публичныхъ мѣстахъ и живутъ на счетъ добровольныхъ подаяній своихъ слушателей.

Медденъ, Ричардъ Робертъ, ирландскій писатель, род. въ 1798 г.; состоя на англ. госуд. службѣ, посѣтилъ Вестъ-Индію, Африку, Австралію и оставилъ многочислен. описанія своихъ путешествій; ум. въ Дублинѣ въ 1886 г. Написалъ также: „The United Irishmen, their lives and times" (сочиненіе, изобилующее подробностями относительно причинъ ирландскаго возстанія 1798 г.), „The life and martyrdom of Savonarola", „History of Irish periodical literature" и др.

Медеа, г. въ Алжирѣ, съ 1830 г. во владѣніи французовъ, кот. придали ему вполнѣ европейскій видъ; 11913 ж., занимающихся хлѣбопашествомъ и винодѣліемъ.

Медеви (*Медви*), деревня и курортъ въ провинціи Вост. Готландъ, при оз. Веттеръ; холодные желѣзные источники и цѣлебныя грязи.

Меделлинъ, гл. г. департамента Антіохіи, въ республ. Колумбіи (Ю. Амер.), въ долинѣ р. Персе; университетъ, театръ, фабрикація фарфор. издѣлій, вывозъ золота и серебра, 20000 ж.

Меделькадъ, весьма живописная прибрежная полоса въ южной части шведскаго лэна Вестернорландъ.

Меделькая долина (Val Medels), альпійская долина въ кантонѣ Граубюнденъ, по среднему Рейну.

Медемъ, Николай Васильевичъ, баронъ, генералъ отъ артилл., род. въ 1796 г.; участвовалъ въ кампаніяхъ 1813—14 гг.; съ 1823 г. преподавалъ военныя науки въ Михайловскомъ артил. училищѣ; съ 1826 г. былъ тамъ же инспекторомъ классовъ. Съ 1833 г. началъ въ Николаевской академіи ген. штаба преподаваніе тактики, военной исторіи и стратегіи. Въ 1836 г. онъ издалъ: „Обозрѣніе извѣстнѣйшихъ правилъ и системъ стратегіи", а въ 1837 г. „Руководство къ тактикѣ"; отъ 1838 до 40 г. редактировалъ (вмѣстѣ съ Сенковскимъ) „Военную библіотеку". Въ 1848—58 гг. М. былъ предсѣдателемъ военно-цензурн. комитета; въ 1860—62 гг. былъ членомъ гл. управленія цензуры и предсѣд. с.-петерб. цензурнаго комитета, въ 1862—1865 гг. членомъ совѣта мин. вн. дѣлъ по дѣламъ книгопечатанія; въ 1864 г. назначенъ предсѣдателемъ главнаго военнаго комитета и главнымъ наблюдателемъ за преподаваніемъ въ военно-учебныхъ завед. Ум. въ 1870 г.

Медея, миѳическое лицо, фигурирующее въ одномъ изъ древнѣйшихъ греческихъ сказаній о походѣ *Аргонавтовъ* (см. это слово). Дочь колхидскаго царя Этея, М., полюбивъ Язона, помогла ему овладѣть золотымъ руномъ и затѣмъ уплыла съ греками, убійствомъ брата и волшебными средствами отвративъ отъ себя погоню. По прибытіи въ Элладу Язонъ и М. поселились въ Коринѳѣ, гдѣ прожили счастливо 10 лѣтъ. Когда же Язонъ, полюбивъ Креузу, покинулъ М-ю, послѣдняя умертвила свою соперницу,ославъ ей въ подаркѣ отравленные наряды, и, убивъ своихъ дѣтей, рожденныхъ отъ Язона, улетѣла въ Аѳины на колесницѣ, запряженной драконами. Здѣсь она сдѣлалась женой аѳинскаго царя Эгея и, послѣ неудачной попытки умертвить Тезея, сына послѣдняго, возвратилась въ Колхиду. У грековъ М-ѣ воздавались божескія почести, и она считалась супругой Ахиллеса въ царствѣ тѣней. Древніе и новые трагики (Эврипидъ, Эсхилъ, Овидій, Сенека, Энній, Корнель и др.) часто брали миѳъ о М-ѣ сюжетомъ для своихъ произведеній.

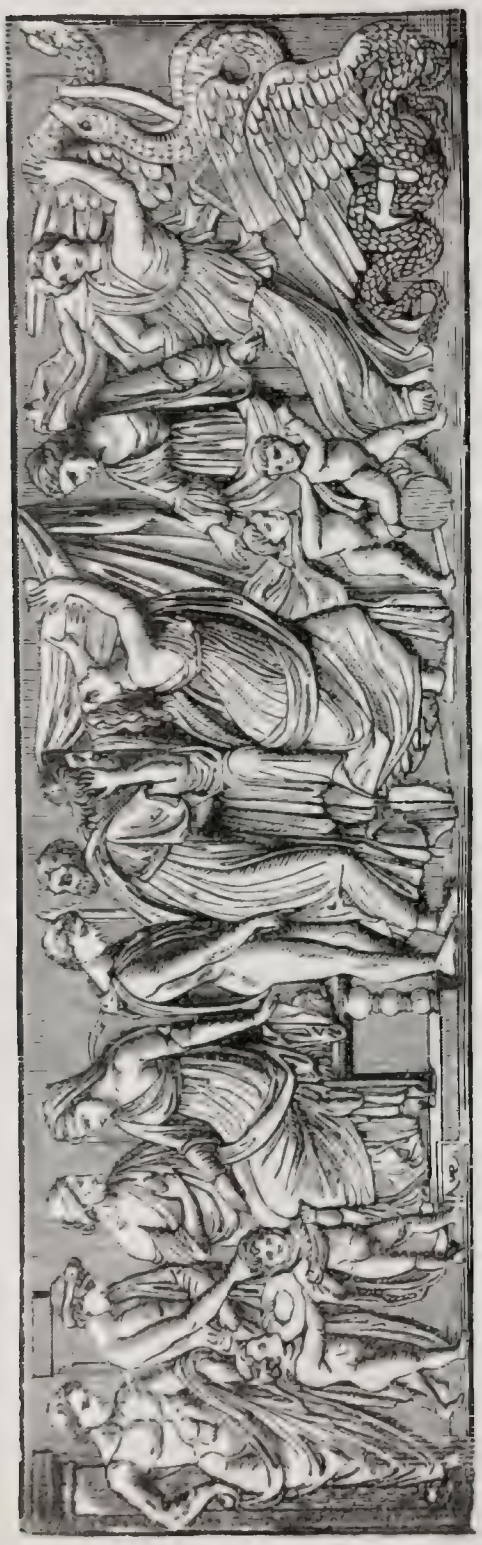
Меджерда (у римлянъ *Баградасъ*), рѣка въ сѣв. Африкѣ, орош. провинцію Константину и Тунисъ; послѣ 365 клм. теченія впад. въ Средиз. м.

Меджеридское сукно, простое крестьянское сукно, окрашенное въ кубовый цвѣтъ. Оно приготовляется кустарнымъ образомъ и служитъ для верхняго платья; распространено въ губерніяхъ Привисл. края.

Меджибожъ (*Междубужье*), торговое мѣстечко Подольской губ., Летичевскаго у., при сліяніи р. Бужека съ Бугомъ. М. былъ уже въ XII в. значительнымъ г. Кіевскаго княж. и игралъ довольно

видную историч. роль вплоть до окончательнаго присоединенія края къ Россіи.

Меджидіе 1) турецкій орденъ, учрежденъ въ 1855 г. султаномъ Абдулъ-Меджидомъ; раздѣляется на 5 классовъ. 2) М. (*Сарре-юслик*ъ), турецкая золотая монета=100 піастрамъ=5 р. 55 к.; *М. серебр.*= 20 піастрамъ=1 р. 11 к.



Медея въ Коринѳѣ по Луврскому рельефу

Меджидіе, до 1875 г. довольно значит. городъ (25000 ж.) въ Румыніи, окр. Констанца, въ долинѣ Карасу; основанъ послѣ Крымской кампаніи татарскими выходцами изъ Крыма и Кубанскихъ степей; въ наст. время число жит., вслѣдствіе свирѣпствовавшихъ здѣсь эпидемій, уменьш. до 3000

Медида, мѣра жидкости въ Бразиліи = 2,77 литра = 0, рус. ведра.

Медикаментъ, см. *лѣкарство*.

Медикъ, то же что, и *врачъ*.

Медникъ, мѣра сухихъ веществъ у древнихъ грековъ, приблизительно=52,53 литра=6 древнеримскимъ модіямъ.

Медина 1) *М. дель-Кампо*, окружный городъ въ испанской провинціи Вальядолидъ, 5296 ж.; былъ нѣкогда густо населен. торговымъ центромъ. 2) *М. де-Россеко*, окружный г. въ испанской пров. Вальядолидъ, 4776 ж. 3) *М.-Сидонія*, окружный городъ въ испанской пров. Кадисъ; минеральный источникъ; фабрикація глиняныхъ издѣлій, 12397 ж. и развалины стариннаго замка герцоговъ М.-С.

Медина, *Мединетъ-энъ-Неби*, „городъ пророка“, г. въ Аравіи, въ Геджасѣ, съ 16000 ж., фортомъ и знаменитой въ мусульманскомъ мірѣ мечетью Эль-Гарамъ или Месджидъ энъ-Неби, въ кот., будто бы, хранится гробъ Магомета, бѣжавшаго сюда изъ Мекки въ 622 г., его дочери, жены и первыхъ послѣдователей (Абу-Бекра и Омара); поэтому сюда стекаются постоянно толпы пилигримовъ; входъ въ городъ евреямъ и христіанамъ запрещенъ подъ страхомъ смертной казни. Въ М-ѣ находится мечеть Кубо, самая старинная изъ мечетей, постр. Магометомъ. Въ наст. время М. находится подъ верховной властью турецкаго султана.

Медина (*Мединетъ*), по-арабски означаетъ городъ и потому часто предшествуетъ названіямъ арабскихъ городовъ.

Мединацели, окружный г. въ испанской провинціи Сорія; 1201 ж.

Мединтъ, Оскаръ, нѣмецкій романистъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Грегора Самарова, род. въ 1829 г.; пользуясь особ. довѣріемъ короля Георга, онъ съ 1859 г. по 1870 г. занималъ нѣсколько высшихъ административныхъ постовъ на ганноверской службѣ, въ 1870 г. вышелъ въ отставку и посвятилъ свои досуги литературной дѣятельности. Романы М-а, написанные на сюжеты изъ новѣйшей политич. жизни Европы, въ которой и самъ авторъ игралъ нѣкоторую роль, страдаютъ растянутостью, поверхностною и блѣдною характеристикою. Особ. вниманія заслуживаютъ: интересн. мемуары „Memoiren zur Zeitgeschichte“, циклъ романовъ изъ русской исторіи („Um den Halbmond“, „Plewna“, „Die Saxoborussen“) и, существующіе въ рус. переводѣ, романы: „За скипетры и короны“, его продолженіе „Европейскія мины и контръ-мины“ и составляющ. продолженіе предыд. „Двѣ императорскія короны“.

Мединетъ-Абу, деревня въ египетской провинціи Кене, на лѣвомъ берегу Нила, на мѣстѣ древнихъ Ѳивъ; замѣчательна найденными здѣсь въ 1858 г. развалинами храма, относящагося къ XVII в. до Р. Х., и дворцомъ (*Мемноніумомъ*) Рамзеса III съ рельефами на стѣнахъ, изображающими дѣянія послѣдняго. Вблизи знаменитый колоссъ *Мемыжа* (см. это сл.)

Мединетъ-эль-Файумъ (*Медина*), главный городъ провинціи того же имени въ среднемъ Египтѣ, украшенъ множествомъ садовъ и пальмовыхъ рощъ; 25799 жит., ведущихъ оживленную торговлю (хлѣбомъ, хлопчатникомъ, маисомъ, фруктами и розами), преимущественно съ Каиро.

Медино (тоже, что „*пара*“), монета въ

Египтѣ=отъ $^1/_{30}$ до $^1/_{80}$ піастра (піастръ=$5^5/_9$ к.).

Медисонъ (Madison), главный городъ сѣверо-американскаго штата Висконсинъ; университетъ, 10324 жит.

Mediterraneum, mare M., латинское названіе Средиземнаго моря.

Медицина, medicina, наука о здоровомъ и больномъ человѣкѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ искусство сохранять здоровье, предупреждать и лѣчить болѣзни. Какъ наука, М. есть часть естествознанія, и движеніе ея во всѣ времена находилось въ прямой зависимости отъ успѣховъ послѣдняго. М. развѣтвляется на рядъ отдѣльныхъ наукъ, образующихъ двѣ основныя группы, изъ коихъ одна изучаетъ здоровый, другая—больной организмъ. Первая, физіологическая группа обнимаетъ анатомію съ гистологіей, физіологію съ физіологич. химіей; вторая, патологич. группа—патологію, нозологію, патологич. анатомію и этіологію, анамнестику и патогенію, симптоматологію, семіотику, діагностику и прогностику. *Прикладная М.* состоитъ изъ гигіены, профилактики и собственно науки о лѣченіи болѣзней или терапіи, которая распадается на общую и частную; послѣдняя имѣетъ задачей лѣченіе отдѣльныхъ видовъ болѣзней. Сюда же примыкаютъ: фармакологія, фармакодинамика, фармакогнозія и фармація съ рецептурой. Отдѣльныя вѣтви патологіи и терапіи суть: хирургія, гинекологія, акушерство, педіатрія, отіатрія, офтальміатрія, психіатрія, зубоврачебная наука. *Судебная М.* есть приложеніе медицинскихъ знаній къ вопросамъ права. Въ новѣйшее время все болѣе выясняется, что плодотворное изученіе и пониманіе болѣзней человѣка немыслимо безъ знанія патологіи животныхъ и даже растеній. И вотъ, на ряду съ сравнит. анатоміей и физіологіей, созидается, на нашихъ глазахъ, *сравнительная патологія*, въ рукахъ которой—будущее медицины (см. сл. *Мечниковъ*). — Въ древнія времена лѣченіе недуговъ было тѣсно связано съ религіознымъ культомъ. У индусовъ, арабовъ, египтянъ и грековъ лѣчили жрецы, которымъ это искусство было, по общему тогда вѣрованію, сообщено первоначально божественнымъ откровеніемъ. У грековъ храмы Эскулапа, сына Аполлона, были долгое время единственнымъ мѣстомъ, гдѣ страждущіе искали и находили исцѣленіе. Научная М. начинается съ Гиппократа (род. въ 460 г. до Р. Х.), который обладалъ геніальною наблюдательностью, ставилъ источникомъ всякаго знанія точное и систематическое изслѣдованіе у постели больнаго и такимъ образомъ является основателемъ *эмпирической* школы. Ей наука обязана массою цѣнныхъ, понынѣ не лишенныхъ значенія наблюденій. Изъ Александріи греческая медицина перешла къ римлянамъ, и Ѳемисонъ основалъ школу *методиковъ*, которые старались отыскать признаки, общіе различнымъ болѣзнямъ, свести послѣднія къ немногимъ типамъ и для каждаго типа найти соотвѣтственное лѣченіе. Цельсъ, около 30 л. до Р. Х., собралъ весь накопившійся къ тому времени запасъ знаній и критически освѣтилъ ихъ. За симъ слѣдуетъ въ I в. послѣ Р. Х. школа *пневматиковъ*, по ученію которой источникомъ всякой дѣятельности въ организмѣ служитъ воздухообразное начало, *пневма*. Школа эта основана *Ателеемъ*, ученикъ котораго *Агатинусъ* изъ Спарты, около 90 г. по Р. Х., основалъ *эклектическую* школу, послѣднюю изъ медицинскихъ школъ древности. Въ эту эпоху жилъ энциклопедистъ Галенъ, создавшій теорію отдѣльныхъ болѣзней и болѣзненныхъ симптомовъ и втеченіе наступившихъ вѣковъ средневѣковаго застоя въ наукѣ служившій единственнымъ авторитетомъ. Въ X и XI вв. прогрессивное движеніе М-ы сосредоточивается въ рукахъ арабовъ, и „Канонъ“ *Авиценны* служитъ, вплоть до XVI ст., лучшимъ и обширнѣйшимъ руководствомъ для врачей. Въ это же время не мало способствовали процвѣтанію и сохраненію науки еврейскіе врачи, многіе изъ которыхъ состояли лейбъ-медиками коронованныхъ особъ. Съ эпохой реформаціи и открытіемъ книгопечатанія совпадаетъ гигантскій переворотъ въ М-ѣ, созданный возрожденіемъ *анатоміи* и быстро слѣдовавшими одно за другимъ открытіями въ этой наукѣ. Достаточно вспомнить имена *Везалія* (утверждаютъ, что рисунки къ его знаменитому соч. объ устройствѣ человѣч. тѣла принадлежатъ *Тиціану*), *Фаллопія* (ум. въ 1562 г.), *Евстахія* (ум. въ 1579 г.). На границѣ среднихъ вѣковъ появляется личность *Парацельса*, который разбиваетъ арабскую и римскую системы и пытается дать М-ѣ болѣе широкое, идеальное направленіе. Вся природа, учитъ онъ, есть одно живое цѣлое, въ которомъ нѣтъ ни остановки, ни смерти, но существуетъ лишь безостановочное развитіе въ силу внутренняго принципа. Болѣзнь—это живое существо, паразитическое растеніе съ самостоятельнымъ, индивидуальнымъ жизненнымъ процессомъ, развивающееся въ другомъ, высшемъ организмѣ. Это ученіе является поразительнымъ предчувствіемъ современной теоріи инфекціонныхъ болѣзней. На исцѣленіе Парацельсъ смотрѣлъ, какъ на индивидуально-специфическій процессъ, развиваемый самой жизнью и побѣждающій болѣзнь. Цѣлебныя средства, arcana, это какъ бы сѣмена, развивающія въ нѣдрахъ самого организма новую жизненную энергію для борьбы съ болѣзнями. Послѣдующая *химіатрическая* школа, примкнувшая отчасти къ Парацельсу, расширила роль химіи и старалась привлечь эту науку къ объясненію органической жизни. Ванъ-Гельмонтъ соединилъ естественно-научное направленіе съ мистическимъ и утверждалъ, что вся природа воодушевляется созидающимъ принципомъ, Археемъ. Лѣченіе должно быть направлено къ успокоенію разгнѣваннаго Архея, для чего онъ употреблялъ, кромѣ „arcana“, вино, опій, ртуть и пр. *Іатромеханическая* школа объясняла явленія жизни законами статики и гидравлики и, находясь подъ вліяніемъ Бэкона Веруламскаго и Декарта, смотрѣла на М-у, какъ на часть прикладной математики и механической физики. Въ 17 вѣкѣ *Гарвей* (1578 — 1657) открываетъ кровообращеніе и возвѣщаетъ принципъ: „все живое изъ яйца“. Онъ является настоящимъ творцомъ новой физіологіи; рядомъ съ этимъ идутъ великія анатомич. и микроскопич. открытія, связанныя съ именами *Мальпигія* и *Левенгука* (см. соотв. слова). Великій врачъ *Сайденгамъ* (1624—1689) возвратилъ М-у на путь естество-

знанія и обратилъ особенное вниманіе на происхожденіе эпидемич. болѣзней. Въ XVIII в. развитію М-ы особенно способствовали: *Сталь*, разсматривавшій тѣло, какъ непосредственное орудіе души, anima, составляющей единственное дѣятельное и переходящее начало въ моментъ зачатія; *Гоффманнъ*, сводившій всѣ болѣзненныя явленія къ физическимъ и механич. законамъ; *Бёргавъ*, отличавшійся широтою философской мысли и необыкновеннымъ преподавательскимъ талантомъ; *Галлеръ* (1708—1777), оказавшій громадныя услуги анатоміи, физіологіи и ботаникѣ и создавшій *солидарную* теорію, которая объясняла жизненныя явленія, гл. образомъ, дѣятельностью плотныхъ частей тѣла, именно „раздражительностью" мышечной и нервной системы. *Глиссонъ* призналъ въ раздражительности основную органич. силу, присущую также крови, другимъ тканямъ и даже костямъ. Галлеръ отличалъ отъ раздражительности „нервную силу", сосредоточенную въ головномъ мозгу и нервахъ и направляющую всю жизнь въ организмѣ. Открытіе явленій электричества дало мощный толчокъ къ развитію М-ы и, между прочимъ, породило ученіе о тождествѣ жизненнаго процесса съ гальваническимъ. *Броунъ* (1735—88) смотритъ на жизненныя явленія, какъ на продуктъ внѣшнихъ раздраженій. Жизнь только и разнится отъ смерти фактомъ возбудимости; онъ зналъ лишь 2 болѣзни: стенію и астенію и, пропорціонально плюсу или минусу возбудимости, направлялъ лѣченіе. Съ этимъ ненаучнымъ ученіемъ, увлекшимъ неподготовленные умы, упорно боролись трезвые наблюдатели, каковы: *Гуффеландъ*, *Франкъ*, котораго „Epitome de curandis hominum" никогда не потеряетъ своего значенія; *Рейль*, написавшій замѣчательныя изслѣдованія о строеніи мозга и о лѣченіи лихорадки. Оживляющій толчокъ къ развитію М-ы дала шеллингская натурфилософія; въ особенности это отразилось на физіологіи. Къ этому же времени относится появленіе *гомеопатіи*. Основатель ея, *Ганеманнъ* (1755 — 1843), училъ, что болѣзнь—не есть органическій процессъ развитія, а нарушеніе динамич. равновѣсія въ тѣлѣ, что силами природы исцѣленіе совершиться не можетъ, и что одна болѣзнь изгоняется другою. Видоизмѣненіемъ гомеопатіи явилась *изопатія*, извратившая принципъ Ганеманна въ томъ смыслѣ, что болѣзнь излѣчивается тѣмъ, что вызвало ее: „similia similibus curantur". Начало XIX вѣка знаменуется необычайнымъ и всесторонниимъ развитіемъ анатоміи и физіологіи. Особенно выдаются имена *Биша* и *Бурдаха*. *Шёнлейнъ*, исходя изъ парацельсовскаго положенія, что болѣзнь есть низшая форма жизненнаго процесса, паразитирующая въ организмѣ, создалъ носологическую систему, подобно Линнею, сгруппировавъ болѣзни на основаніи анатомич. и физіологич. признаковъ, географич. распространенія и пр. Экспериментальныя изслѣдованія *Орфила*, *Мажанди* и др. выдвинули *токсикологію*. Въ послѣдніе полвѣка во всѣхъ отрасляхъ М-ы сдѣлано больше, чѣмъ въ предшествующія 2 тысячелѣтія. Современная М. отличается, главнымъ образомъ, тѣмъ, что отрѣшилась отъ апріористической, спекулятивной философіи и признаетъ лишь то, что открывается здоровыми пятью чувствами и трезвой логикой. Анатомія, съ помощью микроскопа, проникла въ строеніе тончайшихъ частицъ тѣла. Физіологія стремится—и съ успѣхомъ—свести всѣ жизненныя явленія къ физическимъ и химическимъ законамъ. Постукиваніе, выслушиваніе и другіе методы изслѣдованія больнаго человѣка значительно расширили кругозоръ врачебнаго наблюденія. Патологич. анатомія *Рокитанскаго* и „Целлюлярная патологія" геніальнаго *Вирхова*, а равно позднѣйшія открытія *Конгейма*, *Мечникова* и др. озарили небывалымъ свѣтомъ сущность и происхожденіе болѣзней. Быстро совершенствуются также отдѣльныя вѣтви практич. М-ы, благодаря антисептикѣ, изобрѣтенію офтальмоскопа, ларингоскопа и пр. Нужно надѣяться, глядя на эти гигантскіе успѣхи, что въ будущемъ и *терапія* (особенно внутренняя—самая отсталая изъ всѣхъ мед. наукъ) получитъ, наконецъ, истинно-научную основу, и М. сдѣлается тѣмъ, чѣмъ должна быть: искусствомъ удлинять, облегчать и услаждать жизнь.

Медицинская статистика, наука, имѣющая цѣлью собираніе и разработку цифровыхъ данныхъ, касающихся рождаемости, заболѣваемости и смертности человѣческаго рода. *Общая М. с.* изслѣдуетъ продолжительность жизни и смертность людей въ различныхъ странахъ. *Частная М. с.* разсматриваетъ каждую отдѣльную болѣзнь по отношенію къ числу жителей въ отдѣльныхъ странахъ, смертность отъ нея, вліяніе улучшенныхъ гигіеническихъ условій и различныхъ способовъ лѣченія, различныхъ операцій и проч. Не ограничиваясь собираніемъ голыхъ фактовъ, М. с. старается воспользоваться ими въ видахъ улучшенія условій жизни. Статистика указала, напримѣръ, на смертность отъ *оспы* до и послѣ введенія оспопрививанія. Изслѣдуя, сколько выздоровѣло и сколько умерло въ различныхъ странахъ, въ одно и то же время, мы съ несомнѣнностью убѣждаемся въ благотворномъ вліяніи предохранит. прививокъ. Сравненіе цифръ выясняетъ далѣе, что надежнѣе, животная или гуманизированная лимфа и пр. М. с. выяснила важное значеніе для городовъ хорошей проведенной воды. Констатированіе громадной смертности дѣтей въ большихъ городахъ выяснило важность лѣтнихъ колоній для бѣдныхъ дѣтей въ деревнѣ или на морскомъ берегу. М. с. показала, что на извѣстной высотѣ люди не умираютъ отъ чахотки,—и это повело къ устройству высокихъ лѣчебныхъ станцій, гдѣ чахотка протекаетъ чрезвычайно благопріятно и излѣчивается чаще, чѣмъ при всякихъ другихъ условіяхъ. Согласно М. с-ѣ, многіе люди слѣпнутъ оттого, что въ первые дни ихъ жизни оставляютъ безъ лѣченія незначительное воспаленіе глазъ; многіе остаются глухими и глухонѣмыми только оттого, что не обращено было вниманія на катарръ средняго уха, остающійся нерѣдко послѣ кори и скарлатины. Уже изъ приведенныхъ примѣровъ видно, какую широкую область захватываетъ М. с., и какая важная роль должна быть отведена этой наукѣ.

Медичи, знамен. флорентинская фамилія, представители которой (*Медичисы*) уже въ XIII в., благодаря удачнымъ торговымъ предпріятіямъ, достигли богатства и могущества. Когда въ борьбѣ гвельфовъ и гибеллиновъ Флоренція стала во главѣ парт и

твельфовъ М. открыто заявили себя врагами послѣдней. Въ борьбѣ демократіи съ аристократіей, М. всегда были на сторонѣ первой. Неоднократно изгоняемые во время междоусобій, они, вдали отъ государственной дѣятельности, занимались торговлей и скопляли громадныя состоянія; мало-по-малу они достигли почти неограниченной въ Флорент. республикѣ власти; впослѣдствіи они приняли титулъ великихъ герцоговъ. М. возвысили значеніе Флоренціи въ Тосканѣ, щедро тратили свои громадныя богатства, покровительствуя наукамъ и искусствамъ, благодаря чему Флоренція сдѣлалась разсадникомъ просвѣщенія (подъ ихъ покровит. возникла и процвѣтала флорент. школа живописи). Украшая городъ великолѣпными постройками, устраивая музеи, академіи, библіотеки, М. сыграли немаловажную роль въ эпоху Возрожденія наукъ и искусствъ. Въ европейской политикѣ они держались благоразумнаго нейтралитета. Выдающимися представителями этого рода были: 1) М., Козимо I, де (старшій), род. въ 1389 г., глава народной партіи привлекшій своей мудростью многочисленныхъ приверженцевъ. Обвиненный въ измѣнѣ и изгнанный изъ Флоренціи на 10 лѣтъ, онъ въ 1434 г. возвратился на родину и, не прибѣгая къ оружію, единственно благодаря своей мудрой политикѣ и щедрости, сталъ во главѣ республики. Обладая сильнымъ умомъ, большой ученостью и тонко развитымъ художественнымъ вкусомъ, Козимо правилъ счастливо и блистательно, за что Флоренція наградила его послѣ смерти именемъ „отца отечества“. Послѣ паденія Константинополя въ 1453 г. у него нашли пріютъ многіе греческіе ученые, не мало способствовавшіе пробужденію въ Италіи интереса къ памятникамъ древне-греческой образованности. Въ послѣдніе годы жизни Козимо предоставилъ правленіе корыстолюбивой олигархіи и ум. въ 1464 г. 2) М., Лоренцо, де, по прозванію Великолѣпный, внукъ предыд., род. въ 1449 г., послѣ смерти своего отца (Пьеро) вмѣстѣ съ братомъ своимъ Джуліано I сталъ во главѣ республики. Оба брата получили превосходное и разностор. образованіе подъ руководствомъ лучшихъ ученыхъ того времени; особенно выдавался Лоренцо своимъ ораторскимъ и поэтическимъ талантомъ, что, въ соединеніи съ симпатичностью характера и тонкимъ художественнымъ чутьемъ, доставило ему громкую славу. Онъ украсилъ Флоренцію великолѣпными зданіями, основалъ академію живописи (въ которой учился Микель-Анджело), снабдилъ ее лучшими художеств. и литературными сокровищами, обогатилъ основанную Козимо *медичейскую библіотеку*. Лоренцо окружилъ себя выдающимися учеными и художниками того времени (Деметрій Халкондиласъ, Анжело Полиціано, Христ. Ландини, Пико де Мирандола, Микель-Анджело и др.); но соперники М. изъ рода Пацци вмѣстѣ съ папой Сикстомъ IV, кардиналомъ Ріаріо и архіеп. Франческо Сальвіати составили противъ братьевъ заговоръ, жертвой котораго палъ Джуліано (1478 г.). Лоренцо спасся, а возмущенные флорентинцы отплатили кровавой местью врагамъ М., которой не избѣжалъ и кардиналъ Ріаріо. Сикстъ IV предалъ флорентинцевъ проклятію, но долженъ былъ примириться съ республикой (1480), послѣ чего Лоренцо возстановившій спокойствіе въ Италіи, окончательно укрѣпилъ свою власть. Онъ передалъ верховное рѣшеніе всѣхъ дѣлъ совѣту изъ 70 гражданъ, окружилъ себя княжескимъ великолѣпіемъ; нѣкогда громадное богатство М., подорванное полнымъ пренебреженіемъ къ торговлѣ и безпредѣльной щедростью, исчезло окончательно, и банкротство ихъ было бы неизбѣжно, если бы республика не признала долговъ Лоренцо своими. Ум. Лоренцо въ 1492 г. Изъ его произвед. (великолѣпно изд. въ 1826 г. во Флоренціи въ 4 т. на счетъ герцога Леопольда II) лучшими считаются: „Stanze bellissime“ („Le selve d'amore“), „Poesie volgari“ и „Rime sacre“. Сынъ его, Пьеро II, уступкою нѣкоторыхъ крѣпостей франц. королю Карлу VIII вызвалъ въ 1494 г. изгнаніе М., которые только въ 1512 г. снова могли стать во главѣ правленія въ лицѣ Джуліано II. 3) М., Джіованни, младшій сынъ Лоренцо I, съ 1513 г. римскій папа *Левъ X* (см. это сл.). 4) М., *Екатерина* (см. это сл.), дочь Лоренцо II, герцога Урбино и внучка (по отцу) Пьеро II, впосл. франц. королева. 5) М., Джуліо, незак. сынъ Джуліано I, получившій отъ папы Льва X управленіе Флоренціей, впослѣдствіи (съ 1523 г.) извѣстный подъ именемъ папы *Климента VII* (см. это сл.). 6) М., Алессандро, де, незаконный сынъ Лоренцо II; изгнанный въ 1527 г., вернулся во Флоренцію (1530), благодаря содѣйствію императора Карла V. Провозглашенный въ 1532 г. наслѣдственнымъ герцогомъ, онъ деспотически правилъ и былъ убитъ въ 1537 г. родственникомъ своимъ Лоренцино, кот. въ свою очередь палъ отъ руки убійцы (1548). 7) М., Козимо I, де (младшій), потомокъ младшей линіи М-совъ, сынъ храбраго полководца Джіованни М., род. въ 1519 г.; провозглашенный флорент. герцогомъ въ 1537 г., онъ укрѣпилъ свою единодержавную власть; въ 1555 г. завоевалъ Сіену, улучшилъ госуд. финансы и провозгласилъ торговлю правительственной монополіей. Будучи выдающимся ученымъ (преимущ. въ области химіи), Козимо окружалъ себя представителями науки и искусства того времени, основалъ флорент. академію и рисов. школу, реставрировалъ университетъ въ Пизѣ, занимался собираніемъ ученыхъ и художеств. коллекцій, подвизался также на поприщѣ литературы („Viaggio per l'alta Italia, descritto da Fil. Pizzichi“). Въ 1569 г. папа Пій V пожаловалъ ему титулъ великаго герцога тосканскаго; ум. Козимо I въ 1574 г., послѣ чего импер. Максимиліанъ II за крупную денежную сумму утвердилъ герцогскій титулъ за сыномъ и наслѣдн. его Франческо I (род. въ 1541 г.), который былъ сначала женатъ на сестрѣ Максимиліана II, Іоаннѣ, а во второмъ бракѣ на знаменитой венеціанкѣ Біанкѣ Капелло; оба они погибли въ одинъ день отъ яда (1587). Дочь его *Марія М.* (см. это сл.) была женой франц. короля Генриха IV. 8) М., Козимо II, род. въ 1590 г., ум. въ 1620 г.; съ 1609 г. флорент. герцогъ, усилилъ престижъ тосканскаго флага на Средиземномъ морѣ; покровительствовалъ художникамъ и ученымъ, въ томъ числѣ Галилею. При сынѣ его, Фердинандѣ II, и внукѣ, Козимо III, пошатнулось благосостояніе тосканскаго герцогства. Со смертью сына Козимо III, Джіованни Гастона (род. въ 1671 г., ум. въ 1737 г.),

прекратился родъ М-совъ, и великое герцогство Тосканское перешло во владѣніе герцога Стефана Лотарингскаго.

Медичи, Джакомо, маркизъ дель Васчелло, итал. генералъ, род. въ 1817 г., въ молодости сражался въ Испаніи противъ карлистовъ (1836 — 40), послѣ чего уѣхалъ въ Америку, гдѣ познакомился съ Гарибальди; въ 1848 г., послѣ подавленія революціи, снискивалъ себѣ пропитаніе въ качествѣ угольщика. Въ 1859 г. опять принялъ команду надъ гарибальдійскими отрядами и отличился во многихъ сраженіяхъ. По оконч. войны назначенъ главнокоманд. сицилійскихъ войскъ, а въ 1868 г. и префектомъ Палермо, гдѣ водворилъ миръ, прекратилъ разбои и поднялъ благосостояніе страны. Съ 1870 г. былъ сенаторомъ, въ 1877 г. получилъ титулъ маркиза; былъ неоднократно депутатомъ. Ум. въ 1882 г.

Медичи, вилла, выстр. въ 1560 г. въ Римѣ на Monte Pincio Аннибаломъ Липпи для кардинала Риччи да Монтепульчіано; вилла перешла позднѣе во владѣніе кардинала Фердинанда Медичи, отъ котораго и получила свое названіе. Въ 1801 г. была куплена французскимъ правительствомъ, которое помѣстило въ ней основанную въ 1666 г. Людовикомъ XIV Académie de France à Rome, куда ежегодно посылаются на 4 года изъ Парижа 4 музыканта и художника, удостоенныхъ т. н. римской преміи. Во главѣ академіи стоитъ директоръ, назначаемый на 6 лѣтъ.

Медичи, фарфоръ, изобрѣтенъ при Франческо Маріи Тосканскомъ (1574 — 87) и состоитъ изъ кварца и стекляннаго сплава. При неудовлетворительной техникѣ часто выглядитъ желтымъ или сѣрымъ. Издѣлія изъ него (большею частью окрашенныя въ синій цв. и съ гербомъ Медичи или съ буквой F—Флоренція) весьма рѣдки.

Медіана, прямая, соединяющая вершину треугольника съ серединой противоположной стороны.

Медіашъ (венгерское Medgyes), г. въ венгерскомъ комитатѣ Большой-Кокельбургъ (въ Трансильваніи); 6 499 ж. протест. вѣроиспов., занимающ. преимущ. винодѣліемъ и торговлей. Вблизи курортъ Баасенъ съ минер. источниками, содержащ. бромистый и іодистый натръ.

Медіо 1) хлѣбная мѣра въ Гватемалѣ (Центр. Амер.), для маиса = $7_{,5}$ клгр. = $18_{,3}$ рус. фунт. 2) М. или *фраско*, мѣра жидкости въ Соед. Штатахъ Ла-Платы = $2_{,375}$ литра = $0_{,19}$ русскихъ ведра.

Медіоланъ (Mediolanum), латинское названіе города *Милана* (см. это слово).

Медіоматрика, древнее названіе г. *Меца*.

Медіоматрики (Mediomatrici), кельтическій народъ въ бельгійской Галліи, населявшій область по среднему теченію Мозеля, на западѣ до Мааса, на востокѣ до области Рейна; главнымъ ихъ городомъ былъ Диводуръ (нынѣшній Мецъ).

Medio tutissimus ibis (лат.), буквально „посрединѣ ты пройдешь наиболѣе безопасно", т. е. средній путь—наилучшій.

Медіумъ, лицо, сообщающееся съ магнетизеромъ или духами (см. *спиритизмъ*).

Медіэвальный шрифтъ, одинъ изъ видовъ *готическаго шрифта*.

Медіэвизмъ (отъ латинскаго mediaevalis, „средневѣковой"), личность, относящаяся къ эпохѣ среднихъ вѣковъ, напримѣръ: писатель или общественный дѣятель.

Мёдлеръ, Іог. Генрихъ, астрономъ, род. въ Берлинѣ въ 1794 г.; въ 1840—65 гг. былъ проф. и директоромъ обсерваторіи въ Дерптѣ; ум. въ 1874 г. Извѣстенъ трудами по наблюденію и вычисленію многихъ двойныхъ звѣздъ, двухъ спутниковъ Сатурна, солнечныхъ и лунныхъ затмѣній, спеціальнымъ изученіемъ луны, а также системы неподвижныхъ звѣздъ. Написалъ много сочиненій по астрономіи какъ спеціальнаго, такъ и популярнаго характера. Вмѣстѣ съ Бэромъ составилъ превосходную большую карту луны. Важнѣйшія его сочиненія: „Untersuchungen über die Fixsternsysteme", „Die Zentralsonne", „Geschichte der Himmelskunde" и др.

Медлякъ, Blaps, родъ разносуставчатыхъ жуковъ, сем. чернокрылыхъ. Продолговатое туловище, четкообразные усики, сросшіяся надкрылья, отчего жукъ этотъ не можетъ летать. Живетъ въ темныхъ и сырыхъ мѣстахъ, ведетъ ночную жизнь. *Зловѣщій* M., B. mortisaga, 22—26 мм. длины; тѣло вытянуто сзади въ длинный шпицъ. Живетъ часто въ домахъ подъ гніющими полами и въ другихъ сырыхъ углахъ, выдѣляетъ ѣдкую, вонючую жидкость; появленіе его считается въ народѣ предзнаменованіемъ смерти.

Медова или *Мера*, рѣка Костромской губ., Кинешемскаго у., лѣвый притокъ Волги; 120 в. дл.

Медовая кислота, см. *мелитовая кислота*.

Медовая пчела, см. *пчела*.

Медовая трава, Holcus, многолѣтнія травы, сем. Gramineae, съ маленькими, блѣднолиловыми или свѣтлозелеными колосками о 2 цвѣткахъ: нижній плодоносный, верхній мужской, снабженный спинною остью. Послѣ цвѣтенія вѣнчики съеживаются. H. lanatus, обыкнов. М. т., покрыта мягкими волосками; свѣтлофіолетов. колоски съ крючкообразными остями; ростетъ преимущественно на нѣсколько влажныхъ или болотистыхъ лугахъ, даетъ много сѣна, но не принадлежитъ къ особенно цѣннымъ кормовымъ травамъ. Она особенно пригодна для засѣванія бѣдной песчаной земли, даже если послѣдняя нѣск. суха. H. mollis, лѣсная М. т.; даетъ побѣги; свѣтлозеленые колоски; ростетъ на песчаной почвѣ и на окраинахъ лѣсовъ, нѣсколько разборчивѣе, не даетъ большаго покоса, но болѣе питательна.

Медовиковъ, Петръ Ефимовичъ, бывшій проф. русской исторіи въ дерптскомъ унив. (съ 1845 г.); род. въ 1816 г. въ Спб. и первое время былъ преподават. при моск. воспит. домѣ; въ 1849 г. онъ получилъ степень магистра всеобщей ист., въ 1854 г.—доктора политич. экон., статист. и историч. наукъ. Ум. въ 1855 г. Труды его: „Латинскіе императоры въ Константинополѣ" (магист. диссерт. въ 1849 г.), „Историч. значеніе царствованія Алексѣя Михайловича" (докт. диссерт., М. 1854), „Руководство къ познанію русской исторіи" и др.

Медовка, Melissa, травы сем. губоцвѣтныхъ, зазубренные листья, ложныя мутовки съ немногими цвѣтками, 3—4 вида въ Европѣ, западной и средней Азіи. M. officinalis, *садовая лимонная М., маточная трава*, многол. раст. до $1_{,25}$ м. вышины, большею частью вѣтвистое, покрытое волосками, съ довольно длинными, яйцевидными, сидящими

на ножкѣ листьями, бѣлыми или красноватыми цвѣтками. Растетъ дико въ южной Европѣ, разводится въ средней, а въ южн. Норвегіи встрѣчается еще, какъ однолѣтнее растеніе. Культивируемая М., особенно высушенная, имѣетъ очень пріятный запахъ, слабо напоминающій лимонъ, горьковато-пряный вкусъ. Съ давнихъ временъ употребляется въ народной медицинѣ. Изъ свѣжихъ лист. приготовляютъ иногда майскій напитокъ. Въ аптекахъ добываютъ изъ М-и эвирное мелиссовое масло, медовую воду и медовый спиртъ.

Медовое, въ древней Руси пошлина, которой облагался медъ при провозѣ на торгъ и при продажѣ.

Медовый каменъ, *меллитъ*, минералъ изъ порядка солей съ органич. кислотами; тетрагон. кристаллы, вросшіе, группами или друзами; плотныя, зернистыя массы; желтый восковой цвѣтъ, жирный блескъ; полупрозрачный или просвѣчивающій. Тв. 2—2,5; уд. в. 1,5—1,6. Представляетъ водный меллитовокислый глиноземъ: $C^{12}AL^2O^{12} + 18\,H^2O$, находится въ буромъ, рѣже въ каменномъ углѣ и песчаникѣ, въ Тюрингіи, Богеміи, Моравіи. Изъ него можетъ быть выдѣлена меллитовая кислота $C^{12}H^6O^{12}$, представляющая безцвѣтныя иглы и легко растворимая въ водѣ и алкоголѣ.

Медовый сахаръ, сладкое вещество пчелинаго меда, представляетъ смѣсь виноградnаго и плодоваго сахара.

Медокъ (Medoc), плодородная мѣстность во французскомъ департаментѣ Жиронды, славится своимъ виномъ (см. *бордосскія вина*).

Медонскія возвышенности, во франц. округѣ Версаль, недалеко отъ Парижа, близъ одноименнаго мѣстечка и увеселительнаго замка франц. королей, построеннаго въ 1695 г.; играли важную роль во время осады Парижа въ 1870—71 гг.

Медососы, Meliphagidae, птицы, отр. ходящихъ. Маленькое тѣло, чрезвычайно красивое; прямой, слегка согнутый клювъ, длинный хвостъ, средней длины крылья. При помощи своего длиннаго, трубчатаго, на концѣ расщепленнаго языка вытаскиваютъ изъ цвѣтковъ насѣкомыхъ и при этомъ съѣдаютъ также пыльцу и мёдъ. Очень искусно строятъ гнѣзда, подвѣшивая ихъ на сухихъ вѣткахъ. Живутъ парами и обществами. Родина: теплыя страны Азіи, Африки и Австраліи.

Медрессе (араб.), высшія магометанскія школы, бывшія въ періодъ ихъ наибольшаго процвѣтанія разсадниками просвѣщенія не только для магометанскаго Востока, но и для христіанскаго Запада, коснѣвшаго во мракѣ средневѣковаго невѣжества. Кромѣ богословія, законовѣдѣнія, этики и арабской грамматики, въ М. преподавались также медицина, астрономія и математика. Съ ослабленіемъ могущества исламизма начинается постепенный упадокъ этихъ школъ; прежде всего исчезли М. въ Кордовѣ, Толедо, Сиракузахъ, Багдадѣ и Дамаскѣ и вслѣдъ затѣмъ въ большинствѣ городовъ Востока. Въ настоящее время нѣкоторымъ значеніемъ на Востокѣ пользуются еще М. въ Каирѣ, Константинополѣ, затѣмъ въ Мединѣ, Испагани и Бухарѣ; они находятся или при мечетяхъ или даже помѣщаются въ послѣднихъ и служатъ средоточіемъ основанной преимущественно на коранѣ магометанской образованности.

Медстонъ (Maidstone), главный городъ англійскаго графства Кентъ, на р. Медвей; центръ англійской торговли хмѣлемъ, 29638 жит.

Медуза, см. *Горгона*.

Медузы, классъ кишечно-полостныхъ низшихъ животныхъ, питающихся исключительно животной пищей и обитающихъ преимущественно въ теплыхъ моряхъ, поверхность которыхъ онѣ освѣщаютъ ночью фосфорическимъ свѣтомъ. Онѣ плаваютъ, часто большими толпами, на поверхности воды и этимъ подвижнымъ, „пелагическимъ“ образомъ жизни отличаются отъ *полиповъ* (см. это сл.), неподвижно прикрѣпленныхъ къ мѣсту. Не смотря на рѣзкую разницу въ устройствѣ организма, М. и полипы суть лишь различныя состоянія одного и того же животнаго, отчего ихъ и соединяютъ въ одну большую группу *полипомедузъ*. Часто это не болѣе, какъ различныя поколѣнія одного и того же вида: полипъ соотвѣтствуетъ безполому, М-а—половому поколѣнію. Изъ яйца М-ъ развивается полипъ, который, путемъ почкованія, даетъ колонію полиповъ, въ числѣ которыхъ попадаются также индивидуумы, не достигшіе развитія нормальнаго полипа, безъ рта и щупалецъ, *полипоиды*. На нѣкоторыхъ членахъ этой безполой колоніи образуются затѣмъ *почки*, назначенныя для половаго размноженія и заключающія въ себѣ половые продукты. Нѣкоторыя изъ этихъ почекъ развиваются въ настоящія плавающія М.; другія, остающіяся на низшей ступени развитія, не имѣютъ ни рта, ни щупалецъ, ни органовъ чувствъ, неспособны къ самостоятельной жизни и только нѣкоторыми чертами напоминаютъ М-ъ—это *медузоиды*. Таковъ циклъ отъ М-ъ къ полипамъ, черезъ стадій полипоидовъ, и потомъ—отъ полиповъ къ М-амъ; черезъ стадій медузоидовъ. Тѣло М-ы представляетъ глубокій колокольчикъ или раскрытый зонтикъ, состоящій изъ двухъ тонкихъ листковъ съ толстымъ срединнымъ, студенистымъ веществомъ, прозрачный и необычайно мягкій: въ немъ болѣе 95% воды и лишь отъ 2 до 5 ч. твердаго остатка. Изъ центра тѣла М-ы, съ нижней, вогнутой стороны, спускается полый стебелекъ, оканчивающійся ротовымъ отверстіемъ. Стебелекъ открывается противоположнымъ рту концомъ въ широкую центральную желудочную полость — единственную полость въ тѣлѣ М-ы, отъ которой идутъ къ периферіи, по всѣмъ направленіямъ, узкіе лучистые каналы. По этимъ каналамъ питательная жидкость, продуктъ пищеварительной дѣятельности желудка, разносится по тѣлу М-ы. Вокругъ рта и на краю тѣла расположены щупальцы; на нижней поверхности колокольчика находятся мышечныя волокна, при помощи которыхъ М-а то сжимается, то расширяется и такимъ образомъ то выбрасываетъ, то впитываетъ въ себя воду и, посредствомъ происходящихъ при этомъ толчковъ, можетъ довольно быстро передвигаться. М. обыкновенно бываютъ раздѣльнополыя; яички возникаютъ большею ч. въ стѣнкахъ упомянутыхъ лучистыхъ каналовъ, у нѣкоторыхъ М-ъ въ стѣнкахъ ротоваго стебелька или во внутреннемъ листкѣ нижней поверхности зонтика. Созрѣвая, они попадаютъ въ желудокъ и, черезъ ротъ, въ воду. Нервная система не у всѣхъ М-ъ одинакова: у Craspedota она представляетъ кольцо,

МЕДУЗЫ

1) Aurelia phosphorea.—2) Rhizostoma pulmo (корнеротъ).—3) Pelagia noctiluca.

обхватывающее периферію зонтика и покрытое тонкимъ, чувствительнымъ мерцательнымъ эпителіемъ. Кольцо состоитъ изъ верхняго и нижняго снурковъ, раздѣленныхъ краевой перепонкой. Въ кольцѣ заложены группы нервныхъ клѣтокъ, соединенныхъ при помощи нервныхъ волоконъ между собою, съ щупальцами и съ органами чувствъ: послѣдніе называются *краевыми* тѣльцами и состоятъ либо изъ пигментныхъ пятенъ, ocelli (органъ зрѣнія), либо изъ слуховыхъ пузырьковъ съ отолитами, почему М-ы дѣлятся на Ocellatae и Vesiculatae; лишь одинъ видъ, Tiaropsis, представляетъ развитіе органовъ слуха и зрѣнія у одной и той же особи. У Acraspeda, вмѣсто нервнаго кольца, располагаются на периферіи 8 отдѣльныхъ нервныхъ центровъ, дѣлающихъ отдѣльныя части животнаго независимыми другъ отъ друга: онѣ могутъ жить и двигаться нѣсколько дней, будучи отрѣзаны отъ тѣла М-ы. М. распадаются на 3 главныхъ отряда: *гидромедузъ, сифонофоръ и сцифомедузъ.*

Медуница, *медунка, легочная трава*, Pulmonaria officinalis, травянистое растеніе сем. бурачниковыхъ, въ лѣсахъ и кустарникахъ; толстый, почти горизонтальный, чернобурый корень съ многочисленными мочками; прямостоячій, щетинистый стебель 15—30 сант. вышины, при вершинѣ дѣлится на 2—3 цвѣтоносныя вѣтки. Корневые листья почти сердцевидные, на черешкѣ; стебл. листья продолговатые, сидячіе; листья покрыты волосками. Чашечка трубчатая, болѣе или менѣе красная. Воронкообразный вѣнчикъ съ 5 тычинками; 4-гнѣздная завязь; гладкій плодъ, сѣмена бѣлковыя. Цвѣтетъ уже въ мартѣ. Прежде была народнымъ средствомъ противъ легочныхъ болѣзней.

Медъ 1) густая, почти прозрачная жидкость, вырабатывается *пчелою* (см. это сл.) изъ сладкаго сока, собираемаго ею преимущественно съ цвѣтовъ (*нектаръ*). Качества М-а зависятъ отъ рода растеній, доставившихъ для него матеріалъ, и вслѣдствіе неодновременнаго цвѣтенія разныхъ растеній мѣняются во времени; поэтому различаютъ, напр.: М. майскій, полевой, луговой, хвойный, липовый—„липецъ“ и т. п. Разныя растенія даютъ М. разнаго цвѣта (гречичный—темнобурый, липовый—бѣлый), разнаго аромата, неодинаковаго химическаго состава. Главными составными частями его всегда служатъ 3 вида сахара: виноградный (декстроза= 35%—55% всего вещества М-а), плодовый (левулоза=20%—35%) и тростниковый (до 10%); въ небольшихъ количествахъ входятъ бѣлковыя вещества, красящіе ферменты, органич. кислоты, зольныя части; воды 20% — 25%. М. можетъ быть ядовитъ, если собранъ съ ядовитыхъ растеній. При храненіи М. закристаллизовывается и со временемъ начинаетъ бродить. М. идетъ въ употребленіе или въ сотахъ (сотовый М.), или же его сначала выдѣляютъ: обыкновенно ему даютъ стекать изъ сотъ, иногда (худшіе сорта) вытапливаютъ на огнѣ, или (лучшіе сорта) отдѣляютъ центрофугами. Въ торговлѣ М. часто фальсифицируется мукой, крахмаломъ, мѣломъ, но болѣе всего патокой; способность кристаллизоваться служитъ признакомъ того, что М. не фальсифицированъ. М. употребляется въ пищу, въ медицинѣ для приготовленія напитковъ. Какъ пищевой продуктъ М. былъ извѣстенъ съ самыхъ древнихъ временъ; въ древности же его употребляли для консервированія плодовъ, для сохраненія труповъ; въ новое время, съ развитіемъ производства сахара, употребленіе М-а значительно сократилось. 2) М., винный напитокъ, приготовляемый кипяченіемъ и броженіемъ меда съ водою, къ которымъ прибавляются пряности, зусло, вино и пр.; алкоголя въ М. до 17%; хорошій М. напоминаетъ мадеру

Медынь, уѣздный г. Калужской губ., при впаденіи рѣчки Томышевки въ р. Медынь, подъ 54°58′ с. ш. и 53°31′ в. д.; городской обществ. банкъ, спичечныя фабрики (болѣе 800 раб.), 8090 ж. М., въ древности Мядынь, имѣла своихъ князей; впослѣдствіи присоединена къ Смоленскому княж., отъ котораго перешла въ 1386 г. къ Московскому; въ 1389 г. Дмитрій Донской отдалъ М., въ составѣ Можайскаго удѣла, своему сыну Андрею; съ 1454 г. окончательно присоединена къ Москвѣ; въ XVII в. М. пришла въ упадокъ и назыв. селомъ *М-ское Городище*; съ 1776 г. назначено уѣзднымъ городомъ; въ 1812 г. русскіе разбили подъ М. авангардъ французовъ съ кн. Понятовскимъ во главѣ, въ память чего въ городѣ поставленъ обелискъ. *М-скій уѣздъ* въ сѣв. части губ., по р. Угрѣ съ притоками (Воря, Сохна, Лѣнивецъ, Шаня и др.) и по р. Лужѣ; онъ заним. ровную мѣстность съ суглинистой почвой, переходящей на юго-зап. и по р. Угрѣ въ песчаную или болотистую, мало плодородную. Населеніе (119895 ж. на 3140,4 кв. вер.) состоитъ, кромѣ русскихъ, изъ кареловъ, переселенныхъ сюда послѣ Ништадскаго мира изъ Гжатскаго у. Смоленской губ.; гл. его занятія: хлѣбопашество, не удовлетворяющее однако вполнѣ мѣстнымъ потребностямъ, отхожіе промыслы и фабричная и заводская дѣятельность: въ уѣздѣ наход. спичечныя (5), кирпичныя, сыроварен. (4), винокурен. (3), бумажныя, лѣсопильныя и нѣкот. др. фабрики и заводы.

Мееранъ, фабричный городъ (фабрикація шерстяныхъ матерій и пр.) въ саксонской провинціи Цвикау (окр. Глаухау), 22013 ж. Вывозъ произведеній почти во всѣ страны Европы, въ Америку и на Востокъ.

Меерутъ, индійскій округъ, см. *Миратъ*.

Мееръ 1) Янъ ванъ деръ (*Вермееръ Гарлемскій*), голландскій пейзажистъ, род. въ 1628 г., ум. въ 1691 г. Его картины, изображающія преимущ. окрестности Гарлема, напоминаютъ работы Рюисдаля и отличаются мастерскимъ изображеніемъ воздуха и свѣта. Работы его можно найти въ Берлинѣ, Мюнхенѣ, Мейнингенѣ, Ольденбургѣ и др. мѣстахъ. 2) М., Янъ ванъ деръ (Вермееръ „Дельфтскій“), изв. жанристъ голланд. школы, род. въ 1632 г., былъ ученикомъ Фабриціуса, позднѣе совершенствовался подъ вліяніемъ Рембрандта; ум. въ 1675 г. Картины его изображаютъ или домашнюю обстановку, или улицу съ небольшимъ количествомъ фигуръ; прелесть ихъ состоитъ въ эффектномъ освѣщеніи и гармоническомъ сочетаніи красокъ. 3) М., Янъ ванъ деръ Младшій, сынъ М. 1), тоже живописецъ, род. въ 1656 г., ум. въ 1705 г. Его пейзажи, оживленные изображеніемъ животныхъ (преимущественно коровъ и овецъ), отличаются превосходнымъ рисункомъ, но нѣсколько мутнымъ колоритомъ. Оставилъ также 6 мастерскихъ гравюръ.

Межа, рѣка въ Смоленской и Витебск. губ., лѣвый притокъ Зап. Двины; беретъ начало въ болотахъ Осташковскаго у. Тверской губ., сплавна, а весной втеченіе недѣли доступна для судоходства отъ устья р. Обши (на 120 в.); за это короткое время по ней отправляется значит. количество товаровъ (ленъ, пенька, сало, льняное и конопляное масло и пр.), грузимыхъ въ Бѣломъ. Дл. М-и—болѣе 200 в.

Межа, граница между двумя смежными владѣніями, по закону должна быть обозначена *межевыми знаками;* послѣдніе могутъ быть или естественные (рѣка, озеро, оврагъ и т. п.), или искусственные—межники, ямы, столбы. *Межникъ* состоитъ изъ полосы земли, отдѣляемой поровну отъ обоихъ смежныхъ владѣній и имѣющей ту или иную ширину, смотря по роду владѣнія (между уѣздами 3 саж., между владѣльческими землями 1 саж. и т. п.); при всѣхъ поворотахъ межника вырываются ямы также различной величины; передъ ямами ставятся деревянные или каменные столбы. Въ лѣсныхъ дачахъ по М-амъ прорубаются просѣки. Владѣльцы обязаны сохранять межевые знаки, а по уничтоженіи послѣдніе возобновляются.— *М-и генеральнаго межеванія* по закону не могутъ быть уничтожены или измѣнены давностью владѣнія; точно также не подлежатъ дѣйствію давности и права, соединенныя съ установленіемъ этихъ М-ъ (ст. 563, т. X, ч. 1). Этими постановленіями не исключается однако возможность пріобрѣтать посредствомъ давностнаго владѣнія право собственности на земли, лежащія внутри генерально-обмежеванныхъ дачъ, такъ какъ въ этомъ случаѣ самая М. остается ненарушимой.

Междозубіе, въ архитектурѣ пустое пространство между зубчиками въ карнизахъ іоническихъ и коринескихъ орденовъ.

Междоузліе, internodium, голый промежутокъ стебля между листьями, тогда какъ части стебля, отъ которыхъ отходятъ листья, назыв. узлами. Отъ длины М-ій зависитъ часто общій видъ растенія. У нѣкоторыхъ растеній М-ія такъ коротки и листья настолько сближены, что выходятъ пучкомъ, какъ-бы изъ корня: это—plantae acaules. Если листья расположены на извѣстномъ разстояніи, то замѣчается, во-первыхъ, извѣстная правильность (см. *листорасположеніе*), въ виду наилучшаго освѣщенія и соприкосновенія съ окружающимъ воздухомъ (см. *листъ*), во-вторыхъ, зависимость строенія и вида М-ія отъ вышележащаго листа, которому оно принадлежитъ.

Международное право (Völkerrecht, droit international, droit des gens, law of nations), въ тѣсномъ смыслѣ есть совокупность юридическихъ нормъ, регулирующихъ взаимныя отношенія государствъ. Характеризующія древнюю и средневѣковую жизнь взаимная рознь и вражда народовъ и династій мѣшали прогрессивному движенію М. п., которое получило значительное развитіе лишь въ послѣдніе вѣка (преимущественно со времени Вестфальскаго мира), когда въ сознаніе цивилизованныхъ народовъ съ бо́льшею силою стала проникать идея международнаго общенія. Нормы М. п. покоятся частью на международныхъ договорахъ, съ теченіемъ времени распространяющихъ все шире и шире сферу своего дѣйствія, частью на выработанныхъ вѣками международныхъ обычаяхъ. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ не только жизненность этихъ нормъ, но въ значит. мѣрѣ самое ихъ содержаніе почти всецѣло зависятъ отъ существующаго въ данное время соотношенія силъ у отдѣльныхъ вступившихъ въ международное общеніе государствъ. Отсутствіе сильнаго и организованнаго принудительнаго аппарата для правильнаго и постояннаго осуществленія нормъ М. п. составляетъ отличит. черту послѣдняго въ ряду прочихъ отраслей права, и это обстоятельство привело даже нѣкоторыхъ ученыхъ къ отрицанію самаго существованія М. п., какъ права положительнаго. Съ другой стороны, въ поискахъ за такимъ принудительнымъ аппаратомъ, часть юристовъ (у насъ профессоръ Комаровскій) остановилась на мысли объ учрежденіи постоянныхъ международныхъ третейскихъ судовъ для разбора всевозможныхъ конфликтовъ и недоразумѣній, могущихъ возникнуть между государствами. По содержанію своему М. п. распадается на М. п. въ тѣсномъ смыслѣ и спеціальное М. п., предметомъ котораго служатъ отношенія, возникающія на почвѣ гражданскаго, уголовнаго и процессуальнаго права между подданными одного государства и другимъ государствомъ и его подданными. — Первая попытка научной обработки М. п. содержится въ знаменитой книгѣ *Гуго Гроція* „De jure belliac pacis“ (1617); за Гроціемъ слѣдовали *Гоббсъ*, *Пуфендорфъ* и др.; изъ новѣйшихъ ученыхъ особ. вниманія заслуживаютъ: *Блюнчли*, *Бульмерингъ*, *Филлиморе*, *Уитонъ*, у насъ *Мартенсъ*.

Междуцарствіе, время, втеченіе котораго государство остается безъ верховнаго правителя. Въ Германіи особ. извѣстно М., продолжавшееся отъ смерти импер. Конрада IV до вступл. на престолъ Рудольфа Габсбургскаго (1254—73); въ Россіи—періодъ между низложеніемъ царя Василія Іоанновича Шуйскаго и воцареніемъ Михаила Ѳеодоровича Романова (1610—13).

Междушарскій островъ, въ Архангельской губ., въ С. Ледовитомъ ок., близь юго-зап. части Новой Земли, отъ кот. отдѣляется проливомъ Костинъ-шаръ; площадь его — 282 кв. в.

Межеваніе, опредѣленіе границъ земельнаго владѣнія, можетъ имѣть разныя назначенія: утвердить границы между двумя смежными владѣніями, размежевать одну площадь, находящуюся въ общемъ владѣніи нѣсколькихъ лицъ, между отдѣльными владѣльцами и т. п. Государственное М. въ Россіи дѣлится на *генеральное* и *спеціальное*: первое производится для опредѣленія окружныхъ границъ цѣлыхъ дачъ (напримѣръ, города, селенія, пустоши и т. д.)—безразлично, одному или нѣсколькимъ владѣльцамъ онѣ принадлежатъ, и имѣетъ своею цѣлью размежевать всѣ земли государства; спеціальнымъ М-іемъ опредѣляются границы участковъ отдѣльныхъ владѣльцевъ. Генеральное М. начато въ 1765 г. и не окончено до сихъ поръ, при чемъ для многихъ мѣстъ, гдѣ М. производилось уже давно, результаты его оказываются не вполнѣ точными. М. производится особыми межевыми чинами, на основаніи опредѣленныхъ указаній закона, посредствомъ обычныхъ пріемовъ *съемки* (см. это слово) По окончаніи М-ія соста-

вляется по установленной формѣ *межевой планъ*, при чемъ законъ допускаетъ при составленіи его ошибку до $1^0/_0$ въ линіи, и, слѣдоват., до $2^0/_0$ въ площади. *Межевые законы* изложены въ т. X ч. III свода законовъ и содержатъ въ себѣ: учрежденіе мѣстъ и властей межевыхъ, уставъ о производствѣ М-ія, уставъ о судопроизводствѣ и взысканіяхъ межевыхъ. Главное управленіе по М-ію сосредоточено въ *межевомъ департаментѣ* сената, дѣйствующемъ черезъ посредство *межевой канцеляріи* и *межевыхъ конторъ*. Для судебныхъ дѣлъ по генер. М-ію первою инстанціею служатъ межевыя конторы, второю — межевая канцелярія и высшею—межевой департаментъ; судебныя же дѣла по М-ію спеціальному подвѣдомственны общимъ судамъ. Наконецъ, собственно техническая часть М-ія составляетъ обязанность *межеваго корпуса; межевые инженеры* выходятъ изъ Константиновскаго межеваго института.

Межевой Константиновскій институтъ, высшее учебное заведеніе, въ Москвѣ, для подготовки межевыхъ техниковъ, подвѣдомственное министерству юстиціи. Возникъ изъ основанной въ 1779 г. землемѣрной школы, преобразованной въ институтъ въ 1835 г. Въ наст. время институтъ состоитъ изъ 6 общеобразовательныхъ классовъ и 2-хъ спеціальныхъ. Ученики, окончившіе 6 классовъ, выпускаются на службу младшими землемѣрными помощниками съ правомъ на чинъ XIV класса; лица же, окончившія съ отличіемъ 2 спец. класса, получаютъ званіе межеваго инженера и зачисляются на службу старшими землемѣрными помощниками съ чиномъ X кл.; окончившіе курсъ безъ отличія зачисляются старшими землемѣрными помощниками съ чиномъ XII класса.

Межень, собственно средина лѣта, но въ инженерномъ искусствѣ подъ этимъ именемъ называется уровень воды въ рѣкѣ въ лѣтнее время. Меженній уровень воды имѣетъ весьма важное значеніе при постройкѣ гидротехническихъ сооруженій и мостовъ, вертикальные размѣры которыхъ считаются отъ этого уровня.

Межеумокъ 1) небольшое, плоскодонное рѣчное судно, похоже по формѣ на барку. 2) М., доски, выпиленныя изъ краевъ бревна, толщиною отъ $^3/_4$ до 1 вершка.

Межирѣчье, безъуѣздный г. Сѣдлецкой губ. Радомскаго у., при Варшавско-Тереспольской ж. д.; старинный замокъ, кожевенный и костеобжигательный зав., 11 297 ж. (большинство евреи).

Межклѣточное вещество, масса, находящаяся между растит. или животными клѣтками и выдѣляемая самими клѣтками. Иной разъ М. в. такъ незначит., что оно только склеиваетъ клѣтки. Въ другихъ случаяхъ оно разростается въ мощный слой, по размѣрамъ значительно превышающій клѣточный слой, наприм., въ хрящѣ. Иной разъ М. в. однородно, иногда же содержитъ волокна, отложенія известковыхъ солей или пронизано тончайшими каналами (см. *ткани*).

Межмозжіе, средняя часть головнаго мозга, расположенная между полушаріями и состоящая изъ мозговыхъ узловъ, 3 желудочковъ, воронки и придатка (см. сл. *мозгъ*).

Межовъ, Владиміръ Измайловичъ, соврем. русскій библіографъ; род. въ 1830 г. въ Саратовѣ и началъ свою дѣятельность въ 1858 г., помѣщая въ разныхъ поврем. изд. обзоры вновь выходящихъ книгъ; дѣятельность его въ этомъ направленіи, весьма полезная для русской науки, постепенно расширялась и до наст. времени имъ изданы множество цѣнныхъ библіографич. трудовъ. Главные изъ нихъ: „Систематич. каталогъ русскихъ книгъ“ (1825—69 гг.) и пять прибавленій къ нему, „Рус. историч. библіографія“ (1865—76 гг., 8 том.), „Библіографич. указатель по исторіи русской и всеобщей словесности“, „Литерат. русской географіи, статистики и этнографіи“, „Библіографія Азіи“ и мн. др.

Межплодникъ, mesocarpium, средній слой околоплодника (см. *плодъ*).

Межтемянная кость, верхняя часть чешуи затылочной кости, которая бываетъ отдѣлена втеченіе нѣкотораго времени утробной жизни и, въ видѣ исключенія, можетъ оставаться отдѣленной и у взрослыхъ.

Межчелюстныя кости, ossa incisiva, двѣ косточки, существующія у человѣка самостоятельно лишь до 3 мѣсяцевъ. Онѣ вставлены угломъ между обѣими верхними челюстями, служатъ мѣстомъ прикрѣпленія рѣзцовъ и даютъ вверхъ 2 отростка, отчасти ограничивающіе переднее отверстіе носовыхъ ямокъ. Позже онѣ начинаютъ сливаться наружными сторонами и къ третьему году образуютъ одно цѣлое съ верхнею челюстью. Камперъ ошибочно принималъ отсутствіе М. к. за отличительный признакъ человѣка; нёбный шовъ, т. е. мѣсто соединенія ихъ съ верхнею челюстью, окончательно изглаживается лишь около 15 лѣтъ, въ негритянской расѣ, повидимому, еще позже. У большей части млекопит. М. к. остаются самостоятельными. Слонъ, дельфинъ, овца и человѣкообразныя приближаются къ человѣку: у послѣднихъ межчел. швы исчезаютъ къ концу перваго прорѣзыванія зубовъ; низшія обезьяны постепенно приближаются къ четвероногимъ.

Меза, царь моавитянъ, въ честь котораго около 850 г. до Р. Х. была въ Дибонѣ (нынѣ Дибанѣ, къ вост. отъ Мертваго моря) воздвигнута побѣдная колонна съ надписью, представляющей древнѣйшій памятникъ семитическаго письма (объяснена и издана въ 1867 г. Нёльдеке).

Меза (*Ли Меза де жуанъ де Діосъ*), г въ штатѣ Кундинамарка, республики Колумбія (Ю. Амер.), къ зап. отъ Боготы; торговля солью, какао, маисомъ, соломен. шляпами и пр.; 8 032 ж.

Меза, рѣка въ Костромской губ. и у., лѣвый притокъ Костромы; дл. 100 в.

Мезаконовая кислота, $C_3H_4(CO_2H)_2$, органическая, непредѣльная двуосновная кислота. Темп. плавленія 208°. Получается изъ цитраконовой кислоты.

Mésalliance, неравный бракъ, т. е. бракъ лицъ, занимающихъ неравное общественное положеніе.

Мезамбрія, древній портовый городъ во Ѳракіи, на берегу Понта; былъ нѣкогда колоніей мегарянъ. Нынѣ—Мизиврія, городъ восточной Румеліи.

Мёзе-Берёнь (Mezö Bereny), деревня въ венгерскомъ комитатѣ Бекешъ, 11 368 ж. (славянъ, венгровъ и нѣмцевъ).

Мезё-Кевежд (Mezö-Kövesd), торговое мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Борсодъ; 10 606 ж.

Мезень 1) уѣздный г. Архангельской губ., подъ 65°51′с. ш. и 61°56′в. д., на правомъ берегу Мезенской губы; 1595 ж., занимающихся торговлей лѣсомъ, рыболовствомъ, морскими промыслами, скотоводствомъ, судостроеніемъ. До 1780 г. на мѣстѣ М-и стояли двѣ слободы, Окладникова и Кузнецова, гдѣ жили М-скіе воеводы, управлявшіе М-скимъ краемъ. *М-скій уѣздъ*, величайшій изъ всѣхъ уѣздовъ Европейской Россіи, въ восточной части губ., при Ледовитомъ ок. и Бѣломъ м., заним. вмѣстѣ съ причисленными къ нему островами: Колгуевъ, Вайгачъ и Новая Земля $446\,173_{,3}$ кв. в. Поверхность его представляетъ обширную пустынную тундру, ограниченную на вост. р. Карой и Уральскимъ хребтомъ и лишь мѣстами пересѣкаемую горными кряжами; таковы: *Пайхой* въ сѣв.-восточн. углу, *Адакъ*, между рѣк. Хузьморъ и Хирморъ, *Писето*, параллельно Адаиу, между Хирморомъ и Колвою, *Тиманскій хр.*, простирающійся отъ сліянія рр. Ухты и Ижмы на южной границѣ уѣзда до впаденія Индиги въ Сѣверный ок., *Кулойскія горы*, составляющія водораздѣлъ между системой М—и и сист. Пинеги и Кулоя. *М-ская тундра* распад. на Большеземельскую т. въ вост. части, къ сѣв. отъ р. Печоры, на Малоземельскую, къ югу отъ Печоры, на Тиманскую и Канинскую, на полуостр. Канинѣ. Геогностическій составъ М-скаго у. довольно разнообразенъ: зап. его часть принадлежитъ, за исключеніемъ бассейна р. Пезы и Канинскаго полуостр., пермской формаціи, восточная—юрской, а Тиманскій хр. — девонской (сланцы и красные песчаники). Восточная часть уѣзда лежитъ въ области р. Печоры, зап. — въ области рѣки М-и (и частью р. Кулоя); обѣ рѣки являются важными торговыми путями края; изъ озеръ наибольшее—Окладниково (337 кв. в.). Растительность М. у. носитъ характеръ, свойственный тундрѣ; лишь по рѣкѣ М., Пезѣ, на Уралѣ и нѣкот. другихъ мѣстахъ ростетъ строевой лѣсъ; минеральныя богатства, состоящія въ мѣдной рудѣ (въ Малоземельской тундрѣ, по р. Цыльмѣ и Сулѣ), нефти (по р. Ухтѣ), аспидномъ камнѣ, яшмѣ (въ Пайхоѣ), не разрабатываются. Скудное населеніе этого пустыннѣйшаго уѣзда Европейской Россіи (47038 ж.; на 10 кв. в. 1 жит.) состоитъ изъ великороссовъ, зырянъ (по рр. М-и, Печорѣ и Ижмѣ, до 13000 ч.) и кочующихъ самоѣдовъ (преимущественно на сѣв., до 5000 ч.); главныя отрасли занятій жит. составл. скотоводство, оленеводство (зыряне и самоѣды), лѣсопромышленность, рыбо- и звѣроловство, выдѣлка кожъ и замши и торговля мѣстными продуктами (кожами, пушнымъ звѣремъ, коровьимъ масломъ и пр.); торговля сосредоточивается, кромѣ г. М., въ с. Ижмѣ, Усть.-Цыльмѣ и Куѣ; земледѣліе же, вслѣдствіе суровости климата, возможно лишь въ незначит. размѣрахъ въ южной части, и жители питаются привознымъ хлѣбомъ. 2) М., судоходная рѣка въ Вологодской и Арханг. губ., бер. начало въ южной части М-скаго уѣзда, близъ границъ Вологодской губ., въ Яренскомъ у. описываетъ дугу, затѣмъ направляется на сѣв.-зап. и послѣ 821 в. теченія впадаетъ въ *М-скую губу* (3—7 вер. ширины); ширина рѣки—30—80 саж. въ верхн. теченіи, 700 саж. при устьѣ; глуб. въ верхн. теченіи—4—14 ф., при устьѣ—$11^1/_2$—35 ф.; теченіе быстрое, вода чистая, прозрачная. Главные притоки М-и: Ирва, *М-ская Пижма*, Ващка, Щелья, Лѣтняя. *М-скій заливъ* врѣзывается верстъ на 80 въ восточный берегъ Бѣлаго м., между мысами Конушинымъ и Вороновымъ; восточ. его прибрежье низменно, юго-западное (отъ устьевъ М-и до мыса Воронова) образуетъ нѣсколько крутыхъ мысовъ (Перминскій, Перечный и др.). Рѣки, впадающія въ зал. (Шомокша, Черная Яжма, Несь, Ольховка, М., Кулой, Койда и др.), образуютъ при своихъ устьяхъ губы и бухты.

Мезеритцъ, окружный г. въ прусской провинціи Познань, при впаденіи р. Пахлицъ въ Обру; 5141 ж.

Мезеричъ 1) *Большой М.*, окружный г. въ Баваріи, въ долинѣ рѣки Ослава, 5623 ж. 2) *Валахскій М.*, окружный г. въ Моравіи, на р. Бечва, 3328 ж.

Мёзеръ (Möser), Юстусъ, выдающійся нѣмецкій государств. дѣятель, публицистъ и историкъ, род. въ 1720 г. въ Оснабрюкѣ, службу родному княжеству началъ въ должности секретаря мѣстнаго собранія сословій; энергія, съ которой онъ выступилъ противъ произвола тогдашняго оснабрюкскаго штатгальтера, сдѣлала его весьма популярнымъ и доставила ему званіе государственнаго юрисконсульта. Когда въ 1761 г. княжество Оснабрюкское перешло во владѣніе принца Фридриха, малолѣтняго сына англійскаго короля Георга III, М. занялъ вліятельное положеніе въ управленіи страною и былъ его душой втеченіе 20 лѣтъ. Какъ публицистъ М. извѣстенъ основанными имъ въ 1766 г. „Wöchentliche Osnabrückische Intelligenzblätter“. Помѣщенныя въ нихъ статьи онъ издалъ въ 1774 г. подъ особымъ заглавіемъ: „Patriotische Phantasien“. Статьи представляютъ образецъ популярнаго изложенія серьезныхъ политическихъ и экономическихъ вопросовъ, полны остроумія и психологической глубины и обличаютъ въ авторѣ солидныя знанія. Его взгляды часто весьма оригинальны и представляютъ рѣзкій контрастъ съ умственнымъ теченіемъ, характеризующимъ 2-ую половину XVIII в. Въ общемъ М. относится съ особой любовью къ средневѣковымъ институтамъ: цеховой системѣ, меркантилистическимъ ограниченіямъ, благопріятнымъ для мелкихъ предпріятій, ограниченіямъ частной поземельной собственности и пр. Наоборотъ, нарождающаяся сила крупнаго денежнаго и промышленнаго капитала, чрезмѣрное раздѣленіе труда, правительственная централизація и пр. встрѣчаютъ съ его стороны враждебное отношеніе. Какъ ученый и какъ популярный писатель, М. имѣлъ громадное вліяніе на своихъ современниковъ и до сихъ поръ не потерялъ значенія. Какъ историкъ, онъ извѣстенъ замѣчательнымъ въ своемъ родѣ трудомъ: „Osnabrücks Geschichte mit Urkunden“, въ которой особенно интересно введеніе, рисующее старинный бытъ нижне-саксонскаго народа съ самыхъ разнообразныхъ точекъ зрѣнія. Исходнымъ пунктомъ и центромъ своего историческаго изслѣдованія авторъ беретъ положеніе землевладѣнія и крестьянства. М. ум. въ 1794 г.

Мезотиповый шпатъ, желѣзный шпатъ съ повышеннымъ содержаніемъ магнезіи, составляющій переходную ступень къ магнезиту.

Мёзё-Туръ (Mezö-Tur), г. въ венгерскомъ ко-

митатѣ Ясцъ-Наги-Кунъ-Сцолнокъ, на р. Беретью; 21213 ж., занимающ. винодѣліемъ и культурой превосходнаго качества пшеницы.

Мезецкъ, древнее названіе г. *Медыни*.

Мезидинъ, *амидо-мезитиленъ* $C_6H_2(CH_3)_3NH_2$, щелочная жидкость; темп. кипѣнія 225°; съ кислотами образуетъ кристаллическія соли.

Мезитиленъ, симметрическій *триметилбензолъ* $C_6H_3(CH_3)_3$, наход. въ каменноугольномъ дегтѣ, синтетически получается изъ ацетона и ацетилена дѣйствіемъ сѣрной кислоты. М.—безцвѣтная жидкость, пріятнаго запаха, кипящ. при 163°. При нагрѣваніи съ азотной кислотой послѣдовательно переходитъ въ мезитиленовую $C_6H_3(CH_3)_2CO_2H$, мезидиновую $C_6H_3(CH_3)(CO_2H)_2$ и тримезиновую $C_6H_3(CO_2H)_3$ кислоты.

Мезовинная (или *антивинная*) *кислота*, органическая кислота, отлич. отъ винныхъ кислотъ неспособностью къ оптич. дѣятельности, а отъ виноградной—неразлагаемостью на оптически-дѣятельныя вещества.

Мезодерма, средній зародышевый листокъ, изъ котораго развивается большая часть тканей нашего тѣла (кромѣ крови и соединительныхъ тканей).

Мезоземическій черепъ, въ антропологіи, форма черепа съ глазничнымъ указателемъ (см. сл. *мегаземическій*) отъ 89 до 83. Сюда относятся, напр., всѣ доисторическія расы Франціи (86,5), африканскіе негры (85,4), готтентоты (83,6).

Мезокко (нѣкогда *Мизокко*, нѣмецк. *Мизоксъ*), альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Граубюнденъ, по р. Мёзѣ, кот. низвергается живописными каскадами съ высоты 2063 м.; въ ней находится курортъ Санъ-Бернардино и нѣсколько общинъ, кот., вмѣстѣ съ общинами сообщающейся съ М. долины Калянка, образ. *округъ Меза* съ 6203 ж. итальянскаго происхожденія.

Мезоксалилъ, *мочевина*, см. *аллоксанъ*, $CO(NH)_2(CO)_2CO$.

Мезоксаловая кислота, $CO(CO_2H)_2$, первая въ ряду двуосновныхъ кетоно-кислотъ. Расплывающіеся призматическіе кристаллы, легко растворимые въ спиртѣ и эфирѣ. М. к. при нагрѣваніи весьма легко распадается; при возстановленіи даетъ шартроновую кислоту.

Мезолабій, знаменитый въ древности инструментъ, изобрѣтенный Эрастоѳеномъ и состоявшій изъ трехъ дощечекъ съ діагоналями, которыя могли передвигаться между двумя неподв. параллельными линейками. Эрастоѳенъ рѣшилъ помощью его задачу о нахожденіи двухъ средне-пропорціональныхъ линій и повѣсилъ его въ одномъ изъ храмовъ съ надписью въ стихахъ объ его употребленіи.

Мезолитическій, относящійся къ срединѣ каменнаго періода.

Мезолиты, минералы, представляющіе смѣсь вещества сколецитовъ съ веществомъ натролитовъ. Моноклиноэдрическіе М. встрѣчаются въ Исландіи, въ нефелиновыхъ базальтахъ близъ Эйзенаха. Триклиноэдр. М. встрѣчаются въ другихъ мѣстахъ. М. являются въ лучистыхъ аггрегатахъ.

Мезолонгіонъ, г., см. *Мисолунги*.

Мезолъ, минералъ, близкій къ *мезолиту* (см. это сл.), находится на Феройскихъ о-вахъ.

Мезомедъ, греческій лирикъ съ о-ва Крита, вольноотпущенникъ римскаго императора Адріана, живший около 130 г. до Р. Х.; до насъ дошли три его гимна, изъ которыхъ одинъ (гимнъ Немезидѣ) представляетъ интересъ въ томъ отношеніи, что музыкальная композиція его изображена древними нотными знаками. Лучшее изданіе гимновъ М-а принадлежитъ Беллермену (1840).

Мезонъ (Maison), Никола Жозефъ, франц. маршалъ, род. въ 1770 г.; въ 1792 г. поступилъ въ военную службу и съ отличіемъ участвовалъ въ революціонныхъ и наполеоновскихъ войнахъ. Послѣ отреченія Наполеона М. перешелъ на сторону Людовика XVIII и остался ему вѣренъ во время Ста дней. Въ 1828 г. М. командовалъ французской экспедиціей въ Морею, принудилъ Ибрагимъ-пашу очистить эту страну и по возвращеніи во Францію въ 1829 г. былъ произведенъ въ маршалы. Въ 1830 г. онъ перешелъ на сторону Орлеанскаго дома, былъ нѣкоторое время министромъ иностр. дѣлъ, а затѣмъ былъ назначенъ посланникомъ сперва въ Вѣну, а потомъ въ 1833 г. въ Петербургъ. Въ 1835—6 гг. онъ былъ военнымъ мин. Ум. въ 1840 г.

Maison du Roi, придворная гвардія франц. королей; начало ей было положено Филиппомъ Августомъ, учредившимъ „Sergents d'armes du Roi“, набиравшихся въ числѣ 150 чел. изъ дворянъ и составлявшихъ дворцовую стражу. Содержаніе M. d. R. требовало большихъ расходовъ, въ 1774 г. оно обошлось въ 8 милл. франковъ. Уничтоженный при революціи, M. d. R. былъ возстановленъ реставраціей и снова уничтоженъ Луи Филиппомъ. При Наполеонѣ III существовалъ „M. de l'Empereur“, а теперь при президентѣ республики находится „Maison militaire“, состоящій изъ 1 генерала и 6 штабъ-офицеровъ.

Мезостилонъ (греч.), пространство между двумя колоннами.

Мезре (Mezeray), Франсуа Эдъ, де, франц. историкъ, род. въ 1610 г.; главное его соч. „Histoire de France“ (до Людовика XIII) имѣло въ свое время большое значеніе и доставило автору званіе исторіографа Франціи. Въ 1649 г. онъ сдѣлался членомъ академіи, а въ 1675 г. ея секретаремъ. Хотя онъ получалъ жалованіе отъ двора, однако во время Фронды писалъ памфлеты противъ Мазарини. Кромѣ главнаго сочиненія онъ издалъ извлеченіе изъ него: „Abrége chronologique de l'histoire de France“, а также „Traité de l'origine des Français“. Ум. въ 1683 г.

Мезурадо (*Монсеррадо*), мысъ съ маякомъ въ зап. Африкѣ, на берегу Либеріи, подъ 6°19′ с. ш. и 10°42′ в. д. (отъ Гринв.).

Мезьеръ, Альфредъ, франц. литературный критикъ, род. въ 1826 г.; съ 1854 г. былъ профессоромъ иностранныхъ литературъ въ Нанси, а съ 1863 г. занимаетъ ту же каѳедру въ Сорбоннѣ; въ 1874 г. избранъ въ члены Академіи. Ему принадлежитъ нѣсколько работъ о Шекспирѣ, въ томъ числѣ „Shakespeare, ses oeuvres et ses critiques“ (4 изд. 1886 г.), превосходное изслѣдованіе, являющееся квинтъ-эссенціей многочислен. томовъ, посвященныхъ этому предмету другими писателями. Написалъ также ученое и добросовѣстное изслѣдованіе о Петраркѣ („Pétrarque“, 2 изд. 1868 г.), далѣе, о Дантѣ („Dante et l'Italie nouvelle“, 1865 г.), Гёте („Goethe, les oeuvres expliquées par la vie“

2 изд. 1874 г.), по исторіи франц. литературы („En France: XVIII et XIX siècles", 1883 г.) и др.

Мезьеръ (Mézières), гл. г. французскаго департамента Арденнъ, на Маасѣ; второстеп. крѣпость, 4682 ж. М. („Macerîa") былъ однимъ изъ лучшихъ средневѣковыхъ франц. укрѣпленій; сильно пострадалъ во время франко-прусской войны.

Мезэнъ (Mont Mézène), высочайшая вершина Севеннскихъ горъ на границѣ франц. департаментовъ Верхней Луары и Ардешъ; представляетъ потухшій вулканъ въ 1754 метровъ выс., оканчивающійся тремя вершинами.

Мей, Жироламо, музыкальный композиторъ нач. XVII и конца XVI вѣка. Вмѣстѣ съ Пери, Барди, Галилеи и др. составлялъ во Флоренціи музыкальный кружокъ, имѣвшій серьезное значеніе въ исторіи искусства, такъ какъ именно ему обязана своимъ нарожденіемъ опера, какъ музыкальная форма.

Мейсъ (*Кастель Россо*, древн. *Мечиста*), островъ у южнаго берега Малой Азіи, къ вост. отъ Родоса; жит. заним. торговлей, мореходствомъ и въ особенности ловлей губокъ.

Мей, Левъ Александровичъ, поэтъ-переводчикъ, род. въ 1822 г. въ Москвѣ, воспитывался сначала въ московскомъ дворянскомъ институтѣ, потомъ въ царскосельскомъ лицеѣ; служилъ въ канцеляріи моск. военнаго генералъ-губернатора и около полутора года по мин. народнаго просвѣщенія; вышедши въ отставку около 1852 г., онъ переѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ и жилъ до смерти. М. принадлежитъ къ поэтамъ школы чистаго искусства. Въ лирич. и драматич. („Царская невѣста", „Сервилія", „Псковитянка") своихъ произведеніяхъ онъ не былъ ни силенъ, ни оригиналенъ; за то снискалъ себѣ извѣстность многочисленными переводами съ греческаго (весь Анакреонъ и часть Ѳеокрита), англійскаго (изъ Мильтона и Байрона), нѣмецкаго („Димитрій Самозванецъ" и „Лагерь Валленштейна" Шиллера, изъ Гете и Гейне), французскаго (Беранже, изъ В. Гюго и др.), польскаго (изъ Мицкевича и др.), украинскаго (изъ Шевченка), итал. и древне-еврейскаго (переложенія „Пѣсни пѣсней"). Сочиненія изданы гр. Т. А. Кушелевымъ-Безбородко въ 3 т. (Спб. 1862—1863).

Мей, русскій портъ въ Японскомъ морѣ, у прибрежья Приморской обл., между гаванью Посьета и устьемъ р. Суйфунъ; берега его высоки, покрыты дубовыми лѣсами; очень удобная и безопасная стоянка для судовъ.

Мейбоміевы железы, glandulae Meibomianae, лежатъ на внутренней поверхности вѣкъ, въ ткани ихъ; имѣютъ длинные выводные протоки, которые открываются наружу на заднемъ ребрѣ свободныхъ краевъ вѣкъ; отдѣляютъ глазную жирную смазку. При скопленіи этого жира въ засоренныхъ железкахъ образуются опухоли, достигающія размѣровъ полу-чечевицы и извѣстныя подъ названіемъ *ячменя*; отъ отложенія въ нихъ известковыхъ солей онѣ могутъ становиться твердыми, какъ камень.

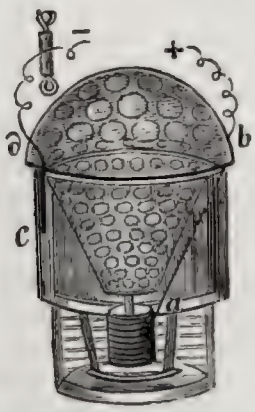
Мейбомъ 1) Генрихъ, Младшій, род. въ 1638 г., съ 1664 г. былъ проф. медицины, а съ 1678 г. также исторіи и поэзіи въ гельмштёдтскомъ унив.; ум. въ 1700 г.; извѣстенъ открытіемъ М-іевыхъ железъ (см. это сл.), слѣпаго отверстія въ языкѣ (М-іево отверстіе), изслѣдованіями о кровеносной системѣ матки, о значеніи клапановъ въ сосудахъ для кровообращенія, о слезоносовомъ ходѣ. 2) М., Викторъ, фонъ, нѣмецкій юристъ, род. въ 1821 г.; былъ профессоромъ въ Ростокѣ, Тюбингенѣ и Боннѣ; главное его соч.—„Das deutsche Pfandrecht"; кромѣ того, онъ написалъ: „Das Kurhessische Privatrecht" (вм. съ Ротомъ) и „Das Mecklenburgische Hypothekenrecht" въ изданномъ имъ вмѣстѣ съ другими (1871—81) сборникѣ „Deutsches Hypothekenrecht".

Мейваръ (иначе *Удайпуръ*), остъ-индское государство, см. *Меваръ*.

Мейдерихъ, сельская община въ прусской провинціи Дюссельдорфъ (округъ Рурортъ); каменноугольныя копи, фабрики стальныхъ, желѣзныхъ и пр. издѣлій, соленые источники („Heil"); 16 105 жит.

Мейджаглы, гора въ Маломъ Кавказѣ, въ отрогѣ Карабахскихъ горъ, Бакинской губ., Шушинскаго у.; 1806 ф. выс.

Мейдингера элементъ, весьма распространенный въ телеграфномъ дѣлѣ для мѣстныхъ батарей, состоитъ изъ стекляннаго цилиндрическаго сосуда, въ нижнюю, съуженную часть котораго помѣщается стеклянный стаканчикъ съ мѣднымъ или свинцовымъ листомъ, отъ котораго идетъ изолированный *проводникъ a—b*. Въ расширенной части наружнаго сосуда помѣщается цинковый цилиндръ, упирающійся въ нижнюю, узкую часть. Къ цинку припаянъ *проводникъ c—d*. Черезъ верхнюю крышку наружнаго сосуда проходитъ *воронка*, идущая отъ шара, внутренняя часть котораго заполняется кусками мѣднаго купороса. Сосудъ наполняютъ растворомъ сѣрно-магнезіальной соли. Мѣдный купоросъ, растворившись въ этомъ растворѣ, вытѣсняетъ его изъ нижней части сосуда, вслѣдствіе чего цинкъ постоянно будетъ въ растворѣ сѣрно-магнезіальной соли, а мѣдь въ растворѣ купороса. Внутреннее сопротивленіе элемента зависитъ отъ размѣровъ его, конструкціи и продолжительности дѣйствія. Вообще, оно колеблется отъ 4 до 10 омовъ. Электро-движущая сила $=1{,}079$ вольтъ.



Мейдингера элементъ.

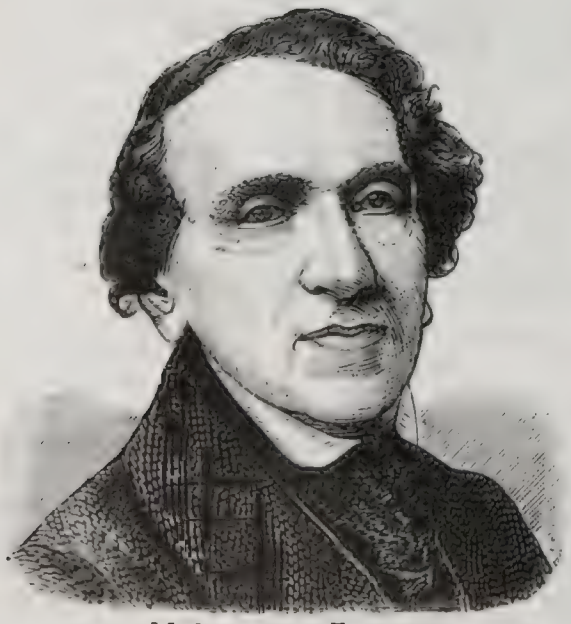
Мейдлингъ (*Нижній М.*), деревня въ нижне-австрійской провинціи Зексгаузъ, предмѣстье Вѣны; весьма посѣщаемый курортъ (теплый сѣрный источникъ), разнообразная промышленность, 31 551 жит.

Мейель, Карлъ, австрійскій драматургъ, род. въ 1775 г., служилъ по администраціи и ум. въ 1853 г. въ Вѣнѣ. Почти полувѣковая дѣятельность М-я, посвященная народному театру, направлена была на то, чтобы взамѣнъ грубаго и устарѣлаго репертуара водворить на народной сценѣ болѣе содержательныя и поучительныя пьесы. Фарсы и пародіи М-я („Die schwarze Frau", „Iulerl, die Putzmacherin", „Othellerl, der Mohr von Wien" и др.) достигли своей цѣли и долго составляли излюбленный репертуаръ вѣнскаго простонародья. Пѣсни и куплеты М-я, положенные на музыку лучшими композиторами Германіи (Бетховеномъ,

Дрекслеромъ, Венцелемъ и Адольфомъ Мюллерами), весьма популярны и донынѣ.

Мейендорфъ 1) Александръ Казиміровичъ, тайный совѣтникъ; род. въ 1798 г. Въ 1840—41 гг. сопутствовалъ Мурчисону и Вернейлю въ ихъ геогностическомъ путешествіи по сѣверу Россіи; будучи предсѣдателемъ московскихъ отдѣленій мануфактурнаго и коммерческаго совѣтовъ, онъ много содѣйствовалъ развитію русской промышленности и торговли и, между прочимъ, издалъ вмѣстѣ съ Зиновьевымъ въ 1842 г. промышленную карту Россіи. Ум. въ 1865 г. 2) М., Егоръ Ѳедоровичъ, русскій генералъ; род. въ 1793 г.; въ 1831 г. во главѣ кирасирскаго принца Альбрехта прусскаго полка отличился въ битвѣ при Гроховѣ и въ томъ же году былъ произведенъ въ генералы. Въ 1855 г. онъ былъ назначенъ оберъ-шталмейстеромъ и президентомъ Конюшенной конторы. Ум. въ 1879 г. 3) М., Петръ Казиміровичъ, русскій дипломатъ; род. въ 1796 г.; въ 1832 г. былъ назначенъ посланникомъ при Вюртембергскомъ дворѣ; въ 1839—1850 гг. посланникъ въ Берлинѣ; въ 1850—1854 гг. посолъ въ Вѣнѣ, гдѣ былъ посредникомъ въ примиреніи Австріи и Пруссіи и участвовалъ въ засѣданіяхъ *Ольмюцской конференціи* (см. это сл.). Въ 1854 г. онъ былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта, а въ 1857 г. оберъ-гофмейстеромъ. Ум. въ 1863 г.

Мейерберъ, Джакомо (собств. *Яковъ Мейеръ Бееръ*, позднѣе *Мейерберъ*), род. въ Берлинѣ 5 сент. 1791 г. въ семьѣ богатаго еврейскаго банкира. Музыкальная даровитость его начала сказываться очень рано, и родители М-а предоставили ему всѣ средства къ развитію его музыкальнаго таланта. Еще мальчикомъ М. успѣлъ сдѣлаться



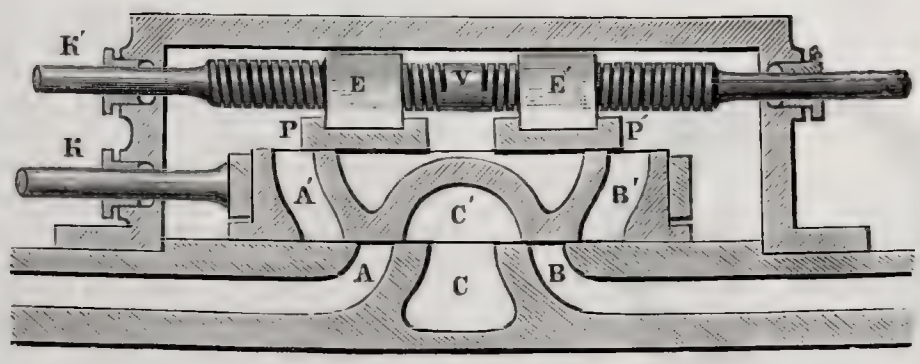
Мейерберъ, Джакомо.

хорошимъ піанистомъ и началъ усердно отдаваться дѣлу композиціи, въ особенности камернаго жанра. Въ 1810 и 1811 гг. онъ занимался подъ руков. Вебера и Фоглера контрапунктомъ и композиціей; къ этому времени относится его кантата „Gott und die Natur“ и двѣ первыя его оперы „Іефта“ и „Два калифа“. Обѣ эти оперы были даны въ Штутгартѣ, но безъ особеннаго успѣха. Послѣ этого М. поѣхалъ въ Италію, гдѣ въ то время царило вліяніе Россини, съ цѣлію заняться тамъ изученіемъ дѣла оперной композиціи; именно вліяніе Россини и отразилось на произведеніяхъ М-а того періода: „Romilda e Constanza“ (1817), „Semiramida“ (1819), „Emma di Risburgo“ (1820), „Маргарита Анжуйская“ (1822) и „Esule di Granada“ (1823). Всѣ эти оперы шли на различныхъ итальянскихъ сценахъ съ значительнымъ успѣхомъ, но самого М-а ни этотъ успѣхъ, ни самыя оперы не удовлетворили. По собственнымъ словамъ М-а, всѣ эти произведенія были не болѣе какъ школой, черезъ которую надо было пройти, чтобъ достигнуть истинной цѣли. Изъ Италіи М. переѣхалъ въ Парижъ, гдѣ на него оказало огромное вліяніе близкое знакомство со Скрибомъ и Делавинемъ, создавшими для него текстъ „Роберта“. Въ 1830 г. состоялось первое представленіе въ Парижѣ этой по-истинѣ замѣчательной оперы, и успѣхъ произведенія былъ столь колоссаленъ, что слава М-а была сразу упрочена. За „Робертомъ“ послѣдовали „Гугеноты“ и „Пророкъ“; что касается оперы „Африканка“, то она до самой смерти композитора оставалась подъ спудомъ: М. былъ недоволенъ ею со стороны драматическаго ея содержанія и не хотѣлъ ставить ее. За большими операми послѣдовали писанныя для Парижа „Полярная звѣзда“ и „Динора“—послѣднее произведеніе М-а, поставленное при жизни его въ 1860 г. Писанная для двухъ великихъ артистовъ того времени (баритонъ Форъ и колоратурная сопранистка Марія Кабель), „Динора“ въ ихъ исполненіи имѣла успѣхъ, который такъ характеризуетъ выдающійся критикъ того времени: „каждый спектакль этой оперы есть истинный праздникъ знатоковъ музыки“. Кромѣ названныхъ крупныхъ произведеній М-а надлежитъ упомянуть о его музыкѣ къ трагедіи его брата, Мих. Беера, „Струэнзе“, до нашего времени появляющейся на программахъ большихъ концертовъ, и о нѣкоторыхъ его романсахъ, изъ которыхъ особенно выдается своими красотами написанный для низкаго баса романсъ „Искушеніе“. Письма М-а, помѣщенныя Штраухомъ въ книгѣ его „Meyerbeer's Leben und Bildungsgang“, обличаютъ въ композиторѣ высокое художественное развитіе и далеко незаурядное остроуміе. Что касается пяти главныхъ его оперныхъ произведеній, то значеніе ихъ теперь столь же огромно, какъ и полвѣка тому назадъ. Несомнѣнно, что красоты драматически-музыкальныя, какъ и высокія достоинства оркестровки „Гугенотовъ“, „Роберта“, „Пророка“ и „Африканки“ на много лѣтъ гарантируютъ этимъ произведеніямъ тотъ же исключительный успѣхъ, которымъ нынѣ они пользуются во всѣхъ странахъ міра; тоже можно сказать и о „Динорѣ“, хотя, конечно, въ меньшей степени, такъ какъ истиннымъ жанромъ М-а все же былъ жанръ большой драматической оперы. По школѣ, характеру этихъ своихъ произведеній М. стоитъ совершенно особнякомъ въ области исторіи искусства: настолько своеобразенъ онъ какъ мелодистъ, контрапунктистъ и инструментаторъ; особенной шириной замысла и красотой фактуры отличаются у М-а массовые эффекты его оперъ, его большіе

ансамбли достаточно указать на 1-ю картину 4-го акта „Гугенотовъ“, на финалъ 2-го акта той же оперы, на демоническія сцены „Роберта“, роскошные массовые финалы „Пророка“ и большой ансамбль съ хоромъ въ 1-мъ актѣ „Африканки“. М. ум. 2 мая 1864 г.

Мейернъ, Вильгельмъ Фридрихъ, нѣмецкій писатель, род. въ 1762 г.; былъ австрійскимъ офицеромъ и дипломатомъ; умеръ въ 1829 г. Написалъ имѣвшій въ свое время громадный успѣхъ политич. романъ „Dya-na-Sore, oder die Wanderer“ (1787—91), дѣйствіе котораго происходитъ въ Индіи и Тибетѣ; произведеніе это является истиннымъ продуктомъ умственнаго броженія, ознаменовавшаго конецъ прошлаго столѣтія, и можетъ служить образчикомъ преувеличенныхъ надеждъ, которыя возлагались въ то время на тайные союзы и новшества въ воспитаніи.

Мейеровскій золотникъ, механизмъ, служащій для распредѣленія пара въ цилиндрѣ паровой машины, состоитъ изъ *золотниковой коробки*, прикрѣпленной къ стѣнкѣ пароваго цилиндра, въ которой сдѣланы 2 паровпускныхъ канала A и B и одинъ паровыпускной C. Въ золотниковой коробкѣ помѣщается нижній золотникъ съ 2-мя паровпускными *отверстіями* A′ и B′ и *камерою* C′. Золотникъ приводится въ движеніе *тягою* K, которая соединена съ эксцентрикомъ, насаженнымъ на главномъ валу. На верхней сторонѣ 1-го золотника движется 2-ой золотникъ, состоящій изъ 2-хъ пластинокъ P и P′, которыя могутъ сближаться или удаляться, при поворачиваніи тяги K′, проходящей черезъ гайки E и E′ и имѣющей двѣ обратныя винтовыя нарѣзки, чѣмъ достигается регулировка *отсѣчки*. Тяга K прикрѣпленакъ эксцентрику, насаженному на главномъ валу. Паръ, войдя въ золотниковую коробку, проходитъ по каналамъ A′ и A или B′ и B въ паровой цилиндръ, а выходитъ изъ него, когда камера C′ сообщитъ каналъ A или B съ паровыходнымъ отверстіемъ C. Отсѣчка или прекращеніе впуска производится пластинками верхняго золотника.



Мейеровскій золотникъ.

Мейеръ 1) Дмитрій Ивановичъ, бывшій профессоръ казанскаго и петербургскаго университетовъ, извѣстный русскій цивилистъ, род. въ 1819 г. Въ 1842 г. онъ окончилъ педагогическій институтъ и былъ отправленъ для усовершенствованія въ наукахъ за границу. По возвращеніи оттуда (1845) онъ былъ назначенъ адъюнктомъ по каѳедрѣ гражданскихъ законовъ въ казанскомъ университетѣ, въ томъ же году удостоенъ степени магистра (диссертація: „Опытъ о правѣ казны по дѣйствующему законодательству“), а въ 1849 г.—степени доктора (диссертація: „Древнее русское право залога“) и былъ назначенъ ординарнымъ профессоромъ; въ 1855 г. онъ занялъ въ петербургскомъ университетѣ каѳедру умершаго Неволина. Ум. въ 1856 г. Самый значительный трудъ М-а представляетъ его „Русское гражданское право“, составленное изъ читанныхъ имъ студентамъ курса лекцій. Сочиненіе это выдержало пять изданій (послѣднее въ 1873 г.) и до сихъ поръ, не смотря на нѣкоторую устарѣлость, не потеряло своего значенія. Кромѣ того, онъ написалъ: „О юридическихъ вымыслахъ и предположеніяхъ“ (1854), издалъ „Юридическій Сборникъ“ (1855), гдѣ помѣщены также и его статьи, и др. 2) М., Карлъ Андреевичъ, докторъ философіи, академикъ, род. въ Витебскѣ въ 1796 г.; съ 1839 г.—адъюнктъ академіи наукъ по ботаникѣ, съ 1845 г.—академикъ. Для ботанич. изслѣдованій онъ предпринималъ путешествія по Лифляндіи, Крыму, Алтаю (1826) и Кавказу и много способствовалъ изученію русской флоры; статьи его помѣщались въ мемуарахъ и бюллетеняхъ акад. наукъ. М. состоялъ также директоромъ спб. ботанич. сада; умеръ въ 1855 г. 3) М., Эдуардъ Андревичъ, род. въ 1859 г. въ Петербургѣ, гдѣ окончилъ унив. въ 1882 г. и оставленъ при гистологич. кабинетѣ проф. Овсянникова. Еще будучи студентомъ, написалъ работу: „Объ образованіи живчиковъ у млекопитающихъ“. Затѣмъ занимался въ Неаполѣ изученіемъ аннелидъ и приглашенъ проф. Дорномъ остаться при неапольской зоологич. станціи для обработки монографіи семейства Amphictenida кольчатыхъ червей. Съ 1883 г. состоялъ ассист. при той же станціи, расширилъ обработку своей монографіи на всю группу Terebelloidea и въ 1889 г. возвратился въ Россію; въ 1890 г. назначенъ штатнымъ лаборантомъ при каѳедрѣ сравнител. анатоміи и эмбріологіи варшавскаго унив. и хранителемъ зоологич. кабинета. Главные труды: „Studien über den Körperbau der Anneliden“, „О мезодермѣ аннелидъ“, „О сегментальныхъ и половыхъ органахъ у Lopadorhynchus“ и др.

Мейеръ (Meier) 1) Морицъ Германъ Эдуардъ, нѣмецкій филологъ, род. въ 1796 г. Извѣстенъ своими работами по аттической древности, особенно объ аттическихъ ораторахъ. Главное его произведеніе: „Der attische Prozess“. Съ 1828 г. онъ былъ соредакторомъ „Allgemeine Litteraturzeitung“; потомъ былъ однимъ изъ редакторовъ „Allgemeine Encyklopädie“ Эрша и Грубера. Ум. въ 1855 г. 2) М., Эрнстъ Генрихъ, нѣмецкій оріенталистъ, род. въ 1813 г., съ 1848 г. проф. семитическихъ языковъ и литературы въ Тюбингенѣ; ум. въ 1866 г. Главными его трудами являются изслѣдованія о языкахъ и письменности евреевъ и финикіянъ

(„Hebräisches Wurzelwörterbuch“, „Die Form der hebraischen Poesie“, „Erklärungen phönikischer Sprachdenkmäler“ и др.). Ему принадл. также нѣск. сборниковъ швабскихъ народныхъ сказокъ, далѣе сборникъ стихотвореній, подъ псевдонимомъ Э. Минисбурга, нѣсколько передѣлокъ съ санскритскаго („Nal und Damajanti“, „Sakuntala“ и пр.) и др.

Мейеръ (Meyer) 1) Бернгардъ, политич. дѣятель, род. въ 1810 г. въ Швейцаріи; получивъ образованіе въ Германіи и Франціи, онъ вернулся на родину и выступилъ на политическое поприще, ставъ вскорѣ во главѣ ультрамонтанской партіи въ Люцернѣ, при чемъ былъ однимъ изъ основателей союза ультрамонтанскихъ кантоновъ. Между этимъ союзомъ и другими кантонами возникла война въ 1847 г., кончившаяся пораженіемъ и распаденіемъ ультрамонт. союза. М. долженъ былъ удалиться изъ Швейцаріи и поступилъ на австрійскую службу. Ум. въ 1874 г. Послѣ его смерти были изданы его „Erlebnisse“, представляющіе интересные матеріалы для исторіи вышеупомянутой войны (т. н. „Sonderbundskrieg“). 2) М., Викторъ, химикъ, род. въ 1848 г., былъ профессоромъ химіи въ Штутгартѣ, Цюрихѣ и Геттингенѣ, а съ 1889 г. въ Гейдельбергѣ. Его выдающіяся экспериментальныя изслѣдованія надъ нитросоединеніями жирнаго ряда, надъ изонитрилами и тіофеномъ значительно обогатили органическую химію. М. далъ методъ опредѣленія плотности пара, пріобрѣвшій всеобщее распространеніе въ лабораторіяхъ. Написалъ: „Lehrbuch der organischen Chemie“, „Tabellen zur qualitativen Analyse“, „Die Thiophengruppe“, „Ergebnisse und Ziele der stereochemischen Forschung“ и др. 3) М., Генрихъ, историкъ искусства и археологъ, род. въ 1759 г.; въ 1788 г. познакомился въ Римѣ съ Гёте и сдѣлался его неизмѣннымъ другомъ; главное его сочиненіе: „Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen“; вмѣстѣ съ Ферновымъ и Шульце онъ издалъ сочиненія Винкельмана. Принималъ большое участіе въ „Kunst und Alterthum“ Гете. Ум. въ 1832 г. 4) М., Густавъ, лингвистъ, род. въ 1850 г., неоднократно предпринималъ съ ученою цѣлью путешествія по Италіи, Греціи и Востоку, съ 1881 г. читаетъ санскритъ и сравнительное языковѣдѣніе въ Грацѣ. Важнѣйшіе труды: „Albanesische Studien“, „Essays und Studien zur Sprachgeschichte und Volkskunde“, „Zur Geschichte der indogermanischen Stammbildung und Deklination“. 5) М., Іоганнъ Георгъ („М. изъ Бремена“), нѣмецк. жанристъ, род. въ 1813 г., съ 1853 г. жилъ въ Берлинѣ, гдѣ и ум. въ 1886 г. Писалъ сначала картины библейскаго содержанія, позднѣе изображ. народн. жизнь, семейные сюжеты, а послѣ переселенія въ Берлинъ почти исключительно отдался изображенію дѣтской жизни и создалъ при этомъ рядъ прелестныхъ, полныхъ юмора произведеній. Особую группу составляютъ картины М-а, изображающія молодыхъ дѣвушекъ („Ожиданіе“, „Объясненіе въ любви“ и др.). Всѣ работы М-а отличаются прелестью и граціей, тщательнымъ воспроизведеніемъ и пользуются большой популярностью. Онъ извѣстенъ также, какъ хорошій акварелистъ. 6) М., Іосифъ, нѣмецкій книгоиздатель, род. въ 1796 г.; занявшись съ молодости книгоиздательствомъ, онъ ввелъ въ употребленіе способъ издавать книги по подпискѣ, при чемъ блестящій успѣхъ этого способа подалъ ему мысль основать съ этою цѣлью „Библіографическій институтъ“, разнообразныя изданія котораго расходились въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ. Движеніе 1830 г. вызвало его на публицистическую дѣятельность; онъ основалъ газету „Der Volksfreund“, которая вскорѣ была запрещена, а потомъ журналъ „Universum“, имѣвшій до 80000 подписчиковъ и выходившій на 12 языкахъ. Изъ его изданій особенно распространенъ „Meyers Conversations-Lexikon“ (см. *энциклопедическіе словари*). М. принималъ также дѣятельное участіе въ различнаго рода промышленныхъ предпріятіяхъ, при чемъ и здѣсь проявилъ свою обычную предпріимчивость и энергію. Умеръ въ 1856 г. 7) М., Клаусъ, современный нѣмецкій живописецъ, род. въ 1856 г., учился въ мюнхенской академіи и здѣсь спеціально изучалъ старинныхъ мастеровъ, преимущественно нидерландской школы XVII ст. Оконченный имъ въ 1882 г. голландскій жанръ не уступаетъ лучшимъ жанровымъ картинамъ нидерландской школы. Слѣдующая его картина „Въ монастырѣ бегинокъ“ (1883 г.) доставила ему большую зол. медаль мюнхенской международной художеств. выставки. Кромѣ того, М. получилъ больш. зол. медаль берлинской выставки. Его кисти принадлежатъ также картины: „Монастырскіе ученики“, „Музицирующія монахини“, „Игроки въ кости“ (1886 г., Берлинская національ. галлерея) и др. 8) М. (М.-Циглеръ), Конрадъ Фердинандъ, швейцарскій поэтъ и новеллистъ, род. въ 1825 г., жилъ поочередно во Франціи и Италіи, съ 1877 г. живетъ близъ Цюриха. Написалъ: „Balladen“, идиллическій эпосъ „Huttens letzte Tage“ (главное произведеніе М.), романъ „Jürg Jenatsch“ (изобилующій яркими и жизненными эпизодами изъ бурнаго періода въ исторіи граубюнденской республики въ XVII в.), новеллу „Der Heilige“, многочисленные разсказы, новеллы и т. п. 9) М., Лео, нѣмецкій филологъ, род. въ 1830 г., въ 1856 г. получилъ каѳедру въ Гёттингенѣ, съ 1865 г. состоитъ профессоромъ нѣмецкой и сравнительной филологіи въ Дерптѣ. Пріобрѣлъ ученую извѣстность преимущ. въ области сравнительнаго языкознанія. Написалъ: „Vergleichende Grammatik der griechischen und lateinischen Sprache“ „Die gotische Sprache, ihre Lautgestaltung insbesondere im Verhältniss zum Altindischen, Griechischen und Lateinischen“ и др. 10) М., Леопольдъ, фонъ, выдающійся піанистъ, род. въ 1816 г. близъ Вѣны; обладалъ весьма значительной виртуозной техникой и славился изяществомъ игры; по характеру принадлежалъ къ числу салонныхъ піанистовъ; авторъ многихъ изящныхъ салонныхъ композицій, которыя имѣли въ свое время большой успѣхъ, особенно будучи пропагандируемы самимъ авторомъ, превосходно ихъ исполнявшимъ. Ум. въ 1883 г. 11) М., Лотаръ, химикъ, род. въ 1830 г., сначала изучалъ медицину въ Цюрихѣ, Вюрцбургѣ и Гейдельбергѣ; здѣсь въ 1851 г. онъ показалъ, что поглощеніе кислорода кровью обусловливается химическимъ сродствомъ гемоглобина (красящее вещество крови) къ кислороду. Въ 1856 г. въ Кенигсбергѣ произвелъ изслѣдованіе надъ дѣйствіемъ окиси углерода на кровь. Съ 1868 г. М. занималъ каѳедру химіи послѣдовательно въ Карлсруэ, Тю-

бингенѣ и Геттингенѣ (съ 1885 г.). Главныя его работы касаются общихъ законовъ химіи: отношенія удѣльной теплоты къ атомному и молекулярному вѣсу, Авогадрова закона, изоморфизма, неполнаго горѣнія. Всего цѣннѣе попытка М-а представить свойства химическихъ элементовъ, какъ періодическую функцію ихъ атомнаго вѣса, что, впрочемъ, съ большимъ успѣхомъ сдѣлалъ Менделѣевъ. Изъ соч. укажемъ: „Die modernen Theorien der Chemie," „Die Atomgewichte der Elemente, aus den Originalzahlen neu berechnet" (вмѣстѣ съ Зейбертомъ). 12) М., Поль, французскій литературный критикъ, род. въ 1840 г., съ 1876 г. состоитъ профес. въ парижскомъ „Collège de France". Работы его („Recherches sur les auteurs de la Chanson de la croisade albigeoise", „Recherches sur l'épopée française" и др.) представляютъ преимущ. изслѣдованія о южно-французскомъ языкѣ и поэзіи, при чемъ одна изъ нихъ—„Mémoire sur l'étude des dialectes de la langue d'oc au moyen-âge" — была удостоена преміи М. издалъ также много памятниковъ старо-франц. литературы, снабдивъ ихъ объясненіями, затѣмъ „Recueil d'anciens textes baslatins, provençaux et français", „Bibliothèque française du moyen-âge" и др. 13) М., Рудольфъ, нѣмецкій экономистъ, род. въ 1839 г., съ 1867 г. работалъ въ консервативной прессѣ подъ руководствомъ Германа Вагенера и вступилъ въ близкія сношенія съ Родбертусомъ, письма котораго къ себѣ онъ издалъ впослѣдствіи (1880—1881). Въ 1872 г. онъ защищалъ докторскую диссертацію: „Der socialismus in Dänemark". Примкнувъ къ консервативной оппозиціи противъ князя Бисмарка, онъ за оскорбленіе послѣдняго и министровъ Фалька и Кампгаузена въ памфлетѣ „Politische Gründer und Korruption in Deutschland" (1877) былъ приговоренъ къ тюремному заключенію, котораго избѣжалъ, только выѣхавъ за-границу. Главное его сочиненіе—„Der Emancipationskampf des vierten Standes"; въ немъ собранъ богатый фактическій матеріалъ по затронутому вопросу. Кромѣ того, М. написалъ: „Die deutschen Banken", „Ursachen der amerik. Konkurrenz" (1883), „La crise internationale", (1885), „Heimstätten" (1883), много брошюръ полемическаго характера и пр. Въ 1891 г. онъ выступилъ съ рядомъ статей противъ аграрной таможенной политики германскаго правительства. Въ послѣднее время онъ сталъ сотрудничать въ журналѣ „Neue Zeit", издаваемомъ Каутскимъ. 14) М., Фридрихъ Іоганнъ Лоренцъ, нѣм. писатель, род. въ 1760 г., много путешествовалъ, былъ другомъ Клопштока, ум. въ 1844 г. Написалъ: „Darstellungen aus Russlands Kaiserstadt und ihrer Umgegend", „Darstellungen aus Italien", „Fragmenten aus Paris" и т. п. 15) М., Фридрихъ, по прозванію М. фонъ Вальдекъ, нѣм. писатель, род. въ 1824 г., съ 1852 г. жилъ въ Петерб. и редактировалъ въ продолж. 22-хъ лѣтъ „Deutsch. St. Petersb. Zeitung"; съ 1853 г. былъ проф. нѣмецкаго языка и литературы въ петерб. унив., въ 1874 г. переселился въ Гейдельбергъ и получилъ тамъ каѳедру въ 1880 г. Рядъ его фельетоновъ, печатавшихся въ „Deutsch. St.-Pet. Zeit." вышелъ въ видѣ двухъ сборниковъ: „Magazin für die Kunde des geistigen und sittlichen Lebens in Russland" и „Belletristische Blätter aus Russland". Сверхъ того, М. написалъ: „Göthes Märchendichtungen", „Russlands Einrichtungen, Sitten und Gebräuche" (1886), нѣсколько драмъ и пр. 16) М., Христіанъ Эрихъ Германъ, извѣстн. палеонтологъ, род. въ 1801 г., ум. въ 1869 г. Особенно замѣчательны его изслѣдованія объ ископаемыхъ костяхъ, объ ископаемыхъ ракахъ, сочиненія: „Palaeologica zur Geschichte der Erde und ihrer Geschöpfe"; „Die Reptilien und Säugethiere der verschiedenen Zeiten der Erde" и др. Въ 1846 г. основалъ и понынѣ существующее изданіе „Palaeontographica" 17) М., Юліусъ, нѣмец. художеств. критикъ, род. въ 1830 г., съ 1872 г. состоитъ директоромъ картинной галлереи въ Берлинѣ, гдѣ получилъ также профессуру. Написалъ: „Geschichte der modernen französischen Malerei", „Correggio"; одно время редактировалъ новое изданіе „Künstlerlexicon'a" Наглера и издалъ каталогъ карт. галлереи берлинскаго музея.

Мейеръ фонъ-Кнонау 1) Людвигъ, швейцарскій историкъ, род. въ 1769 г., былъ профессоромъ права въ Цюрихѣ, принималъ дѣятельное участіе въ политической жизни страны до возстанія 1839 г., послѣ котораго удалился отъ дѣлъ и ум. въ 1841 г. Главное его произведеніе: „Handbuch der Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft". Оставилъ также „Воспоминанія". 2) М. ф. К., Герольдъ Людвигъ, швейцарскій историкъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1804 г.; былъ редакторомъ издаваемаго союзомъ сборника „Amtliche Sammlung der ältern eidgenössischen Abschiede". Изъ самостоятельныхъ его работъ укажемъ на изслѣдованіе о Цюрихскомъ, Фрейбургскомъ кантонахъ и Швицѣ въ сборникѣ „Historisch-statistische Gemälde der Schweiz" и „Erdkunde der schweizerischen Eidgenossenschaft". Написалъ также „Die Heldinnen des Schweizerlandes". Ум. въ 1858 г. 3) М. ф. К., Герольдъ, швейцарскій историкъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1843 г.; съ 1870 г. профессоръ въ цюрихскомъ университетѣ; написалъ много монографій по швейцарской исторіи: „Über Nithards vier Bücher Geschichten", „Die Schweizer historischen Volkslieder des 15. Jahrhunderts" и „Die Sage von der Befreiung der Waldstädte", „Aus mittlern und neuern Jahrhunderten" и др.

Мейзебахъ (Meusebach), Карлъ Гартвигъ Грегоръ, баронъ, фонъ, извѣстный знатокъ нѣмецкой литературы, род. въ 1781 г., до 1842 г. состоялъ на прусской госуд. службѣ; ум. въ 1849 г. М. составилъ превосходную библіотеку (пріобрѣтенную въ 1849 г. прусскимъ правительствомъ и вошедшую въ составъ королевской берлинск. библіотеки), которая заключала въ себѣ почти всѣ мало-мальски значительныя и гдѣ бы то ни было вышедшія произведенія нѣм. литературы со времени Лютера и особенно изобиловала литерат. образцами XVII в.

Мейзель, Іоганнъ Георгъ, нѣм. писатель, род. въ 1743 г., съ 1769 г. былъ проф. исторіи въ Эрфуртѣ, съ 1780 г. — въ Эрлангенѣ; ум. въ 1820 г. Оставилъ много работъ (гл. образомъ лексиконовъ) по исторіи искусствъ и литературы.

Мейзенбугъ, Мальвида, баронесса, фонъ, соврем. нѣм. писательница, род. въ 1816 г. Событіями 1830 г. семья ея вынуждена была покинуть родину, и среди послѣдовавшихъ затѣмъ скитаній М. получила очень несистематическое образованіе,

съ рѣдкой энергіей и усердіемъ пополненное ею путемъ саморазвитія. Послѣ берлинской революціи 1848 г. М. снова эмигрировала и, поселившись въ Лондонѣ, познакомилась съ Мишле, Ренаномъ, Кобденомъ, Рихардомъ Вагнеромъ, Маццини и нѣкоторыми другими выдающимися мыслителями и учеными, оказавшими значит. вліяніе на развитіе и направленіе ея таланта. Во время пребыванія въ Лондонѣ М. выступила въ литературѣ переводами съ англійскаго и русскаго на нѣмецкій и съ русскаго на англ. Первымъ самостоят. произведеніемъ М. были: „Memoiren einer Idealistin“, интересная исторія ея внутренняго развитія, за которой послѣдовали: „Stimmungsbilder“, романъ „Phädra“, „Gesammelte Erzählungen“ и „Erzählungen aus der Legende und Geschichte für die reifere Jugend“, не считая многочисл. газетныхъ статей и замѣтокъ. Съ 1867 г. М. живетъ въ Италіи.

Мейзенгеймъ, мѣстечко и центральный пунктъ уѣзда того же имени въ прусскомъ округѣ Кобленцъ, на р. Гланъ; 1714 ж.

Мейнбергъ, курортъ въ Германіи, на склонѣ Тевтобургскаго лѣса, 206 м. н. у. моря. Богатые сѣрные, соляные источники. Лѣчатся золотушные, подагрики, ревматики. Мягкій климатъ даетъ возможность лѣчиться лицамъ, страдающимъ катаррами дыхательныхъ органовъ.

Мейндерсъ, Францъ, фонъ, бранденбургскій государственный дѣятель, род. въ 1630 г.; при великомъ курфюрстѣ исполнялъ важныя дипломатическія порученія; заключилъ миръ съ Франціей въ 1679 г. въ С.-Жерменѣ; былъ однимъ изъ самыхъ вліятельныхъ совѣтниковъ курфюрста Фридриха Вильгельма и сохранилъ свое вліяніе при его сынѣ Фридрихѣ III. Ум. въ 1695 г.

Мейнертъ 1) Германъ, историкъ и новеллистъ, род. въ 1808 г., съ 1841 г. живетъ въ Вѣнѣ. Важнѣйшіе труды и произвед.: „Geschichte Österreichs, seine Völker und Länder“, „Kaiser Joseph II, nach archivalischen Quellen“, „Kaiser Franz I, nach Originalmittheilungen und ungedruckten Quellen“, повѣсти „Korallenzweige“ и „Rautenblätter“. 2) М., Теодоръ, выдающійся невропатологъ и психіатръ и величайшій знатокъ архитектоники и функціи мозга, род. въ 1833 г. въ Дрезденѣ, но всю жизнь прожилъ въ Вѣнѣ. Отецъ его былъ выдающійся историкъ и беллетристъ. Съ 1865 г. М. читалъ лекціи по анатоміи и физіологіи мозга въ вѣнскомъ унив., а въ 1869 г. появилась, въ руководствѣ Штриккера, его работа: „Vom Gehirne der Säugethiere“, пролившая яркій свѣтъ на строеніе мозга. Послойное строеніе мозговой коры, большія и малыя клѣтки, ассоціаціонные пути и проэкціонная система, ходъ двигательныхъ, чувствительныхъ путей, станціи ихъ въ мозговыхъ узлахъ, отношеніе высшихъ центровъ къ низшимъ, рефлекторныхъ къ волевымъ, изученіе мозговыхъ извилинъ и вѣсъ мозга (см. сл. *мозгъ*)—таковы главные этапы изслѣдованій М-а. Съ 1870 г. М. занялъ каѳедру психіатріи, разъяснилъ механизмъ ассоціаціонной игры, происхожденіе памяти, бредовыхъ идей, далъ теорію психозовъ, особенно маніи, меланхоліи и прогрессивнаго паралича, построенную на широкомъ сравнительно-анатомич. основаніи и на тщательныхъ взвѣшиваніяхъ мозга. Кромѣ отдѣльныхъ спеціальныхъ изслѣдованій, М. подвелъ итогъ всѣмъ своимъ открытіямъ въ общедоступномъ, превосходно изложеномъ сочиненіи: „Sammlung von populär-wissenschaftlichen Vorträgen über den Bau und die Leistungen des Gehirns“ (Wien, 1892), сост. цѣнный вкладъ въ общечеловѣч. сокровищницу знаній. Ум. въ 1892 г.

Мейнике, Карлъ Эдуардъ, нѣм. географъ, род. въ 1803 г., съ 1846 по 1849 г. былъ директоромъ гимназіи въ Пренцлау; ум. въ 1876 г. М. былъ однимъ изъ основательнѣйшихъ знатоковъ Полинезіи. Гл. его произведенія: „Das Festland Australien“ (1837), „Die Inseln d. Stillen Oceans“ (1876).

Мейнингенцы (Meininger), вульгарное обозначеніе труппы артистовъ придворнаго театра герцога Мейнингенскаго, извѣстной своими гастролями по всей Европѣ. Труппа эта достигнутыми ею успѣхами обязана, главнымъ образомъ, стараніямъ герцога Георга, который затрачиваетъ большія средства на постановку дѣйствительно только классическихъ произведеній. Особенности спектаклей М-евъ (благодаря руководству герцога и его сотрудника Кронегка) состоятъ, во 1-хъ, въ томъ, что внѣшняя постановка пьесъ до мелочей выдержана въ художественномъ и историческомъ стилѣ, во 2-хъ—въ гармоническомъ дѣйствіи всего ансамбля, достигаемомъ тѣмъ, что всѣ артисты смотрятъ на себя какъ на части цѣлаго и подчиняются послѣднему до такой степени, что исключается всякое личное стремленіе выдвинуться своей игрой, если она идетъ въ разрѣзъ съ общими цѣлями. Первая гастроль М-евъ была въ 1874 г. въ Берлинѣ; съ тѣхъ поръ общество посѣтило всѣ болѣе или менѣе выдающіеся города Европы, было, между прочимъ, два раза въ Россіи и вездѣ имѣло вполнѣ заслуженный успѣхъ.

Мейнингенъ, столица герцогства Саксенъ-М., на р. Верра, при 2 жел. дорогахъ; имѣетъ красивыя широкія улицы, герцогскій дворецъ (Элизабетенбургъ) съ картинной галлереей и библіотекой, театръ, 11448 жит.

Мейонитъ, минералъ, въ видѣ длинныхъ, мутныхъ призматич. кристалловъ, уд. вѣса $2,_{72}$—$2,_{73}$, встрѣчается въ известнякахъ, въ залежахъ магнитнаго желѣзняка.

Мейръ, Мельхіоръ, нѣм. поэтъ и философъ, род. въ 1810 г., съ 1841 по 1852 г. жилъ въ Берлинѣ и занимался журналистикой, послѣ чего переселился въ Мюнхенъ, гдѣ и ум. въ 1871 г. Литерат. шедѣвромъ М-а считаются его „Erzählungen aus dem Ries“ (1850 — 70), рядъ превосходныхъ разсказовъ изъ нѣм. сельской жизни, отличающихся свѣжестью, безыскусственной простотой и вѣрнымъ изображеніемъ предмета. Кромѣ того, М. издалъ сборникъ стихотвореній („Gedichte“, 1856), нѣсколько романовъ и рядъ философскихъ очерковъ, въ которыхъ онъ является представителемъ, а отчасти и основателемъ особой деистической философіи, у которой нашлось не мало горячихъ приверженцевъ. Значит. успѣхъ имѣли также его анонимно появившіяся въ 1867 г. „Gespräche mit einem Grobian“.

Мейсенъ 1) гл. г. округа въ саксонской провинціи Дрезденъ, при впаденіи р. Трибишъ въ Эльбу; изъ множества сохранившихся здѣсь старин-

ныхъ нѣмецкихъ зданій важнѣйшія: соборъ, представляющій chef d'oeuvre готической архитектуры, и герцогскій замокъ (Альбрехтсбургъ) въ чистомъ стилѣ позднѣйшей готики. Изъ отраслей промышленности развита керамика (особенно славится стариннѣйшая въ Европѣ королевская фарфоровая мануфактура); далѣе, желѣзолитейные, механическіе заводы, производство сигаръ, кораблестроеніе и пр.; 15474 ж. М. былъ прежде мѣстопребываніемъ маркграфовъ, бургграфовъ и епископовъ. 2) М., нѣкогда нѣмецкое маркграфство по среднему теченію Эльбы; возникло въ 965 г., въ 1127 г. перешло къ графамъ Веттинъ, впослѣдствіи присоединено къ курфиршеству Саксонскому.

Мейснеръ 1) Августъ Готлибъ, нѣмецкій беллетристъ, род. въ 1753 г., съ 1785 г. былъ профессоромъ изящной словесности въ Прагѣ, ум. въ 1807 г. Его произведенія были отголоскомъ грецизирующаго, нѣсколько фривольнаго направленія, введеннаго въ нѣмецкой литературѣ Виландомъ. Написалъ историческіе романы: „Алкивіадъ“, „Біанка Капелло“ и др. и очень популярные въ свое время „Очерки“. Полное собраніе его сочиненій вышло въ 1813—14 гг. 2) М., Альфредъ, нѣмецкій поэтъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1822 г., изучалъ медицину въ Прагѣ, рано отдался литературѣ, много путешествовалъ; съ 1869 г. жилъ въ Брегенцѣ, гдѣ и ум. въ 1885 г. Произведенія его носятъ отпечатокъ демократическихъ тенденцій эпохи и пессимистическаго направленія Ленау, Байрона и современ. М-у француз. поэтовъ, вліянію которыхъ онъ подчинялся. Главнымъ его произведеніемъ былъ эпосъ „Жишка“. М. издалъ также сборникъ стихотвореній (въ которыхъ, на ряду съ истинно вдохновенными пѣснями, встрѣчается много пустой реторики и неясной двойственности), комическій эпосъ „Сынъ Атты Троль“ (подражаніе Гейнэ), много романовъ, новеллъ, нѣсколько трагедій и т. п. Въ своихъ трагедіяхъ („Жена Уріи“, „Реджинальдъ Армстронгъ“ и др.), не имѣвшихъ, впрочемъ, сценическаго успѣха, М. проявилъ недюжинную силу творчества; за то своими романами онъ пошелъ навстрѣчу жадному стремленію современной публики къ легкому чтенію, хотя вообще они стоятъ выше бездарной и безсодержательной текущей нѣмецкой беллетристики. Собраніе его сочиненій вышло въ 1871—73 гг., продолженіе—въ 1881 г.

Мейснеръ, отдѣльно стоящая горная масса въ прусской провинціи Кассель; высочайшая вершина ея имѣетъ 750 м. выс. и представляетъ большой интересъ въ геологическомъ отношеніи.

Мейсснеровы или *осязательныя тѣльца*, осязательные органы, заложенные почти исключительно въ нервныхъ сосочкахъ ладони и подошвы.

Мейстерзингеры (нѣмецкое—„ученые пѣвцы“, т. е. слагатели и пѣвцы поэтическихъ произведеній по правиламъ извѣстной науки), названіе представителей нѣмецкой поэзіи городскаго и преимущественно ремесленнаго сословія, съ началомъ XIV столѣтія смѣнившей блестящую придворно-рыцарскую поэзію *миннезингеровъ* (см. это сл.). Чрезвычайная утонченность и искусственность поэтическихъ формъ, свойственныхъ творчеству миннезингеровъ, съ переходомъ поэзіи изъ образованныхъ придворно-рыцарскихъ круговъ въ среду городскаго населенія, гдѣ далеко не всѣ любители поэзіи были грамотны и потому лишены возможности усвоить теоретическіе законы и пріемы поэзіи путемъ чтенія чужихъ произведеній, сдѣлали необходимымъ изученіе правилъ поэзіи менѣе образованными подъ руководствомъ болѣе образованныхъ. Это стремленіе къ совмѣстному упражненію въ поэзіи и изученію ея теоретическихъ законовъ, съ другой стороны, дополнялось желаніемъ создать подобіе музыкальныхъ школъ и путемъ систематизированія правилъ народно-пѣвческой композиціи упрочить существованіе народной пѣсни, дать ей новую жизнь, поставивъ ее на почву выучки и знанія. Исходнымъ пунктомъ мейстерзингерства былъ Майнцъ, откуда это своеобразное явленіе систематизаціи народной пѣсни распространилось по Германіи, захвативъ прежде всего Нюренбергъ, Аугсбургъ, Страсбургъ и Мюнхенъ, и проникло въ Австрію и Швейцарію. Самой дѣятельной была нюренбергская школа (основанная въ XV в.), считавшая среди своихъ представителей и Ганса Сакса (героя вагнеровской оперы „Мейстерзингеры“). По организаціи своей мейстерзингерскія школы представляли правильно организованныя общества (Meistersingschulen или Singschulen) съ опредѣленными статутами (Tabulatur), точно опредѣлявшими отношенія между учениками и наставниками и правила, обязательныя при составленіи новыхъ произведеній и ихъ вокальномъ исполненіи. Члены мейстерзингерскихъ школъ, соотвѣтственно степени совершенства, достигнутаго ими въ своемъ искусствѣ, раздѣлялись на нѣсколько степеней: 1) *ученики* (новички), 2) *друзья школы* (болѣе свѣдущіе), 3) *пѣвцы* (исполнители чужихъ произведеній), 4) *поэты* (авторы подражательныхъ произведеній) и 5) *мейстеры* (авторы-изобрѣтатели оригинальныхъ размѣровъ и мелодій). Торжественныя собранія школъ, предназначавшіяся для состязанія въ стихотворствѣ и пѣніи, дѣлились на 2 вида: 1) *Freisingen*—„вольное пѣніе“, при которомъ допускались свѣтскіе сюжеты поучительнаго или шутливаго содержанія, и 2) *Hauptsingen*—„главное пѣніе“, на обязательно-библейскіе сюжеты, съ опредѣленными наградами за безукоризненное исполненіе и штрафами за погрѣшности. Произведенія М-овъ, предназначавшіяся обязательно для пѣнія, а не для чтенія, назывались „Bar“ и получили нѣкоторую оформленность въ противоположность пѣснямъ-импровизаціямъ миннезингеровъ; каждая Bar состояла изъ 3 частей: 1) двухъ строфъ одинаковаго размѣра и одинаковой длины, снабженныхъ одной и той же мелодіей, дважды повторенной; 2) длинной, самостоятельной средней части (Mittelsatz) съ самостоятельной мелодіей, и 3) возвращенія къ первой темѣ—путемъ повторенія мелодіи первой части. Какъ метрическая форма, такъ и мелодія пѣсни назывались *тономъ*, и, какъ размѣры мейстерзингерскихъ пѣснопѣній отличались замѣчательнымъ разнообразіемъ, сложностью и искусственностью, такъ мелодіи ихъ, по характеру своему напоминающія псалмодію, были довольно монотонны и однообразны, вращались въ области немногихъ тоновъ, и ихъ каденціи и украшенія—фіоритуры въ образѣ „Blumen“, „Säuflein“ и т. п. увеличивали ихъ сходство съ псалмодіей. По пра-

виламъ М-овъ сначала была слагаема на извѣстныхъ основаніяхъ мелодія пѣсни, послѣ чего она поступала на просмотръ мейстеровъ школы; по утвержденіи ея къ ней придѣлывали текстъ; такимъ образомъ являлось отсутствіе единства между музыкой и текстомъ пѣсни, ибо заботились лишь о томъ, чтобы мелодія была „изготовлена“ на точномъ основаніи правилъ, текстъ же предоставлялось подобрать къ ней по усмотрѣнію автора и на утвержденіе школы текстъ не представлялся. По содержанію своему произведенія М. носятъ въ общемъ лирическій характеръ, но нерѣдко въ лирической формѣ разрабатывались совершенно несоотвѣтственные ей сюжеты (эпическіе и дидактическіе), и въ общемъ поэзія М-овъ, стѣсненная въ свободѣ творчества формальными требованіями наивно-педантичной табулатуры, всего чаще порождала натянутыя, безжизненныя и безвкусныя произведенія. Мейстерзингерскія школы, достигшія высшаго развитія въ XVI столѣтіи, имѣли огромное и весьма давящее вліяніе на жизнь горожанъ-ремесленниковъ, такъ какъ мало-по-малу школы, помимо изслѣдованій чисто-музыкальнаго характера, завели изслѣдованіе частной жизни членовъ, учениковъ и отчасти мейстеровъ, и такъ называемые „меркеры“, бывшіе первоначально присяжными музыкальными критиками, съ теченіемъ времени превратились въ простыхъ шпіоновъ. Музыкальное вліяніе мейстерзингерства продержалось болѣе столѣтія и затѣмъ уступило наплыву свѣжихъ началъ позднѣйшаго искусства, но школы М-овъ продолжали существовать въ XVII и XVIII вв., и послѣдняя изъ нихъ (въ Ульмѣ) прекратила свое существованіе лишь въ 1839 г.—Особеннаго вниманія между представителями мейстерзингерства заслуживаютъ: Генрихъ фонъ Мюглинъ, Мускатблютъ, Михаилъ Бегаймъ, Гансъ Розенплютъ, Гансъ Фольцъ, Адамъ Пушманъ и др.—О М-ахъ см. „Исторію всеобщей литературы“ Корша, т. III, гл. XVII; Jacobsthal: „Die musikalische Bildung der Meistersinger“ („Zeitschrift für deutsches Alterthum“, т. XX); Schnorr von Carolsfeld: „Zur Geschichte des deutschen Meistergesangs“.

Мейценъ (Meitzen), Августъ, нѣмецкій экономистъ и статистикъ, род. въ 1822 г., извѣстенъ своими превосходными трудами по аграрной исторіи и статистикѣ, основанными на архивныхъ изслѣдованіяхъ и на детальномъ знакомствѣ съ аграрными отношеніями, которое онъ пріобрѣлъ во время своей службы въ прусской администраціи (1856—65) и въ качествѣ члена прусскаго (1868—72) и имперскаго (съ 1872 г.) статистическаго бюро. Сверхъ того, М. совершилъ съ научными цѣлями поѣздки почти по всей Европѣ. Съ 1875 г. М. состоитъ также профессоромъ берлинскаго университета. Изъ его многочисленныхъ сочиненій укажемъ: „Urkunden Schlesischer Dörfer“ (въ Codex Diplomatic. Silesiae, B. IV), „Der Boden und die landwirthschaftlichen Verhältnisse des preuss. Staates“ (1868—71, 4 Bde), „Geschichte, Theorie und Technik der Statistik“ (1886), „Siedelung und Agrarwesen der Deutschen und Skandinaven, der Kelten, Römer, Finnen und Slaven“, много статей въ спеціальныхъ изданіяхъ и пр.

Мейякъ (Meilhac), Анри, соврем. франц. драматургъ, род. въ 1832 г., долгое время занимался изготовленіемъ иллюстрацій для парижскаго „Journal pour rire“, а въ 1855 г. впервые выступилъ съ двумя театральными пьесами, не имѣвшими особеннаго успѣха на сценѣ, но отмѣченными французской критикой, какъ проявленіе недюжиннаго таланта ихъ автора. Съ этого времени начинается неутомимая творческая дѣятельность М-а, то самостоятельная, то въ сотрудничествѣ съ другими (преимущ. съ Галеви). Во всѣхъ своихъ произведеніяхъ онъ является истиннымъ сыномъ Парижа, специфическимъ изобразителемъ бульварныхъ нравовъ послѣдняго, вслѣдствіе чего сочиненія М-а много теряютъ при переводѣ. Лучшими изъ нихъ считаются: „Les moulins à vent“ (1862), оперетка „La belle Hélène“ (музыка Оффенбаха, 1864) „Barbe bleue“ (1866), „La grande duchesse de Gérolstein“ (музыка Оффенбаха, 1867), граціозное произведеніе „Suzanne et les deux vieillards“ (1868), „Frou-frou“ (до сихъ поръ главное произвед. М-а, 1869), „Les brigands“ (сообща съ Галеви, 1869), „Le mari de la débutante“ (1879) и др. Многія сочиненія М-а переведены на русскій языкъ и входятъ въ составъ репертуара русской сцены.

Мекари (*макари*), иначе *котоко*, негритянское племя въ Африкѣ, къ югу отъ оз. Цадъ, въ суданскихъ земляхъ Котоко и Логона.

Мекензи (Mackenzie), рѣка въ Британской Америкѣ, беретъ начало подъ именемъ Атабаски со Скалистыхъ горъ, по выходѣ изъ озера Атабаски носитъ названіе Невольничьей рѣки, которая протекаетъ Невольничье озеро; по выходѣ же изъ послѣдняго называется М. и впадаетъ въ С.-Ледовитый океанъ. Общая длина рѣки 3060 клм.

Мекина (Mackinaw), проливъ въ 60 клм. длины и 6 клм. ширины, соединяющій озеро Гуронъ съ озеромъ Мичиганъ; въ немъ расположенъ длинный возвышенный островъ (95 м. высоты), называемый „Гибралтаромъ Канадскихъ озеръ“.

Мекинесъ (арабскій *Микнасъ*), городъ въ Марокко (Африка), въ 52 клм. къ югу-зап. отъ Феца, расположенъ на склонѣ горы, среди оливковыхъ рощъ; дворецъ султана (лѣтняя резиденція), около 30 000 ж. (магометане).

Меніангъ, рѣка, см. *Меконгъ*.

Мекка (*Макораба* Птоломея), укрѣпленный городъ въ Аравіи, въ Геджасѣ, въ 96 клм. отъ берега Краснаго моря; родина Магомета и священнѣйшій городъ всего мусульманскаго міра. Мечеть Бейтъ-Аллахъ или Месджидъ-эль-Гарамъ съ *Каабой* (см. это сл.), гора *Арафатъ* (см. это сл.) и др. находящіяся въ М-ѣ святыни привлекаютъ ежегодно изъ разныхъ концовъ Востока отъ 100 до 150 тысячъ пилигримовъ. Жит. (50—60 000) занимаются содержаніемъ гостинницъ и торговлей. Во время наибольшаго наплыва богомольцевъ М. дѣлается однимъ изъ крупнѣйшихъ рынковъ Востока.

Меккель 1) Іоганнъ Фридрихъ, знаменитый нѣмецкій анатомъ, род. въ 1714 г. Въ 1748 г. появилась его первая работа: „De quinto pare nervorum cerebri“, въ которой онъ открываетъ ganglion sphenopalatinum и ganglion submaxillare. Затѣмъ послѣдовалъ цѣлый рядъ открытій въ анатоміи периферической нервной системы (особенно

тройничнаго нерва), принадлежащихъ къ самымъ выдающимся и возбуждавшихъ удивленіе современниковъ. Кромѣ упомянутой работы написалъ: „Description anatomique des nerfs de la face". М. умеръ въ 1774 г. 2) М., Іоганнъ Фридрихъ, Младшій, внукъ предыдущаго, род. въ 1781 г. Благодаря ряду выдающихся работъ, считается основателемъ зоотоміи и тератологіи въ Германіи, гдѣ его называютъ „нѣмецкимъ Кювье". Его усиліями составлена также одна изъ богатѣйшихъ коллекцій по сравнительной анатоміи. Въ самомъ капитальномъ соч. М-я: „System der vergleich. Anatomie", мы находимъ воззрѣнія, приближающіяся къ современнымъ. Онъ утверждаетъ, напр., что высшее животное проходитъ въ своемъ развитіи ступени, соотвѣтствующія низшимъ; что въ этомъ же смыслѣ должны быть толкуемы половыя различія и пр. Аудиторія М-я въ Галле была центромъ, куда стекались слушатели изъ всей Германіи. Умеръ въ 1833 г.

Меккельсфильдъ (Macclesfield), городъ въ англійскомъ графствѣ Чеширъ; обширныя шелковыя, хлопчато-бумажныя и шерстяныя фабрики, 37514 ж.

Меккери (Macquarie) 1) гористый необитаемый островъ въ Полинезіи, къ юго-западу отъ Новой Зеландіи. 2) М. или *Вамбулъ*, рѣка въ Новомъ Южномъ Валлисѣ, беретъ начало въ Голубыхъ горахъ и теряется въ песчаной равнинѣ.

Мекккій бальзамъ, Opobalsamum verum, Balsamum de Мессо, жидкій, мутный, блѣдножелтоватый, ароматическій бальзамъ, вытекающій произвольно или изъ надрѣзовъ Balsamodendron Gileadense, ростущаго въ Аравіи и Египтѣ. Въ торговлѣ чаще встрѣчается сгущенный желтоватый бальзамъ, получаемый вываріваніемъ вѣтвей въ водѣ и содержащій 10% безцвѣтнаго эѳирнаго масла.

Мекленбургъ, названіе двухъ нѣмецкихъ союзныхъ великихъ герцогствъ (М.-Шверинъ и М.-Стрелицъ), расположенныхъ между прусск. провинціями: Померанія, Бранденбургъ, Ганноверъ, Шлезвигъ-Гольштинія и областью Любека, при Балтійскомъ м. Они заним. часть сѣв.-германской низменности, перерѣзанную въ направленіи съ юго-вост. на сѣв.-зап. низкимъ и широкимъ горнымъ кряжемъ, составляющимъ водораздѣлъ между рѣками Балтійскаго м. и притоками Эльбы и изобилующимъ множествомъ озеръ (Шверинское, Старо-Шверинское, Краковское, Мюрицское, Кѣльпинское, Брейтлингское, Плауэрское и др.). Берегъ Балтійскаго моря здѣсь бо́льшею частью плоскій и покрытъ песчаными дюнами; море врѣзывается въ него нѣсколькими заливами (Висмарскій, Большой Викъ, Зальцгафъ, Варнемюндскій рейдъ и др.) и образуетъ много удобныхъ гаваней, изъ кот. важнѣйшія: Варнемюнде съ Ростокомъ и Висмаръ. Важнѣйшія рѣки М-а слѣдующія: Траве (съ притокомъ Степеницъ), Варновъ, Рекницъ, Пеена, Эльба (на протяженіи 20 клм.) съ притоками Штекницъ, Бойца, Эльда, Шмаръ, Гавель и др.; сверхъ того, страну перерѣзываетъ множество каналовъ. Изъ минеральныхъ источниковъ здѣсь находятся желѣзные ключи близъ Доберана, Гольдберга и Пархима, сѣрный и горькосоленый источникъ близъ Доберана и др.; изъ морскихъ купаній наибольшей извѣстностью пользуются купанья при Варнемюнде, Доберанѣ и Больтенгагенѣ. *М. Шверинъ*, занимаетъ 13161 кв. клм. и состоитъ изъ герцогства Шверинъ (М-скій округъ), герцогства Гюстровъ (Венденскій окр.), изъ Ростокскаго дистрикта, княжества Шверинъ и изъ владѣнія Висмаръ. Населеніе его (578342 ж.) состоитъ частью изъ онѣмечившихся славянъ (сельское населеніе), частью изъ нѣмцевъ нижнесаксонск. происхожденія (городское населеніе и дворянство); простой народъ говоритъ на нарѣчіи „Plattdeutsch". Въ М-ѣ 1216 народныхъ школъ, разл. среднія учебныя завед. и университетъ въ Ростокѣ. Гл. занятіе жителей составляетъ земледѣліе; далѣе: обширное садоводство, скотоводство (лошади), въ особенности овцеводство (лучшая во всей Германіи порода мериносовъ), рыболовство. Большая часть земель находится въ рукахъ дворянства, крестьяне же владѣютъ ими на правахъ наслѣдственной аренды (крѣпостное право здѣсь было уничтожено въ 1820 г.). Торговля, въ особенности морская, весьма значительна; важнѣйшіе предметы вывоза: хлѣбъ, мука, шерсть, масло, лошади, овцы, свиньи, лѣсъ (подъ лѣсами 17% поверхности) и пр.; предметы ввоза: камен. уголь, сахаръ, кофе, табакъ, строевой и подѣлочный лѣсъ, мануфактурные и др. товары; промышленность слабо развита. Гл. г. Шверинъ.—*М.-Стрелицъ* состоитъ изъ 2 отдѣльныхъ частей: герцогства Стрелицъ къ юго-вост. и княжества Рацебургъ къ сѣв.-зап. отъ М.-Шверина.; онъ заним. 2929 кв. клм., изъ кот. $58,_2$% подъ пашнями и садами и $20,_9$% подъ лѣсами. Жители (97978) какъ и въ М.-Шверинѣ, евангелическо-лютеранскаго вѣроисповѣданія; занятія ихъ тѣ же, что и въ М.-Шверинскомъ герцогствѣ, но торговля гораздо слабѣе развита. Изъ учебн. заведеній здѣсь существуетъ 228 низшихъ школъ и нѣсколько среднихъ. Гл. г. Ново-Стрелицъ. Въ М.-Шверинѣ въ наст. время правитъ вел. герц. Фридрихъ Францъ III (съ 15 апр. 1883 г.), въ М.-Стрелицѣ Фридрихъ Вильгельмъ (съ 6 сент. 1860 г.). Оба великогерцогскіе дома, управляющіе этими государствами, соединены между собою семейными договорами 1701 и 1755 гг.; въ случаѣ прекращенія мужской линіи одного изъ нихъ престолъ долженъ перейти къ другому, а въ случаѣ прекращенія мужскихъ линій обоихъ домовъ—къ Пруссіи. Общія для обоихъ государствъ сословныя представит. собранія (ландтаги) собираются ежегодно осенью, попеременно въ Штернбергѣ и Малыхинѣ, и состоятъ: 1) изъ собраній дворянства (Ritterschaft), которое пользуется въ странѣ большими привилегіями и представляетъ въ ландтагѣ также крестьянское сословіе; 2) изъ *ландшафта*, состоящаго изъ представителей 48 городовъ; княж. Рацебургъ и гг. Висмаръ и Ново-Стрелицъ стоятъ отдѣльно и не имѣютъ представителей въ ландтагѣ. Сверхъ того, бываютъ еще отдѣльныя для каждаго вел. герцогства экстренныя собранія (*Konvokationstage*) и общія собранія депутатовъ, на кот. разсматриваются какіе-либо второстеп. вопросы (т. н. Deputationstage). Первоначальные жители обоихъ государствъ были германск. происхожденія (вандалы); славяне появились здѣсь въ эпоху великаго переселенія народовъ; христіанство проникло въ М. въ XII в., и съ этого времени начинается германизація страны; въ 1549 г. лютеранство стало господств религіей. Въ 1815 г. мекленб. великіе герцоги (на-

чало династіи которыхъ относится къ XII в.) примкнули къ германскому союзу; въ 1870 г. владѣнія ихъ вошли въ составъ Герм. имперіи. Учрежденія М-а носятъ до сихъ поръ средневѣково-сословный характеръ, а поземельное законодательство вызвало сильную эмиграцію крестьянскаго сословія.

Меконгъ (*Макіангъ*) или *Камбоджа*, рѣка, см. *Камбоджа* 2).

Меконинъ или *опіанилъ*, $C_6H_2(OCH_3)_2(CHO)_2$ находится въ опіумѣ, искусств. получается изъ наркотина, также изъ опіановой кислоты. Большіе блестящіе кристаллы, растворимые въ горячей водѣ, алкоголѣ, эфирѣ, плавящіеся при 110°.

Меконій, meconium, первородный калъ, темно-окрашенное содержимое кишекъ у зрѣлаго человѣческаго зародыша, состоящее изъ желчи, слизи, отслоившихся кусковъ слизистой оболочки, кристаллич. холестерина и пр. Калъ этотъ выдѣляется, послѣ рожденія, самъ собою, и поэтому нѣтъ надобности, какъ это дѣлалось раньше, прибѣгать къ слабительнымъ, которыя лишь разстраиваютъ желудокъ дѣтей.

Меконовая кислота, $C_4OH(CO_2H)_3$, находится въ опіумѣ; соединена съ морфіемъ. Кристаллизуется въ видѣ бѣлыхъ листочковъ, легко растворимыхъ въ горячей водѣ и алкоголѣ. Плавится при 150°. Съ хлорнымъ желѣзомъ даетъ характерное интенсивно-красное окрашиваніе, что даетъ возможность открывать опій въ случаяхъ отравленія.

Меконъ, городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Георгіи; баптистскій университетъ, машиностроительные, чугунолитейные заводы, 12748 ж.

Мекранъ, *Макранъ*, обл. при Аравійскомъ морѣ, между 60—65° в. д. (отъ Гр.), населенная белуджами и дравидскимъ плем. брагуи (въ горахъ того же имени). Населеніе сосредоточивается гл. обр. въ плодородныхъ рѣчныхъ долинахъ, въ кот. ростутъ превосх. финики; остальная часть представляетъ пустынное плато. М. принадлежитъ частью Персіи частью Белуджистану; въ немъ находится также небольшой округъ, принадлежащій имаму Маскатскому.

Мёкриди (Macready), Вильямъ Чарльзъ, изв. англ. актеръ, род. въ 1793 г., въ 1814 г. поступилъ на сцену, въ 1816 г. выступилъ въ Ковентгарденскомъ, въ 1823 г.—въ Дрюриленскомъ театрѣ въ Лондонѣ. Черезъ нѣск. лѣтъ онъ принялъ на себя антрепризу лондонскаго театра Haymarket, съ цѣлью поднять пришедшую въ упадокъ классическую драму, и явился превосходнымъ, правдивымъ выразителемъ шекспировскихъ типовъ; ему принадлежитъ заслуга очищенія шекспировскихъ драмъ отъ вкравшихся въ нихъ искаженій. Въ 1848 г. М. гастролировалъ въ Америкѣ, при чемъ выступленіе его на сценѣ нью-іоркскаго театра (1848) подало поводъ къ кровопролитному возстанію черни, возбужденному друзьями американскаго трагика Фарреста. Въ 1851 г. М. удалился со сцены и ум. въ 1873 г.

Мексика 1) (Estados unidos de Mejico), федеративная республика въ южной части Сѣв. Америки, между 14°56′ и 32°22′ с. ш., граничитъ на сѣв. съ Соединенными Штатами, на югѣ съ Британскимъ Гондурасомъ и Гватемалой; съ восточной стороны омывается Мексиканскимъ заливомъ и Антильскимъ м., съ запада—Великимъ ок., образующимъ у ея, береговъ заливы: Калифорнскій и Тегуантепекскій. Поверхность М-и представляетъ обширное плато, состоящее изъ цѣлаго ряда плоскогорій (Оаяка, Анагуакъ, М-ское и др.), прорѣзанное горными цѣпями и отдѣленное отъ Кордильеровъ Центральной Америки Тегуантепекскимъ перешейкомъ; горныя цѣпи содержатъ много вулкановъ (Попока или Попокатепетль, 5420 м. выс., и Орицаба, иначе Цитлалтепетль, 5450 м. выс., и др.); одна изъ нихъ прорѣзываетъ также сѣверный изъ 2-хъ полуостров. М-и (Калифорнія и Юкатанъ). Берега М-и, къ которымъ плоскогоріе спускается террасами, со стороны Мексиканскаго залива низки, болотисты и песчаны, со стороны же Великаго ок.—круче и подвержены. (особенно въ іюлѣ и августѣ) сильнымъ бурямъ. Лучшими гаванями являются: Веракруцъ и Тампико (при Мексиканскомъ заливѣ) и Гваймасъ, Санъ-Блазъ и Акапулько (при Великомъ океанѣ). Рѣки, орошающія М-у, за исключеніемъ пограничныхъ Ріо-Гранде-дель-Норте и Колорадо, а также внутренней р. Ріо-Гранде-де-Сантіаго (867 клм.), не велики, лѣтомъ страдаютъ мелководіемъ и не судоходны. Много внутреннихъ озеръ (Чапала, Тецкуко, Халко и др.), а также прибрежныхъ лагунъ, наполненныхъ соленой водой. Различная высота поверхности вызываетъ большое разнообразіе въ климатѣ и растительности М-и, которую въ этомъ отношеніи можно раздѣлить на 3 части: 1) жаркую область (Tierra caliente), къ которой принадлежатъ береговыя полосы и долины рѣкъ съ жаркимъ (26° средняя год. температура), сырымъ, весьма нездоровымъ климатомъ и роскошной тропической флорой, (бананы, кофе, какао, ваниль, исполинскія деревья, разнообразныя пальмы, магноліи и пр.); 2) умѣренную область (Tierra templada), самую населенную и культурную часть страны на высотѣ 1000—2000 м., гдѣ господствуетъ вѣчная весна (20—21° Ц.); ростутъ дубы, мимозы, акаціи, лавры, орхидеи, гигантскіе подсолнечники, южно-европейскіе фрукты (апельсины, лимоны, персики, виноградъ и пр.); 3) холодную область (Tierra fria) со средней год. температурой 16° Ц.. (на высотѣ 2000—4000 м.), область зерновыхъ хлѣбовъ, сѣверныхъ растеній (ели, туи, агавы, кедры, георгины, тисы, ясени и пр.). Растительные виды, спеціально свойственные М-ѣ, суть: кампешевыя деревья, агавы, кошенильный кактусъ (нопалъ) и др., а также многія лѣкарственныя растенія (ипекакуана, гваяковое дерево, сассапариль, 1 видъ хиннаго дерева и мн. др.). Восточная часть М-и, находящаяся подъ вліяніемъ влажныхъ сѣв.-восточ. пассатовъ, лучше орошена, чѣмъ западная. Кромѣ домашнихъ животныхъ, ввезенныхъ изъ Европы, здѣсь водятся огромныя стада одичавшихъ лошадей и рогатаго скота, ягуары, кугуары, американскіе буйволы, олени, тапиры, медвѣди, обезьяны, аллигаторы (въ болотистыхъ мѣстностяхъ), множество дикихъ собакъ и кошекъ, далѣе амфибіи, змѣи и пр.; точно также здѣсь много пернатыхъ, между прочимъ индѣйскій пѣтухъ, который встрѣчается еще въ дикомъ состояніи; изъ насѣкомыхъ замѣчательна кошениль. Минеральныя богатства М-и состоятъ, главнымъ образомъ, въ золотѣ и серебрѣ; кромѣ того, здѣсь находятся значительныя залежи мѣдной руды, также желѣзо, сѣра, свинецъ, ртуть, каменный уголь, асфальтъ,

мраморъ, алмазъ и др. драгоцѣнные камни; благод. этому, горнодѣліе составляетъ одно изъ главныхъ занятій жителей, преимущественно на плоскогоріи Анагуакъ. При плодородіи почвы земледѣліе является главнымъ источникомъ благосостоянія жителей (обработка маиса, который составляетъ главную пищу населенія, картофеля, риса, сахарнаго тростника, кофе, хлопчатника и др.); винодѣліе мало развито. Скотоводство (лошади, ослы, мулы, овцы, рогатый скотъ, свиньи) развито преимущественно въ саваннахъ. Вообще, добывающая промышленность поддерживается только благодаря естественному богатству страны и нуждается въ примѣненіи болѣе усовершенств. культурныхъ пріемовъ. Обрабатывающая промышленность М-и далеко не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ (первое мѣсто въ ней занимаетъ хлопчато-бумажное и шерстяное производства). Развитію торговли, которая находится пока преимущественно въ рукахъ нѣмецкихъ фирмъ, сильно мѣшаютъ высокія ввозныя пошлины и отсутствіе удобныхъ гаваней, судоходныхъ рѣкъ и другихъ путей сообщенія (первая желѣзная дорога была открыта лишь въ 1873 г.). Населеніе М-и (10447974 ж. на пространствѣ въ 1946292 кв. клм.) весьма разнообразно по своему племенному составу и языку; оно состоитъ изъ бѣлыхъ (19%), индѣйцевъ (38%) и смѣшанныхъ племенъ (43%). Бѣлые (около 2 мил.), состоящіе изъ испанцевъ и туземныхъ креоловъ, составляютъ господствующій классъ. Между индѣйцами (около 4 милл.) первое мѣсто по численности занимаютъ мексиканцы (преимущественно въ штатахъ Пуэбла, М., Веракруцъ и др.), представляющіе смѣсь первобытныхъ тольтековъ съ чичимеками и ацтеками; далѣе слѣдуютъ цапотеки, тараски, опата и др. Мексиканскіе индѣйцы усвоили себѣ испанскій языкъ; они стоятъ на сравнительно низкой ступени развитія и составляютъ главный контингентъ мексиканскаго пролетаріата, общая численность котораго доходитъ до $^2/_3$ всего населенія страны. Смѣшанныя племена (ок. $4^1/_2$ м.) состоятъ гл. образомъ изъ метисовъ (потомки бѣлыхъ и индѣйцевъ), а также изъ самбо или чино (chino), т. е. потомковъ негровъ и индѣйцевъ. Чистыхъ негровъ почти нѣтъ, а мулаты также очень рѣдки. Наибольшей плотностью населенія отличается плоскогоріе Анагуакъ (30 жит. на 1 кв. клм.), остальныя же части М-и плохо населены (лишь 3,1 ж. на 1 кв. клм.), что заставляетъ мексиканское правительство покровительствовать иммиграціи иностранцевъ; городовъ съ населеніемъ, превышающимъ 100000, всего 4: М-а (столица республики), Гвадалаяра, Пуэбла и Гванахуато. Большинство жителей римско-католическаго вѣроисповѣданія, но государственной религіи не существуетъ, и въ странѣ господствуетъ полная вѣротерпимость. Просвѣщеніе жит. стоитъ еще на весьма низкой ступени развитія: въ 1884 г. существовало всего 8986 народныхъ школъ съ 500000 учащимися и 138 коллегій съ 17200 учащ.; высшія учеб. заведенія сосредоточив. въ столицѣ. Республика распад. на 27 штатовъ (М-а, Веракруцъ, Юкатанъ и др.), 1 территорію (Нижняя Калифорнія) и 1 союзный округъ (Distrito federal), непосредственно подчиненный центральному правительству. Конституція Мексики, составленная первоначально (1824 г.) по образцу конституціи сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, съ теченіемъ времени много разъ подвергалась измѣненіямъ (послѣднее въ 1857 г.). Верховная власть распредѣляется между тремя независимыми другъ отъ друга властями: 1) президентомъ, 2) конгрессомъ и 3) юстиціей. Президентъ, сосредоточ. въ своихъ рукахъ исполнит. власть, избирается на 4 года; въ случаѣ его смерти или другаго препятствія, его замѣщаетъ президентъ верховнаго суда. Кабинетъ составляется изъ 6 министровъ. Конгрессъ состоитъ изъ двухъ собраній: сената и палаты депутатовъ. Сенаторы (56) избираются на 4 года отдѣльными штатами, по 2 отъ каждаго; депутаты (227) избираются народомъ на 2 года; тѣ и другіе получаютъ жалованье. Президентъ и вице-президъ. верховнаго суда избираются народомъ на 6 лѣтъ. Отдѣльные штаты имѣютъ каждый своего губернатора, конгрессъ и верховный судъ. Мексиканская армія въ мирное время весьма незначительна (около 20 т. чел.), но въ военное насчитываетъ ок. 166 т. чел.; флотъ—ничтоженъ. Финансы страны до послѣдняго времени были въ чрезвычайно запутанномъ состояніи, а произведенное въ 1885 и слѣд. гг. „регулированіе“ государственнаго долга въ сущности равносильно государств. банкротству. —Первоначальн. обитателями М-и были тольтеки, вытѣсненные изъ нея пришедшими съ сѣвера ацтеками (1200), которые въ 1325 г. основали здѣсь городъ Тенонхтитланъ или Мексику, сдѣлавшійся столицей ихъ государства, во главѣ котораго стоялъ царь, пользовавшійся неограниченной властью и опиравшійся на воинственное дворянство, и, соединившись съ другими племенами (аколгуанами, тецкуками и т. п.), достигли высокой степени могущества и культуры. Честь открытія М-и (1518) принадлежитъ Хуану Грихальва, предводителю экспедиціи, снаряженной намѣстникомъ Кубы Діего Веласкесомъ. Въ 1519—21 гг. Фердинандъ Кортесъ завоевалъ М-у и основалъ на мѣстѣ ея испанское вице-королевство, Новую Испанію, послѣ чего впродолженіе трехъ столѣтій страна много страдала отъ притѣснительной колоніальной политики своей метрополіи, нанесшей рѣшительный ударъ ея благосостоянію. Нашествіе Наполеона I на Испанію послужило толчкомъ къ освободительному движенію въ испанскихъ колоніяхъ, въ томъ числѣ и въ Мексикѣ (1808). Начавшееся броженіе перешло въ кровопролитное возстаніе индѣйцевъ, поднятое священникомъ Мигуэлемъ Гидальго Кастилья (1810), которое, хотя и было подавлено (Гидальго былъ казненъ), но вызвало партизанскую войну противъ Испаніи, при чемъ креолы и клерикалы въ свою очередь присоединились къ войнѣ за независимость. Слѣдствіемъ этого была попытка умѣренныхъ пересоздать Мексику въ самостоятельное королевство съ испанскимъ принцемъ во главѣ. Она увѣнчалась успѣхомъ, но правленіе возведеннаго клерикалами на мексиканскій престолъ Августина Итурбида (1822) породило недовольство въ странѣ; въ 1823 г. генералъ Санта Анна провозгласилъ республику, и М-а была преобразована въ федеративное государство по образцу Соединен Штатовъ (1824), а въ 1825 г. испанцы потеряли послѣдній пунктъ въ Мексиканской территоріи (фортъ Санъ Хуанъ д' Иллоа). Наступило время

ожесточенной борьбы партій: клерикально-аристократической—централистовъ (escoceses) и демократической—федералистовъ (yorkinos). Первымъ президентомъ былъ Витторія (1824—28). Послѣ него президенты то назначались, то низвергались; въ 1835 г., въ президентство С.-Анны была введена въ М-ѣ новая централистическая конституція, вызвавшая возстанія федералистовъ и отложеніе Техаса (1836), вовлекшее Мексику впослѣдствіи въ войну съ америк. Соединенными Штатами (1846). Американскій генералъ Скоттъ высадился въ Веракрусѣ, разбилъ Санта-Анну и взялъ городъ М-у, послѣ чего М-ская республика вынуждена была уступить Сѣв. Штатамъ (1848) Новую Мексику, Новую Калифорнію и территорію къ сѣверу отъ рѣки Ріо-Гранде-дель-Норте. Слѣдствіемъ такого военнаго разгрома было ясное сознаніе неотложности реформъ; дабы вѣрнѣе провести ихъ, избранному опять въ президенты (1853) Санта-Аннѣ вручена диктаторская власть. Произволъ диктатора только усилилъ анархію. Пронунціаменто Альвареса низвергло диктатуру (1855) и передало власть Комонфорту (1855), который приступилъ было къ радикальнымъ реформамъ, но былъ свергнутъ клерикалами въ 1858 г. Однако противъ такого исхода дѣла возстала въ провинціяхъ радикальная партія, которая организовала свое особое правительство въ Веракрусѣ, съ вице-президентомъ Хуаресомъ во главѣ. Наступившая затѣмъ гражданская война кончилась въ пользу Хуареса, который занялъ г. Мексику (1861) и, избранный въ президенты, добился диктатуры, закрылъ монастыри, изгналъ іезуитовъ, конфисковалъ церковныя имущества, но не могъ возстановить спокойствія въ странѣ. Разстройство финансовъ вынудило М-у пріостановить платежи по иностраннымъ займамъ. Англія, Франція и Испанія заключили по этому поводу лондонскую конвенцію (1861) и порѣшили окончить дѣло военнымъ вмѣшательствомъ. Вскорѣ, однако, Англія и Испанія отозвали свои войска, а французы, продолжая войну, взяли Пуэблу и Мексику, что вызвало собраніе нотаблей, которые подъ давленіемъ Наполеона III предложили мексиканскую корону австрійскому эрцгерцогу Максимиліану (1863) Послѣдній вступилъ въ М-у (1864), устранилъ Хуареса, организовалъ императорское войско, но, не съумѣвъ ориентироваться въ борьбѣ партій, не создалъ себѣ прочнаго положенія и, оставленный безъ поддержки Наполеономъ, попалъ въ руки враговъ и былъ разстрѣлянъ (1867). Хуаресъ былъ вновь избранъ президентомъ; безпорядки продолжались при немъ и его преемникѣ Лердо де Техада (съ 1872 г.). Спокойствіе въ М-ѣ было на время возстановлено президентомъ (съ 1876 г.) Порфиріемъ Діасомъ, который организовалъ войско, заботился о поднятіи торговли и промышленности, занялся постройкой желѣзныхъ дорогъ въ значительныхъ размѣрахъ, поправилъ финансы. Въ 1880 г. онъ передалъ президентство Гонзалесу, который запятналъ себя взяточничествомъ, а въ 1884 г. опять возвратился къ управленію республикой. 2) М., самый населенный, промышленный и торговый штатъ Мексиканской республики, къ зап. отъ штата Пуэблы; поверхность представляетъ плато, на югѣ и востокѣ котораго возвышаются горы Невадо-де-Толука (4570 м.), Попокатепетль (5422 м.) и др.; господствующими занятіями жителей (710579 на 21460 кв. клм.) являются: земледѣліе (маисъ, пшеница, бобы, сахарный тростникъ, чилійскій перецъ и др.), горнодѣліе (золото и серебро, желѣзо, свинецъ, ртуть, олово, мѣдь и пр.), также промышленность (винокуренные, сахарные, желѣзо-литейные и др. зав.; фабрикація хлопчато-бумажныхъ, шерстяныхъ и пр издѣлій) и обширная торговля, которая сосредоточивается, главнымъ образомъ, въ находящейся здѣсь столицѣ республики. Гл. г. штата Толука. 3) М., (Mexiko), столица мексиканской республики, мѣсто засѣданій ея конгресса, одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ Америки. Онъ расположенъ въ штатѣ Мексикѣ и составляетъ вмѣстѣ съ принадлежащимъ къ нему округомъ (1200 кв. клм. съ 426804 жит.) т. наз. Distrito federal—союзный округъ, непосредственно подчиненный федеративному правительству. Городъ расположенъ на мѣстѣ прежней густо-населенной столицы ацтековъ (Тенохтитланъ), разрушенной Кортесомъ, близъ озеръ Тескуко и Халко, съ кот. сообщается каналами, проведенными еще во времена ацтековъ. М. имѣетъ обширныя площади, широкія, прямыя улицы, множество красивыхъ зданій (церкви Calzada de la Reforma и Maria de la Asuncion, національный дворецъ, гдѣ засѣдаютъ сенатъ и министерства, Teatro Iturbide—мѣсто засѣданій палаты депутатовъ, театры и др.), многочислен. высшія учебныя заведенія и др. научныя и обществен. учрежденія (университетъ, горная, медицинская, юридическая, сельскохозяйствен. и др. школы; національный музей, обсерваторія, консерваторія и пр.). Жит. М-и (300000 ч. въ 1882 г.) состоятъ изъ креоловъ (50%), индѣйцевъ (25%), европейцевъ и смѣшанныхъ племенъ; они ведутъ весьма оживленную торговлю, кот. сосредоточила въ рукахъ однихъ огромныя богатства, но, съ другой стороны, породила многочисленный классъ пролетаріевъ „лепросъ“ (мексиканскіе лацарони), которые въ смутныя времена могутъ представлять большую опасность для обществ. порядка.

Мексиканскій заливъ, большой зал. Атлантическаго ок., замыкаемый Соед. Штатами С. Амер., Мексикой, Флоридой, Юкатаномъ и о. Кубой; онъ имѣетъ овальную форму, и наибольшій его поперечникъ (съ юго-зап. на сѣв.-вост.)=1780 клм.; южная часть залива носитъ названіе Кампечскаго зал. (Campechebai), сѣв.-восточная—Апалачскаго зал. Въ М. з. изливается много рѣкъ, изъ кот. важнѣйшія: Миссисиппи и Ріо-дель-Норте; сильное морское теченіе, господствующее здѣсь, по выходѣ въ Атлантич. ок. (чрезъ Флоридскій проливъ) носитъ названіе Гольфстрёма. Другой проливъ, Юкатанскій, соединяетъ М. з. съ Карибскимъ моремъ. Важнѣйшія гавани у береговъ залива: Веракрусъ (въ Мексикѣ), Новый Орлеанъ (въ Луизіанѣ), Гаванна (на о-вѣ Кубѣ) и др.

Мектубржи (тур.), секретарь, названіе 3 турецкихъ чиновниковъ: М. великаго визиря ведетъ опись всѣмъ входящимъ бумагамъ, поступающимъ изъ различныхъ бюро; М. шейха улъ исламъ скрѣпляетъ всѣ распоряженія по духовному вѣдомству; М. военнаго министерства завѣдуетъ всѣми распоряженіями по военному вѣдомству.

Мела, Помпоній, римскій географъ, жилъ около 50 г. по Р. Х., въ 43 г. написалъ учебникъ географіи („De chorographia") въ 3 книгахъ, составляющій извлеченіе изъ немногихъ, тогда уже устарѣлыхъ греческихъ источниковъ и содержащій также данныя для исторіи нравовъ.

Мелазма, появленіе разсѣянныхъ черныхъ пятенъ на кожѣ, особенно лица и конечностей; наблюдается у старыхъ и хилыхъ людей.

Мелаконитъ или *черная мѣдная руда*, тонкій черный порошокъ или плотная буровато-черная масса. Составъ $79,_{85}Cu$ и $20,_{15}O$; тверд. 3, уд. в. $6,_{25}$. Встрѣчается обыкновенно вмѣстѣ съ другими мѣдными рудами: мѣднымъ колчеданомъ, борнитомъ и другими, изъ которыхъ онъ, повидимому, образуется. Главное мѣсторожденіе—Верхнее Озеро, въ Сѣверной Америкѣ.

Меламинъ (*ціануламидъ*), $C_3N_3(NH_2)_3$, получается при полимеризаціи ціанамида, а лучше изъ мелама при нагрѣваніи съ ѣдкимъ кали. Кристаллизуется въ блестящихъ ромбическихъ октаэдрахъ, растворяется въ горячей водѣ, не растворяется въ спиртѣ и эфирѣ. При кипяченіи съ водными щелочами или кислотами послѣдовательно превращается въ аммелинъ $C_3N_3(NH_2)_2OH$, аммелидъ $C_3N_3NH_2(OH)_2$ и въ ціануровую кислоту $C_3N_3(OH)_3$.

Мелампусъ, знаменитый древне-греческій кифаредъ (виртуозъ на лирѣ), лавреатъ дельфійскій (586 г. до Р. Х.), родомъ изъ Кефалоніи.

Меламъ, $C_6H_9N_{11}$, бѣлый порошокъ, образующійся при нагрѣваніи роданистаго аммонія или калія.

Меланезія, часть Океаніи, составляющая внутренній поясъ вокругъ материка Австраліи и состоящая изъ слѣдующихъ острововъ: Новой Гвинеи, Новобританскаго архипелага, Соломоновыхъ, Новогебридскихъ острововъ, Новой Каледоніи, Фиджи, Тукопіи и Санта-Круцъ; всего 953811 кв. клм., населенныхъ 1119057 ж. *меланезійцами*, принадлежащими къ племени папуасовъ.

Меланинъ, черное красящее вещество, встрѣчаемое въ различнѣйшихъ частяхъ животнаго тѣла: въ сѣтчатой оболочкѣ глаза, въ кожѣ негровъ, въ пигментныхъ отложеніяхъ легкихъ и бронхіальныхъ железъ взрослыхъ людей, въ слизистыхъ оболочкахъ послѣ катарровъ и т. д. Нужно думать, что всѣ эти пигменты, быть можетъ, неодинаковые, происходятъ путемъ превращенія кровянаго пигмента. Составъ М-а: $44,_2C$, 3H, $9,_9N$, $42,_6O$.

Меланиппидъ изъ Мелоса, одинъ изъ выдающихся представителей музыкальнаго искусства древней дохристіанской Греціи, со времени котораго (около 445 г. до Р. Х.) начинается въ Греціи упадокъ диѳирамба (вакхическаго гимна); въ свое время, вмѣстѣ съ Филоксеномъ, Телестомъ и Кинезіемъ былъ борцомъ за дѣло новыхъ вѣяній въ музыкѣ; по спеціальности былъ виртуозъ на лирѣ.

Меланитъ, разновидность *граната* (см. это сл.), чернаго цвѣта, встрѣчается въ гранатоэдрахъ съ притупленными ребрами, разсѣянъ въ вулканическихъ породахъ и туфахъ, напримѣръ, въ Альбанскихъ горахъ близъ Фраскати, въ Финляндіи, на Уралѣ, въ Златоустовскомъ округѣ.

Меланозъ, Melanosis, ненормальное черное окрашиваніе извѣстныхъ органовъ и тканей въ человѣческомъ тѣлѣ, напримѣръ, крови при хроническихъ маларійныхъ лихорадкахъ (Melanaemia), легкихъ при вдыханіи угольной пыли (Anthracosis) или опухолей (меланотическая саркома или ракъ).

Меланолитъ, плотный силикатъ, съ содержаніемъ воды и окиси желѣза, нечистый продуктъ разложенія другихъ минераловъ. Мѣстонахожденіе—Массачусетсъ.

Меланотекитъ, черный или черновато-сѣрый минералъ, съ голубоватою побѣжалостью, зеленовато-сѣрой чертой, металлическимъ или жирнымъ блескомъ и двойнымъ лучепреломленіемъ. Сплошной, въ тонкихъ пластинкахъ просвѣчиваетъ. Изломъ ровный до плоскораковистаго. Тв. 6—7, уд. в. $5,_{73}$. Химич. составъ: $61,_{41}PbO$, $22,_{04}Fe_2O_3$, $16,_{55}SiO_2$. Встрѣчается въ Швеціи вмѣстѣ съ самороднымъ свинцомъ и почти всегда въ смѣси съ магнитнымъ желѣзнякомъ и желтымъ гранатомъ.

Меланохроитъ, сплошной минералъ темнокраснаго цвѣта съ кирпичнокрасною чертою. Формула—$Pb_3Cr_2O_9$. Встрѣчается въ Березовскомъ рудникѣ, какъ спутникъ крокоита.

Меланоцеритъ, рѣдкій минералъ темнобураго или чернаго цвѣта, въ видѣ шестиугольныхъ ромбоэдрическихъ кристалловъ, стекляно-жирнаго блеска, съ свѣтлобурой чертой, раковистымъ изломомъ и двойнымъ лучепреломленіемъ. Въ тонкихъ осколкахъ и пластинкахъ просвѣчиваетъ свѣтложелтымъ цвѣтомъ. Встрѣчается въ Норвегіи.

Мелантеритъ, натуральный желѣзный купоросъ, (см. сл. *купоросъ*), встрѣчается въ видѣ примазокъ, натековъ, сталактитовъ, болѣе или менѣе прозраченъ; зеленый цвѣтъ его съ поверхности часто переходитъ въ желтый; чернильно-вяжущій вкусъ; тверд. 2, уд. в. $1,_8$ — $1,_9$. Содержитъ, кромѣ $FeSO^4 + 7H^2O$, иногда небольшую примѣсь сѣрномагніевой и сѣрномарганцевой солей. Очень распространенъ. Употребляется при книгопечатаніи и въ красильномъ искусствѣ, для приготовленія черныхъ чернилъ, берлинской лазури, золотаго пурпура и мн. др.

Меланурія, свойство мочи получать черное окрашиваніе отъ стоянія на воздухѣ или отъ прибавленія концентрированной азотной кислоты, при чемъ она остается прозрачною. М. есть постоянный спутникъ пигментнаго рака въ организмѣ.

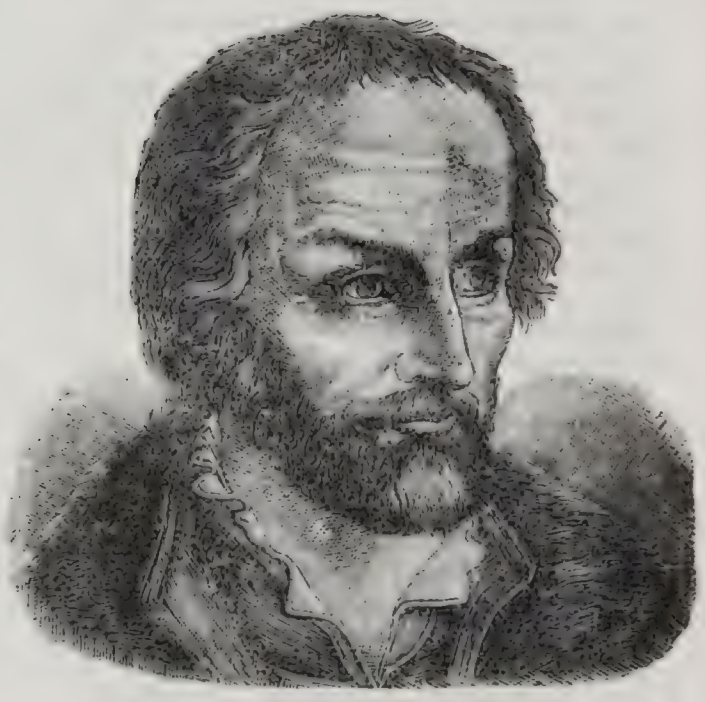
Меланхимъ или *рохледеритъ*, желтыя или бурыя, похожія на смолу, легко разсыпающіяся массы, встрѣчаемыя въ буромъ углѣ Богеміи и въ другихъ мѣстахъ; составъ—$C^{10}H^{14}O$.

Меланхоликъ 1) человѣкъ съ *меланхолическимъ темпераментомъ* (см. *темпераментъ*). 2) М., больной, страдающій *меланхоліей* (см. *меланхолія*).

Меланхолія, душевная болѣзнь, развивающаяся, большею частью, вслѣдствіе хронич. разстройствъ питанія, малокровія, блѣдной немочи, лишеній, борьбы за существованіе, удручающихъ аффектовъ, глубокаго, безысходнаго горя, непомѣрнаго умственнаго напряженія. Женщины, особенно въ климактерическомъ періодѣ, повидимому, предрасположены къ М-іи больше мужчинъ. Основной симптомъ, съ котораго всегда начинается М., есть *угнетенное самочувствіе, подавленное настроеніе духа*; въ легкихъ случаяхъ его нельзя отличить отъ обыкновеннаго грустнаго настроенія. Но въ дальнѣйшемъ развитіи чувство подавленности, безпомощ-

ности, безконечной грусти, доходящее до степени *психической* боли, сосредоточиваетъ на себѣ мало-по-малу всѣ помыслы и интересы больнаго. Развивается *равнодушіе* къ окружающему міру. Субъектъ уходитъ въ себя: событія чередуются на его глазахъ, но, помимо него, люди движутся передъ нимъ точно маріонетки, безъ плоти и крови. Міръ сталъ для него призракомъ, и часто каждое новое впечатлѣніе, хотя бы самое отрадное, причиняетъ одну лишь боль. Субъектъ ощущаетъ въ себѣ какую-то пустоту, охладѣваетъ къ близкимъ, друзьямъ. Не находя причины во внѣшнемъ мірѣ, больной ищетъ ее въ себѣ. Отсюда—*самоупреки*, *самобичеванія*, постепенно переходящія въ *бредъ самоуничиженія:* онъ нравственно палъ, потерялъ честь и совѣсть, вся жизнь его—рядъ глупостей, подлостей, преступленій. Онъ грѣшенъ, и Богъ оставилъ его. Онъ недостоинъ жизни. Вращаясь въ сферѣ этого рода идей самобичеванія, онъ создаетъ постепенно систематическій *бредъ преслѣдованія*: каждый его презираетъ, осуждаетъ; любезность, съ которою его встрѣчаютъ, вынужденная; во взглядахъ людей онъ читаетъ нѣмые упреки; онъ всюду видитъ шпіоновъ, судей; его хотятъ схватить, отравить, убить. Иной разъ душевная боль достигаетъ такой остроты, что больнымъ овладѣваетъ страстное, неудержимое стремленіе покончить съ собою, и изобрѣтательность его, преодолѣвающая всѣ препятствія, бываетъ подчасъ изумительна. Онъ можетъ задушить себя въ постели, утопиться въ ваннѣ, проглотить гвозди, осколки стекла, уморить себя голодомъ, раздробить себѣ черепъ тяжелымъ предметомъ. Если у него не хватаетъ рѣшимости на самоубійство, онъ убиваетъ, чтобы быть присужденнымъ къ смертной казни. Поэтому всякій м-икъ опасенъ и требуетъ неусыпнаго надзора. Рѣчь меланхолика тихая, замедленная, движенія вялы, поступки запечатлѣны апатичностью, нерѣшительностью. Они неспособны ни одного дѣла довести до конца. Аппетита нѣтъ, пищевареніе вялое, быстро худѣютъ; тѣло холодное, пульсъ малъ, замедляется иногда до 40. Внѣшнія воспріятія и ходъ представленій крайне замедлены. Иной разъ, чтобы заглушить страданія, больные, которыми овладѣваетъ неистовство, совершаютъ отчаянные поступки: вырываютъ себѣ глаза, языкъ, половые органы, разрѣзываютъ животъ; чтобы дать выходъ гнѣту, убиваютъ другихъ. Это—*активная меланхолія*. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ больной точно каменѣетъ. Оцѣпенѣвшій, съ напряженнымъ выраженіемъ лица, стоитъ онъ или лежитъ неподвижно, не произнося ни звука, ни шевеля ни единымъ членомъ. Лишь по случайному, быстрому движенію широко раскрытыхъ глазъ, по внезапной перемѣнѣ въ цвѣтѣ лица можно заключить о продолжающейся психической работѣ. Это—melancholia attonita. М.—болѣзнь хроническая, тянется въ среднемъ выводѣ 9 — 12 мѣсяцевъ и большею частью оканчивается выздоровленіемъ. Самоубійство, изнуряющая безсонница и отказъ отъ пищи—вотъ главныя опасности. Нерѣдко меланхолики погибаютъ отъ присоединяющейся чахотки. Уединеніе, покой, усиленное питаніе, неусыпный надзоръ и назначеніе снотворныхъ при безсонницѣ—таковы главныя средства для лѣченія. Въ хорошей психіатрической лѣчебницѣ меланхоликъ скорѣе выздоравливаетъ и безопаснѣе, нежели въ домашней обстановкѣ.

Меланхтонъ, Филиппъ (собственно Ф. Шварцердъ, прозванный на греческій ладъ Мелантономъ или М-омъ), сподвижникъ Лютера въ дѣлѣ реформаціи, „учитель Германіи“ (praeceptor Germaniae), родился въ Бреттенѣ (Пфальцъ) 16 февр. 1497 г., въ семьѣ оружейника. Еще въ дѣтствѣ онъ необыкновенными умственными способностями обратилъ на себя вниманіе родственника своего, извѣстнаго гуманиста Рейхлина, сдѣлавшагося его учителемъ; 12 лѣтъ онъ поступилъ въ гейдельбергскій университетъ, откуда въ 1514 г. перешелъ въ тюбингенскій университетъ, гдѣ, кромѣ теологіи и философіи, изучалъ также юриспруденцію и медицину; получивъ здѣсь степень магистра, М. прочелъ рядъ блестящихъ лекцій о древнихъ классикахъ и пріобрѣлъ большую популярность, какъ преподаватель греческаго языка. Въ Тюбингенѣ же М. примкнулъ къ кружку гуманистовъ, душою котораго былъ Рейхлинъ. Въ 1518 г. М. получилъ



Меланхтонъ.

каѳедру греческаго языка во вновь учрежденномъ виттенбергскомъ университетѣ, при чемъ слава учености лектора и ясность его изложенія привлекали къ нему слушателей со всѣхъ концовъ Германіи. Его вступительная рѣчь („De corrigendis adolescentiae studiis“) составила эпоху въ исторіи школьнаго дѣла въ Германіи и обратила на него вниманіе Лютера. Лейпцигскій диспутъ окончательно сблизилъ обоихъ реформаторовъ. Письменный отвѣтъ М-а католическому теологу Экку по поводу лейпцигскаго диспута былъ блестящимъ началомъ протестантскаго толкованія Св. Писанія. Получивъ каѳедру теологіи (1521), М. въ своихъ „Loci communes rerum theologicarum“ далъ первый образецъ протестантской догматики. Въ 1822 г. начинается дѣятельность М-а по переводу, сообща съ Лютеромъ, Ветхаго и Новаго Завѣта, при чемъ переводъ послѣдняго былъ почти исключительно дѣ-

ломъ М-а. Кромѣ чисто-богословскихъ сочиненій, М. написалъ много политико-богословскихъ трактатовъ, имѣвшихъ глубокое вліяніе на ходъ реформаціоннаго движенія, въ томъ числѣ „Epitome doctrinae christianae“ (1524), сочиненіе, вызвавшее присоединеніе къ реформаціи ландграфа Филиппа Гессенскаго. По желанію курфюрста пфальцскаго М. составилъ отвѣтъ на 12 пунктовъ возставшихъ крестьянъ (см. *Крестьянская война*), въ которомъ высказалъ порицаніе движенію. Въ 1527 г. онъ участвовалъ въ ревизіи приходскихъ церквей и школъ, предпринятой Лютеромъ, и написалъ первый церковный и школьный уставъ для Саксоніи („Unterricht der Visitatoren und Pfarherren in Kurfürstenthum Sachsen“), послужившій образцомъ для другихъ нѣмецкихъ государствъ. Ему принадлежала также Аугсбургская конфессія (1830) и апологія къ ней, трактатъ „De potestate papae“, и другія, не говоря уже о многочисленныхъ учебникахъ въ области филологіи, философіи и т. п. Во всей своей многосторонней дѣятельности М. обнаруживалъ поразительное безпристрастіе и умѣренность, мало гармонировавшія съ фанатическимъ настроеніемъ современныхъ ему протестантскихъ теологовъ, что вызвало даже недовѣріе послѣднихъ къ нему и было одно время причиной охлажденія къ нему Лютера. Тѣмъ не менѣе ни одинъ религіозный диспутъ съ католиками, ни одно совѣщаніе въ средѣ самихъ протестантовъ не обходились безъ М-а. М. былъ незамѣнимымъ помощникомъ Лютера въ дѣлѣ истолкованія Св. Писанія, а его кроткій, умѣренный нравъ составлялъ необходимое дополненіе къ энергической, смѣлой, подчасъ неумѣренно порывистой натурѣ его друга. Съ своей стороны и Лютеръ имѣлъ на него громадное вліяніе. Послѣ смерти Лютера (1546) М. остался главнымъ руководителемъ реформаціоннаго движенія. Видя въ догматическихъ распряхъ опасность для начатаго дѣла, онъ пытался прійти къ соглашенію съ католиками и составилъ въ этомъ духѣ такъ называемое *Лейпцигское соглашеніе* (см. это сл.), возбудившее противъ него сильное недовольство въ средѣ протестантовъ. Обвиненный, сверхъ того, въ *криптокальвинизмѣ* и *синергизмѣ* (см. эти слова), преслѣдуемый яростью фанатическихъ протестантскихъ теологовъ, особенно рѣзко обнаружившейся на Вормсскомъ религіозномъ диспутѣ 1557 г., больной и убитый личными неудачами, М. прямо съ Вормсскаго сейма отправился на родину и здѣсь умеръ 19 апрѣля 1560 года. Тѣло его было похоронено рядомъ съ Лютеромъ.—Ортодоксальное направленіе лютеранства долго мѣшало правильной оцѣнкѣ заслугъ М-а въ дѣлѣ реформаціи, хотя его обширныя познанія и необыкновенный пропагаторскій талантъ оказали большія услуги новому ученію. Умѣренность М-а обусловливалась не боязнью борьбы, не честолюбивыми стремленіями, а миролюбіемъ его характера и неспособностью широко развитаго гуманизмомъ ума видѣть въ догматахъ сущность истиннаго вѣроученія. За-то заслуги М-а какъ ученаго и педагога всегда стояли внѣ спора; его учебники только медленно были вытѣснены изъ употребленія въ нѣмецкихъ школахъ. Изъ біографій лучшей считается: Schmidt, „Philipp M. Leben und ausgewählte Schriften“.

Меланэмія, болѣзненное состояніе, которое характеризуется появленіемъ внутри кровеносныхъ сосудовъ, въ большемъ или меньшемъ количествѣ, черныхъ частичекъ пигмента вслѣдствіе распаденія красныхъ кровяныхъ тѣлецъ. Полагаютъ, что распаденіе это обусловливается болотнымъ ядомъ, такъ какъ его наблюдали только во время приступовъ сильныхъ болотныхъ лихорадокъ. Частички пигмента микроскопически малы, кругловаты или угольны, обыкновенно чернаго, рѣже бураго или краснаго цвѣта. Онѣ лежатъ то отдѣльно, то кучками или глыбками, окруженными фибриноподобнымъ веществомъ, то внутри бѣлыхъ кровяныхъ клѣтокъ, которыя поѣдаютъ ихъ при помощи амѣбоидныхъ движеній, то отлагаются, наконецъ, въ различныхъ тканяхъ, особенно въ селезенкѣ, печени, головномъ и костномъ мозгу. Органы эти принимаютъ своеобразный пепельносѣрый цвѣтъ. Иной разъ пигментъ не вредитъ, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ въ мозгу и другихъ пораженныхъ органахъ наступаютъ серьезныя разстройства, и болѣзнь можетъ окончиться смертью. При вскрытіи находятъ кучки пигмента въ мозговыхъ сосудахъ, мелкія кровоизліянія въ мозгу и пр. Сама М. неизлѣчима. Бороться съ нею можно лишь путемъ предупрежденія или лѣченія тяжелыхъ болотныхъ лихорадокъ. Главныя средства: хининъ, желѣзо, въ виду гибели массы красныхъ кровяныхъ тѣлецъ, и укрѣпляющая діета.

Меларъ (Mälar), живописнѣйшее озеро Швеціи, съ чрезвычайно извилистыми берегами, изрѣзанными многочисленными бухтами и рукавами, представляющими частью скалистыя горы, покрытыя лѣсомъ, частью ровныя нивы; множество замковъ и селеній, расположенныхъ на его берегахъ и островахъ (1200 о-вовъ), не мало способствуютъ также его необыкновенной живописности. М. занимаетъ поверхность въ 1687 кв. клм. и изливается близъ Стокгольма въ Балтійское море.

Мелассъ, см. *рафинадное производство*.

Меласъ, Михаилъ Фридрихъ Бенедиктъ, австрійскій генералъ, род. въ 1729 г.; принималъ участіе въ 7-лѣтней войнѣ и во всѣхъ войнахъ съ французской республикой. Въ 1799 г. онъ начальствовалъ австрійскими войсками, бывшими подъ командой Суворова, и принималъ участіе въ сраженіяхъ при Кассано, Требіи и Нови. Въ 1800 г. онъ былъ главнокомандующимъ всѣхъ австрійскихъ войскъ, находившихся въ Италіи, и былъ разбитъ Наполеономъ въ сраженіи при Маренго. Ум. въ 1806 г.

Меласъ (нынѣшняя Мавропотамо), рѣка въ древней Беотіи, параллельная Кефису; орошала болотистую въ древности долину озера Копаиды.

Мелафиръ (*базальтъ*, *черн. порфиръ*, *траппъ*), кристаллическая смѣсь плагіоклаза, ортоклаза, слюды, авгита, оливина, магнитнаго желѣза, апатита, которая, кромѣ того, всегда содержитъ аморфное стекловидное вещество. Часто М. имѣетъ строеніе миндальнаго камня, объясняемое образованіемъ, при охлажденіи минерала, пустотъ, которыя уже потомъ выполнились кварцомъ, авгитомъ и пр., иногда даже серебромъ и мѣдью. Составъ М-а: 56% кремнезема, 18 глинозема, 7 окиси и закиси желѣза, 7 извести, 3 магнезіи, 2 кали, 3 натра, въ не-

большомъ количествѣ—титановая кислота, фосфорная кислота, немного воды и углекислоты. М. образуетъ громадныя залежи въ діасовой формаціи, на протяженіи сотенъ кв. миль, иногда принимая форму колоннъ, идущихъ уступами, откуда названіе траппа. Чрезвычайно легко выв'єтривается, превращаясь изъ чернаго камня въ мягкія желтобурыя землистыя массы, которыя, разрушаясь далѣе, разносятся текучими водами, образуя весьма плодородную почву. М. даетъ цѣнный матеріалъ для дорожныхъ сооруженій (штутгартскій камень), а при содержаніи мѣди и серебра получаетъ еще большую важность.

Мелеагръ 1) въ греческой миѳологіи, сынъ Энея и Алѳеи, участвовавшій въ походѣ аргонавтовъ и охотѣ на калидонскаго вепря (см. *Калидонъ*). По предсказанію оракула онъ долженъ былъ умереть, когда сгоритъ полѣно, горѣвшее на очагѣ въ моментъ его рожденія. Мать выхватила это полѣно изъ огня и тщательно сохранила его. Впослѣдствіи, узнавъ, что ея братья пали отъ руки М-а за то, что отняли шкуру вепря у любимой имъ дѣвушки Аталанты, Алѳея зажгла полѣно, и М. умеръ. 2) М., греческій эпиграмматистъ, жившій около 60 г. до Р. Х.; своимъ сборникомъ эпиграммъ (отчасти собственнаго сочиненія, отчасти другихъ авторовъ), озаглавленнымъ „Stephanos“ („вѣнокъ“), положилъ основаніе греч. антологіи.

Меледа (древній *Мелита*), гористый, изрѣзанный бухтами островъ близъ берега Далмаціи; жит. (1509 на 93 кв. клм.) занимаются культурой маслины и винодѣліемъ. Главное поселеніе—мѣстечко Бабинополе; островъ причисленъ къ австрійской пров. Рагуза.

Мелезитоза, см. *сахарозы*.

Мелекесъ, посадъ Самарской губ., Ставропольскаго у., при рѣкѣ Б. Черемшанѣ и М-ѣ; общественный банкъ, 6834 ж., занимающихся торговлей (хлѣбомъ, кожей, саломъ) и промышленностью (здѣсь находятся поташные, кожевенные, салотопенные, мыловаренные, винокуренные и другіе заводы).

Melaena, рѣдкая болѣзнь новорожденныхъ, состоящая въ появленіи кровавой рвоты, кровавыхъ испражненій или того и другого вмѣстѣ. Наичаще кровотеченіе наблюдается на 2-й день жизни, иногда уже въ первые часы, но не позже 18-го дня. Кровь выдѣляется каплями или примѣшивается къ учащеннымъ испражненіямъ; со рвотой выдѣляются повторно обильныя массы пѣнистой крови, наполняющія ротъ. Иногда ребенокъ буквально плаваетъ въ крови. Больше 50% умираетъ. Чѣмъ продолжительнѣе кровотеченіе, чѣмъ серьезнѣе причина (язвы въ желудкѣ и кишкахъ и пр.), чѣмъ слабѣе ребенокъ, тѣмъ вѣроятнѣе смертельный исходъ. Остающіеся въ живыхъ еще долго страдаютъ опаснымъ малокровіемъ, иногда на всю жизнь становятся хилыми. Лѣченіе состоитъ въ остановкѣ кровотеченія внутренними и наружными средствами (спорынья, полуторахлористое желѣзо, холодные компрессы на животъ) и въ укутываніи ногъ въ шерстяныя одѣяла; кромѣ того, даютъ много молока, разведенное вино.

Меленгъ (Melingue), Люсьенъ, франц. живописецъ, род. въ 1841 г.; былъ ученикомъ Конье и Жерома, до 1863 г. написалъ нѣсколько пейзажей, а затѣмъ создалъ цѣлый рядъ талантливыхъ и оригинальныхъ историческихъ картинъ, отличающихся превосходнымъ колоритомъ.

Мелендесъ-Вальдесъ, донъ Хуанъ, испанскій поэтъ, род. въ 1754 г., учился въ Мадридѣ, а затѣмъ въ Саламанкѣ, гдѣ присоединился къ кружку поэта Кадахальзо, поставившему себѣ цѣлью освобожденіе испанской поэзіи изъ тисковъ французскаго вліянія. Въ 1780 г. появилась эклога М.-В-а „Batilo“, а въ 1785 г.—первый томъ его стихотвореній, встрѣченный очень сочувственно. Вообще произведенія М.-В-а составили эпоху въ исторіи испанской поэзіи: благодаря ему, послѣдняя возвратилась на національную почву, на которой твердо стоитъ и до сихъ поръ, за что благодарные соотечественники прозвали поэта „Restaurodar del Parnaso“. М.-В. былъ профессоромъ въ Саламанкѣ; онъ занималъ также государственныя должности, преимущественно въ министерство друга своего Ховелляноса. Съ паденіемъ послѣдняго былъ сосланъ (до 1802 г.). Послѣ французскаго вторженія открыто присоединился къ новому правительству, чѣмъ навлекъ на себя преслѣдованіе и принужденъ былъ бѣжать во Францію, гдѣ и ум. въ 1817 г.

Меленки, уѣздный г. Владимірской губ., подъ 55°20′ с. ш. и 59°18′ в. д., при впаденіи рѣчки М. въ Унжу; льнопрядильныя и льнотрепальныя фабр. (4) съ 1865 раб., полотнян. (до 700 раб.), кожевенный заводъ и нѣкот. др. фабр. и зав.; оживленная торговля хлѣбомъ и льняными издѣліями; 5508 жит. Начало М. относятъ къ концу XV в.; до 1778 г. М. были дворцовымъ селомъ. *М-овскій уѣздъ*, въ юго-вост. части губ., (4617,8 кв. в. съ 112724 жит.), расположенъ по р. Окѣ и ея притокамъ: Илемнѣ, Дубровкѣ, Унжѣ, Гусѣ, Желѣзницѣ, Судости и др.; въ сѣв.-вост. части протекаетъ еще р. Судогда (притокъ Клязьмы) и р. Ушна. Поверхность уѣзда низменная, ровная; возвышенности находятся лишь по лѣвому берегу Оки и въ сѣверной части (водораздѣлъ рѣкъ, текущихъ на сѣв. въ Клязьму и на югъ въ Оку); почва въ общемъ малоплодородная, состоитъ изъ песка, песчанистаго суглинка или изъ глины съ примѣсью песка и извести; а въ южной части болотистая и состоитъ изъ подзола. Находящіяся въ уѣздѣ бѣлая фарфоровая глина и желѣзная руда, между прочимъ, способствовали обширному развитію кустарной и фабричной промышленности, по кот. онъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ имперіи; изъ фабрикъ важнѣйшія: стекляныя (1147 раб.), бумагопрядильныя (въ с. Гусѣ; 3502 раб.), маслобойные и крахмальные заводы; изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты бумаготкацкій пр., тканье рогожъ и кулей, скобяное производство и пр.; земледѣліе хотя и составляетъ одно изъ гл. занятій жит., но не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ въ хлѣбѣ, какъ по плохому качеству почвы, такъ и потому, что значит. пространства засѣваются льномъ.

Меленъ, Филиппъ Мари Гильомъ ванъ деръ, бельг. картографъ, род. въ 1795 г.; въ 1830 г. основалъ знам. „Etablissement géographique de Bruxelles“, выпустившее много картъ, глобусовъ, рельефовъ, книгъ и т. п., большинство которыхъ имѣетъ важное значеніе при изученіи Бельгіи. Ум. М. въ 1869 г.

Меленъ, $C_{30}H_{60}$, непред. углеводородъ, близкій къ парафинамъ, температура плавленія 122°; полученъ изъ мелиссиловаго алкоголя.

Меленъ (Melun), гл. г. франц. департамента Сены и Марны, на Сенѣ; нѣсколько ученыхъ обществъ, статуя Наполеона I, 12564 ж., Древній *Мелодунумъ*.

Меленьяно (Melegnano, прежній *Мариньяно*), мѣстечко въ итал. провинціи Миланъ, 5438 ж. Мѣсто побѣды франц. короля Франциска надъ швейцарцами въ 1515 г.

Мелеръ (Möhler), Іоганнъ Адамъ, главный представитель новѣйшей католической теологіи; род. въ 1796 г.; съ 1826 г. проф. богословія въ тюбингенскомъ унив., съ 1835 г. въ Мюнхенѣ, гдѣ и ум. въ 1838 г. Сочин: „Die Einheit in der Kirche etc.“, „Symbolik“, „Kirchengeschichte“ и др.

Мелеховская станица, въ обл. В. Донскаго, 1-го Донскаго окр., на правомъ берегу р. Дона; разведеніе винограда, пристань, ярмарка, 4251 жит.

Мели, Джовани, извѣстный сицилійскій поэтъ, род. въ 1740 г. въ Палермо, былъ тамъ же преподавателемъ химіи и ум. въ 1815 г. Первые его поэтическіе опыты написаны на итальянскомъ языкѣ; позднѣе онъ писалъ только на сицилійскомъ народномъ нарѣчіи, возведенномъ имъ на степень литературнаго языка. Его буколическія пѣсни подъ видомъ древнихъ миѳовъ рисуютъ живую дѣйствительность, а прелесть и благозвучіе его балладъ и канцонъ почти не уступаютъ достоинствамъ произведеній Петрарки. М. написалъ также ирои-комическій эпосъ „Don Chisciotti e Sanciu Pansa“ (въ 12 пѣсняхъ), сатирико-комич. стихотвореніе „Capitoli berneschi“, глубокомысленныя и выразительныя элегіи и пр. Менѣе удачны его сонеты. Пѣсни М. неизмѣнно живутъ въ устахъ сицилійскаго народа.

Мелибокусъ (*Мальхенъ*), гора въ 519 м. выс. въ сѣв.-зап. части Оденвальда, къ вост. отъ Цвингенберга; съ вершины ея открывается обширный видъ на Рейнскую долину и многочисленные, разсѣянные по послѣдней города, вплоть до Таунуса и Вогезовъ, привлекающій массы туристовъ.

Мелилитъ, минералъ, относящійся къ группѣ *скаполита* (см. это сл.), желтовато-бѣлаго или желтовато-бураго цвѣта, отличающійся большимъ содержаніемъ CaO (около 32%), имѣющій форму мелкихъ призматическихъ кристалловъ или иголъ. Встрѣчается близъ Рима въ друзовыхъ пустотахъ лавы, входитъ въ составъ нѣкоторыхъ базальтовъ, гдѣ принимаетъ бѣлый цвѣтъ.

Мелилотовая кислота, гидрокумаровая, $C_6H_4(OH)(CH_2)_2CO_2H$, находится въ свободномъ состояніи и въ соединеніи съ кумариномъ въ Melilotus officinalis. Кристаллизуется въ длинныхъ иглахъ, легко растворяется въ горячей водѣ и плавится при 82°.

Мелинде, *Малинди*, гор. въ Занзибарѣ, мѣсто первой высадки Васко де-Гама въ вост. Африкѣ; 1200 ж.

Мелинитъ 1) взрывчатое вещество, смѣсь пикриновой кислоты и пироксилина. Въ 1886 г. былъ введенъ Буланже во франц. артиллеріи, но не оправдалъ возлагавшихся на него чрезмѣрныхъ надеждъ и оказался опаснымъ, вслѣдствіе наклонности къ саморазложенію. 2) М. или *желтая земля*, родъ глины съ значительнымъ содержаніемъ водной окиси желѣза; приближается, слѣдовательно, по составу къ желтой желѣзной охрѣ. Послѣ обжиганія принимаетъ красный цвѣтъ.

Мелинофанъ, желтый минералъ, цвѣта меда, лимона или сѣры, очень сложнаго химическаго состава: $43{,}_{66}SiO^2$, $26{,}_{74}CaO$, $11{,}_{74}BaO$, $8{,}_{55}Na^2O$ и пр. Скорлуповатые или крупно-листоватые аггрегаты; кристаллы рѣдки. Тв. 5, уд. в. 3,018. Мѣстонахожденіе: Бревигъ и другія мѣста Норвегіи.

Мелинъ, Феликсъ Жюль, франц. обществ. дѣятель; род. въ 1838 г.; съ 1872 г. членъ національнаго собранія, а съ 1876 г.—палаты депутатовъ; принадлежалъ къ республиканскому союзу (партія Гамбетты). Въ 1883—1885 гг. онъ былъ министромъ земледѣлія въ кабинетѣ Ферри. Въ 1888 г. былъ выбранъ на мѣсто Флоке президентомъ палаты депутатовъ. Въ настоящее время М. глава протекціонистовъ во Франціи.

Мелиссиловый спиртъ, *мирициловый*, $C_{30}H_{61}OH$, находится въ пчелиномъ воскѣ въ видѣ эфира пальмитиновой кислоты, изъ котораго выдѣляется омыленіемъ. Температура плавленія 88°.

Мелиссино, Иванъ Ивановичъ, сынъ врача, выѣхавшаго изъ Венеціи въ Россію при Петрѣ В., род. въ 1718 г. Въ царствованіе Екатерины II онъ былъ директоромъ московскаго унив., потомъ об.-прокур. Св. Сунода, опекуномъ Воспит. дома, а съ 1771 г. куратором московскаго унив. Состоя въ этой послѣдней должности, М. учредилъ въ Москвѣ „Вольное россійское собраніе“, имѣвшее задачей обогащеніе и исправленіе русскаго языка изданіями полезныхъ сочиненій и переводовъ; общество это, дѣйствовавшее около 14 л., занималось составленіемъ русскаго словаря, издало 6 томовъ „Опыта трудовъ“ своихъ, разсмотрѣло и одобрило „Россійскій церковный словарь“ протоіерея П. Алексѣева. По иниціативѣ М. при московскомъ унив. съ 1755 г. стали издаваться „Московскія Вѣдомости“, а съ 1790 г.—„Политическій журналъ“. Ум. въ 1795 г.

Мелиссиновая кислота, $C_{30}H_{60}O_2$, получена изъ мелиссиловаго спирта. Температура плавленія 91°.

Мелиссъ (или *Мелиттъ*), греч. философъ изъ Самоса, жившій въ первой половинѣ V-го в. до Р. Х. и, въ качествѣ ученика Парменида, принадлежавшій къ элейской школѣ. Свѣдѣнія о его ученіи содержатъ: 1-я часть сочиненія Аристотеля „De Melisso, Xenophane et Gorgia“ и нѣкоторые отрывки трактата М-а „О природѣ“, собранные въ книгѣ Брандиса „Commentarius Eleaticus“. Судя по этимъ даннымъ, М. расходился съ *Парменидомъ* (см. это сл.), главнымъ образомъ, въ томъ, что признавалъ бытіе безграничнымъ и безконечнымъ и изъ этихъ присущихъ ему свойствъ выводилъ единство сущаго. Чувственныя воспріятія, по его мнѣнію, способны дать намъ только субъективныя представленія о природѣ вещей, не соотвѣтствующія истинѣ. Относительно боговъ М. уклонялся отъ всякихъ предположеній, ссылаясь на отсутствіе какихъ бы то ни было воспріятій, выясняющихъ свойства ихъ природы и бытія.

Мелисъ, см. *рафинадъ*.

Мелисъ (Mehlis), Христіанъ, археологъ и историкъ, род. въ 1850 г.; главныя его работы („Studien der ältesten Geschichte der Rheinlande“, „Im Nibelungenland“, „Der Rhein und der Strom

der Kultur“ и др.) посвящены древнѣйшей германской исторіи.

Мелитена (нынѣшняя *Малатія*), древній городъ въ восточной Каппадокіи, на притокѣ Евфрата; во времена Траяна былъ однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ Малой Азіи.

Мелито, сардскій епископъ, жившій во 2-й половинѣ II в.; написалъ много богословскихъ и философскихъ сочиненій, изъ которыхъ до насъ дошли только отрывки изъ апологіи христіан. религіи, сохранивш. въ церковной исторіи Эвзебія.

Мелитоза, углеводъ формулы $C^{12}H^{22}O^{11}$, получаемый изъ эйкалиптовой манны и вращающій плоскость поляризаціи вправо.

Мелитополь, уѣздный г. Таврической губ., подъ 46°51′ с. ш. и 53°2′ в. д., на правомъ берегу мутной, почти стоячей рѣчки Молочной, при Лозово-Севастопольской жел. дор.; реальное училище, общественный банкъ, 13672 ж., ведущихъ оживленную торговлю хлѣбомъ, тонкорунной шерстью и скотомъ (ежегодно 3 крупныхъ ярмарки). М. переименованъ лишь въ 1841 г. изъ слободы Ново-Александровки, основанной въ началѣ 19 в. *М-скій уѣздъ* занимаетъ средину материковой части губ., омываемую съ юга Азовскимъ м., кот. образуетъ здѣсь лиманы Уклюкскій, Молочный и др. Поверхность его представляетъ ровныя, бѣдныя водой черноземныя степи; лишь въ сѣв. части, по р. Конкѣ, почва глинистая, и въ южной, прилегающей къ Сивашу—глинисто-солонцеватая. Изъ рѣкъ, орошающихъ уѣздъ, важнѣйшая—Днѣпръ, кот. протекаетъ по с.-зап. его границѣ; остальныя (Конка, Молочная, Уклюкъ и др.) незначит. и лѣтомъ, большею частью, пересыхаютъ, такъ что жители вынуждены пользоваться колодезной водой. Населеніе (284590 ж. на $11729_{,4}$ кв. в.) состоитъ изъ великоруссовъ и малороссовъ, нѣмцевъ (менонитскія и др. колоніи), болгаръ и евреевъ; гл. его занятія: земледѣліе, луговодство, разведеніе тонкорунныхъ овецъ, садоводство. Названіе М-скаго уѣзда для восточной половины материковой части Таврической губ. существовало уже съ начала XIX ст., когда въ этихъ до того времени пустынныхъ степяхъ стали водворять менонитовъ и русскихъ сектантовъ: молоканъ, духоборцевъ и др.; управленіе уѣзда находилось въ Орѣховѣ.

Мелитріоза, см. *сахарозы*.

Meliceris, опухоль съ густымъ, похожимъ на медъ или клей содержимымъ, образующаяся вслѣдствіе скопленія кожнаго сала въ болѣзненно растянутыхъ и закупорен. кожныхъ желёзкахъ.

Мелioративный кредитъ, спеціальный видъ кредита, имѣющій своимъ назначеніемъ доставить отдѣльнымъ землевладѣльцамъ или группамъ ихъ денежныя средства, необходимыя для производства такихъ хозяйственныхъ улучшеній, какъ орошеніе, осушеніе (дренажъ), регулированіе водныхъ потоковъ, устройство плотинъ и пр. Будучи во многихъ отношеніяхъ сходенъ съ гипотечнымъ кредитомъ (реальность, долгосрочность, погашеніе по частямъ), М. к. отличается, однако, отъ послѣдняго одной существенной чертой. Гипотечныя ссуды рѣдко берутся для производительныхъ цѣлей; большей частью онѣ служатъ для выдѣленія наслѣдственныхъ долей, для облегченія покупки недвижимости при недостаткѣ потребныхъ для этого средствъ у покупателя, для другихъ чисто личныхъ расходовъ землевладѣльца и пр. Такимъ образомъ, гипотечный долгъ, какъ общее правило, дѣйствительно обременяетъ заложенное имущество и представляетъ вычетъ изъ его цѣнности. Наоборотъ, мелioративная ссуда имѣетъ опредѣленное назначеніе—мелioрацію—и, будучи израсходована согласно съ нимъ, создаетъ въ прочномъ повышеніи доходности земли новый, самостоятельный источникъ для покрытія вызванныхъ мелioраціей платежей. Въ виду важнаго значенія мелioрацій для частнаго и народнаго хозяйства, М. к. составляетъ во многихъ западно-европейскихъ государствахъ предметъ спеціальныхъ заботъ со стороны правительства, которое часто беретъ организацію этого дѣла въ свои руки (что является особенно необходимымъ на первыхъ порахъ), а если и предоставляетъ частной иниціативѣ, то старается создать выгодныя условія для его развитія. Сюда относится прежде всего установленіе старшинства (пріоритета) для мелioративныхъ ссудъ, такъ что, въ случаѣ принудительнаго отчужденія недвижимаго имѣнія за долги, мелioративная ссуда удовлетворяется раньше другихъ гипотечныхъ долговъ, лежащихъ на имѣніи, хотя бы она возникла позже ихъ. Наряду съ этимъ законъ приравниваетъ срочные платежи по мелioративной ссудѣ прямымъ государственнымъ налогамъ и предписываетъ административный способъ взысканія ихъ. Старшинство мелioративныхъ долговъ большинствомъ законодательствъ ставится въ зависимость отъ согласія прежнихъ гипотечныхъ кредиторовъ, но въ извѣстныхъ случаяхъ оно устанавливается (безусловно или относительно) и помимо ихъ воли (напр., при особенно полезномъ характерѣ мелioративныхъ работъ; затѣмъ, когда должникомъ является мелioративное товарищество, или когда мелioрація произведена хотя и частнымъ лицомъ, но по утвержденному правительствомъ плану и пр.). Впрочемъ, опытъ нѣкоторыхъ странъ показалъ, что гипотечные кредиторы охотно поступаются своимъ правомъ, если не видятъ въ этомъ ущерба для своихъ интересовъ, а это имѣетъ мѣсто всегда, когда предпринимается дѣйствительно полезная мелioрація, повышающая доходность земли въ размѣрахъ, достаточныхъ для покрытія процентовъ и погашенія по мелioративной ссудѣ. Гарантіей въ указанномъ отношеніи служитъ осторожность, съ которой мелioративныя кредитныя учрежденія обыкновенно выдаютъ ссуды. Соотвѣтственныя ходатайства удовлетворяются ими лишь послѣ предварительныхъ тщательныхъ изслѣдованій о степени выгодности данной мелioраціи. Въ тѣхъ же видахъ они строго контролируютъ всѣ работы по составленію плановъ, утвержденію смѣтъ, исполненію мелioрацій и поддержанію ихъ въ порядкѣ. Точно также ссуды часто не выдаются на руки землевладѣльцу, и разсчеты производятся лишь по окончаніи работъ и утвержденіи ихъ спеціальными агентами. Эти принципы положены въ основаніи организаціи М-аго к-а въ Западной Европѣ. Успѣшное развитіе его, какъ показалъ опытъ, обусловливается пріорите-

томъ меліораціонныхъ ссудъ, а это въ свою очередь значительно облегчается съ учрежденіемъ меліоративныхъ товариществъ. Особенно поучительны въ обоихъ указанныхъ отношеніяхъ примѣры Англіи и Германіи. Въ первой еще съ 40-хъ гг. нынѣшняго вѣка государство стало выдавать частнымъ землевладѣльцамъ ссуды для производства меліорацій (дренажа); общая сумма ихъ въ 1891 г. составляла 8 милл. фунт. ст. Столько же выдали для этой цѣли акціонерныя компаніи; частными лицами также выдано $^1/_2$ милл. ф. ст., всего, слѣдовательно, выдано $16^1/_2$ милл. ф. ст. Въ Германіи (Саксоніи, Пруссіи, Силезіи, Шлезвигъ-Гольштейнѣ, Познани, Баваріи) существуютъ спеціальныя учрежденія для М-аго к-а — такъ назыв. „рентные банки для культуры земель“ („Landeskulturrentenbanken“); образцомъ для нихъ послужилъ Саксонскій банкъ, учрежденный въ 1862 г. Всѣ они являются государственными или провинціальными учрежденіями и для выдачи ссудъ выпускаютъ долгосрочныя облигаціи. Чтобы облегчить дальнѣйшее возникновеніе подобныхъ банковъ, изданъ въ 1879 г. законъ, являющійся какъ бы нормальнымъ уставомъ при ихъ основаніи. Сверхъ того, тамъ же М. к. входитъ въ кругъ операцій государственныхъ провинціальныхъ земельныхъ банковъ, народныхъ банковъ Райффайзеновскаго и отчасти Шульце-Деличевскаго типа, акціонерныхъ земельныхъ банковъ и многихъ другихъ. Страховыя общества и сберегательныя кассы также предпочитаютъ помѣщать свой активъ не въ фондахъ, а въ гипотечныхъ ссудахъ (общества страхованія жизни—80%, отъ огня—33% актива), изъ которыхъ часть носитъ меліоративный характеръ.—Въ Россіи М. к. еще совершенно не организованъ, но правительство въ настоящее время занято разработкой „проекта положенія о ссудахъ на сельскохозяйственныя улучшенія“.

Меліоративныя товарищества, особый видъ союзовъ, созданныхъ практикой западно-европейской жизни и имѣющихъ задачей осуществлять совокупными силами меліораціи, затрогивающія интересы многихъ лицъ, владѣнія которыхъ расположены въ данной мѣстности. Сюда относятся плотинные союзы, водныя товарищества, общества для осушенія и орошенія и пр. Такъ какъ крупныя улучшенія этого рода могутъ быть выполнены лишь на большихъ площадяхъ и выходятъ за предѣлы отдѣльныхъ владѣній, а связанные съ ними расходы не подъ силу отдѣльнымъ лицамъ, то государству приходится создать такія условія, при которыхъ сопротивленіе одного или нѣсколькихъ участниковъ не можетъ служить препятствіемъ для осуществленія общеполезнаго дѣла. Если поэтому большинство землевладѣльцевъ изъявляетъ желаніе произвести то или иное улучшеніе, и правительственный агентъ признаетъ послѣднее желательнымъ, то учреждается особое товарищество, участіе въ которомъ носитъ принудит. характеръ: землевладѣлецъ, имѣніе котораго затрогивается меліораціей, не только не можетъ воспрепятствовать выполненію работы, но и принужденъ принять на себя уплату процентовъ и погашенія по займу, заключенному товариществомъ для осуществленія меліораціи. Въ случаѣ коллизіи съ частными правами (а иногда даже съ налогами) этимъ платежамъ отдается предпочтеніе; взиманіе ихъ производится административнымъ способомъ. При опредѣленіи большинства, требующагося для учрежденія принудит. товарищества, принимается во вниманіе не только число заинтересованныхъ лицъ, но и площадь и цѣнность ихъ владѣнія, размѣръ падающихъ на послѣднія прямыхъ налоговъ и пр. Затѣмъ, по нѣкоторымъ законодательствамъ достаточно простаго большинства, по другимъ требуется квалифицированное (напр., $^2/_3$, $^3/_4$). Въ Германіи нѣкоторые союзы этого рода возникли еще въ средніе вѣка (напр., плотинные союзы); они продолжаютъ успѣшно развиваться и теперь и пріобрѣли строго-государственный характеръ. О полезности этихъ учрежденій можно судить по примѣру Пруссіи, гдѣ съ 1846 по 66 г. улучшено около 3 милл. моргеновъ съ затратой 16 милл. тал. Меліораціи выполнены 265 осушит. и оросит. товариществами и 96 плотинными союзами. Съ 1881 по 87 г. тамъ же учр. 516 М-ыхъ т-ъ, улучшено 205 тыс. гект. съ затратой $12^1/_2$ милл. марокъ. Особенное развитіе получили М. т. въ Германіи съ изданіемъ закона 1879 г., установившаго право принудительнаго участія меньшинства. Во Франціи въ 1865 г. и 1888 г. изданы аналогичные законы объ учрежденіи т. н. syndicats autorisés. Такіе же союзы существуютъ въ Австріи, Баваріи, Баденѣ, Саксоніи, Эльзасѣ и пр. Объ организаціи отдѣльныхъ видовъ М-ыхъ т-ъ см. слова: *орошеніе*, *осушеніе*, *плотинные союзы* и пр

Меліорація, радикальное улучшеніе почвы, дѣйствующее вѣчно и навсегда увеличивающее доходность земли, напр.: осушеніе, орошеніе, навозка почвы (мергеля, глины, песка) и т. п.; можетъ имѣть своею цѣлью или созданіе новой культурной площади или повышеніе достоинства прежней; М-іи составляютъ важный предметъ аграрной политики, и отношеніе государства къ осуществленію ихъ должно опредѣляться въ каждомъ случаѣ тѣмъ, касается-ли М. только одного владѣнія, или полезна для цѣлой области, или же, наконецъ, отвѣчаетъ интересамъ всего государства. Въ первомъ случаѣ М. всецѣло предоставляется самому владѣльцу земли, который можетъ разсчитывать лишь на содѣйствіе со стороны государства въ видѣ кредита (см. *меліоративный кредитъ*). Во второмъ случаѣ, требующемъ участія всѣхъ владѣльцевъ мѣстности сразу, можетъ явиться необходимость въ извѣстнаго рода принудительныхъ мѣрахъ со стороны государства, именно тогда, когда М-іи отвѣчаютъ желанію большинства мѣстнаго населенія (см. *меліоративныя товарищества*). Наконецъ, такія М-іи. какъ регулированіе рѣкъ, большія осушенія, устройство плотинъ и пр., могутъ составлять задачу преимущественно только государственнаго хозяйства.

Мелководье, значит. пониженіе уровня воды въ рѣкахъ или другихъ водныхъ бассейнахъ, происходящее лѣтомъ отъ сильнаго испаренія и препятствующее судоходству. Обмелѣнію рѣкъ способствуетъ вырубаніе лѣсовъ по ихъ берегамъ. М-емъ назыв. также время обмелѣнія рѣкъ.

Меллань, Клодъ, французскій живописецъ и граверъ, род. въ 1601 г., ум. въ 1688 г. Онъ былъ изобрѣтателемъ особой манеры гравированія

на мѣди, замѣнивъ первоначально употреблявшіеся имъ скрещивающіеся штрихи параллельными. Извѣстна его гравюра, изображающая голову Христа, воспроизведенная одной спиралью.

Мелле, окружный городъ въ прусской провинціи Оснабрюкъ, на р. Эльзѣ, 2356 жит.

Меллендорфъ, Вихардъ Іоахимъ Генрихъ, графъ, фонъ, прусскій фельдмаршалъ, род. въ 1724 г., участвовалъ во всѣхъ войнахъ Фридриха Великаго. Въ 1793 г. командовалъ войсками, посланными въ Польшу для приведенія въ исполненіе втораго раздѣла этой страны; въ томъ же году онъ былъ произведенъ въ фельдмаршалы. Въ 1794 г. командовалъ прусской арміей на Рейнѣ. Въ 1806 г. былъ разбитъ французами при Ауэрштедтѣ; въ битвѣ при Эрфуртѣ попалъ въ плѣнъ къ французамъ; былъ затѣмъ освобожденъ Наполеономъ; ум. въ 1816 г. М. былъ храбрымъ солдатомъ, но не имѣлъ стратегическихъ талантовъ.

Мелленце, торговое мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Торонталь, при австрійско-венгерской желѣзной дорогѣ; 7966 жит. Вблизи расположенъ курортъ *М.-Руссанда*, при озерѣ Руссанда, вода котораго содержитъ соду и употребляется противъ золотухи, подагры, ревматизма и накожныхъ бол.

Меллеръ 1) Эдуардъ, фонъ, прусскій государственный дѣятель, род. въ 1814 г.; въ 1866 г. былъ назначенъ оберъ-президентомъ Гессенъ-Нассау; дѣятельность его на этомъ посту снискала ему расположеніе гессенцевъ и довѣріе правительства, вслѣдствіе чего онъ въ 1871 г. былъ назначенъ оберъ-президентомъ Эльзасъ-Лотарингіи, гдѣ онъ старался воздерживаться отъ крайнихъ мѣръ. Въ 1879 г. онъ вышелъ въ отставку. Ум. въ 1880 г. 2) М., Валеріанъ Ивановичъ, горный инженеръ, много лѣтъ занимался изученіемъ геологическаго строенія западнаго склона Уральскаго хребта и составилъ въ 1869 г. геологическую карту, на которой впервые обозначены различныя осадочныя системы, принимающія участіе въ строеніи Урала. Сверхъ того, М. составилъ: „Геологическое описаніе Илимской и Уткинской каз. дачъ на Уралѣ и пр.“, „Геологическій очеркъ окрестностей Александровскаго завода на Уралѣ“, „Очеркъ геологическаго строенія южной части Нижегородской губерніи и др“. М. состоитъ членомъ-корреспондентомъ академіи наукъ и членомъ горно-ученаго комитета.

Меллинъ, Густавъ Генрикъ, шведскій писатель, род. въ 1803 г., съ 1829 г. былъ священникомъ, ум. въ 1876 г. Успѣхъ первой его исторической повѣсти „Blomman på Kinnekulle“ (1829) вызвалъ послѣ его стороны цѣлый рядъ ей подобныхъ произведеній, собранныхъ затѣмъ подъ общимъ заглавіемъ: „Svenska historiska noveller“ и выдержавшихъ много издан. М. написалъ также много романовъ.

Меллитенъ, гекса-метилъ-бензолъ $C_6(CH_3)_6$ углеводородъ, кристаллическій, плавящійся при 164°, при окисленіи даетъ меллитовую кислоту.

Меллитовая кислота, бензолгексакарбоновая, $C_6(CO_2H)_6$, представляетъ собою бензолъ, C_6H_6, всѣ водороды котораго замѣщены карбоксилами. Онъ и образуется при сухой перегонкѣ ея. Въ природѣ встрѣчается въ видѣ медоваго камня. Искусственно получается окисленіемъ древеснаго угля минеральнымъ хамелеономъ.

Меллитурія, или *гликозурія*, увеличеніе содержанія сахара въ мочѣ. Ничтожное количество декстрозы, находящееся, повидимому, въ нормальной мочѣ, выростаетъ до громаднаго процента при сахарномъ мочеизнуреніи (см. сл. *мочеизнуреніе сахарное*). Не столь постоянно находятъ сахаръ при холерѣ, подагрѣ, болотной лихорадкѣ и нѣкоторыхъ другихъ болѣзняхъ, послѣ отравленія морфіемъ, хлороформомъ, хлораломъ, окисью углерода. Молочный сахаръ находятъ въ мочѣ роженицъ при застояхъ молока. Иногда, вмѣсто виноградnаго сахара, моча содержитъ большое количество инозита.

Меллитэмія, увеличеніе содержанія сахара въ крови, зависящее отъ ненормальнаго образованія его въ печени, откуда онъ поступаетъ въ кровь и потомъ въ мочу, идетъ параллельно съ распаденіемъ бѣлка тканей. Вслѣдствіе этого больные худѣютъ, кожа, кости, железы, особенно сѣмянныя, атрофируются, зубы разрушаются, хрусталикъ глаза мутнѣетъ, часто развивается легочная чахотка.

Мелло, донъ Франциско Мануэль де, испанскій историкъ и поэтъ, род. въ 1611 г.; служилъ въ испанской арміи, затѣмъ въ португальскомъ дипломатич. корпусѣ; послѣдніе годы жизни прожилъ въ Лиссабонѣ, посвятивъ себя исключительно литературнымъ занятіямъ и ум. тамъ же въ 1665 г. При значит плодовитости и многосторонности таланта, М. написалъ массу сочиненій историч., политич., нравств.-философск. и поэтич., частію на испанскомъ, частію на португальскомъ языкѣ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluna en tiempo de Felipe IV“, отличающ. точностью и изяществомъ изложенія и классич. языкомъ; поэтич. сборникъ „Las tres musas de Melodino“, частію сатирич., частію комическаго содержанія, въ котор. М., по стопамъ своего друга Квеведо, подражалъ съ одной стороны итальянскимъ поэтамъ, съ другой—Ювеналу.

Меллони, Македоній, итальянскій физикъ, род. въ 1798 г., съ 1824 г. былъ профессоромъ физики въ Пармѣ, принималъ участіе въ политическомъ движеніи 1830 г., послѣ чего бѣжалъ въ Парижъ. Въ 1839 г. былъ приглашенъ въ Неаполь занять мѣсто директора консерваторіи искусствъ и ремеслъ; кромѣ того, до 1848 г. руководилъ метеорологической обсерваторіей на Везувіи. Извѣстенъ своими изслѣдованіями лучистой теплоты. Первый открылъ существованіе теплоты въ лунныхъ лучахъ. Написалъ: „La thermochrose ou la coloration calorifique“ (1850). Ум. въ 1854 г.

Меллонъ, $(C_3N_3)_3N_3$, желтый, нерастворимый порошокъ, получающійся при сильномъ нагрѣваніи роданистаго аммонія и роданистой ртути. Даетъ кристаллическія соединенія съ металлами.

Меллофановая кислота, $C_6H_2(CO_2H)_4$, органическая кислота, плохо кристаллизующаяся. Темпер. плавленія 215—238°.

Мелль (Mull), послѣ Скея, самый большой (909 кв. клм.) островъ изъ группы Гебридскихъ (Шотландія); 5229 ж., занимающихся овцеводствомъ и рыболовствомъ. Гл. г. Тобермори.

Мелодія (напѣвъ, основная музыкальная мысль), главный голосъ музыкальной комбинаціи, по значенію своему противополагающійся сопровожденію (акомпанименту). Начало слова греческое, но

древнихъ грековъ слово „мелосъ“ обозначало иное, чѣмъ теперь, понятіе; подъ нимъ подразумѣвалось въ самомъ широкомъ смыслѣ вокальное исполненіе; по разъясненію Аристоксена, правильныя движенія голоса и тѣла поющаго человѣка, выработанный ритмъ, точныя времена коего были бы характерно выдержаны, связь музыкальныхъ акцентовъ съ акцентами текста, вообще „цѣлостность всего художественнаго музыкальнаго образа“ составляетъ „полнѣйшій мелосъ“. Въ наше время слова *мелодія* и *мелодическій* порою имѣютъ и значеніе переносное: слово „мелодія“ противопоставляютъ слову „гармонія“ (одноголосіе—многоголосію), подъ словомъ „мелодическій“ подразумѣваютъ „пріятный для слуха“, „ласкающій слухъ“; такъ говорятъ: „мелодическое пѣніе“.

Меломелія, уродство, состоящее въ существованіи прибавочныхъ членовъ, которые сидятъ своимъ основаніемъ на нормальныхъ членахъ.

Мелонъ, Жанъ Франсуа, французскій экономистъ, род. въ Тюллѣ (годъ рожденія неизвѣстенъ), былъ сначала адвокатомъ въ Бордо и принималъ дѣятельное участіе въ основаніи тамошней академіи (въ 1712 г.), въ которой онъ былъ секретаремъ. Переѣхавъ затѣмъ въ Парижъ, онъ сперва работалъ подъ началомъ кардинала Дюбуа, министра иностранныхъ дѣлъ, затѣмъ былъ секретаремъ у Джона Ло, а въ 1820 г. занялъ ту же должность при регентѣ Филиппѣ Орлеанскомъ. По смерти послѣдняго онъ удалился въ частную жизнь и ум. въ 1738 г. М. былъ однимъ изъ первыхъ теоретиковъ меркантилизма во Франціи. Изложеніе своихъ взглядовъ онъ далъ въ „Essai politique sur le commerce“ (помѣщ. въ 1 т. „Collection des principaux Economistes“, E. Daire'a).

Мелопластика, возстановленіе недостающей щеки при помощи пластической операціи.

Мелорія, песчаный островъ съ маякомъ въ Лигурійскомъ морѣ, близъ гавани Ливорно; здѣсь пизанскій флотъ б. уничтоженъ генуэзцами въ 1283 г.

Мелосъ, островъ, см. *Милосъ*.

Мель (Melle), главный городъ округа во французскомъ департаментѣ Дё-Севръ, 2433 жит.

Мель (Möll), одна изъ самыхъ большихъ и живописнѣйшихъ долинъ Каринтіи; орошается рѣкою того же имени, притокомъ Дравы, съ многочисленными водопадами; очень плодородна.

Мель, мелкое мѣсто въ морѣ, озерѣ, рѣкѣ, служащее препятствіемъ для судоходства, представляетъ изъ себя, какъ результатъ геологической дѣятельности воды, одинъ изъ видовъ осадочныхъ образованій. Въ рѣкѣ М-и образуются въ мѣстахъ рѣзкаго замедленія теченія, гдѣ особенно обильно осаждаются несомыя рѣкою частицы механически-взвѣшеннаго матеріала; напр., въ Рейнѣ М-и и острова правильно образуются по обѣимъ сторонамъ линіи наибольшей скорости теченія. Съ измѣненіемъ линіи наискорѣйшаго теченія М-и могутъ быть смыты и перенесены на другое мѣсто, чѣмъ и объясняется образованіе на Волгѣ перекатовъ, то исчезающихъ, то вновь появляющихся. Въ морѣ М-и образуются слѣдующимъ образомъ: береговая волна, разрушая берегъ, уноситъ въ море вымытый матеріалъ, и при встрѣчѣ волны съ другой, наступающей, или съ какимъ-либо препятствіемъ, матеріалъ осаждается вслѣдствіе прекратившагося дѣйствія двигавшей его силы и постепенно образуетъ М. или банку. М-и часто служатъ основаніемъ для дальнѣйшихъ, болѣе рѣзкихъ геологическихъ измѣненій, каковы: лагуны, лиманы, дельты и т. п. Одна изъ величайшихъ М-ей находится у береговъ Нью-Фаундленда.

Мельби, Даніилъ Германъ Антонъ, датскій живописецъ-маринистъ, род. въ 1818 г., большую часть своей жизни провелъ въ Парижѣ; ум. въ 1875 г. Картины его запечатлѣны глубокимъ изученіемъ природы.

Мельбурнъ (Melbourne), Вильямъ Ламбъ, виконтъ, англійскій государственный дѣятель; род. въ 1779 г., былъ одно время при Каннингѣ статсъ-секретаремъ Ирландіи; съ 1805 г. былъ членомъ нижней палаты, гдѣ присоединился къ партіи умѣренныхъ виговъ, а въ 1828 г. послѣ смерти отца получилъ титулъ пэра и перешелъ въ верхнюю палату; въ 1830 г. принялъ участіе въ министерствѣ Грея въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ. Въ 1834 и въ 1835—1841 гг. былъ президентомъ вигскаго министерства; послѣ восшествія на престолъ королевы Викторіи былъ ея вѣрнымъ приверженцемъ и совѣтникомъ; ум. въ 1848 г.

Мельбурнъ (Melbourne), главный городъ британской колоніи Викторіи въ Австраліи, въ 4 клм. отъ Гобсонской бухты, при 4 желѣзныхъ дорогахъ; парламентъ, университетъ (435 студентовъ), музей и т. п. учрежденія, 67614 жит. (вмѣстѣ съ 16 предмѣстьями 365000 жит.), ведущихъ обширную торговлю (въ 1886 г. прибыло къ гаванямъ М-а—Сэндриджъ и Вильямстоунъ—1718 кораблей съ 1513564 тоннами, отбыло 1668 кораблей съ 1486378 тоннами).

Мельвиль (Melville) 1) важнѣйшій островъ сѣверо-американскаго арктическаго архипелага, подъ 75° с. ш. и 110° з. д. (отъ Гринв.), къ юго-востоку отъ о-ва Принца Патрика, имѣетъ сравнительно довольно богатую флору и фауну. Островъ (61900 кв. клм.) открытъ въ 1819 г. путешественникомъ Пэрри. 2) М., небольшой (370 клм. въ окружности) холмистый островъ у сѣвернаго берега Австраліи, къ западу отъ Кобургскаго полуострова; причисленъ къ сѣверной территоріи колоніи Южной Австраліи. Хорошая растительность; нѣсколько гаваней. Сѣверную оконечность о-ва составляетъ мысъ Вандименовъ. 3) М., бухта Баффинова залива у западнаго берега Гренландіи. 4) М., полуостровъ, крайняя сѣверо-восточная часть американскаго материка, къ западу отъ Баффиновой земли, между полярнымъ кругомъ и 70 с. ш.

Мельвиль 1) Генри Дёндасъ, виконтъ, британскій государственный дѣятель, род. въ 1742 г.; неоднократно избираемый отъ Эдинбурга въ нижнюю палату, сблизился съ министерствомъ Норта и былъ защитникомъ колоніальныхъ мѣропріятій послѣдняго противъ Фокса и Борка. Позднѣе былъ членомъ министерства Питта, а въ 1791 г. былъ назначенъ государственнымъ секретаремъ. Какъ директоръ шотландскаго банка и хранитель государственной печати въ Шотландіи, пользовался большимъ вліяніемъ въ этой странѣ. Послѣ отставки Питта (1801) отказался отъ своихъ должностей;

въ 1802 г. получилъ титулъ барона Дѣнира и виконта М-я; въ 1803 г. былъ назначенъ первымъ лордомъ адмиралтействъ и вступилъ въ министерство. Формально обвиненный въ нижней палатѣ въ неправильномъ употребленіи казенныхъ суммъ, онъ, хотя и былъ въ 1806 г. оправданъ судомъ, но совершенно удалился отъ политической дѣятельности; ум. въ 1811 г. 2) М., Робертъ Дёндасъ, виконтъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1771 г.; съ 1802 г. былъ представителемъ эдинбургскаго графства въ нижней палатѣ и занималъ нѣсколько государственныхъ должностей. Послѣ смерти отца вступилъ въ верхнюю палату, въ 1812 г. былъ назначенъ первымъ лордомъ адмиралтейства; былъ также консерваторомъ британскаго музея, канцлеромъ эдинбургскаго университета, хранителемъ государственной печати для Шотландіи, но, съ возвышеніемъ Каннинга (1827), отказался отъ этихъ должностей. Въ министерствѣ Веллингтона управлялъ морскою частью (1828—30), послѣ чего удалился въ частную жизнь. Подобно отцу, пользовался большимъ вліяніемъ въ Шотландіи; ум. въ 1851 г. 3) М., Германъ, американскій путешественникъ и романистъ, род. въ 1819 г. въ Нью-Іоркѣ; посвятилъ себя морской службѣ, пробылъ 4 мѣсяца въ плѣну у туземцевъ Нукагивы и изложилъ впослѣдствіи впечатлѣнія этого плѣна и своихъ многочисленныхъ и далекихъ путешествій въ рядѣ путевыхъ картинъ: „Typee, or Marquesas island“, „Omoo“, „Mardi“, „Redburn“ и т. д. Съ 1847 г. жилъ главнымъ образомъ въ Нью-Іоркѣ; въ 1860 г совершилъ кругосвѣтное путешествіе и ум. въ 1874 г. Изъ романовъ М-я заслуж. вниманія: „The whale, or Moby Dick“, „Israel Potter“, „The piazza tales“ и др.

Мельвильзундъ, часть С. Ледовитаго океана, заключенная между островами: Мельвиль, Банкова Земля, Корнваль. Земля Принца Валлійскаго и Принца Альберта и Бэзёрстъ (Bathurst) и сообщающаяся съ Барровымъ, Банковымъ проливами, съ каналомъ Макъ-Клинтока, и съ проливомъ Принца Валлійскаго. М. открытъ въ 1819 г. Пэрри.

Мельгревскій архипелагъ (Mulgrave-Archipel), такъ прежде назывались Маршальскіе и Джильбертовы острова.

Мельгуновъ, Алексѣй Петровичъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ дѣятелей Екатерининскаго времени, род. въ 1722 г. Онъ пользовался особеннымъ расположеніемъ Петра III и послѣ 1762 г. былъ удаленъ отъ двора и назначенъ губернаторомъ Новороссійскаго края, гдѣ, между прочимъ, предпринялъ археологическія раскопки на берегахъ Днѣпра. Въ 1765 г. М. былъ опять вызванъ, въ Петербургъ и очень скоро пріобрѣлъ полное довѣріе Екатерины II. Онъ былъ назначенъ сенаторомъ, потомъ президентомъ камеръ-коллегіи, наконецъ въ 1777 г. ген.-губернаторомъ ярославскимъ. На этомъ посту М., какъ умный и честный администраторъ, искренній поборникъ новаго гуманнаго просвѣтительнаго направленія, сдѣлалъ много добра для края; энергически старался исправить администрацію и судъ, слѣдилъ за бытомъ крестьянъ, старался смягчить положеніе крѣпостныхъ и учредилъ въ Ярославлѣ сиротскій домъ; благодаря его заботамъ о распространеніи образованія, было открыто въ Ярославлѣ народное училище, въ Холмогорахъ—мореходное. Ум. въ 1788 г.

Мельде, Францъ, нѣмецкій физикъ и профессоръ, род. въ 1832 г. Работы М. преимущественно относятся къ теоріи звука; онъ изобрѣлъ нѣсколько спеціальныхъ приборовъ и написалъ рядъ изслѣдованій по акустикѣ и соприкасающимся съ ней областямъ физики, а также подробную біографію Хладни.

Мелькартъ (*тирскій Ваалъ*), національное божество древнихъ финикіянъ, богъ солнца, совмѣщавшій въ себѣ, повидимому, благодѣтельныя и губительныя силы небесъ (Ваалъ и Молохъ). Покровитель мореплаванія и колонизаціи, М. былъ, по мнѣнію финикіянъ, основателемъ ихъ поселеній, укротителемъ нравовъ дикихъ обитателей отдаленныхъ окраинъ, водворителемъ порядка и законности на землѣ. Храмъ М-а, возбуждавшій удивленіе Геродота, находился на скалистомъ островкѣ противъ Тира. Греки называли этого бога Меликертомъ.

Мелькъ, знаменитое бенедиктинское аббатство близъ мѣстечка того же имени (1716 жит.), въ нижне-австрійской провинціи Пельтенъ, невдалекѣ отъ впаденія въ Дунай притока М. Аббатство это, основанное въ 1089 г. и возобновленное въ 1701—38 гг., славится превосходнымъ органомъ своей великолѣпно построенной церкви, библіотекой (30000 томовъ), въ которой хранится множество рукописей и инкунабулъ, богатой коллекціей картинъ и другихъ произведеній искусства. Мѣстность эта упоминается еще въ „Пѣсни о Нибелунгахъ“ подъ именемъ „Меделике“.

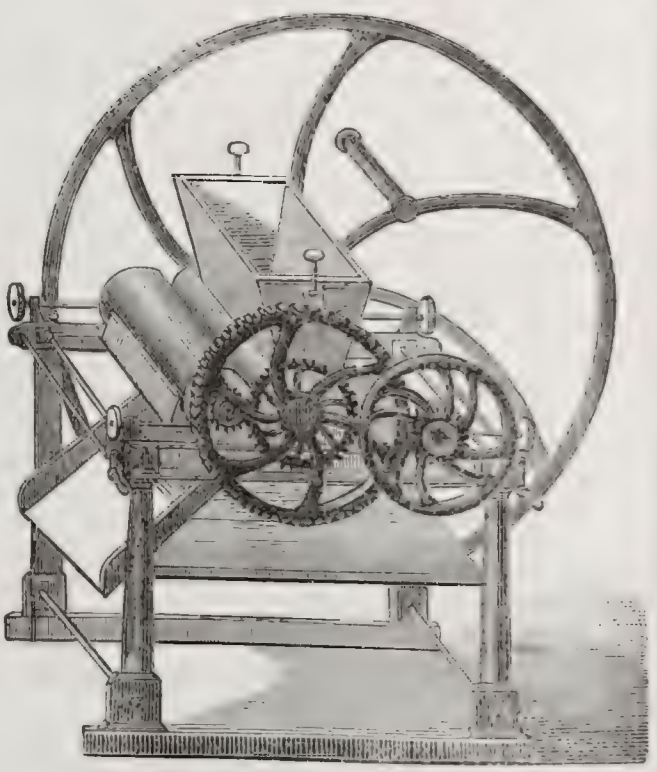
Мельниковъ, П. И.

Мельниковъ 1) Павелъ Ивановичъ, извѣстный беллетристъ-этнографъ, писавшій подъ псевдонимомъ *Андрей Печерскій*; род. въ 1819 г. въ Нижнемъ Новгородѣ и по окончаніи курса въ казанскомъ университетѣ поступилъ на службу учителемъ исторіи сначала въ пермскую, а потомъ въ нижегородскую гимназію. Педагогическая его дѣятельность была непродолжительна, и уже въ 1847 г. онъ перешелъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ чиновни-

комъ особыхъ порученій при нижегородскомъ губернаторѣ. Въ этой должности онъ исполнялъ многочисленныя порученія по раскольничьимъ дѣламъ и имѣлъ возможность пополнить и довершить свое уже ранѣе начатое знакомство съ раскольничьимъ міромъ, доставившее ему матеріалъ для большинства его произведеній. На литературное поприще М. выступилъ въ 1839 г. „Дорожными записками“, но пользоваться извѣстностью началъ съ 50 гг., когда въ лучшихъ тогдашнихъ журналахъ появился цѣлый рядъ его разсказовъ изъ жизни провинціальнаго, старозавѣтнаго купечества и раскольниковъ: „Красильниковы“, „Старые годы“, „Медвѣжій уголъ“, „Гриша“ и др. Разсказы эти, не отличаясь ни особенными художественными достоинствами, ни глубиною содержанія, представляютъ рядъ правдиво написанныхъ этнографическихъ очерковъ, въ которыхъ сохранены всѣ отличительныя черты быта этихъ малоизвѣстныхъ классовъ общества. Въ 60 гг. М. оставилъ беллетристику и перешелъ къ публицистикѣ. На страницахъ „Русскаго Вѣстника“ онъ помѣстилъ цѣлый рядъ статей о расколѣ: „Историческіе очерки поповщины“ и др., въ которыхъ затрогивалъ прошлое раскола и выяснялъ его современное положеніе. Всѣ эти статьи отличаются богатствомъ фактическаго матеріала и превосходнымъ знаніемъ внѣшнихъ проявленій раскольничьей жизни. То же самое можно сказать и о написанныхъ имъ въ 70 гг. двухъ большихъ романахъ изъ раскольничей жизни: „Въ лѣсахъ“ и продолженіе ея—„На горахъ“, изъ которыхъ послѣдній во всѣхъ отношеніяхъ уступаетъ первому. Въ художественномъ отношеніи оба эти романа не представляютъ ничего крупнаго, но за то даютъ богатый этнографическій матеріалъ. Находясь въ Нижнемъ-Новгородѣ въ 1845—1850 гг., М. редактировалъ „Нижегородскія Губернскія Вѣдомости“, въ 1859 г. издавалъ и редактировалъ газету „Русскій Дневникъ“, а въ 1863 г. исполнялъ должность редактора по внутреннему отдѣлу въ газетѣ „Сѣверная Почта“. Ум. въ 1883 г. 2) М., Павелъ Петровичъ, бывшій министръ путей сообщ., род. въ 1807 г. По оконч. курса въ инст. путей сообщ. былъ командированъ два раза заграницу для изученія желѣзнодорожнаго дѣла; съ 1842 г. онъ завѣдывалъ постройкой части пути Николаевской желѣзной дороги, потомъ состоялъ главнымъ инспект. желѣзныхъ дорогъ. Съ учрежденіемъ м-ва путей сообщ. М. былъ первый назначенъ министромъ и занималъ этотъ постъ до начала 70-хъ годовъ. Въ послѣдніе годы онъ былъ ревностнымъ приверженцемъ спиритич. ученія. Ум. въ 1880 г. Написалъ: „Основанія практич. гидравлики“.

Мельникъ, заштатный г. Гродненской губ., Бѣльскаго у., расположенъ по оврагамъ крутаго берега р. Буга; 1198 ж. М. существовалъ уже въ XIII в. и имѣлъ укрѣпленный замокъ съ башнями; въ началѣ XIV в. имъ надолго овладѣли литовцы; въ 1513 г. здѣсь происходилъ литовскій сеймъ; въ 1808 г. въ составѣ Бѣлостокской обл. присоединенъ къ Россіи.

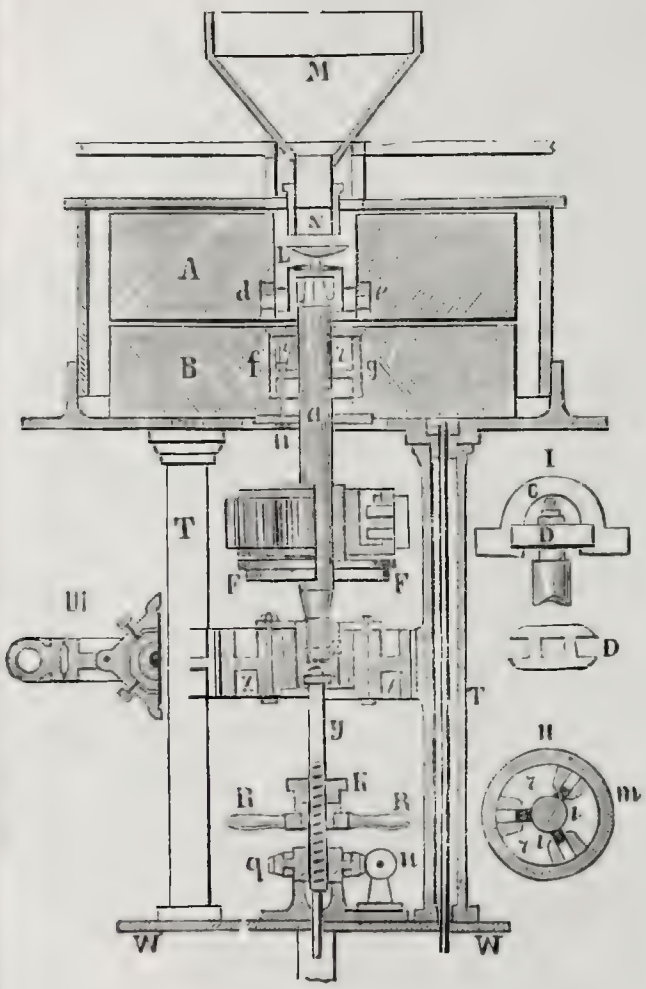
Мельница, машина, служащая для размельченія зеренъ хлѣба, а также и другихъ предметовъ (напр., костей, красокъ, кофе, дубовой коры и т. п.) въ муку или крупу. М-ы для размола зеренъ хлѣба бываютъ 3-хъ типовъ: 1) М-ы съ жерновами, 2) вальцовыя и 3) М-ы-дезинтеграторы. На прилагаемомъ чертежѣ (№ 2) представлена М. съ зубчатымъ приводомъ, состоящая изъ 2-хъ цилиндрическихъ камней или жернововъ A и B, изъ которыхъ нижній неподвиженъ и называется *лежнемъ* или *нижнякомъ*, а верхній, вращающійся около вертикальнаго вала, называется *бѣгуномъ*. Жернова дѣлаются изъ песчаника, но лучшіе изъ нихъ, французскіе—изъ кварцовыхъ породъ камня. Лежень прочно устанавливается на чугунной плитѣ или на прочномъ деревянномъ основаніи. Верхняя его поверхность устанавливается горизонтально по ватерпасу. Для предупрежденія роспыли муки жернова окружены кожухомъ, въ которомъ сдѣлано отверстіе для выхода муки. Мелющія поверхности обоихъ жернововъ тщательно выравниваются подъ линей-



Мельница для растиранія красокъ.

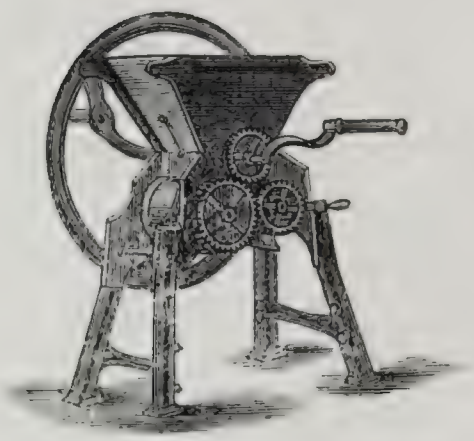
ку и снабжаются бороздками, образующими своеюсовокупностью т. н. *насѣчку* жернововъ, которая на обоихъ жерновахъ чаще всего дѣлается одинаковая, а форма бороздокъ прямолинейная, направленіе же ихъ выбирается подъ условіемъ, чтобы при движеніи бѣгуна бороздки перекрещивались между собою, дѣйствуя на подобіе ножницъ; бороздки идутъ отъ центра, образуя съ радіусомъ нѣкоторый уголъ. Въ центрѣ бѣгуна сдѣлано отверстіе L для питанія постава зерномъ, а въ лежнѣ черезъ муфту fg, состоящую изъ кольца m и распорокъ r и i (черт. II), проходитъ *веретено*, соединяющееся съ *параллелью de*, укрѣпленной въ бѣгунѣ, помощью дуги C и рамки P (черт. I). Цѣль ея — поддерживать бѣгунъ въ опредѣленномъ разстояніи отъ нижняка и сообщать бѣгуну движеніе. Движеніе веретену сообщается отъ машины-двигателя при помощи шестерни, заклиненной на веретенѣ посред. длинной *шпонки*, допускающей передвиженіе шестер-

ни при помощи кольца F, находящагося подъ нею. Кольцо это соединено посредствомъ 2-хъ вертикальныхъ стержней (на чертежѣ не показано) съ поперечиною K, надѣтой свободно на стержень y и опирающеюся на гайку, которая вставлена въ рычагъ qu Вращая рукоятку R, поднимаютъ вверхъ поперечину, а съ нею кольцо F и шестерню, до тѣхъ поръ, пока она не выйдетъ изъ зацѣпленія съ ведущимъ колесомъ. *М-ы вальцовыя* бываютъ съ гладкими и рифлеными валами. Первыя состоятъ изъ 2-хъ цилиндрич. валовъ, соединенныхъ между собою зубчатыми колесами, и приводятся въ движеніе отъ привода. Вальцы дѣлаются изъ твердаго закаленнаго чугуна и изъ фарфора, при чемъ послѣдніе употребляются для перемола муки, въ то время



Мельница съ жерновами.

какъ первые—для ломки зерна. Рифленые вальцы имѣютъ въ сѣченіи пилообразную форму. Для того, чтобы рифли работали какъ ножницы и вальцы имѣли спокойный ходъ, первые располагаются наклонно подъ угломъ отъ 10^0 до 20^0 къ оси вальца (цилиндра) и у обоихъ вальцовъ въ одномъ и томъ же направленіи. Вальцы закрываются кожухомъ, въ верхней части котораго помѣщается конусообразный ящикъ для засыпки зерна, а въ нижней, подъ вальцами—пріемникъ для муки. *М-ы-дезинтеграторы* производятъ размолъ зерна посредствомъ разбрасыванія и могутъ быть употребляемы для различнаго рода зеренъ, хотя чаще въ нихъ перемалываютъ муку въ высшіе сорта. Онѣ состоятъ изъ 2-хъ дисковъ, изъ которыхъ одинъ укрѣпленъ неподвижно, а другой вращается. Диски на плоскихъ сторонахъ снабжены стальными пальцами, расположенными по концентрическимъ окружностямъ, чтобы избѣжать вреднаго зазора между концами пальцевъ одного и другого дисковъ; концы пальцевъ одного диска входятъ въ концентрическія углубленія, выточенныя на другомъ дискѣ. Оба диска расположены на одной вертикальной осевой линіи. Диски окружены кожухомъ, имѣющимъ сбоку отверстіе для подсыпки зерна, а снизу отверстіе для продуктовъ помола. Процессъ размола зеренъ описанъ въ *мукомольномъ производствѣ*. *М. для выжимки виноградnаго сока* изъ ягодъ состоитъ изъ вальцовъ гладкихъ, описанныхъ выше, отличается только большимъ разстояніемъ между вальцами и формою кожуха (см. рисун.). *М. для растиранія красокъ* состоитъ изъ вальцовъ, укрѣпленныхъ въ станинѣ и приводимыхъ въ движеніе помощью маховика и зубчатыхъ колесъ. Надъ вальцами расположенъ ковшъ, а внизу устроенъ желобъ для выхода краски. Машины эти служатъ не только для размельченія краски, но также и для смѣшиванія ея съ мас-



Мельница для выжиманія виноградnаго сока.

ломъ—олифою (см. рисунокъ). *М. для размола дубовой коры* состоитъ изъ цилиндрическаго барабана, на которомъ по спиральной линіи расположены ножи. Кора подводится къ барабану посредствомъ желоба и слоемъ толщиною около $1^1/_2$ вершка. Размельченная кора подвергается дальнѣйшему размолу помощью жерновыхъ или вальцевыхъ М-ъ, описанныхъ выше. *М. для размола костей* состоитъ изъ зубчатыхъ вальцовъ, т. е. валовъ, на которыхъ насажены диски стальные, снабженные зубьями (*дисковыя пилы*). Диски 2-хъ смежныхъ валовъ должны быть расположены поперемѣнно. Въ одной машинѣ находится 2 или 3 пары вальцовъ, заключенныхъ въ общій кожухъ, сверху котораго находится пріемный ковшъ, а внизу выходное отверстіе. Кости, пройдя послѣдовательно всѣ вальцы, подвергаются дальнѣйшему перемолу въ жерновахъ или вальцовыхъ М-ахъ. *М-ы для размола кофе* имѣютъ такое же устройство, какъ и вальцовая М. съ рифленными валиками (только размѣръ ихъ значительно меньше), или же состоятъ изъ коническаго широкаго колеса съ наклонными зубьями, которое помѣщается въ гнѣздѣ такого же діаметра, края котораго снабжены подобными зубьями. Зерно

засыпается въ ковшикъ, помѣщающійся надъ колесомъ, проходитъ между зубьями, измельчается и выходитъ чрезъ отверстіе, сдѣланное внизу, въ ящикъ. Ковшикъ, гнѣздо и ящикъ составляютъ одно цѣлое въ этой ручной машинѣ.

Мельпомена (греч., „поющая"), муза трагедіи, одна изъ 9 греческихъ *музъ* (см. это слово).

Мельрихштадтъ, окружный городъ въ баварской провинціи Нижней Франконіи, 2254 ж.

Мельсансъ (Melsens), французскій химикъ, возстановившій въ 1842 г. трихлороуксусную кислоту въ уксусную, что окончательно подорвало электрохимическую теорію Берцеліуса и дало твердую опору теоріи замѣщенія.

Мельфи, окружный городъ въ итальянской провинціи Потенца; 11765 ж., занимающихся культурой маслины и винограда. Городъ многократно страдалъ отъ землетрясеній.

Мельхерсъ, Паулюсъ, бывшій кельнскій архіепископъ, род. въ 1813 г., въ 1866 г. получилъ вышеупомянутое архіепископство; игралъ видную роль въ защитѣ клерикализма противъ политики князя Бисмарка. Онъ принялъ догматъ о непогрѣшимости папъ, противился всѣмъ законамъ, направленнымъ противъ католичества (см. *майскіе законы*), и, наконецъ, самовольно оставилъ въ 1875 г. свой постъ и удалился въ Голландію. Въ 1884 г. переселился въ Римъ. Нап.: „Die kathol. Lehre v. der Kirche" и др.

Мельхиседекиты, секта гностиковъ, существовавшая около 200 г. по Р. Х., признававшая *Мельхиседека* (см. это сл.) небеснымъ искупителемъ и ставившая его выше земнаго Искупителя (Іисуса Христа).

Мельхиседекъ (евр., „царь правды"), таинственная ветхозавѣтная личность, царь и священникъ салимскій (іерусалимскій), вышедшій на встрѣчу Аврааму, возвращавшемуся послѣ побѣды надъ Кедоръ-Лаомеромъ, предложившій ему хлѣба и вина и благословившій его именемъ Бога Вышняго, послѣ чего Авраамъ отдалъ ему десятую часть добычи. М. является, такимъ образомъ, единственнымъ въ Ханаанѣ того времени истинно вѣрующимъ, не принадлежавшимъ къ роду Авраама; апостолъ Павелъ указываетъ на него, какъ на прообразъ І. Христа.

Мельхиседекъ (*Михаилъ Заболотскій*), род. въ 1750 г.; воспитывался въ троицкой семинаріи, гдѣ былъ потомъ учителемъ, а съ 1783 г. ректоромъ и намѣстн. лавры; съ 1787 г.—архиманд. петровскаго мон., потомъ саввин.-сторожев.; съ 1788—1791 г.—ректоръ моск. акад. и настоятель Заиконоспаскаго мон. Перевелъ „Руковод. къ Богопознанію" Беллармина. Ум. въ 1794 г.

Мельхиты 1) (отъ еврейск. melech, царь), названіе правовѣрныхъ христіанъ въ земляхъ, завоеванныхъ арабами, въ противоположность монофизитамъ. 2) М., у египетскихъ и сирійскихъ христіанъ—монахи, слѣдующіе монастырскому уставу св. Василія (м-скіе монахи) и придерживающіеся обрядовъ греческой церкви.

Мельхіоръ (*аргентанъ*, *аржантинъ*, *нейзильберъ*, *новое серебро*, *бѣлая мѣдь*, *пакфонгъ*), сплавъ мѣди (50%) и никкеля (25%) съ цинкомъ или оловомъ (25%), желтовато-бѣлаго цвѣта, тверже латуни, но почти также тягучъ. Уд. вѣсъ 8,4—8,7. Способенъ принимать отличную политуру, долгое время не измѣняющуюся на воздухѣ. Кислыя жидкости дѣйствуютъ на М. гораздо слабѣе, чѣмъ на мѣдь и латунь, вслѣдствіе чего изъ него можно готовить посуду для храненія пищи. Съ примѣсью серебра употребляется въ Швейцаріи съ 1850 г. для чеканки размѣнной монеты. Въ Германіи на ту же монету идетъ сплавъ 75% мѣди и 25% никкеля. Частію съ примѣсью серебра, частію только посеребренный, мельхіоръ является въ продажѣ подъ именемъ—*перуанскаго*, *китайскаго серебра*, *кристофля*, *альпакка*, tiers-argent.

Мельхталъ или Арнольдъ изъ М., иначе Арнольдъ анъ деръ Гальденъ (по Мюллеру), одинъ изъ легендарныхъ основателей союза швейцарскихъ лѣсныхъ кантоновъ въ Рютли; былъ унтервальденскимъ поселяниномъ; вслѣдствіе столкновенія съ однимъ изъ слугъ австрійскаго фогта Ланденберга бѣжалъ, послѣ чего фогтъ велѣлъ ослѣпить его отца. Объ исторической достовѣрности этого сказанія см. *Теллъ*.

Мельхталь, альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Унтервальденъ.

Мемактеріонъ, пятый мѣсяцъ аттическаго календаря.

Мемель 1) (нѣкогда *Мемельбургъ*), окружный г. въ прусской провинціи Кенигсбергъ, при Куришгафѣ: гавань, цитадель, два форта, 18748 ж., занимающ. обрабатывающей промышленностью (кораблестроеніе, химическіе, мыловарен., желѣзолитейные и др. зав.) и торговлей (въ 1886 г. въ гавани М-я бросили якорь 868 кораблей съ 197814 регистров. тоннами) М. основанъ въ 1252 г. 2) М., нижнее теченіе р. *Нѣмана* (см. это сл.). 3) М. или *Нѣманекъ*, рѣка Ковенской и Курляндской губ., составл. на значительномъ разстояніи границу между этими губ.; она беретъ начало въ Ново-Александровскомъ у. и послѣ 170 в. теченія соединяется съ Мусою, образуя Курляндскую Аа.

Memento (лат., „помни"), напоминаніе, записка для памяти; также часть католической мессы.

Memento mori (лат., „помни о смерти"), девизъ нѣкот. монаш. орденовъ, напр., камальдуловъ.

Ме-Меромъ, см. *Меромъ*.

Меммингенъ, окружный г. въ баварской провинціи Швабіи, на Аахѣ и при 3 жел. дор.; 8688 ж., занимающихся обрабатывающей промышленностью (фабрикація сукна, одѣялъ, пороха, колоколовъ и пр.) и торговлей (хмѣлемъ, хлѣбомъ и пр.).

Меммій, Гай, римскій народный трибунъ въ 111 г. до Р. Х. Своими рѣчами онъ возбудилъ слѣдствіе противъ подкупленныхъ Югуртой оптиматовъ, объявленіе войны Югуртѣ и назначеніе Метелла и Марія полководцами. Въ 100 г. былъ убитъ Сатурниномъ за свою ненависть къ оптиматамъ.

Мемнонъ, въ греч. миѳологіи, сынъ Эосъ, погибшій во время Троянской войны отъ руки Ахиллеса. По просьбѣ матери онъ получилъ отъ Зевса безсмертіе. Онъ былъ царемъ Эѳіопіи, подъ которой греки разумѣли страну, лежащую къ восходу солнца, а не ту, которая лежитъ вверхъ отъ Египта. Миѳъ о Мемнонѣ проникъ въ Египетъ въ александрійскую эпоху при посредствѣ грековъ, отождествившихъ своего Мемнона съ египетскимъ царемъ Аменофисомъ, которому былъ воздвигнутъ колоссальный памятникъ близъ Ѳивъ (т. н. „*Колоссъ М.*"), представляющій сидящую статую. Вслѣдствіе земле-

трясенія въ 27 г. до Р. Х. верхняя часть ея отвалилась, и съ тѣхъ поръ стало замѣчаться необыкновенное явленіе, о которомъ писалъ еще Страбонъ: при восходѣ солнца статуя издавала звукъ, похожій на звукъ разорванной струны, что происходило, вѣроятно, отъ проникновенія въ трещины камня воздуха, нагрѣтаго лучами восходящаго солнца. Миѳъ о М-ѣ и неутѣшномъ горѣ его матери сдѣлался сюжетомъ многихъ произведеній литерат. и искусства.

Memorandum, то, что нужно помнить, назначенная для этого книга; особенно въ морскихъ страховыхъ полисахъ перечисленіе тѣхъ опасностей, страхованіе отъ которыхъ не принимается.

Memoria (лат.), память; in memoriam, на память.

Меморіалъ, одна изъ важнѣйшихъ книгъ въ бухгалтеріи, въ которую ежедневно вписываются всѣ торговыя операціи, какъ-то: отпускъ и получка товаровъ, пріемъ денегъ и расходъ и т. п. Изъ М-а бухгалтеръ разноситъ различныя статьи въ спеціальныя книги, какъ-то: въ кассовую, товарную и т. п.

Мемпельгардъ, нѣмецкое названіе *Монбельяра*, (см. это сл.).

Мемуары (франц. mémoire — „воспоминаніе"), изложеніе историческихъ фактовъ, пережитыхъ и записанныхъ авторомъ. М. отличаются отъ современныхъ событіямъ хроникъ своимъ болѣе личнымъ характеромъ, тѣмъ, что личность автора въ нихъ всегда является объединяющимъ центромъ излагаемаго, и изложеніе касается, если не исключительно, то преимущественно такихъ событій, въ которыхъ самъ авторъ принималъ участіе въ качествѣ дѣйствующаго или пострадавшаго лица. М. являются для историка богатымъ источникомъ, но требуютъ осторожнаго, трезво-критическаго отношенія.—Въ классической литературѣ только два образцовыхъ произведенія этого рода—„Записки о галльской войнѣ" Юлія Цезаря и „Анабазисъ" Ксенофонта. Средневѣковая литература богаче хрониками, нежели мемуарами. Родиной этого литературнаго жанра въ европейскихъ литературахъ была Франція; въ XIII в. здѣсь появилась „Histoire de la conquête de Constantinople" Жоффруа де Виллардуэня, по характеру своему занимающая еще середину между хроникою и мемуарами, а вслѣдъ затѣмъ и М. въ собственномъ смыслѣ слова—„Histoire de saint Louis" Жуанвилля и „Chroniques" Фруассара, обнимающія исторію Западной Европы за періодъ отъ 1322 до 1400 г. Съ развитіемъ государственной жизни литература М-овъ возростаетъ въ количественномъ отношеніи, сохраняя потомству живыя картины религіозной и политической жизни и стремленій вѣка, придворнаго блеска и общественной нравственности, и достигаетъ наибольшаго развитія во времена революціи и въ Наполеоновскую эпоху. Пропорціонально значенію историческаго момента возростаютъ и подлоги, прикрываемые заслуживающими довѣрія и вниманія именами, требующіе отъ историка особенной осторожности именно тамъ, гдѣ онъ встрѣчаетъ самый богатый матеріалъ. Изъ новѣйшихъ французскихъ М-овъ наибольшее значеніе и интересъ имѣютъ: „Mémoires d'outre-tombe" Шатобріана, „Mémoire adressé au roi en juillet 1814" Лазаря Карно и „Le secret du roi" Шарля Брольи.—Въ Англіи М. пріобрѣтаютъ серьёзное историческое значеніе въ царствованіе королевы Елизаветы. Важнѣйшими источниками для этой эпохи являются М. Джемса Мельвиля, Томаса Берча и Давида Крауфорда. Дальнѣйшая литература М-овъ рисуетъ религіозно-политическія движенія XVII в., паденіе Стюартовъ, рельефную характеристику протектора Кромвеля, времена Георговъ и разростается въ новѣйшее время до колоссальныхъ размѣровъ.—Въ Германіи первые опыты политическихъ М-овъ относятся къ реформаціонной эпохѣ (М. Геца фонъ-Берлихингенъ, „Дневникъ Шмалькальденской войны", Виглія фонъ-Цвихемъ, М. Себастіана Шертлина, фонъ-Бартенбахъ и др.). 30-лѣтняя война и возвышеніе Пруссіи являются дальнѣйшими центрами литературы М-овъ. Литературныя движенія XVIII-го и XIX-го вв. оставили яркій слѣдъ въ содержательныхъ М-ахъ Хр. Вольфа, Карла и Фридриха фонъ-Раумеръ и автобіографическихъ запискахъ Гете—„Aus meinem Leben, Wahrheit und Dichtung".—Въ русской литературѣ М. впервые появляются въ XVI в. Первымъ памятникомъ этого рода была „Исторія князя великаго московскаго о дѣлѣхъ, яже слышахомъ у достовѣрныхъ мужей и яже видѣхомъ очима нашима", написанная княземъ Курбскимъ и содержащая весьма любопытные для историка факты изъ жизни и правленія Іоанна Грознаго. Болѣе широкое развитіе этотъ литературный жанръ получаетъ въ XVIII столѣтіи. Центрами, вокругъ которыхъ группировалось большинство воспоминаній этого времени, служили царствованія Петра Великаго и императрицъ Елизаветы и Екатерины II. Изъ М-овъ Петровскаго времени отмѣтимъ записки Неплюева и Крекшина, проникнутыя горячей привязанностью къ памяти великаго преобразователя. Между М-ами царствованія императрицъ Анны и Елизаветы особеннаго вниманія заслуживаютъ записки князя Шаховскаго, содержащія интересныя свѣдѣнія о государственныхъ событіяхъ и придворныхъ перемѣнахъ и живыя, обстоятельныя характеристики временщиковъ и дѣятелей этой эпохи; „Записки артиллеріи маіора Данилова", весьма характеристичныя для нравовъ и быта времени. Ко временамъ Екатерины II относятся интересныя записки ея секретарей, Храповицкаго и Грибовскаго, княгини Дашковой; записки Г. Р. Державина, проливающія яркій свѣтъ на личность и убѣжденія поэта, и записки масона Лопухина, ярко рисующія гуманную личность самого автора и содержащія интересныя свѣдѣнія о дѣятельности Новикова и его общества.—Идейныя движенія XIX-го столѣтія создали обширную литературу М-овъ всевозможныхъ оттѣнковъ и направленій, появляющуюся главнымъ образомъ на страницахъ журналовъ: „Русской Старины", „Русскаго Архива" и „Историческаго Вѣстника". Въ качествѣ заслуживающихъ особеннаго вниманія отмѣтимъ записки С. Т. Аксакова, Анненкова, Герцена, Фета, Никитенко, Буслаева, Михайловскаго, Панаева, Греча и др.

Мемфисъ 1) (египетское *Менъ-Неферъ*, библейское *Нофъ* или *Мофъ*), обширный, красивый, древній г. въ Нижнемъ Египтѣ, древнѣйшая столица и вторая резиденція первыхъ египетскихъ царей; былъ расположенъ на лѣвомъ берегу р. Нила, недалеко отъ нынѣшняго Каиро. Основателемъ его считается первый

царь 1-ой египетской династіи—Менесъ; во время правленія 11-ой династіи Оивы надолго затмили славу и значеніе М-а; въ 686 г. г. М. вновь сталъ процвѣтать, но съ основанія Александріи снова и окончательно пришелъ въ упадокъ. О прежнемъ великолѣпіи и значеніи М-а свидѣтельствуютъ въ настоящее время уцѣлѣвшія пирамиды, катакомбы Аписа и гробницы. 2) М., г. въ сѣв.-америк. штатѣ Тенесси, на р. Миссисипи; 33592 ж., ведущихъ торговлю хлопчатой бумагой. Въ М-ѣ часто свирѣпствуетъ желтая лихорадка.

Мена, значит. мѣстечко Черниговской губ., Сосницкаго у., при одноименной рѣкѣ; жители издавна занимаются табаководствомъ. М. существовала уже въ X в. и была значит. укрѣпленнымъ городомъ.

Мена, Хуанъ де, испанскій поэтъ, род. въ 1411 г.; учился въ Саламанкѣ, затѣмъ изучалъ въ Римѣ древнихъ классиковъ; по возвращеніи на родину былъ латинскимъ секретаремъ и исторіографомъ короля Іоанна II; ум. въ 1456 г. М. считается отцомъ испанской поэзіи, „испанскимъ Энніемъ“, хотя произведенія его, возбуждавшія удивленіе современниковъ и нашедшія многочисленныхъ подражателей въ Испаніи и Португаліи, отличаются очень умѣренными поэтическими достоинствами и являются въ свою очередь подражаніемъ итальянскимъ и древне-классическимъ образцамъ. Главное произведеніе М.—аллегорико-дидактическая поэма „El laberinto“—прямо позаимствовано изъ дантовской „Divina Commedia“. Сочиненія М. многократно издавались въ Испаніи.

Менабреа, Федериго Луиджи, маркизъ де-Вальдора, графъ, итальянскій государственный дѣятель; род. въ 1809 г. Въ 1861 г. онъ былъ назначенъ морскимъ министромъ, въ 1866 г. участвовалъ въ заключеніи Пражскаго мира, какъ уполномоченный отъ Италіи. Въ 1867 г. онъ въ качествѣ министра-президента и министра иностранныхъ дѣлъ сталъ во главѣ консервативнаго министерства. На его долю выпала непріятная обязанность помѣшать Гарибальди присоединить Римъ къ остальной Италіи. М. исполнилъ это и предотвратилъ разрывъ съ Франціей, не соглашавшейся на это присоединеніе. Вышедши въ отставку въ 1869 г., М. въ качествѣ сенатора продолжалъ принимать дѣятельное участіе въ общественныхъ дѣлахъ. Въ 1876 г. онъ назначенъ посланникомъ въ Лондонъ, а въ 1882 г.—въ Парижъ. Въ 1892 г. вышелъ въ отставку.

Менажъ, Жиль (Adigius Menagius), франц. ученый и литераторъ, род. въ 1613 г.; былъ священникомъ; не принятый въ члены академіи, основалъ ученое общество „Mercuriales“, просуществовавшее около 40 лѣтъ; былъ однимъ изъ корифеевъ отеля Рамбулье, находился въ близкихъ отношеніяхъ съ Бальзакомъ, Скюдери и др. Мольеръ, съ которымъ М. не былъ въ ладахъ, вывелъ его въ „Femmes savantes“ въ комической роли Вадіуса. Ум. М. въ 1692 г. Главныя его произвед.: „Dictionnaire étymologique“, „Origini della lingua italiana“ и „Observations sur la langue française“.

Менаканитъ, *титанистый желѣзнякъ* (см. это сл.), въ видѣ песка.

Меналосъ, горы въ древней Аркадіи, достигающія 1830 м. выс., отдѣляютъ Тегейскую и Мантинейскую равнину отъ внутренней Аркадіи.

Менаме, главный городъ о-ва Самахъ, изъ группы Барейнъ (въ Персидскомъ заливѣ).

Менамъ (т.-е. „мать водъ“), важнѣйшая судоходная рѣка въ королевствѣ Сіамъ, впадаетъ послѣ 1500 клм. теченія въ Сіамскій заливъ, южнѣе Банкока.

Менангкабау, прежде могущественное государство на о-вѣ Суматрѣ (Азія), въ 1688 г. распалось на мелкія части, которыя находятся въ настоящее время во владѣніи нидерландцевъ.

Менандріяне, религіозная гностическая секта, основанная въ I в. Менандромъ, современникомъ и, по мнѣнію нѣкоторыхъ, ученикомъ Симона Самаритянина. Основываясь на предсказаніи Іоанна Крестителя о пришествіи Того, Кто будетъ крестить огнемъ, Менандръ выдавалъ себя за предсказаннаго символическаго крестителя; послѣдователи его окончательно исчезли къ срединѣ II в.

Менандръ 1) значительнѣйшій представитель такъ наз. *новой аттической комедіи* (см. слово *комедія*), род. въ 342 г. до Р. Х. въ Аѳинахъ, ум. въ 290 г. до Р. Х., въ полномъ разцвѣтѣ творческихъ силъ. Получивъ, благодаря попеченіямъ своего дяди Алексиса, блестящее образованіе, М. уже въ 322 г. успѣшно дебютировалъ на аѳинской сценѣ и, отличаясь рѣдкой плодовитостью, оставилъ болѣе 100 пьесъ, извѣстныхъ намъ по дошедшимъ заглавіямъ (75) и отрывкамъ (см. Kock, „Comicorum atticorum fragmenta“, т. II). По единогласному приговору современниковъ и ближайшаго потомства, произведенія М-а отличались живостью, правдивой характеристикой, искуснымъ построеніемъ, тонкимъ остроуміемъ, глубокимъ пониманіемъ жизни и изяществомъ языка. Нѣкоторыя изъ нихъ впослѣдствіи явились въ передѣлкѣ римскихъ комиковъ Теренція и Плавта. 2) М., греч. риторъ 2-ой половины 8-го в. по Р. Х., родомъ изъ Лаодикеи, предполагаемый авторъ двухъ весьма важныхъ въ софистич. краснорѣчіи трактатовъ: „De encomiis“ („О хвалебныхъ рѣчахъ“), изъ которыхъ ему съ значит. степенью вѣроятія можно приписать только одинъ. На принадлежащемъ ему раздѣленіи и разборѣ Демосѳеновыхъ рѣчей основана почти вся литература *схолій* къ Демосѳену.

Менантесъ, псевдонимъ нѣм. писателя Гунольда (см. *Гунольдъ 1*).

Менанъ (Menant), Іоакимъ, франц. оріенталистъ, род. въ 1820 г.; составилъ себѣ извѣстность преимущественно какъ ассиріологъ, работами о *клинообразныхъ письменахъ* (см. это сл.). Написалъ: „Zoroastre“, „Elements d'épigraphie assyrienne“, „Syllabaire assyrien“, „Pierres gravées de la haute Asie“, „Les longues perdues de la Perse et de l'Assyrie“ и мн. др.

Менапіи, древній народъ, жившій въ бельгійской Галліи, между Маасомъ и Шельдою.

Менассе бенъ Израиль, еврейскій писатель, род. въ 1604 г. въ Лиссабонѣ; воспитывался въ Амстердамѣ, гдѣ, благодаря своему краснорѣчію, уже 18 лѣтъ былъ раввиномъ мѣстной общины. Обладая обширными познаніями (между проч. зналъ 10 языковъ), М. былъ авторомъ многочисл. теолого-философскихъ, герменевтическихъ и историческихъ произведеній, одно изъ кот. — „Conciliador“—легло въ

основаніе его извѣстности. Онъ находился въ сношеніяхъ съ христіанскими учеными своего времени (Гергардомъ, Гуго Гроціемъ и др.), основалъ въ Амстердамѣ первую еврейскую типографію и какъ въ печати („Vindiciae Judaeorum" и др.), такъ и путемъ личнаго ходатайства передъ англ. парламентомъ и Кромвелемъ, старался о возвращеніи евреевъ въ Англію; ум. въ 1657 г.

Менахемъ, царь израильскій, вступилъ на престолъ въ 748 г. послѣ убіенія имъ царя Саллума; долженъ былъ платить дань ассирійцамъ; М. былъ жестокимъ правителемъ; ум. въ 738 г.

Менгденъ, Юлія Магнусовна, фрейлина и любимица Анны Леопольдовны, невѣста саксонскаго посланника гр. Линара; род. въ 1719 г.; при восшествіи на престолъ Елизаветы Петровны была отправлена въ ссылку, изъ которой вернулась лишь въ 1762 г. Ум. въ 1786 г.

Менгеръ 1) Карлъ, экономистъ, род. въ 1840 г., въ 1873 г. занялъ каѳедру политич. экон. въ вѣнскомъ университетѣ, въ 1876 г. былъ назначенъ воспитателемъ кронпринца австрійскаго Рудольфа, котораго сопровождалъ въ 1877—1878 гг. въ его образовател. путешествіяхъ по Швейцаріи, Англіи и Франціи, съ 1878 г. снова занялъ свою каѳедру. М. извѣстенъ своими методологическими работами, въ которыхъ онъ выступилъ съ рѣзкимъ протестомъ противъ односторонняго увлеченія историко-описательнымъ методомъ изслѣдованія хозяйственныхъ явленій. По мнѣнію М-а, при установленіи строго научныхъ законовъ, управляющихъ сложными экономическими явленіями, первенствующая роль должна принадлежать дедукціи. Экономическая политика, по воззрѣнію М-а, представляетъ самостоятельную практическую науку; отдѣльно стоятъ также хозяйственная исторія и статистика, которыя путемъ индукціи стараются отыскать эмпирическіе законы (внѣшнія правильности въ сосуществованіи и послѣдовательности) экономическихъ явленій.—Въ теоріи науки М. является однимъ изъ видныхъ представителей ученія, опредѣляющаго мѣновую цѣнность хозяйственныхъ благъ не по количеству затраченнаго на нихъ труда или издержкамъ производства, а по ихъ предѣльной (минимальной) полезности и сравнительной рѣдкости. Изъ его сочиненій укажемъ: „Untersuchungen über die Methode d. Socialwissensch." (1883), „Grundsätze d. Volkswirthschaftslehre" (1871), „Beiträge zur Währungsfrage in Öster.-U.", „Der Uebergang zur Goldwährung" (1892). 2) М., Антонъ, юристъ, братъ предыдущаго, род. въ 1841 г., съ 1874 г. профессоръ вѣнскаго университета по каѳедрѣ австр. гражданскаго процесса. Кромѣ сочиненій по своей спеціальности („System des österr. Civilprozessrechts" и др.), М. написалъ двѣ, обратившія на него вниманіе, интересныя работы: „Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag" (1886, 1891) и „Das bürgerliche Recht und die besitzlosen Volksklassen" (1890). Обсуждая соціальный вопросъ съ юридической точки зрѣнія, М. въ живомъ и общедоступномъ изложеніи подвергаетъ институты современнаго, преимущ. гражданскаго, права рѣзкой и часто справедливой критикѣ съ точки зрѣнія ихъ согласія съ экономическими и нравственными интересами неимущихъ классовъ и указываетъ на желательныя въ этомъ направленіи реформы.

Менгитъ, минералъ желѣзно-чернаго цвѣта, съ каштаново-бурой чертой, полуметаллическимъ блескомъ. Мелкіе, вросшіе кристаллы ромбической системы, въ видѣ коротенькихъ столбиковъ; непрозраченъ; тв. 5—5,5; уд. в. 5,48; химическій составъ съ точностью не установленъ; въ М-ѣ пока найдены: TiO^2, ZrO^2, Fe^2O^3. Находится въ Ильменскихъ горахъ на Уралѣ.

Менгли-Гирей, крымскій ханъ, управлялъ съ 1467 г. до 1514 г., былъ вѣрнымъ союзникомъ великаго князя Іоанна III и совершалъ постоянные набѣги на Польшу; съ воцареніемъ Василія III онъ поссорился съ Россіей, измѣнилъ свою политику и дѣлалъ набѣги уже на Россію, въ чемъ ему подражали всѣ его преемники.

Менго, столица государства Уганда въ экваторіальной Африкѣ, между прежней столицей Рубаіа и станціей англійскихъ миссіонеровъ—Налете.

Менгтзее или Менгъ-цзи (лат. Mencius), китайскій философъ, род. въ 371 до Р. Х. Его ученіе касалось главнымъ образомъ вопросовъ объ отношеніяхъ правителя къ управляемымъ и о нравственной природѣ человѣка. Въ этическомъ отношеніи М. признаетъ, что природа человѣка первоначально создана только съ хорошими задатками, и выступаетъ какъ противъ философіи эгоизма, кот. проповѣдовалъ Янгтцу, такъ и противъ всеобъемлющей, не знающей различій любви къ человѣчеству, которой училъ Митзе; послѣднюю онъ считаетъ несовмѣстимой съ особен. любовью, которую дѣти должны питать къ своимъ родителямъ. Ученіе М. изложено его послѣдователями въ формѣ діалоговъ въ книгѣ, которая переведена на латинскій, англійскій и французскій языки.

Менданезасъ (Mendana), см. *Маркезасъ*.

Мендели, горы въ Греціи, см. *Пентеликонъ*.

Мендель, высокій (1354 мет.) горный проходъ въ Тріентскихъ Альпахъ, чрезъ который пролегаетъ дорога изъ Боцена въ Фондо.

Мендельсонъ, Моисей, одинъ изъ выдающихся философовъ періода такъ называемаго „нѣмецкаго просвѣщенія", род. 6 сентября 1729 г. въ Дессау. Будучи сыномъ бѣднаго еврейскаго школьнаго учителя, этотъ человѣкъ только путемъ неутомимаго труда занялъ мѣсто въ храмѣ научной и философской мысли и, не смотря на то, что онъ до самой своей смерти, послѣдовавшей въ 1786 году, былъ вынужденъ заниматься практическими дѣлами, въ узкомъ смыслѣ этого слова, по красотѣ своего стиля онъ былъ однимъ изъ лучшихъ и наиболѣе читаемыхъ писателей этого періода популярной философіи въ Германіи. 14-ти лѣтъ М. пришелъ въ Берлинъ изъ своего городка, здѣсь сталъ домашнимъ учителемъ въ одномъ еврейскомъ купеческомъ домѣ, затѣмъ бухгалтеромъ и, наконецъ, главою этого дома. Его воззрѣнія и его благородный характеръ снискали ему въ самыхъ широкихъ размѣрахъ уваженіе какъ между его единовѣрцами, такъ и между христіанами. Въ 1754 году М. познакомился съ Лессингомъ, что не осталось безъ благотворнаго вліянія какъ на развитіе М-а, такъ и на изложеніе имъ философскихъ идей. Отъ всѣхъ сочиненій М-а вѣетъ теплымъ чувствомъ благородной души. Опираясь на твердыя убѣжденія, его

чистая благожелательность простирается на весь человѣческій родъ. Достойной удивленія чертою при этомъ можетъ служить то обстоятельство, что, стремясь къ освобожденію духа отъ суевѣрій и религіозныхъ предразсудковъ, М. направляетъ свои усилія прежде всего на своихъ соплеменниковъ. Онъ борется неутомимо за то, чтобы на ихъ долю достались благодѣтельныя послѣдствія терпимости, въ которой они болѣе всего нуждаются, но съ неменьшею силою также побуждаетъ онъ и ихъ заботиться объ искорененіи собственныхъ предразсудковъ, чтобы стать членами того образованнаго общества, на права котораго они имѣютъ притязаніе. М. самымъ рѣшительнымъ образомъ возстаетъ противъ религіозной нетерпимости. По его мнѣнію, религіозное общество, ставя цѣлью настроеніе, не должно желать того, чтобы къ его членамъ прилагалось право принужденія ни прямо, ни при помощи государственной силы. Вѣроисповѣдныя различія не должны идти въ ущербъ гражданскому равенству. Идеалъ—не единство, а свобода вѣры. Только противъ нетерпимыхъ надо быть нетерпимымъ. Съ неменьшею силою возстаетъ М. противъ нетерпимости и въ области философскаго мышленія. Всякій взглядъ, который предъявляетъ притязаніе быть исключительною истиною, пробуждаетъ въ немъ недовѣріе, и онъ не чувствуетъ склонности къ тѣмъ тонкимъ умозрѣніямъ, изъ-за которыхъ идутъ такіе споры между философами. По его мнѣнію, слѣдуетъ заниматься только тѣмъ, что касается человѣка, а таковымъ является счастье, которое мы находимъ въ чистой религіи, въ нравственности и въ просвѣщеніи. Во всѣхъ этихъ вопросахъ искусственныя системы ученыхъ должны быть исправлены при помощи здороваго человѣческаго разума. Великія истины, которымъ научаетъ насъ послѣдній, это—существованіе совершеннаго и безконечно благаго Бога, который создалъ міръ и насъ, чтобы мы принимали участіе въ его совершенствѣ и достигали бы черезъ это блаженства; необходимымъ условіемъ для выполненія этой цѣли является безсмертіе души. Доказательства какъ бытія Бога, такъ и безсмертія души мы находимъ въ сочиненіи М-а „Федонъ“, которое изо всѣхъ его сочиненій пользовалось наибо́льшею популярностью. Проникнувшись идеями духовнаго и нравственнаго совершенствованія индивидуума, М. желалъ сдѣлать эти идеи достояніемъ всѣхъ людей безъ исключенія. Но онъ упускалъ совершенно изъ вида, что, кромѣ совершенствованія индивидуума, существуетъ также воспитаніе и совершенствованіе послѣдовательныхъ поколѣній въ исторіи и что надъ отдѣльной личностью тяготѣютъ иныя, общественныя силы, которыя опредѣляютъ ея развитіе и судьбу. Историческій смыслъ былъ чуждъ М-у, онъ зналъ только единичнаго изолированнаго человѣка.—Главныя сочиненія М-а: „Briefe über die Empfindungen“, „Abhandlung über die Evidenz in den metaphysischen Wissenschaften“ (сочиненіе, получившее отъ берлинской академіи премію), „Phädon, oder über die Unsterblichkeit der Seele“, „Jerusalem, oder über religiöse Macht und Judenthum“, „Morgenstunden, oder über das Dasein Gottes“. Кромѣ того, большое значеніе, особ. для его единовѣрцевъ, имѣлъ его переводъ Пятикнижія и псалмовъ съ комментаріями. Полн. собр. соч. М-а съ его біографіей было издано въ 1843—45 гг. его сыномъ Іосифомъ. О философскихъ и религіозныхъ осново-началахъ М-а говоритъ Kayserling въ сочиненіи: „M. Mendelssohns Leben und Werken“ (Leipzig, 1887).

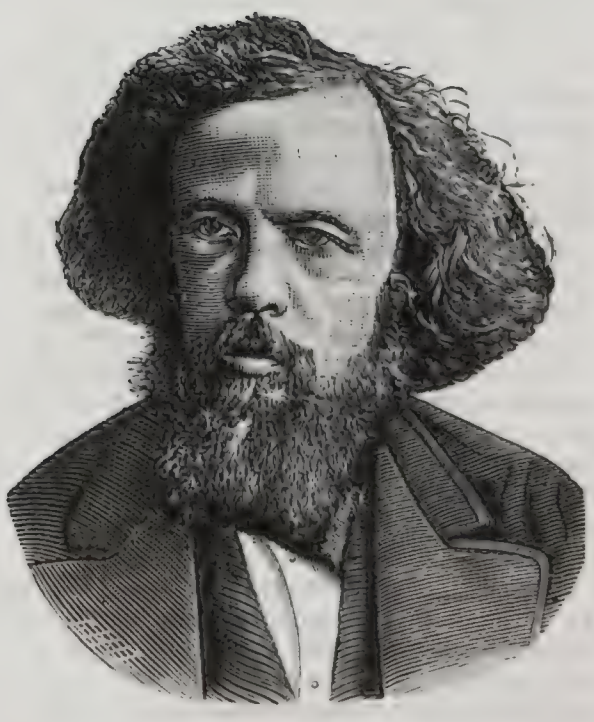
Мендельсонъ, Моисей.

Мендельсонъ-Бартольди, Феликсъ, знаменитый композиторъ, внукъ философа М. Мендельсона; род. въ Гамбургѣ 3 февр. 1809 г. Проявивъ въ самомъ раннемъ дѣтствѣ выдающуюся музыкальную даровитость, первые зачатки музыкальнаго развитія М. получилъ подъ руководствомъ своей матери, урожденной Бартольди, недурной музыкантши. Огромное значеніе для дальнѣйшаго развитія его имѣло переселеніе его семьи въ Берлинъ, бывшій тогда однимъ изъ крупныхъ музыкальныхъ центровъ Германіи; въ Берлинѣ М. началъ заниматься: теоріей—подъ руководствомъ Цельтера и фортепьянной игрой—подъ руководствомъ Бергера (ученика знаменитаго Клементи). Восьми лѣтъ отъ роду М. былъ уже изрядным піанистомъ, пользовавшимся нѣкоторой извѣстностью въ Берлинѣ, а когда 12-ти лѣтъ онъ игралъ въ присутствіи Гёте, то великій поэтъ былъ настолько пораженъ блестящими его дарованіями, что долго послѣ того старался не потерять изъ вида М-а, постоянно слѣдя за тѣмъ, что вышло изъ дивнаго мальчика-піаниста. Компонировать М. началъ очень рано; въ 1824 г. была исполнена въ кружкѣ друзей его семьи его четвертая опера. Въ этотъ приблизительно періодъ жизни М-а съ семьей его очень близко сошелся пріѣхавшій въ Берлинъ съ концертными цѣлями Мошелесъ, бывшій въ то время высокимъ виртуозомъ; не смотря на разницу въ лѣтахъ, онъ сдружился съ Феликсомъ настолько, что до самой смерти послѣдняго дружба эта была неразрывна. Самые быстрые и огромные успѣхи въ области фортепьянной игры М. сдѣлалъ, занимаясь подъ руководствомъ Мошелеса, этого

мастера-учителя. Немного лѣтъ спустя М. совершилъ концертное путешествіе по Европѣ; между прочимъ, въ Парижѣ онъ привелъ въ восторгъ одного изъ самыхъ строгихъ судей того времени—старика Керубини; изъ Парижа М. переѣхалъ въ Лондонъ, гдѣ и концертировалъ и въ тоже время

Мендельсонъ-Бартольди.

бралъ уроки у Мошелеса, жившаго въ то время постоянно въ Лондонѣ. Съ 1833 до 1835 г. М. жилъ въ Дюссельдорфѣ, а затѣмъ въ Лейпцигѣ до самой смерти. Дѣятельность его въ Лейпцигѣ въ качествѣ диригента концертовъ Гевантгауза была исполнена блеска и подняла значеніе учрежденія на высоту, на которой оно никогда не стояло до того. Весь городъ буквально поклонялся ему; саксонскій король далъ ему званіе придворнаго капельмейстера, Вильгельмъ прусскій—званіе придворнаго директора музыки, лейпцигскій университетъ—дипломъ доктора философіи. Въ 1843 г. М. основалъ въ Лейпцигѣ, при Гевантгаузѣ, консерваторію, вложивъ въ дѣло большой капиталъ и посвятивъ ему труды всей своей остальной жизни. Благодаря своему огромному къ этому времени имени, онъ съумѣлъ стянуть въ новую консерваторію всѣ лучшія музыкальныя силы Германіи и поставить учрежденіе на такую почву, что талантливая молодежь всѣхъ странъ начала стекаться въ Лейпцигъ съ цѣлью поступить учениками въ консерваторію, считавшую въ то время въ числѣ своихъ преподавателей М-а, Мошелеса, Шумана, Гауптмана, Бренделя, Давида, Рихтера, Рейнеке и др. Умеръ М. отъ болѣзни сердца 4 ноября 1847 г. М. былъ натурой высоко одаренной: будучи превосходнымъ піанистомъ и композиторомъ, онъ былъ и хорошимъ скрипачемъ, и прекраснымъ органистомъ; самоучкою онъ научился отлично рисовать; его стихи отличались несомнѣнными достоинствами, каррикатуры—самымъ бойкимъ остроуміемъ, а письма его, изданныя впослѣдствіи, читаются съ интересомъ, какъ прекрасныя литературныя произведенія, преисполненныя юмора. Компонировалъ М. во множествѣ и во всѣхъ жанрахъ: въ симфоническомъ, камерномъ, оратор-номъ, драматическомъ и пр. Форму пѣсни онъ культивировалъ съ такой любовью, что въ этой области послѣ него остались вещи, до сего времени являющіяся перлами музыкальной литературы; изъ инструментовъ любимѣйшимъ его инструментомъ было фортепіано, почему огромную массу сочиненій его составляютъ, именно, фортепіанныя композиціи. На всѣхъ его вещахъ отъ симфоній до маленькихъ фортепіанныхъ „пѣсенъ безъ словъ“ и отъ большихъ камерныхъ произведеній до мелкихъ романсовъ лежитъ одинаковый отпечатокъ своеобразной прелести, чистоты музыкальныхъ образовъ, высокаго мастерства тематической разработки и огромной контрапунктной техники. Перечислять лучшія произведенія М-а было бы тѣмъ болѣе трудно, что въ сущности среди его вещей невозможно найти такія, которыя по достоинствамъ своимъ не заслуживали бы упоминанія, но во всякомъ случаѣ отмѣтимъ его: двѣ симфоніи, музыку къ „Сну въ лѣтнюю ночь“, оратoрію „Павелъ“, фортепіанный концертъ (Sol min.), два тріо съ фортепіано (Re-min. и Do-min.), безподобный квартетъ съ фортепіано (h-mol) и пользующіяся всеобщей извѣстностью фортепіанныя „пѣсни безъ словъ“. Вообще М. съ особенной любовью культивировалъ въ композиціяхъ фортепіано, и потому именно въ этой области особенно много выдающихся его произведеній; помимо того, нельзя умолчать о его прекрасныхъ романсахъ для пѣнія и вокальныхъ квартетахъ, пользующихся особенной популярностью въ Германіи.



Менделѣевъ.

Менделѣевъ, Дмитрій Ивановичъ, знаменитый химикъ, бывшій профессоръ петербургскаго университета; род. въ 1835 г. въ Тобольскѣ; по окончаніи мѣстной гимназіи поступилъ въ педаго-

гическій институтъ въ Петербургѣ. Кончивъ курсъ института, М. занялъ мѣсто учителя въ симферопольской гимназіи, но уже черезъ годъ защитилъ магистерскую диссертацію: „Объ изоморфизмѣ“ (Петербургъ, 1856) и отправился за-границу, въ Гейдельбергъ (къ Бунзену) и Парижъ. Вернувшись въ Россію, М. проявилъ энергическую авторскую дѣятельность: въ 1861 г. вышла его „Органическая химія“, изобилующая новыми тогда идеями (въ 1863 г. 2-ое изданіе). Въ 1862 г. М. выпустилъ „Химическую технологію“, которая съ 64 г. превратилась въ „Техническую энциклопедію“ и продолжала выходить подъ его редакціей до 1869 г. Въ 1865 г. появилась его книга: „О соединеніи спирта съ водою“ (докт. диссертація), въ 1866—1869 гг.—„Аналитическая химія“ (3 тома). Слава М-а начинается съ 1869 г., когда въ первой книжкѣ журнала только что основаннаго русскаго физико-химическаго общества онъ опубликовалъ свое открытіе — „періодическій законъ“, опредѣляющій свойства химическ. элементовъ въ зависимости отъ ихъ атомнаго вѣса (подробности см. сл. *періодическая система элементовъ*). Слава эта росла по мѣрѣ того, какъ падали возраженія и открывались предсказанные закономъ новые химическіе элементы. Въ теченіе 1869 — 1871 гг. вышли „Основы химіи“, въ которыхъ періодическій законъ получаетъ полное выраженіе и развитіе. Книга эта, переведенная и на иностранные языки, сразу сдѣлалась настольною для каждаго химика. Не ограничиваясь тѣсными рамками теоретическихъ и кабинетныхъ работъ, М. шелъ на встрѣчу и практическимъ нуждамъ правительства: по порученіямъ разныхъ министерствъ онъ произвелъ изслѣдованія: „Объ упругости газовъ“ (1875), „О сопротивленіи жидкостей“, „Нефтяная промышленность въ Пенсильваніи и на Кавказѣ“ (1877). Въ своей книгѣ: „Матеріалы по изслѣдованію спиритизма“ (1876—1877) М. попытался пролить свѣтъ на модный въ свое время вопросъ. Помимо указ. трудовъ, М. по собственной иниціативѣ ведетъ химико-техническія изслѣдованія: „Бакинское нефтяное дѣло“ (1886), „Гдѣ строить нефтяные заводы“, „Изслѣдованіе кавказской нефти“; вмѣстѣ съ тѣмъ не прерываетъ онъ и теоретическихъ работъ: „Изслѣдованіе водныхъ растворовъ по удѣльному вѣсу“ (1887), 5-ое измѣн. изд. „Основъ химіи“ (1889). Нельзя не отмѣтить, что М. первый и покуда единственный изъ русскихъ ученыхъ, почтенный въ 1889 г. приглашеніемъ прочесть лекціи въ лондонскомъ королевскомъ институтѣ (19 мая) и въ англійскомъ химическомъ обществѣ (22 мая).

Мендересъ, рѣка, см. *Меандръ*.

Мендесъ, египетскій богъ, который изображался въ видѣ козла, почему его отождествляли съ греческимъ Паномъ. Онъ обозначалъ собою производящую силу природы. Впослѣдствіи значеніе его измѣнялось вслѣдствіе чужеземныхъ вліяній.

Мендесъ, Катуллъ, соврем. франц. писатель, род. въ 1840 г., въ 1860 г. основалъ въ Парижѣ періодич. изданіе „Reine Fantaisiste“, въ кот. помѣстилъ свое первое произведеніе, драму въ стихахъ: „Le roman d'une nuit“, навлекшее отвѣтственность на издателя журнала (за несовершеннолѣтіемъ самого М-а). Собраніе его поэтич. произвед. вышло въ 1885 г. подъ общимъ заглавіемъ: „Poésies“. Изъ романовъ назовемъ: „Les folies amoureuses“, „Les mères ennemies“, „Monstres parisiens“ и др. М. написалъ также: „Les 73 journées de la Commune“, „Richard Wagner“, комедію „La part du Roi“ и драму „Justice“.

Мендесъ, *Леаль да Сильва*, Хозе, популярный португальскій поэтъ и государств. дѣятель, род. въ 1820 г.; въ 1851 г. избранъ былъ членомъ парламента, вскорѣ назначенъ на постъ министра иностр. дѣлъ, съ 1874 г. — посланникъ въ Парижѣ, въ 1882 г.—въ Мадридѣ; ум. въ 1886 г. Лирич. произвед. М-а, собранныя подъ заглав. „Canticos“, относятся къ области высшей лирики; трагедіи („Egas Moniz“, „A pobre das ruinas“, „Pedro“ и др.) и комедіи („O caçador“, „Otioctudré que vem do Brazil“) служатъ однимъ изъ лучшихъ украшеній новѣйшей португальской сцены; романы („A flor do mar“, „O mosqueteiros da Africa“, „O Calabar“ и др.) весьма популярны въ средѣ португальскаго общества. Изъ научныхъ трудовъ М-а наиболѣе важный—„Relaçoes de Portugal com a curia romana“ (5 т.).

Мендипитъ, минералъ, желтовато-бѣлаго, соломенно-желтаго и мѣдно-краснаго цвѣта, сплошные и шестоватые аггрегаты ромбической системы; просвѣчивающій, хрупкій; раковистый изломъ, тв. 2,5; уд. в. 7,0—7,1; блескъ перламутровый или алмазный. Встрѣчается въ Мендипъ-Гильсѣ въ Англіи и въ рудникѣ Кунибертъ въ Вестфаліи.

Мендипъ-Гильсъ, цѣпь холмовъ въ сѣверной части англійскаго графства Сомерсетъ, до 325 м. выс.; съ незапамятныхъ временъ здѣсь разрабатывается свинецъ и цинковая руда.

Мендовгъ (*Миндовгъ*), сынъ Рингольта, литовскій князь, владѣтель области р. Виліи и завоеванной русской области Черной Руси (въ бассейнѣ верхняго Нѣмана), положившій, по преданію, основаніе Литовскому княжеству. Принужденный вести борьбу какъ съ сосѣдними государствами (Польшей, Прусско-Ливонскимъ орденомъ, Галицко-Владимірскимъ княжествомъ), не выносившими его политическаго возвышенія, такъ и съ мелкими литовскими князьями, стоявшими за свою независимость, М. вошелъ въ соглашеніе съ магистромъ Ливонскаго ордена, результатомъ котораго было крещеніе М-а, его жены Марты и части дружины въ Новгородкѣ въ 1250 г.; послѣ крещенія по католическому обряду епископъ кульмскій, съ разрѣшенія папы Иннокентія IV, вѣнчалъ королевскою короной М-а, который выдалъ Ливонскому ордену грамоту на нѣкоторыя литовскія и жмудскія земли. Въ 1260 г. М. возбудилъ въ уступленныхъ земляхъ возстаніе, разорвалъ союзъ съ орденомъ и отрекся отъ христіанства. Въ 1263 г. удѣльные литовскіе князья, недовольные усиленіемъ М-а и его самовластіемъ, составили противъ него заговоръ, во главѣ котораго сталъ Довмонтъ, князь нальщанскій, и онъ былъ убитъ на походѣ въ Брянскъ. Ср. сл. *Литва*.

Мендоза 1) Иниго Лопецъ де, см. *Сантильяна*. 2) М. (преж. Куйо), провинція (88193 кв. клм.) въ Аргентинской республикѣ, граничитъ на сѣверѣ съ Санъ-Хуаномъ, на югѣ—съ аргентинскими пампасами, на востокѣ—съ Санъ-Луи, на западѣ—съ Кордильерами, которыя наполняютъ своими отро-

гами западную часть провинціи, гдѣ добывается мѣдь и другія минеральныя богатства; въ восточной части М. представляетъ малоплодородныя степи, требующія искусственнаго орошенія; лѣсу очень мало; климатъ здоровый и въ сѣверной части очень сухой. Самая значительная рѣка—Pio де М. Жители (99000, изъ нихъ большинство метисы) занимаются земледѣліемъ (пшеница, маисъ, виноградъ, фрукты), скотоводствомъ и торговлей (вывозъ скота и мѣди), преимущественно съ Чили и Буэносъ-Айресомъ. *Главный городъ М.*, у подошвы Кордильеровъ, сообщается желѣзною дорогой съ Буэносъ-Айресомъ; земледѣльческая школа, 18200 ж., ведущихъ оживленную торговлю. Въ 1861 г. почти все населеніе погибло отъ землетрясенія.

Мендоза, донъ Діего Хуртадо де, талантливый испанскій поэтъ, государственный дѣятель и полководецъ, род. ок. 1503 г. въ Гранадѣ; происходя изъ знатнѣйшаго послѣ короля рода Кастиліи, въ качествѣ младшаго сына предназначенъ былъ родителями къ духовному званію, но по окончаніи образованія поступилъ въ армію и участвовалъ въ итальянскомъ походѣ. Пользуясь расположеніемъ имп. Карла V-го, М. занималъ при немъ важные административные посты и весьма успѣшно исполнилъ нѣсколько трудныхъ и сложныхъ дипломатич. порученій. Среди военныхъ тревогъ и заботъ администрат. и дипломатич. дѣятельности М. находилъ время для ученыхъ занятій и составилъ богатую библіотеку книгъ и рѣдкихъ рукописей, нынѣ хранящуюся въ Эскуріалѣ. Съ воцареніемъ Филиппа II поэта постигла опала, онъ уединенно прожилъ послѣдніе свои годы въ Гранадѣ и ум. въ 1575 г. въ Мадридѣ, куда его привлекло ко-

Мендоза, донъ Діего.

ролевское помилованіе. Первымъ произведеніемъ М-ы былъ комич. романъ „Vida de Lazarillo de Tormes“, ѣдкая сатира на всѣ слои испанскаго общества, отличающаяся смѣлой и мѣткой характеристикой, геніальными описаніями, бойкостью и выразительностью чисто-кастильскаго языка и положившая начало такъ наз. „gusto picaresco“, т. е. роману въ плутовскомъ стилѣ. Далѣе слѣдовало историч. сочиненіе М-ы —„Historia della guerra de Granada“, описывающее возстаніе мавровъ въ 1568—70 гг. Произведеніе это, носящее ясные слѣды внимательнаго изученія Тацита и Саллюстія и подражанія ихъ стилю и пріемамъ, болѣе напоминаетъ первую силою слога и строгостью тона и привлекаетъ великодушнымъ и безпристрастнымъ отношеніемъ автора къ врагамъ своей вѣры и отечества. Изъ поэтич. произведеній М-ы особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Посланіе къ Боскано“, написанное въ подражаніе посланію Горація къ Нумицію и содержащее художествен. картины домашняго быта; „Гимнъ въ честь кардинала Эминозы“, написанный въ подражаніе Пиндару; канцоны, носящія слѣды итальянскаго вліянія, и пр. Въ общемъ, М. съ равнымъ успѣхомъ писалъ и въ итальянскомъ, и въ народномъ испанскомъ стилѣ; его подражательныя стихотворенія въ итальянскомъ жанрѣ глубже и содержательнѣе, а національно-испанскія—искреннѣе и задушевнѣе; въ нихъ заключается главное достоинство творчества М-ы, дающее ему неоспоримыя права на одно изъ первыхъ мѣстъ среди основателей національной школы въ испанской литературѣ.

Мендсцитъ, натровые квасцы, встрѣчается, въ видѣ жилковатыхъ аггрегатовъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Аргентины и Японіи.

Мендризіо, главное мѣсто округа въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинъ; шелководство; 2749 ж. Отсюда взбираются на *Монте-Дженерозо* (см. это сл.).

Менегинитъ, свинцово-сѣрый, блестящій минералъ, тонкія призмы ромбической системы. Химическій составъ: Pb 64,07; Sb 18,56; S 17,37. Нахожденіе: Боттино въ Тосканѣ, Шварценбергъ въ Саксоніи, Гольдкронахъ въ Баваріи.

Менедемъ, основатель философской школы въ Эретріи, названной по этому *эретрійской*, которая была продолженіемъ Элидской школы; онъ жилъ около 300 л. до Р. Х., былъ ученикомъ Платона, а затѣмъ мегарянина Стильпона, занималъ также государственныя должности, но, заподозрѣнный въ измѣнѣ, бѣжалъ и умеръ при дворѣ македонскаго царя Антигона Гоната.

Менелай 1) въ греческой миѳологіи, одинъ изъ Атридовъ (сыновей Атрея), бѣжавшихъ изъ Микенъ въ Спарту послѣ убіенія отца ихъ Эгистомъ. М. женился на дочери спартанскаго царя Тиндарея, прекрасной Еленѣ, и унаслѣдовалъ послѣ него престолъ. Когда же Парисъ, сынъ троянскаго царя Пріама, похитилъ у него жену, М. отправился съ Одиссеемъ къ Пріаму требовать возвращенія Елены, а многіе греческіе князья взялись за оружіе и подъ предводительствомъ Агамемнона (старшаго брата М-я) отправились въ походъ противъ Трои. М. храбро сражался во время Троянской войны, пользуясь покровительствомъ богинь Аѳины и Геры; во время единоборства онъ едва не убилъ Париса (которому помогла покровительница его Афродита) и унесъ съ поля сраженія трупъ Патрокла. М. находился въ деревянномъ конѣ, съ помощью котораго была взята Троя; послѣ паденія послѣдней отправился съ Еленой въ Спарту, но достигъ съ женою Греціи только послѣ 8-лѣтняго странствованія по Востоку. Впослѣдствіи ему былъ воздвигнутъ храмъ въ Ѳерамнѣ, гдѣ показываютъ гробъ М-я и Елены. 2)

М., римскій скульпторъ времени Августа. Ему принадлежитъ превосходная мраморная группа, находящаяся въ виллѣ Лудовизи (въ Римѣ) и изображающая, по мнѣнію однихъ, Меропу и Элита, по мнѣнію же другихъ,—Ореста и Электру. 3) М., математикъ изъ Александріи, написавшій около 98 г. по Р. Х. три книги: „Sphaerica“, дошедшія до насъ въ арабскомъ и еврейскомъ переводѣ.

Менені́й, Агриппа, римскій консулъ (въ 503 г. до Р. Х.), удачно ведшій войны съ сосѣдними народами. Онъ особенно извѣстенъ тѣмъ, что въ 494 г. до Р. Х., когда плебеи удалились на священную гору, по порученію сената, уговорилъ ихъ вернуться въ Римъ, разсказавъ имъ при этомъ извѣстную притчу о членахъ человѣческаго тѣла, возмутившихся противъ празднаго желудка, только поглощавшаго пищу, и переставшихъ на него работать, результатомъ чего было разслабленіе всего тѣла.

Менень (Menin), городъ въ бельгійской провинціи Восточная Фландрія, окр. Куртрэ, при р. Ли; фабрикація кружевъ, хлопчато-бумажныхъ и пр. издѣлій, издавна извѣстные пивоваренные заводы; 12513 ж.

Менертъ, Эрнестъ Васильевичъ, академикъ скульптуры, род. въ 1823 г.; будучи уроженцемъ Берлина, М. получилъ тамъ же и свое художеств. образованіе; званія академика удостоенъ въ 1868 г. за работы, находившіяся на выставкѣ. Ум. въ 1878 г.

Менескъ, древнее названіе *Минска*.

Менестрель (франц.), въ средневѣковой Франціи названіе странствующаго поэта, поющаго свои произведенія подъ собственный аккомпаниментъ, или странствующихъ музыкантовъ, аккомпанирующихъ поэту. Такимъ образомъ, слово М. тѣсно сближается съ словомъ *трубадуръ* и *труверъ* и со словомъ *менетріе* (подъ которыми и приведены ближайшія свѣдѣнія о М-ѣ. См. также *минетрель*).

Менесъ (*Мена*, *Мини*), по преданію, древнѣйшій царь Египта, родоначальникъ первой египетской династіи, утвердившейся на мѣстѣ царившихъ здѣсь до того времени полубоговъ. Онъ подчинилъ себѣ сосѣднихъ египетскихъ князей, построилъ городъ Мемфисъ и сдѣлалъ его средоточіемъ своего государства и правильно организованнаго имъ религіознаго культа. М. воздвигъ храмъ богу Фта, строго опредѣлилъ обязанности жрецовъ, устранивъ ихъ отъ господства въ странѣ и давъ преобладаніе военному сословію. Основанныя имъ (за 3000—4000 л. до Р. Х.) такъ называемыя тинитскія династіи сдѣлали Мемфисъ центромъ египетской образованности и способствовали объединенію населенія страны въ одну націю. Сравн. Масперо, „Histoire ancienne des peuples de l'Orient“ (изданіе 4-е).

Мене текелъ фаресъ (правильнѣе *„мене мене текелъ уфарсинъ“*), слова, написанныя таинственной рукою на стѣнѣ во время пира царя Валтасара и значившія: сосчитано, сосчитано, взвѣшено и будетъ раздѣлено. По толкованію пророка Даніила ими возвѣщалось близкое паденіе Валтасарова царства (кн. Даніила, V, 25—28); поэтому выраженіе употр. иногда, какъ синонимъ „предостереженія“.

Менетріе (ménétrier), въ средневѣковой Франціи названіе актеровъ и музыкантовъ, составлявшихъ цехъ, имѣвшій свой уставъ, собранія въ извѣстные сроки и общаго главу (roi des ménétriers).

Менетріе, Эдуардъ, энтомологъ, род. въ 1802 г. въ Парижѣ; работалъ въ Jardin des Plantes подъ руководствомъ Кювье и Латрейля. Въ 1821 г. участвовалъ въ бразильской экспедиціи, предпринятой подъ покровительствомъ Александра I, въ 1829 г.—въ кавказской экспедиціи, предпринятой по волѣ Николая I, послѣ чего назначенъ хранителемъ зоологической коллекціи музея петербургской академіи наукъ и занималъ эту должность почти до самой смерти въ 1861 году. Напечаталъ болѣе 30 работъ, между прочимъ: „Insectes nouveaux de la Turquie“, „Sur quelques insectes de la Russie“, „Вліяніе электричества на заразительныя болѣзни“ и др.

Менефта (*Минефта*), египетскій царь, сынъ Рамзеса II, царствовалъ въ 1322—1302 г. до Р. Х.; при немъ совершился исходъ евреевъ изъ Египта.

Менехмъ 1) греческій ваятель, жившій въ V в. до Р. Х. и сдѣлавшій статую Артемиды изъ золота и слоновой кости. Другой М., тоже ваятель, изготовлялъ свои произведенія изъ мѣди. Онъ жилъ нѣсколько позже перваго и написалъ сочиненіе о пластикѣ. 2) М., греческій геометръ, жилъ около 400 г. до Р. Х. и вмѣстѣ съ своимъ братомъ, геометромъ Диностратомъ, принадлежалъ къ школѣ Платона. М-у приписываютъ открытіе коническихъ сѣченій, т. е. кривыхъ: параболы, гиперболы и эллипса (тріада М-а), съ помощью которыхъ онъ далъ 2 рѣшенія знаменитой въ древности задачи о нахожденіи двухъ средне-пропорціональныхъ (удвоеніе куба).

Мензале, обширное (1200 кв. клм.), но очень мелкое прибрежное озеро въ нижнемъ Египтѣ, между Даміеттой и Портъ-Саидомъ, отдѣленное отъ Средиземнаго моря голько узкой, песчаной, низменной полосой и сообщающееся съ нимъ посредствомъ многихъ протоковъ. Необыкновенно развитый рыбный промыселъ.

Мензелинскъ, уѣздный г. Уфимской губ., подъ 55°43′ с. ш. и 70°46′ в. д., на р. Мензелѣ, недалеко отъ впаденія ея въ р. Икъ (притокъ Камы); 6562 жит. Ежегодно въ январѣ здѣсь бываетъ крупная ярмарка, на кот. привозится русскими и азіатскими купцами разныхъ товаровъ (хлопчато-бумажныхъ издѣлій, чаю, шелку, кожъ, мѣховъ, лошадей и пр.) на нѣсколько милліоновъ руб.; особенно важна эта ярмарка по сбыту хлопчато-бумажныхъ издѣлій, кот. сюда привозятъ на сумму въ 2—3 милл. руб. М. основанъ въ 1584 г. въ странѣ башкировъ, какъ пограничная крѣпость для защиты вновь пріобрѣтеннаго Казанскаго царства отъ вторженій кочевыхъ народовъ; свое назначеніе городъ вполнѣ оправдалъ и успѣшно отражалъ въ теченіе XVII и XVIII вв. многократныя осады инородцевъ вплоть до послѣдней осады Пугачевымъ,—въ 1774 г.; уѣздн. гор. назначенъ въ 1781 г. *М-скій уѣздъ* въ сѣв.-зап. углу губ.; восточная часть его, между р. Бѣлой и р. Икомъ, холмиста; западная—носитъ степной характеръ; почва черноземная и лишь мѣстами, въ степной части, солончаковая. Уѣздъ орошается системой р. Камы, кот. принадлежитъ ему лѣвымъ берегомъ, отъ устья Бѣлой до устья Вятки, и служитъ границею съ Вятской губ.; изъ притоковъ Камы важнѣйшіе: Бѣлая съ Сюменъ, Икъ, Шешма и др.;

по р. Мензелѣ, Ику и Заю находятся мѣдныя руды, кот. разрабатываются съ XVIII в. Населеніе (345,894 жит. на 11640,6 кв. в.) состоитъ, кромѣ русскихъ, изъ башкиръ, татаръ, тептярей и черемисъ; главныя занятія его: земледѣліе (русскіе и тептяри) и скотоводство (башкиры и татары), продукты кот., за удовлетвореніемъ мѣстныхъ потребностей, составляютъ важный предметъ сбыта; сверхъ того—рубка и сплавъ лѣса (въ вост. и южн. частяхъ уѣзда много лиственныхъ лѣсовъ), приготовленіе деревян. посуды, телѣгъ, саней и пр., отчасти также заводская промышленность (7 поташныхъ, винокуренный, пивовар. и нѣкот. другіе зав.).

Мензула, инструментъ для съемки земли, съ помощью котораго планъ наносится на бумагу при самой съемкѣ; состоитъ изъ укрѣпленной на треножномъ штативѣ правильной квадратной доски, которой придается горизонтальное положеніе. При М-ѣ должны быть *алидада* или *кипрегель*; первая состоитъ изъ мѣдной линейки, на концахъ которой, перпендикулярно къ ней, укрѣплены одинъ противъ другого два діоптра, т. е. двѣ пластинки съ вертикальными щелями, въ которыхъ натянуто по волоску; кипрегель представляетъ небольшую зрительную трубу, которую можно поворачивать въ вертикальной плоскости на цѣлую окружность и которая утверждена также на мѣдной линейкѣ. Мензульная съемка производится слѣдующимъ образомъ. М., на доску которой наклеивается бумага, устанавливается въ той точкѣ мѣстности, откуда хотятъ начать съемку; поставивъ алидаду или кипрегель на доску такъ, чтобы одна сторона линейки проходила черезъ отмѣченную на доскѣ точку стоянія инструмента, визируютъ черезъ діоптры или зрительную трубу на точку мѣстности, направленіе къ которой должно быть отмѣчено; черта, проведенная на доскѣ по краю линейки, изобразитъ горизонтальную проекцію линіи между двумя взятыми точками. Визируя изъ той же точки на другую и проведя опять черту, получаютъ проекцію угла, образуемаго въ мѣстности при точкѣ стоянія линіями, направленными на двѣ другія взятыя точки. На этой возможности наносить сразу на бумагу проекціи линій и угловъ основываются способы изображенія и замкнутыхъ фигуръ, слѣдовательно, и составленія плановъ.

Мензура, *мензурка*, аптекарская мѣрка для жидкостей, раздѣленная на унцы, иногда на граммы.

Мензура музыкальная, теперешній способъ измѣренія временъ такта и взаимныхъ соотношеній различныхъ протяженій тоновъ. Въ нашей теперешней мензуральной системѣ существуютъ ноты: цѣлая, полунота, $^1/_4$, $^1/_8$, $^1/_{16}$, $^1/_{32}$ и $^1/_{64}$; въ началѣ же ея существованія дѣленій всего было два: *Longa* и *Brevis*, т. е. длинное время и короткое; позднѣе удвоенная *Longa* дала новое время—*Maxima*, а сокращенная вдвое *Brevis* дала *Semibrevis*. Все это относится къ послѣдней четверти XII-го и первой четверти XIII вв. Дѣленіе было, какъ и наше теперешнее, двойное, при чемъ *Maxima* равнялась двумъ нашимъ цѣлымъ нотамъ. При дальнѣйшемъ дробленіи временъ тоновъ явились: *Minima* ($^1/_2$ Semibrevis), *Semiminima*, *Fusa* и *Semifusa*; такимъ обр дѣленіе было равнозначуще нашему, съ тою лишь разницей, что имѣлась двойная цѣлая нота *Maxima*, которую называли также *Duplex Longa*. Въ это же время окончательнаго развитія системы явились и два способа счисленія временъ: двойное, указанное выше, въ которомъ каждая предшествующая нота содержала двѣ послѣдующихъ (*Maxima=2 Longa*), и тройное, подобное нашему тріольному счисленію, гдѣ въ большей нотѣ содержалось три меньшихъ (*Maxima=3 Longa*); первое дѣленіе называлось *Imperfectum*, второе—*Perfectum*. Чтобы графически отличить второе отъ перваго, къ нотѣ приставлялась точка, обозначавшая, что ноту надо понимать какъ содержащую не двѣ, а три ноты слѣдующей длины; точка эта называлась *Punctum alterationis*, въ отличіе отъ *Punctum divisionis*, замѣнившей наши тактные раздѣльные штрихи. Именно *Punctum alterationis* и слѣдуетъ считать началомъ проиехожденія нашей точки, приставляемой справа къ нотѣ для обозначенія удлиненія ея на половину своей длины (четверть съ точкой=тремъ осьмымъ и т. д.).

Менилитъ, разновидность опала, бураго или дымчатаго цвѣта, желваки или почки въ липкомъ сланцѣ (близъ Парижа).

Меніппа, въ греческой миѳологіи, дочь Оріона, согласившаяся вмѣстѣ съ сестрой своей Метіохой добровольно принести себя въ жертву богамъ, когда оракулъ потребовалъ смерти двухъ дѣвушекъ для прекращенія чумы въ Беотіи.

Мениппъ греческій сатирикъ III-го в. до Р. Х., родомъ изъ Гадары (въ Финикіи), по преданію, былъ рабомъ, затѣмъ ростовщичествомъ пріобрѣлъ значит. состояніе и лишилъ себя жизни, потерпѣвъ большой убытокъ въ своихъ операціяхъ. Принадлежа къ цинической школѣ, М. въ своихъ сатирахъ (не дошедшихъ до насъ) осмѣиваетъ современныя ему философскія школы и въ насмѣшливомъ тонѣ обсуждаетъ серьезные вопросы практич. философіи. Сатиры М-а написаны были прозой, мѣстами перемежавшейся со стихами, и пользовались значит. успѣхомъ у его современниковъ. По имени М-а римскій поэтъ Теренцій Варронъ назвалъ свои сатиры „Менипповыми“ (*Satirae Menippeae*). Этимъ же именемъ названъ былъ извѣстный французскій памфлетъ XVI-го столѣтія (Satire Menippée, см. *франц. литература*).

Меніусъ, Юстусъ (Іодакъ Менигъ), тюрингенскій реформаторъ, род. въ 1499 г.; принималъ дѣятельное участіе во введеніи реформаціи въ Саксоніи и Тюрингіи; ум. въ 1558 г.

Менке, семья нѣмецкихъ ученыхъ, выдающ. представителями которой были: 1) М., Отто, род. въ 1644 г., былъ проф. этики въ Лейпцигѣ и основателемъ перваго нѣм. учен. журнала—„Acta Eruditorum“ (1682—1776 гг.). 2) М., Іоганнъ Буркгардъ, сынъ предыд., род. въ 1674 г., занималъ каѳедру исторіи въ Лейпцигѣ и пріобрѣлъ извѣстность изданіемъ „Scriptores rerum germanicarum praecipue saxonicarum“; издалъ также сборникъ собств. стихотвореній (1705 г.) подъ псевдон. „Финдлеръ фонъ-деръ Линде“; ум. въ 1732 г. 3) М. (Менкенъ), Анастазіусъ Людвигъ, род. въ 1752 г., занималъ высшій госуд. должности при

Фридрихѣ Вел. и, будучи либеральнаго образа мыслей, тщетно ратовалъ въ пользу реформъ; ум. въ 1801 г. Дочь его Вильгельмина (1790—1839 гг.) была матерью бывшаго германскаго имперскаго канцлера князя Бисмарка.

Меннониты, религіозная протестантская секта, основанная *Менноном*ъ (см. это слово), объединившимъ остатки прежнихъ анабаптистовъ или перекрещенцевъ. Они признаютъ въ Христѣ одну только божественную природу, основываютъ свою вѣру и обряды лишь на одной Библіи, совершаютъ крещеніе надъ взрослыми, считаютъ непозволительными войну, судебные процессы, всякаго рода месть, клятву и расторженіе брака, кромѣ случаевъ нарушенія супружеской вѣрности. По ихъ понятіямъ, церковь составляетъ союзъ святыхъ, и потому они строго слѣдятъ за нравственностью каждаго изъ своихъ членовъ, исключаютъ изъ общины недостойныхъ и неохотно терпятъ чье-либо вмѣшательство въ ихъ дѣла. Богослуженіе М. совершаютъ въ простыхъ молитвенныхъ домахъ; церковными дѣлами ихъ завѣдуютъ старѣйшины и учителя безвозмездно. Въ XVI в. по степени строгости соблюденія ихъ правилъ и подъ вліяніемъ арминьянскаго ученія о свободной волѣ, противоположнаго принятому ими ученію о предопредѣленіи, М. раздѣлились на нѣсколько партій; но въ началѣ XIX в. опять соединились въ одну общину и составили союзъ, центръ котораго находится въ Амстердамѣ. Своей филантропической дѣятельностью, трудолюбіемъ и скромностью М. заслужили себѣ уваженіе во многихъ странахъ. Ихъ много въ Голландіи (32000), гдѣ они пользуются совершенной свободой въ религіозныхъ дѣлахъ, и въ Германіи (20000), особенно въ Пруссіи (14000), гдѣ они получили многія льготы и съ 1802 по 1867 г. были свободны отъ военной службы; они встрѣчаются также въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣв. Америки, во Франціи, Швейцаріи и Австріи. Въ Россію М. были приглашены Екатериной II въ 1786 г. для заселенія Новороссійскаго края и распространились преимущественно по Екатеринославской и Таврической губерніямъ, встрѣчаются также и въ Самарской губ.; всего ихъ въ Россіи около 35000; занимаются они главнымъ образомъ земледѣліемъ, скотоводствомъ, табаководствомъ и садоводствомъ и отличаются своимъ трудолюбіемъ и строгой нравственностью. Указъ о всеобщей воинской повинности вызвалъ протестъ съ ихъ стороны и эмиграцію въ Америку.

Меннонъ, Симонъ, основатель секты *меннонитов*ъ (см. это сл.), род. въ 1492 г. въ Фрисландіи; былъ сначала католическимъ священникомъ, затѣмъ, увлекшись ученіемъ анабаптистовъ, оставилъ это званіе, принялъ вторично крещеніе, основалъ секту меннонитовъ и, сдѣлавшись ихъ епископомъ и учителемъ, предпринималъ частыя поѣздки по сѣв. Германіи и Голландіи съ цѣлью распространять свое ученіе и организовать общины своихъ послѣдователей. Свое ученіе М. изложилъ въ книгѣ: „Fundamentbuch von dem rechten christlichen Glauben“, вышедшей въ 1556 г. М. ум. въ 1559 г.

Меномони, индѣйское племя С. Америки, живущее въ количествѣ 1392 чел. при озерѣ Мичиганѣ и Верхнемъ и принадлежащее къ алгонкинской группѣ индѣйской расы (см. *Алгонкины*).

Менорка (*Минорка*), гористый, малодоступный испанскій островъ изъ группы Балеарскихъ, съ пріятнымъ климатомъ и каменистой, непроизводительной почвой, лишенной древесной растительности. Жит. (34173 на 735 кв. клм.) занимаются земледѣліемъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ, рыболовствомъ, ломкой камня, мореходствомъ и пр. Гл. г. и важнѣйшая гавань Магонъ.

Mens, у римлянъ олицетвореніе „разума“ и „предусмотрительности“. Въ честь его въ 217 г. до Р. Х. былъ выстроенъ на Капитоліи храмъ, въ которомъ ежегодно 8 іюля совершалось празднество. Поводъ къ постройкѣ дала битва у Тразименскаго озера, проигранная римлянами вслѣдствіе неосмотрительности. *Mens agitat molem* (лат.), „умъ движетъ массу“,—т. е. умъ управляетъ міромъ, цитата изъ „Энеиды“ Вергилія. *Mens sans in corpore sano* (лат.), „здравый умъ въ здоровомъ тѣлѣ“, — цитата изъ Ювенала, сдѣлавшаяся поговоркой и указывающая на связь между физической и духовной природой человѣка.

Mensa (лат.), столъ; M. Pomini, престолъ Господень; M. gratuita, даровой столъ и т. п.

Мендорфъ-Пульи, Александръ, графъ, австрійскій государственный дѣятель; род. въ 1813 г. Въ 1852—53 гг. онъ былъ посланникомъ въ Петербургѣ. Въ 1864 г. назначенъ министромъ иностранныхъ дѣлъ; при немъ произошелъ разрывъ Австріи съ Пруссіей, кончившійся войной, неудачной для Австріи, которая принуждена была бороться одна противъ Пруссіи и Италіи. Въ 1866 г. непосредственно послѣ окончанія войны М. долженъ былъ выйти въ отставку. Ум. въ 1871 г.

Менструація. У женщины, достигшей полнаго развитія въ половомъ отношеніи, черезъ правильные промежутки времени, въ 27—28 дней, выдѣляется изъ наружныхъ половыхъ органовъ небольшое количество кровянистой жидкости. Это физіологическое кровотеченіе сопровождается извѣстными измѣненіями въ полости матки и идетъ рука объ руку съ измѣненіями въ яичникахъ, называемыми *овуляціей* и состоящими въ лопаніи одного или нѣсколькихъ Граафовыхъ пузырьковъ и выхожденіи *яичек*ъ (см. слова: *овуляція*, *яичникъ*). Весь процессъ называется *менструаціей*, *menstruatio*. Синонимы: *мѣсячныя*, *мѣсячное очищеніе*, *регулы*, *крови*, *періоды*, menses, catamenia. Появленію М-іи предшествуютъ признаки, указывающіе на приливъ крови къ внутреннимъ половымъ органамъ: тянущія боли въ крестцѣ и поясницѣ, чувствительность въ области матки и яичниковъ, усталость въ ногахъ; при этомъ познабливаніе, перемѣны въ настроеніи. Сперва появляется слизистое, потомъ кровянистое выдѣленіе, продолжающееся 4 — 5 дней, иногда меньше, иногда больше—до 8 дней. Кровь, въ количествѣ 100 — 200 граммовъ, имѣетъ бѣлозный характеръ и обладаетъ незначительной свертываемостью. По окончаніи менструаціи выдѣляется еще нѣкоторое время слизь и замѣчается повышенное половое влеченіе. Въ маткѣ, именно на слизистой оболочкѣ ея, происходитъ въ это время слѣдующее: еще до поступленія въ матку яичка происходитъ усиленный приливъ крови къ слизистой оболочкѣ, она набухаетъ и разрыхляется: въ такомъ утол-

менномъ и сочномъ состояніи она представляетъ благопріятную почву для воспринятія и дальнѣйшаго развитія оплодотвореннаго яйца. Если-же яйцо не оплодотворяется, то оно выводится наружу и по пути погибаетъ. Слизистая-же оболочка распадается и замѣняется новою; при этомъ рвутся переполненные сосуды, и происходитъ кровотеченіе. Появленіе менструальной крови есть, стало быть, признакъ того, что яйцо вышло не оплодотвореннымъ, другими словами, что беременность не наступила. Счетъ беременности нужно поэтому вести не съ послѣдней бывшей менструаціи, а съ той, которая должна была явиться, но не явилась. Настоящія менструаціи наблюдаются у обезьянъ Стараго свѣта. У плотоядныхъ, лошадей и коровъ также наблюдается кровянистое отдѣленіе. У млекопитающихъ процессъ, аналогичный съ менструаціей, называется „течкой“. Иной разъ М. наступаетъ чаще, черезъ 21 день, иной разъ рѣже, черезъ 31 день. Были также наблюдаемы случаи ранняго наступленія М-іи, иной разъ въ первые дни послѣ рожденія. Замѣчательно развитіе такихъ дѣвочекъ: большое, развитое тѣло; наружныя половыя части, какъ у взрослыхъ. Описаны несомнѣнные случаи, гдѣ рано развившіяся дѣвочки рожали совершенно зрѣлыхъ дѣтей. При болѣзняхъ половой сферы и общихъ, истощающихъ заболѣваніяхъ (чахотка, малокровіе, горе, плохое питаніе и проч.) М-іи могутъ совершенно прекращаться (*amenorrhoea*). Въ климактерическомъ періодѣ, съ прекращеніемъ овуляціи, исчезаютъ также М-іи (Menostasis). Слишкомъ обильныя М-іи, зависящія отъ болѣзненныхъ условій и принимающія иногда характеръ угрожающихъ кровотеченій, называются *меноррагіями*.

Мансфильдъ (Mansfield), городъ въ англійскомъ графствѣ Ноттингемъ; чулочныя фабр., 13653 ж.

Ментавейскіе острова (Mantavi), группа нидерландскихъ острововъ близъ Суматры (Азія).

Ментана (древ. Nomentum), деревня въ итальянской провинціи Римъ, близъ Тиволи, славившаяся въ древности своимъ виномъ. Въ 1867 г. Гарибальди, послѣ упорнаго сопротивленія, потерпѣлъ здѣсь пораженіе отъ папскихъ войскъ и подоспѣвшихъ имъ на помощь французовъ.

Ментель (*Ментелинъ*), Іоганнъ, страсбургскій типографщикъ конца XV в. (до 1478 г.), долго считавшійся изобрѣтателемъ книгопечатанія.

Ментенонъ (Maintenon), Франсуаза д'Обинье, маркиза де, фаворитка Людовика XIV, тайно сочетавшагося съ ней впослѣдствіи законнымъ бракомъ; род. въ 1635 г.; внучка храбраго передоваго бойца гугенотовъ, *Агриппы д'Обинье*, она была сначала протестанткой, но впослѣдствіи перешла въ католицизмъ и въ 1649 г., въ качествѣ компаньонки одной знатной дамы, поселилась въ Парижѣ, гдѣ въ 1652 г. вышла замужъ за поэта *Скаррона* (см. это сл.). Овдовѣвъ (1660), она жила въ крайней бѣдности, изъ которой исторгла ее исходатайствованная для нея у короля маркизой де Монтеспанъ пенсія въ 2000 ливровъ. Въ 1669 г. попеченію ея были поручены дѣти де-Монтеспанъ и Людовика XIV; когда впослѣдствіи, оффиціально признанныя, дѣти эти получили доступъ ко двору, вмѣстѣ съ ними при дворѣ появилась и ихъ воспитательница. Уже не красивая и не молодая, но холодная и разсудительная, она своимъ умомъ, граціей и поведеніемъ, исполненнымъ тонкаго такта, съумѣла внушить королю глубокій интересъ и мало-по-малу окончательно вытѣснила изъ его вниманія маркизу де Монтеспанъ. Въ 1674 г. она получила титулъ маркизы де М.; съ 1680 г. она была уже открыто признанной подругой короля. М. отличалась набожностью и въ этомъ направленіи сильно повліяла на короля; она добивалась того, чтобы послѣ смерти Маріи Терезіи Людовикъ тайно обвѣнчался съ нею (1685). Благодаря М., при дворѣ было введено строгое исполненіе религіозныхъ обрядовъ, и, въ угоду двору, въ высшемъ французскомъ обществѣ распространилось ханжество и наружное благочестіе. Она была главной виновницей отмѣны Нантскаго эдикта (1685). Скромная и сдержанная по внѣшности, М. тѣмъ не менѣе имѣла большое вліяніе на государственныя дѣла. Только въ иностранную политику Кольберъ не допустилъ ея вмѣшательства. — Послѣ смерти Людовика XIV (1715) М. удалилась въ Сенъ-Сирскій монастырь, гдѣ еще въ 1685 г. ею былъ учрежденъ институтъ для 300 дѣвицъ изъ обѣднѣвшихъ дворянскихъ фамилій, и умерла въ немъ въ 1719 г. Появившіеся подъ ея именемъ „Мемуары“ оказались поддѣлкой Бомеля; ея переписка, важнѣйшая часть которой (переписка съ Людовикомъ XIV) была уничтожена самой М., отличается изяществомъ слога и была издана Лавалле въ Парижѣ въ 1854—66 гг.

Ментеръ, Софья, извѣстная соврем. пьянистка, род. въ 1848 г.; была ученицей Листа и пользуется совершенно заслуженно славой выдающейся виртуозки. Съ начала 80-хъ годовъ до 1887 г. была преподавательницей с.-петерб. консерваторіи.

Ментолъ или мятная камфора, $C_{10}H_{16}O$, главная составная часть мятнаго масла (изъ Mentha piperita). Чистый М. представляетъ кристаллическую массу своеобразнаго, сильнаго, холодящаго запаха. Примѣняется, какъ антисептическое и анэстезирующее средство, между прочимъ для „карандашей отъ мигреня“. Въ химическомъ отношеніи ментолъ представляетъ собою спиртъ.

Ментонъ (франц. Menton) или ***Ментона***, городъ въ французскомъ департаментѣ Нижнихъ Альпъ, въ округѣ Ниццы, у Генуэзскаго залива; окруженъ прекрасными лимонными и апельсинными садами; жители (8433) занимаются торговлей южными фруктами, маслинами и соленой рыбой. Въ 1887 г. М. сильно пострадалъ отъ землетрясенія. Какъ курортъ, М. одна изъ лучшихъ климатическихъ станцій на южномъ берегу Франціи, съ сѣвера и востока защищенная горами. Выступъ скалы дѣлитъ бухту М-а на восточную и западную части. Восточная часть есть самый защищенный уголокъ Ривьеры, но воздухъ здѣсь нѣсколько спертъ, и шумъ волнъ подчасъ становится непріятнымъ. Средняя зимняя температура М-а +11° Ц., колебанія незначительны, влажность умѣренная. Число солнечныхъ и безоблачныхъ дней велико; дождливыхъ дней мало. Суточныя колебанія темп. не превышаютъ 4°, разница въ тѣни и на солнцѣ—6°. Снѣгъ выпадаетъ рѣдко и лишь на короткое время. Отъ ноября до марта бываетъ,

въ среднемъ выводѣ, 49 вѣтреныхъ и 102 безвѣтреныхъ дней. Удобствъ больше и жизнь не дороже, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ Ривьеры. Прекрасное мѣстопребываніе отъ октября до апрѣля для начальныхъ періодовъ чахотки, плевритическихъ эксудатовъ, хроническихъ катарровъ легкихъ и гортани, но въ особенности для золотушныхъ и хлоротичныхъ.

Менторъ, другъ Одиссея, которому, отправляясь въ Трою, онъ ввѣрилъ свой домъ и воспитаніе сына своего Телемака; отсюда — менторъ то же, что воспитатель, руководитель.

Мену, Жакъ Франсуа, баронъ де, французскій генералъ; род. въ 1750 г.; принималъ дѣятельное участіе въ революціи и революціонныхъ войнахъ, при чемъ не разъ терпѣлъ пораженія. Въ 1795 г. онъ подавилъ возстаніе предмѣстья С. Антуана противъ конвента. При Наполеонѣ принималъ участіе въ египетской экспедиціи, при чемъ принялъ исламъ и женился на магометанкѣ; сдѣлался послѣ смерти Клебера главнокомандующимъ и былъ разбитъ въ 1801 г. англійскимъ генераломъ Аберкромби, вслѣдствіе чего долженъ былъ согласиться на капитуляцію и очистить Египетъ. Ум. въ 1810 г.

Мену, то же, что *Ману* (см. это сл.).

Менуфія, египетская провинція (1583 кв. клм., 484550 жит.) въ дельтѣ Нила, съ главнымъ городомъ Шибинъ-эль-Ромъ.

Менуэтъ, старинный граціозный танецъ, родиной котораго является провинція Пуату, во Франціи; также форма музыкальной композиціи, по началу танцовальная, а затѣмъ совершенно самостоятельная. Особенно усердно была культивируема музыкальными классиками прошлаго вѣка и начала нынѣшняго. У Гайдна, Моцарта и Бетховена очень часто въ менуэтной формѣ излагалась извѣстная часть сонаты и симфоніи. Позднѣе форма менуэта слилась съ формой скерцо, въ видѣ котораго, съ тѣмъ же, что и прежде, порядкомъ слѣдованія частей, она и существуетъ въ настоящее время.

Менфи, городъ въ Сициліи, въ итальянской провинціи Джирдженти; 10003 жит., занимающихся преимущественно культурой маслины.

Мёнхъ, *Бѣлый* М., округленная снѣжная вершина Финстерааргорна въ Бернскихъ Альпахъ, къ сѣверо-востоку отъ Юнгфрау, 4106 м. высоты.

Менцель, 1) Вольфгангъ, нѣм. литературный критикъ и историкъ, род. въ 1798 г.; занимался одно время преподавательскою дѣятельностью, съ 1826 по 1848 г. редактировалъ литературное прибавленіе къ „Morgenblatt“ въ Штутгартѣ, впослѣдствіи самостоятельно издавалъ „Litteraturblatt“ до 1869 г.; съ 1830 г. М. былъ двукратно членомъ вюртембергскаго сейма, гдѣ принадлежалъ къ оппозиціи, но въ 1838 г. выступилъ изъ него и исключительно занялся литературой; ум. въ 1873 г. Въ издаваемыхъ имъ сообща съ Трокслеромъ и др. „Europäische Blätter“ (1824 — 25 гг.), а также въ своемъ соч. „Die deutsche Litteratur“ (1827 г.) М. заявилъ себя ярымъ противникомъ Гёте и его школы, а вслѣдъ затѣмъ и „молодой Германіи“, что вызвало запрещеніе литературныхъ произведеній послѣдней со стороны германскаго союза. Событія 1848 г. сдѣлали М-я отъявленнымъ врагомъ Франціи и ея нѣмецкихъ литературныхъ приверженцевъ, преимущ. Гейне и Берне, который отомстилъ ему извѣстнымъ памфлетомъ „М.-Французоѣдъ“ („M. der Franzosenfresser“, 1837 г.). Въ „Geschichte Europas“ (1853 г.) и „Geschichte der letzten 40 Jahre“ (1857 г.) М. является приверженцемъ строго-монархическихъ принциповъ, а въ своей „Allgemeine Weltgeschichte“ (1862—63 гг.) и множествѣ др. соч.—крайнимъ націоналистомъ. Весьма плодовитый писатель, М. пробовалъ свои силы и въ области беллетристики (драмат. сказки „Rübezahl“, „Narcissus“, историч. романъ „Furore“ и пр.). 2) М., Карлъ Адольфъ, нѣмецкій историкъ; род. въ 1784 г. Главныя его произведенія: „Geschichte der Deutschen“ и „Neuere Geschichte der Deutschen von der Reformation bis zur Bundesakte“; въ послѣднемъ изъ нихъ особенное вниманіе обращено на церковно-политическую жизнь Германіи. Его сочиненія написаны прекраснымъ языкомъ, но теперь уже утратили научное значеніе. Ум. въ 1855 г.

Менцій (Mencius), латинизированное имя китайскаго философа *Мэнтзе* (см. это сл.).

Меншикова 1) Александра Григорьевна, извѣстная русская оперная пѣвица-сопранистка, славившаяся въ 60-хъ и 70-хъ годахъ нын. столѣтія. Пѣла на петербург. и москов. императ. сценахъ; имѣла весьма обширный репертуаръ и отличалась выдающимися достоинствами какъ со стороны красоты голоса, такъ и со стороны обработки его. 2) М., Марія Александр., княжна, дочь Александра Даниловича М. (см. это слово), род. въ 1711 г. и получила рѣдкое по тому времени образованіе. Она б. сначала невѣстой польскаго магната Петра Сапѣги, но честолюбивый отецъ, бывшій тогда на верху своего могущества, задумалъ выдать ее замужъ за наслѣд. престола, Петра II Алексѣевича, планъ отца, благодаря благосклонному отношенію импер. Екатерины I, удался, и въ 1727 г. Марія М. была обручена съ Петромъ II. Но въ томъ же году Меншикова постигла царская опала, и вся семья была отправлена въ ссылку, въ томъ числѣ и Марія М., которая умерла въ Березовѣ въ 1729 г. Впослѣдствіи было разслѣдовано, что въ 1728 г. въ Березовъ подъ чужимъ именемъ пріѣхалъ молодой князь Ѳеодоръ Долгорукій, давно любившій Марію М., и здѣсь съ ней тайно повѣнчался.

Меншиковъ, Александръ Даниловичъ, свѣтл. князь, одинъ изъ наиболѣе выдающихся дѣятелей въ царств. Петра В. и Екатерины I, род. въ 1673 г. О происхожденіи его не имѣется точныхъ свѣдѣній; извѣстно только достовѣрно, что онъ попалъ къ Петру въ очень юныхъ лѣтахъ и сразу завоевалъ симпатіи молодаго преобразователя. Смѣтливый, веселый, энергичный, М., какъ нельзя болѣе, удовлетворялъ вкусамъ Петра; состоя въ потѣшныхъ, онъ, въ качествѣ деньщика, безотлучно находился при Петрѣ, и дружба ихъ становилась все тѣснѣе. Въ 1696 г. М. участвовалъ въ Азовскомъ походѣ; въ 1697 г. сопровождалъ Петра въ его путешествіи за границей и работалъ вмѣстѣ съ нимъ; по возвращеніи оттуда онъ принялъ дѣятельное участіе въ подавленіи стрѣлецкихъ смутъ и введеніи европейскихъ новшествъ. Зная хорошо характеръ Петра, М. одинъ изъ немногихъ умѣлъ успокои-

вать бурныя вспышки его, и это еще болѣе сближало ихъ. Помимо личной склонности Петръ высоко цѣнилъ М-а, какъ лучшаго своего сподвижника и приверженца новаго порядка вещей. Свои блестящія личныя качества М. выказалъ въ Шведскую войну. Онъ участвовалъ во взятіи Шлиссельбурга и Ніеншанца и былъ дѣятельнымъ комендантомъ перваго; въ 1702 г. взялъ Маріенбургъ, при чемъ въ числѣ плѣнныхъ ему досталась Екатерина Скавронская, впослѣдствіи супруга Петра и императрица; въ 1706 г. одержалъ блестящую побѣду надъ шведами

Меншиковъ, А. Д.

подъ Калишемъ, за что получилъ княж. титулъ отъ австрійскаго императора, а въ слѣд. году Петръ также даровалъ ему княж. достоинство и города Ямбургъ и Копорье. М. былъ также главнымъ виновникомъ Полтав. побѣды, разбивъ шведовъ при Лѣсномъ (1708 г.) и предупредивъ Мазепу взятіемъ Батурина. Послѣ блестящихъ военныхъ подвиговъ, М. является дѣятельнымъ устроителемъ Петербурга, администраторомъ, дипломатомъ и достигаетъ всемогущества. Петръ щедро осыпалъ милостями своего любимца, но изъ-за своего тщеславія и особенно все болѣе возраставшаго корыстолюбія, М. къ концу жизни Петра сталъ терять расположеніе своего покровителя. Но могущество М-а возросло еще больше, когда на престолъ вступила, благодаря ему же, Екатерина I, его бывшая воспитанница. М. сталъ первымъ член. верховнаго тайнаго совѣта; одну изъ дочерей своихъ сосваталъ за наслѣдника престола, Петра Алексѣевича, и началъ даже домогаться курлянд. герцогства, но неудачно; пользуясь благосклонностью императрицы, онъ добился отправленія въ ссылку главныхъ своихъ враговъ. По вступленіи на престолъ (1727 г.), Петръ II былъ обрученъ съ Маріей Александровной М., а самъ М. былъ пожалованъ адмираломъ, потомъ генералиссимусомъ и достигъ такимъ обр. апогея своего могущества. Но это продолжалось недолго: Долгорукіе, враги его, устроили его паденіе. Воспользовавшись болѣзнью М-а, они привлекли на свою сторону 12-лѣтняго Петра II, и М. внезапно былъ сосланъ съ семействомъ сначала въ Ранненбургъ (Рязан. губ.), а въ 1728 г. въ Березовъ (Тобольской губ.); онъ покорился судьбѣ, кротко переносилъ тяжесть ссылки и на свои скудныя сбереженія построилъ въ Березовѣ церковь. Ум. въ 1729 г.

Меншуткинъ, Николай Александровичъ, заслуженный профессоръ с.-петербургскаго университета, по каѳедрѣ аналитической и органической химіи, членъ многихъ обществъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ. Род. въ 1842 г. Первоначальное образованіе получилъ въ реальномъ отдѣленіи главнаго нѣмецкаго училища св. Петра, откуда въ 1858 г., по экзамену, поступилъ въ с.-петербургскій университетъ. По окончаніи курса въ 1862 г. отправился за-границу, гдѣ работалъ у Штреккера, Кольбе и А. Вюрца. Вернувшись въ Россію въ 1866 г., М. получилъ степень магистра (диссертація: „О водородѣ фосфористой кислоты, неспособномъ къ замѣщенію металломъ"), а черезъ три года—доктора химіи (диссертація: „Синтезъ и свойства уреидовъ"). Кромѣ этихъ работъ Меншуткину принадлежитъ до 50 другихъ, какъ изъ области химическаго синтеза, такъ и по теоретической химіи (о вліяніи строенія химическихъ соединеній и среды на скорость реакцій). Изъ сочиненій М-а особенною извѣстностью пользуется „Аналитическая химія", появившаяся въ 1871 г. и съ тѣхъ поръ выдержавшая 6 изданій на русскомъ, 2 на нѣмецкомъ и 1 на французскомъ языкѣ. Чрезвычайно важны: „Лекціи органической химіи" (2 изд.) и „Очеркъ развитія химическихъ воззрѣній". Въ качествѣ проф. университета М. съ 1871—87 гг. былъ сначала секретаремъ, затѣмъ деканомъ физико-математическаго факультета; въ настоящее время состоитъ: товарищемъ предсѣдателя комитета общества вспомоществованія студентамъ с.-петербургскаго университета, членомъ совѣта историческаго общества и гласнымъ земскаго собранія; но съ особымъ уваженіемъ должна быть упомянута дѣятельность Меншуткина въ качествѣ дѣлопроизводителя (до 1892 г.) русскаго физико-химическаго общества и редактора журнала его, съ самаго основанія общества (1869) по настоящее время.

Менъ (Meung), Жанъ де, см. *Романъ Розы*.

Менъ (Möen), небольшой (211,6 кв. клм. съ 13505 ж.) датскій островъ къ юго-востоку отъ Зеландіи; множество озеръ, узкихъ ущелій и крутыхъ мѣловыхъ горъ, покрытыхъ роскошной растительностью, дѣлаютъ островъ весьма живописнымъ, почему сюда и стекается лѣтомъ много иностранцевъ. Главный городъ—Стеге, на западномъ берегу.

Менъ, притокъ р. Луары (во Франціи), образующійся изъ соединенія рр. Майенны и Сарты.

Менъ (Maine), бывшая французская провинція, занимавшая нынѣшніе департаменты Сарты и Майенны.

Менъ де Биранъ (Maine de Biran), Франсуа Пьеръ Готье, выдающійся французскій философъ начала нынѣшняго вѣка, род. въ 1766 г., ум. въ 1824 г., принадлежалъ къ т. н. „психологической" школѣ, искавшей въ психологіи основаній всякой философіи. М. де Б.—оригинальный и силь-

ный мыслитель: исходя изъ совершенно другихъ принциповъ, онъ пришелъ къ тѣмъ-же истинамъ, установленіе которыхъ создало Канту славу реформатора философіи. Сущность ученія М. де Б. заключается въ теоремѣ „самодѣятельности сознанія“ и въ слѣдствіяхъ, вытекающихъ изъ нея. Путемъ рефлексіи субъектъ отличаетъ себя отъ предполагаемыхъ имъ внѣшнихъ дѣятелей или вещей; въ то же время онъ отличаетъ себя и отъ собственныхъ состояній, какъ напр.: воспріятій, ощущеній, аффектовъ и т. п. Такъ какъ наше „я“ никогда не бываетъ дано намъ въ чистомъ видѣ, отдѣльно отъ чувственныхъ впечатлѣній или эмоцій, то мы можемъ познавать его лишь потому, что чувствуемъ въ себѣ постоянно присущую намъ самодѣятельную причину различныхъ дѣйствій. Изъ этого психологическаго источника М. де Б. выводитъ необходимо связанную съ человѣческимъ сознаніемъ идею о причинной связи явленій. Подъ конецъ своей жизни М. де Б. обратился къ мистицизму. Сочиненія его изданы Кузеномъ въ 1840 г. и Навилемъ въ 1859 г. Важнѣйшія изъ нихъ: „Rapports du physique et du moral“ и „Essai sur les fondements de la psychologie“.

Менъ-и-Луары (Maine-et-Loire), французскій департаментъ, часть бывшей провинціи Анжу, занимающій весьма плодородную мѣстность (7121 кв. клм. съ 527680 ж.) по рр. Луарѣ, Сартѣ, Майеннѣ и др. и производитъ въ изобиліи пшеницу, также вино, маслины, дыни, фрукты, ленъ, коноплю и пр.; кромѣ земледѣлія, здѣсь развита также хлопчатобумажная, полотняная и шерстяная промышленность. Главный г. Анже (Angers).

Меньерова болѣзнь. При шумѣ въ ушахъ, головокруженіи и рвотѣ, внезапно теряется сознаніе то на короткое, то на болѣе продолжительное время. Когда грозный приступъ минетъ, остается шаткая походка, которая также сама собою исчезаетъ. Тогда замѣчаютъ, что субъектъ сильно оглохъ и что глухота сопровождается непрекращающимися ни на минуту субъективными слуховыми ощущеніями: звономъ и пр., при отсутствіи какихъ-либо объективныхъ измѣненій со стороны органа слуха. Причины и сущность болѣзни неизвѣстны. Она чаще встрѣчается у взрослыхъ и на одной сторонѣ. Остающаяся глухота неизлѣчима.

Менэ (Menai), *Менайскій проливъ*, отдѣляющій островъ Энглези отъ материка Англіи (Уэльсъ); чрезъ него перекинутъ мостъ Британія, представляющій замѣчательнѣйшее сооруженіе нашего вѣка.

Menus plaisirs (франц.), буквально „маленькія удовольствія“ и расходы на нихъ; прежде во Франціи—придворныя увеселенія и учрежденныя для нихъ касса и интендантство.

Мéо (Mayo), Ричардъ Сосвелль Буркъ, графъ, англійскій государственный дѣятель, род. въ 1822 г. Въ 1847 г. вступилъ въ Нижнюю палату, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи, въ 1852 и 1859 г. былъ двукратно первымъ секретаремъ Ирландіи, а въ 1866 г. членомъ кабинета. Въ 1868 г. получилъ важный постъ вице-короля Индіи, но въ 1872 г. погибъ отъ руки преступника-фанатика при осмотрѣ тюрьмы въ Портъ-Блерѣ.

Мео (Mayo), графство на крайнемъ сѣв.-западѣ ирландской провинціи Коннаутъ; съ запада и сѣвера омывается Атлантическимъ океаномъ, берега котораго большею частью скалисты и изрѣзаны глубокими бухтами. Поверхность графства (5534 кв. клм. съ 245212 ж.) на югѣ и въ долинѣ рѣки Мой (Моу) представляетъ равнину, пересѣченную отдѣльно возвышающимися цѣпями холмовъ; на сѣв.-восточной же она гориста. Почти половина (46%) поверхности пустынна и покрыта болотами, остальная находится подъ пастбищами и лишь 9% подъ пашнями. Гл. г. Кастльбаръ.

Меонія, названіе древней *Лидіи* (Малая Азія).

Меотійское озеро (palus Maeotis), древнее названіе *Азовскаго моря*.

Меппельскій Диэъ, значительная судоходная рѣка въ нидерландскихъ провинціяхъ Дрентъ и Оверисель.

Меппенъ, окружный г. въ прусскомъ округѣ Оснабрюкъ, при впаденіи р. Газы въ Эмсъ; 3386 ж.

Мера, рѣка, см. *Медова*.

Меранъ, климатическая станція въ южномъ Тиролѣ, 353 м. надъ уровнемъ моря, защищенная съ сѣверо-востока и запада высокими горами и открытая съ юга. Короткая, умѣренная, солнечная, безвѣтренная зима. Осенью лѣчатся виноградомъ и вообще фруктами. Болѣзни, для которыхъ полезенъ М.: хроническія заболѣванія дыхат. органа, чахотка, эмфизема, плевриты, золотуха, англійская болѣзнь, общее истощеніе и пр. Роскошная природа и удобства жизни дѣлаютъ М. вообще пригоднымъ для лицъ, нуждающихся въ отдыхѣ. Окружный городъ М., при которомъ устроенъ курортъ, находится у впаденія Пассера въ Эчъ; онъ богатъ красивыми зданіями (готическій соборъ 14 в. и др.), имѣетъ 5334 жит. и изобилуетъ живописными окрестностями (много старин. замковъ).

Меранъ, Жанъ Жакъ д'Орту, французскій физикъ, род. въ 1678 г., былъ съ 1718 г. членомъ и съ 1741 г. секретаремъ парижской академіи наукъ. Горячій послѣдователь Декарта, М. всѣ явленія природы объяснялъ его началами. Нѣсколько его сочиненій были увѣнчаны преміями и одно изъ нихъ („Dissertation sur la glace“) выдерж. много изданій. Въ нихъ много важныхъ наблюденій, но объясненія ихъ, проникнутыя картезіанскимъ духомъ, по большей части ошибочны. Ум. въ 1771 г.

Мерашъ (*Марашъ*), окружный г. въ турецкомъ вилайетѣ Алеппо (Сирія); 10—15000 жит. (много армянъ).

Мерванъ, имя двухъ калифовъ изъ династіи Омайядовъ: 1) М. I, род. въ 623 г.; былъ калифомъ въ 684—685 гг. 2) М. II, род. въ 688 г.; послѣдній калифъ изъ династіи Омайядовъ въ Азіи, управлялъ съ 745—750 г., былъ свергнутъ Абулъ-Аббасомъ, основателемъ династіи Аббасидовъ.

Merveille (франц.), чудо, à M.—чудесно, превосходно.

Merveilleuse, la (франц.), эксцентричный дамскій костюмъ временъ директоріи (ок. 1796 г.), представлявшій подражаніе древне-греческимъ костюмамъ; онъ состоялъ изъ высоко подобранной туники съ короткой таліей, оставлявшей обнаженными руки и шею, и дополнялся украшенной перьями шляпой преувеличенныхъ размѣровъ на распущенныхъ волосахъ; соотвѣтственнымъ къ нему мужскимъ костюмомъ былъ такъ называемый Incroyable (см. *костюмы*. табл. III, 41).

Мервъ 1) оазисъ въ южной части Каракумской степи, по развѣтвленіямъ р. Мургабъ; плодороденъ, хорошо орошенъ цѣлой системой каналовъ, имѣетъ жаркій сухой климатъ; снѣгъ бываетъ въ теченіе 20 дней въ декабрѣ и январѣ. Большую часть населенія (177 210 ч.) М-а составляютъ теке-туркмены, которые занимаются земледѣліемъ (пшеница), культурой хлопчатника и шелководствомъ; женщины ткутъ ковры и грубыя шелковыя матеріи. Нѣкогда область М-а была гораздо гуще населена, на что указываютъ многочисленные, находимые здѣсь остатки дворцовъ, башенъ, гробницъ и пр.; при Антіохѣ Никаторѣ обведена была валомъ и сдѣлана оплотомъ противъ вторженій сѣверныхъ народовъ; въ это время она называлась Антіохія Маргіана. Впослѣдствіи М. попалъ въ руки арабовъ, потомъ сельджуковъ (XI в.), монголовъ, узбековъ, персовъ, теке-туркменовъ (1834), а съ 1883 г. принадлежитъ Россіи и составляетъ округъ Закаспійской области. 2) М., гл. г. одноименнаго округа, при закаспійской жел. дор., имѣетъ важное стратегическое и торговое значеніе для Россіи; 11 070 жит.

Мергели, сорта мергелистаго известняка, содержащіе свыше 25 и до 60% глины и небольшую примѣсь магнезіи. М. имѣютъ землистое, иногда сланцеватое строеніе; примѣсь желѣзныхъ окисловъ сообщаетъ имъ зеленоватый, желтоватый и бурый цвѣтъ, примѣсь органическихъ веществъ—черный. Встрѣчается во всѣхъ осадочныхъ системахъ и принадлежитъ къ легко разрушающимся горнымъ породамъ. Употребляется для удобренія полей и луговъ, такъ какъ безъ извѣстной примѣси извести и магнезіи почва не производитъ растеній. М. очень полезны для удобренія сухой песчаной почвы: находящаяся въ нихъ глина связываетъ известковыя и песчаныя частицы, отчего почва получаетъ способность удерживать влагу и газы.

Мергелированіе, способъ удобренія почвы мергелемъ.

Мергелистый известнякъ, смѣсь известняка съ различными количествами глины, имѣетъ различные цвѣта и запахъ глины. Нѣкоторые сорта М. и., напр., силурійскіе известняки по берегамъ р. Волхова и Ладожскаго канала, доставляютъ замѣчательно хорошій гидравлическій цементъ. Сюда же относятся иматрскіе фигурные камни, отличающіеся однородностью сложенія, значительною плотностью и округленностью формъ.

Мергентгеймъ (*Мергенталь*), окружный городъ въ долинѣ р. Тауберъ, при 2-хъ желѣзныхъ дорогахъ; близъ города находится цѣлебный источникъ (11°Ц.) Карлсбадъ, содержащій глауберову и поваренную соль, а также желѣзо (ежегодно посѣщается 800—1000 больными); 4407 ж.

Мергуи (бирманское Mio) 1) гл. г. одноименнаго дистрикта въ британскомъ Бирманѣ (Индо-Китай), на островѣ, расположенномъ въ главномъ рукавѣ р. Тенассеримъ; хорошая гавань, торговля рисомъ и фруктами, 8 633 ж. 2) М., архипелагъ въ Бенгальскомъ заливѣ; состоитъ изъ высокихъ лѣсистыхъ острововъ, жители которыхъ занимаются ловлей черепахъ, трепанговъ и съѣдобныхъ птичьихъ гнѣздъ.

Мердеръ, Карлъ Карловичъ, генералъ-адъютантъ, воспитатель цесаревича Александра Николаевича впослѣдствіи имп. Александра II, род. въ 1788 г. М. служилъ сначала въ арміи (1804 — 1809), затѣмъ въ первомъ кадетскомъ корпусѣ, а въ 1823 г. получилъ назначеніе въ сформированной тогда же школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ. Здѣсь онъ обратилъ на себя вниманіе имп. Николая Павловича, который и ввѣрилъ ему воспитаніе цесаревича (1824—1833). Ум. въ 1834 г. въ Римѣ.

Мередитъ 1) Джоржъ, англійскій беллетристъ, род. въ 1828 г., въ 1851 г. выступилъ со сборникомъ стихотв. („Poems"), за которымъ послѣдовало шутливое стихотвореніе въ прозѣ „The shawing of shagpot" (1856) и „Farina". М. писалъ много романовъ, изъ которыхъ назовемъ: „Mary Bertrand", „Rhoda Flemming", „Emilia in England" (перев. на русскій языкъ), „Beauchamps career" (также переведено) и др. 2) М., Оуэнъ, собственно Эдуардъ Робертъ Бульверъ-Литтонъ, графъ, англ. поэтъ и государств. дѣятель, сынъ извѣстнаго англійскаго писателя Эдуарда Джорджа *Бульвера* (см. это сл.), род. въ 1831 г., рано выступилъ на дипломатич. поприще; назначенный въ 1876 г. вице-королемъ Индіи, онъ поддерживалъ анти-русскую политику Биконсфильда, руководилъ политическими переговорами съ Ширъ-Али и обѣими афганскими войнами. Съ образованіемъ либер. министерства Гладстона въ 1880 г. Литтонъ вышелъ въ отставку и въ томъ же году получилъ титулъ графа. Какъ поэтъ, онъ выступилъ впервые подъ псевдонимомъ *Оуэна М.* въ 1855 г. и имѣлъ большой успѣхъ. Ему же принадл. сборникъ сербскихъ народныхъ пѣсенъ („Serbski pesnę", 1861), романъ: „The ring of Amasis". Свои поэтическія произвед. онъ собралъ подъ загл.: „The poetical works of Owen M." (1867); далѣе, онъ написалъ: „Chronicles and characters" и др.

Мережа, рыболовная снасть, состоящая изъ двухъ сѣтяныхъ мѣшковъ конусообразной формы, входящихъ одинъ въ другой и натянутыхъ на обручи. Внутренній мѣшокъ въ концѣ своемъ имѣетъ круглое отверстіе, черезъ которое входитъ въ снасть рыба, привлеченная приманкой; при выходѣ же, не найдя отверстія, она запутывается въ петляхъ снасти.

Мережковскій, Дмитрій Сергѣевичъ, современный поэтъ, род. въ 1865 г.; образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ, который кончилъ въ 1886 г. Начиная съ 1884 г. въ лучшихъ русскихъ журналахъ начали появляться стихотворенія М-аго и скоро обратили на себя вниманіе читающей публики красотою стиха; они не свободны отъ очень крупныхъ недостатковъ, главный изъ которыхъ неестественность и рѣзкость образовъ, но тѣмъ не менѣе читаются не безъ интереса, особенно тѣ изъ нихъ, въ которыхъ сюжеты заимствованы изъ повседневной жизни. Кромѣ стихотвореній, М. пробовалъ также писать и критическія статьи о Короленко и др., помѣщенныя въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ", и въ 1893 г. выпустилъ въ свѣтъ отдѣльнымъ изданіемъ: „О причинахъ упадка и современныхъ теченіяхъ новой русской литературы", но всѣ эти произведенія крайне слабы и являются, какъ и большинство его стихотвореній, отголоскомъ французскаго *символизма*.

Мерейная доска, изъ твердаго дерева, съ параллельными бороздками на нижней поверхности, упо-

требляется на заводахъ для отдѣлки кожи послѣ дубленія. М-ая сторона кожи—наружная, гдѣ были волосы, лицевая сторона.

Meretrices, римскія проститутки высшаго разряда, обыкновенно были вольноотпущенницы или иностранки, въ отличіе отъ обыкновенныхъ женщинъ онѣ носили особый костюмъ: короткую тунику и тогу. Въ общественномъ мнѣніи М. стояли не особенно низко, что можно заключить изъ того, что римскіе поэты часто обращались къ нимъ въ своихъ стихахъ. Юридическія права М. были ограничены; онѣ, напр., не могли получать наслѣдства.

Меречъ, мѣстечко Виленской губ., Трокскаго у., при впаденіи р. Меречанки въ Нѣманъ; принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ поселеній этого края; въ русскихъ лѣтописяхъ упоминается подъ именемъ Мерецъ въ XIV в.

Мерея, техническое названіе Мальпигіева слоя клѣтокъ, лежащаго между эпидермисомъ и собственно кожею. При обработкѣ кожи почти вся М. соскабливается вмѣстѣ съ волосами.

Мержеевскій, Иванъ Павловичъ, род. въ 1839 г. въ Люблинской губ.; въ 1864 г. получилъ степень д-ра медицины въ мед.-хирург. академіи, въ 1876 г. избранъ тамъ же ординарн. профессоромъ психіатріи и невропатологіи и директоромъ клиники душевно-больныхъ и въ этихъ званіяхъ остается до настоящаго времени. М. состоитъ предсѣдателемъ петербургскаго общества психіатровъ и съ 1883 г. редактируетъ „Вѣстникъ клинической и судебной психіатріи и невропатологіи". Изъ многочисленныхъ работъ М-аго особенно выдаются: „О микроцефализмѣ", „Etude sur les lésions cérébrales dans la paralysie générale", „Recherches anatomo-pathologiques sur l'idiotie".

Мерзебургъ, гл. г. одноименнаго округа въ прусской провинціи Саксоніи, на Заалѣ, при 2 жел. дор.; старинный соборъ, замокъ—бывшая резиденція епископовъ, писчебумажныя, машинныя, желѣзолитейныя и пр. фабрики и заводы, 16826 ж.

Мерзляковъ Алексѣй Ѳедоровичъ, профессоръ реторики и піитики въ московскомъ университетѣ, извѣстный въ свое время критикъ-журналистъ, писавшій съ точки зрѣнія французскихъ классическихъ кодексовъ Буало и Лагарпа; род. въ 1778 г. Желая способствовать распространенію въ русскомъ обществѣ болѣе основательнаго знакомства съ древними, занимался переводами и издалъ „Подражанія и переводы изъ греческихъ и латинскихъ стихотворцевъ" (1825—26) въ 2 т. Языкъ его переводовъ въ важныхъ мѣстахъ исполненъ славянизмовъ; съ текстомъ онъ обращался довольно произвольно, видоизмѣняя и группируя отдѣльныя части по своему усмотрѣнію. Въ свое время пользовались извѣстностью также поэтическія произведенія М-а. Его духовныя оды: „На разрушеніе Вавилона" и „Пѣснь Моисея по прохожденіи Чермнаго моря" изучались въ школахъ, какъ образцы. Но другія его оды, писанныя въ подражаніе Ломоносову и Державину, реторичны, скучны и длинны. Еще большею популярностью пользовались его пѣсни и романсы; нѣкоторыя изъ нихъ („Среди долины ровныя" и др.) сдѣлались общенародными. Въ этихъ пѣсняхъ, подчасъ полныхъ задушевности, М., вдохновляясь народной лирикой, является поэтомъ и пишетъ совсѣмъ не по тѣмъ правиламъ, какія онъ проповѣдывалъ, какъ профессоръ и критикъ строго классической школы. Ум. въ 1830 г. См. брошюру Бѣлоруссова: „А. Ѳ. М. какъ теоретикъ и критикъ".

Мерк, Жозефъ, французскій поэтъ, род. въ 1798 г.; въ 1824 г. поселился въ Парижѣ, гдѣ сообща съ Бартелеми издавалъ знаменитыя политическія сатиры, въ 1831 г. сотрудничалъ въ сатирическомъ еженедѣльникѣ „Немезида" („Némesis"). Остроумный, начитанный и одаренный пламенной фантазіей, М. возбуждалъ всеобщее удивленіе блескомъ и совершенствомъ своего слога. Его романы и новеллы („Les nuits de Londres", „Un amour dans l'avenir", „Nouvelles nouvelles" и др.) имѣли обширный кругъ читателей. Кромѣ стихотвореній, посвященныхъ событіямъ дня, онъ написалъ: „Mélodies poétiques", „Napoléon en Italie" и др.), много драмъ (Le chariot d'enfant" и др.), комедій („Le vrai club des femmes" и др.), либретто („Jeanne d'Arc" и др.) и другія мелкія произведенія. Ум. въ 1866 г. Многія произв. М. перев. на русск. яз.

Мериборо (Maryborough) 1) гл. г. ирландскаго графства Квинсъ, 2872 ж. 2) М., городъ съ гаванью въ австралійско-британской колоніи Квинслэндъ, 9281 ж.

Меривэль 1) Германъ Чарльзъ, англійскій писатель, род. въ 1839 г. въ Лондонѣ; образованіе получилъ въ оксфордскомъ университетѣ, въ 1870—78 гг. издавалъ „Annual Register", въ 1879 г. посвятилъ себя исключительно литературѣ. Важнѣйшія произведенія: историческая драма „All for her", „The white pilegrim", „Forget me not", трагедія „Florien", романъ „Faucit of Balliol", повѣсть „Binko's Blues" и нѣкоторыя другія. 2) М., Германъ, англійскій экономистъ, род. въ 1806 г., съ 1837 г. былъ профессоромъ полит. экон. въ Оксфордѣ, въ 1848 г. занялъ постъ помощника статсъ-секретаря въ министерствѣ колоній, въ 1858 г. тотъ же постъ въ министерствѣ по дѣламъ Индіи; ум. въ 1874 г. М. извѣстенъ сочиненіемъ о колоніяхъ („Lectures on colonisation and colonies", 1841), за которыми онъ признаетъ право автономіи и самообложенія; для туземцевъ онъ считаетъ, однако, желательной извѣстную опеку (иногда въ очень обширныхъ размѣрахъ) со стороны метрополіи. Высшей цѣлью для него является полное сліяніе обѣихъ расъ (колонистовъ и туземцевъ).

Мерида 1) М. де-Юкатанъ, гл. г. мексиканскаго штата Юкатанъ, въ 40 клм. отъ берега моря; литературный институтъ съ юридическимъ и медицинскимъ факультетами, консерваторія, театръ, великолѣпный соборъ, библіотека и пр., 32000 ж. М. была основана въ 1542 г. на мѣстѣ индѣйскаго города Тегу. 2) М., Сантіаго де лосъ Кабаллеросъ де М., гл. г. секціи Гуцманъ въ венецуэльскомъ штатѣ Анды (Ю. Америка), расположенный у подошвы Меридской Сіерра Невады, на высотѣ 1612 м. выше уровня моря; университетъ, фабрикація ковровъ, шерстяныхъ и хлопчато-бумажныхъ издѣлій, 10747 ж.; въ окрестности много кофейныхъ плантацій.

Мериденъ, городъ въ сѣв.-американскомъ штатѣ Коннектикетъ, съ величайшей въ Соед. Штатахъ фабрикой издѣлій изъ такъ называемаго британскаго металла, а также съ большими фабриками стѣнныхъ часовъ; 15080 ж.

Меридіанная 1) *плоскость*, разрѣзывающая сферу на 2 равныя части по меридіану. 2) М. *труба*, служащая для опредѣленія момента прохожденія свѣтила черезъ плоскость меридіана.

Меридіанъ, большой кругъ, проходящій черезъ оба полюса шара и перпендикулярный къ экватору. Различаютъ меридіаны: 1) *географическій* М., проход. черезъ оба полюса земного шара и данное мѣсто на немъ; извѣстнѣйшіе изъ нихъ: Парижскій, Гринвичскій, Пулковскій и, наконецъ, *первый* меридіанъ, проход. черезъ островъ Ферро; отъ нихъ обыкновенно ведутъ счетъ долготамъ; 2) *астрономическій* М., проход. черезъ оба полюса небесной сферы и вертикаль къ мѣсту наблюдателя. Плоскости географическаго и астрономическаго М-овъ совпадаютъ; пересѣченіе ихъ съ плоскостью горизонта наз. *полуденной* линіей; 3) *магнитный* М., вертикальная плоскость, проход. черезъ направленіе свободно-висящей магнитной стрѣлки. *Магнитный* М. образуетъ съ *географическимъ* М-омъ уголъ, наз. *склоненіемъ* магнитной стрѣлки.

Meridies (лат.), полдень, югъ; *меридіональный*, полуденный, южный, имѣющій отношеніе къ меридіану.

Меридіональная высота свѣтила, высота свѣтила во время прохожденія его черезъ *астрономическій меридіанъ* (*кульминація*).

Меридово озеро, нѣкогда обширное, теперь высохшее искусственное озеро въ древнемъ Египтѣ, находившееся по правую сторону Нила, въ юго-восточномъ углу нынѣшней провинціи Файюмъ. Оно было вырыто въ 2221—2179 гг. до Р. Х. при Аменемхѣ III, съ цѣлью сохраненія на время засухи водъ Нила, и сообщалось съ этой рѣкой посредствомъ грандіозныхъ канализаціонныхъ сооруженій, слѣды которыхъ сохранились понынѣ. Посреди озера возвышались двѣ пирамиды съ колоссальными статуями Аменемха III и его жены; само же озеро, по свидѣтельству Геродота, представляло грандіозное сооруженіе, достойное еще большаго удивленія, чѣмъ находившійся по сосѣдству знаменитый лабиринтъ.

Мерике (Mörike), Эдуардъ, талантливый лирич. поэтъ, одинъ изъ лучшихъ представителей нѣмецкой поэзіи послѣ Гёте, род. въ 1804 г., получилъ богословское образованіе въ тюбингенскомъ унив., затѣмъ служилъ пасторомъ, съ 1851 г.—учителемъ въ Штудтгартѣ, гдѣ и ум. въ 1875 г. На литературное поприще М. выступилъ въ 1832 г. романомъ „Maler Nolten“, который при нѣсколько фантастичномъ колоритѣ все-же отличается богатствомъ и поэтичностью содержанія и возвышенностью идей превзошелъ умственный кругозоръ поэтовъ швабской школы. Но главная заслуга М. заключается въ его лирич. произведеніяхъ („Historie von der schönen Lau“, „Das Stuttgarter Hutzelmännlein“, „Idyll vom Bodensee“ и др.) и поэтич. сказкахъ. При рѣдкой непосредственности чувства, чуждаго всякой рефлексіи и ложнаго риторизма, М. обладалъ замѣчательно богатой и многосторонней поэтич. натурой и отъ неподражаемыхъ воспроизведеній народной пѣсни легко переходилъ къ торжественному гимну или юмористической идилліи.

Мерикоферъ (Mörikofer), швейцарскій историкъ церкви и литературы, род. въ 1799 г., сначала занимался педагог. дѣятельностью, съ 1853 г. былъ священникомъ и ум. въ 1877 г. Изъ трудовъ М-а, отличающихся добросовѣстностью изслѣдованія и изяществомъ изложенія, особен. вниманія заслуживаютъ: „Die schweizerische Mundart in Verhältniss zur hochdeutschen Schriftsprache“, „Die schweizerische Litteratur des XVIII Jahrhunderts“, „Bilder aus dem kirchlichen Leben der Schweiz“, „Geschichte der evangelischen Flüchtlinge in der Schweiz“.

Мерилэндъ (Maryland, сокращ. Md.), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки (26 831 кв. клм. съ 934 943 ж., изъ которыхъ около $^1/_4$ индѣйцевъ), къ югу отъ Пенсильваніи, при Атлантическомъ ок., который врѣзывается въ восточную часть штата глубокимъ Чезепикскимъ заливомъ, весьма обильнымъ устрицами, краббами, морскими черепахами и птицами. М. весьма плодороденъ, богатъ буковыми, дубовыми, кленовыми, каштановыми и пр. лѣсами, а также каменнымъ углемъ и желѣзомъ. Развитію весьма оживленной торговли М-а не мало способствовали судоходныя рѣки, каналы и удобныя гавани. М. имѣетъ университетъ въ Балтиморѣ, 9 колледжей и множество общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 176 393 дѣтей (изъ числа индѣйцевъ 60% безграмотныхъ). Конституція штата вполнѣ демократическая, и власть губернатора весьма ограниченна; сенатъ состоитъ изъ 26 членовъ, представительное собраніе изъ 85; въ конгрессѣ штатъ представленъ 2 сенаторами и 6 депутатами. Гл. г. Аннаполисъ; важнѣйшій—Балтимора.

Мериме (Mérimée), Просперъ, выдающійся франц. поэтъ и писатель, род. въ 1803 г. въ Парижѣ; получивъ юридич. образованіе, М. вступилъ въ адвокатскую корпорацію, но не чувствовалъ призванія къ юридич. практикѣ и посвятилъ себя публицистикѣ, поэзіи и изученію изящныхъ искусствъ. Въ 1831 г. М назначенъ былъ инспекторомъ историческихъ памятниковъ, затѣмъ секретаремъ министерства торговли, далѣе служилъ въ морскомъ министерствѣ, съ 1844 г. состоялъ членомъ академіи, съ 1853 г.—сенаторомъ и ум. въ 1870 г. Первыя произведенія М., вышедшія подъ псевдонимами („Театръ Клары Газуль“, драматич. сборникъ, изданный подъ именемъ испанской актрисы и отличающійся правдивымъ воспроизведеніемъ дѣйствительной жизни, и „Гусли“, оригинальныя стихотворенія М., которыя авторъ выдалъ за переводы изъ сербскаго поэта Магдановича), имѣли большой успѣхъ и по разоблаченіи псевдонимовъ доставили молодому автору всеобщія симпатіи. Далѣе слѣдовали: „Жакерія“, сцены изъ средневѣковой жизни, и комедія „Донъ-Кихотъ“, въ которой рѣзко оттѣненъ контрастъ между нравственною испорченностью столицы и простотою близкой къ природѣ естественной жизни. Особенную славу доставили М. его новеллы, между которыми „Карменъ“, „Коломба“ и „Пиковая дама“, признаны образцовыми произведеніями повѣствовательной литературы. Изъ историческихъ трудовъ М. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Исторія донъ Педро 1-го, короля кастильскаго“, „Исторія Димитрія Самозванца“ и „Этюды по римской исторіи“. Кромѣ того, М. на страницахъ лучшихъ французскихъ журналовъ писалъ статьи и разборы по русской литературѣ и перевелъ на французскій языкъ многія монографіи Н. И. Костомарова.

Мерино, донъ Джеронимо, испанскій партизанъ; род. въ 1770 г. Сперва былъ священникомъ, потомъ принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ противъ французовъ за независимость Испаніи и своею храбростью снискалъ себѣ извѣстность. Когда въ 1820 г. въ Испаніи была возстановлена конституція, онъ выступилъ противъ нея и принялъ участіе въ междоусобной войнѣ, какъ защитникъ абсолютизма. Послѣ смерти короля Фердинанда VII М. сталъ на сторону донъ-Карлоса и былъ однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ его сторонниковъ. Послѣ пораженія карлистовъ удалился во Францію, гдѣ и умеръ въ 1847 г.

Мериносы, одна изъ длиннохвостыхъ породъ овцы, даютъ тонкую шерсть, ради полученія которой и разводятся. Искусственнымъ разведеніемъ выработано нѣсколько главныхъ типовъ М-въ: 1) М. *электоральные* съ нѣжнымъ тѣлосложеніемъ, дающіе короткую суконную шерсть въ небольшомъ количествѣ (саксонская, нѣмецкая, благородная овца); 2) типъ *негретти*, представляющій противоположность первому, съ густою, грубою и короткою шерстью, съ толстою, складчатою кожею и сильнымъ костякомъ (американскій негретти, въ Россіи инфантадо); 3) М., представляющіе по консистенціи средній между двумя предыдущими типъ, дающіе длинную камвольную шерсть и наиболѣе отвѣчающіе современнымъ требованіямъ суконнаго производства (суасонэ, шатильенезъ, мошанская овца, рамбулье во Франціи, бальдебуковская овца въ Германіи, мазаевская въ Россіи). Родина М-овъ—Испанія, откуда они начали вывозиться только съ XVII в. Въ Россіи тонкорунное овцеводство получило начало при Петрѣ I, и въ настоящее время М-овъ насчитывается въ Европейской Россіи около $9^1/_2$ милліоновъ головъ, что составляетъ нѣсколько болѣе $^1/_5$ всѣхъ овецъ; они разводятся преимущественно въ южныхъ и юго-восточныхъ губерніяхъ и преобладаютъ надъ простыми лишь въ трехъ губерніяхъ: Таврической, Херсонской и Екатеринославской, при этомъ мериносовское овцеводство составляетъ принадлежность почти исключительно только крупныхъ хозяйствъ (напр., въ Кубанской области есть стадо въ 60 тысячъ головъ).

Меринъ, холощеный жеребецъ.

Мерисъ (Meurice), Поль, французскій писатель и поэтъ; род. въ 1820 г., былъ страстнымъ приверженцемъ В. Гюго и романтической школы. Онъ обработалъ для французскаго театра нѣсколько произведеній любимаго своего автора Шекспира. Кромѣ того, М. написалъ драмы: „Benvenuto Cellini“, „L'avocat des pauvres“ и др., а также передѣлалъ для сцены многіе романы Жоржъ Занда. Собственные его романы не имѣютъ значенія. Гораздо болѣе выдвинулся онъ какъ республиканецъ-журналистъ, представитель идей Виктора Гюго, въ „Evénément“ 1848 года и въ основанномъ имъ сообща съ Вакери „Rappel“.

Mérite (франц.), заслуга; „pour le M.“, прусскій орденъ, основанный въ 1667 г. подъ названіемъ „pour la générosité“ и переименованный затѣмъ (1740) королемъ Фридрихомъ II въ „pour le M.“; дается за военныя и гражданскія заслуги; въ 1842 г. Фридрихъ Вильгельмъ IV расширилъ орденскій уставъ, и съ тѣхъ поръ орденъ дается также ученымъ и дѣятелямъ искусства, какъ прусскимъ (не болѣе 30 лицъ), такъ и иностраннымъ.

Мерицизмъ, *жвачка*, ruminatio, весьма рѣдкое у человѣка болѣзненное явленіе, состоящее въ томъ, что пища, побывавъ нѣкоторое время въ желудкѣ, возвращается обратно въ ротъ, вторично и безъ всякаго отвращенія пережевывается и снова проглатывается. Предполагаютъ, что М. есть слѣдствіе плохаго перевариванія крахмалистыхъ веществъ: при этомъ желудочный сокъ содержитъ въ избыткѣ кислоту, которая раздражаетъ стѣнки желудка и вызываетъ усиленную перистальтику.

Меріонетширъ, небольшое (1 557 кв. клм.) англійское графство въ наиболѣе гористой части Уэльса; жители (52 038) занимаются овцеводствомъ, добычей свинца, цинка и мѣди, частью земледѣліемъ (подъ пашнями 9% всей поверхности); обрабатывающая промышленность весьма слабо развита. Гл. г. Дольджелли.

Мерка, городъ въ восточной Африкѣ, на Сомалійскомъ берегу; старинный фортъ, рейдъ, 12 мечетей, около 6 500 жит.

Меркантилизмъ или *меркантильная* („*торіовая*“) *система* обозначаетъ совокупность извѣстнаго числа хозяйственныхъ принциповъ, которые отводятъ первенствующую роль въ народномъ хозяйствѣ торговымъ и денежнымъ вопросамъ и, начиная приблизительно съ новаго періода европ. исторіи, имѣли особенно сильное вліяніе на экономическую теорію и политику европейскихъ странъ. Указанное предпочтеніе легко объясняется, если припомнить, что возникновеніе М-а совпадаетъ съ переходомъ отъ натуральнаго хозяйства къ денежно-мѣновому. Съ этимъ переходомъ было тѣсно связано значеніе, которое стала пріобрѣтать торговля; съ другой стороны стали испытывать ощутительную нужду въ деньгахъ какъ частныя хозяйства, такъ и еще болѣе правительства, которыя не могли справляться съ своими новыми расходами (гл. обр. на содержаніе постоянныхъ армій, веденіе многочисленныхъ войнъ и пр.) при помощи старыхъ способовъ (доходы отъ доменовъ, натур. повинности). Принципы М-а развивались весьма медленно и, порожденные чисто практическими запросами жизни, постоянно стремились приноровиться къ нимъ. Вотъ почему въ періодъ наивысшаго даже разцвѣта этой системы мы не находимъ ея въ видѣ строго законченной доктрины; такое же разнообразіе и невыдержанность характеризуютъ ея приложеніе къ жизни въ отдѣльныхъ государствахъ и въ разныя времена. Основныя положенія ея, тѣсно между собою связанныя, сводятся къ слѣдующему: 1. Страна, какъ и отдѣльныя лица, тѣмъ богаче, чѣмъ больше денегъ въ ея распоряженіи. 2. Источникомъ пріобрѣтенія благородныхъ металловъ для тѣхъ странъ, которыя сами не добываютъ ихъ, является внѣшняя торговля. 3. Послѣдняя наиболѣе прибыльна въ томъ случаѣ, когда обмѣнъ туземныхъ продуктовъ на продукты чужихъ странъ производится своими купцами и на своихъ судахъ. 4. Богатство страны возростаетъ тѣмъ быстрѣе, чѣмъ больше товаровъ она отпускаетъ за-границу и чѣмъ меньше ввозитъ ихъ оттуда; разница между цѣнностью тѣхъ и другихъ выплачивается наличной монетой; меж-

дународную торговлю можно сравнить съ вѣсами (balance), вывозъ и ввозъ подобны чашкамъ вѣсовъ, и перевѣсомъ той или другой (торговымъ балансомъ) рѣшается вопросъ, приливаютъ ли деньги въ страну, которая въ такомъ случаѣ богатѣетъ, или они уходятъ изъ нея, и она бѣднѣетъ. 5. Благосостояніе населенія тѣмъ выше, чѣмъ шире область для приложенія его труда. 6. Хозяйственное процвѣтаніе страны находится въ прямомъ отношеніи къ размѣрамъ ея населенія. 7. Прибыль отъ вывоза значительнѣе, если предметомъ его служитъ не сырье, а обработанные продукты. 8. Наиболѣе выгодна торговля съ политически слабыми странами или съ находящимися въ полномъ подчиненіи колоніями. 9. Только планомѣрное вмѣшательство государства придаетъ торговлѣ ту форму, въ которой она наиболѣе полезна для страны. 10. Перевѣсъ въ торговлѣ сопровождается политическимъ преобладаніемъ.—Какъ и во многихъ другихъ отношеніяхъ, Англія является мѣстомъ, гдѣ съ наибольшей отчетливостью можно прослѣдить ходъ развитія М-а какъ въ теоріи, такъ и въ практикѣ. Съ проявленіями его мы встрѣчаемся здѣсь уже въ XIV в. Первоначально правительство прибѣгало къ прямому воздѣйствію на денежное обращеніе. Былъ запрещенъ вывозъ благородныхъ металловъ; англ. купцамъ, возившимъ свои товары на континентъ, предписывалось продавать ихъ только въ опредѣленныхъ „складочныхъ мѣстахъ“ („staples“), какъ Антверпенъ, Брюгге, Труа (въ Шампани), Калэ, и извѣстную часть выручки привозить обратно въ Англію въ видѣ монеты; иностранные купцы, пріѣзжавшіе въ Англію, обязаны были въ силу законовъ объ „истраченіи“ (statutes of employment; самый обширный изъ нихъ изданъ при Генрихѣ VI въ 1440 г.) расходовать свои деньги на покупку туземныхъ товаровъ и съ этой цѣлью были поставлены подъ бдительный контроль такъ наз. „хозяевъ“ (hosts) изъ мѣстныхъ купцовъ, „сыщиковъ“ (searchers), „надсмотрщиковъ“ (customers). Съ развитіемъ торговли и переходомъ операцій по ввозу въ руки англійскихъ же купцовъ (Merchants-Adventurers и др. компаній) эти мѣры становятся неудобоисполнимыми; является также сознаніе ихъ неразумности съ точки зрѣнія самого М-а, такъ какъ важна, вѣдь, не абсолютная цифра ввоза и вывоза благор. металловъ, а разница между ними (Мэнъ). Заботы правительства сосредоточиваются на достиженіи выгоднаго торговаго баланса путемъ расширенія отпускной и сокращенія ввозной торговли. Такъ какъ мануфактурныя издѣлія обладаютъ значительною цѣнностью и при небольшомъ сравнительно объемѣ легче могутъ быть доставлены на иностранные рынки, то развитіе мануфактурной промышленности признается одной изъ важнѣйшихъ государственныхъ задачъ. Съ этой цѣлью прибѣгаютъ прежде всего къ таможеннымъ мѣропріятіямъ: запрещается ввозъ мануфактурныхъ товаровъ, или они облагаются высокими пошлинами, вывозъ же ихъ поощряется при помощи премій. Чтобы расширить поле дѣятельности для туземной промышленности, запрещается вывозъ сырья, причемъ не послѣднюю роль играетъ опасеніе, что вывезенные сырые продукты вернутся назадъ обработанными, и денежная разница въ ихъ цѣнности достанется иностранцамъ; по тѣмъ же мотивамъ ввозъ сырья допускается безпрепятственно. Правительство, однако, не ограничивается одними мѣрами запрещенія и покровительства; чтобы довести до высокой степени совершенства отечественныя издѣлія и обезпечить т. о. за ними первенство на всемірномъ рынкѣ, оно поощряетъ иммиграцію искусныхъ мастеровъ, слѣдитъ при посредствѣ своихъ заграничныхъ агентовъ за всѣми появляющимися тамъ техническими усовершенствованіями, подвергаетъ промышленность строгой регламентаціи и контролю, которые простираются на самую технику производства, качество издѣлій, цѣну ихъ и пр. и по своей мелочности ни въ чемъ не уступаютъ прежнему надзору цеховъ и корпорацій. Далѣе, въ видахъ удешевленія товаровъ, оно старается сдѣлать дешевымъ создающій ихъ трудъ; сюда клонятся: запрещеніе вывозить хлѣбъ и установленіе таксы на предметы продовольствія рабочихъ, регулированіе самой заработной платы путемъ назначенія максимума, его поощрительныя мѣры къ размноженію народонаселенія и пр. Чтобы обезпечить сбытъ англійскимъ товарамъ, государство ревностно заботится о пріобрѣтеніи новыхъ колоній, которымъ не даетъ заводить собственныя мануфактуры, торговлю же съ ними оно объявляетъ монополіей своихъ купцовъ; старается заключать выгодные торговые трактаты съ другими странами. На ряду со всѣми этими мѣрами, поощряется судоходство и кораблестроеніе, основаніе большихъ торговыхъ компаній, снабжаемыхъ обширными привилегіями и монополіями (напр. Ость-Индская комп.) и пр. Аналогичной, въ основныхъ чертахъ, политикѣ слѣдовали Франція, Голландія, Испанія и др. страны. Апогея своего развитія М. достигъ въ XVII в. (навигаціонный актъ Кромвелля въ Англіи, система Кольбера во Франціи), затѣмъ начинается его упадокъ. Послѣдовательное проведеніе его началъ въ международной торговлѣ стало невозможнымъ, какъ только ими стали руководиться большинство государствъ: пошли въ ходъ взаимныя торговыя репрессаліи, которыя нерѣдко приводили къ военнымъ столкновеніямъ. Съ другой стороны, сама промышленность, которая быстро шла впередъ въ своемъ развитіи, стала находить правительственную опеку черезчуръ стѣснительной. Начавшаяся въ жизни реакція противъ М-а отразилась и въ ходѣ экономическихъ идей и, идя crescendo, завершилась въ ученіи физіократовъ и Адама Смита. На практикѣ М. продолжалъ держаться до конца XVIII в., а многія изъ его положеній, въ смягченной и родственной ему формѣ протекціонизма, находятъ и теперь многочисленныхъ сторонниковъ. Основныя ошибки М-а заключаются въ преувеличеніи роли денегъ и торговаго баланса въ народномъ хозяйствѣ, въ возложеніи слишкомъ большихъ надеждъ на всемогущество правительственной опеки въ дѣлѣ содѣйствія экономическому процвѣтанію страны, въ одностороннемъ покровительствѣ торговлѣ и промышленности, въ ущербъ законнымъ интересамъ земледѣлія и рабочаго класса. Для правильной оцѣнки М-а слѣдуетъ, однако, помнить, что деньги отнюдь не всѣми м-истами признавались единственной формой богатства; многіе изъ нихъ были весь-

ка должна отъ столь грубаго заблужденія и видѣла въ деньгахъ только преимущественную форму и наиболѣе вѣрный показатель богатства. Вообще же М. не представлялъ собою неподвижной системы и въ извѣстныхъ предѣлахъ давалъ какъ теоретической мысли, такъ и практической политикѣ достаточный просторъ для уклоненій въ ту или иную сторону. Главными литературными представителями М-а въ Англіи были Вильямъ Стаффордъ въ XVI в. и Томасъ Мэнъ (Mun) въ XVII в., къ второстепеннымъ писателямъ слѣдуетъ отнести: Кэлпепера, Миссельдена, Малейнса (Malynes), Чайльда (Child) и др. Въ видѣ цѣльной доктрины мы находимъ М. въ соч. выдающагося экономиста Джемса Стеарта, хотя онъ писалъ уже въ концѣ XVIII в. Въ Италіи слѣдуетъ указать на Антоніо Серра, Женовези, Галіани; во Франціи — Монкретьенъ де Ваттевиля, Мелона, Форбонне; въ Германіи — Бехера, Горника (Hornick), Шредера. *Литература о М-ѣ:* историч. обзоры экономич. науки Бланки, Твисса, Кауца, Рошера, Ингрэма и пр.; спеціальныя изслѣдованія Янжула („Англ. свобод. торговля", т. I), Гельда („Careys Socialwissenschaft und das Merkantilsystem"), фонъ Гейкинга („Zur Gesch. der Handelsbilanztheorie", 1880), Клемана (Clément, „Hist. du syst. protecteur en France"), Бидермана („Ueber den M.", 1870), Шанца („Engl. Handelspolitik gegen Ende des Mittelalters", 1881), Кеннингема, Эшли (Ashley), „Introd. to engl. econ. history and theory") и др.

Меркаптаны или *тіоспирты*, представляютъ собою спирты, кислородъ которыхъ замѣщенъ сѣрою; напримѣръ, CH_3OH—метиловый спиртъ, CH_3SH—метилъ-меркаптанъ. М.—легкія, летучія, малорастворимыя въ водѣ, горючія жидкости, рѣзкаго чесночнаго, часто отвратительнаго запаха. Открыты Либихомъ и получили названіе отъ способности соединяться со ртутью (mercurium captans). Получаются весьма многими способами, часто тождественными съ реакціями полученія спиртовъ.

Меркаторскія карты, изобрѣтены въ 1569 г. нидерландскимъ географомъ Меркаторомъ (1512—94) и употребляются въ дальнихъ плаваніяхъ; въ нихъ сохранена пропорціональность въ отношеніяхъ между меридіанами и параллелями во всѣхъ широтахъ, всѣ параллели по величинѣ равны экватору, а всѣ меридіаны изображены въ видѣ прямыхъ, перпендикулярныхъ параллелямъ и экватору и параллельныхъ между собою. При соблюденіи такихъ отношеній между меридіанами и параллелями, всѣ точки изображенной на картѣ поверхности сохранятъ то же взаимное положеніе между собою, въ какомъ онѣ находятся на земномъ шарѣ. Масштабомъ для измѣренія разстояній на такихъ картахъ служитъ меридіанъ той параллели, около которой шло плаваніе. На картѣ подробно обозначены очертанія береговъ, острова, мели, подводные камни, маяки и др. примѣтныя мѣста, могущія съ пользой служить мореплавателямъ, глубина морей, господствующіе вѣтры, свойства теченій, мѣстное склоненіе компаса.

Меркаторъ, Жераръ (латинизированное имя Кремера), знаменитый математикъ и географъ; род. въ 1512 г. во Фландріи, получилъ образованіе въ Лувенѣ; впослѣдствіи былъ космографомъ герцога юлихскаго. Его главное произведеніе—это атласъ, имъ самимъ начерченный и отлично выгравированный на мѣди: „Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura"

Меркаторъ.

(1594). Кромѣ того, онъ составилъ географическія таблицы, сдѣлалъ много глобусовъ, и пр. Изобрѣтенная имъ система черченія картъ (проэкція Меркатора) примѣняется до сихъ поръ преимущественно къ морскимъ картамъ. Ум. въ 1594 г.

Меркелевскія осязательныя тѣльца, большія клѣтки съ нервными волокнами, играющія роль органа осязанія. У человѣка и млекопитающихъ располагаются въ верхней кожицѣ и въ наружномъ корневомъ влагалищѣ осязательныхъ волосковъ; у гусей и утокъ—въ языкѣ и въ такъ называемой восковицѣ, покрывающей клювъ.

Меркель 1) Гарлибъ, нѣмецкій писатель, род. въ 1769 г. въ Лифляндіи, сначала учился самоучкой, потомъ съ 1792 г. изучалъ медицину, право и изящную словесность въ Ригѣ, Лейпцигѣ и Іенѣ; въ 1803 г. основалъ въ Берлинѣ еженедѣльное изданіе „Ernst und Scherz" и, присоединившись затѣмъ къ „Freimütige" Коцебу, громилъ Наполеона и рейнскій союзъ. Послѣ французскаго вторженія бѣжалъ на родину; до конца жизни занимался публицистикой; ум. въ 1850 г. М. былъ ожесточеннымъ противникомъ Гёте и романтиковъ; направленныя противъ нихъ сочиненія его („Briefe an ein Frauenzimmer über die neuesten Produkte der schönen Litteratur in Deutschland", статьи въ „Freimütige" и др. жур-

палахъ) запечатлѣны проявленіями мелкой злобы и ненависти. Въ сочиненіи „Die Letten, vorzüglich in Livland am Ende des philosophischen Jahrhundert“ (1796) онъ требовалъ уничтоженія крѣпостнаго права. Написалъ также: „Erzählende Schriften“, „Darstellungen und Charakteristiken aus meinem Leben“ и др. 2) М., Пауль Іоганнъ, нѣмецкій юристъ; род. въ 1819 г.; главная услуга, оказанная имъ исторіи права, заключается въ изданіи многихъ изъ варварскихъ правдъ; онъ издалъ: „Lex Salica“, „Lex Angliorum et Werinorum“, „Lex Saxonum“, „Lex Bajuvariorum“ и „Lex Alamannorum“; къ послѣднему онъ написалъ предисловіе „De republica Alamannorum“, представляющее исторію швабскаго права и государственнаго устройства. Изъ самостоятельныхъ его работъ наиболѣе важна: „Geschichte des Langobardenrechts“. Онъ былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ журнала „Zeitschrift für Rechtsgeschichte“. Умеръ въ 1861 году. 3) М., Карлъ Людвигъ, врачъ, род. въ 1812 году. Страдая самъ заиканіемъ, М. задался цѣлью создать научную терапію этого порока рѣчи и посвятилъ себя тщательному изученію анатоміи и физіологіи человѣческаго органа рѣчи и голоса. Въ 1857 г. появилась его „Antropophonik“, гдѣ впервые изложены исчерпывающимъ образомъ относящіеся сюда вопросы. М. сталъ одинъ изъ первыхъ примѣнять ларингоскопъ какъ съ физіологич. цѣлью, такъ и для изслѣд. больныхъ. Ум. въ 1876 г.

Меркеръ, Максъ, нѣмецкій химикъ-агрономъ, род. въ 1842 г.; съ 1866 г. занимался химическими изслѣдованіями при разныхъ сельско-хозяйственныхъ опытныхъ станціяхъ, а съ 1872 г. занялъ каѳедру агрономической химіи въ университетѣ въ Галле; извѣстенъ научнымъ обоснованіемъ винокуреннаго производства и улучшеніями въ постановкѣ сельско-хозяйственныхъ опытныхъ полей. Сочиненія: „Handbuch der Spiritusfabrication“, „Die zweckmässigste Anwendung der Kolisalze“ и др.

Меркёръ, Элиза, французская поэтесса, род. въ 1809 г., еще въ дѣтствѣ обнаружила поэтическое дарованіе и въ 1827 г. выпустила томикъ стихотвореній (одъ, элегій, стансовъ и т. п.), встрѣтившихъ всеобщее одобреніе. Послѣ іюльской революціи, лишившись средствъ къ жизни, она работала изъ-за денегъ, писала новеллы, но онѣ не имѣли успѣха; ум. въ 1835 г. Произведенія ея отличаются естественностью, граціей и глубокимъ чувствомъ и были изданы въ 1843 г.

Меркеры (нѣм. „наблюдатели“, отъ глагола merken, замѣчать), учрежденіе присяжныхъ въ мейстерзингерскихъ школахъ, въ составъ котораго входили главные члены школы. При мейстерзингерскихъ состязаніяхъ М. являлись судьями, опредѣлявшими, вполнѣ ли соблюдены состязающимися правила табулатуры при сочиненіи и исполненіи ихъ произведеній. М. также завѣдывали дѣлами школы и присуждали степень *мейстера*. Во времена упадка мейстерзингерства М. распространили свой надзоръ на частную и семейную жизнь членовъ школы и такимъ образомъ къ прежнимъ компетенціямъ прибавили обязанности шпіоновъ.

Меркуріализмъ, см. *ртутное отравленіе*.

Меркурій, италійскій богъ торговли, соотвѣтствовавшій греческому Гермесу; у римлянъ онъ считался покровителемъ хлѣбной торговли (преимущественно съ Сициліей), а въ 495 г. ему былъ воздвигнутъ храмъ близъ Circus maximus, и одновременно съ этимъ въ честь него основанъ родъ купеческаго цеха, члены котораго назывались *mercuriales*. Въ память основанія храма 15 мая ежегодно происходили празднества, при чемъ торговцы приносили жертвы М-ію и матери его Майѣ. Благодаря обширной римской торговлѣ, культъ М-ія распространился далеко на сѣверъ и на западъ. У этрусковъ М. былъ извѣстенъ подъ именемъ Турмса.

Меркурій, одна изъ нижнихъ планетъ, самая близкая къ солнцу, обращающаяся вокругъ солнца въ 87 дн. 23 ч. 15 м. 44 сек., а вокругъ своей оси въ 24 ч. 5 мин.; М. ежедневно проходитъ 57200 миль (въ секунду $6_{,6}$ миль, земля же—$4_{,1}$ м.). По временамъ М. проходитъ передъ солнцемъ, но по малой величинѣ его это прохожденіе незамѣтно для невооруженнаго глаза. Въ нашихъ широтахъ его почти невозможно увидѣть безъ телескопа, такъ какъ онъ восходитъ и заходитъ незадолго до или вскорѣ послѣ солнца, когда утренніе и вечерніе туманы застилаютъ горизонтъ. Его эллиптическая орбита имѣетъ эксцентрицитетъ $=0_{,2056}$ и наклонена къ эклиптикѣ подъ угломъ въ $7^0 0' 4_{,5}''$. Среднее разстояніе отъ солнца $=0_{,387}$ радіусовъ земной орбиты $=7_{,75}$ милл. географическихъ миль $=57_{,55}$ милл. километровъ ($45_{,75}$ милл. клм. въ перигеліи, $69_{,38}$ — въ афеліи). Разстояніе отъ земли колеблется отъ 79 до 218 милл. клм. Діаметръ М-ія $=0_{,379}$ земнаго діаметра $=4900$ клм. $=$ 660 географическихъ миль; его объемъ составляетъ $0_{,054}$ объема земли; плотность—$0_{,77}$ земной плотности или $4_{,3}$ плотности воды. Послѣднія данныя не могутъ считаться окончательно опредѣленными: онѣ основаны на вычисленіи Астеномъ массы М-ія въ $\frac{1}{7636440}$ солнечной массы; Энке и Баклундъ вычислили иначе ее и опредѣлили: 1-й въ $\frac{1}{4865751}$, а 2-й въ $\frac{1}{2668700}$ солнечной массы.

Меркурій (въ химіи), *ртуть*.

Меркуръ-метилъ, М.-этилъ, металло-органическія соединенія ртути, безцвѣтныя жидкости, своеобразнаго отвратительнаго запаха; очень ядовиты. Получаются дѣйствіемъ іодистаго метила, іод. этила на ртуть съ примѣсью металлическаго натрія.

Меркъ, Іоганнъ Генрихъ, нѣмецкій писатель, одинъ изъ даровитѣйшихъ и оригинальнѣйшихъ представителей періода „бурныхъ стремленій“, род. въ 1741 г. въ Дармштадтѣ, получилъ основательное и многостороннее образованіе въ альтдорфскомъ и іенскомъ университетахъ, затѣмъ служилъ по администраціи и военному управленію. Литературная дѣятельность М-а, начавшаяся съ 21 года его жизни изданіемъ анонимныхъ переводовъ съ англійскаго, имѣла меньшее значеніе, нежели его критическое, направляющее вліяніе на пробуждающіеся литературные таланты золотаго вѣка нѣмецкой литературы. М. первый оцѣнилъ Гете и своими широкими, свободными взглядами оказалъ самое значительное и благотворное вліяніе на его раннее творчество. Многимъ обязаны были М-у также Гердеръ, Г. Шлоссеръ, Виландъ, Николаи, братья

Якоби, Лафатеръ и другіе представители этой блестящей плеяды мыслителей и писателей. По иниціативѣ М-а основанъ былъ въ 1772 г. журналъ „Frankfurter gelehrte Anzeigen“; онъ же былъ главнымъ сотрудникомъ „Merkur“ Виланда и „Allgemeine Deutsche Bibliothek“ Николаи. Невзгоды семейной жизни и неудачи, понесенныя въ промышленныхъ предпріятіяхъ, имѣли послѣдствіемъ манію бѣдности, подъ вліяніемъ которой М. застрѣлился въ 1791 г. Кромѣ сборника „Ausgewählte Schriften zur schönen Litteratur und Kunst“, теоретическіе взгляды М-а, представляющіе соединеніе критическаго ума съ обширнымъ знаніемъ, сохранились въ его перепискѣ съ большинствомъ его выдающихся современниковъ; изданы подъ заглавіями: „Briefe an und von I. H. M.“, „Briefe aus dem Freundes-kreise von Goethe, Herder, Höpfner und M“, „Briefe an I. H. M. von Goethe, Herder, Wieland und anderen bedeutenden Zeitgenossen“.

Мерлапъ, часть бруствера (вала) въ полевыхъ укрѣпленіяхъ между двумя рядомъ прорѣзанными въ немъ амбразурами.

Мерле, Гюставъ, французскій ученый, родился въ 1829 г., неоднократно занималъ профессорскія каѳедры, въ настоящее время состоитъ профессоромъ краснорѣчія въ лицеѣ Людовика Великаго. Написалъ много талантливыхъ литературно-критическихъ сочиненій: „Les réalistes et les fantaisistes“ (1861), „Extraits des classiques français“ (1868—74), „Origine de la littérature française“ (1873), „Tableau de la littérature fr. de 1800 à 1815“ и др.

Мерленъ 1) де Дуэ, Филиппъ Антуанъ, графъ, французскій юристъ, родился въ 1754 г. и своей работой „Répertoire universel et raisonné de jurisprudence“ пріобрѣлъ себѣ извѣстность; вступивъ при началѣ революціи въ національное собраніе депутатомъ, онъ принималъ дѣятельное участіе въ его законодательныхъ работахъ; затѣмъ былъ президентомъ конвента, членомъ директоріи и по порученію ея составилъ новый уголовный кодексъ, дѣйствовавшій до 1811 г. Послѣ переворота 18 брюмера М. былъ генеральнымъ прокуроромъ кассаціоннаго суда. При реставраціи Бурбоновъ онъ потерялъ свою должность и чины и послѣ Ста дней удалился въ Гаарлемъ, откуда вернулся въ Парижъ только послѣ іюльской революціи; умеръ въ 1838 г. Написалъ также: „Recueil alphabétique des questions de droit“ и другія. 2) М. де Тіонвилль, Антуанъ Кристофъ, выдающійся дѣятель французской революціи, род. въ 1762 г. Вступивъ въ 1791 г. въ учредительное собраніе, онъ примкнулъ къ крайней лѣвой, предложилъ конфискацію имущества эмигрантовъ и изгнаніе духовенства, отказавшагося признать гражданское устройство церкви, принятое собраніемъ, и принималъ дѣятельное участіе въ событіяхъ 10 августа 1792 г. М. много способствовалъ сверженію партіи Робеспьера и по его паденіи былъ однимъ изъ 10 коммиссаровъ конвента. Впослѣдствіи М. не переставалъ играть крупную роль въ политической жизни Франціи, но при Наполеонѣ I долженъ былъ удалиться въ частную жизнь. Умеръ въ 1833 г.

Мерлино Какцейо, псевдонимъ, см. *Фоленго*.

Мерлинъ, волшебникъ, одинъ изъ оригинальнѣйшихъ героевъ древне-британскаго цикла сказаній, рожденіе и жизнь котораго окружены мистическимъ полумракомъ. Первыя свѣдѣнія о М-ѣ сообщаетъ „Historia Britonum“ лѣтописца IX-го в. Неннія. По этой версіи М. родился въ Кармартенѣ (въ Валлисѣ) и уже въ дѣтствѣ обладалъ пророческимъ даромъ. Представленный около 480 г. по Р. Х. ко двору британскаго короля Вортигерна, М. поразилъ его своей мудростью и предсказалъ побѣду бриттовъ надъ саксами. Въ позднѣйшей хроникѣ Готфрида Монмутскаго „Historia regum Britanniae“, написанной около 1135 г., то же преданіе обработано нѣсколько подробнѣе и въ духѣ средне-вѣковаго романтизма: М.—плодъ брака оборотня-бѣса съ монахиней королевскаго происхожденія; кромѣ пророческаго дара, ему съ дѣтства свойственъ даръ волшебства, и во всеоружіи этихъ чудесныхъ свойствъ М. является въ качествѣ совѣтника и звѣздочета при дворѣ короля Утера Пендрагона, а впослѣдствіи и преемника его, извѣстнаго короля Артура. Съ этимъ М-омъ отождествляется другой М., по прозвищу Caledonius, первыя свѣдѣнія о которомъ мы находимъ въ хроникѣ Гиральда Камбрензиса (ок. 1180 г.): по преданію онъ былъ бардомъ и сражался при королѣ Артурѣ противъ саксовъ, но затѣмъ въ припадкѣ безумія удалился въ лѣсъ и, пророчествуя, прожилъ тамъ до самой смерти. Ему приписываются поэмы „Avallenau“ и „Hoianau“, воспѣвающія битвы съ саксами, но по новѣйшимъ изслѣдованіямъ оказавшіяся политико-тенденціознымъ подлогомъ XII-го в. Къ тому же вѣку относится важнѣйшій памятникъ, послужившій основой для дальнѣйшихъ обработокъ сказаній о М-ѣ въ европейскихъ литературахъ: „Prophetia Merlini“ Готфрида Монмутскаго, составленный около 1132 г. на латинскомъ языкѣ сборникъ предсказаній волшебника о судьбахъ Англіи, пользовавшійся каноническимъ значеніемъ въ продолженіе среднихъ вѣковъ.

Мерлушка, овчинки молодыхъ ягнятъ съ курчавою шерстью; употребляются на воротники, шапки и шубы. М-и въ продажѣ различаются: русскія (самыя низкія), калмыцкія, украинскія и самыя высокія—крымскія и бухарскія.

Мерль д'Обинье (Merle d'Aubigné), Жанъ Генри, французскій историкъ и теологъ-протестантъ; род. въ 1794 г. Его сочиненія посвящены главнымъ образомъ исторіи реформаціи. Изъ нихъ упомянемъ: „Histoire de la réformation du XVI s.“, „Histoire de la réformation en Europe aux temps de Calvin“, „Le protecteur, ou la république d'Angleterre aux jours de Cromwell“ и „Trois siècles de luttes en Ecosse“. Умеръ въ 1872 г.

Мермильо, Каспаръ, епископъ Лозанны, род. въ 1824 г., получилъ воспитаніе въ іезуитской коллегіи въ Фрейбургѣ (Швейцарія). Будучи викаріемъ женевской епархіи, пріобрѣлъ себѣ извѣстность, какъ выдающійся проповѣдникъ и защитникъ интересовъ католической церкви. Основалъ газету „L'Observateur catholique“ и ученый журналъ „Annales catholiques“. До своего назначенія въ Лозанну М. нѣкоторое время былъ епископомъ въ Женевѣ. Въ 1890 г. М. былъ возведенъ въ санъ кардинала и вызванъ въ Римъ, гдѣ и ум. въ 1892 г.

Мермнады, послѣдняя лидійская династія, основанная въ 689 г. до Р. Х. Гигесомъ, свергнув-

шимъ династію Сандонидовъ. Послѣдн. царемъ этой династіи б. Крезъ, низлож. Киромъ въ 548 г. до Р. Х.

Мернсъ (Mearns), шотландское графство, см. *Кинкардинъ*.

Меробластическія яйца, яйца птицъ, нѣкоторыхъ рыбъ и изъ млекопит. у Monotremata, имѣющія, кромѣ образовательнаго желтка, служащаго матеріаломъ для развитія зародыша, еще питательный желтокъ (у птицъ желтаго цвѣта), которымъ зародышъ питается при своемъ развитіи.

Меровей (*Меровигъ*), сынъ Хлодіона (франкское народное сказаніе называетъ его сыномъ морской богини), король салическихъ франковъ, управлявшій въ 448 — 457 гг., родоначальникъ династіи Меровинговъ.

Меровинги, первая династія франкскихъ королей, происходящая отъ *Меровея* (см. это слово). Основателемъ ея могущества былъ Хлодвигъ (481—511), который жестокими мѣрами достигъ единовластія надъ франками, побѣдой при Суассонѣ (486) уничтожилъ римское владычество въ Галліи, обратилъ франковъ въ христіанство и положилъ начало могущественному франкскому государству. Непрерывныя междоусобія между членами этой династіи въ VI и VII в. ослабили ея могущество и способствовали усиленію значенія *майордомовъ*, которые мало-по-малу отняли власть у М-овъ и оставили имъ лишь ея внѣшніе знаки. Наконецъ, одинъ изъ нихъ Пипинъ Короткій свергъ съ престола послѣдняго Меровинга въ 752 г. и самъ занялъ его мѣсто.

Мередахъ, одинъ изъ вавилонскихъ боговъ, именуемый въ надписяхъ „высшимъ богомъ“ и „повелителемъ неба и земли“, богъ счастія, обладатель планеты Юпитера. Санхерибъ воздвигъ ему храмъ въ Ниневіи.

Мероде 1) Филиппъ Феликсъ Балтазаръ, графъ, бельгійскій общественный дѣятель, род. въ 1791 г.; принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ за освобожденіе Бельгіи; въ 1831 г. назначенъ министромъ безъ портфеля; въ 1832 г. былъ военнымъ министромъ. Ум. въ 1857 г. 2) М., Фридрихъ Ксаверъ, графъ, сынъ предыдущаго; род. въ 1820 г. Служилъ сперва въ бельгійской арміи, потомъ переселился въ Римъ, изучилъ тамъ теологію и сдѣлался священникомъ. Въ 1860 — 1865 г. былъ папскимъ военнымъ министромъ; въ 1865 г. назначенъ архіепископомъ Митиленскимъ. М. не пользовался расположеніемъ папскаго двора, особенно послѣ того, какъ отказался признать догматъ о непогрѣшимости. Ум. въ 1874 г.

Мероксенъ, магнезіальная слюда; почти единственные изъ всѣхъ до сихъ поръ извѣстныхъ кристалловъ, допускающіе точное измѣреніе; таблички моноклинической системы съ округленными ребрами; темнобурая и черная слюда въ порфирахъ, базальтахъ и другихъ массивныхъ породахъ является б. ч. въ шестисторонней таблицѣ, ограниченной съ боковъ плоскостями; вросшіе одиночные кристаллы, или наросшіе и соединенные въ друзы, или, наконецъ, сплошныя массы, чернистые, листоватые, чешуйчатые аггрегаты. Въ М-ѣ бываютъ вкраплены апатитъ, магнитный желѣзнякъ, различные микролиты. Цвѣтъ М-а бурый, черный, свѣтло-зеленый или желтый. Представляетъ смѣсь силикатовъ. Чѣмъ цвѣтъ М-а темнѣе, тѣмъ въ немъ больше желѣза, тѣмъ легче плавится. Тв. $2_{,5}$—3; уд. в. $2,_8$—$3,_2$. Встрѣчается въ вулканическихъ породахъ близъ Рима и др., въ гранатахъ, гнейсахъ и др. плутоническихъ породахъ; на Уралѣ въ Ильменскихъ горахъ, въ окрестностяхъ Златоуста, наконецъ, во многихъ мѣстахъ Соединенныхъ Штатовъ.

Меромъ (*Ме-меромъ*), мѣстность въ древней Палестинѣ, находившаяся, какъ полагаютъ, на мѣстѣ нынѣшняго болотистаго озера Баръ-Эль-Гуле (къ сѣверу отъ Тиверіадскаго озера), чрезъ которое протекаетъ рѣка Іорданъ. На „водахъ М-а“ Іисусъ Навинъ разбилъ царя асорскаго Іавина, но означаетъ-ли М., въ данномъ случаѣ, озеро Баръ-Эль-Гуле или источникъ близъ деревни Мерона (къ западу отъ Сафеда), не выяснено. Іосифъ Флавій сообщаетъ только одно древнее названіе озера Гуле—Самахонитъ.

Меропа 1) въ греческой миѳологіи, дочь Кипсела и жена Кресфонта, царя мессинскаго; ея деверь, Полифонтъ, лишилъ ея всѣхъ дѣтей, кромѣ самаго младшаго, Эпита, который, возмужавъ, убилъ Полифонта. Этотъ миѳъ былъ обработанъ Эврипидомъ въ его трагедіи „Кресфонтъ“. Позднѣе имъ воспользовались Вольтеръ, Маффеи и др. 2) М., въ греческой миѳологіи дочь Атласа, одна изъ *плеядъ* (см. это сл.), жена Сизифа и мать Главка.

Мероэ, древнее эѳіопское государство съ теократическимъ образомъ правленія, простиравшееся отъ излучины Нила въ Нубіи до Абиссинскихъ горъ; благодаря своей сравнительно высокой культурѣ, заимствованной у египтянъ, обширной караванной торговлѣ съ Египтомъ, Аравіей и пр. и сильному вліянію своихъ жрецовъ, оно достигло большой силы и могущества, простирая свою власть на всю сѣверную Эѳіопію и на многіе негритянскіе народы. Въ одноименномъ главномъ городѣ государства, находился знаменитый храмъ Аммона съ оракуломъ, пользовавшійся широкой извѣстностью; уже во времена Нерона городъ лежалъ въ развалинахъ, часть которыхъ (остатки храма, пирамидъ и пр.) сохранилась и до сихъ поръ. Надписи іероглифическаго, отчасти демотическаго характера.

Mero jure, съ полнымъ правомъ.

Мерримакъ (Merrimak), рѣка въ С. Америкѣ, беретъ начало въ Нью-Гэмпширѣ, протекаетъ чрезъ штатъ Массачусетсъ, впадаетъ въ Атлантическій океанъ. Ея многочисленные водопады утилизируются фабриками города Ловеля.

Мерсвинъ, Рульманъ, нѣмецкій мистикъ, род. въ 1308 г.; очень много писалъ, хотя сочиненія его не предназначались къ обнародованію; главное его произведеніе „Das Buch von den neun Felsen“ напоминаетъ „Божественную комедію“ Данта. М. ум. въ 1364 г.

Мерси (Mercy), Флоримундъ М. д'Аржанто, графъ, австр. дипломатъ, б. любимцемъ Кауница и занималъ постъ посла въ Петербургѣ и Парижѣ. Онъ близко стоялъ къ Маріи Терезіи и былъ совѣтникомъ Маріи Антуанеты, благодаря чему игралъ значительную роль въ началѣ революціи; въ 1790 г. оставилъ французскій дворъ. Ум. въ 1794 г. Его переписка (Correspondence secrète entre Marie-Thérèse et le comte de M. d'A.) изд. въ 1873—4 гг.

Мерси (Mersey), рѣка въ Англіи, образуетъ границу между Чеширомъ и графствомъ Ланкастеромъ,

впадаетъ, бухтообразно расширяясь, въ Ирландское море, близь Ливерпуля; 137 клм. дл.; рѣка и лежащіе по ней богатые фабричные округи сообщаются системой каналовъ съ рѣками Трентонъ, Темзой, Северномъ и др. и такимъ образомъ со многими промышленными центрами Англіи.

Мегсі (франц.), благодарю.

Мерсиванъ (*Мерсифунъ*), городъ въ турецкомъ вилайетѣ Сивасъ, въ Малой Азіи; серебряный рудникъ, 11000 ж. М.—древній *Фанемонъ*.

Мёрсіусъ (Meursius), Іоганнъ (собственно *Янъ де Мерсъ*), нидерландскій историкъ; род. въ 1579 году; издалъ сочиненія многихъ греческихъ и латинскихъ писателей, между прочимъ: „De re rustica" Катона. Изъ самостоятельныхъ сочиненій укажемъ: „Atticarum lectionum libri VI", „Glossarium graeco-barbarum", „Res belgicae", „Athenae batevae" и „Historia danica", а также много монографій, относящихся къ греческой древности, вошедшихъ потомъ въ составъ „Thesauros antiquitatum graecarum" Гронова. Ум. въ 1639 г.

Мерсье (Mercerius), Луи Себастьянъ, французскій писатель, род. въ 1740 г., былъ сначала профессоромъ краснорѣчія въ Бордо, позднѣе переселился въ Парижъ и занялся литературной дѣятельностью (переводы, романы). Впервые пріобрѣлъ извѣстность своими драмами, написанными во вкусѣ англійскихъ и нѣмецкихъ драматурговъ. Онѣ составляютъ сборникъ, вышедшій въ 1778—84 гг. подъ заглавіемъ: „Théâtre de M.", и въ свое время имѣли громадный успѣхъ. Такимъ же успѣхомъ пользовалось (преимущ. въ Германіи) его произведеніе „Tableau de Paris", бывшее скорѣе картиной пороковъ, чѣмъ нравовъ вообще; рѣзкій обличительный тонъ этого сочиненія принудилъ М. бѣжать въ Швейцарію и Германію, откуда онъ вернулся только въ началѣ революціи. Во время послѣдней онъ издавалъ вмѣстѣ съ Карра „Annales patriotiques" и „Chronique du mois", поддерживалъ въ конвентѣ предложеніе о пожизненномъ заключеніи Людовика XVI, самъ попалъ въ темницу и освободился оттуда только 9 термидора; былъ потомъ членомъ совѣта 500, профессоромъ исторіи въ центральной школѣ и членомъ института; ум. въ 1814 г. Остроумный и оригинальный, но страстный любитель парадоксовъ (за что противники называли его даже обезьяной Руссо), М. соединялъ въ своихъ произведеніяхъ изящество слога и блестящее краснорѣчіе съ высокопарностью и стремленіемъ къ литературному чудачеству; правильные выводы у него переплетаются съ абсурдами. Написалъ также: „Le nouveau Paris" (продолженіе „Tableau de Paris", изображеніе революціонной эпохи), „L'essai sur l'art dramatique" (систематизированныя нападки на французскій классицизмъ и его представителей: Расина, Буало, даже Мольера), романъ „L'homme sauvage" (съ котораго, по утвержденію М., Шатобріанъ списалъ свой романъ „Atala") и др.

Мерсье де Ларивьеръ (правильно la Rivière le Mercier de), физіократъ; род. въ 1720 г.; съ 1759 г. занималъ въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ постъ интенданта во франц. колоніи на о. Мартиника, откуда былъ отозванъ за свои мѣропріятія въ духѣ свободной торговли, которыми онъ хотѣлъ поднять экономич. благосостояніе колонистовъ, разоренныхъ войною съ Англіей. По возвращеніи въ Парижъ, М. де Л. принялъ участіе въ редактированіи издаваемаго Дюпонъ де Немуромъ „Journal de l'agriculture, du commerce et des finances", а по закрытіи послѣдняго издалъ свой извѣстный трактатъ „L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques" (1767 г. Помѣщенъ E. Daire'омъ въ Collection des princ. économistes), возбудившій ожесточенную полемику. Со вступленіемъ во власть Тюрго, М. де Л. занялъ въ парламентѣ мѣсто, которое сохранилъ до самой революціи; ум. въ 1793 г. Видное положеніе М. де Л-а въ школѣ Кене обусловливалось главнымъ образомъ тѣмъ, что онъ въ своемъ трудѣ выставилъ, какъ необходимыя послѣдствія естественнаго права, двѣ наиболѣе подвергавшихся оспариванію теоріи физіократовъ: ихъ ученіе объ обществѣ и теорію налоговъ. Преданный роялистъ, М. де Л. считалъ абсолютную наслѣдственную монархію („легальный деспотизмъ" —despotisme légal) болѣе благодѣтельной формой правленія, чѣмъ республику въ духѣ Руссо или конституціонную монархію Монтескье. По вопросу о налог. обложеніи онъ полагалъ, что государственные расходы должны покрываться изъ единаго и прямаго налога на чистый доходъ отъ земледѣлія (противъ этого проекта была направлена сатира Вольтера: „L'homme aux quarante écus").

Мерсьеннъ, Маренъ, французскій теологъ-естествоиспытатель; род. въ 1588 г., воспитывался въ іезуитской коллегіи и впослѣдствіи поступилъ въ орденъ миноритовъ. Не будучи математикомъ или физикомъ, способнымъ отмѣтить собою эпоху, онъ однако не только живо интересовался всѣми науками, но и оказалъ большія услуги физикѣ разумнымъ веденіемъ опытовъ и тщательной повѣркой теорій великихъ людей своего времени. Находясь въ постоянныхъ сношеніяхъ съ Галилеемъ, Декартомъ, Гассенди, Робервалемъ, Гоббсомъ и др., онъ былъ посредникомъ при обмѣнѣ ихъ взглядовъ, возбуждалъ и поддерживалъ интересъ публики къ научнымъ вопросамъ, такъ что игралъ какъ-бы роль живаго научнаго журнала или академіи въ первой половинѣ XVII вѣка. Онъ имѣлъ мужество перевести и издать механику уже осужденнаго инквизиціей Галилея, еще задолго до появленія ея въ итальянскомъ подлинникѣ. Изъ работъ М—наиболѣе замѣчательны его изслѣдованія по акустикѣ и движенію жидкостей. Гл. соч.: „Harmonie universelle" и „Phaenomena hydraulico-pneumatica"; ум. въ 1648 г.

Мёрта (Meurthe) 1) рѣка въ сѣверо-восточной Франціи, бер. начало на западномъ склонѣ Вогезскихъ горъ, близь эльзасской границы; впадаетъ въ Мозель послѣ 161 клм. теченія; судоходна отъ Нанси. 2) М., бывшій французскій департаментъ; въ 1871 г. часть его перешла къ Германіи, остальная же была соединена съ департаментомъ Мозеля въ одинъ департаментъ *М-ы и Мозеля* (см. это сл.).

Мертваго, Дмитрій Борисовичъ, сенаторъ, род. въ 1760 г., ум. въ 1824 г., былъ таврическимъ губернаторомъ; оставилъ интересныя „Записки", которыя отличаются живостью изложенія и рисуютъ русское общество конца XVIII и начала XIX ст., преимущественно разныя служебныя сферы.

Мертвая голова, Acherontia atropos, сумеречная

бабочка сем. бражниковыхъ, по величинѣ тѣла 60 мм. въ длину и 120 мм. въ ширину, самая большая изъ европейскихъ бабочекъ, неуклюжая и съ густыми волосками. Передніе крылья чернобурыя съ желтыми налетами, заднія охровожелтыя съ 2 черными полосами. На спинѣ рисунокъ, напоминающій изображеніе мертвой головы. Это единственная бабочка, которая издаетъ звукъ, производимый, при помощи хоботка, выталкиваніемъ воздуха черезъ щель на первомъ брюшномъ кольцѣ. Личинка зеленая или желтая, отъ 4-го кольца свѣтло-голубыя полосы, снизу черныя; съ іюля до сентября живетъ на картофелѣ, окукляется въ землѣ.

Мертвецкіе острова, группа небольшихъ низкихъ о-вовъ въ С. Ледовитомъ ок., близъ Лапландскаго берега, въ Архангельской губ., Кемскаго у.

Мертвое море (въ Библіи *Соляное море*, у грековъ и римлянъ *Асфальтовое море*, у арабовъ *Бахръ-Лутъ*), озеро въ Палестинѣ, имѣетъ 76 клм. въ дл., $3^1/_2$—16 клм. въ шир.; глубина его на сѣверѣ доходитъ до 329 м., на югѣ—лишь до $3,_6$ м. Вода М-аго моря представляетъ насыщенный растворъ хлористыхъ кальція, магнія и натра, въ которомъ не могутъ жить живые организмы, и который вслѣдствіе значительнаго удѣльнаго вѣса ($1,_{166}$) способенъ поддерживать гораздо бо́льшіе грузы, чѣмъ обыкновенная морская вода (человѣкъ въ немъ не тонетъ). Въ М-омъ морѣ иногда встрѣчаются плавающія глыбы асфальта, который, по мнѣнію однихъ, залегаетъ цѣлымъ слоемъ подъ песчанымъ дномъ моря, по мнѣнію же другихъ, происходитъ отъ брекчіи у западнаго берега. М. море лежитъ на 394 м. ниже уровня воды въ Средиземномъ морѣ и представляетъ самое низкое мѣсто на земномъ шарѣ; поэтому температура его очень высока; въ него впадаютъ рѣка Іорданъ и многіе ключи. По библейскому сказанію озеро образовалось изъ сѣрнаго дождя, затопившаго бывшую на его мѣстѣ плодородную область Сиддимъ съ городами Содомъ и Гоморра.

Мертвые костыли, большіе гвозди (отъ 5 до 9 вершковъ) съ насѣчкой (ершеные), служащіе для укрѣпленія деревянныхъ частей въ строеніяхъ и другихъ постройкахъ.

Мертвый Култукъ, мелководный заливъ въ 160 в. длины, въ сѣв.-вост. углу Каспійскаго м.; въ 1884 г. переименованъ въ заливъ Цесаревича.

Мертвый якорь, большой якорь съ желѣзною цѣпью, который, будучи брошенъ однажды въ воду, никогда не вынимается. Къ цѣпи, идущей отъ него, привязывается плавающій томбуй, служащій для прикрѣпленія судовъ.

Мертвыя точки, крайнія точки (или предѣлы) хода поршня въ паровыхъ машинахъ и насосахъ.

Мертиръ-Тидфиль (Merthyr-Tydfil), городъ въ англійскомъ графствѣ Глэморгенъ (Уэльсъ), центръ стальнаго и желѣзнаго производства, продукты которыхъ пользуются всемірной извѣстностью; обязанъ своимъ возникновеніемъ и быстрымъ ростомъ (100 лѣтъ тому назадъ былъ деревней) найденнымъ здѣсь богатымъ залежамъ угля, желѣза и извести; населеніе (48861 ч.) состоитъ почти исключительно изъ рабочихъ.

Мерты-и-Мозеля, французскій департаментъ, граничитъ на сѣв.-востокѣ съ Лотарингіей, Люксембургомъ и Бельгіей; поверхность его (5232 кв. клм. съ 431693 ж.) составляетъ часть Лотарингскаго плоскогорія, орошается системой рр. Мозеля, Мёрты и др.; почва плодородна, хорошо культивирована (пшеница, картофель, свекловица, виноградъ и пр.), лѣса изобилуютъ дичью, а рѣки — рыбой; главное же богатство составляютъ желѣзо, каменная соль и др. минералы, которые поставили департаментъ въ отношеніи стальнаго и желѣзнаго производства на первое мѣсто во всей Франціи; кромѣ того, обширнымъ развитіемъ пользуется здѣсь фабрикація стекляныхъ и глиняныхъ издѣлій, хлопчато-бумажныхъ и др. тканей, искусственныхъ цвѣтовъ (Нанси) и пр. По состоянію народнаго образованія департаментъ М.-и-М. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ во Франціи: на 100 жит. свыше шестилѣтняго возраста приходится лишь 8 неграмотныхъ Гл. г. Нанси.

Меру, по вѣрованіямъ браминистовъ и буддистовъ, средоточіе нашего міра, ограниченное 4-мя боковыми поверхностями, изъ которыхъ одна состоитъ изъ золота, другая—изъ горнаго хрусталя, 3-я—изъ серебра и 4-я—изъ сапфира: На М. ведутъ 4 уступа; 3 первые изъ нихъ обитаются духами, 4-й представляетъ нижнее небо боговъ; еще выше возсѣдаетъ Индра съ 33 божествами Веды.

Меруло, Клавдій, знаменитый виртуозъ-органистъ, жившій въ XVI вѣкѣ; главная дѣятельность его проходила въ Венеціи, гдѣ онъ занималъ должность органиста въ соборѣ св. Марка.

Мерутъ, см. *Миратъ*.

Мерцаніе звѣздъ, явленіе, свойственное большинству неподвижныхъ звѣздъ, состоитъ въ постоянномъ измѣненіи напряженія свѣта и перемѣнѣ цвѣтовъ ихъ. Причины этого явленія въ среднихъ широтахъ: 1) ежеминутное измѣненіе плотности атмосферы отъ частой перемѣны направленія вѣтра, 2) свѣторазсѣяніе (дисперсія свѣта) въ атмосферѣ и 3) переполненіе ея парами воды. Подъ тропиками, гдѣ измѣненіе погоды гораздо правильнѣе, звѣзды большею частью сіяютъ ровнымъ планетнымъ свѣтомъ, и мерцаніе ихъ иногда замѣтно лишь на небольшихъ высотахъ надъ горизонтомъ или при приближеніи дождливаго времени.

Мерцательныя клѣтки, клѣтки, снабженныя крайне нѣжными, микроскопически малыми отростками, которые выдаются на поверхности клѣтки и двигаются взадъ и впередъ. Низшіе организмы пользуются движеніями этихъ отростковъ или рѣсничекъ частью для перемѣщенія, частью для того, чтобы возбужденіемъ круговорота въ окружающей жидкости приблизить къ себѣ пищу. У позвоночныхъ М. к. встрѣчаются рѣже, нежели у безпозвоночныхъ. У человѣка мерцательный эпителій покрываетъ сплошнымъ слоемъ слизистую оболочку носа и носовыхъ полостей, гортани, дыхательнаго горла и его развѣтвленій въ легкихъ, затѣмъ внутреннюю поверхность мозговыхъ полостей центральнаго канала спиннаго мозга, слизистую оболочку матки, яичниковъ и др. мѣста. При помощи движеній рѣсничекъ на слизистой оболочкѣ матки перемѣщается сѣмя, въ яйцепроводахъ — яичко, удаляется изъ легкихъ пыль и пр. Умѣренное повышеніе температуры, колебанія электрическаго тока ускоряютъ мерцательныя движенія; очень низкія или очень высокія температуры, кислоты прекраща-

ютъ движенія; прибавленіе щелочныхъ растворовъ вновь оживляетъ ихъ.

Мершейдъ, городская община въ прусской провинціи Дюссельдорфъ, окр. Золингенъ; много фабрикъ, (сталелитейныхъ и др.) 12646 ж.

Мершъ, Жанъ Андреасъ, предводитель брабантскихъ патріотовъ, род. въ 1734 г., участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ и служилъ потомъ въ австрійской арміи. Въ 1789 г. М., ставъ во главѣ инсургентовъ, недовольныхъ правительствомъ Іосифа II, побѣдилъ австрійцевъ при Турнгутѣ и взялъ города Гентъ и Брюссель, но по происками клерикаловъ былъ въ 1790 г. заключенъ въ Антверпенск. цитадель, откуда освободился благод. австрійцамъ; ум. въ 1792 г., остав. послѣ себя мемуары.

Мерэ (Mairet), Жанъ, де, франц. драматургъ, род. въ 1604 г., стоялъ въ близкихъ отнош. къ герцогу Монморанси (обезглавл. въ 1632 г.) и пользовался расположеніемъ Ришелье; ум. въ 1686 г. Его пастушескія драмы: „Sylvie“ (1626), „Sylvanire“ (1630), а также „Sophonisbe“ (образцовое произведеніе автора, исп. въ 1634 г.) составили эпоху въ исторіи театра. „Сильванира“ была первымъ опытомъ примѣненія древне-классическихъ пріемовъ къ произведеніямъ французской литературы XVII в., а „Софонисба“, вызвавшая одобреніе Вольтера, является первообразомъ псевдо-классич. трагедій Корнеля и Расина. Драмы М., написанныя послѣ 1634 г., пользовались уже меньшимъ успѣхомъ.

Меря, *меряне*, древній финскій народъ, по свидѣтельству Нестора жившій по озерамъ Ростовскому и Переяславскому. Отъ давняго ихъ существованія здѣсь остались только могильные курганы и многія названія селъ и рѣкъ, удержавшія корень ихъ племеннаго названія (напр.: сс. Мерлево, Мервиново, Тимерево, рр.: Меря, Нерль и т. п.). Насколько позволяютъ судить область распространенія подобныхъ словъ и результаты раскопокъ кургановъ, страна М. занимала нынѣшнія Ярославскую и Владимірскую губ. и прилегающія къ нимъ части губ. Вологодской, Костромской, Рязанской, Московской, Новгородской. Кругомъ нея жили отчасти другія финскія племена, отчасти славяне. Въ эпоху усиленнаго передвиженія славянъ съ юга на сѣверъ (XI—XII вв.) М. были стѣснены пришельцами и постепенно совершенно затерялись среди нихъ.

Меряченіе (*миряк*), болѣзнь, господствующая эпидемически въ Восточной Сибири, въ области впаденія Уссури въ Амуръ; состоитъ въ томъ, что у пораженныхъ индивидуумовъ развивается непреодолимое стремленіе къ подражанію: больной повторяетъ каждое слово, которое онъ слышитъ, даже на чужомъ языкѣ, воспроизводитъ всякое движеніе, которое видитъ. Болѣзнь проходитъ сама собою послѣ глубокаго сна. Сходная болѣзнь „*лата*“ была наблюдаема у туземцевъ Явы.

Меса, де, Кристоваль, испанскій эпическій поэтъ конца XVI и начала XVII в. Извѣстія о жизни М. весьма ограничены и основаны гл. образомъ на его произведеніяхъ. Въ молодости М. былъ ученикомъ перваго испанскаго гуманиста того времени, Франциско Санчеса, затѣмъ прожилъ нѣсколько лѣтъ въ Италіи, гдѣ свелъ личное знакомство съ Торкватo Тассо, и возвратился на родину ревностнымъ приверженцемъ итальянской школы испанской поэзіи. Изъ произведеній М. особ. вним. заслуживаютъ 3 героич. поэмы, написанныя на національные сюжеты и появившіяся между 1594 и 1612 гг. („El patron de Espana“, повѣствующая о чудесномъ перенесеніи мощей св. Іакова изъ Іерусалима въ Компостеллу; „La Restauration de Espana“, имѣющая предметомъ борьбу Пелайо съ маврами за освобожденіе Испаніи; „Las Navas de Tolosa“, описывающая окончат. сверженіе мавританскаго ига), и переводы „Энеиды“ и „Георгикъ“ Вергилія.

Месдагъ, Гендрикъ Виллемъ, голландскій живописецъ-маринистъ, род. въ 1831 г., учился у Альма-Тадемы въ Брюсселѣ, въ наст. время живетъ въ Гаагѣ. Картины его отличаются плавностью техники и вѣрнымъ воспроизведеніемъ природы.

Мескигонъ (Muskeegon), городъ въ сѣв.-американскомъ штатѣ Мичиганъ, 11262 ж.

Мескилайнъ (Maskelyne), Невиль, англ. астрономъ, род. въ 1732 г., въ 1761 г. ѣздилъ на о. св. Елены для наблюденій надъ прохожденіемъ Венеры, съ 1765 г. былъ директоромъ обсерв. въ Гринвичѣ и корол. астрономомъ; въ 1767 г. основалъ изданіе „Nautical Almanach“; ум. въ 1811 г. Замѣчат. его работа по опредѣленію плотности земли изъ наблюденій надъ отклоненіемъ отвѣса на горѣ Shehallien въ Шотландіи (1774). Сочин.: „Tabulae motuum solis et lunae novae et correctae“, „Astronomical observations“ и др.

Мескирхъ, окружный г. въ Баденѣ, на р. Аблахъ; 2025 ж. Въ 1800 г. французы одержали при М-ѣ побѣду надъ австрійцами.

Месмеризмъ, см. сл. *магнетизмъ животный* и *Месмеръ*.

Месмеръ, Фридрихъ Антонъ, изв. основатель „месмеризма“, р. въ 1734 г., изуч. сперва теологію и юриспруденцію, потомъ перешелъ къ медицинѣ. Первые слѣды его послѣдующей теоріи встрѣчаются уже въ диссертаціи: „De influxu planetarum in corpus humanum“ (1766). Въ 1775 г. онъ издалъ сочиненіе: „Sendschreiben an einen auswärtigen Arzt über die Magnetcuren“, въ которомъ систематически развиваетъ мысль, что вся вселенная наполнена жидкимъ веществомъ, являющимся какъ-бы посредникомъ между массами, движущимися въ безконечномъ пространствѣ. Эта „магнитная“ жидкость можетъ также переносить вліяніе небесныхъ тѣлъ на нервную систему человѣка. Вліяніе это производитъ иной разъ болѣзни, иной разъ, наоборотъ, цѣлебное дѣйствіе. На этомъ-то цѣлительномъ вліяніи М. и пытался основать свой способъ лѣченія магнитами. Ученіе М-а быстро распространилось въ публикѣ. Въ Вѣнѣ врачи въ одномъ случаѣ уличили М. въ научной ошибкѣ, что сильно скомпрометтировало его. Онъ уѣхалъ пропагандировать свое ученіе сперва въ Швейцарію, потомъ въ Парижъ, куда уже раньше достигла слава о немъ. Въ 1779 г. М. представилъ въ „Acad. des sciences“ мемуаръ: „Mém. sur la découverte du magnétisme animal“, гдѣ въ 27 тезисахъ изложена вся его система. Онъ основалъ здѣсь „Общество гармоніи“, которое постепенно распространилось по всей Франціи. Засѣданія надъ магнитной бочкою („baquets“) привлекали многочисленныхъ паціентовъ, и М. пріобрѣлъ въ короткое время до 400 тысячъ франковъ. Французское правительство избрало уче-

ную коммиссію для изслѣдованія месмеризма, давшую неблагопріятный отзывъ, противъ котораго М. протестовалъ. М. ум. въ 1815 г. Ср. *магнетизмъ животный*.

Месонеро-и-Романосъ, Рамонъ, де, исп. писатель, род. въ 1803 г., въ 1831 г. обнародовалъ превосходную картинку мадридскихъ нравовъ: „Manual de Madrid“, за которой послѣдовалъ цѣлый рядъ такихъ-же картинокъ и бытовыхъ очерковъ; въ 1881 г. онъ издалъ полное собраніе своихъ сочиненій („Obras“), ум. въ 1882 г. Въ слѣдующемъ году вышло посмертное изданіе его мелкихъ произведеній („Algo en proso y verso“).

Месопотамія (т. е. „междурѣчье“), въ обширномъ смыслѣ слова вся низменность между рр. Евфратомъ и Тигромъ, ограниченная на сѣв. Армянскими горами; въ болѣе же тѣсномъ смыслѣ только сѣверная бо́льшая часть этой области, т. н. *Эль-Джезиръ* арабовъ, между тѣмъ какъ южная называется *Иракъ-Араби* (древняя Вавилонія). М. орошается, кромѣ пограничныхъ рѣкъ Евфрата и Тигра, притоками перваго: Хабуромъ, Джахджахой и Беликомъ и представляетъ въ настоящее время на значительномъ пространствѣ пустынную, почти безлюдную равнину съ каменистой и песчаной почвой. Изъ животныхъ здѣсь встрѣчаются: дикіе ослы, страусы, львы, антилопы и пр.; въ древности же М. славилась также своими минеральными сокровищами (нефтью, каменнымъ углемъ). Главную массу населенія М. составляютъ арабы, далѣе курды, немного турокъ, армянъ и сирійцевъ. М. подвластна Турціи и раздѣляется въ административномъ отношеніи на вилайеты: Діарбекиръ, Багдадъ и Ракка; она (вѣрнѣе сѣв.-зап. ея часть, отечество Авраама) часто упоминается въ Библіи подъ названіемъ *Арамъ Нагараимъ* и была въ цвѣтущемъ состояніи во время ассирійскаго, вавилонскаго, потомъ арабскаго владычества (при калифахъ). Въ эпоху римлянъ страна раздѣлялась на 2 части: Озроена — на западѣ (перешедшая къ римлянамъ въ 217 г. по Р. Х.) съ главнымъ городомъ Эдесса, въ которой (съ 136 г. до Р. Х.) господствовала сирійская династія, и Мигдонія — на востокѣ, съ главнымъ городомъ Низибида, которая была завоевана Траяномъ въ 115 г. Со времени вторженій сельджуковъ, татаръ и турокъ, т. е. съ XI в., М. начала приходить въ упадокъ.

Месса (лат. missa) 1) первоначально названіе той части древне-христіанскаго общественнаго богослуженія, которая состояла въ освященіи даровъ священникомъ; позднѣе въ римско-католической церкви стали понимать подъ именемъ М-ы священнодѣйствія при совершеніи таинства причащенія, т. е. молитву предъ алтаремъ и особенно возношеніе даровъ, а затѣмъ слово это стало употребляться вообще въ смыслѣ обѣдни (церковной службы). Ритуалъ М-ы былъ выработанъ папою Григоріемъ Великимъ. Т. н. „нѣмецкая М.“ Лютера (1526) состояла въ упрощеніи и сокращеніи М. католическаго ритуала. 2) Торжественная католическая М. сопровождается музыкой и пѣніемъ, и эта музыкально-вокальная часть богослуженія тоже получила названіе М-ы. Въ качествѣ формы музыкальной композиціи М. имѣла большое значеніе въ ту эпоху среднихъ вѣковъ, когда музыка вообще была главнымъ образомъ достояніемъ церкви; композиторы того времени усердно культивировали форму М. Превосходную многоголосную обработку М-ы дали Палестрина („Missa papae Marcelli“) и Орландо Лассо въ Италіи и Лео Гасслеръ — въ Германіи. Композиторами М., какъ музыкальныхъ произведеній для оркестра, были: Себ. Бахъ, Моцартъ, Бетховенъ, Россини, оба Гайдна и др.

Messager (франц.), вѣстникъ, курьеръ.

Messagerie (франц.), курьерская повозка, также курьерская служба, главнымъ образомъ названіе учрежденій для перевозки пассажировъ и товаровъ, пароходное общество.

Мессала Корвинъ, Маркъ Валерій, римскій ораторъ и историкъ, род. въ 64 г. до Р. Х. Въ войнѣ Брута и Кассія съ тріумвирами примкнулъ къ первымъ, но послѣ пораженія при Филиппи перешелъ на сторону Антонія, а затѣмъ Октавіана. До насъ дошло нѣсколько отрывковъ изъ его рѣчей, которыя собраны Мейеромъ въ „Oratorum romanorum fragmenta“; его историческія сочиненія (о междоусобной войнѣ и римскихъ фамиліяхъ) утеряны. Годъ смерти М-ы неизвѣстенъ, но есть указанія, что онъ достигъ глубокой старости.

Мессалина, Валерія, супруга римскаго императора Клавдія, дочь Валерія Мессалы Барбата. Красивая и умная, но жестокая и властолюбивая, она вела чрезвычайно распутную жизнь, такъ что имя ея сдѣлалось нарицательнымъ въ этомъ смыслѣ. Рѣшившись свергнуть Клавдія, она въ отсутствіе императора вступила въ бракъ съ однимъ изъ своихъ любимцевъ, Гаемъ Силіемъ. Этимъ воспользовались вольноотпущенники Клавдія, Паллантъ и Нарциссъ, и исторгли у него смертный приговоръ М-ѣ, который поспѣшно б. приведенъ въ исполненіе (748 г. по Р. Х.) въ виду колебанія, обнаруженнаго Клавдіемъ. М. была матерью Британика и Октавіи.

Мессалійцы, см. *массалійцы*.

Мессана 1) римское названіе города *Мессины* (см. это слово). 2) М., дорическое названіе *Мессеніи* (см. это слово).

Мессапіи, племя, составлявшее вѣтвь япиговъ и жившее въ древности на крайнемъ юго-востокѣ Италіи, въ Мессапіи, теперешней Калабріи; языкъ ихъ рано исчезъ и сохранился только въ нѣсколькихъ надписяхъ, которыя доказываютъ его индогерманское происхожденіе (Момзенъ: „Über die unteritalischen Dialekte“).

Мессарошъ (Mészáros), Лазарь, венгерскій военный министръ; род. въ 1796 г.; служилъ въ австрійской арміи; когда въ 1848 г. началось возстаніе въ Венгріи, онъ сдѣлался венгерскимъ военнымъ министромъ и принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ противъ австрійцевъ и русскихъ. Послѣ вилагошской катастрофы М. удалился сперва въ Турцію, потомъ въ Англію, затѣмъ во Францію, а послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1851 г. въ послѣдней — въ Америку; ум. въ 1858 г. въ Айвудѣ (Герефордширъ).

Мессена, греческое названіе *Мессеніи* (см. это сл.) и города, построеннаго въ послѣдней Эпаминондомъ (въ 369 г. до Р. Х.).

Мессенгаузеръ, Цезарь Венцель, австрійскій общественный дѣятель и писатель, род. въ 1813 г.; поступилъ въ 1829 г. въ военную службу и оста-

вался въ чей до 1848 г., когда вышелъ въ отставку и былъ назначенъ командиромъ вѣнской національной гвардіи, во главѣ которой онъ защищалъ возставшую Вѣну противъ правительственныхъ войскъ. Попавъ послѣ взятія Вѣны въ руки правительства, М. былъ судимъ военнымъ судомъ и по его приговору разстрѣлянъ 16 ноября 1848 г. Онъ оставилъ послѣ себя нѣсколько стихотвореній и много повѣстей: „Wildnis und Parkett“, „Die Polengräber“ и др.

Мессенія (греч. *Мессена*, дорійское *Мессана*), юго-западная часть Пелопоннеса, нынѣ греческая номархія, занимающая приблизительно область древней М., которая граничила съ Аркадіей, Лаконіей и Элидой; къ ней причисляются также многіе острова, лежащіе у южнаго и западнаго береговъ ея, въ томъ числѣ о. Сфагія (древняя Сфактерія), игравшій значительную роль во время пелопоннесской войны. Поверхность М. на сѣверѣ гориста, на югѣ представляетъ равнину, разъединенную отдѣльно возвышающимися горными кряжами. Мягкій климатъ, обильное орошеніе (р. Пирнаца и др.), плодородіе почвы, производящей, въ особенности на югѣ, роскошную растительность, дѣлаютъ М. теперь, какъ и въ древности, одной изъ наиболѣе благодатныхъ частей Греціи. Жит. (155 760) занимаются почти повсемѣстно винодѣліемъ и хлѣбопашествомъ. Гл. г. Каламата (древній Фарэ). Древнѣйшими жителями страны были лелеги, потомъ эоляне, наконецъ, доряне. Ей пришлось вести упорную борьбу съ Лаконіей (см. *Мессенскія войны*). Только Эпаминондъ освободилъ М. отъ спартанскаго ига (въ IV в. до Р. Х.) и ввелъ въ ней демократическій образъ правленія, но уже не могъ возстановить упавшаго благосостоянія. Въ 146 г. М. была завоевана римлянами.

Мессенскія войны, названіе войнъ, вызванныхъ притязаніями Спарты на цвѣтущую пелопоннесскую область *Мессенію* (см. это сл.). Поводомъ къ *1-й М. в.* (743—724) послужило похищеніе мессенскими юношами спартанскихъ дѣвушекъ, пришедшихъ на поклоненіе въ храмъ Артемиды. Война началась со стороны спартанцевъ, напавшихъ на пограничный городъ Аѳею, на что мессенцы отвѣтили набѣгомъ на спартанскую территорію. Преданіе объ этой войнѣ украшено миѳомъ о геройскомъ поступкѣ мессенскаго царя Аристодема, принесшаго въ жертву богамъ свою дочь, такъ какъ это, по предсказанію оракула, могло доставить побѣду его соотечественникамъ. Война окончилась побѣдой спартанцевъ, послѣ чего многіе мессенцы бѣжали, а остальные сдѣлались періэками. *2-ая М. в.* началась возстаніемъ мессенцевъ противъ тяжелаго спартанскаго ига. Она продолжалась съ 685 по 668 г. и окончилась еще большимъ порабощеніемъ и опустошеніемъ Мессеніи. Героемъ ея былъ мессенскій вождь Аристоменъ, преданіе о которомъ тоже украшено легендарными разсказами. *3-я М. в.* возгорѣлась послѣ разрушившаго Спарту землетрясенія (464), вызвавшаго кровавое возстаніе илотовъ, къ которымъ присоединились и мессенцы. Слѣдствіемъ этой войны, тянувшейся болѣе 10 лѣтъ (464—455) было превращеніе Мессеніи въ спартанскую провинцію, при чемъ жители ея (по условію со Спартой) были переселены аѳинянами въ городъ Навпактъ. Послѣ паденія Спарты Мессенія стала опять независимымъ государствомъ, но никогда не могла вполнѣ оправиться отъ удара, нанесеннаго ея благосостоянію М. войнами.

Мессидоръ (франц. „мѣсяцъ жатвы“), десятый мѣсяцъ франц. календаря времени 1-й республики, продолжавшійся съ 19 іюня по 18 іюля.

Мессина, гористая плодородная провинція съ пріятнымъ климатомъ въ юго-восточной части о-ва Сициліи, при Іоническомъ и Тиррентскомъ моряхъ; къ ней причисляются также Липарскіе о-ва. Населеніе М-ы (460 924 ж. на 4579 кв. клм.) занимается хлѣбопашествомъ, овцеводствомъ, культурой маслины, винограда, шелководствомъ, рыболовствомъ и мореходствомъ. Гл. городъ *М.* расположенъ амфитеатромъ у подошвы Пелоританскихъ горъ, при М-скомъ проливѣ; въ стратегическомъ, торговомъ и промышленномъ отношеніи считается важнѣйшимъ городомъ Сициліи; въ его прекрасной, безопасной гавани въ 1886 г. бросило якорь 4675 судовъ съ 1 466 703 тоннами (главные предметы вывоза: апельсины, лимоны, вино, миндаль, орѣхи, лимонная и апельсинная эссенція и пр.); изъ отраслей обрабатывающей промышленности наиболѣе развита фабрикація кисеи, полотна, шелковыхъ матерій, коралловыхъ издѣлій и пр. Въ М-ѣ находятся университетъ (151 студ.) и академія наукъ и искусствъ. М., первоначально *Занкле*, впослѣдствіи *Мессана*, основана въ 740 г. до Р. Х.; благодаря своему быстрому росту и процвѣтанію, сдѣлалась приманкой для сосѣднихъ народовъ; въ 396 г. была завоевана и разорена карѳагенянами; послѣ 1-ой Пунической войны перешла къ римлянамъ, а впослѣдствіи раздѣляла судьбу Сициліи; въ 1282 г. здѣсь началось народное возстаніе, извѣстное подъ названіемъ „Сицилійской вечерни“; въ 1674 г.—возстаніе противъ испанскаго владычества; въ 1860 г. М. была послѣднимъ укрѣпленнымъ пунктомъ неаполитанцевъ противъ Гарибальди.

Мессинскій проливъ (Faro di Messina, Fretum Siculum древнихъ), отдѣляетъ Сицилію отъ материка Италіи.

Мессіанизмъ, мистическое ученіе, согласно которому Провидѣніе посылаетъ отъ времени до времени въ лицѣ простыхъ смертныхъ вдохновенныхъ исполнителей своихъ предначертаній на землѣ. За такого посланника Божія, *Мессію* (откуда и все ученіе получило свое названіе), выдавалъ себя въ 1-ой половинѣ нынѣшняго столѣтія полякъ-мистикъ *Товянскій* (см. это слово).

Мессійскій каналъ, проливъ между материкомъ Патагоніи и о-вомъ Веллингтономъ; чрезъ него проходятъ суда, направляющіяся изъ Магелланова пролива въ Чили.

Мессія (евр.), помазанникъ, обѣтованный спаситель Израиля и всего рода человѣческаго, долженствовавшій, по свидѣт. пророковъ, явиться изъ рода Давидова и родиться въ Виѳлеемѣ; истинный М. былъ Іисусъ Христосъ. Неувѣровавшіе въ него іудеи ожидаютъ еще пришествія М-іи, который возстановитъ царство Давидово и будетъ господствовать по всей землѣ.

Мессонье (Meissonier), Жанъ Луи Эрнестъ, французскій художникъ, род. въ 1813 г., получилъ художественное образованіе въ Парижѣ, работая въ мастерской Конье и ревностно изучая произведенія нидерландской школы, находящіяся въ галлереяхъ Лувра. Первоначально М. снискивалъ

Мессонье.

себѣ пропитаніе рисованіемъ иллюстрацій для „Всемірной Исторіи“ Боссюэта, для „Поля и Виржини“ С. Пьера и другихъ изданій, а съ 1836 г. выставилъ въ Салонѣ рядъ жанровыхъ картинъ, вскорѣ составившихъ ему имя. Многочисленныя его работы отличаются добросовѣстностью исполненія, мѣткой, хотя и неглубокой характеристикой воспроизводимыхъ фигуръ, отчетливостью рисунка и изяществомъ красокъ. Но рядомъ съ этими достоинствами, въ которыхъ сказывается вліяніе голландской школы, имъ не достаетъ одного изъ ея существенныхъ достоинствъ: одухотворяющей содержаніе глубины чувства. Сюжетомъ ихъ является преимущественно вѣкъ Людовика XIV и Людовика XV, а также походы Наполеона I и Наполеона III, при чемъ художнику болѣе удаются картины съ ограниченнымъ количествомъ фигуръ и въ небольшомъ масштабѣ. Главныя работы М.: „Художникъ въ своей мастерской“ (1843), „Наполеонъ I со своимъ штабомъ 1814“ и „Наполеонъ III при Сольферино“ (1864), далѣе „Публичная лекція Дидро“, „Капитанъ“ и др. (на всемірной выставкѣ 1867 г.), „Наполеонъ I подъ Фридландомъ“ (1875, проданная за 300000 франковъ). Кромѣ того, М. принадлежатъ мастерскіе офорты и литографіи. Ум. въ 1891 г. Изъ учениковъ его наиболѣе извѣстны: сынъ его, Жанъ Шарль М. (род. въ 1848 г.), вполнѣ унаслѣдовавшій художественную манеру своего отца, и Детайль.

Messrs (или MM.), сокращеніе для *Messieurs* (франц. „господа“), употребляемое также англичанами въ письменныхъ обращеніяхъ.

Местекъ, лучшій сортъ кошенили, собираемый преимущественно въ гондурасской провинціи Местекъ.

Местицекларосы, названіе метисовъ, происшедшихъ отъ скрещиванія местицевъ и индѣйцевъ.

Местицы, *метисы* (см. это сл.), потомки бѣлыхъ и индѣйцевъ.

Мёстлинъ (Mästlin), Михаилъ, нѣмецкій математикъ и астрономъ, род. въ 1550 г., съ 1580 г. состоялъ профессоромъ математики сперва въ гейдельбергскомъ, а затѣмъ въ тюбингенскомъ университетѣ. Излагая по обязанности на своихъ лекціяхъ астрономію по Птоломею, М. былъ на самомъ дѣлѣ горячимъ приверженцемъ Коперникова ученія, на сторону котораго онъ привлекъ Галилея и своего ученика Кеплера. М. считался хорошимъ астрономомъ-наблюдателемъ и написалъ нѣсколько сочиненій по астрономіи и математикѣ; ум. въ 1630 г.

Местре, гл. городъ дистрикта въ итальянской провинціи Венеціи, въ 3 клм. отъ венец. лагунъ; много дворцовъ и церквей, 4518 ж.

Местръ 1) Жозефъ Мари, графъ, де, французскій полит. писатель, одинъ изъ выдающихся сторонниковъ церковнаго абсолютизма, род. въ 1754 г. въ Шамбери (въ Савойѣ, тогда входившей въ составъ Сардинскаго королевства) въ строго-религіозной католической семьѣ и получилъ прекрасное образованіе. Послѣ присоединенія Савойи къ Франціи (1792) де М. удалился въ Швейцарію. Назначенный въ 1803 г. сардинскимъ посланникомъ въ Петербургъ, онъ провелъ тамъ 14 лѣтъ, не переставая живо интересоваться дѣлами родины и принимая въ нихъ дѣятельное участіе; послѣ паденія Наполеона содѣйствовалъ реакціи, которую направляла клерикальная партія въ Туринѣ. Тѣсно связанный съ іезуитами, онъ послѣ изгнанія послѣднихъ изъ Россіи принужденъ былъ удалиться изъ Петербурга; назначенный членомъ туринскаго министерства (1817), онъ умеръ въ Туринѣ въ 1821 г. Въ своихъ соч. („Considérations sur la France“, „Essai sur le principe générateur des constitutions politiques“, „Du pape“ и др.) де М. является энергическимъ и талантливымъ защитникомъ старыхъ идей: его идеализація средневѣковаго строя, возвращеніе къ которому онъ проповѣдуетъ, доходитъ до защиты инквизиціи („Письма къ русскому дворянину“), что составляетъ странное противорѣчіе съ его мягкимъ, добрымъ сердцемъ, проявляющимся въ его перепискѣ (преимущественно съ дочерью). Вообще, де М. былъ болѣе человѣкомъ теоріи, чѣмъ дѣла; Брандесъ называетъ его „романтикомъ въ политикѣ“, присоединяя къ этому эпитетъ „геніальнаго реакціонера“ за неуступающее Вольтеру колкое остроуміе и красоту энергическаго и изобиловавшаго парадоксами стиля. Въ „Considérations sur la France“, представляющихъ страстный памфлетъ на весь XVIII в. и франц. революцію, какъ его слѣдствіе, выражается искренняя вѣра автора въ господство Провидѣнія на землѣ, исполнителями мудрыхъ предначертаній котораго могутъ быть, по мнѣнію де М., и достойные строгаго возмездія люди (къ числу которыхъ онъ относитъ Наполеона I). Квинтъ-эссенціей реакціонныхъ воззрѣній де М. является его книга „О папѣ“; въ „Soirées de St.-Petersbourg“, проникнутыхъ глубокимъ презрѣніемъ къ людямъ, онъ проповѣдуетъ необходимость деспотизма для существованія государствъ. Де М. оставилъ обширную политич. корреспонденцію, которая, наравнѣ

съ его сочиненіями, даетъ много свѣдѣній, относящихся къ царствованію имп. Александра I. Къ посмертнымъ изданіямъ его сочиненій относятся: „Examen sur la philosophie de Bacon“, „Lettres et opuscules inédits“ (съ біографіей автора) и „Correspondence diplomatique“. 2) М., Ксавье, графъ, де, франц. писатель, братъ предыдущаго, род. въ 1763 г., въ молодости служилъ въ гарнизонахъ Пьемонта и сражался въ Италіи во время второй коалиціонной войны вмѣстѣ съ русскими и австрійцами противъ Франціи; въ 1799 г. послѣдовалъ за Суворовымъ въ Россію и здѣсь снискивалъ себѣ пропитаніе уроками живописи. Въ 1803 г. поступилъ въ русскій флотъ, въ 1805 г. былъ назначенъ директоромъ адмиралтейской библіотеки и музея, потомъ перешелъ въ военную службу, долго служилъ на Кавказѣ и участвовалъ въ войнѣ съ Персіей; въ 1817 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ генералъ-маіора, женился на русской и попеременно жилъ въ Неаполѣ, Парижѣ и Петербургѣ, гдѣ окончательно поселился въ 1839 г. и ум. въ 1852 г. Первымъ его литературнымъ опытомъ былъ прелестный, блещущій неподдѣльнымъ весельемъ разсказъ: „Voyage autour de ma chambre“, написанный еще на родинѣ, въ которомъ онъ проявилъ недюжинный сатирич. и юмористическій талантъ и тонкую наблюдательность. Слѣдующія произведенія: „Le lépreux de la cité d'Aoste“, „Les prisonniers de Caucase“ и „La jeune Sibérienne“ (въ русскомъ переводѣ „Параша-Сибирячка“) написаны уже въ Россіи; нѣсколько позднѣе появилась „Expedition nocturne autour de ma chambre“ (1825). Всѣ произведенія де М., очень популярныя въ свое время, отличаются необыкновеннымъ изяществомъ слога, оригинальностью, простотой изложенія и проникнуты глубокимъ, искреннимъ чувствомъ. Онъ не придумываетъ для своихъ героевъ романическихъ приключеній, но изъ событій дѣйствительной жизни извлекаетъ глубокую и истинную поэзію.

Месхійскій хребетъ, отрасль гл. Кавказскаго хребта, связывающая этотъ хребетъ съ Малымъ Кавказомъ; она раздѣляется на 2 части: сѣверную, лѣсистую—Пиранга и южную—Сурамскій хребетъ, образующій лѣвую сторону Боржомскаго ущелья. Высочайшія вершины М. х.: Мореха (8725 ф.), Лахони (6314 ф.) и др.

Месцели, венгерская мѣра, см. *фель-м.*

Месъ, мѣра вѣса и монета, см. *масъ.*

Мета (въ химіи), приставка къ названіямъ веществъ, иногда (см. *орто*) имѣющая опредѣленное значеніе, большею же частью указывающая лишь на общее происхожденіе мета-соединенія съ нормальнымъ.

Мета, притокъ Ориноко, образуется изъ сліянія Рio-Негро и Гумадео, берущихъ начало съ Кордильеровъ, въ колумбійскомъ штатѣ Кундинамарка; орошаетъ льяносы на протяженіи 1110 клм. Плодородная долина М-ы представляетъ первобытную, почти совершенно еще незаселенную мѣстность.

Метабрузитъ, минералъ моноклиноэдрической системы; химическій составъ $2HCaPO^4+3H^2O$, находится, вмѣстѣ съ брузитомъ и коллофаномъ, на о-вѣ Сомбреро, гдѣ всѣ они образуются вслѣдствіе разложенія гуано.

Метагенезъ, чередованіе поколѣній или перемежающееся размноженіе; состоитъ въ томъ, что одно поколѣніе животнаго не похоже на другое ни по формѣ, ни по образу жизни, ни по способу размноженія, и что только послѣ извѣстнаго цикла превращеній животное возвращается къ первоначальному типу. Обыкновенно поколѣніе, развивающееся половымъ путемъ, смѣняется однимъ или нѣсколькими поколѣніями, которыя размножаются посредствомъ дѣленія или почкованія. Явленіе это открыто поэтомъ Шамиссо на мѣшкообразныхъ морскихъ животныхъ, *сальпахъ*, во время его кругосвѣтнаго плаванія въ 1815—17 гг. и подтверждено позднѣе Стинструпомъ на *медузахъ* и *сосальщикахъ* (см. соотв. слова). Половое животное даетъ совершенно отличное отъ него потомство такъ назыв. *кормилицъ*, которое размножается безполымъ путемъ; новое поколѣніе возвращается къ половымъ животнымъ по организаціи и образу жизни, или даетъ еще одно безполое поколѣніе, отъ котораго рождается уже половое потомство: въ первомъ случаѣ чередуются два поколѣнія: половыя животныя и кормилицы, во второмъ—три поколѣнія: половыя животныя, материнскія кормилицы и кормилицы. У листовыхъ вшей чередуется 9 или 10 поколѣній, пока животное не вернется къ исходной формѣ. Иной разъ, напр. у сальпъ, различныя поколѣнія стоятъ на одинаковой высотѣ организаціи; въ другихъ случаяхъ, напр. у медузъ, безполыя поколѣнія стоятъ на низшей ступени и какъ бы соотвѣтствуютъ личинковымъ стадіямъ, половыя же животныя—вполнѣ развитому индивидууму; это та же *метаморфоза* (см. это слово), но растянутая на рядъ поколѣній.

Метаксасъ, Андреасъ, графъ, греческій государственный дѣятель; род. въ 1786 г.; принималъ очень видное участіе въ борьбѣ грековъ за независимость; былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ Каподистріи; по убіеніи послѣдняго былъ выбранъ членомъ коммиссіи, которой было ввѣрено управленіе до прибытія короля Оттона. Въ 1840 г. былъ назначенъ военнымъ министромъ, а въ 1843 г. министромъ-президентомъ и министромъ иностранныхъ дѣлъ; въ 1844 г. вышелъ въ отставку, вслѣд. того, что національный конгрессъ отвергъ его предложеніе о пожизненности сенаторскаго достоинства. Въ 1847 г. онъ былъ нѣсколько мѣсяцевъ министромъ финансовъ въ кабинетѣ Колетти. Въ 1850—1854 гг. былъ посланникомъ въ Константинополѣ. Ум. въ 1860 г.

Метакситъ, зеленовато-бѣлая разновидность минерала змѣевика.

Металепсисъ (греч.), реторическая фигура, представляющая одинъ изъ видовъ *метониміи* (см. это сл.) и состоящая въ замѣнѣ понятія, выражающаго предыдущій моментъ, понятіемъ, выражающимъ послѣдующій моментъ, напр., „безвременная могила“ вм. „безвременная смерть“.

Металепсія, замѣщеніе водорода органическихъ соединеній хлоромъ, бромомъ и др. Явленіе это впервые было наблюдено и разъяснено Ж. Б. Дюма въ 1834 г. Лоранъ построилъ на немъ „теорію ядеръ“, которая послѣ нѣкоторыхъ измѣненій перешла въ „теорію замѣщенія“, поддерживаемую теперь Менделѣевымъ и Меншуткинымъ.

Металлизація, способъ пропитыванія дерева, для сохраненія его отъ гніенія, желѣзнымъ или

мѣднымъ купоросомъ, и т. п. состоящій въ томъ, что растворъ купороса помощью нагнетательныхъ насосовъ вгоняютъ въ срубленное дерево или же пропитываютъ дерево на корню, при чемъ у корня дѣлаютъ надрѣзъ по окружности ствола и окружаютъ его глиняной чашкой, наполненной растворомъ купороса.

Металлизировать 1) покрывать не металлическіе предметы металломъ. 2) М., дѣлать дерево болѣе прочнымъ, по отношенію къ гніенію, напитываніемъ его растворами металлическихъ солей, напр. желѣзнымъ купоросомъ, хлористымъ цинкомъ, сулемою. (см. сл. *Металлизація*).

Металлинъ 1) оловянный порошокъ, употребляемый для печатанія обоевъ, на которыхъ онъ укрѣпляется альбуминомъ; послѣ горячаго пресса получается металлическій блескъ. 2) М., мазь для подшипниковъ, состоящая изъ графита, параффина и разнообразныхъ, большею частью металлическихъ примѣсей, плохо удовлетворяющая своему назначенію.

Металлическая объярь, металлическое муаре, разнообразные рисунки на жести, напоминающіе морозные рисунки на стеклѣ. Особенно изящно выглядятъ они изъ-подъ хорошо подобранной краски или лака. Получаются при обработкѣ жести кислотою (2 части соляной, 1 часть азотной и 3 части воды) или расплавленнымъ стеариномъ.

Металлическія извести, окиси металловъ. *М. соли*, соли металловъ.

Металлическія производныя спиртовъ (алкоголяты), бѣлые, иногда кристаллическіе порошки, получающіеся дѣйствіемъ щелочныхъ металловъ на спирты. Водою разлагаются на спиртъ и ѣдкую щелочь. Важны для химическаго синтеза.

Металлографія, особый способъ приготовленія клише, состоящій въ томъ, что предназначаемую для клише металлическую пластинку покрываютъ смолистымъ, нечувствительнымъ къ кислотамъ составомъ и дѣлаютъ на немъ рисунокъ. Обнаженный такимъ образомъ металлъ вытравляется кислотой.

Металлоиды, одинъ изъ двухъ классовъ (М. и металлы), на которые химія раздѣляетъ всѣ простыя тѣла (элементы). Члены этого класса характеризуются тѣмъ, что съ кислородомъ представляютъ или безразличные окислы или кислотные ангидриды. Къ металлоидамъ принадлежатъ: водородъ, кислородъ, сѣра, селенъ, теллуръ, фторъ, хлоръ, бромъ, іодъ, боръ, углеродъ, кремній, азотъ, фосфоръ и мышьякъ. Къ нимъ же нѣкоторые причисляютъ сурьму и олово, хотя въ свободномъ состояніи они обладаютъ всѣми свойствами металловъ (см. *періодическая система*).

Металлоорганическія соединенія или *органометаллы*, безцвѣтныя, низкокипящія жидкости, рѣдко кристаллическія тѣла. Одни изъ нихъ бурно разлагаются водою и самовоспламеняются на воздухѣ (соединенія магнія, цинка, аллюминія), другія болѣе прочны въ томъ и другомъ отношеніи (соединенія ртути, свинца, олова). По составу это углеводороды, часть водорода которыхъ замѣщена металломъ. Металлоорганическія соединенія имѣютъ огромное значеніе въ практикѣ химическаго синтеза, такъ какъ легко вступаютъ въ реакціи. Еще важнѣе роль ихъ въ выработкѣ современныхъ химическихъ теорій: на нихъ установлены вѣрные атомные вѣса элементовъ и выработаны точныя представленія о предѣльности органическихъ соединеній.

Металлоскопія, см. *металлотерапія*.

Металлотерапія, способъ лѣченія, заключающійся въ томъ, что на пораженныя части тѣла кладутся металлическія пластинки, или же металлы вводятся внутрь, какъ всякое другое лѣкарство. Сообщенія о наружномъ употребленіи металла съ лѣчебною цѣлью встрѣчаются еще у древнихъ египетскихъ, греческихъ и арабскихъ врачей. Но тщательное изслѣдованіе этого вопроса началось лишь въ 1860 г., когда парижскій врачъ Бюркъ представилъ въ Académie de Médécine записку о своихъ замѣчательныхъ открытіяхъ, опубликованныхъ имъ еще въ 1848 г. Бюркъ нашелъ, что если у истеричныхъ, эпилептиковъ и другихъ нервныхъ больныхъ класть на парализованные члены извѣстные металлы, то параличъ исчезаетъ и снова возвращается, какъ скоро металлъ удаленъ. Каждый больной чувствителенъ лишь къ опредѣленному металлу: одинъ къ золоту, другой къ серебру, мѣди, цинку и т. д. Отысканіе металла, пригоднаго именно въ данномъ случаѣ, называется *металлоскопіей*. На этомъ фактѣ Бюркъ основалъ цѣлый методъ лѣченія. Онъ заставлялъ больныхъ носить дѣйствующій на нихъ металлъ въ формѣ браслетовъ, колецъ, корсетовъ и пр. до тѣхъ поръ, пока не достигалъ исцѣленія. Той же цѣли онъ достигалъ, вводя найденный металлъ внутрь или впрыскивая его подъ кожу въ видѣ растворимой металлич. соли. Общество Société de Biologie избрало коммиссію, состоявшую изъ Шарко, Луи и Дюмонпалье, для провѣрки открытій Бюрка. Въ своемъ сообщеніи, сдѣланномъ 14 апрѣля 1877 года, послѣ многочисленныхъ опытовъ въ Сальпетріерѣ, коммиссія не только вполнѣ согласилась съ Бюркомъ, но дополнила его изслѣдованія рядомъ новыхъ замѣчательныхъ фактовъ. Если у истеричныхъ, страдающихъ геми-анэстезіей, т. е. потерею чувствительности на одной сторонѣ тѣла, прикладывать соотвѣтственные металлы, то на мѣстѣ приложенія замѣчается возвращеніе чувствительности, повышеніе температуры и увеличеніе мышечной силы, но одновременно съ этимъ исчезаетъ чувствительность на симметричномъ мѣстѣ здоровой половины тѣла: металлъ не возвратилъ чувствительности, а совершилъ лишь переносъ ея. Это явленіе назвали *трансфертомъ* (transfert de la sensibilité). Трансфертъ производятъ не одни металлы, но еще масса другихъ периферическихъ раздражителей: термическихъ, механическихъ, электрическихъ, магнетическихъ и травматическихъ, приближеніе полюсовъ сильнаго подковообразнаго магнита, статическое электричество, соленоиды, металлическія пластинки, покрытыя лакомъ или сургучемъ, костяныя пластинки, горчичники и пр. На парализованной сторонѣ возвращаются не только чувствительность и движеніе, но также слухъ и зрѣніе. Наблюдали даже исчезновеніе мозговаго отупѣнія на анэстетической и появленіе его на здоровой сторонѣ. Такимъ образомъ, при помощи транс-

жерта, мы можемъ до извѣстной степени распредѣлять въ тѣлѣ данное количество нервной энергіи, но не увеличивать его, и въ рукахъ опытнаго врача, какъ показываетъ примѣръ Бюрка, это—цѣнное средство. Не только при разнообразныхъ формахъ истеріи, но и при органическихъ геми-анэстезіяхъ и др. болѣзняхъ получались отрадные результаты. Литература: Burcq, „Conférence sur la métallothérapie“; Charcot, „De la métalloscopie et métallothérapie“.

Металлохромія или *гальваническое окрашиваніе металловъ* употребляется для украшенія мѣдныхъ, томпаковыхъ и латунныхъ предметовъ, больш. частью предварительно позолоченныхъ. Окрашиваемый предметъ погружается въ ванну, наполненную растворомъ окиси свинца въ ѣдкомъ кали. При пропусканіи электрическаго тока осѣдаетъ перекись свинца и, смотря по толщинѣ слоя, окрашиваетъ предметъ въ свѣтлокрасный, синій, фіолетовый, желтый, но главнымъ образомъ въ зеленый или пурпуровый цвѣта. Окись свинца можетъ быть замѣнена щелочнымъ растворомъ мѣднаго купороса (съ сахаромъ).

Металлургія, наука, излагающая химическіе и механическіе способы добыванія металловъ изъ рудъ; въ ней описываются также свойства топливъ, употребляемыхъ для выплавки рудъ, устройство плавильныхъ печей, свойства различныхъ рудъ. Сочиненія по М.: Риво, Перси, Штѣльцеля, Керля и другія.

Металлъ-асберри состоитъ изъ 77,8 ч. олова, 19,4 ч. сурьмы и 2,8 ч. цинка; употребляется для подшипниковъ. ***М. британія***, изъ 90 ч. олова и 10 ч. сурьмы; иногда съ незначительной примѣсью мѣди и цинка, см. *британскій м. М. Вуда*, изъ 10 ч. кадмія, 13,5 ч. олова, 49,8 ч. висмута и 26,7 ч. свинца; замѣчателенъ своей легкоплавкостью: 70°. ***М. колокольный***, см. *колоколъ*. ***М. композиціонный***, сплавъ олова съ небольшимъ количествомъ мѣди, сурьмы и висмута. Употребляется на мелкія издѣлія (ложки и т. д.). ***М. Ньютона***, изъ 8 ч. висмута, 3 ч. олова и 5 ч. свинца. Плавится при 94,5°. ***М. пуговичный***—изъ 20 ч. мѣди и 80 ч. цинка. ***М. пушечный***—изъ 90 ч. мѣди и 10 ч. олова. Отличается большою вязкостью. ***М. Розе***, изъ 2 ч. висмута, 1 ч. олова и 1 ч. свинца. Плавится при 93,75°. ***М. типографскій***, сплавъ свинца съ 17—20% сурьмы.

Металлы, одинъ изъ двухъ классовъ (М. и металлоиды), на которые химія раздѣляетъ всѣ химически-простыя тѣла (элементы). М. отличаются особеннымъ (металлическимъ) блескомъ и значительными тепло-и электропроводностью. Въ химическомъ отношеніи М. отличаются тѣмъ, что окислы ихъ большею частью представляютъ осно-

Названіе металловъ	Удѣльный вѣсъ.	Твердость [1].	Сопротивленіе разрыву [2].	ТЕМПЕРАТУРА Плавленія.	ТЕМПЕРАТУРА Кипѣнія.	Теплота горѣнія [3].	Теплопроводность [4].	Электропроводность.	Теплоемкость
Аллюминій . . .	2,6	17,3	14,0	600— 850	Выше бѣлаго каленія.	—	34,4	—	0,210
Висмутъ	9,8	3,34	—	260— 270	1090—1460	96	1,8	—	0,030
Желѣзо чистое . .	7,9	60,7	30,0	1600—1800	—	1353	19,9	6,7	0,114
„ бѣлый чугунъ	7,6	—	—	1050—1100	—	—	—	—	—
„ сѣрый „	7,1	64,0	—	1100—1275	—	—	—	—	—
„ сталь . . .	7,7	61,4*	80,0	1300—1400	—	—	20,7	—	0,118
Золото	19.3	10,7	11,0	1035—1250	—	—	—	36,0	0,032
Кадмій	8,6	6,95	—	310— 320	720— 772	—	22,0	13,6	0,055
Калій	0,87	—	—	62	719— 731	1745	—	—	—
Кобальтъ	8,6	—	—	1500—1800	—	—	—	—	0,107
Магній	1,7	—	14,0	700— 800	—	6078	—	—	0,245
Марганецъ	8,0	—	—	1900	—	—	—	—	0,122
Мышьякъ	5,7	—	—	—	450	1030	—	—	0,076
Мѣдь	8,9	19,3	24,0	1050—1300	—	321	98,2	50	0,093
Натрій	0,98	—	—	96	861— 954	3293	—	—	—
Никкель.	8,9	—	48,0	1400—1600	—	—	—	—	0,109
Олово	7,3	1,73	1,0	227— 230	—	574	15,3	7,6	0,056
Платина	21,5	24,0	22,0	1775—2000	—	—	—	—	0,032
Ртуть	13,6	—	—	—38,5	357	153	—	1	0,034
Свинецъ.	11,4	1,00	1,0	326— 335	1450—1600	243	8,4	4,6	0,032
Серебро	10,5	13,3	17,0	954—1040	—	27	109,6	55,0	0,056
Сурьма	6,7	—	—	425— 450	1090—1450	—	4,2	—	0,050
Цинкъ	7,1	11,7	13,0	412— 420	930— 954	1300	13,5	13,4	0,094

[1]) Или сопротивленіе при рѣзаніи, сверленіи, обрабатываніи напилками и т. д.
[2]) Грузъ въ килограммахъ на кв. миллиметръ сѣченія.
[3]) См. это слово.
[4]) Число единицъ тепла, проходящихъ внутри металла въ секунду, черезъ сѣченіе въ 1 кв метръ, при разности температуры въ 1°Ц.
*) Незакаленная.

ванія. Кромѣ ртути, всѣ М. тверды. За рѣдкими исключеніями они совершенно непрозрачны. Оригинально, что золото въ очень тонкихъ листкахъ просвѣчиваетъ зеленымъ цвѣтомъ. Огромное большинство М-овъ имѣетъ сѣровато-бѣлый цвѣтъ. Но это явленіе обманчивое и происходитъ отъ примѣси бѣлаго свѣта. Если же ограничить его вліяніе и смотрѣть, напр., внутрь трубки изъ изслѣдуемаго металла, то мы увидимъ настоящій цвѣтъ его и золото окажется ярко-краснымъ, серебро—желтымъ, желѣзо—фіолетовымъ, цинкъ—синимъ. По способности къ окисленію на воздухѣ М. раздѣляются на *благородные* (неспособные къ окисленію) и *неблагородные*. М. съ удѣльнымъ вѣсомъ менѣе 5 называются легкими, остальные—тяжелыми. Полный списокъ металловъ и описаніе группъ, на которыя они раздѣляются, см. въ ст. *Періодич. система элементовъ*. Въ таблицѣ на стр. 3130 перечислены наиб. употребительные въ общежитіи металлы и указаны важнѣйшія свойства ихъ. Важное свойство металловъ составляетъ ковкость, способность къ прокатыванію и вытягиванію. За невозможностью дать этимъ свойствамъ числовое выраженіе, ограничиваются расположеніемъ металловъ въ порядкѣ наибольшаго совершенства ихъ въ томъ или другомъ отношеніи. Именно, по ковкости на первомъ мѣстѣ стоитъ свинецъ, затѣмъ олово, серебро, аллюминій, мѣдь, платина, желѣзо. Способность къ прокатыванію: золото, серебро, аллюминій, мѣдь, олово, платина, свинецъ, цинкъ, желѣзо, никкель. Способность къ вытягиванію: платина, серебро, желѣзо, мѣдь, золото, аллюминій, никкель, цинкъ, олово, свинецъ.

Метамерія, особый, болѣе глубокій видъ изомеріи, когда вещества съ одинаковымъ частичнымъ вѣсомъ составлены изъ разныхъ группъ; такъ, напримѣръ: метилъ-амиловый эфиръ $CH_3OC_5H_{11}$ и этилъ-бутиловый $C_2H_5OC_4H_9$, имѣющіе общую частичную формулу $C_6H_{14}O$, метамерны.

Метаморфизмъ минераловъ, превращеніе одной породы въ другую, въ широкомъ смыслѣ—вся сумма превращеній, которымъ подвергался минералъ съ самаго своего возникновенія. Таковы: вывѣтриваніе подъ вліяніемъ атмосферныхъ условій; отвердѣваніе глинистаго ила въ глинистый сланецъ, известковаго ила въ известковый камень; превращеніе растительныхъ веществъ въ торфъ, бурый уголь, каменный уголь и антрацитъ, ангидрида, черезъ поглощеніе воды, въ гипсъ; подъ М. разумѣютъ также превращеніе некристаллическихъ горныхъ породъ въ кристаллическія, напр.: образованіе кристаллической извести, доломитовъ, кристаллическихъ силикатовъ. Вопросъ о М-ѣ есть одинъ изъ важнѣйшихъ, но и самыхъ трудныхъ вопросовъ геологіи. Нѣкоторыя превращенія не трудно прослѣдить и понять, напр.: вывѣтриваніе, совершающееся подъ вліяніемъ простыхъ, доступныхъ наблюденію химическихъ процессовъ; превращеніе накопляющагося растительнаго вещества путемъ такъ назыв. процесса обугливанія; вліяніе вулканическихъ, особенно кислыхъ паровъ на лежащія на пути ихъ горныя породы. Весьма вѣроятно также отвердѣваніе рыхлыхъ породъ подъ вліяніемъ давленія. Съ другой стороны, остается пока невыясненнымъ такъ называемый М. отъ соприкосновенія, состоящій въ воздѣйствіи вулканическихъ массъ на соприкасающіяся съ ними породы: такъ, въ окружности вулканической породы известковый камень на значительномъ протяженіи превращается въ гранатъ, волластонитъ и др. „минералы соприкосновенія“. Непонятно также, почему глинистый сланецъ, приближаясь къ граниту, постепенно превращается въ слюдяной и др. сланцы и даже въ роговой камень. Вопросъ о М-ѣ впервые самымъ тщательнымъ образомъ разработанъ въ „Геологіи“ Bischof'a („Supplement“, 1871)

Метаморфоза 1) *въ зоологіи*, превращенія, которыя претерпѣваетъ яйцо животнаго прежде, чѣмъ оно приметъ форму взрослаго. Чѣмъ выше организація животнаго, тѣмъ сложнѣе и продолжительнѣе развитіе зародыша, тѣмъ болѣе онъ выходитъ на свѣтъ похожимъ на взрослое, способное къ размноженію животное. У животныхъ, стоящихъ на самой высшей ступени, зародышъ отличается отъ взрослаго почти только размѣрами: ему остается расти и доразвить свои половые органы. Это *прямое* развитіе. У нѣкоторыхъ низшихъ животныхъ, наоборотъ, зародышъ выходитъ изъ яйца *слишкомъ рано*, когда онъ еще совершенно не сходенъ съ будущимъ взрослымъ индивидуумомъ. Это не сформированное животное, называемое *личинкой* (см. это слово), претерпѣваетъ на свободѣ рядъ превращеній, пока не достигнетъ окончательнаго развитія. Это и есть *метаморфоза*. Особенно хорошо изучена М. амфибій и насѣкомыхъ (см. сл.: *лягвы*, *пресмыкающіяся*, *насѣкомыя*). Объясненіе М-ы слѣдующее: каждый индивидуумъ, развиваясь, проходитъ быстро и коротко всѣ стадіи, пройденныя видомъ: личинка соотвѣтствуетъ прародительскимъ формамъ вида, дальнѣйшія стадіи—позднѣйшимъ, болѣе совершеннымъ организаціямъ. Если въ яйцѣ достаточно питательнаго матеріала — оттого ли, что самое яйцо велико, какъ у птицъ, или въ силу связи съ материнскимъ организмомъ, непрерывно снабжающимъ его пищею, какъ у млекопитающихъ,—то зародышъ не спѣшитъ выходить и проходитъ всѣ фазисы внутри яйца. Если же яйцо невелико, то зародышу приходится рано освободиться для самостоятельнаго отыскиванія пищи, и онъ по необходимости будетъ доканчивать свое развитіе внѣ яйца. Слѣдовательно, прямое развитіе высшихъ животныхъ есть та же метаморфоза низшихъ, только *скрытая*: все дѣло въ количествѣ питательнаго матеріала, которымъ располагаетъ зародышъ. Если зародышъ развивается на свободѣ, то отдѣльныя стадіи бываютъ многочисленнѣе и типичнѣе, и *исторія вида* яснѣе повторяется въ исторіи индивидуума. Если же зародышъ развивается подъ охраною обильнаго питательнаго желтка, то исторія вида сглаживается, отдѣльныя фазы пробѣгаются быстрѣе, сближаются: прямое развитіе есть ускоренная и упрощенная М.—*М. обратная* или *регрессивная* состоитъ въ томъ, что животное, въ молодости стоявшее на высшей ступени организаціи, путемъ превращеній постепенно деградируетъ. Такъ, животное, которое раньше свободно плавало, приростаетъ къ мѣсту и теряетъ конечности. Сюда относятся *паразиты* (см. это сл.) изъ низшихъ животн. Нѣкот. изъ нихъ, благодаря чужеядной жизни, постепенно теряютъ одинъ органъ за другимъ и превращаются, наконецъ, въ мѣшокъ, наполненный яйцами и сѣменемъ. 2)

М., *въ ботаникѣ*—ученіе, созданное Вольфомъ и Гёте и стремящееся свести безконечное разнообразіе растительныхъ формъ къ превращеніямъ нѣсколькихъ основныхъ формъ, именно стебля и листа. Такъ, цвѣтокъ является результатомъ М-ы листа. Въ силу М-ы изъ совершенно сходныхъ зачатковъ развиваются различные органы: изъ листа, напр., усики, колючки, филлодіи и кладодіи.

Метаморфопсія, кривое зрѣніе, visus deformatus, функціональное разстройство глаза, вслѣдствіе котораго предметы, ограниченные прямыми линіями, кажутся кривыми или изогнутыми. Причина заключается въ измѣненіи расположенія палочекъ въ желтомъ пятнѣ, при чемъ онѣ то скучиваются, то наоборотъ, раздвигаются. Чаще всего эта аномалія встрѣчается у лицъ съ высокой степенью близорукости, глаза которыхъ нуждаются въ очень яркомъ освѣщеніи и быстро утомляются при чтеніи, затѣмъ при воспаленіяхъ сосудистой оболочки, при кровоизліяніяхъ въ желтое пятно. Лѣченіе должно быть направлено противъ основной болѣзни.

Метанъ (CH_4), *метиловодородъ*, *болотный рудничный газъ*, безцвѣтный, слабопахнущій газъ, почти вдвое легче воздуха. Открытъ Вольтою въ 1778 г. Въ послѣднее время Ольшевскій сгустилъ его въ жидкость, кипящую при—164° и затвердѣвающую при—186° Ц. М. горитъ слабосвѣтящимся пламенемъ, но развиваетъ весьма высокую температуру. Достаточно 7% его для образованія взрывчатой смѣси съ воздухомъ. М. весьма распространенъ въ природѣ и почти всегда сопровождаетъ нефть. Около Баку выдѣляется со дна моря (*морскіе огни*) и на берегу (см. *бакинскіе огни*). Городъ Питтсбургъ почти со всѣми заводами отапливается выходящимъ изъ земли метаномъ. Онъ же всегда присутствуетъ въ каменноугольныхъ копяхъ, гдѣ производитъ разрушительные взрывы (ср. *лампа Дави* въ ст. *лампы*), выдѣляется со дна болотъ, содержится въ кишечныхъ газахъ человѣка (при питаніи горохомъ—до 57%) и составляетъ болѣе $^1/_3$ свѣтильнаго газа.

Метапамъ, гор. въ Сальвадорѣ (Центр. Америка), близъ озера Гвія; культура сахарнаго тростника, индиго и маиса, 9782 ж. Въ окрестностяхъ желѣзная руда.

Метапонтъ, въ древн. городъ въ Великой Греціи, при Тарентскомъ заливѣ, основанный, какъ полагаютъ, ахеянами около 700 г. до Р. Х. Во время войнъ съ Пирромъ сдался римлянамъ, послѣ битвы при Каннахъ перешелъ къ карѳагенянамъ; Ганнибалъ увелъ изъ М-а всѣхъ жителей, и съ тѣхъ поръ городъ опустѣлъ. Развалины (15 колоннъ дорійскаго храма) близъ Торре Маре.

Метастазіо (метономазія итальянской фамиліи Транасси), Пьетро Антоніо Доменико Бонавентура, одинъ изъ талантливѣйшихъ представителей итальянской поэзіи XVIII в., род. въ 1698 г. въ Ассизи, въ семьѣ бѣднаго ремесленника, и уже въ 10 лѣтнемъ возрастѣ удачными поэтическими импровизаціями обратилъ на себя вниманіе извѣстнаго юриста Гравины, доставившаго ему средства для научнаго образованія. Явившись по смерти своего благодѣтеля наслѣдникомъ его значит. состоянія, М. всецѣло отдался своему влеченію къ поэзіи. Послѣ первыхъ опытовъ на поприщѣ трагика, М., по совѣту пѣвицы Булгарини, перешелъ къ лирич. драмѣ и явился творцомъ итал. оперы, прославивъ свое имя оперою „Didone abbandonata“, поставленной въ Неаполѣ въ 1724 г. Послѣдовавшій затѣмъ рядъ не менѣе удачныхъ оперныхъ текстовъ доставилъ М. мѣсто либреттиста при вѣнскомъ придворномъ театрѣ. По закрытіи придворной оперы, послѣдовавшемъ по смерти короля Карла VI-го, М. написалъ рядъ кантатъ, имѣвшихъ меньшій успѣхъ, чѣмъ его оперныя либретто, отличающіяся благородствомъ стиля, глубокимъ, искреннимъ лиризмомъ и гармоничностью стиха. М. ум. въ 1782 г. въ Вѣнѣ.

Метастазъ означаетъ въ медицинѣ переносъ болѣзненныхъ продуктовъ, при помощи кровеносныхъ или лимфатическихъ путей, изъ одной части тѣла въ другую. Въ однихъ случаяхъ заносятся частички гноя, кровяныхъ сгустковъ, опухолей, которыя на новомъ мѣстѣ вызываютъ образованіе новаго, *метастатическаго* гнойника, *метастатической* опухоли и т. д. Такъ, при ракѣ печени метастатическія раковые узлы могутъ сотнями пронизывать всѣ органы. Въ другихъ случаяхъ какое-нибудь вещество (напр., известь при обширной костоѣдѣ) накопляется въ крови въ избыткѣ и часть его отлагается въ ткани почекъ, легкихъ, твердой мозговой оболочки и пр. Сюда же относятся отложенія въ суставахъ, сухожиліяхъ и пр., мочекислыхъ солей, въ избыткѣ насыщающихъ кровь при подагрѣ.

Метатезисъ (греч. *перестановка*), въ грамматикѣ названіе измѣненія въ послѣдовательности двухъ или нѣсколькихъ звуковъ, напр. Heracles-Hercules.

Метательныя машины въ древности раздѣлялись по устройству и дѣйствію на *катапульты* и *баллисты*. Движущей силой въ нихъ служила упругость пучковъ воловьихъ жилъ, конскихъ волосъ и пр., развивавшаяся при скручиваніи и натягиваніи этихъ пучковъ. Въ средніе вѣка двигателемъ служила тяжесть. М. м. состояли изъ вращавшагося около горизонтальной оси рычага, къ короткому плечу котораго прикрѣплялся большой грузъ, къ длинному—праща, въ которую помѣщали снарядъ (камень, бочка съ горючимъ составомъ и пр.), для чего длинное плечо рычага притягивалось внизъ съ помощію ворота, при чемъ грузъ поднимался; чтобы произвести затѣмъ выстрѣлъ, освобождали конецъ длиннаго плеча, рычагъ приходилъ въ быстрое вращательное движеніе, праща натягивалась, соскакивала съ крючка, и снарядъ получалъ, вслѣдствіе центробѣжной силы, поступательное движеніе подъ угломъ бросанія около 45°. Съ XIII вѣка по Р. Х. арабы впервые начали примѣнять силу упругости пороховыхъ газовъ для метанія металлическихъ снарядовъ изъ трубы, и этимъ положили начало нынѣшнему огнестрѣльному оружію.

Метафизика обозначаетъ, по мнѣнію однихъ, науку о конечныхъ реальныхъ основаніяхъ міра явленій и въ этомъ смыслѣ противопоставляется физикѣ, въ широкомъ значеніи этого слова, какъ наукѣ, изучающей сами эти явленія въ ихъ взаимной зависимости другъ отъ друга. Самый терминъ возникъ совершенно случайно; имъ обозначается одно изъ сочиненій Аристотеля, но самому Аристотелю онъ не былъ извѣстенъ и введенъ былъ въ употребленіе лишь черезъ два вѣка послѣ его смерти

однимъ изъ греческихъ грамматиковъ, приводившимъ въ порядокъ сочиненія Аристотеля. Съ дидактическою цѣлью этотъ грамматикъ поставилъ сочиненія Аристотеля „о первой философіи“ (или о началахъ) *послѣ* физическихъ сочиненій того-же писателя, почему и озаглавилъ ихъ общимъ терминомъ: „τὰ μετὰ τὰ φυσικά“ (т. е. слѣдующія за физикой). По мнѣнію другихъ, поэтому, понятіе М-и въ корнѣ своемъ не содержитъ въ себѣ непремѣннаго противоположенія понятію физики или совокупности физическихъ ученій и знаній. Если М. и стала впослѣдствіи ученіемъ о началахъ, первыхъ причинахъ, сущностяхъ вещей, то прежде всего и въ основаніи своемъ, еще со времени Сократа и Платона, называвшихъ эту науку *діалектикой*, она была наукою о понятіяхъ человѣческаго разума, какъ общихъ основахъ всякаго достовѣрнаго знанія. Такое значеніе М-и было возстановлено Кантомъ, который, отрицая М-у, разсуждавшую безъ предварительной критики понятій человѣческаго разума о сущностяхъ вещей и общихъ началахъ бытія, назвалъ свою критику понятій *новой метафизикой*, *метафизикой будущаго*. М. въ первомъ значеніи этого слова, со своимъ стремленіемъ проникнуть за предѣлы міра явленій, за границы того, что дано или можетъ быть дано человѣку въ опытѣ, самымъ рѣшительнымъ образомъ отрицается въ настоящее время всѣми представителями послѣдовательной научной мысли. Такъ какъ возможность метафизики такого рода могла быть мыслима только при предположеніи особенныхъ духов. способностей, позволяющихъ человѣку какимъ то таинственнымъ образомъ проникать въ сверхчувственный міръ, то становится поэтому понятнымъ, почему наука стала въ самый рѣшительный антагонизмъ къ подобной М-ѣ. Научный методъ и научное мышленіе противопоставляются въ этомъ значеніи мышленію и методу метафизическому. М. во второмъ смыслѣ этого слова имѣетъ стремленіе стать изслѣдованіемъ и опредѣленіемъ общихъ формъ и законовъ разума и воли въ познаніи дѣйствительности, а также и въ воздѣйствіи ихъ на эту дѣйствительность, т. е. стремится стать теоріею познанія и теоріею взаимодѣйствія, существующаго между міромъ и отдѣльною личностью. Нѣкоторые мыслители (напр., Гербартъ) своеобразную задачу М-и видятъ въ очищеніи понятій о мірѣ, которыя даетъ намъ опытъ, отъ разъѣдающихъ ихъ противорѣчій. Эти противорѣчія, по ихъ мнѣнію, могутъ быть устранены только привлеченіемъ дополнительныхъ понятій, съ которыми данныя противорѣчивыя понятія находятся въ какомъ нибудь отношеніи. Въ настоящее время вопросъ о будущности М-и составляетъ предметъ весьма оживленныхъ дебатовъ. Всѣ болѣе среди современныхъ мыслителей прокладываетъ себѣ мѣсто убѣжденіе, что М., если только она возможна, должна класть въ свое основаніе опытъ, должна опираться на науку и употреблять для своихъ изслѣдованій тѣ же пріемы, которыми уже съ такими успѣхами пользуется научное знаніе. Не М., какъ это предполагали прежде, даетъ ключъ къ разрѣшенію научныхъ вопросовъ, но гораздо скорѣе слѣдуетъ допустить, что всѣ науки несутъ свою дань М-ѣ въ разрѣшеніи тѣхъ широкихъ задачъ, которыя она себѣ ставитъ. Переставъ быть стремленіемъ за предѣлы міра и жизни, М. стремится стать *метафизикою жизни* и главной цѣлью своею ставитъ опредѣленіе того отношенія, которое существуетъ между отдѣльною индивидуальною жизнью, какъ эта послѣдняя выражается въ мышленіи, чувствованіи и волевой дѣятельности, и безпредѣльною жизнью всего міра. Наиболѣе видными представителями М-и этого типа являются французскіе мыслители Фулье и Гюйо. По мнѣнію этого послѣдняго, метафизическое умозрѣніе связано непосредственно съ самымъ источникомъ жизни. Индивидуумъ уже въ силу своего естественнаго развитія стремится стать существомъ общественнымъ и нравственнымъ. Эти общественныя тенденціи, естественно развивающіяся въ индивидуумѣ, служатъ не только основаніемъ для нравственнаго инстинкта, но создаютъ также религіозныя и метафизическія побужденія въ томъ, что послѣднія заключаютъ въ себѣ наиболѣе глубокаго и долговѣчнаго. Если нравственный инстинктъ побуждаетъ человѣка работать для всего человѣчества, то метафизическій инстинктъ, если можно такъ выразиться, не удовлетворяясь только этимъ, хочетъ сдѣлать человѣка работникомъ для всего міра, для вселенной. Съ этой точки зрѣнія самой высокой идеей, какъ въ области морали, такъ и въ области метафизики, является идея союза всѣхъ высшихъ существъ земли и даже міра для того, чтобы осуществить наибольшую гармонію между индивидуальной и всеобщей жизнью, такъ чтобы каждая индивидуальность могла достигнуть наибольшей степени свободы, самостоятельности и развитія. Изъ новѣйшихъ книгъ, обсуждающихъ вопросъ о будущности М-и, слѣдуетъ отмѣтить сочиненіе A. Фулье: „L'avenir de la métaphysique fondée sur l'expérience“.

Метафора (греч., *перенесеніе*), переносное картинное выраженіе, основанное на сокращенномъ сравненіи, при которомъ названіе предмета, съ которымъ сравнивается другой предметъ, полагается передъ названіемъ сравниваемаго предмета, а названіе признака, общаго обоимъ предметамъ и являющагося основаніемъ для ихъ сравненія, при этомъ опускается, напр., *каменное сердце—сердце*, *твердое*, *какъ камень*. Такимъ образомъ предмету сравненія приписывается новый признакъ, обыкновенно съ нимъ не соединяемый, и этимъ его характеристикѣ сообщается особенная рельефность. М. является однимъ изъ главныхъ реторическихъ средствъ для сообщенія рѣчи красоты, силы и выразительности. Часто встрѣчаясь въ обыденной рѣчи, М. все же составляетъ преимущественное достояніе поэзіи и одно изъ главныхъ ея художественныхъ средствъ. Въ противоположность простотѣ и отчетливости прямаго и точнаго выраженія, М. придаетъ рѣчи высшую ясность, сообщая наглядность отвлеченному, доступному лишь для умственнаго воспріятія. Обыкновенно различается 3 вида М-ы: 1-й состоитъ въ соединеніи двухъ конкретныхъ понятій, напр., лѣсъ копій; 2-й состоитъ въ приписаніи неодушевленнымъ предметамъ олицетворяющихъ ихъ признаковъ, свойственныхъ одушевленнымъ предметамъ, напр., вой вѣтра; 3-й видъ представляетъ отвлеченныя понятія въ наглядной, конкретной формѣ, приписывая имъ вещественные

признаки, напр., лучъ радости, блескъ славы. М., распространенная въ цѣлый разсказъ, наз. *аллегоріей*. М., основанная на неудачномъ сближеніи понятій, наз. *катахрезой*.

Метафраза (греч., *переложеніе*, *переводъ*), прозаическое переложеніе стихотворенія на другой языкъ. *Метафрастъ*—авторъ метафразы; отъ извѣстнаго Симеона Метафраста, въ X в. или позже перелагавшаго въ житія легенды о мученикахъ и святыхъ, слово метафрастъ получило значеніе автора житій.

Метахлоритъ, продуктъ превращенія хлорита, темно-зеленый, лучисто-листоватый минералъ, въ которомъ почти вся MgO замѣщена FeO. Нахожденіе: раковинный известнякъ Эльбингероде, на Гарцѣ.

Метахромотипія, собственно искусство приготовлять сводныя картинки. Онѣ служили первоначально лишь для дѣтской забавы, но теперь нашли примѣненіе для украшенія фарфоровыхъ издѣлій, на которыхъ могутъ быть укрѣпляемы вжиганіемъ, если составлены изъ огнеупорныхъ красокъ.

Метацентръ, въ гидростатикѣ точка пересѣченія вертикальной линіи, проходящей черезъ центръ тяжести объема вытѣсненной воды, съ плоскостью симметріи погруженнаго тѣла. Для устойчиваго равновѣсія плавающаго тѣла нужно, чтобы М. лежалъ выше его центра тяжести. Опредѣленіе этихъ точекъ и ихъ взаимнаго положенія весьма важно при постройкѣ и нагрузкѣ судовъ.

Метацетоновая кислота, *пропіоновая*, или *метацетонъ*, безцвѣтная, пріятнаго запаха жидкость, получающаяся при перегонкѣ сахара; температура кипяченія 84°.

Метациннабаритъ, минералъ, тетраэдрическіе кристаллы правильной системы, сост. HgS, чернаго цвѣта, уд. в. 7,81. Нахожденіе: рудникъ Реддингтонъ, въ Калифорніи.

Métayage (франц.), половничество, см. *половники*.

Метелино (*Митилини*), островъ, см. *Лесбосъ*.

Метелка, panicula, одинъ изъ видовъ вѣтвистаго *цвѣторасположенія* (см. это слово), при которомъ нижнія вѣтви длиннѣе верхнихъ и сильнѣе развѣтвляются, такъ что въ общемъ соцвѣтіе принимаетъ продолговатую или пирамидальную форму. М. встрѣчается у овса и др. злаковъ, у винограда, сирени, полыни и пр.

Метеллъ 1) Луцій Цецилій, былъ двукратно консуломъ (въ 251 и 247 гг. до Р. Х.), удачно сражался съ карѳагенянами во время 1-й пунической войны. Въ 243 г. былъ назначенъ верховнымъ жрецомъ (pontifex maximus) и потерялъ зрѣніе, спасая *Палладій* (см. это сл.) изъ горѣвшаго храма Весты; ум. въ 221 г. 2) М., Квинтъ, прозванный „Македонскимъ“ за побѣду надъ узурпаторомъ Андрискомъ, присвоившимъ себѣ титулъ короля Македоніи; побѣдилъ ахеянъ при Скарфеѣ и Херонеѣ, въ 143 г. былъ консуломъ, а въ 142 г. проконсуломъ и успѣшно сражался съ Виріатомъ во время Лузитанской войны; въ 131 году былъ вмѣстѣ съ Квинтомъ Помпеемъ назначенъ цензоромъ; ум. въ 115 г. 3) М., Квинтъ М. Нумидійскій, братъ предыдущаго, былъ назначенъ консуломъ въ 109 г. и получилъ въ управленіе Нумидію. За побѣды надъ Югуртой удостоился тріумфа, но долженъ былъ уступить дальнѣйшее веденіе войны Марію; ум. въ 91 г.

Метемптоза (греч., отъ *μετά ἐμπίπτειν*), опущеніе високоснаго года по григоріанскому календарю: въ каждые 400 лѣтъ 3 високосныхъ года считаются простыми, т. е. по 365 дней.

Метемпсихозъ (греч.), см. *переселеніе душъ*.

Метенилъ, *метинъ* CH≡, *трехатомный радикалъ* (см. это слово).

Метеора (т. е. „висящіе въ воздухѣ“), такъ называются въ Ѳессаліи греческіе монастыри, построенные, начиная съ IX в., на высокихъ неприступныхъ скалахъ по берегу р. Саламврія; изъ прежнихъ 24 монастырей сохранилось теперь лишь 7; находившіяся въ нихъ довольно цѣнныя библіотеки хранятся въ настоящее время въ Аѳинахъ, въ университетской библіотекѣ.

Метеоризмъ, вздутіе живота вслѣдствіе накопленія газовъ въ желудкѣ и кишкахъ. М. есть не болѣе, какъ симптомъ разнообразнѣйшихъ мѣстныхъ и общихъ заболѣваній, хотя порою достигаетъ такой интензивности, что затмѣваетъ всѣ прочія явленія. Причиною М-а могутъ быть страданія желудка, кишекъ, брюшины, матки, истерія, тяжелыя лихорадочныя болѣзни и пр. Приподнятая газами діафрагма стѣсняетъ дыханіе, разстраиваетъ дѣятельность сердца; другіе признаки: отрыжки, вѣтры. Кромѣ лѣченія основной болѣзни, назначаютъ, съ цѣлью возбужденія кишечной перистальтики, слабительныя, клистиры изъ холодной воды, электризацію. Въ крайнихъ случаяхъ удаляютъ скопившіеся газы черезъ эластическія трубки, вводимыя высоко въ кишки, или черезъ проколъ.

Метеориты (метеорные камни, аэролиты, уранолиты, воздушные камни, бэтилы), желѣзныя или каменныя массы, большею частью смѣсь тѣхъ и другихъ въ весьма различныхъ пропорціяхъ, падающія на землю, часто въ сопровожденіи свѣтовыхъ явленій и громоваго шума; иногда онѣ представляются въ видѣ огненныхъ шаровъ, которые передъ паденіемъ разрываются на множество отломковъ. Въ извѣстныхъ до сихъ поръ М. не найдено ни одного элемента, который былъ бы чуждъ землѣ, и даже группировка элементовъ не составляетъ исключительной особенности М. Въ составъ М. входятъ, главнымъ образомъ, слѣдующіе минералы: желѣзо, большею частью, съ примѣсью никкеля, фосфорно-никкелевое желѣзо или шрейберзитъ, графитъ, сѣрнистое желѣзо (троилитъ и магнитный хрящъ), сѣрнистый кальцій или ольдамитъ, хромистый желѣзнякъ, магнитный желѣзнякъ (рѣдко), модификація кремнекислаго ангидрида или асманитъ; оливинъ, бронзитъ, авгитъ, анортитъ, маскелинитъ, уголь, углеводороды. Кромѣ того, желѣзные метеориты содержатъ иногда громадное количество сжатыхъ газовъ (водородъ, окись углерода, угольная кислота), часто въ нѣсколько разъ превышающихъ ихъ собственный объемъ. На преобладаніи тѣхъ или другихъ составныхъ частей, главнымъ образомъ метеорнаго желѣза или силикатовъ, основаны различныя классификаціи М. *Угольные м-и* состоятъ изъ рыхлоземлистаго матеріала, богатаго углемъ, соединеннаго съ водородомъ и кислородомъ. Чрезвычайно характерное строеніе представляютъ часто эксе-

…лѣзные м-ы и М-ы, состоящіе, главнымъ образомъ, изъ желѣза, напримѣръ ***палласиты***. Прототипомъ ихъ служитъ желѣзная глыба, найденная въ 1771 году Палласомъ на берегу Енисея, близъ Красноярска и послужившая *Хадни* основаніемъ для признанія космическаго происхожденія М. Послѣ выгравленія кислотами, метеорное желѣзо образуетъ красивые рисунки, названные въ честь открывшаго ихъ „*Видманштетовыми фигурами*“. Онѣ происходятъ оттого, что шрейберзитъ сильнѣе сопротивляется дѣйствію кислотъ, нежели желѣзо, и остается въ видѣ пересѣкающихся подъ различными углами тонкихъ палочекъ или валиковъ. Такъ называемое *хондриты* состоятъ изъ ноздреватой массы съ включенными въ нее маленькими шарами, зернами изъ никкелеваго желѣза, оливина и проч. Изъ 500 (приблизительно) извѣстныхъ по времени случаевъ паденія М-овъ, только 10 случаевъ дали метеорное желѣзо; въ остальныхъ случаяхъ М. принадлежали къ м-нымъ „*камнямъ*“, т. е. состояли исключительно или преимущественно изъ силикатовъ. Иной разъ падаетъ только одинъ М. большихъ или меньшихъ размѣровъ, иной разъ—одновременно нѣсколько или даже большое число, обыкновенно мелкихъ): т. н. *метеорный дождь*). Въ 1868 г. въ Пултускѣ, въ Польшѣ, упало около ста тысячъ М. Величина обыкновенно незначительна, меньше кулака, часто съ горошину или въ видѣ пыли и никогда не достигаетъ кубическаго метра. Самый большой М. упалъ въ Княгиніи, въ Венгріи, имѣлъ въ объемѣ 0,084 куб. м. и вѣсилъ 294 клгр. Снаружи каменные М. покрыты смоляночерной корою, желѣзные—окалиною. При вступленіи въ атмосферу М. движется со скоростью движенія планетъ солнечной системы (около 4 миль и болѣе въ секунду). Отсюда заключаютъ, что первоначально М., подобно планетамъ, двигаются въ небесномъ пространствѣ: это—твердыя, раскаленныя тѣла, образовавшіяся изъ кометъ, распавшихся подъ вліяніемъ слишкомъ сильнаго приближенія къ солнцу; такъ какъ тѣла эти продолжаютъ вращаться по орбитѣ бывшихъ кометъ, то они и появляются намъ періодически. Нѣкоторыя изъ нихъ, приблизившись въ своемъ движеніи слишкомъ сильно къ землѣ, должны присоединиться къ ней. И такъ какъ они входятъ въ земную атмосферу съ громадною скоростью, то воздухъ сжимается и раскаляется (какъ въ пневматическомъ огнивѣ). Раскаляется и поверхность М., и расплавленныя капли его образуютъ вокругъ него огненную оболочку. Позади летящаго М. образуется безвоздушное пространство, въ которое съ шумомъ врывается воздухъ; отсюда—громовые удары. Живая сила М., постепенно истрачиваемая на сжатіе воздуха, наконецъ, настолько истощается, что дальнѣйшій полетъ М. задерживается сопротивленіемъ сжатаго воздуха. Разъ остановившись, М. начинаетъ падать на землю, повинуясь законамъ силы тяжести. Вотъ сущность господствующей нынѣ теоріи М. М. были извѣстны еще древнимъ, объ нихъ упоминается въ древн. литературѣ китайцевъ. Иногда имъ воздавались божескія почести; таковы: похожая на щитъ глыба желѣза, упавшая въ Римѣ въ царствованіе Нумы Помпилія, или „*черный камень*“, находящійся въ Каабѣ, близъ Мекки.

Метеорографъ, аппаратъ, автоматически записывающій измѣненія нѣсколькихъ одновременныхъ атмосферныхъ явленій.

Метеорологическія станціи, учрежденія, въ которыхъ производятся правильныя наблюденія надъ М-скими элементами (см. сл. *метеорологія*). Онѣ дѣлятся по своему устройству на 3 разряда и бываютъ самыхъ различныхъ размѣровъ, начиная съ большой обсерваторіи, слѣдящей за всѣми метеорологическими элементами, и кончая незначительнымъ наблюдательнымъ пунктомъ, отмѣчающимъ только температуру, направленіе вѣтровъ и количество осадковъ, или даже одно послѣднее. Большая станція богато снабжена всѣми необходимыми инструментами; таковы: для измѣренія солнеч. теплоты—пиргеліометры, актинометры, для измѣренія температуры—термометры, влажности—психрометры, гигрометры, атмосфернаго давленія—барометры, вѣтровъ — флюгера, анемометры, осадковъ — дождемѣры или омброметры, электрическихъ явленій — электрометры. Постоянную принадлежность такихъ станцій составляютъ и самопишущіе приборы: геліографъ, термографъ, барографъ, омбрографъ и т. д. Наблюденія производятся въ опредѣленные часы сутокъ, очень рѣдко ежечасно; въ Россіи приняты три срока—7 ч. у., 1 ч. д. и 9 ч. в. На большихъ центральныхъ станціяхъ, кромѣ того, разъ въ сутки состояніе метеорологическихъ элементовъ отмѣчается въ одинъ и тотъ же моментъ для всей земной поверхности; въ Петербургѣ это наблюденіе приходится въ 2 часа 44 минуты дня. Въ извѣстные часы дня большія станціи пользуются телеграфною сѣтью и обмѣниваются депешами, обыкновенно 3 раза въ день; ежедневно онѣ издаютъ синоптическія карты. Главная физическая обсерваторія въ Петербургѣ издаетъ по 3 карты въ день. Число М. станцій въ Россіи сравнительно гораздо меньше той широкой сѣти ихъ, какая существуетъ въ Западной Европѣ.

Метеорологія (греч.), ученіе о физическомъ состояніи атмосферы, т. е. о величинѣ и измѣненіяхъ атмосфернаго давленія, температуры, влажности, электрическихъ и свѣтовыхъ явленій, а также о вѣтрахъ, различныхъ формахъ водныхъ испареній (облака, туманъ, иней, роса) и водныхъ осадковъ (дождь, снѣгъ, градъ, крупа). Всѣ эти явленія носятъ названіе *метеорологическихъ элементовъ*, а такъ какъ ихъ состояніемъ опредѣляется погода и климатъ данной мѣстности, то и климатологія разсматривается какъ отдѣлъ метеорологіи. Спеціальная задача метеорологіи заключается въ раскрытіи причинъ и взаимной связи атмосферныхъ явленій, равно какъ въ опредѣленіи законовъ, по которымъ совершаются ихъ измѣненія; къ этой задачѣ въ новое время присоединилась другая—указать, какимъ образомъ изъ настоящихъ и прежнихъ данныхъ о погодѣ можно дѣлать заключенія о будущемъ ея состояніи. Поэтому метеорологія въ собственномъ смыслѣ распадается на *теоретическую часть*, образующую отдѣлъ физики и стремящуюся полученные путемъ наблюденія факты свести къ физическимъ законамъ, и часть *практическую*, которая обнимаетъ ученіе о предсказы-

ваніи погоды и стремится сдѣлать метеорологію полезной для самыхъ разнообразныхъ сторонъ практической жизни. Приблизиться къ разрѣшенію указанныхъ задачъ стало возможнымъ лишь съ тѣхъ поръ, какъ въ различныхъ пунктахъ земнаго шара были предприняты правильныя наблюденія надъ метеорологическими элементами. Однако эти наблюденія, начатыя еще въ прошломъ вѣкѣ и важныя сами по себѣ, долго оставались не связанными между собой, и лишь въ новѣйшее время сдѣланы усилія къ разрѣшенію задачъ метеорологіи по единообразному, общему плану. Сверхъ того, сравнительно только недавно метеорологическія наблюденія охватили весь земной шаръ, въ кругъ изслѣдованія были введены полярныя и горныя области, а необходимые для наблюденій инструменты удалось усовершенствовать настолько, что записи въ опредѣленные сроки были замѣнены непрерывными или періодическими отмѣтками автоматически дѣйствующихъ (самопишущихъ) аппаратовъ. Болѣе раннія наблюденія имѣли цѣлью опредѣлить среднія величины метеорологическихъ элементовъ даннаго мѣста и періодическія, т. е. суточныя и годовыя ихъ измѣненія. Получавшіеся при этомъ неодинаковые для разныхъ мѣстъ результаты составляли основу для разрѣшенія климатологическихъ вопросовъ и для изслѣдованія причинъ, которыми обусловливаются климатическія различія. Работамъ этого рода положилъ начало Александръ Гумбольдтъ, впервые давшій наглядное представленіе о распредѣленіи тепла на поверхности земли посредствомъ кривыхъ, связывающихъ мѣста съ одинаковыми средними годовыми, лѣтними и зимними температурами (*изотермы*, *изотеры*, *изохимены*). Дове начертилъ мѣсячныя изотермы для всей земной поверхности, и аналогичныя изслѣдованія были предприняты относительно болѣе ограниченныхъ областей. Кромѣ того, были построены кривыя, соединяющія мѣста, въ которыхъ атмосферное давленіе, влага, дождь и вѣтеръ имѣютъ одинаковую среднюю величину, но изъ всѣхъ этихъ линій основательно разработаны для всего земнаго шара только линіи равнаго атмосфернаго давленія—*изобары* (Кемцъ). Единичныя наблюденія утилизировались не только для выведенія среднихъ, но и для опредѣленія весьма неодинаковыхъ въ разныхъ мѣстахъ суточныхъ измѣненій, точное знаніе которыхъ имѣетъ большое значеніе въ климатологическихъ вопросахъ. Когда так. обр. посредствомъ среднихъ величинъ былъ установленъ нормальный ходъ явленій погоды, для метеорологіи представилась другая насущная задача—опредѣлить временныя отклоненія отъ него для различныхъ пунктовъ земнаго шара и изслѣдовать, гдѣ эти уклоненія достигаютъ максимума и минимума. Для этого требовалось сравнить между собой непериодическія измѣненія метеорологическихъ элементовъ въ значительн. числѣ пунктовъ земной поверхности. По отнош. къ температурѣ это было исполнено Дове, кот своими работами (съ средины нын. вѣка) пріобрѣлъ большія заслуги въ этой области науки. Результаты его изслѣдованій наглядно представляются построенными имъ кривыми—*изаметралями*, соединяющими мѣста, въ которыхъ одновременно наблюдается одинаковое уклоненіе отъ нормальной средней температуры. Они приводятъ къ заключенію, что, несмотря на значительныя отклоненія отъ среднихъ величинъ въ отдѣльныхъ пунктахъ земнаго шара, недостатокъ тепла въ одной области возмѣщается избыткомъ его въ другой, такъ что термическое равновѣсіе для всей земли остается ненарушеннымъ. Аналогич. линіи—*изаномали*, представляющія уклоненіе отъ средн. температуры опредѣленной географической широты для извѣстнаго времени (года, мѣсяца), позволяютъ судить о томъ, приближается ли климатъ данной мѣстности по своему характеру къ континентальному или морскому. Совершенно новое поле дѣятельности открылось для М. съ тѣхъ поръ, какъ лѣтъ 30—40 тому назадъ она стала пользоваться для своихъ цѣлей телеграфомъ, по которому оказалось возможнымъ извѣщать центральныя метеорологическія станціи объ одновременномъ состояніи метеорологическихъ элементовъ въ самыхъ различныхъ мѣстахъ земли. Въ организаціи телеграфныхъ сообщеній этого рода приняли участіе почти всѣ страны Европы, Сѣверной Америки и пр. Собранные этимъ путемъ факты показали, что распредѣленіе и перемѣны атмосфернаго давленія обусловливаютъ силу и направленіе вѣтровъ (законъ Buys-Ballot), которыя можно опредѣлить изъ положенія изобаръ вокругъ барометрическихъ максимумовъ и минимумовъ. Телеграфъ способствовалъ раскрытію внутренней связи между отдѣльными метеорологич. явленіями и выясненію ихъ непосредствен. причинъ, а также значительно облегчилъ предсказаніе погоды, особенно бурь, по крайней мѣрѣ для ближайшаго времени (24 ч.). Чтобы внести единство въ методы наблюденій и способы ихъ опублик., созывались ***М-іе конгрессы***: въ 1873 г. — въ Вѣнѣ, въ 1879 г. — въ Римѣ, въ 1891 г. — конфер. въ Мюнхенѣ. Въ промежутки между конгрессами эту же задачу выполняютъ избираемые на конгр. постоянные комитеты. Между прочимъ, на конгрессахъ были введены слѣдующіе международные знаки для метеорологическихъ явленій.

роса	мятель	радуга
иней	крупа	кругъ около солнца
туманъ	градъ	„ „ луны
изморозь	сил. вѣтеръ	вѣнецъ ок солнца
дождь	гроза	„ „ луны
гололедица	зарница	сѣверное сіяніе
лед. иглы	громъ безъ молніи	
снѣгъ	сухой туманъ.	

Важнымъ орудіемъ для изученія практической метеорологіи являются *синоптическія карты*, на которыя наносятся мѣстныя и полученныя по телеграфу данныя о состояніи метеорологическихъ элементовъ въ опредѣленный моментъ. Карты эти составляются на главныхъ метеорологическихъ станціяхъ ежедневно и перепечатываются газетами.— До недавняго времени пробѣлъ въ метеорологическихъ изслѣдованіяхъ составлялъ недостатокъ соотв. наблюденій на моряхъ земнаго шара. Маури положилъ начало *морской М.*, и по его иниціативѣ былъ созванъ въ 1853 г. первый морской метеорологическій конгрессъ въ Брюсселѣ; на немъ были приняты необходимыя рѣшенія о метеорологическихъ наблюденіяхъ на морѣ. Съ тѣхъ поръ собиралось нѣсколько другихъ конференцій, и госу-

дарства съ наиболѣе развитымъ мореходствомъ распредѣлили между собою для наблюденій отдѣльныя моря. Хотя центръ тяжести морской М. лежитъ въ практич. ея примѣн. къ цѣлямъ мореходства, но она имѣетъ немалое теоретическое значеніе, особенно для теоріи вѣтровъ и распредѣленія атмосфернаго давленія.—Въ виду разнообразной зависимости, существующей между метеорологическими элементами и растительностью, въ послѣднее время стала развиваться и *сельско-хозяйственная и лѣсная М.* Успѣхъ этой спеціальной отрасли метеорологіи зависитъ отъ организаціи соотв. наблюденій въ многочисленныхъ пунктахъ. Первыя систематическія попытки въ этомъ направленіи сдѣланы съ 70-хъ гг. нынѣшняго вѣка въ Германіи. *Руководства:* Mohn, „Grundzüge der M.“; *Лачиновъ*, „М. и Климатологія“.

Метеоръ (греч., *„находящійся въ воздухѣ“*), явленіе, происходящее въ земной атмосферѣ и большей частью возникающее въ ней же. Такъ какъ раньше полагали, что падающія звѣзды и огненные шары возникаютъ въ земной атмосферѣ, то эти явленія называли *огненными М-ами* или простоМ-ами, а нерѣдко падающія изъ нихъ на землю каменныя или желѣзныя массы—*метеоритами*. Въ этомъ значеніи слово М. употребляется большею частью и теперь, хотя доказано космическое происхожденіе этихъ явленій; въ иномъ смыслѣ оно входитъ въ составъ слова *метеорологія* (см. это слово) и въ термины *гидро-или водяные М-ы* (снѣгъ, дождь, роса и т. п.), *свѣтовые М-ы*(радуга, круги около солнца, луны и т. п.), *электрич. М-ы* (молнія, блуждающіе огни и т. п.)

Метида, дочь Океана и Тевисъ, богиня, олицетвореніе мудрости. Она дала Кроносу рвотнаго, и онъ выбросилъ изъ себя проглоченныхъ дѣтей. М. была первою женою Зевса. Когда же ему было предсказано, что она родитъ сначала дочь, а потомъ сына, который захватитъ власть, Зевсъ проглотилъ ее. Послѣ этого онъ родилъ изъ головы Аѳину, богиню мудрости.

Метилалъ $CH_2(OCH_3)_2$, эфирная жидкость, кипящая при 42°. Образуется при окисленіи метиловаго алкоголя перекисью марганца и сѣрною кислотою. Примѣняется какъ усыпляющее средство и для извлеченія пахучихъ веществъ.

Метиламинъ (CH_3NH_2), газъ, сгущающійся при—6° Цельсія, сходный съ амміакомъ, но еще болѣе растворимый въ водѣ и съ болѣе щелочными свойствами. Встрѣчается въ растеніяхъ Mercurialis perennis и annua, содержится въ сельдяномъ разсолѣ, въ продуктахъ сухой перегонки костей, дерева и особенно свекловичныхъ остатковъ. Образуется при разложеніи алкалоидовъ. *Диметиламинъ* $(CH_3)_2NH$,—газъ, сгущающійся при+7° Ц., находится въ перуанскомъ гуано. Триметиламинъ—газъ, сгущающійся при+3° — въ Chenopodium vulvaria, въ цвѣтахъ боярышника, груши и особенно въ сельдяномъ разсолѣ, которому и придаетъ свой запахъ.

Метиленная синька, $C^{16}H^{18}N^3SCl$, хлоргидратъ тетраметилтіона, темнозеленый или краснобурый порошокъ бронзоваго блеска, легко даетъ съ водою синій растворъ, не такъ легко растворимъ въ алкоголѣ и обезцвѣчивается возстановляющими средствами. Въ медицинѣ М-ой с-ѣ предстоитъ громадная будущность, такъ какъ, по новѣйшимъ изслѣдованіямъ, она оказалась почти специфическимъ средствомъ противъ болотной лихорадки и, какъ дешевый, искусственный препаратъ, быть можетъ, замѣнитъ дорогой хининъ. Кромѣ того, М. с. есть самая прочная краска для хлопка и весьма употребительна въ гистологіи, для окрашиванія микроскопическихъ препаратовъ.

Метиленъ, $CH_2=$, *двуатомный радикалъ* (см. это сл.). При попыткѣ выдѣлить его въ свободномъ состояніи получается *диметиленъ* $CH_2=CH_2$ (*этиленъ*). М. хлористый CH_2Cl_2, безцвѣтная жидкость, кипящая при 40°; похожа на хлороформъ; получается, какъ изъ него, такъ и изъ метана.

Метиловая зелень, *парижская свѣтлая зелень*, анилиновая краска, получаемая дѣйствіемъ хлористаго метила на метилфіолетъ.

Метиловый альдегидъ, см. *муравьиный альдегидъ*.

Метиловый спиртъ, *древесный спиртъ*, безцвѣтная жидкость, кип. при 66°, уд. вѣса 0,8; горитъ несвѣтящимся пламенемъ, растворяетъ жиры и масла, дѣйствуетъ опьяняющимъ образомъ, но для питья совершенно негодна. Продажный М. спиртъ всегда содержитъ ацетонъ, который и придаетъ ему свой запахъ. М. спиртъ открытъ Бойлемъ въ 1661 г., но лишь въ 1834 г. былъ опредѣленъ его составъ (Дюма и Пелиго). Названіе получилъ отъ греческихъ словъ: μέθα—вино и ὕλη—дерево. Въ природѣ М. спиртъ встрѣчается въ качествѣ составной части нѣкоторыхъ эфирныхъ растительныхъ маслъ, напр. гаультероваго. Въ техникѣ получается изъ т. н. древеснаго уксуса. Примѣняется при фабрикаціи политуры, лаковъ, анилиновыхъ красокъ, для горѣнія и для денатурированія (т. е. приведенія въ негодное для питья состояніе) виннаго спирта, отпускаемаго безъ акциза на техническія нужды.

Метилоранжъ, оранжевый III или геліантинъ, важный индикаторъ при титрованномъ анализѣ, нечувствительный къ вліянію углекислоты и сѣроводорода. Желтый растворъ М-а отъ слѣдовъ кислоты окрашивается въ красный цвѣтъ.

Метилфіолетъ, анилиновая краска, представляющая собою метилированный розанилинъ.

Метилъ CH_3,—*одноатомный радикалъ* (см. это слово). *М.-бензолъ*, см. *толуолъ*. *М. іодистый* CH_3I, тяжелая, сладковатаго запаха жидкость, кипящая при 45°. *М. хлористый* CH_3Cl, газъ пріятнаго запаха, при—22° сгущающійся въ жидкость, въ техникѣ примѣняется для полученія искусственнаго холода и, наравнѣ съ іодистымъ метиломъ, въ производствѣ анилиновыхъ красокъ.

Метинъ, см. *метенилъ*.

Метисы, потомство, происшедшее отъ скрещиванія различныхъ человѣческихъ расъ; различаютъ нѣсколько видовъ М-овъ: М. первой крови происходятъ отъ скрещиванія первоначальныхъ расъ, М. второй крови—отъ скрещиванія М-овъ первой крови съ одной изъ первоначальныхъ расъ; М. третьей крови—отъ скрещиванія М-овъ второй крови съ одной изъ первоначальныхъ расъ и т. д. На 5-мъ или 6-мъ смѣшеніи признаки М-овъ исчезаютъ, и возстановл. типъ основной расы. Сосѣднія расы всегда даютъ плодовитое родство. Такъ, всѣ европейскіе народы являются

результатомъ ряда скрещиваній. Этимъ объясняется между прочимъ, замѣчательный фактъ: сочетаніе на одномъ субъектѣ свѣтлоголубыхъ глазъ съ черными волосами. Всѣ европейцы, не исключая евреевъ, метисы, и чистыхъ расъ на европейскомъ материкѣ антропологія не знаетъ. Брока доказалъ, что на протяженіи $^{19}/_{20}$ Франціи мы встрѣчаемъ явные признаки скрещиванія расъ. Новая американская раса произошла путемъ скрещиванія между англичанами, французами, нѣмцами, итальянцами, ирландцами и пр. Такой же продуктъ разнороднѣйшихъ скрещиваній, съ преобладаніемъ арабской и берберійской крови, представляютъ мавры. Безконечный рядъ плодовитыхъ скрещиваній представляютъ всѣ желтыя расы: китайцы съ монголами и аннамитами, малайцами, затѣмъ негритянскія расы: кафровъ и бушменовъ съ другими. Плодовитое родство получается и при скрещиваніи болѣе отдаленныхъ между собою расъ: индѣйцевъ съ европейцами и янками въ Америкѣ; въ Мексикѣ испанскіе метисы составляютъ около $^3/_4$ населенія; въ Бразиліи, Чили и Лаплатѣ португальскіе метисы составляютъ большинство населенія. Далѣе, доказана плодовитость метисовъ отъ китайцевъ и испанцевъ, отъ китайцевъ и индѣйцевъ, отъ европейцевъ и аннамитовъ, отъ европейцевъ и австралійцевъ. Существуютъ еще болѣе удаленныя скрещиванія, хотя степень ихъ плодовитости не выяснена. Метисы отъ европейцевъ и негровъ первой крови называются мулатами, второй крови—терцеронами, третьей—квартеронами, четвертой—квинтеронами и т. д. Африканскіе грики суть помѣсь голландцевъ съ готтентотами. Путемъ дальнѣйшихъ скрещиваній, увеличивающихся на всемъ земномъ шарѣ, благодаря уничтоженію преградъ, расовыя отличія будутъ все болѣе сглаживаться. По мнѣнію Топинара, скрещиваніе, въ противуположность наслѣдственности и внѣшнимъ дѣятелямъ, есть главный факторъ сліянія расъ и неизбѣжно приведетъ къ единству ихъ.

Метла, Poa pratensis, трава, сем. злаковъ, ярко зеленая метелка, маленькіе колоски. P. annua, *мятликъ однолѣтній*, ростетъ по дворамъ и дорожкамъ.

Метлина, Apera spica venti, трава, ростущая въ хлѣбѣ; маленькіе, красноватые колоски въ широкихъ, нѣжныхъ метелкахъ.

Метлинскій, Амвросій Лукьяновичъ, малороссійскій писатель, извѣстный подъ псевдонимомъ *Амвросія Могилы*, род. въ 1814 г., воспитывался въ харьковской гимназіи и университетѣ; послѣ защиты диссертаціи, „Объ истинномъ значеніи поэзіи“ (1843) занялъ въ харьковскомъ университетѣ каѳедру русской словесности; въ 1858 г. защищалъ докторскую диссертацію: „Взглядъ на историческое развитіе теоріи прозы и поэзіи“; окончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1870 г. М. не былъ ученымъ въ строгомъ смыслѣ слова и считался только посредственнымъ профессоромъ-лекторомъ; его оригинальныя малорусскія стихотворенія („Думки и пѣсни“, 1839), если и пользовались значительнымъ успѣхомъ, то только потому, что появились раньше произведеній Шевченка; но несомнѣнна заслуга М-аго, какъ этнографа. Онъ цѣлую жизнь собиралъ малорусскія народныя пѣсни, и его сборникъ: „Народныя южнорусскія пѣсни“ (1854) считается образцовымъ по точности записей, добросовѣстности сличенія варіантовъ и количеству матеріала. Воеторженный почитатель всего народнаго, особенно роднаго, малорусскаго, М. не менѣе восторженно относился къ идеѣ общеславянскаго сближенія и усердно переводилъ изъ Челяковскаго, Коллара и другихъ славянскихъ писателей.

Методисты 1) религіозное общество, возникшее въ средѣ англійской церкви въ 1-й половинѣ XVII ст., быстро распространившееся въ Англіи, проникшее и на континентъ, но главнымъ образомъ привившееся на сѣверо-американской почвѣ. Главною цѣлью сектантовъ было духовное возрожденіе вѣрующихъ посредствомъ болѣе глубокаго пониманія Евангелія, и практическое осуществленіе принциповъ христіанскаго ученія. Они стремились поэтому къ урегулированію своей жизни сообразно съ предписаніями Св. Писанія, за что и получили названіе *М-овъ*, т. е. живущихъ по опредѣленной „методѣ“. Первоначально общество возникло въ 1729 г., въ видѣ кружка оксфордскихъ студентовъ-теологовъ, съ цѣлью взаимнаго поощренія къ праведной жизни, общей молитвы, чтенія Библіи, но главнымъ образомъ для ревностнаго выполненія предписаній Новаго Завѣта, именно: проповѣди евангельскаго ученія невѣжественнымъ народнымъ массамъ, религіознаго назиданія больныхъ, посѣщенія и наставленія въ вѣрѣ заключенныхъ и т. п. Выдающимися членами этого кружка были: Джонъ Весли (собственно основатель секты), братъ его Чарльзъ и присоединившійся къ нимъ въ 1732 г. Джорджъ Вейтфильдъ. Съ 1735 г. братья Весли подвизались въ качествѣ миссіонеровъ въ Сѣв. Америкѣ (Ново-Георгія), гдѣ пріобрѣли многочисленныхъ адептовъ. Возвратившись на родину, Джонъ Весли формально положилъ основаніе обществу М-овъ (въ 1739 г.) и организовалъ его по образцу моравскихъ братствъ (гернгуттеровъ), съ ученіемъ которыхъ познакомился въ Америкѣ и во время путешествія въ Германію. Вытѣсненные изъ церквей англиканскимъ духовенствомъ, М. стали проповѣдывать подъ открытымъ небомъ, что возбуждало энтузіазмъ слушателей и способствовало стеченію народа. Впослѣдствіи они устроили себѣ особыя молельни (табернакли) и въ нихъ произносили свои проповѣди. Въ 1741 г. въ средѣ М-овъ произошелъ расколъ: Вейтфильдъ склонился въ сторону ученія Кальвина о предопредѣленіи, между тѣмъ какъ Весли усвоилъ себѣ арминіанскія воззрѣнія на существованіе свободной воли, а также ученіе о всеобъемлющей благодати. Число М-овъ доходитъ теперь въ Англіи до 2-хъ милл., въ Америкѣ же превышаетъ это количество. Въ 1744 г. методистское общество приняло опредѣленное (напоминающее гернгуттеровъ) церковное устройство. Ритуалъ методистской церкви ничѣмъ не отличается отъ англиканскаго богослуженія, кромѣ первенствующей роли, отдаваемой М-ами хоровому пѣнію; въ догматическомъ отношеніи М. тоже не разнятся отъ епископальной церкви, но они особенно настаиваютъ на непосредственномъ дѣйствіи Духа Св., безъ котораго невозможно обращеніе. Въ 1784 г. Весли назначилъ для Сѣверной Америки особаго суперинтендента, Томаса Кока, принявшаго санъ епископа и положившаго основаніе „М-ской епископальной церкви“ (Methodist Epis-

copal Church), на ряду съ кот. въ 1835 г. возникла нѣмецкая епископальная М-ская церковь, основанная Вильгельмомъ Настомъ (родомъ изъ Вюртемберга). Съ теченіемъ времени какъ англійскіе, такъ и американскіе М. распались на много мелкихъ сектъ. Таковы „джемперы" (jumpers), секта, родственная квакерамъ, возникшая въ Сѣверной Америкѣ, требующая для выраженія религіознаго экстаза вздоховъ, рыданій, конвульсивныхъ подергиваній и т. п. Далѣе слѣдуютъ: секта „новыхъ М-овъ" (new connexion), „первобытные М." (primitive M.) и многія другія. На материкѣ М. встрѣчаются въ Германіи (Albrechtsleute), Швейцаріи („mômiers", святоши) Франціи, гдѣ пріобрѣли извѣстность ревностнымъ распространеніемъ мелкихъ религіозныхъ брошюръ. 2) М., названіе іезуитскихъ писателей XVII вѣка, примѣнявшихъ въ борьбѣ съ протестантизмомъ особый діалектическій „методъ".

Методическое выщелачиваніе, весьма раціональный способъ извлеченія растворимыхъ веществъ изъ нерастворимой массы, основанный на томъ началѣ, что растворитель, напр. вода, обладаетъ тѣмъ большею растворяющею способностью, чѣмъ менѣе содержитъ растворяемаго вещества. Выщелачиваемую массу раздѣляютъ на нѣсколько частей и ведутъ работу такъ, что свѣжая масса приходитъ въ соприкосновеніе съ уже значительно насыщеннымъ растворителемъ, а свѣжій растворитель сначала дѣйствуетъ на истощенную массу, затѣмъ переводится на болѣе и болѣе богатую и, наконецъ, на свѣжую массу. Сливши отсюда насыщенный растворъ, для употребленія въ дѣло, массу обрабатываютъ болѣе и болѣе слабыми растворами, наконецъ чистымъ растворителемъ, который уже ничего не оставитъ въ ней.

Методологія или *методика* есть совокупность указаній къ методическому цѣлесообразному выполненію какой-нибудь задачи, напр.: къ открытію новыхъ научныхъ истинъ, къ передачѣ добытыхъ уже наукою истинъ другимъ людямъ, къ созданію какого-нибудь произведенія искусства и т. д. Большое значеніе имѣетъ методологія въ области научнаго изслѣдованія. Первая попытка въ этомъ отношеніи была сдѣлана въ средніе вѣка Раймундомъ Луллomъ въ его „великомъ искусствѣ" (Ars magna), хотя здѣсь мы имѣемъ дѣло скорѣе съ руководствомъ къ веденію спора, чѣмъ съ руководствомъ къ научному изслѣдованію. Большое значеніе имѣла попытка Фр. Бэкона систематически разработать теорію индукціи, ученіе объ опытномъ изслѣдованіи явленій природы и открытіи ихъ законовъ и о научныхъ методахъ. Но логика Бэкона оказала мало вліянія на развитіе научной М., и только въ XIX вѣкѣ, въ связи съ развитіемъ математическихъ и естественныхъ наукъ, вновь является ясное сознаніе необходимости приступить къ логическому анализу научныхъ методовъ, пріемовъ научнаго изслѣдованія и доказательства. Отсюда возникаютъ попытки создать новую теорію индуктивныхъ и дедуктивныхъ процессовъ, построить научную М. и логику наукъ. Изъ лицъ, наиболѣе потрудившихся надъ этой задачей, слѣдуетъ отмѣтить Гершеля, Юэлля (Whewell), Конта, Милля и др. Въ научной М. должны различать два главные ея отдѣла. Съ одной стороны, мы имѣемъ *общую М.*, которая является общимъ ученіемъ о методахъ, съ другой—*конкретную М.*, или такъ называемую *логику наукъ*, которая содержитъ въ себѣ подробное *конкретное* описаніе методовъ, примѣняющихся въ отдѣльныхъ спеціальныхъ наукахъ. Наиболѣе полное изложеніе научной М., весьма богатое по систематической обработкѣ подробностей содержится во II томѣ сочиненія В. Вундта „Logik", носящемъ заглавіе „Methodenlehre".

Методъ (греческ.), вообще извѣстный порядокъ и правильность въ какой-нибудь сферѣ дѣятельности, направленной къ достиженію опредѣленной цѣли. Понятіе метода поэтому не ограничивается только областью науки и воспитанія, но примѣнимо въ равной степени и къ занятіямъ обыденной жизни. Противоположность М-ическому образу дѣйствій представляетъ дѣятельность, лишенная всякаго плана, зависящая отъ личныхъ капризовъ и настроеній. Въ особенности важное значеніе имѣетъ М. въ области научнаго изслѣдованія, а также въ передачѣ достигнутыхъ наукою результатовъ другимъ людямъ. Но примѣненіе того или другаго М-а стоитъ здѣсь въ тѣсной связи съ природой тѣхъ задачъ, разрѣшеніемъ которыхъ занимается данная наука. Для тѣхъ наукъ, которыя могутъ удовольствоваться выводомъ общихъ законовъ изъ значительнаго количества единичныхъ случаевъ, доставленныхъ наблюденіемъ или опытомъ, особенно важнымъ является примѣненіе *индуктивнаго М-а*, который отъ единичнаго и особеннаго ведетъ къ обнаруженію общаго. Наоборотъ, въ тѣхъ наукахъ, въ которыхъ существенною цѣлью является объясненіе частныхъ и единичныхъ случаевъ изъ общихъ законовъ, тамъ найдетъ себѣ широкое примѣненіе *дедуктивный М.*, идущій отъ общаго къ единичному и особенному. Но, собственно говоря, нѣтъ ни одной науки, къ которой могъ бы исключительно примѣняться только одинъ какой-нибудь изъ этихъ М-овъ: индукція и дедукція находятъ свое одновременное приложеніе въ каждой отдѣльной наукѣ. Все здѣсь зависитъ отъ того, на какой ступени развитія находится данная наука: въ зачаточномъ ея состояніи особенно важное значеніе въ ней получаетъ примѣненіе индуктивнаго М-а; но когда она достигла установленія значительнаго количества общихъ законовъ, въ ней начинаетъ получать все большую роль дедукція. Однако, и индукція, и дедукція представляютъ уже сравнительно сложные М-ы научнаго изслѣдованія. Самыми элементарными М-ами, къ которымъ сводятся всѣ остальные, являются *анализъ* и *синтезъ*. Всякое отдѣльное научное изслѣдованіе состоитъ или изъ расчлененія какого-нибудь сложнаго предмета на его составныя части, или ихъ соединенія другъ съ другомъ какихъ-нибудь относительно простыхъ фактовъ для полученія болѣе сложнаго результата. Поэтому анализъ и синтезъ составляютъ самыя общія формы изслѣдованія, которыя входятъ во всѣ другія, какъ необходимыя составныя части. Индукція опирается преимущественно на анализъ фактовъ; дедукція соединяетъ снова въ одно цѣлое элементы, добытые анализомъ Но если индукція и является по преимуществу аналитическою дѣятельностью, а дедукція—синтетиче-

скою, то все-таки и въ томъ, и въ другомъ М-ѣ анализъ и синтезъ находятъ себѣ совмѣстное примѣненіе. Отъ М-овъ изслѣдованія находятся въ тѣсной зависимости формы систематическаго изложенія. И, въ отношеніи къ нимъ, анализъ и синтезъ сохраняютъ свое основное значеніе. Точно также, въ связи съ М-ами изслѣдованія стоятъ и формы доказательства. Такъ какъ всякія научныя положенія добываются при посредствѣ индукціи или дедукціи, то сообразно съ этимъ и способъ доказательства будетъ принимать или индуктивную, или дедуктивную форму. Отъ М-овъ изслѣдованія надо отличать тѣ вспомогательныя средства, которыми приходится пользоваться при примѣненіи данныхъ методовъ. Такъ, анализъ и синтезъ явленій природы, индукція и дедукція составляютъ М-ы естественно-научнаго изслѣдованія, наблюденія же и опытъ, геометрическое построеніе и математическій анализъ являются вспомогательными средствами этого послѣдняго. Способствуя выработкѣ тѣхъ или иныхъ вспомогательныхъ средствъ, сами М-ы изслѣдованія не могли въ свою очередь не видоизмѣняться подъ ихъ вліяніемъ. Такимъ образомъ, въ естествознаніи, напр., получили начало *экспериментальный* и *сравнительный* методы. Какъ центръ тяжести экспериментальнаго метода лежитъ въ произвольномъ измѣненіи явленій природы, такъ логическимъ принципомъ сравнительнаго метода является, какъ показываетъ и самое названіе, сравненіе. Оба метода исчерпываютъ формы естественно-научной методики, взаимно какъ бы дополняютъ другъ друга, не могутъ быть строго отдѣлены другъ отъ друга и способны комбинироваться самымъ различнымъ образомъ. Если экспериментальный методъ можетъ довольствоваться относительно незначительнымъ числомъ наблюденій, то сравнительный, наоборотъ, требуетъ собранія возможно большаго количества ихъ. Экспериментальный М. составляетъ самое главное орудіе при объясненіи явленій природы, сравнительный служитъ прежде всего для описанія природы. Въ психологіи и въ тѣсно связанныхъ съ ней историческихъ и общественныхъ наукахъ, гдѣ широкимъ вспомогательнымъ средствомъ является исторія, на ряду съ тѣми методами, которые себѣ находятъ примѣненіе въ естествознаніи, получаетъ также примѣненіе *историческій* методъ. При чемъ надо замѣтить, что экспериментальный М., будучи примѣнимъ въ психологіи, не можетъ найти себѣ почти никакого примѣненія въ другихъ болѣе спеціальныхъ наукахъ, опирающихся на психологію. Изъ методовъ, примѣняемыхъ въ естествознаніи, единственно возможнымъ здѣсь является только сравнительный. Историческій же М. можетъ быть разсматриваемъ въ строгомъ смыслѣ, какъ одно изъ видоизмѣненій этого послѣдняго, такъ какъ логическія основныя формы, въ которыхъ обнаруживается историческій М., не отличаются существеннымъ образомъ отъ подобныхъ же формъ сравнительнаго.

Метонимія (греч., *перемѣна имени*), замѣна одного слова другимъ не вслѣдствіе сходства выражаемыхъ ими понятій (какъ въ метафорахъ), а на основаніи близкой и очевидной связи, существующей между этими понятіями. Такимъ образомъ, *содержащее* указывается вмѣсто *содержимаго*, напр., „*сосудъ* (вмѣсто *домъ сосьда*) горитъ“, „*мѣшокъ* (вм. *деньги, находящ. въ мѣшкѣ*) за пазухой звенитъ“; *признакъ* предмета вмѣсто *самого предмета*, напримѣръ, „обнажить *мечъ*“, вмѣсто „объявить войну“; *матеріалъ*, изъ котораго сдѣлана вещь, вмѣсто самой *вещи*, напримѣръ, „*булатъ* (т. е., мечъ, сабля) потѣха молодца“; *слѣдствіе* вмѣсто *причины*, напримѣръ, носить „*смерть* (т. е., смертельную болѣзнь) въ груди“; *родъ* вмѣсто *вида*, напримѣръ, „не мнитъ лишь смертный (вм. *человѣкъ*) умирать“; *цѣлое* вмѣсто *части*, напримѣръ, „нерукотворная *гора*“, вм. *часть горы* (сказано о цоколѣ памятника Петру I-му въ Петербургѣ). Частный видъ М-іи представляетъ *синекдоха* (см. это сл.).

Метономазія (греч. *переименованіе*), обычай, весьма распространенный между учеными XV-го и XVI-го вв. и состоявшій въ переводѣ ихъ фамилій на греч. или лат. яз.; такъ напр., *Schwarzerd* („черноземъ“) принялъ равнозначущую нѣмецкой, греч. фамилію *Melanchton*, извѣстный гуманистъ Конрадъ Пикель (*Pickel*) принялъ латинскую фамилію *Celtes*.—Отсюда *метономастическій*, т. е., основанный на М-іи, которая иногда понимается и вообще въ смыслѣ замѣны мѣстнаго термина иностраннымъ.

Метонъ, аѳинянинъ, предложившій въ 433 г. до Р. Х. систему вычисленія средней продолжительности года и мѣсяца, получившую названіе *цикла М-а*; для этого онъ взялъ періодъ времени (циклъ) въ 19 лѣтъ и, разсчитавъ, что онъ содержитъ 125 полныхъ мѣсяцевъ (по 30 сут.) и 111 неполныхъ (по 29 сут.), т. е. 12 лѣтъ, имѣющихъ по 12 мѣсяцевъ, и 7 лѣтъ—по 13 мѣсяцевъ, вывелъ заключеніе, что средній мѣсяцъ=$29_{,532}$ сут., а средній годъ=$365_{,263}$ сутокъ.

Метопоскопія (греч.), мнимое искусство узнавать по морщинамъ лба умственныя и нравственныя особенности людей, а также ихъ прошедшую и будущую судьбу.

Метранпажъ (фр. metteur en pages), наборщикъ въ типографіи, располагающій („верстающій“) наборъ въ страницы и приготовляющій его къ печати.

Maître des requêtes, см. *рекетмейстеръ*.

Метре (Mettray), мѣстечко во французскомъ департаментѣ Indre-et-Loire, извѣстное существующей въ немъ колоніей для малолѣтнихъ преступниковъ (см. это сл.).

Метретесъ, *Metrete*, самая большая мѣра жидкостей въ древней Греціи=$39_{,39}$ литра=$3_{,19}$ русскихъ ведра.

Метрика (греч., отъ metron, мѣра), теорія стихосложенія или наука о приложеніи общихъ законовъ *ритма* (см. это сл.), какъ основанія для различенія стиховъ, къ звукамъ рѣчи, въ связи съ указаніемъ употребительныхъ въ поэзіи размѣровъ. Простѣйшими элементами М. являются слоги языка, которые между собою различаются *количествомъ* или *длительностью*, т. е., большей или меньшей мѣрой времени, необходимаго для ихъ произнесенія, и *удареніемъ*, т. е. большею или меньшею силою, съ которою они произносятся. Въ основу стихосложенія полагается то или другое свойство слога, сообразно тому, какое изъ нихъ болѣе свойственно языку. Такимъ образомъ является нѣсколько си-

темъ стихосложенія. Если языкъ мало оттѣняетъ разницу между короткими и долгими слогами, его М. сводится къ равному количеству слоговъ въ каждомъ стихѣ и къ риемѣ. Такое стихосложеніе, самое бѣдное и утомительное для слуха, называется *силлабическимъ* и свойственно романскимъ языкамъ. При преобладающемъ развитіи *ударяемости* надъ *количествомъ* М. основывается на чередованіи ударяемыхъ и не ударяемыхъ слоговъ, образующихъ одну мелодію (*тоническое стихосложеніе*). Если различіе между долготою и краткостью слоговъ въ языкѣ выражено сильнѣе, нежели ударяемость и неударяемость, то стихосложеніе основывается на правильномъ чередованіи долгихъ и краткихъ слоговъ, сливающихся въ одну гармонію (*метрическое стихосложеніе*). Получивъ свое развитіе въ греческой поэзіи, метрическая система отъ грековъ перешла къ римлянамъ. Въ средніе вѣка вся ея сущность сводилась къ чисто механическому счету слоговъ, при весьма поверхностномъ отношеніи къ ихъ долготѣ или краткости. Лишь въ 1711 г. англійскій филологъ Ричардъ Бентли возстановилъ ритмъ, основной принципъ стихосложенія, а въ 1816 г. нѣмецкій ученый Готфридъ Германъ сообщилъ М-ѣ научное обоснованіе, обнародовавъ новую метрическую теорію, основанную на ученіи Канта о категоріяхъ. Тоническое стихосложеніе получило начало въ народной поэзіи славянъ и германцевъ. Въ русской поэзіи съ XVI в. появились несвойственныя духу языка системы силлабическая и метрическая и продержались въ ней до 1735 г., когда Тредьяковскій въ сочиненіи „Способъ къ сложенію россійскихъ стиховъ“ возстановилъ тоническое стихосложеніе. Въ нѣмецкой поэзіи переходъ отъ народной тонической М-и къ силлабической совершился постепенно, въ теченіе XIV-го и XV-го вв. Основатель такъ-называемой 2-й силезской школы поэтовъ, Мартинъ Опицъ, въ 1624 г. издалъ книгу „Deutsche Poeterei“, въ которой доказалъ, что удареніе играетъ въ нѣмецкомъ языкѣ такую же роль, какъ количество—въ классическомъ языкѣ, и, такимъ образомъ, возвратилъ нѣмецкой поэзіи ея утраченный исконный принципъ. Въ первой четверти настоящаго столѣтія Іоганнъ Фоссъ въ сочиненіи „Zeitmessung der deutschen Sprache“ впервые представилъ полную систему нѣмецкой М-и. О М-ѣ см.: Я. Денисовъ, „Основанія М-и у древнихъ грековъ и римлянъ“; Westphal, „Theorie der neuhochdeutschen Metrik“.

Метритъ, воспаленіе матки.

Метрическая система мѣръ, называется также *десятичной*, такъ какъ основана на десятичной системѣ счета. Основныя единицы М-ой системы: 1) *метръ*, мѣра длины; 2) *аръ*, поземельная мѣра—квадратъ, площадь котораго=100 квадратнымъ метрамъ; 3) *литръ*, мѣра жидкихъ и сыпучихъ тѣлъ—сосудъ вмѣстимостью въ 1 кубическій дециметръ; 4) *граммъ*, мѣра вѣса=вѣсу 1 кубическаго центиметра дистиллированной воды при 4° Цельсія. Подраздѣленія М-ой системы, въ 10, 100, 1000 разъ *меньшія* основной единицы, снабжаются латинскими приставками: деци, центи (санти), милли, а въ 10, 100, 1000 разъ *большія*—греческими: дека, гекто, кило. Такимъ образомъ центиметръ = 0,01 метра, килограммъ = = 1000 граммамъ, гектаръ = 100 арамъ и т. д. М. система возникла и первоначально была введена во Франціи (25 іюня 1800 г.) и затѣмъ принята или дозволена во всѣхъ европейскихъ и многихъ не-европейскихъ государствахъ. Исключительно одною ею пользуются теперь болѣе 400 милліоновъ людей. Причины такого всеобщаго распространенія М-ой системы заключаются въ ея простотѣ, легкости для запоминанія и удобствѣ для вычисленія. Въ Россіи она употребляется въ таможняхъ, въ тарифахъ прямаго сообщенія, проектахъ министерства путей сообщенія, въ научныхъ трудахъ и курсахъ, въ нѣкоторыхъ лѣчебницахъ, заводахъ и ремесленныхъ заведеніяхъ. Въ Финляндіи введена въ 1892 г.

Метрическій (отъ сл. *метръ*), размѣренный, построенный по правиламъ метрики или стихотворнаго искусства; иногда—стихотворный, напримѣръ, метрическій переводъ.—Въ приложеніи къ мѣрамъ (длины, вѣса и пр.) М. означаетъ системы измѣренія имѣющія исходной единицей метръ.

Метрическій центнеръ или *квинталъ*, мѣра вѣса=100 килограммамъ=$6_{,1}$ пуда.

Метробленоррея, то же, что *бѣли* (см. это сл.).

Метрологія (греч.), ученіе о мѣрахъ.

Метромапія, бѣшенство матки, состоитъ въ необычайномъ, непреодолимомъ усиленіи половаго влеченія у женщины.

Метронимики (греч.), прозвища дѣтей образованныя отъ имени матери,—черта такъ-называемаго *гинекократическаго строя* общества, когда семья группировалась около матери.

Метрономъ, приборъ, служащій для точнаго опредѣленія темпа, по которому исполняется музыкальная пьеса. Онъ состоитъ изъ часоваго механизма, приводящаго въ равномѣрное колебаніе маятникъ, число размаховъ котораго можетъ быть устанавливаемо помощью груза, передвигаемаго по стержню маятника; тотъ же механизмъ выбиваетъ такты ударами колокольчика послѣ опредѣленнаго числа колебаній маятника. Наиболѣе распространенъ М. Мельцеля (1772—1838), изобрѣтенный однако не имъ, а механикомъ Винкелемъ въ Амстердамѣ.

Метропагія, уродство, состоящее въ рожденіи двухъ головъ, сросшихся лбами.

Метрополія, названіе государства или города по отношенію къ ихъ колоніямъ, если послѣднія сохранили еще ту или иную степень политической зависимости отъ нихъ. Объ отношеніяхъ колоній къ М-іи см. *колоніи*. М-іей называютъ также главный городъ государства или провинціи, а въ Азіи—каждый болѣе крупный городъ.

Метрорагія, маточное кровотеченіе, не находящееся въ связи съ менструаціями.

Метрорея, ненормальное выдѣленіе слизи изъ полости матки.

Метроскопъ, маточное зеркало, трубка, вводимая во влагалище для освѣщенія матки.

Метротомія, операція, состоящая въ разсѣченіи матки.

Метръ (греч. *μέτρον*, мѣра), основная единица длины десятичной или метрической системы, составляетъ $\frac{1}{10.000.000}$ часть четверти земнаго меридіана, равную (по измѣренію французской коммиссіи) $443_{,295936}$ парижской линіи. Эталонъ (обра-

зецъ) этой длины, утвержденный правительствомъ подъ названіемъ „истиннаго и окончательнаго метра", былъ переданъ для храненія въ архивъ республики, отчего и называется *архивнымъ метромъ*. Хотя позднѣйшія измѣренія показали неточность французскихъ измѣреній, тѣмъ не менѣе длину этого эталона рѣшено было оставить неизмѣнной и образцовой для всѣхъ снимаемыхъ съ него копій. М. = $1{,}_{406}$ арш. = $3{,}_{281}$ фута = $22{,}_{5}$ вершка. Подраздѣленія М-а строго десятичны: 1 М. = 10 дециметрамъ = 100 сантиметрамъ = 1000 миллим. = $\frac{1}{10}$ декаметра = $\frac{1}{100}$ гектометра = $\frac{1}{1000}$ километра = $\frac{1}{10.000}$ миріаметра. Квадратный декаметръ называется *аромъ*; кубическій метръ называется *стеромъ* (употребляется для измѣренія объема дровъ, земли и пр.).

Метръ (греч. *μέτρον*,—мѣра), въ поэзіи тоже, что размѣръ, то есть, мѣра *стопъ* (см. это сл.), образующихъ одинъ ритмическій рядъ и сообщающихъ поэтической рѣчи опредѣленную форму. Метромъ считается 3-хъ или 4-хъ сложная стопа, напр., —⏑⏑—; или соединеніе двухъ 2-сложныхъ стопъ, напр., ⏑—⏑—; рядъ, заключающій 2 М-а, называется *диметромъ*; рядъ, заключающій 3 М-а, называется *триметромъ* и т. д. Въ болѣе широкомъ значеніи слова, метромъ называется и самая форма, а не составъ стиха.

Меттернихъ 1) Климентъ Лотарь Венцель, князь фонъ, извѣстный австрійскій дипломатъ, род. въ 1773 г. въ Кобленцѣ, происходилъ изъ стариннаго прирейнскаго владѣтельнаго рода; молодость свою М. провелъ при рейнскихъ дворахъ; на дипломатическое поприще выступилъ во время Раштадтскаго конгресса (1797 — 1799) въ качествѣ представителя отъ вестфальской графской коллегіи; въ 1801 г. былъ посланникомъ въ Дрезденѣ; въ 1803 г.—въ Берлинѣ, гдѣ (1805) подписалъ союзный договоръ между Австріей, Россіей и Пруссіей; въ 1806 г. — въ Парижѣ, гдѣ во время переговоровъ въ Фонтенебло (1807) не мало повліялъ на благопріятныя для Австріи условія Пресбургскаго мира. Въ 1809 г. М. получилъ постъ австрійскаго министра иностранныхъ дѣлъ, который сохранялъ за собою почти 40 лѣтъ. Придерживаясь сначала уклончивой политики, М. выжидалъ случая выдвинуть Австрію въ качествѣ посредницы между державами и этимъ воспользоваться для своего личнаго возвышенія. Въ 1813 г., послѣ свиданія М-а съ императоромъ Александромъ I въ Опочнѣ, союзники приняли посредничество Австріи и снабдили обширными полномочіями ея министра. Онъ былъ отправленъ въ Дрезденъ для переговоровъ съ Наполеономъ, игралъ затѣмъ крупную роль въ союзномъ совѣтѣ и ловкими дипломатическими пріемами доставилъ Австріи не соотвѣтствовавшее ея заслугамъ вліяніе на европейскія дѣла. Отъ имени союзныхъ державъ онъ подписалъ въ Фонтенебло миръ съ Наполеономъ, послѣ чего заключилъ въ Англіи новый союзъ 4-хъ державъ. Предсѣдательствуя на Вѣнскомъ конгрессѣ (1815) и ловко маневрируя среди скрещивавшихся интересовъ отдѣльныхъ государствъ, М. доставилъ Австріи расширеніе ея границъ и протекторатъ надъ Италіей и вновь образованнымъ Германскимъ союзомъ. Но главнымъ результатомъ М-овской политики было основаніе „Священнаго союза" и цѣлый рядъ репрессивныхъ мѣръ, направленныхъ къ подавленію всякой умственной и политической самодѣятельности общества. Являясь представителемъ воцарившейся въ Европѣ реакціи,

Меттерних, К. Л. В.

М. продолжалъ работать въ духѣ ея на конгрессахъ въ Ахенѣ (1818), Карлсбадѣ (1819), Троппау (1820), Лайбахѣ (1821) и Веронѣ (1822). Онъ сдѣлалъ своимъ политическимъ орудіемъ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ писателей, главнымъ образомъ даровитаго, но безхарактернаго Фридриха фонъ-Генца, и при помощи ихъ производилъ давленіе на общественное мнѣніе. Назначенный въ 1821 г. придворнымъ и государственнымъ канцлеромъ, М. со вступленіемъ на престолъ Фердинанда I (1835) сохранилъ всѣ свои должности и продолжалъ руководить въ томъ же направленіи политикой Австріи. Но, являясь удачнымъ выразителемъ духа своего времени и искусно плывя по теченію, М. не обладалъ дальновидностью серьезнаго государственнаго дѣятеля; онъ не съумѣлъ воспользоваться продолжительнымъ миромъ для организаціи внутреннихъ силъ страны. Тщеславный, легкомысленный, чуждый какихъ-бы то ни было глубокихъ убѣжденій, онъ ставилъ своей цѣлью не благо государства, но лишь сохраненіе того режима, съ которымъ было связано его личное благополучіе. Поэтому онъ былъ застигнутъ врасплохъ событіями 1848 г. Вѣнское возмущеніе, на ряду съ требованіемъ реформъ, потребовало также и немедленнаго удаленія М-а; онъ подалъ въ отставку и едва спасся отъ озлобленнаго народа. Послѣ этого М. жилъ нѣсколько времени въ Голландіи, Англіи и Бельгіи, въ 1851 г. поселился въ своемъ помѣстьѣ Іоганнисбергѣ, а вслѣдъ затѣмъ переселился въ Вѣну, гдѣ, не принимая оффиціальнаго участія въ политикѣ, былъ тѣмъ не менѣе ближайшимъ совѣтникомъ императорскаго дома. Ум. въ 1859 г Достовѣрность его мему-

аровъ, изданныхъ сыномъ его Рихардомъ (сообща съ Клинковштрёмомъ), подвержена сомнѣнію. 2) М., Рихардъ, князь, фонъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1829 г., выступилъ на дипломатическое поприще въ качествѣ атташе австрійскаго посольства въ Парижѣ и Лондонѣ; въ 1859 г. назначенъ посломъ въ Парижъ. Здѣсь онъ и жена его, графиня Паулина Сандоръ (род. въ 1836 г.), пріятельница императрицы Евгеніи, тѣсно сблизились съ императорскимъ дворомъ и принимали не послѣднее участіе въ шумныхъ придворныхъ увеселеніяхъ, причемъ Рихардъ М. игралъ незавидную роль придворнаго льстеца, низкопоклоннаго приверженца наполеоновской политики. Съ паденіемъ имперіи кончается его политическая карьера Въ настоящее время онъ живетъ въ Вѣнѣ.

Метца, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ *сѣв.* Германіи; въ Пруссіи $= {}^1/_{16}$ шеффеля $= 3{,}_{44}$ литра $= 0{,}_{13}$ русск. четверика; въ Саксоніи $= {}^1/_{16}$ дрезденск. шеффеля $= 6{,}_{5}$ литра $= 0{,}_{24}$ русск. четверика; въ Брауншвейгѣ $= 1{,}_{95}$ литра $= 0{,}_{07}$ русскихъ четверика; въ Гессенъ-Кассельѣ $= 10{,}_{05}$ литра $= 0{,}_{38}$ русскихъ четверика.

Метценъ, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ *южной* Германіи (гораздо больше сѣверо-германской метцы); въ Баваріи $= 37{,}_{06}$ литра $= 1{,}_{41}$ русск. четв., причемъ 6 баварскихъ М-а $= 1$ шафу; въ Австріи М. $=$ 61 литру $= 2{,}_{32}$ русск. чтвк., и 30 австрійск. М-а $=$ 1 муту; въ Пештѣ М. $= 93{,}_{74}$ литра $= 3{,}_{57}$ русск. чтвк.; въ Пресбургѣ $= 62{,}_{5}$ литра $= 2{,}_{38}$ р. чтвк.

Метцъ, Августъ, гессенскій политическій дѣятель; род. въ 1818 г.; на политическое поприще впервые выступилъ въ 1848 г.; съ 1850 г. по 1856 г. былъ членомъ гессенской нижней палаты, гдѣ скоро сдѣлался главой либеральной партіи. Въ 1859 г. онъ былъ однимъ изъ основателей національнаго союза, цѣлью котораго было образованіе обще-германскаго правительства, и введеніе прямой и всеобщей подачи голосовъ; съ 1862 г. до самой своей смерти былъ опять членомъ гессенской нижней палаты; съ 1867 г. членъ перваго германскаго рейхстага, гдѣ принадлежалъ къ національ-либераламъ. Ум. въ 1874 г.

Метчикъ, стальной винтъ съ остроугольной треугольной нарѣзкой, имѣющій 3 канавки, идущія по образующей цилиндра. М. служитъ для нарѣзки гаекъ и плошекъ (см. это сл.) и бываетъ 2-хъ родовъ: конической и цилиндрической; какъ тотъ, такъ и другой, необходимы для нарѣзки гаекъ. По уклону винтовой нарѣзки М-и раздѣляются на витвортовскіе, Селлерса и газовые.

Метью (Mathew), Теобальдъ, извѣстный ирландскій апостолъ умѣренности, род. въ 1790 г., въ 1814 г. сдѣлался въ Дублинѣ священникомъ и въ 1833 г. выступилъ на борьбу съ пьянствомъ. Разъѣзжая по Великобританіи и Ирландіи, онъ всюду проповѣдывалъ воздержаніе и настолько успѣлъ въ этомъ отношеніи, что основанныя имъ въ различныхъ мѣстахъ общества трезвости уже въ 1842 г. насчитывали 5 милл. членовъ; въ 1845 г. онъ проповѣдывалъ въ Америкѣ, а въ 1852 г. (сообща съ 5-ю другими священниками) въ Калькуттѣ; ум. въ 1856 г.

Метэки, иностранцы, жившіе въ древнихъ Аѳинахъ; число ихъ по временамъ было довольно значительно (10000 человѣкъ въ 309 г.). Они пользовались покровительствомъ закона, за что уплачивали опредѣленную денежную сумму, но не были вполнѣ правоспособными лицами: такъ, они не могли пріобрѣтать недвижимой собственности и вести самостоятельно дѣла въ судахъ. Будучи свободны отъ гражданской и военной службы, М. занимались главнымъ образомъ торговлей и пріобрѣтали большіе капиталы. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ М. зачислялись въ ряды гражданъ, для пополненія числа послѣднихъ.

Метюэнскій договоръ, договоръ, заключенный британскимъ посланникомъ Метюэномъ съ Португаліей въ 1703 г. По этому договору англійскимъ шерстянымъ товарамъ снова былъ открытъ запрещенный въ 1684 г. доступъ въ Португалію съ уплатой пошлины въ размѣрѣ 23% стоимости; взамѣнъ этого, британское правительство обязалось облагать при ввозѣ въ его владѣнія португальскія вина на $1/3$ менѣе, чѣмъ французскія. Всѣ выгоды этого договора оказались на сторонѣ Англіи, захватившей въ свои руки всю торговлю Португаліи и убившей ея промышленность и скотоводство.

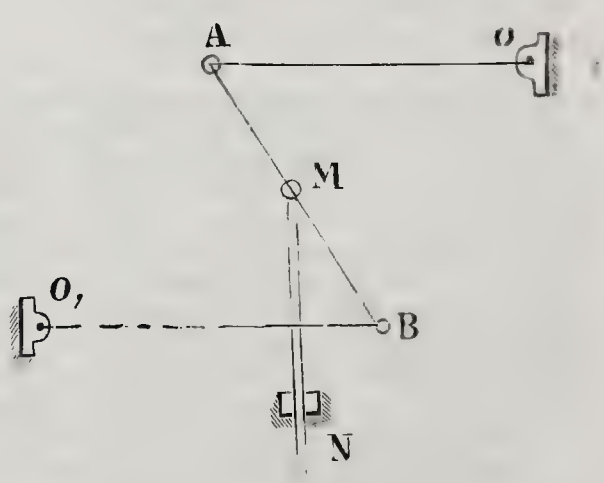
Меу, китайская мѣра полей, см. *Мау*.

Мефистофель, названіе злаго духа и вообще отрицательнаго начала, позаимствованное изъ старинныхъ нѣмецкихъ сказаній и вошедшее во всеобщее употребленіе, благодаря гётевскому „Фаусту“. Существовало много видоизмѣненій этого слова: Mephostophiles (самая старинная книга о Фаустѣ), Mephistophilus („Виндзорскія кумушки“, Шекспира), Mephistophilis („Фаустъ“, Марло) наконецъ Mephistopheles (у Гёте); этимологія и значеніе его не представляютъ ничего точнаго. Одни производятъ его отъ древне-италійской богини Мефитисъ, другіе (профессоръ Зейдель) отъ еврейскихъ словъ mephiz (разрушитель) и tophel (лжецъ).

Мефитисъ, древняя италійская богиня, охраняющая отъ вредныхъ испареній.

Мефитическій, всякій воздухъ, въ которомъ тухнетъ свѣтъ и не могутъ дышать животныя, особенно если онъ при этомъ имѣетъ еще дурной запахъ.

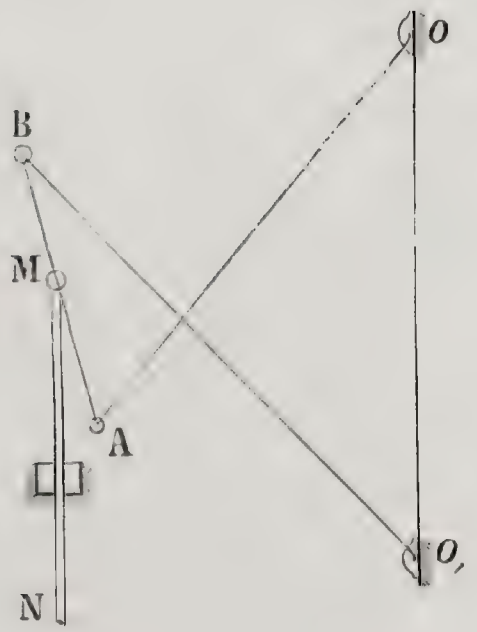
Механизмъ, соединеніе тѣлъ, передающихъ движеніе отъ одного предмета къ другому. Теорія



Механизмъ Уатта

М-овъ основывается на законахъ кинематики, въ которой движеніе разсматривается независимо отъ силъ, производящихъ движеніе. Задача теоріи

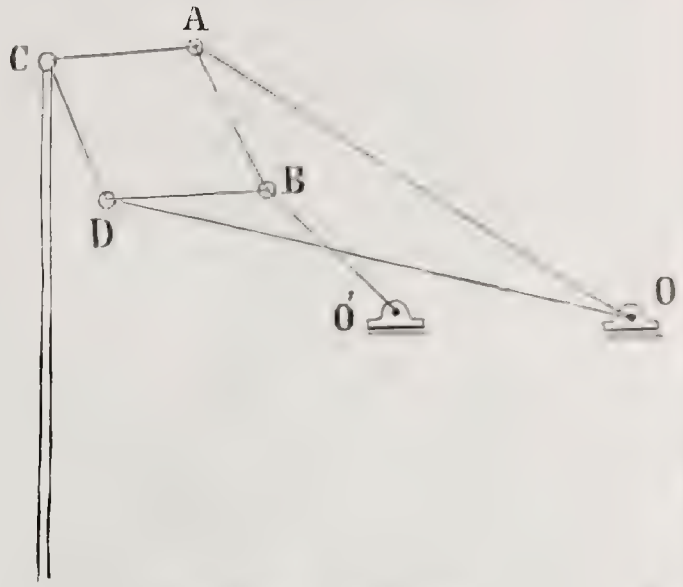
М-овъ состоитъ въ томъ, чтобы по движенію предшествующей части судить о движеніи послѣдующей, т. е. объ ея скорости и направленіи. М-ы раздѣляются на 3 класса: 1) М-ы, въ которыхъ движеніе передается непосредственнымъ соприкосновеніемъ; сюда относятся зубчатыя и трущіяся колеса; 2) М-ы, передающіе движеніе помощью гибкихъ нерастяжимыхъ или жидкихъ несжимаемыхъ тѣлъ, какъ-то: канатная, цѣпная и ременная передача, передача давленіемъ воды; 3) М-ы, передающіе движеніе помощью промежуточныхъ тѣлъ, называемыхъ шатунами. Для преобразованія движенія изъ прямолинейнаго - поступательнаго въ криволинейное-вращательное или качательное существуютъ сложные М-ы, которые составляютъ особый классъ *направляющихъ М-овъ*, изъ которыхъ болѣе важны: 1) *М. Уатта* (см. черт. 1) состоитъ изъ стержня (шатуна) AB, сочлененнаго съ двумя направляющими рычагами, вращающимися ок. точекъ O и O′. Поступательное движеніе стержня MN переходитъ въ качательное движеніе рычаговъ. 2) *М. Чебышева* (см. черт. 2) состоитъ изъ



Механизмъ Чебышева.

2-хъ перекрещивающихся рычаговъ, соединенныхъ между собою шатуномъ AB и вращающихся около точекъ O и O. Поступательное движеніе стержня MN, прикрѣпленнаго въ точкѣ M, переходитъ въ качательное движеніе рычаговъ. 3) *М. Липкина* (см. черт. 3) состоитъ изъ ромба ABCD, вершины котораго A и D соединены равными рычагами съ точкою O, около которой они вращаются; точка B соединена рычагомъ съ точкою O′, около которой онъ можетъ колебаться. Качательное движеніе рычаговъ переходитъ въ поступательное движеніе точки C, къ которой подвѣшивается стержень. Такъ какъ точка C движется по прямой линіи, то М. Липкина называется *точнымъ*.

Механика, наука о законахъ равновѣсія и движенія тѣлъ. Основателемъ высшей или аналитической М. считается Галилей. Благодаря послѣдовавшимъ великимъ мыслителямъ, какъ то: Ньютону, Бернулли, Эйлеру, Даламберу, Лагранжу, Гаусу, Якоби, Пуассону, Грину и другимъ, М., какъ отдѣльная наука, постепенно развивалась, и въ настоящее время ее можно раздѣлить на слѣдующія главнѣйшія части: 1) *теоретическую М-у*, изучающую законы движенія и равновѣсія тѣлъ, а



Механизмъ Липкина.

также причины движенія или силы и 2) *прикладную М-у* или *практическую*, излагающую теорію машинъ и правила ихъ построенія. Въ свою очередь, теор. М. раздѣляется на слѣдующія главнѣйшія части: 1) на *кинематику*, изслѣдующую движенія, сами по себѣ взятыя, независимо отъ причинъ, которыя ихъ производятъ; 2) *статику*, въ которой разсматриваются силы, какъ причины движенія, взятыя независимо отъ тѣхъ движеній, какія онѣ производятъ, ея главная задача—опредѣлить условія равновѣсія тѣлъ; 3) *графостатику*, излагающую законы и правила, помощью которыхъ задачи статики могутъ быть рѣшены графическимъ путемъ и 4) *динамику*, разсматривающую зависимость между силами и самими движеніями. Соотвѣтствующія части М-и, разсматривающія законы движенія и равновѣсія газообразныхъ тѣлъ называются: *аэростатикою* и *аэродинамикою*. Если разсматриваются тѣла *капельныя*, то наука, излагающая законы движенія и равновѣсія жидкихъ тѣлъ называется *гидравликою*; она дѣлится на *гидростатику* и *гидродинамику*. Изученіе теплоты, какъ двигателя, составляетъ особый отдѣлъ М-и, называющійся *термодинамикой*. —*Прикладная* М. раздѣляется: на 1) *теорію сопротивленія матеріаловъ* или *строительную* М-у, излагающую законы построенія машинъ и сооруженій; 2) ученіе о *подъемныхъ машинахъ*, излагающее теорію и описаніе подъемныхъ машинъ, напримѣръ, домкратовъ, крановъ, насосовъ и т. п.; 3) ученіе о *гидравлическихъ* двигателяхъ, содержащее теорію и описаніе водяныхъ двигателей (водяныхъ колесъ, турбинъ и т. п.); 4) на ученіе о *термическихъ* двигателяхъ, обнимающее теорію и описаніе двигателей, основанныхъ на переходѣ теплоты въ механическую работу (паровыя машины, воздушные, газовые, керосиновые и другіе двигатели); 5) ученіе о вѣтряныхъ двигателяхъ, ути-

лизирующихъ силу вѣтра (вѣтряныя мельницы, и др.); и 6) *теорію механизмовъ*, содержащую законы передачи движенія и описаніе механизмовъ, служащихъ для передачи или преобразованія движенія.

Механикъ, спеціалистъ по механикѣ; лицо, изготовляющее математическіе и физическіе приборы.

Механическая работа, произведеніе дѣйствующей силы на пройденное пространство, если направленіе силы соотвѣтствуетъ движенію тѣла, въ противномъ случаѣ—на проэкцію пройденнаго пространства, проектируемую на направленіе силы. Единица механической работы зависитъ отъ единицъ силы и пространства: если пространство выражено въ метрахъ или въ футахъ, а сила въ килограммахъ, фунтахъ или пудахъ, то работа соотвѣтственно выразится въ килограммо-метрахъ, фунто-футахъ и пудо-футахъ. Абсолютная единица работы (*эргъ*) есть произведеніе одной дины (т. е. силы, производящей ускореніе, равное одному сантиметру) на одинъ сантиметръ. Для выраженія значительной работы употребляется, какъ единица работы, *лошадиная* сила, равная 75 килограммометрамъ.

Механическая теорія теплоты, см. сл. *теплота*.

Механическая технологія, см. сл. *технологія*.

Механическій эквивалентъ теплоты есть механическая работа, соотвѣтствующая единицѣ теплоты. Если мы возьмемъ одну калорію (количество теплоты, способное нагрѣть 1 килограмъ воды на 1^0 Цельсія), то эта теплота въ состояніи произвести работу въ 424 килограммометра и наоборотъ. Число 424 и есть М. э. т. и выражаетъ то неизмѣнное отношеніе между теплотой и работой, по которому одна превращается въ другую.

Механургія, ученіе о безкровныхъ операціяхъ.

Мехельнъ (фламандскій *Мехеленъ*, французскій *Малинъ*), окружный городъ въ бельгійской провинціи Антверпенъ, на р. Дейле и при нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогахъ; колоссальный готическій соборъ, музей, атеней и т. п. учрежденія, льно- и пенько-прядильни, фабрикація одѣялъ, ковровъ, кружевъ и пр.; 47672 жит.

Мехмедъ 1) Али, вице-король Египта, род. въ 1769 г. въ Македоніи; поступивъ въ военную службу, онъ своими дарованіями достигъ въ 1805 г. чина трехбунчужнаго паши и званія египетскаго намѣстника. Въ Египтѣ онъ распоряжался совершенно самостоятельно, не обращая никакого вниманія на Порту. Онъ истребилъ мамелюковъ (1811), устроилъ египетское войско на европейскій образецъ и, чтобы имѣть средства на его содержаніе, объявилъ себя единственнымъ собственникомъ всѣхъ земельныхъ участковъ, взыскивалъ за пользованіе ими арендную плату и заставлялъ вносить въ запасные магазины по установленной цѣнѣ всѣ продукты земледѣлія. Эту же монополію онъ распространилъ на фабрики и мануфактуры. За свое содѣйствіе султану въ подавленіи возстанія грековъ, онъ потребовалъ отъ него уступки Сиріи и, вслѣдствіе несогласія на это султана, велъ съ нимъ 2 войны, неудачныхъ для Турціи, которая была спасена въ 1-й разъ вмѣшательствомъ Россіи, а во 2-й—вмѣшательствомъ великихъ европейскихъ державъ. Правленіе М-а совершенно разорило Египетъ и сильно уменьшило его населеніе. Ум. въ 1849 г. 2) М., Али паша, собственно Карлъ Детруа, турецкій генералъ, род. въ 1827 г. въ Магдебургѣ, происходилъ изъ протестантской семьи, но, попавъ въ Константинополь, принялъ исламъ и поступилъ въ турецкую военную службу. Благодаря покровительству Аали-паши, впослѣдствіи великаго визиря, онъ быстро повышался въ чинахъ; во время крымской кампаніи былъ ординарцемъ Омера-паши, а въ 1875—76 г. командовалъ войсками въ Босніи, при чемъ довольно успѣшно сражался противъ сербовъ и черногорцевъ и, послѣ отставки Абдулъ-Керима, былъ назначенъ (въ 1877 г.) главнокомандующимъ турецкой арміей въ Болгаріи, при чемъ проявилъ недюжинные воинскіе таланты. Въ 1878 г. былъ турецкимъ уполномоченнымъ на Берлинскомъ конгрессѣ, послѣ котораго былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Албанію, но въ томъ же году былъ убитъ возставшими албанцами. 3) М., паша Кибрисли, турецкій государственный дѣятель, род. въ 1810 г. на о-вѣ Кипрѣ, вслѣдствіе чего получилъ прозваніе „Кипріотъ“; изучалъ военное искусство во французской арміи; съ 1842 г. былъ директоромъ военной школы въ Константинополѣ. Въ 1854 г. онъ былъ назначенъ морскимъ министромъ, а вскорѣ послѣ того великимъ визиремъ, но въ томъ же году долженъ былъ выйти въ отставку, такъ какъ онъ не хотѣлъ быть орудіемъ въ рукахъ Решидъ-паши. Въ 1856 г. былъ представителемъ Порты во время коронаціи императора Александра II въ Москвѣ; въ 1859 г. онъ былъ снова назначенъ великимъ визиремъ, но въ 1861 г. былъ отставленъ за дружественную Россіи политику. Онъ былъ сторонникомъ коренныхъ реформъ въ Турціи. Ум. въ 1871 г. Его жена Мелекъ Ханумъ написала свою автобіографію, подъ заглавіемъ „30 лѣтъ въ гаремѣ“. 4) М., Рюшди-паша Мютерджимъ („переводчикъ“), турецкій государственный дѣятель; род. въ 1809 г.; поступивъ на военную службу, самоучкой пріобрѣлъ обширныя познанія и посвящалъ все свободное время переводу французскихъ военныхъ сочиненій на турецкій языкъ. Въ 1850 г. былъ назначенъ военнымъ министромъ, а потомъ былъ нѣсколько разъ великимъ визиремъ. Ум. въ изгнаніи (заподозрѣнный въ участіи въ убійствѣ султана Абдулъ-Азиса) въ 1882 г.

Мехрента или *Мегрента*, сплавная рѣка Олонецкой и Архангельской губ., правый притокъ Емцы, системы Сѣверной Двины; берегъ начало изъ болотъ Каргопольскаго у.; длина до 200 вер., ширина 6—20 саж., глубина 17—38 фут.; берега весьма богаты лѣсомъ. Главные притоки: Пукса, Шорда, Мяхдома.

Мехтулинское ханство, бывшее ханство на сѣверѣ Дагестана, по рѣкѣ Губдену и др., населенное аварцами и лезгинами; нынѣ составляетъ часть Дагестанской области.

Мецгеръ, Іоганнъ-Георгъ, извѣстный врачъ-массажистъ, род. въ 1839 г.; окончилъ курсъ въ Лейденѣ въ 1863 г., написавъ диссертацію о лѣченіи растяженій суставовъ при помощи массажа. Продолжая затѣмъ заниматься тѣмъ же вопросомъ, въ теченіе многихъ лѣтъ, онъ достигъ такого совершенства и сталъ получать столь блестящіе ре-

зультаты при лѣченіи массажемъ параличей и другихъ болѣзней, что обратилъ на себя всеобщее вниманіе и пріобрѣлъ громаднѣйшую консультативную практику. Методъ М-а описанъ Мозенгейлемъ въ сообщеніи, сдѣланномъ на конгрессѣ германскихъ хирурговъ 1875 г., подъ заглавіемъ: „Die Massage, deren Technik, Wirkung und Indicationen".

Меценатъ, Гай Цильній, происходилъ изъ знатной этрусской фамиліи Цильніевъ. Жилъ въ I в. до Р. Х. Ему удалось пріобрѣсти расположеніе Октавіана Августа, вслѣдствіе чего онъ имѣлъ сильное вліяніе на его политику. Подъ конецъ жизни онъ оставилъ политическую дѣятельность и сталъ заниматься литературой. Его собственныя произведенія не отличались высокими достоинствами, но за то онъ сталъ извѣстенъ, какъ покровитель наукъ и искусствъ, такъ что его имя еще въ древности сдѣлалось нарицательнымъ. Ученые и писатели, какъ Варій, Вергилій, Горацій и т. д. находили у него всегда дружескій пріемъ и пользовались его благодѣяніями; Горацію онъ подарилъ цѣлое помѣстье; Вергилій посвятилъ ему свои „Georgica". М. былъ поклонникомъ эпикурейской философіи, принциповъ которой придерживался и въ личной жизни. Ум. въ 8 г. до Р. Х.

Меційъ 1) Адріанъ Антонисзонъ, голландскій математикъ XVI вѣка, опредѣлилъ (по другимъ источникамъ не онъ, а отецъ его) π, т.е. отнош. окружности къ діаметру $= \frac{355}{113}$. 2) М., Яковъ (братъ Адріана), занимавшійся приготовленіемъ зажигательныхъ зеркалъ и стеколъ. Ему приписываютъ изобрѣтеніе *телескопа*, на который онъ безуспѣшно просилъ въ 1608 г. привилегію.

Мецу (Metsu), Габріель, выдающійся голландскій живописецъ, род. около 1630 г. въ Лейденѣ, ум. въ Амстердамѣ въ 1667 г. М. рисовалъ преимущественно картины изъ бюргерскаго быта, иногда—портреты. Онъ принадлежитъ къ лучшимъ жанристамъ голландской школы.

Mezzo (медзо, итал.), „полу-", напр.: *mezzo-voce*, музыкальный терминъ, обозначающій, что пѣть надо въ полголоса; *mezzo-forte*, музыкальный терминъ, буквально значитъ „полусильно"; употребителенъ какъ въ инструментальной, такъ и въ вокальной музыкѣ; въ современныхъ изданіяхъ обозначается обыкновенно буквами *mf.*; *mezzo-legato*, музыкальный терминъ, почти неупотребительный въ наше время; обозначалъ, что играть надо не совсѣмъ плавно, не совсѣмъ связанно (legato), наполовину отдѣляя одинъ тонъ отъ другаго; въ современной музыкѣ вполнѣ замѣняется терминомъ *portamente; mezzo-piano*, музыкальный терминъ, обозначающій, что играть или пѣть надо слабѣе, чѣмъ *piano* (тихо); въ современныхъ изданіяхъ почти неупотребителенъ въ виду того, что *piano* имѣетъ и безъ того сравнительныя ступени въ видѣ *pianissimo* (pp.) и *piano-pianissimo* (ppp.); *mezzo-soprano*, голосовой регистръ, лежащій ниже *soprano* и выше *альта*, иначе говоря „полусопрано"; на практикѣ такъ называется альтовый голосъ, имѣющій хорошій верхній регистръ и не располагающій тѣми нижними нотами, которыя въ сущности обязательны для истиннаго альта, нынѣ называемаго *контральтомъ*. Образцомъ оперныхъ партій т.-з. можетъ служить партія Амнерисъ въ операхъ Верди „Аида"; въ оперной практикѣ бываетъ, что *медзо-сопранныя* партіи исполняютъ пѣвицы-сопранистки, располагающія широкимъ голосовымъ регистромъ и, слѣдовательно, хорошими нижними нотами.

Меццола (Lago di Mezzola), озеро въ итальянской провинціи Комо, составляетъ собственно верхнюю часть озера Комо.

Меццофанти, Джузеппе, знаменитый итальянскій лингвистъ, род. въ 1774 г.; былъ профессоромъ въ болонскомъ университетѣ; съ 1833 г. главнымъ хранителемъ ватиканской библіотеки, съ 1838 г.—кардиналомъ; ум. въ 1849 г. Его всемірная извѣстность основана на его необыкновенномъ лингвистич. талантѣ, благодаря которому онъ изучилъ 58 языковъ и могъ свободно объясняться на нихъ.

Мецъ, первоклассная крѣпость и главный городъ нѣмецкаго округа Лотарингія, на Мозелѣ; нѣсколько учебныхъ заведеній и ученыхъ обществъ, музей, картинная галлерея, театръ, епископскій дворецъ (епископство М-а основано еще въ IV в.), памятники Нею и французскимъ воинамъ, павшимъ въ 1870 г., кожевенные заводы, фабрикація обуви, сѣделъ и пр. (промышленность и торговля значительно пали со времени осады М-а нѣмцами), 54072 ж. (вмѣстѣ съ гарнизономъ). М. (Диводуръ галловъ, также Медіоматрика), разоренный гуннами (V в.), подпалъ затѣмъ подъ владычество франковъ и былъ столицей Австразіи; съ 1552 г. (при французскомъ королѣ Генрихѣ II) до 1870 г. принадлежалъ Франціи; о послѣдней осадѣ М-а нѣмцами см. *франко-прусская война*.

Меча Красивая, рѣка въ Тульской и Тамбовской губ., правый притокъ Дона; течетъ въ высокихъ, крутыхъ, весьма живописныхъ берегахъ; дл. 200 в.; не судоходна и не сплавна.

Мечелиотныя, Ensatae, отрядъ односѣмянодольныхъ растеній. Листья мечевидной формы съ параллельными нервами. Правильный или неправильный, шестираздѣльный околоцвѣтникъ окружаетъ 3—6, рѣдко больше, свободныхъ пыльниковъ и трехгнѣздную завязь. На центральныхъ сѣмяносцахъ послѣдней образуются многочисленныя сѣмяпочки, которыя превращаются въ бѣлковыя сѣмена. Сюда принадлежатъ семейства касатиковыхъ, ананасныхъ, агавовыхъ, амариллисовыхъ.

Меченосцевъ орденъ, то же, что *Ливонскій орденъ*, см. это слово.

Меченосъ, то же, что *мечъ-рыба*.

Мечетинская *казачья станица*, въ области Войска Донскаго, Черкасскаго округа, при рѣчкѣ Мечети; 3437 жит.

Мечетная, небольшая деревня въ Саратовской губ., Царицынскаго у., при Волгѣ; вблизи развалины (остатки крѣпости, караванъ-серая, мечети и пр.) большаго татарскаго города; по мнѣнію Палласа, посѣтившаго эти развалины, здѣсь было предмѣстье Сарая.

Мечеть (арабскій „меджидъ", молельня), названіе магометанскихъ храмовъ, между которыми различаются 2 вида: большіе — *джами* и меньшіе—*меджидъ*. Первыя имѣютъ одну или нѣсколько башенъ (минаретовъ), обыкновенно, по угламъ; въ

ихъ *хатибъ* совершаетъ по пятницамъ богослуженіе, чего нельзя дѣлать въ меджидахъ, которые лишены башенъ. Въ большихъ М-яхъ кромѣ настоящаго преддверія, снабженнаго колоннадой и бассейномъ для омовеній, имѣется еще и внѣшній дворъ, окруженный стѣною, засаженный деревьями и заключающій въ себѣ фонтаны, мавзолеи, кладбище, часто—библіотеки, академіи и начальныя школы, иногда даже бани и гостинницы. Главная ось М-и лежитъ по направленію къ Меккѣ, куда слѣдуетъ при молитвѣ обращаться лицомъ, оно указывается особымъ углубленіемъ въ стѣнѣ (*михрабъ*). Направо отъ послѣдняго находится каѳедра (*мемберъ*), налѣво (въ большихъ М-яхъ)—мѣсто для султана, обнесенное позолоченной рѣшеткой (*максура*). Стѣны и колонны изукрашены большими плитами, на которыхъ каллиграфически начертаны: имя Божіе, имена пророковъ, четырехъ первыхъ калифовъ и многочисленныя изреченія изъ Корана. Съ потолка спускаются желѣзныя люстры. Полъ покрытъ коврами и цыновками; скамьи и стулья отсутствуютъ совершенно. Стѣны и колонны выложены цвѣтными плитами изъ мрамора, живопись примѣняется только въ видѣ каллиграфіи, скульптурныя украшенія—только у нишъ, порталовъ и карнизовъ и часто мастерски исполнены. М. служитъ только для молитвы, проповѣди и чтенія лекцій, но не для религіозныхъ церемоній.

Мечехвосты, Xiphosura, отрядъ ракообразныхъ, большею частью, ископаемыхъ, единственный живой представитель которыхъ есть Limulus molluccanus. Большое тѣло состоитъ изъ выпуклаго головогруднаго щита, плоскаго, почти шестиугольной формы живота и длиннаго подвижнаго хвоста-колючки, напоминающаго мечъ. Тѣло покрыто хитиннымъ панцыремъ. На спинѣ щита 2 большихъ, на лбу 2 меньшихъ глаза, на нижней сторонѣ 6 паръ конечностей, изъ коихъ передняя пара играетъ роль щупальцевъ. Конечности лежатъ по сторонамъ рта и помогаютъ измельченію пищи. Брюшной щитъ соединенъ съ головогруднымъ посредствомъ поперечнаго сочлененія и имѣетъ 5 паръ пластинчатыхъ ногъ, покрытыхъ парой пластинокъ, которыя назначены частью для плаванія, частью для дыханія. Сложная нервная система съ центральнымъ органомъ. Дыханіе при помощи 5 паръ жабръ. У самцовъ на нижней сторонѣ переднихъ ногъ мужскія половыя отверстія; у самокъ тамъ же открываются 2 яйцепровода, ведущіе въ развѣтвленные яичники. Длина М-овъ нѣсколько футовъ. Живутъ въ теплыхъ моряхъ Индѣйскаго архипелага и восточныхъ береговъ С. Америки, на глубинѣ 2—6 саж., въ жару зарываются въ илъ, питаются червями. Ископаемые виды — въ литографическомъ шиферѣ и въ болѣе древнихъ породахъ.

Мечиславъ, короли и герцоги польскіе: 1) М. I; род. въ 931 г.; вступилъ на престолъ въ 962 г.; въ 965 г., побуждаемый своею женою Домбровкою, дочерью Болеслава I, герцога богемскаго, ввелъ въ своей странѣ христіанство и основалъ епископство въ Познани. Велъ постоянныя войны съ нѣмцами, богемцами и русскими и долженъ былъ признать свою зависимость отъ германской имперіи. Ум. въ 992 г. 2) М. II, Лѣнивый, сынъ Болеслава Храбраго, род. въ 990 г.; правилъ отъ 1025 г. до 1034 г., велъ неудачныя войны съ Германіей и долженъ былъ признать себя вассаломъ германскихъ императоровъ. Ум. въ 1034 г. 3) М. III, Старый, при раздѣлѣ Польши въ 1139 г. получилъ въ удѣлъ Великую Польшу, а въ 1173 г., послѣ смерти своего брата Болеслава IV, Краковъ и господство надъ всей Польшей. Въ 1177 г. онъ былъ лишенъ удѣловъ за свои притѣсненія и только въ 1196 г. получилъ обратно Краковъ. Ум. въ 1202 г.

Мечники, судебные чиновники въ древней Руси, состояли на службѣ при княжескомъ дворѣ и наравнѣ съ другими судебными чиновниками получали содержаніе изъ особыхъ судебныхъ пошлинъ.

Мечниковъ 1) Илья Ильичъ, род. въ 1845 г. въ Харьковской губ.; въ 1864 г. окончилъ курсъ

Мечниковъ, И. И.

естественныхъ наукъ въ харьковскомъ университетѣ, въ 1867 г. назначенъ доцентомъ зоологіи при новороссійскомъ университетѣ, въ 1868 г. переведенъ на ту же должность въ петербургскій университетъ, гдѣ въ томъ же году получилъ степень д-ра зоологіи. Съ 1870 — 82 гг. состоялъ ординарнымъ профессоромъ зоологіи при новороссійскомъ универс.; въ 1886—88 гг. завѣдывалъ одесской бактеріологической станціей; въ послѣдніе годы завѣдуетъ отдѣленіемъ въ Пастеровскомъ институтѣ въ Парижѣ. Многочисленныя капитальныя работы М-а по зоологіи (около 80) относятся, главнымъ образомъ, къ сравнительной исторіи развитія безпозвоночныхъ. Таковы въ особенности: „Embryologische Studien an Insecten“; „Ueber die Entwickelung d. Echinodermen und Nemertinen“; „О превращеніи аксолотовъ“; „О развитіи планарій“ и много другихъ. Въ 1883 г. появляются двѣ работы М-а, знаменующія поворотъ въ его научной дѣятельности отъ чистой зоологіи къ патологіи и составляющія въ этомъ смыслѣ одну

изъ величайшихъ эпохъ въ исторіи медицины: „Untersuchungen über die intracelluläre Verdauung d. Wirbellosen“ и „Ueber mesodermale Phagocyten“, за которыми послѣдовало въ 1884 г. изложеніе новой теоріи воспаленія. Ученіе о фагоцитозѣ и ученіе о воспаленіи—таковы два краеугольныхъ камня, которые, въ теченіи 1883—92 гг., положены геніальнымъ русскимъ зоологомъ въ основу будущей медицины и почти единодушно признаны свѣтилами науки. Фагоцитозъ есть одно изъ частныхъ проявленій борьбы за существованіе, господствующей во всей природѣ. У всѣхъ животныхъ, отъ низшихъ до высшихъ, существуютъ, какъ извѣстно, разнообразнѣйшія приспособленія для нападенія и для защиты; въ числѣ послѣднихъ имѣется одно, оставшееся неизвѣстнымъ до М-а: это—*фагоциты*, т. е. клѣточные элементы (см. сл. „*кровь*“), приспособленные путемъ естествен. подбора къ борьбѣ съ инфекціонными зародышами и вообще съ инородными элементами, попадающими въ организмъ. Микроскопическая амёба, состоящая изъ одной клѣтки, столь же отчаянно борется съ заразившими ее діатомеями, какъ бѣлыя кровяныя тѣльца человѣка съ зародышами тифа, холеры и пр. инфекціонныхъ болѣзней. Изученіе органовъ защиты каждаго индивида въ борьбѣ съ болѣзнями, условій и исходовъ этой борьбы и реакціи со стороны организма составляетъ, согласно М-у, предметъ сравнительной патологіи, которая „есть отрасль общей зоологіи и должна обнимать весь животный міръ въ его цѣломъ и изучать его съ самой общей біологической точки зрѣнія“. Воспаленіе, одинъ изъ самыхъ главныхъ элементовъ патологіи, М. разсматриваетъ, „какъ фагоцитную реакцію организма противъ раздражающихъ дѣятелей; эта реакція выполняется то одними подвижными фагоцитами, то съ содѣйствіемъ сосудистыхъ фагоцитовъ или нервной системы“. Ознакомленіе съ условіями борьбы, т. е. прогрессъ сравнит. патологіи, дастъ возможность успѣшнѣе вмѣшиваться въ эту борьбу, т. е. создастъ прочную основу для построенія научной терапіи.—Съ 1866 г. М. выступаетъ какъ талантливый популяризаторъ. Онъ написалъ, между прочимъ: „О превращеніи животныхъ“; „Воспитаніе съ антропологической точки зрѣнія“ и „Современное направленіе біологіи“ (объ статьи въ „Вѣстн. Европы“ 1871 г.), „Очеркъ ученія о происхожденіи видовъ“ („Вѣстн. Евр.“), „О цѣлебныхъ силахъ организма“.—См. „М., лекціи о сравнительной патологіи воспаленія“, изд. Риккера, 1892 г. 2) М., Левъ Ильичъ, писатель, род. въ 1838 г., въ молодости поселился за-границей и оставался тамъ до самой смерти. Онъ былъ однимъ изъ главныхъ и дѣятельныхъ сотрудниковъ Э. Реклю въ обработкѣ его знаменитаго сочиненія „Земля и люди“, принималъ участіе въ организаціи японскаго университета и подъ конецъ своей богатой разнообразными впечатлѣніями жизни былъ профессоромъ сравнительной географіи и статистики въ Невшательской академіи. Писать М. началъ рано, въ 60 гг., и втеченіе 25 лѣтъ его стать и помѣщались на страницахъ русскихъ журналовъ; онѣ страдаютъ небрежнымъ отношеніемъ къ фактическому матерьялу, недостаточной его разработкой, но за то отличаются оригинальностью, смѣлостью обобщеній и остроуміемъ выводовъ. Наиболѣе полно и точно формулированы общіе взгляды М-а въ его послѣднемъ сочиненіи: „La civilisation et les grandes fleuves historiques“, гдѣ проводится географическая теорія общества: авторъ разбираетъ вопросъ о сравнительномъ значеніи расы и географической среды въ исторіи, отрицаетъ значеніе первой и признаетъ первенствующую роль за послѣдней. Значеніе, придаваемое М-ымъ географическимъ условіямъ, во многомъ отличается отъ взглядовъ большинства другихъ ученыхъ занимавшихся тѣмъ же вопросомъ; онъ видитъ въ этихъ условіяхъ не только способъ распространенія цивилизаціи, но и ея причину, считая основнымъ фактомъ въ исторіи цивилизаціи приспособленность общества къ средѣ, его большую или меньшую способность къ добровольной кооперації, требуемой географическими условіями. Свою теорію онъ иллюстрируетъ примѣрами и показываетъ, какимъ образомъ географическія условія четырехъ рѣчныхъ бассейновъ: Нила, Тигра и Евфрата, Инда и Ганга, Гоанго и Янтсекіанга вызвали возникновеніе четырехъ первоначальныхъ и единственно самостоятельныхъ, по его мнѣнію, цивилизацій: египетской, ассировавилонской, индійской и китайской. Изъ другихъ не столь крупныхъ и важныхъ работъ М-а заслуживаютъ упоминанія статьи: „Душевная гигіена“, „Желтый вопросъ“, „Культурное значеніе демонизма“, „Изнанка цивилизаціи“, „Хлѣбный вопросъ въ Америкѣ и Европѣ“, „Соціологическіе очерки“, „Колонизація въ Австраліи и Америкѣ“, „Жанъ Жакъ Руссо“, „Проекты аграрныхъ преобразованій въ Англіи“, „Національное единство и федерализмъ въ Германіи“ и др. Ум. въ 1888 г.

Мечникъ Великій, новое придворное достоинство, учрежденное Лжедимитріемъ I по образцу польскому; Лжедимитрій возвелъ въ этотъ санъ Михаила Васильевича Скопина-Шуйскаго.

Мечъ, холодное ручное оружіе съ длиннымъ трехграннымъ или плоскимъ, остроконечнымъ, часто обоюдоострымъ клинкомъ, съ рукояткой безъ ручнаго прикрытія; употреблялся въ древности и въ средніе вѣка, почти до половины XVI вѣка. Конные воины были вооружены длинными мечами, привѣшенными къ сѣдлу, пѣшіе — носили ихъ на опоясѣ. Мечи были самой разнообразной формы и величины.

Мечъ-рыба, Xiphias gladius, костистая рыба сем. Scomberidae, достигающая длины 3—4 м. и вѣса 200—250 клгр. Верхняя челюсть переходитъ въ мечевидный отростокъ, который достигаетъ иной разъ метра въ длину, къ переду копьевидно съуживается и снабженъ острыми мелко-зазубренными краями. При помощи этого грознаго оружія М. пронзаетъ свои жертвы, другихъ рыбъ и морскихъ млекопитающихъ. Особенно боятся ея киты. Всего чаще встрѣчается въ Средиземномъ морѣ, затѣмъ на всемъ Атлантическомъ океанѣ и попадается даже въ Остзейскомъ морѣ. Мясо вкусное; ловится преимущественно у береговъ Сициліи и Калабріи.

Мешедъ-Али (*Неджефъ*), г. въ турецкомъ вилайетѣ Багдадъ, при озерѣ Неджефъ, съ гробницей Али, служившей мѣстомъ пилигримствала шіитовъ, и съ 12000 ж.

Мешенъ (Méchain), Пьеръ Франсуа А дре, французскій астрономъ, род. въ 1744 г.; опредѣлилъ орбиту планеты Уранъ, открылъ мно кометъ и

вычислилъ ихъ движеніе. Въ 1791 г. по постановленію національнаго собранія ему вмѣстѣ съ Деламбромъ поручено было произвести измѣреніе дуги меридіана (между Родецомъ и Барцелоной), необходимое для опредѣленія новой единицы длины—метра. Результаты произведенныхъ имъ съ этой цѣлью работъ изложены въ „Base du système métrique décimal“, а астрономическія наблюденія—въ „Connaissance des temps“. Ум. въ 1804 г.

Мешхедъ, важнѣйшій г. сѣв.-восточной Персіи и гл. г. провинціи Хоросанъ, расположенъ на Теджентѣ, въ мѣстѣ пересѣченія нѣсколькихъ торговыхъ путей; издали очень живописенъ. Жители (60000) занимаются производствомъ бархата, прекрасныхъ ковровъ, металлическихъ (особенно шпаги), золотыхъ и пр. издѣлій и торговлей. М. также важное мѣсто богомолья и имѣетъ такое же значеніе для шіитовъ, какъ Мекка для суннитовъ (ежегодно 50—60000 пилигриммовъ).

Мешхидъ-Гуссейнъ, городъ, см. *Кербела*.

Мещера, племя, см., *мещеряки*.

Мещерская, Софья Сергѣевна, княгиня, урожденная Всеволожская, писательница; род. въ 1775 г.; была однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ библейскаго общества и въ 1817—30 гг. составляла и переводила духовно-нравственныя брошюры для народа. Такъ какъ эти брошюры издавались анонимно, то опредѣлить, которыя изъ нихъ принадлежатъ М-ой, очень трудно. Ум. въ 1848 г.

Мещерскій 1) Андрей Сергѣевичъ, род. въ 1848 г., извѣстный любитель акваріумовъ, въ которыхъ онъ производилъ интересныя біологическія наблюденія надъ различными водяными животными. Съ 1888 г. состоитъ членомъ „Société nationale d'Acclimatation de France“. Написалъ: „О приборахъ для освѣженія воды въ акваріумахъ“, „О размноженіи рыбы-кошки въ акваріумѣ“, „О содержаніи въ акваріумахъ китайскихъ макроподовъ“ и др. Часть наблюденій М-аго описана другимъ любителемъ, Золотницкимъ, въ книгѣ „Акваріумъ любителя“. 2) М., Владиміръ Петровичъ, князь, род. въ 1839 г., воспитывался въ училищѣ правовѣдѣнія, по окончаніи котораго служилъ въ полиціи стряпчимъ, потомъ былъ уѣзднымъ судьею въ Петербургѣ и чиновникомъ особыхъ порученій при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ. Литературную дѣятельность началъ статьею „Россія подъ перомъ замѣчательнаго человѣка“, помѣщенной въ „Русскомъ Вѣстникѣ“; впослѣдствіи написалъ рядъ романовъ: „Женщины изъ петербургскаго большаго свѣта“, „Одинъ изъ нашихъ Бисмарковъ“, „Лордъ-апостолъ“, „Хочу быть русскою“ и др. Нынѣ издаетъ и редактируетъ газету „Гражданинъ“. 3) М., Арсеній Ивановичъ, профессоръ пейзажной живописи (съ 1876 г.); род. въ 1834 г., уроженецъ Тверской губ.; художеств. образованіе получилъ въ академіи художествъ, гдѣ съ 1854 г. по 1857 г. учился подъ руководствомъ Бруни, а потомъ С. М. Воробьева и фонъ-Неффа; послѣ занятій въ академіи совершенствовался въ теченіи 4 лѣтъ за-границей, куда былъ посланъ на казенный счетъ; тамъ весьма сблизился съ Каламомъ, совѣтами котораго пользовался. Званіе академика получилъ за картины: „Утро на южномъ берегу Крыма“ и „Видъ въ окрестностяхъ Луги“ (1864). Его горные пейзажи, а также лѣсныя чащи отличаются красивыми эффектами освѣщенія. Одна изъ извѣстнѣйшихъ его картинъ—„Вечеръ въ лѣсу“, щеголяющая рѣдкимъ сочетаніемъ эффектовъ и художественной правды.

Мещеряки, *мещера*, народъ финскаго происхожденія, отчасти обрусѣвшій, отчасти отатарившійся, живущій въ наст. время въ губ.: Уфимской, Пермской, Пензенской, Саратовской. М. прежде жили въ особой *Мещерской области*, которую составляли: теперешняя сѣверная часть Рязанской губ. (эта часть, къ сѣверу отъ Оки, и теперь назыв. „Мещерскою стороною“), сѣверные уѣзды Тамбовской губ. и западные уѣзды Пензенской губ.; кромѣ того, они жили въ предѣлахъ Казанскаго царства, откуда, послѣ уничтоженія его, бѣжали въ Башкирію. Съ тѣхъ поръ восточные М. постоянно находились подъ татарскимъ вліяніемъ, западные—подъ русскимъ, и къ настоящему времени образовались два совершенно различныхъ типа. Пензенскіе и Саратовскіе М. вполнѣ обрусѣли: говорятъ по-русски, принадлежатъ къ православной вѣрѣ и отъ мѣстнаго крестьянскаго населенія отличаются только названіемъ и легкимъ оттѣнкомъ въ произношеніи (напр., *ц* вмѣсто *ч*). Напротивъ, восточные М., кот. съ 1786 г. вмѣстѣ съ башкирами составляли мещерско-башкирское войско, а съ 1864 г. приписаны къ крестьянскому сословію, совершенно обашкирились; эти М., (наиболѣе распространенные въ уѣздахъ Уфимскомъ, Стерлитамакскомъ, Бирскомъ и Белебеевскомъ)—мусульмане и отъ башкиръ отличаются развѣ только той чертой, что болѣе склонны къ земледѣльческому труду. Всѣхъ М-овъ теперь считается около 140 тыс. душъ, въ томъ числѣ обрусѣвшихъ до 30 тыс.

Мещерякъ, Матвѣй, одинъ изъ главныхъ сотрудниковъ Ермака въ завоеваніи Сибири; послѣ смерти его принялъ начальство надъ оставшимися русскими войсками; былъ убитъ при осадѣ Тобольска Сейденомъ.

Мещовскъ, въ просторѣчіи *Мещерскъ*, уѣздный городъ Калужской губ., на обоихъ берегахъ рѣки Туреи, подъ 54° 19′ с. ш. и 52° 57′ в. д.; театръ, 5154 ж., ведущихъ торговлю пенькой, коноплянымъ масломъ, щетиной, кожами, хлѣбомъ и пр.; ежегодно здѣсь бываютъ двѣ значительныя ярмарки: Георгіевская (23 апрѣля) и Петровская (съ 27 іюня по 3 іюля; учреждена въ началѣ прошлаго столѣтія), на которую привозятся, гл. образомъ, бумажныя, шерстяныя и шелковыя матеріи, галантерейные товары и пр. М., въ древности Мезецкъ, Мезческъ, Мезечевскъ или Мещоскъ, существовалъ уже въ концѣ XIII в. и имѣлъ своихъ удѣльныхъ князей Мезецкихъ или Мещерскихъ; въ концѣ XIV в. при Витовтѣ перешелъ къ Литвѣ, но въ 1494 г. по миру, заключенному между Іоанномъ III и великимъ княземъ литовскимъ Александромъ, снова присоединенъ къ Россіи; при Василіи Шуйскомъ М. успѣшно сопротивлялся самозванцамъ, въ 1610 г. былъ ограбленъ запорожскими казаками, въ 1618 г. былъ взятъ поляками; впослѣдствіи сильно терпѣлъ отъ грабежей разбойниковъ, скрывавшихся въ крымскихъ лѣсахъ; въ уѣздные городъ М. переименованъ въ 1776 г. *М—скій уѣздъ*. лежитъ въ средней, самой возвышенной части губерніи, изрѣзанной глубокими долинами орошающихъ

уѣздъ рѣкъ (въ сѣверной и западной его части—Угра съ Ресой, Жиздринкой, Течей и др.; въ юж. и юго-вост.—притоки Жиздры: Брынь, Серена и др.); имѣетъ, особенно въ восточной своей половинѣ, довольно плодородную почву, состоящую изъ суглинка, а мѣстами даже изъ чернозема, но весьма бѣденъ лѣсомъ. Жители (112 844 ч. на 2415,7 кв. в.) заним. главнымъ образомъ земледѣліемъ (кромѣ хлѣба сѣется много конопли, сѣмена и волокна которой, а также добываемое изъ сѣмянъ масло составляютъ предметъ сбыта) и отхожими промыслами; промышленность слабо развита.

Меѳиловый, см. *метиловый*.

Меѳилъ, см. *метилъ*.

Меѳимна (Methymna), въ древности значит. портовый городъ на сѣв. берегу о-ва Лесбоса; съ просторной гаванью, нынѣ *Моливонъ*.

Меѳодій, старшій братъ и сотрудникъ Кирилла въ дѣлѣ просвѣщенія славянъ; родился въ Солуни (Ѳессалоники). Былъ нѣсколько времени правителемъ одной изъ славянскихъ областей, потомъ постригся въ монахи на горѣ Олимпѣ. Здѣсь съ нимъ соединился братъ его Кириллъ, и съ тѣхъ поръ братья не разставались; здѣсь же, быть можетъ, они начали свои переводы церковныхъ книгъ на славянскій языкъ. Около 858 г. М. вмѣстѣ съ братомъ отправились въ хазарскую страну для преній съ іудеями и сарацинами; по дорогѣ были на югѣ Россіи и обрѣли мощи папы Климента. По нѣкоторымъ житіямъ, М. въ 861 г. крестилъ болгарскаго князя Бориса. Въ 862 г. оба брата отправились въ Моравію, сдѣлавшуюся главнымъ пунктомъ ихъ просвѣтительной дѣятельности. До нихъ духовенство южной Германіи распространяло здѣсь христіанство съ латинскимъ богослужебнымъ языкомъ. Братья, по приглашенію Ростислава, князя моравскаго, принесли съ собою богослужебныя книги на славянскомъ языкѣ. Вступивъ въ борьбу съ нѣмецкимъ духовенствомъ, они были вызваны по этому поводу въ Римъ, гдѣ М., по смерти брата (869), былъ посвященъ въ санъ епископа моравскаго и паннонскаго папой Адріаномъ и получилъ отъ него буллу, разрѣшавшую свободное славянское богослуженіе. Такъ какъ покровитель Меѳодія, Ростиславъ, въ это время былъ самъ изгнанъ изъ Моравіи, то новому моравскому епископу пришлось удалиться въ Паннонію, къ князю Коцелу. Но враждебное славянскому проповѣднику латино-нѣмецкое духовенство и тутъ не оставило М-ія, стараясь возбудить противъ него германскаго императора и моравскаго князя, и, наконецъ, добилось того, что М. былъ заточенъ въ Швабіи, гдѣ и пробылъ около двухъ съ половиною лѣтъ. При папѣ Іоаннѣ VIII онъ былъ освобожденъ и снова поставленъ въ епископы моравскіе. По новымъ жалобамъ со стороны нѣмецкаго духовенства ему опять запретили богослуженіе на славянскомъ языкѣ и вызвали для объясненій въ Римъ, но здѣсь М. добился того, что папа далъ ему новую буллу на право свободнаго славянскаго богослуженія. Ведя борьбу съ нѣмецкимъ духовенствомъ и защищая передъ Римомъ право славянскаго языка быть, на-ряду съ еврейскимъ, греческимъ и латинскимъ языками, языкомъ богослужебныхъ книгъ, М. въ то же время распространялъ христіанство въ славянскихъ земляхъ. Около 871 г. онъ ввелъ христіанство въ Чехіи, крестивъ князя Боривоя; ученики его доходили до Силезіи и Польши. Ум. въ 885 г. Такимъ образомъ дѣятельность М-ія, какъ и брата его, имѣла общеславянскій характеръ. Среди многочисленныхъ изслѣдованій о первоучителяхъ славянскихъ см. „Меѳодіевскій юбилейный сборникъ“, подъ ред. проф А. Будиловича. (Варшава, 1885 г.).

Меѳона или *Моѳона* (Methone), нынѣшній *Модонъ*, древній городъ на юго-западной оконечности Мессеніи.

Ми, третій слогъ изъ музыкальной номенклатуры тоновъ, называемой *гвидонійскими слогами* (до, ре, ми, фа и т. д.) по изобрѣтателю этой номенклатуры, Гвидо изъ Ареццо, жившему въ XI ст. (см. *Гвидо*).

Миватнъ (Myvatn), одно изъ величайшихъ озеръ Исландіи (22 клм. дл., 18 клм. шир.), сообщается съ моремъ посредствомъ р. Лара.

Миганіе, nictitatio, быстрое открываніе и закрываніе глазъ, вслѣдствіе судороги круговой мышцы вѣкъ, обыкновенно двустороннее. Причины: сильный свѣтъ, нервность, психическое возбужденіе и т. п.

Мигдонія 1) область въ древней Македоніи, къ сѣверу отъ Халкидики, съ городомъ Ѳессалоника (нынѣшн. Салоники). Жители ея (*мигдоны*) были ѳракійскаго происхожденія. 2) М., названіе восточной части Месопотаміи въ эпоху римскаго владычества; М. была расположена по теченію притока Евфрата, Мигдонія (Mygdonios, нынѣшн. Джахджоха); гл. г. ея была Низибида (завоеванная Траяномъ въ 115 г.).

Мигрень, hemicrania, состоящая въ періодическомъ появленіи сильныхъ приступовъ боли въ одной половинѣ головы, приводимыхъ въ связь съ пораженіемъ симпатической нервной системы; наблюдается главнымъ образомъ у женщинъ, въ періодъ половой зрѣлости, обыкновенно во время или передъ менструаціями, рѣдко въ дѣтскомъ возрастѣ; въ климактерическіе годы большею частью сама собою исчезаетъ. Различаютъ двѣ формы М-и, смотря по тому, преобладаютъ-ли симптомы спазма или паралича сосудодвигательныхъ нервовъ. Спазмъ характеризуется блѣдной, холодной кожей, расширеніемъ зрачковъ, увеличеннымъ отдѣленіемъ слюны; параличъ—расширеніемъ сосудовъ, краснотою кожи, усиленнымъ потѣніемъ на пораженной половинѣ головы и др. Приступъ, которому обыкновенно предшествуетъ головокруженіе, недомоганіе, угнетенное настроеніе, состоитъ въ появленіи жестокой рвущей, колющей или буравящей боли во лбу, вискѣ и пр., сопровождаемой сильной свѣтобоязнью, раздражительностью, тошнотою, потерею аппетита. Длится отъ нѣск. часовъ до сутокъ. М.—болѣзнь хроническая, не уступаетъ лѣченію, которое лишь смягчаетъ отдѣльные приступы, и угасаетъ въ пожиломъ возрастѣ.

Мигринское ущелье, въ Эриванской губ., по р. Мигричай; весьма живописно.

Мигулинская станица, казачья станица области Войска Донскаго, Усть-Медвѣдицкаго окр., на правомъ берегу р. Дона; 18 689 ж.

Мигэль (Miguel), Домъ Марія Эваристъ, третій сынъ португальскаго короля Іоанна VI, род. въ 1802 г., изъ-за фанатической ненависти къ конституціонному принципу составилъ заговоръ про-

тивъ дарованной отцомъ конституціи, окончившійся для него изгнаніемъ. По смерти отца, назначенный регентомъ въ малолѣтство племянницы, Маріи да Глоріа, онъ распустилъ конституціонные кортесы, созвалъ старые, провозгласилъ себя королемъ и безпощадно сталъ преслѣдовать либераловъ. Возвратившійся изъ Бразиліи отецъ королевы, Домъ Педро, возстановилъ ее на простолѣ въ 1831 г. и заставилъ М-я отказаться отъ всякихъ притязаній за ежегодное содержаніе въ 375 000 франковъ. М. умеръ въ 1866 г.

Мидасъ, фригійскій царь, получившій, по преданію, отъ Діониса даръ обращать все въ золото своимъ прикосновеніемъ. Впослѣдствіи онъ сталъ просить Бога объ избавленіи отъ этой милости, т. к. даже пища, къ которой онъ прикасался, обращалась въ золото, и онъ рисковалъ умереть съ голоду. Омовеніе въ источникѣ Пактолосѣ освободило его отъ дара Діониса, послѣ чего источникъ сталъ золотоноснымъ. За предпочтеніе, оказанное М-омъ игрѣ Пана предъ игрою Аполлона, послѣдній далъ ему въ наказаніе ослиныя уши (*уши царя М-а*).

Мидгардъ (древне-германское, „срединное пространство“) или *Манхеймъ* („міръ людей“), въ скандинавской миѳологіи названіе средняго изъ трехъ миѳическихъ міровъ, обитаемаго людьми. М. облегаетъ исполинская змѣя *Іормунгандръ* (символъ моря, по повѣрію скандинавовъ имѣющаго нѣкогда поглотить всю землю), а отъ міра великановъ (*Іотунгейма* или *Утгарда*) М. отдѣляется валомъ.

Миддельбургъ, гл. г. нидерландской провинціи Зеландіи, на островѣ Вальхеренъ; 16 340 ж.

Миддельдорпфъ, Альбрехтъ Теодоръ, нѣмецкій врачъ, род. въ 1824 г.; основатель гальванокаустики, какъ хирургическаго метода лѣченія въ широкомъ смыслѣ слова. Кромѣ того, онъ ввелъ новый способъ перевязки артерій посредствомъ накожнаго обкалыванія, и первый указалъ способъ отрѣзыванія полиповъ пищевода послѣ предварительной перевязки. Примѣненіе открытаго М-омъ метода изложено въ сочиненіи: „Die Galvanocaustik, ein Beitrag zur operativen Medizin“. Ум. въ 1868 г.

Миддендорфъ, Александръ Ѳеодоровичъ, род. въ 1815 г. въ Петербургѣ. Въ 1837 г. удостоенъ степени доктора медицины дерптскаго университета. Въ 1839 г. назначенъ адъюнктомъ зоологіи въ кіевскомъ университетѣ св. Владиміра. Въ 1840 г. участвовалъ въ лапландской экспедиціи Бэра, въ которой открылъ важныя геологическія особенности Лапландіи и собралъ матеріалы для географическаго распредѣленія лапландскихъ птицъ. Въ 1841 г. назначенъ экстра-ординарнымъ профессоромъ и, по порученію академіи наукъ, участвовалъ въ сибирской экспедиціи; по возвращеніи избранъ въ члены академіи и принялся за разработку привезенныхъ имъ коллекцій. Въ 1870 г. сопровождалъ Вел. Кн. Алексѣя Александровича въ его путешествіи по Бѣлому морю на и за Новую Землю, при чемъ убѣдился, что гольфстремъ заходитъ за Новую Землю. Главные изъ многочисленныхъ трудовъ: „Der Golfstrom ostwärts vom Nordkap“; „Путешествіе на сѣв. и вост. Сибири“; „Естественная исторія бураго медвѣдя“; „О сибирскихъ мамонтахъ“; „О подборѣ производителей“; „Einblicke in das Ferghana-Thal“ и др.

Мидель-декъ, средняя батарея на кораблѣ, расположенная ниже верхней батареи (оперъ-декъ); въ М.-декѣ помѣщаются: каютъ-кампанія въ серединѣ, по бортамъ—офицерскія каюты, буфетъ, больница, бушпритъ и др.

Midi (франц.), полдень, югъ. *Canal du M.*, см. *Лангедокскій каналъ*. *Dent du M.*, см. *Данъ* 5). *Pic du M. d'Ossau*, вершина Пиринеевъ во франц. департаментѣ Нижн. Пиринеевъ, 2885 м. выс. *Pic du M. de Bigarre*, гора въ департ. Верхн. Пиринеевъ, къ сѣв.-вост. отъ предыдущей; 2877 м. выс.

Мидіанитяне (*мадіанитяне*), древній народъ, жившій на сѣв. Аравіи, по обоимъ берегамъ залива Акаба, потомки *Мидіана*, сына Авраама и Кетуры; согласно книгѣ Судей, окончательно побѣждены Гедеономъ.

Мидіанъ (*Мадіанъ*), упоминаемая въ Библіи страна, въ которую Моисей бѣжалъ отъ преслѣдованій египтянъ (2 кн. Моисея 2, 15), находится въ сѣв.-зап. Аравіи, вдоль берега Краснаго моря, между заливомъ Акаба и портовымъ г. Эль-Веджъ; вост. граница ея не опредѣлена. На нѣкоторомъ разстояніи отъ берега тянется двойной рядъ горъ, богатыхъ серебромъ, мѣдью, сѣрой, камен. солью, бирюзой, которыя дѣятельно разрабатывались въ эпоху римскаго владычества; но послѣ паденія Римской имперіи М. пришелъ въ полное запустѣніе, и лишь въ самое недавнее время (1877—78 гг.) Р. Бертонъ обратилъ вниманіе на его минеральныя сокровища. Въ 1887 г. М. перешелъ отъ Египта къ Турціи.

Мидійская стѣна („*стѣна Семирамиды*“, по Страбону), сооруженіе, построенное въ древности для защиты Вавилоніи отъ мидянъ, находившееся въ 37 клм. къ сѣверу отъ Багдада; простираясь отъ Тигра до Евфрата, М. с. имѣла 150 клм. длины, 32 м. вышины и $6^1/_2$ м. толщины; слѣды ея обнаружены въ 1837 г. англичаниномъ Линчемъ.

Мидія (Media), страна, занимавшая въ древности гористую сѣверо-западную часть Ирана (нынѣшнія персидскія провинціи: Азербейджанъ, Гиланъ и Иракъ-Аджми) и граничившая съ Арменіей, Ассиріей, Сузіаной, Персидой, Парѳеніей, Гирканіей и Каспійскимъ моремъ. Наполненная отрогами Тавра, но мѣстами представляющая обширныя равнины и цвѣтущія долины, древняя М. славилась плодородіемъ своей почвы и коневодствомъ. Она дѣлилась на 2 части: сѣверную, Атропатену, съ городами Газакой и Праастой, и южную, собственно М. (Великую М.) съ городами Экбатаной (столица), Раге, Аспаданой (нынѣшній Испагань), знаменитой теперь Багистаной (см. *Бизутунъ*) и др. Жители ея (*мидяне*) принадлежали къ арійскому племени и исповѣдовали религію Зороастра (жрецы ихъ назывались магами); они славились своей воинственностью (искусные стрѣлки), но впослѣдствіи впали въ изнѣженность, подъ вліяніемъ восточной культуры. Въ половинѣ VIII в. до Р. Х. они, послѣ продолжительныхъ войнъ, были покорены ассиріанами, неоднократно затѣмъ возставали (Дейокъ, Фраортъ), пока, наконецъ, подъ предводительствомъ Ціаксара не свергли ассирійскаго ига (620), послѣ чего образовали могущественное государство, въ составъ котораго вошли: Иранъ, Арменія, Ассирія и Сузіана. При сынѣ Ціаксара, Астіагѣ, М. была покорена персидскимъ царемъ Киромъ (558), во время гре-

ко-персидскихъ войнъ была завоевана Александромъ Македонскимъ (330), вошла затѣмъ въ составъ Сиріи, въ 152 г. до Р. Х. была присоединена Митридатомъ I къ Парѳеніи (при чемъ окончательно утратила свое названіе М.); вмѣстѣ съ послѣдней прежняя территорія ея сдѣлалась частью Ново-Персидскаго государства.

Мидлотіанъ (Mid Lothian), см. *Эдинбургское графство*.

Мидльсборо (Middelsborough), приморскій городъ въ англійскомъ округѣ Кливеландъ (графство Іоркширъ), при устьѣ рѣки Тисъ; обширное производство стали и желѣза; 55934 ж.

Мидльсексъ, самое маленькое (послѣ Рѣтланда) графство Англіи, занимаетъ 734 кв. клм. съ 2920485 ж., изъ которыхъ 2539671 приходятся на часть его, входящую въ составъ Лондона; М. орошается Темзой съ притоками Кольнъ и Ли. Гл. г. Брентфордъ.

Мидльтаунъ (Middletown), г. въ сѣверо-американскомъ штатѣ Коннектикутъ; веслеянскій (методистскій) университетъ, 6826 ж.

Мидльтонитъ, смола, встрѣчающаяся въ каменномъ углѣ Мидльтона близъ Лидса, $C^{20}H^{22}O$, красно-бураго цвѣта, на воздухѣ чернѣющая, просвѣчивающая, очень хрупкая. Встрѣчается округленными массами или въ видѣ прослойковъ, толщиною въ нѣсколько мм.

Мидльтонъ, Томасъ, англійскій драматургъ, одинъ изъ наиболѣе выдающихся современниковъ Шекспира, род. въ 1570 г.; былъ, по назначенію Іакова I, исторіографомъ Сити; ум. въ 1627 г. Его полныя юмора драматическія произведенія написаны въ большинствѣ случаевъ на современныя автору событія и заключаютъ много намековъ на его современниковъ. М. написалъ самостоятельно около 15 произведеній. („The Witch", „Women beware of women" и др.).

Мидльтонъ, фабричный городъ (производство мануфактурныхъ издѣлій) въ англ. графствѣ Ланкаширъ, близъ Манчестера, на р. Иркъ; 18952 ж.

Мидрашъ (евр., „изслѣдованіе", множ. ч. „Мидрашимъ"), болѣе свободное толкованіе Ветхаго Завѣта по правиламъ раввинской герменевтики. Литература М., возникшая преимущественно между IV и XII вв. по Р. Х., обнимаетъ почти всѣ книги Ветхаго Завѣта; къ главнымъ ея произведеніямъ относятся: *Mechilta* ко 2-й, *Sifra* къ 3-й, *Sifre* къ 4-й и 5-й книгѣ Моисея, *M. rabbot* къ Пятикнижію, Пѣснѣ Пѣсней, Руѳи, Плачу Іереміи, Екклезіасту и книгѣ Эсѳири, *Pessikta*, меньшая *Pessikta*, *Lekach tob*, *Tanchuma*, *Ialkut* и др. Кромѣ указанныхъ, существуетъ значительное число меньшихъ М., изъ которыхъ многіе изданы Іеллинекомъ и Горвицемъ.

Мидюллю, турецкое названіе острова *Лесбоса*.

Мизандрія, отвращеніе, ненависть къ мужчинамъ.

Mise en scène, постановка пьесы на сцену, инсценировка.

Мизантронія (греч.), ненависть къ людямъ; *мизантропъ*— ненавидящій людей.

Мизгитъ, старинное русское названіе мечети.

Мизенитъ, минералъ, химическій составъ $HKSO^4$, бѣлыя волокна съ шелковымъ блескомъ, въ туфахъ Мизено, близъ Неаполя.

Мизенумъ, мысъ въ Кампаніи, къ югу отъ древняго города Кумы, извѣстный теперь подъ именемъ Пунта ди Мизено, — мѣсто свиданія Октавіана и Антонія съ Секстомъ Помпеемъ. Въ древности здѣсь существовалъ городъ М., разрушенный впослѣдствіи сарацинами.

Miserere (лат. „сжалься"), католическая церковная пѣснь (52-й псаломъ), начинающаяся словами „M. mei, Domine"; музыку къ ней писали многіе композиторы, но особенно извѣстна музыка Аллегри.

Мизерере, рвота каломъ вслѣдствіе непроходимости кишекъ.

Misericordias Domini, 2-е воскресеніе послѣ Пасхи, назыв. такъ по начальнымъ словамъ мессы.

Мизесъ, псевдонимъ *Г. Т. Фехнера* (см. это сл.).

Мизи, минералъ, лимонно-желтый кристаллическій порошокъ; хим. сост. $(Fe^2)^4S^9O^{39}+11H^2O$; нахожденіе—Раммельсбергъ, близъ Гослара.

Мизильмери, городъ въ итальян. провин. Палермо (Сицилія); обширн. винод., ломки мрамора, 10170 ж.

Мизитра, см. *Мистра*.

Мизія, въ древности гористая и лѣсистая страна въ сѣверо-западномъ углу Малой Азіи, состоявшая изъ Малой Фригіи (населенной ѳракійскимъ племенемъ), Эоліи, Троады съ городомъ Иліономъ (см. *Троя*), Теуѳраніи и собственно М. Она была населена фригійцами, троянцами, эолійцами, *мизянами* и во времена римскаго владычества составляла отдѣльную провинцію М. По ней протекалъ знаменитый *Граникъ* (см. это сл.) и другія рѣки; гл. г. ея былъ *Пергамонъ* (см. это сл.).

Мизогинія, отвращеніе, ненависть къ женщинамъ.

Мизоль (*Мейзоль*), одинъ изъ папуасскихъ острововъ къ сѣверо-западу отъ Новой Гвинеи.

Мизопедія, отвращеніе къ раньше любимымъ дѣтямъ, симптомъ меланхоліи.

Мизори, группа о-вовъ у западнаго берега нидерландской части о. Новой Гвинеи.

Микадо, одинъ изъ титуловъ японск. императора.

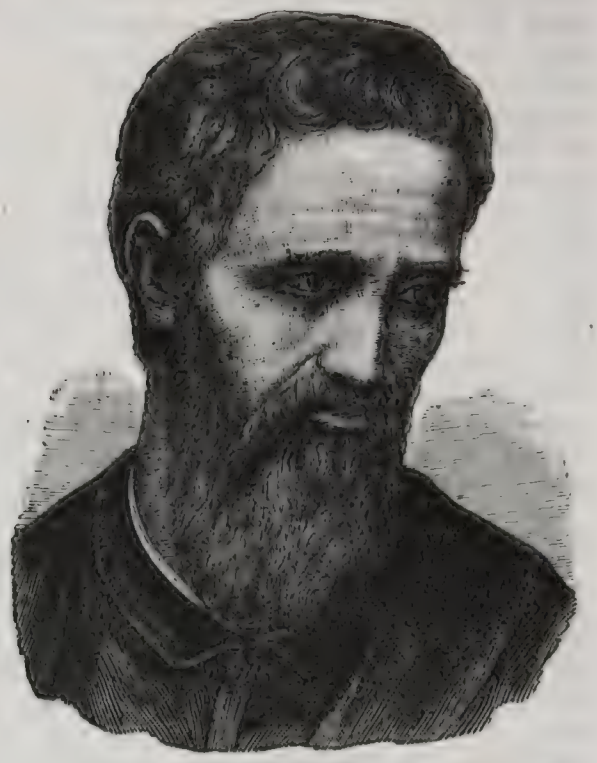
Микале, нынѣ *Самсунъ Дагъ*, лѣсистыя горы въ Іоніи, противъ острова Самоса, при одноименномъ проливѣ, въ которомъ спартанскій король Леотихидъ и аѳинскій полководецъ Ксантиппъ одержали въ 479 г. до Р. Х. морскую побѣду надъ персами.

Miqueletes, наемныя войска, выставлявшіяся для гарнизонной службы городами баскскихъ провинцій, свободными до 1877 г. отъ воинской повинности; М. назывались также въ южныхъ Пиринеяхъ разбойники. M. français—французскіе волонтеры, выступавшіе противъ испанскихъ гверильясовъ.

Микель (Miquel) 1) Фридрихъ Антонъ Вильгельмъ, ботаникъ, род. въ 1811 г., изучалъ медицину въ Гронингенѣ, въ 1835 г. сдѣлался лекторомъ ботаники въ Роттердамѣ. Впослѣдствіи онъ былъ профессоромъ въ Амстердамѣ и Утрехтѣ и, наконецъ, директоромъ лейденскаго гербарія. Его научныя сочиненія очень многочисленны и снискали ему громкую извѣстность; его „Flora Jndiae batavae" (1855-9 гг.) до сихъ поръ считается лучшимъ сочиненіемъ о флорѣ индійскаго архипелага. Изъ другихъ сочиненій болѣе важны: „Systema Piperacearum", „Analecta botanica indica", „Prolusio florae japonicae" и др.; особенно многочисленны его моно-

графіи объ отдѣльныхъ семействахъ растеній. Умеръ въ 1871 г. 2) M., (Miquel), Іоганнъ, германскій государственный дѣятель, род. въ 1829 г. въ семьѣ французскихъ эмигрантовъ; получилъ юридическое образованіе (1846—49) въ Гейдельбергѣ и Геттингенѣ. Проживъ нѣсколько лѣтъ въ качествѣ адвоката въ Геттингенѣ, онъ въ 1864 г. былъ избранъ депутатомъ отъ Мюндена въ ганноверскую 2-ую палату, гдѣ зарекомендовалъ себя, какъ краснорѣчивый ораторъ и хорошій знатокъ финансоваго управленія. Въ 1867 г. M. въ качествѣ члена національ-либеральной партіи вступилъ въ прусскую палату депутатовъ и рейхстагъ и, благодаря своему недюжинному таланту и солиднымъ знаніямъ, быстро занялъ выдающееся положеніе. Онъ былъ предсѣдателемъ главной юридической коммиссіи для пересмотра германскаго процессуальнаго права и докладчикомъ ея въ рейхстагѣ, который въ 1876 г. принялъ новые законы. Въ 1869 и 1876 гг. состоялъ оберъ-бургомистромъ Оснабрюка, въ 1879 г. былъ избранъ на тотъ же высокій постъ во Франкфуртѣ на Майнѣ; въ 1876 г. M. сложилъ съ себя депутатское полномочіе, но въ 1887 г. онъ вновь вступилъ вмѣстѣ съ Беннигсеномъ въ рейхстагъ и принялъ руководительство національ-либеральною партіею; въ 1888 г. онъ былъ назначенъ вице-президентомъ прусской палаты господъ, а въ іюнѣ 1890 г. прусскимъ министромъ финансовъ. Занимая этотъ постъ, M. провелъ реформу въ системѣ прусскаго подоходнаго налога (24 іюня 1891 г.), направленную къ установленію большей равномѣрности обложенія; кромѣ того онъ содѣйствовалъ реорганизаціи мѣстнаго управленія (зак. 3 іюня 1891 г.) и дѣятельно боролся противъ проекта новаго школьнаго закона (1892). Его сочиненія: „Das neue hannöversche Finanzgesetz von 1857“ (1861) и „Die Ausscheidung des hannöverschen Domanialguts“ (1863) представляютъ ѣдкую, но вѣрную критику на ганноверскую систему управленія.

Микель Анджело Буонаротти, знаменитый итальянскій скульпторъ, живописецъ и архитекторъ, изъ древняго рода графовъ Каносса, род. въ 1475 г. въ Кьюзи, близь Флоренціи. Первое знакомство съ живописью пріобрѣлъ у Гирландайо. Разносторонности художественнаго развитія и широтѣ образованія способствовало пребываніе его у Лоренцо Медичи, въ знаменитыхъ садахъ св. Марка, среди выдающихся ученыхъ и художниковъ того времени. Вырубленная M. A. во время его пребыванія здѣсь маска фавна и рельефъ, изображающій борьбу Геракла съ кентаврами, обратили на него вниманіе. Скоро послѣ того онъ исполнилъ „Распятіе“ для монастыря St. Spirito. При исполненіи этой работы пріоръ монастыря предоставилъ въ распоряженіе M. A. трупъ, на которомъ художникъ впервые познакомился съ анатоміею. Впослѣдствіи онъ ею занимался съ увлеченіемъ. Въ 1496 г. M. A. изваялъ изъ мрамора спящаго амура. Придавъ ему, по совѣту друзей, видъ древности, онъ выдалъ его за античное произведеніе. Хитрость удалась, и открытый послѣ только обманъ имѣлъ слѣдствіемъ приглашеніе M. A. въ Римъ, гдѣ онъ исполнилъ по заказу мраморнаго Вакха и Мадонну съ мертвымъ Христомъ (Pieta), сдѣлавшую M. A. изъ уважаемаго скульптора первымъ ваятелемъ Италіи. Въ 1499 г. M. A. появляется снова въ родной Флоренціи и создаетъ для нея колоссал. статую Давида и картины въ залѣ Совѣта. Затѣмъ M. A. былъ вызванъ въ Римъ папою Юліемъ II и по заказу его создалъ грандіозный проэктъ памятника папѣ со множествомъ статуй и рельефовъ. По различнымъ обстоятельствамъ изъ этого множества была исполнена M. A. только одна знаменитая статуя



Микель Анджело Буонаротти.

Моисея. Принужденный приняться за расписываніе потолка Сикстинской капеллы по проискамъ соперниковъ, думавшихъ погубить художника, зная непривычку M. A. къ живописной техникѣ, онъ въ 22 мѣсяца, работая одинъ, создалъ громадное произведеніе, вызвавшее всеобщее удивленіе. Здѣсь онъ изобразилъ сотвореніе міра и человѣка, грѣхопаденіе съ его послѣдствіями: изгнаніемъ изъ рая и всемірнымъ потопомъ, чудесное спасеніе избраннаго народа и приближеніе времени спасенія въ лицѣ сивиллъ и пророковъ и предковъ Спасителя. Всемірный потопъ—самая удачная композиція по силѣ выраженія, драматизму, смѣлости мысли, мастерству рисунка, по разнообразію множества фигуръ въ труднѣйшихъ и неожиданныхъ позахъ. Силою фантазіи, величіемъ и мастерствомъ рисунка также поражаетъ исполненная M-емъ A. между 1532 и 1545 г. на стѣнѣ Сикстинской капеллы громадная картина „Страшнаго суда“, которая однако нѣсколько уступаетъ первой въ благородствѣ стиля. Около того же времени M. A. создалъ для памятника Медичи статую Джуліано—знаменитую „Il Pensiero“, — „задумчивость“. Подъ конецъ жизни M. A. оставляетъ скульптуру и живопись и отдается главнымъ образомъ архитектурѣ, принявъ на себя „для славы Божіей“ безвозмездное завѣдываніе постройкой церкви св. Петра въ Римѣ. Но онъ ее не довелъ до конца. Грандіозный куполъ

былъ оконченъ по проэкту М. А. уже послѣ его смерти, въ 1564 г. прервавшей бурную жизнь художника, принимавшаго также горячее участіе и въ борьбѣ роднаго города за свою свободу. Прахъ М. А. покоится подъ роскошнымъ памятникомъ въ церкви St. Croce, во Флоренціи. Многочисленныя его скульптурныя произведенія и картины разсѣяны по церквамъ и галлереямъ Европы. Стиль М. А. отличается величіемъ и благородствомъ. Его стремленіе къ необычайному, его глубокое знаніе анатоміи, благодаря которому онъ достигъ поразительной правильности рисунка, влекло его къ колоссальнымъ созданіямъ. Въ возвышенности, энергичности, смѣлости движенія и величавости формъ М. А. не имѣетъ соперниковъ. Особенное мастерство онъ выказываетъ въ изображеніи нагаго тѣла. Хотя М. А. при своемъ пристрастіи къ пластикѣ придавалъ колориту второстепенное значеніе, тѣмъ не менѣе колоритъ у него силенъ и гармониченъ. Фресковую живопись М. А. ставилъ выше масляной и послѣднюю называлъ женской работой. Архитектура была слабой его стороной, но и въ ней, будучи самоучкой, онъ показалъ свою геніальность. Скрытный и необщительный, М. А. могъ обходиться безъ преданныхъ друзей и до 60 лѣтъ не зналъ женской любви. Искусство онъ называлъ своею возлюбленной, картины—своими дѣтьми. Только на закатѣ жизни М. А. встрѣтилъ знаменитую красавицу—поэтессу Витторію Колонну и горячо полюбилъ ее. Это чистое чувство вызвало появленіе стихотвореній М. А., которыя были потомъ изданы въ 1623 г. во Флоренціи. Жилъ М. А. съ патріархальной простотой, много дѣлалъ добра, былъ, вообще, ласковъ и мягокъ. Только наглость и невѣжество онъ каралъ неумолимо. Съ Рафаэлемъ былъ въ хорошихъ отношеніяхъ, хотя и не былъ равнодушенъ къ его славѣ. Жизнь М. А. описана его учениками Вазари и Кандови.

Микены (Mykenai), весьма древній греческій городъ, находившійся въ сѣверной части равнины Арголиды; резиденція Агамемнона и главный городъ небольшаго ахейскаго государства; разрушенъ въ 463 г. до Р. Х. аргивянами. Раскопки его развалинъ (остатки циклопическихъ стѣнъ, съ знаменитыми „львиными воротами“, подземное куполообразное зданіе, извѣстное подъ именемъ „сокровищницы царя Атрея“, гробницы и пр.), находящихся близъ деревни Харвати, дали богатый археологическій матеріалъ, при чемъ, по изслѣдованіямъ Мильхгёфера и Ньютона, найденныя въ гробницахъ надгробныя плиты, глиняныя и терракотовыя вазы, золотыя украшенія и пр. являются предметами искусства, позаимствованнаго народами Малой Азіи у древнихъ культурныхъ народовъ Мессопотаміи. По мнѣнію же Кёллера, предметы эти носятъ чисто-восточный характеръ, чуждый духу греческихъ вѣрованій и нравовъ, и, вѣроятно, занесены сюда въ очень древній періодъ, еще до нашествія дорянъ на Пелопоннесъ (1000 л. до Р. Х.).

Микеринъ (греч.), собств. *Менкери*, египетскій царь, сынъ Хеопса, строитель третьей по величинѣ и лучше всего сохранившейся пирамиды. Онъ оставилъ по себѣ славу благочестиваго царя, открывшаго, по преданію, запертые предшественниками храмы. Судя по надписямъ, найденнымъ въ его пирамидѣ, онъ принадлежитъ къ 4-й мемфисской династіи (около 2500 г. до Р. Х.).

Мики, вилообразныя сошки, на которыя кладется барабанъ караульнаго или дежурнаго барабанщика.

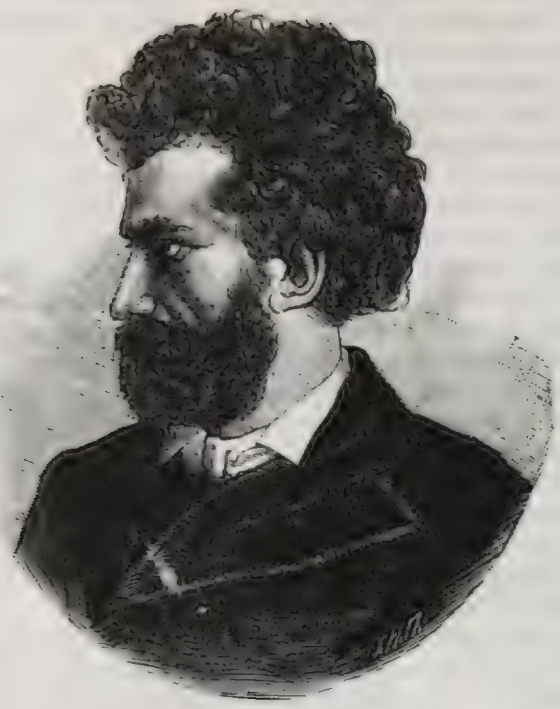
Микитинская Сича, одна изъ восьми столицъ запорожскихъ казаковъ, послѣдовательно смѣнявшихъ другъ друга, находилась на Микитинскомъ-Рогѣ или мысѣ, у праваго берега Днѣпра, противъ теперешняго мѣстечка Никополя, Екатеринославскаго уѣзда, основана въ 1638 г., памятна пребываніемъ въ ней Богдана Хмельницкаго, бѣжавшаго туда съ сыномъ Тимоѳеемъ изъ тюрьмы села Бужина въ декабрѣ 1647 г.; здѣсь Богданъ поднялъ возстаніе противъ поляковъ, былъ избранъ гетманомъ всей Украйны и кошевымъ атаманомъ всего Запорожья. М. с. существовала не долѣе 1652 г. Въ настоящее время отъ бывшей Запорожской сичи не осталось и слѣда. См. книжку Д. И. Эварницкаго, „Число и порядокъ Запорожск. Сѣчей“ (Кіевъ, 1884)

Миклонъ (Miquelon), небольшой (202 кв. кмл., 5765 ж.) французскій островъ близъ Ньюфаундлэнда.

Миклошичъ, Францъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ славянскихъ филологовъ, род. въ 1813 г. въ словенской части Штиріи. Въ университетѣ, въ Градцѣ, занимался философіей и правовѣдѣніемъ. Съ 1837 г. читалъ здѣсь нѣкоторое время философію, потомъ переѣхалъ въ Вѣну, гдѣ получилъ степень доктора правъ и занимался адвокатурой. Рѣшающее вліяніе на видоизмѣненіе дѣятельности М-а оказалъ знаменитый славистъ и землякъ его Копитаръ, убѣдившій М. заняться славян. языкознаніемъ. Съ 1844 г. М-а бросилъ адвокатуру, сдѣлался библіотекаремъ вѣнской императ. библіотеки, а съ 1848 г. занялъ въ вѣнскомъ университетѣ кафедру славянской филологіи. Многочисленныя изслѣдованія его настолько важны, что М. считается наставникомъ всѣхъ современныхъ филологовъ—славистовъ. Отличительная черта его сочиненій—обиліе цѣннаго матеріала при крайней сжатости выраженія. Писалъ М. почти исключительно по-нѣмецки, иногда по-латыни. По своимъ политическимъ убѣжденіямъ онъ былъ добрымъ австрійскимъ подданнымъ; но если въ сочиненіяхъ его не проглядываютъ общеславянскія симпатіи, то это только благодаря свойству разбираемыхъ вопросовъ и чисто научному, объективному къ нимъ отношенію. Многочисленныя изслѣдованія М-а, изданныя большею частью въ Вѣнѣ, касаются славянской этнографіи, литературы (сербо-хорват. эпосъ), исторіи, грамматики (граммат. старо-славянск яз. и чрезвычайно важная, доселѣ единственная, сравнит. грамматика славянскаго яз.); эти соч. переведены по-русски подъ заглав.: „Ученіе о звукахъ древне-словенскаго (церк.-слав.) яз.“ и „Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ“. Къ словарнымъ трудамъ его относятся: „Die Wurzeln im Altslovenischen“ (1858), „Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen“ (1886) и др. Кромѣ того М. издавалъ много литературныхъ памятниковъ (Vitae sanctorum, Супральская рукопись, Несторова лѣтопись и др.) и историческихъ источниковъ. Ум. въ 1891 г.

Миклухо-Маклай, Николай Николаевичъ, извѣстный русскій путешественникъ, род. въ 1846 г., воспитывался въ С.-Петербургѣ въ гимназіи, потомъ въ университетѣ, главнымъ же образомъ въ

нѣмецкихъ университетахъ, объѣздилъ почти всю Европу, въ 1866 г. вмѣстѣ съ профессоромъ Геккелемъ посѣтилъ Мадейру, въ 1867 г.—Канарскіе острова, въ 1869 г.—Марокко. Онъ изучалъ также Южную Америку, Таити, Новую Гвинею, гдѣ оставался около года (1871 — 1872); затѣмъ онъ жилъ на Филиппинскихъ островахъ и въ Гонъ-Конгѣ, а оттуда отправился въ Батавію и здѣсь напечаталъ антропологическое изслѣд. о папуасахъ. Въ 1874 г. М. М. снова посѣтилъ Нов. Гвинею, по-



Миклухо-Маклай

томъ объѣздилъ о-ва Микронезіи, которые описалъ въ „Извѣстіяхъ географическаго общества“. Въ 1876—1878 г., ознакомившись на пути со многими мало изслѣдованными мѣстами, онъ въ 4-й разъ направился въ Нов. Гвинею; здѣсь онъ оставался 17 мѣсяцевъ; затѣмъ онъ объѣздилъ острова Меланезіи и въ 1880 г.—вернулся въ Австралію. Онъ ум. 2 апрѣля 1888 г. въ С.-Петербургѣ, занятый изданіемъ описанія своихъ путешествій.

Микмакъ, индѣйское племя Сѣв. Америки, составляющее сѣв.-вост. вѣтвь алгонкиновъ; оно населяетъ Новый Брауншвейгъ, Новую Шотландію, о. Принца-Эдуарда, а съ конца XVIII ст. также Ньюфаундлэндъ.

Микнасъ, *Микназа*, см. *Мекинесъ*.

Миковецъ (Micovec), Фердинандъ Бретиславъ, богемскій археологъ, род. въ 1826 г., началъ литературную дѣятельность рядомъ газетныхъ статей подъ общимъ заглавіемъ: „Востокъ и Западъ“. Изъ его монографій извѣстны: „Алхимики“, „Древности и памятники Богеміи“; М. писалъ также трагедіи (между прочимъ „Der Untergang der Premisliden“) и издавалъ въ Прагѣ газету „Lumir“.

Микозы, общее обозначеніе для болѣзней, производимыхъ микроорганизмами. Холера, оспа, сибирская язва суть общіе М.; Keratomycosis, воспаленіе роговой оболочки, вызываемое грибкомъ Aspergillus,—мѣстныя М.

Микологія, естественная исторія грибовъ.

Миконій (Myconius) 1) Освальдъ, собственно Гейсгюслеръ, швейц. педагогъ, род. въ 1488 г.; былъ учителемъ во многихъ городахъ и съ 1531 г. проф. въ Базелѣ, ум. въ 1552 г.; своимъ вліяніемъ на юношество содѣйствовалъ распространенію реформаціи и осуществленію школьныхъ реформъ въ Швейцаріи; написалъ біографію Цвингли. 2) М., Фридрихъ, собственно *Мекумъ*, нѣмецкій богословъ, род. въ 1491 г.; съ 1510 г. францисканскій монахъ, съ 1524 г. евангелическій священникъ и въ качествѣ таковаго много способствовалъ осуществленію и закрѣпленію лютеровской реформы въ Тюрингіи и Лейпцигѣ. Ум. въ 1546 г.; оставилъ въ рукописи „Historia reformationis“ (появившуюся въ печати въ 1715 г.).

Миконъ, греческій живописецъ и скульпторъ, жившій около 460 г. до Р. Х., онъ былъ сотрудникомъ Полигнота; извѣстенъ своими картинами въ аѳинскомъ портикѣ Пойкиле, гдѣ онъ изобразилъ битву амазонскъ и сраженіе при Марафонѣ, а также многими другими работами (возвращеніе аргонавтовъ, битва кентавровъ съ лапитами и др.). Какъ скульпторъ, извѣстенъ статуей Калліаса.

Миконъ (Mykonos), островъ изъ группы Цикладскихъ о-вовъ, въ Эгейскомъ морѣ; заним. 86 кв. клм., жит. 4466. Гл. г. М.; гавань—Панормо.

Микоризы, плотный слой грибныхъ нитей, одѣвающихъ, подобно мантіи, корни многихъ зеленыхъ растеній, напр. блюдценосныхъ. Корневые волоски у такихъ растеній отсутствуютъ; ихъ функцію принялъ на себя мицелій безплоднаго грибка, который, повидимому, всасываетъ изъ почвы воду и соли и передаетъ ихъ растенію. Существованіе такой оригинальной ассоціаціи открыто лишь въ послѣднее десятилѣтіе. Эктотрофичныя М. только прилегаютъ къ корневой ткани, но не проникаютъ въ нее; эндотрофичныя М. проводятъ питательныя вещества вглубь корней.

Микра-Дили, нынѣшнее названіе о. *Делоса*.

Микро (греч.), малое, приставка, употребляемая во многихъ составныхъ словахъ. Въ системѣ электрическихъ единицъ М. имѣетъ значеніе $\frac{1}{1\,000\,000}$, а противоположная ей по смыслу приставка *мега* означаетъ 1 000 000. Такимъ образомъ *микрофарадъ* $= \frac{1}{1\,000\,000}$ фарада, *мегомъ* $= 1\,000\,000$ омовъ и т. д.

Микробарометръ (греч.), инструментъ, указывающій колебанія ртутнаго столба барометра въ увеличенномъ масштабѣ. Вслѣдствіе своей неточности употребляется только для опредѣленія погоды. Имѣетъ нѣсколько различныхъ конструкцій.

Микробіогэмія, названіе болѣзненныхъ состояній, обусловленныхъ поступленіемъ въ кровь микроорганизмовъ.

Микроблефарія, малость вѣкъ, врожденная или обусловленная болѣзнями.

Микробы, то же, что *бактеріи* (см. это сл.).

Микрогонидіи, образованія у Volvocinae, соотвѣтствующія сѣмяннымъ тѣльцамъ; они образуются путемъ распаденія выростающихъ материнскихъ клѣтокъ и оплодотворяютъ другія клѣтки.

Микрокефалы, то же, что *малоголовые* (см. это сл.).

Микрографія, описаніе предметовъ, наблюдаемыхъ при помощи микроскопа.

Микроклинъ, триклиноэдрическій полевой шпатъ, $K^2Al^2Si^6O^{16}$, вертикальныя призмы. весьма распространенъ, встрѣчается въ сплошныхъ зернахъ, сросшихся съ ортоклазомъ или альбитомъ, затѣмъ входитъ въ составъ гранитовъ и другихъ породъ. Въ Арканзасѣ находятся кристаллы чистаго однороднаго М-а. Въ Силезіи и Норвегіи онъ выполняетъ жилы и пустоты въ гранитѣ.

Микрококки, шаровидныя бактеріи, видъ *бактерій* (смотри это слово), клѣтки которыхъ имѣютъ шаровидную форму, размножаются дѣленіемъ и часто образуютъ, по двѣ или по нѣскольку, четкообразныя колоніи. М. вызываютъ различные виды разложенія, но не гніенія, принадлежатъ къ самымъ маленькимъ бактеріямъ и представляютъ только одинъ родъ движенія: молекулярное. Различаютъ 3 вида М-овъ: образующіе пигментъ (хромогенные), вызывающіе броженіе (зимогенные) и производящіе болѣзни (патогенные). Пигменные М. вегетируютъ на различныхъ субстратахъ въ видѣ окрашенныхъ студенистыхъ массъ. Такъ, Micrococcus prodigiosus образуетъ, въ присутствіи кислорода, темнокрасныя плёнки на крахмалистыхъ веществахъ: на сыромъ хлѣбѣ, вареномъ картофелѣ, молокѣ, въ которомъ онъ постепенно осаждаетъ казеинъ, на мясѣ, крутосвареномъ бѣлкѣ, свѣжепрокрахмаленномъ бѣльѣ и пр., куда, вѣроятно, попадаетъ изъ воздуха. Пигментъ отлагается не въ самыхъ коккахъ, а внѣ ихъ, въ формѣ маленькихъ зеренъ, окрашивающихъ окружность. Прежде, когда развитіе микроорганизмовъ было неизвѣстно, появленіе темнокрасныхъ пятенъ родило различныя суевѣрныя представленія (о кроветочащемъ хлѣбѣ, о слезящихся гостіяхъ, о чудотворной крови и пр.); покраснѣніе хлѣба приписывали дурному качеству зерна, молока-болѣзни коровъ. Къ зимогеннымъ принадлежитъ M. ureae, по 2—4 клѣтки или въ видѣ длинныхъ цѣпочекъ, разлагающій мочу, превращающій мочевину въ углекислый амміакъ, затѣмъ М., производящіе скисаніе молока, порчу пива, вина. Изъ болѣзнетворныхъ М-овъ извѣстны: M. septicus, большія, неподвижныя клѣтки, соединенныя въ кучки или цѣпи, производящія гнилостныя болѣзни, напримѣръ, піэмію, септицэмію; M. vaccinae въ оспенной лимфѣ; M. tetragenus, по 4 клѣтки, заключенныхъ въ прозрачную студенистую сумку, въ нормальной слюнѣ человѣка, въ мокротѣ, чахоточныхъ кавернахъ.

Микрокосмосъ, см. *макрокосмосъ*.

Микрокристаллическій, состоящій изъ микроскопически малыхъ кристалловъ или кристаллическихъ минеральныхъ индивидуумовъ.

Microlepidoptera, подотрядъ бабочекъ, очень маленькихъ и нѣжныхъ. Щупики длинные, щетинковидные, состоятъ изъ 4—5 суставовъ. Большинство днемъ скрывается; гусеницы о 16 ногахъ. Однѣ живутъ въ свернутыхъ листьяхъ, а другія буравятъ ходы въ паренхимѣ листьевъ, третьи живутъ въ почкахъ, нѣкоторыя въ водѣ и пр. Сюда относятся сем.: вѣерницъ, молевыхъ, молей, листовертковыхъ.

Микролитъ, минералъ, кристаллы правильной системы, цвѣтъ сѣрножелтый до бурочернаго; просвѣчиваетъ; жирный или стекляный блескъ; раковистый или неровный изломъ. Въ слюдяныхъ копяхъ Виргиніи попадаются кристаллы М-а до $^3/_4$" длиною и большія кристаллическія массы; мелкіе кристаллы въ жилахъ гранита на о-вѣ Эльбѣ. Т. 5—6; уд. в. 5—5,68.

Микролиты, мелкія кристаллическія включенія опредѣленной формы, встрѣчаемыя во многихъ минералахъ; М. въ видѣ непрозрачныхъ палочекъ или стержней, иногда образующихъ красивые сростки, называются *трихитами*; прозрачные М., въ формѣ призмочекъ, бисквитовъ и другихъ кристалловъ, иногда сростковъ,—*белонитами*.

Микромелія, ненормальная малость конечностей вслѣдствіе недоразвитія.

Микромеръ, см. *фанеромеръ*.

Микрометрическій винтъ, приборъ, служащій для измѣренія весьма малыхъ перемѣщеній; онъ состоитъ изъ винта, имѣющаго весьма мелкую нарѣзку, и гайки съ соотвѣтствующей нарѣзкой. Головка винта снабжена дискомъ, раздѣленнымъ на 360°. При полномъ оборотѣ винта, вращающагося въ гайкѣ, онъ передвинется вдоль своей оси на величину своего *шага*, т. е. на величину разстоянія между нарѣзками; полагая, напримѣръ, что разстояніе между нарѣзками равно $^1/_2$ mm. и винтъ повернулся по окружности на $^1/_{100}$, то перемѣщеніе винта вдоль оси будетъ $^1/_{200}$ mm. М. в. употребляется почти всегда въ связи съ другими приборами, для весьма малыхъ перемѣщеній ихъ частей; самостоятельно же не употребляется.

Микромиллиметръ (греч.) = 0,001 mm. (миллиметра) = 1 μ.

Микронезія, часть Океаніи, расположенная въ сѣверо-западной части Великаго океана и состоящая изъ шести группъ острововъ: Маріанскихъ, острововъ, лежащихъ къ сѣверу отъ нихъ, Западныхъ Каролинскихъ съ о-вами Палау, Каролинскихъ, Маршальскихъ и Жильбертовыхъ.

Микроорганизмы, см. *бактеріи* и *микрококки*.

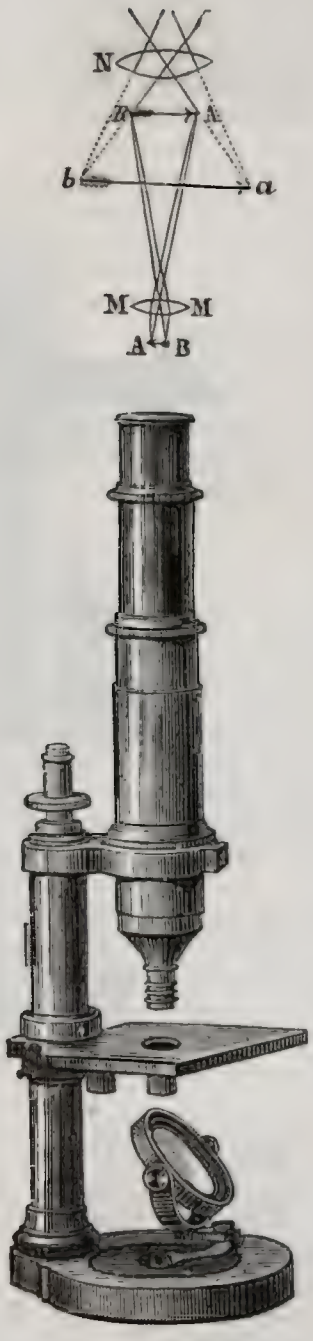
Микропилы, отверстія въ оболочкѣ яицъ многихъ животныхъ (напр. рыбъ), назначенныя для прохожденія сѣмянныхъ животныхъ и имѣющія, слѣдовательно, важное значеніе для оплодотворенія.

Микропсія, состояніе, при которомъ предметы кажутся глазу меньшими, чѣмъ на самомъ дѣлѣ. Величина предмета опредѣляется нами по величинѣ изображенія на сѣтчаткѣ, зависящей отъ напряженія аккомодаціи. Если аккомодація парализована, то изображенія на сѣтчаткѣ уменьшены, предметы кажутся ближе и потому меньше. Если парализовать аккомодацію средствами, расширяющими зрачекъ, то получится искусственная микропсія.

Микроскопическій, невидимый невооруженнымъ глазомъ, безъ помощи увеличительнаго стекла.

Микроскопъ, оптическій приборъ, дающій возможность видѣть предметы ближе наилучшаго зрѣнія, слѣдовательно, болѣе подробно и въ увеличенномъ видѣ. М. бываетъ простой и сложный. Первый, называющійся *лупою*, состоитъ изъ двояковыпуклаго стекла; чѣмъ сильнѣе кривизна выпуклости, тѣмъ сильнѣе собирательное стекло преломляетъ лучи, тѣмъ менѣе его фокусное разстояніе, а слѣдовательно, предметъ можно ближе помѣстить къ глазу, вслѣдствіе чего изображеніе на сѣтчатой оболочкѣ будетъ болѣе, и предметъ можно разсмот-

рѣть лучше. Для полученія большихъ увеличеній предметовъ употребляется М. сложный, состоящій изъ одной трубки или нѣсколькихъ выдвижныхъ; трубка на концахъ имѣетъ 2 собирательныхъ стекла: объективъ (предметное) и окуляръ (глазное). Разсматриваемый предметъ (AB) помѣщается подъ объективомъ (MM), между его фокуснымъ и двойнымъ фокуснымъ разстояніями, вслѣдствіе чего его изображеніе получается за двойнымъ фокуснымъ разстояніемъ объектива (ближе къ окуляру) въ обратномъ и увеличенномъ видѣ (BA). Это изображеніе разсматривается собирательнымъ стекломъ окуляра (N) въ болѣе увеличен• видѣ (ba). Для устраненія хроматической аберраціи окуляра, его составляютъ изъ 2-хъ стеколъ, расположенныхъ въ нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга и заключенныхъ въ одну общую трубку, составляющую сложный окуляръ. Чтобы получить возможно большія увеличенія, объективъ дѣлается тоже изъ нѣсколькихъ стеколъ, заключенныхъ въ общую трубку, составляющую сложный объективъ. Какъ объективъ, такъ и окуляръ помѣщаютъ въ одну общую трубку которая укрѣпляется въ вертикальномъ штативѣ и помощью микрометрическаго винта можетъ приближаться и удаляться отъ предмета, помѣщающагося на подставкѣ. Если разсматриваемъ. предметъ прозрачный, то онъ освѣщается зеркаломъ помѣщающимся внизу, которое сосредоточиваетъ лучи какого-либо источника свѣта на разсматриваем. предметъ; если же предметъ не прозрачный, то освѣщеніе его производится зеркаломъ, укрѣпленнымъ помощью колѣнчатаго рычага къ штативу выше подставки. Для полученія предметовъ въ увеличенномъ видѣ на экранѣ, употребляются М-ы, называемые *солнечными*. Они состоятъ изъ плоскаго зеркала, отражающаго солнечный свѣтъ или свѣтъ другаго сильнаго источника свѣта, напримѣръ, электрической лампы, магнія и т. п., по горизонтальному направленію на собирательное стекло, въ фокусѣ котораго находится предметъ. Въ опредѣленномъ разстояніи отъ предмета находится стекло, дающее увеличенное изображеніе предмета на экранѣ. Сложный М. изобрѣтенъ въ началѣ XVII вѣка, въ серединѣ XVIII вѣка онъ значительно усовершенствованъ, но способы устраненія аберраціи найдены въ началѣ XIX вѣка и усовершенствованы лишь въ послѣднее время.



Микроскопъ.

Микросомія, уродство, состоящее въ ненормальной малости всѣхъ частей тѣла вслѣдствіе общей задержки развитія.

Микросоммитъ, минералъ, весьма близкій къ нефелину, съ небольшимъ содержаніемъ $NaCl, SO^3$ и др.; продуктъ возгонки везувія.

Микроспоры, у тайнобрачныхъ растеній, образующихъ двоякихъ размѣровъ споры, малыя споры, появляющіяся въ большомъ числѣ; онѣ развиваютъ при прорастаніи одни только мужскіе половые органы и затѣмъ погибаютъ.

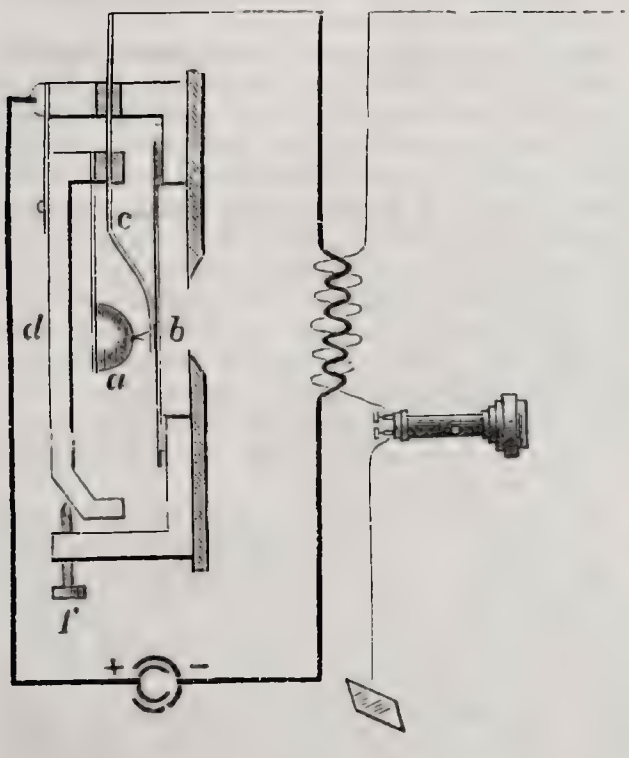
Микротазиметръ (греч.), инструментъ, изобрѣтенный Эдиссономъ для опредѣленія весьма малыхъ давленій и основанный на уменьшеніи сопротивленія тока, проходящаго черезъ угольный стержень, когда этотъ послѣдній подвергается сжатію. Существенная часть М-а состоитъ изъ угольной пуговки, зажатой между двумя платиновыми пластинками, изъ которыхъ одна укрѣплена неподвижно, а другая испытываетъ давленіе. Токъ идетъ отъ одной пластинки черезъ уголь къ другой и затѣмъ къ гальванометру, колебанія стрѣлки котораго пропорціональны давленіямъ. Этотъ инструментъ отличается замѣчательной чувствительностью и употребляется для опредѣленія малѣйшихъ колебаній термометра, барометра и т. п.

Микротины, кзвестково-натровые полевые шпаты, встрѣчаемые въ новѣйшихъ вулканическихъ породахъ.

Микротомъ, инструментъ, приготовляющій весьма тонкія пластинки одинаковой толщины, которыя предназначены для изслѣдованія подъ микроскопомъ. М. простой для твердыхъ тѣлъ, имѣетъ видъ 2-хъ острыхъ ножей, соединенныхъ между собою; уголъ, образуемый между ними, устанавливается помощью винта. Сложный М. состоитъ изъ салазокъ, передвигающихся микрометрическимъ винтомъ, въ которыхъ укрѣпляется препаратъ; ножъ, срѣзывающій пластинку, двигается помощью рукоятки, прикрѣпленной къ суппорту.

Микрофонъ, приборъ, усиливающій звукъ; употребляется въ соединеніи съ телефономъ. Основаніемъ его служитъ слѣдующее явленіе, подмѣченное графомъ ди-Монселемъ въ 1856 г.: „если въ гальваническую цѣпь ввести два соприкасающихся тѣла, напр. уголь, слоновую кость и т. п., то, съ увеличеніемъ давленія между ними, уменьшается сопротивленіе цѣпи“, и, слѣдовательно, увеличивается сила тока. Это явленіе объясняется тѣмъ, что соприкасающіяся части въ точкѣ соприкосновенія болѣе или менѣе деформируются, плоскость соприкосновенія увеличивается, и, слѣдовательно, пропорціонально ея увеличенію уменьшается и сопротивленіе тока. Вышеописанное явленіе весьма легко наблюдается, если соприкасающимися частями выбрать уголь; поэтому имъ и пользуются въ М-ахъ различныхъ системъ. Болѣе употребительные М-ы — Юза, Блека, Адера, Эдиссона, и др. М. Юза (см.

чер.) состоитъ изъ горизонтальной доски, къ которой прикрѣплена вертикальная доска. Двѣ угольныхъ пластинки *o* и *n*, соединенныя помощью проводниковъ съ батареей и телефономъ, зажимаютъ вертикальный, съ обоихъ концовъ заостренный уголекъ. Для предохраненія отъ внѣшнихъ сотрясеній подъ горизонтальную доску кладутъ вату или гуттаперчевую прокладку. Помощью вышеописаннаго прибора самый слабый звукъ, происходящій на горизонтальной доскѣ, вызываетъ колебаніе вертикальной доски, вслѣдствіе чего уголекъ нажимается пластинками, а вмѣстѣ съ тѣмъ въ телефонѣ получается значительно усиленный звукъ. М. Адера представляетъ видоизмѣненіе М-а Юза; онъ состоитъ изъ 12 угольныхъ стержней, помѣщенныхъ горизонтально и свободно лежащихъ въ гнѣздахъ



Микрофонъ Блека.

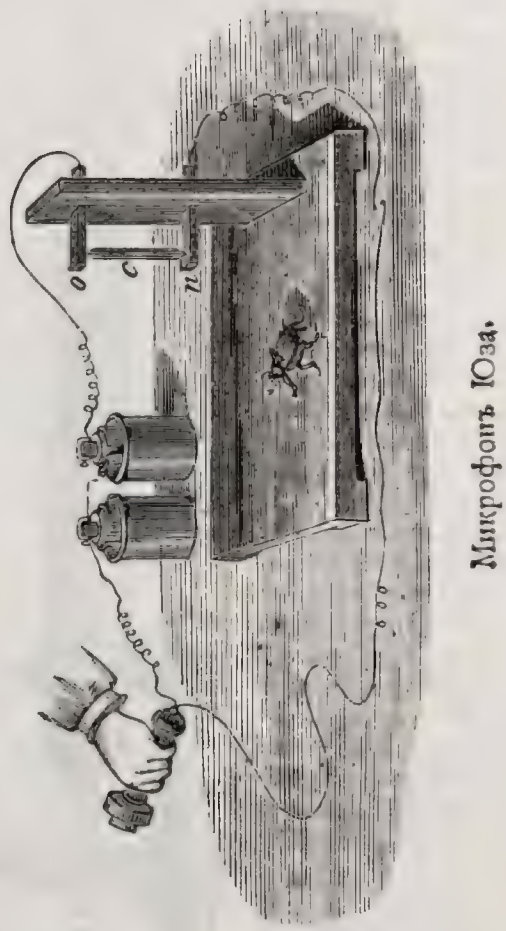
3-хъ угольныхъ брусковъ. Все это помѣщается въ деревянную коробку и закрывается тонкой деревянной крышкой, къ которой привиньчиваются поперечные угольные бруски, такъ что вся система углей извнутри подвѣшена къ крышкѣ коробки. Звуковыя волны, ударяясь объ эту крышку, приводятъ въ сотрясеніе угли, что и служитъ причиною измѣненія силы тока въ цѣпи. М. Блека, употребляющійся у насъ обыкновенно съ телефономъ Белля, имѣетъ слѣдующее устройство: маленькій уголекъ *a* (см. чер.), въ формѣ кнопки, укрѣпленъ на концѣ стальной пружины, при помощи которой онъ нажимаетъ на вибрирующую желѣзную пластинку *b*, служащую для принятія ударовъ звуковыхъ волнъ. Между вибрирующей пластинкой и угольной кнопкой помѣщается еще тонкая пружинка *c*, съ конусообразнымъ платиновымъ контактомъ; винтъ *f* служитъ для регулированія нажатія. Токъ проходитъ по металлическимъ частямъ прибора въ угольный контактъ *a* и выходитъ черезъ платиновый контактъ и пружинку *c*, которая изолирована отъ всего прибора, равно какъ и сама діафрагма, предназначенная для принятія удара звуковыхъ волнъ.

Микрофотографія, фотографически увеличенныя изображенія предметовъ, наблюдаемыхъ подъ микроскопомъ.

Микрофтальмъ, врожденная ненормальная малость одного или обоихъ глазъ.

Микрохимія, химическое изслѣдованіе микроскопическихъ объектовъ при помощи различныхъ реагентовъ, примѣняемое, главнымъ образомъ, въ физіологіи, гистологіи и минералогіи.

Микроциты, ненормально малыя, сморщенныя кровяныя тѣльца.



Микрофонъ Юза.

Микроцитэмія, кровь съ маленькими кровяными тѣльцами, наблюдаемая при извѣстн. отравленіяхъ.

Миксины, Myxinoidae, сем. круглоротыхъ рыбъ. Длинное, цилиндрическое червеобразное тѣло, задній, съуженный конецъ котораго окруженъ низкимъ плавникомъ. Конецъ головы косвенно усѣченъ, присасывающійся ротъ, окруженный усиками. Неразвитые глаза, скрытые подъ кожею. Два ряда зубовъ, сидящихъ на языкѣ, и только одинъ нѣбный зубъ. Живутъ паразитами на осетрѣ, навагѣ и др. рыбахъ. M. glutinosa, съ 6 парами жаберныхъ сумокъ и однимъ внѣшнимъ жабернымъ отверстіемъ съ каждой стороны, достигаетъ 22 сант. длины, живетъ въ сѣверныхъ моряхъ. Bdellostoma живетъ въ южныхъ моряхъ, имѣетъ 6—7 жаберныхъ отверстій.

Микситъ, минералъ моно- и триклиноэдрической сист., въ видѣ налёта или лучисто-жилковатыхъ

аггрегатовъ, изумрудно-или голубовато-зеленаго цвѣта, съ болѣе свѣтлою чертою. Химическій составъ $Cu^{20}Bi^{2}As^{10}H^{44}O^{70}$, тверд. 3—4; уд. вѣсъ 2, 66. Нахожденіе: Ioахимсталь (на висмутовой охрѣ), Виттихенъ.

Миксолидійская гамма, музыкальный строй въ области древне-греческой музыки, начинался съ H (Si) и, слѣдовательно, состоялъ изъ двухъ тетрахордовъ: Si, do, re, mi и Mi, fa, sol, la, въ которыхъ полутонъ помѣщается на 1-й ступени (si-do и Mi-fa).

Миксомицеты, слизистые грибы, грибовыя животныя, Myxomycetes, Mycetozoa, самостоятельная группа грибовъ, стоящая на границѣ растительнаго и животнаго царства; нѣкоторые прямо относятъ ее къ животнымъ организмамъ. М. не развиваютъ мицелія и не состоятъ изъ грибныхъ нитей, но обладаютъ настоящими спорами. Грибъ представляетъ собою слизистую протоплазматическую массу,—плазмодій, усѣянную вакуолами и зернышками изъ углекислой извести, и находится въ безпрерывномъ, медленномъ, ползущемъ движеніи; онъ то скрывается въ почвѣ, въ деревѣ, то взбирается *самъ*, подчасъ очень высоко, на стволы и листья деревьевъ. Движеніе состоитъ во втягиваніи и выпусканіи отростковъ и связано съ внутреннимъ перемѣщеніемъ зернышекъ. При достаточной влажности изъ плазмодія быстро выростаютъ плодоношенія, *спораніи*: это маленькіе, красивые, группами сидящіе пузырьки, послѣ лопанья которыхъ споры разсѣеваются въ видѣ тонкой пыли. Споры движутся, подобно амёбамъ, размножаются дѣленіемъ и сливаются для образованія *плазмодія*. М. живутъ на гніющихъ растительныхъ остаткахъ, особенно на гнилыхъ древесныхъ пняхъ, въ сырыхъ мѣстахъ, наичаще въ лѣсахъ. Описано около 200 видовъ. Fuligovarias встрѣчается на дубѣ въ оранжереяхъ и на кожевенныхъ заводахъ; желтыя, внутри бурыя плодоношенія.

Миксомы, прозрачныя, студенистыя опухоли, состоящія изъ слизистой ткани, встрѣчаются рѣдко, доброкачественны, не даютъ *метастазовъ* (см. это сл.) и должны быть удаляемы оперативнымъ путемъ. Большею частью, слизистая ткань сочетается въ опухоли съ другими, и тогда говорятъ о миксофибромахъ, миксосаркомахъ и т. д.

Миктеки, *мистеки*, древній индѣйскій народъ въ нынѣшнемъ мексиканскомъ штатѣ Оаяка.

Микстура, mixtura, всякое жидкое лѣкарство, прописываемое врачемъ въ пузырькѣ, въ опредѣленномъ количествѣ, отъ 30 до 250 граммовъ. M. agitanda—смѣсь жидкости съ нерастворимымъ порошкомъ; M. concentrata или guttae — М. въ видѣ капель. Къ М-ѣ прибавляется corrigens для исправленія цвѣта и вкуса. М-ы принимаются ложками или чашками; въ видѣ М-ы назначаются также полосканья, примочки, инъекціи.

Миксцатъ (Mikszath), Коломанъ, современный венгерскій новеллистъ, род. въ 1849 г., съ 1887 г. членъ венгерскаго сейма. Изъ произведеній М-а, проникнутыхъ здравымъ и благороднымъ реализмомъ и весьма популярныхъ въ Венгріи, отмѣтимъ повѣсти: „Брезосскіе гуси“, „Словацкія деревенскія исторіи“, и романъ „Помѣщикъ“.

Миксэдема, Myxoedema, болѣзнь, наблюдаемая преимущественно у женщинъ и состоящая въ постепенномъ опуханіи и слизистой инфильтраціи кожи лица, всей головы, потомъ конечностей и, наконецъ, туловища, въ связи съ общимъ психическимъ отупѣніемъ и атрофіей щитовидной железы. Полагаютъ, что послѣдняя и есть причина М-ы, такъ какъ совершенно аналогичное заболѣваніе наблюдаютъ хирурги, когда имъ приходится вырѣзывать всю щитовидную железу (но не часть ея), пораженную ракомъ или иною болѣзнью („Cachexia strumipriva“). Связь между описанной болѣзнью и функціей щитовидной железы еще не выяснена.

Микула Селяниновичъ, одинъ изъ героевъ русскаго народнаго эпоса, богатырь изъ эпохи старшихъ богатырей, представитель земледѣльческаго, крестьянскаго труда.

Микулинскій-Пунъковъ, князь, бояринъ, побѣждалъ нѣсколько разъ крымскихъ и казанскихъ татаръ; въ 1549 г. былъ пожалованъ въ бояре; въ 1553 г. былъ однимъ изъ главныхъ героевъ осады и взятія Казани. Ум. въ 1562 г.

Микулинъ, древній городъ въ Галиціи, упоминаемый въ лѣтописи въ XII в.; нынѣ мѣстечко Волынской губерніи.

Микѣшинъ, Михаилъ Осиповичъ, живописецъ, скульпторъ и рисовальщикъ, академикъ скульптуры (съ 1869 г.); род. въ 1836 г. въ Смоленской губ. Съ 1852 г. учился въ академіи въ батальномъ классѣ проф. Б. И. Виллевальде; работами своими по живописи М. снискалъ много академическихъ наградъ. Въ 1858 г. за работу по программѣ „Графъ Тилли въ Магдебургѣ“ онъ былъ удостоенъ званія класснаго художника, первой медали и права на шестилѣтнее пребываніе за границей на казенный счетъ; правомъ этимъ М. не воспользовался. Въ 1859 г. былъ объявленъ конкурсъ на сочиненіе памятника „Тысячелѣтіе Россіи“ и изъ 53 проектовъ первой преміи удостоился проектъ М-а. Тогда живописцу пришлось учиться лѣпкѣ, въ чемъ ему много помогъ И. Н. Шредеръ. Памятникъ „Тысячелѣтіе Россіи“, исполненный по идеѣ М-а, поставленъ въ Новгородѣ; съ тѣхъ поръ слава М-а была упрочена, и онъ многократно участвовалъ своими композиціями въ различныхъ монументальныхъ конкурсахъ въ Россіи и за-границей. Ему же принадлежитъ проектъ памятника императрицы Екатерины II (въ Петербургѣ), „Богданъ Хмѣльницкій“ (въ Кіевѣ), „Императоръ Александръ II“ (въ Ростовѣ на Дону).

Мила-и-Фонтаналь, донъ Мануэль, испанскій историкъ литературы; род. въ 1818 г., съ 1845 г. былъ профессоромъ поэзіи и ораторскаго искусства въ Барселонѣ; ум. въ 1884 г. Лучшія его произведенія: „Romancerillo Catalan“ (сборникъ каталонскихъ романсовъ, пѣсенъ и сказокъ), „De los trovadores en Espana“, „De la poesia heroïco-popular castellana“ и др.

Миланъ I Обреновичъ, бывшій король сербскій, сынъ Милоша Обреновича и Маріи Катарджи, род. въ 1854 г., воспитывался въ Парижѣ, въ 1868 г., послѣ убійства князя Михаила, объявленъ княземъ Сербіи, подъ именемъ М. IV. Въ 1876 г. молодой князь, желая освободиться отъ позорнаго турецкаго ига, въ союзѣ съ Черногоріей объявилъ Портѣ войну. Борьба оказалась однако не по силамъ малень-

кому вассальному княжеству, и уже въ началѣ 1877 г. М. долженъ былъ просить у Турціи мира. Въ послѣдовавшей затѣмъ русско-турецкой войнѣ Сербія снова выступила за свою независимость. По берлинскому трактату княжество, вмѣстѣ съ свободой, получило нѣкоторое приращеніе въ своей территоріи. Въ 1882 г. М., съ согласія державъ, принялъ титулъ короля подъ именемъ М. I. Когда въ 1885 г. Болгарія присоединила къ себѣ восточную Румелію, М., опасаясь усиленія сосѣда, затѣялъ съ ней братоубійственную войну. Военное счастіе однако никогда не улыбалось М-у. Сербская армія, которой командовалъ самъ М., была разбита на всѣхъ пунктахъ, и Сербіи грозилъ очень позорный миръ, еслибы за нее не вступилась Австрія. Въ своей внѣшней политикѣ М. придерживался Австро-Венгріи, въ чемъ онъ шелъ наперекоръ симпатіямъ своего народа, который естественно тяготѣлъ къ своей освободительницѣ, родственной ему по крови и религіи Россіи. Это обстоятельство, въ связи съ разорительной финансовой политикой напредняцкаго министерства и несчастной болгарской войной, значительно ослабили прежнія симпатіи народа къ дому Обреновичей. Въ томъ же направленіи не мало повліялъ раздоръ М-а съ высшимъ сербскимъ духовенствомъ, закончившійся низложеніемъ популярнаго въ народѣ митрополита Михаила, и семейный разладъ. Супруга М-а, Наталія, вскорѣ послѣ болгарской войны выѣхала съ сыномъ, принцемъ Александромъ, изъ Сербіи и надолго поселилась за-границей. Въ 1888 г., въ Висбаденѣ, у ней насильно, при посредствѣ нѣмецкой полиціи, отняли сына; вскорѣ послѣ того, несмотря на протесты Наталіи, былъ объявленъ формальный разводъ королевской четы. Чтобы упрочить свое положеніе, М. выступилъ съ проектомъ новой конституціи, составленной въ очень радикальномъ духѣ. Проектъ былъ принятъ великой скупщиной, но положеніе М-а отъ этого не только не улучшилось, но сдѣлалось совершенно невозможнымъ, такъ какъ при новой конституціи власть очутилась въ рукахъ ярыхъ противниковъ всей политики М-а—радикаловъ. Чтобы окончательно не погубить династіи, М. въ мартѣ 1889 г. отказался отъ престола въ пользу своего несовершеннолѣтняго сына Александра. Экъ-король поселился за-границей, изрѣдка навѣщая Бѣлградъ для устройства своихъ постоянно разстроенныхъ финансовъ. Въ 1892 г. онъ за извѣстную сумму навсегда отказался отъ всѣхъ королевскихъ правъ, даже отъ права сербскаго гражданства, и подъ именемъ графа Такова поселился въ Парижѣ. Въ самомъ началѣ 1893 г. состоялось примиреніе М-а съ Наталіей. Супруги возбудили ходатайство о признаніи развода недѣйствительнымъ.

Миланскій соборъ.

Миланъ (итал. Milano, латин. Mediolanum),

гл. городъ одноименной итальянской провинціи, (1114991 ж. на 3143 кв. клм.) при рѣчкѣ Олона, 3 судоходныхъ каналахъ и многихъ желѣзныхъ дорогахъ; центральный пунктъ Ломбардіи. По своему богатству, оживленности, благоустройству, развитію торговли и промышленности, М. стоитъ выше всѣхъ городовъ Италіи. Изъ его многочисленныхъ прекрасныхъ дворцовъ, церквей (85) и прочихъ зданій наиболѣе выдаются: великолѣпный готическій соборъ изъ бѣлаго мрамора, занимающій послѣ церкви св. Петра первое мѣсто въ Италіи; постройка его начата въ 1386 г. и окончена лишь при Наполеонѣ I, въ 1813 г.; далѣе дворецъ Palazzo di Brera, въ которомъ хранятся замѣчательные памятники искусствъ и помѣщаются: археологическій музей, обсерваторія, библіотека съ 155000 том. и пр.; Palazzo reale, Palazzo Poldi Pezzoli, съ богатымъ музеемъ, оперный театръ della Scala, колоссальное зданіе больницы Ospedale maggiore (2500 кроватей) и др. Число учебныхъ заведеній и научныхъ учрежденій М-а также весьма значительно; особаго вниманія заслуживаетъ знаменитая библіотека Ambrosiana, въ которой находится 100000 печатныхъ сочиненій и 15000 рукописей. По населенности М. занимаетъ въ Италіи послѣ Неаполя первое мѣсто: въ немъ насчитывается 214004 жит., а вмѣстѣ съ предмѣстьями (Corpi Santi) 321839 ж., которые ведутъ обширную торговлю шелкомъ-сырцомъ, хлопчато-бумажными матеріями, хлѣбомъ, рисомъ, сыромъ и пр. Изъ страслей промышленности особенно развита фабрикація бархата и шелковыхъ матерій, лентъ, позументовъ, игральныхъ картъ, бумаги, выдѣлка шляпъ, золотыхъ, серебряныхъ и бронзовыхъ издѣлій, производство машинъ, научныхъ инструментовъ и т. под. — М., древній Mediolanum, основанъ около 400 г. до Р. Х. кельтами; былъ главн. городомъ инсубровъ, въ 222 г. до Р. Х. перешелъ къ римлянамъ и сдѣлался впослѣдствіи вторымъ городомъ Римской имперіи; во время великаго переселенія народовъ много разъ переходилъ въ руки разныхъ, смѣнявшихъ другъ друга народовъ. Въ 1162 г. М., стоявшій во главѣ союза итальянскихъ городовъ и постоянно оказывавшій сопротивленіе германскимъ императорамъ, былъ разрушенъ до основанія Фридрихомъ I Барбаруссой, но въ 1167 г. вновь отстроился; позже городъ сильно пострадалъ во время борьбы гвельфовъ съ гибелинами. Съ 1395 г. М. былъ гл. городомъ *М-скаго герцогства,* основаннаго германскимъ императоромъ Венцелемъ; первыми герцогами въ немъ были Висконти, а съ 1447 г. Сфорца. Въ 1535 г. герцогство вмѣстѣ съ городомъ М. перешло къ Испаніи, въ 1714 г. къ Австріи; въ 1800 г. М. былъ назначенъ Наполеономъ I столицей Цизальпинской, въ 1801 г. — Итальянской республики, а въ 1815 г. — австрійцами — Ломбардо-Венеціанскаго королевства; въ 1859 г. по Виллафранкскому миру перешелъ къ королевству Итальянскому.

Миларитъ, минералъ, призматическіе кристаллы ромбической системы, прозрачные, безцвѣтные или свѣтло-зеленоватаго цвѣта, раковистый или неровный изломъ. Тв. $5,_5 — 6$; уд. в. $2,_{59}$. Химич. сост.: $HKCa^2(Al)^2Si^{12}O^{30}$. Находится въ Val Giuf, въ Швейцаріи, въ гранитѣ.

Милоса (Mylasa), самый большой и красивый городъ древней Каріи, у подошвы крутой скалы, состоящей изъ бѣлаго мрамора; нынѣшній *Миласъ* или Мелисъ.

Милаццо (древн. Миле), городъ въ итал. провинц. Мессина; жители (7971) занимаются рыболовствомъ и торговлей южными фруктами, виномъ и оливковомъ масломъ. При М. Гарибальди въ 1860 г. разбилъ на голову неаполитанцевъ.

Miles gloriosus (лат. „хвастливый воинъ"), названіе одной изъ комедій Плавта; въ переносномъ смыслѣ *бахвалъ*.

Милетополь, (*Борисѳенъ*, *Ольвія*, *Ольвіополь*), въ древности большой торговый городъ близъ устья Борисѳена (Днѣпръ); основ. въ 655 г. до Р. Х. милезійцами; въ половинѣ III вѣка разрушенъ готами. Развалины въ 20 в. къ югу отъ Николаева.

Милетскіе разсказы (μιλησιακά, fabulae milesiae), небольшіе разсказы, преимущественно эротическаго содержанія, возникшіе раньше персидскихъ войнъ въ средѣ городскаго населенія Милета, въ эпоху игравшаго въ греческой культурѣ такую же роль духовнаго центра, какъ впослѣдствіи Аѳины. Около 100 г. до Р. Х. Аристидъ Милетскій собралъ эти повѣсти и придалъ имъ стилистическую обработку. Скудные отрывки Аристидова сборника изданы Мюллеромъ въ „Fragmenta historicorum graecorum".

Милетъ (Miletos), въ древности цвѣтущій торговый городъ іонійцевъ на карійскомъ берегу Малой Азіи, къ югу отъ устья р. Меандра; корабли его плавали по всему Средиземному м., особенно же по Черному м. (Pontus Euxinus), на берегахъ котораго жители его основали до 70 колоній. М. извѣстенъ также, какъ родина философовъ Ѳалеса, Анаксимандра и Анаксимена. Въ 494 г. до Р. Х. М. былъ завоеванъ персами и съ тѣхъ поръ началъ приходить въ упадокъ, а при Александрѣ Македонскомъ совершенно разрушенъ. Развалины близъ нынѣшней Палатіи.

Милитаризмъ (ново-лат.), система вооруженнаго мира, господствующая въ Европѣ приблизительно со времени франко-прусской войны 1870—1871 г. Руководимыя желаніемъ всегда быть наготовѣ къ оборонительной и наступательной войнѣ, европейскія государства содержатъ въ настоящее время громадныя арміи и флоты, изъ году въ годъ увеличивая ихъ размѣры. М. является отраженіемъ, а до изв. степени и причиной существующихъ международныхъ отношеній. Нижеслѣд. таблица статистич. свѣдѣній (стр. 3162) показываетъ, насколько каждое изъ первостепенныхъ государствъ Европы вооружено. Изъ нея видно, что численность войскъ, сравнительно съ общей численностью населенія, наиболѣе велика во Франціи и Германіи; въ этихъ же странахъ замѣчается наиболѣе быстрый ростъ М-а. При оцѣнкѣ привед. цифръ слѣдуетъ имѣть въ виду, что взрослое мужское населеніе составляетъ обыкновенно не болѣе $^1/_4$ всего населенія. Что касается цифры госуд. расходовъ, то для Россіи показаны только обыкновенные расходы по предположеніямъ росписи на 1892 г.; между тѣмъ на военныя цѣли тратятся также средства, относимыя къ чрезвычайнымъ расходамъ, напр., на постройку

	Численность арміи и флота въ 1891 г. въ тысячахъ.	Населеніе въ 1891 г. въ тысячахъ.	Численность арміи и флота въ 1875 г. въ тысячахъ.	Расходы по содерж. арміи и флота въ 1891/92 г.	Общая сумма расход. въ 1891/92 г.	Расходы по содерж. арміи и флота въ 1875 г.
Россія (безъ Финляндіи). .	$873_{,8}$	113.761	—	$288_{,8}$ м. р.	911 м. р.	$198_{,5}$ милл. руб.
Франція	$608_{,9}$	38.343	$472_{,6}$	$864_{,1}$ м. фр.	$3.251_{,5}$ м. фр.	621 милл. фр.
Германская имперія . . .	$528_{,6}$	49.428	432	$658_{,1}$ м. мар.	$133_{,8}$ м. мар.	414 милл. мар.
Австро-Венгрія	$359_{,6}$	42.813	291(73г.)	$157_{,3}$ м. фл.	$979_{,4}$ м. фл.	$125_{,6}$ м. ф.(1877)
Великобританія (Соед. Кор.)	349	38.103	253	$31_{,87}$ м. ф. ст.	$90_{,45}$ м. ф. ст.	$26_{,5}$ м. ф. ст.
Италія	$295_{,2}$	30.608	$232_{,2}$	362 м. лиръ	1780,9 м. лиръ	249 милл. лиръ.

стратегич. линій, перевооруженіе (по росписямъ 1890 — 1893 гг. предполагалось израсходовать на послѣднее $80_{,2}$ м. руб.) и проч.

Милитта, вавилонская богиня плодородія и дѣторожденія, вѣроятно, тождественная съ сирійской Ваалтидой или Ашерой. Сначала противополагаемая разрушительной богинѣ Истаръ, она впослѣдствіи слилась съ ней и стала олицетворять одновременно рожденіе и смерть, плодородіе и разрушеніе.

Милиція, прежде городскія и земскія ополченія, собиравшіяся только на время войны и существовавшія въ XVI в. почти во всѣхъ государствахъ Западной Европы; теперь такія запасныя войска, которыя въ мирное время собираются на очень короткій срокъ для ученій, въ случаѣ же войны образуютъ самостоятельные отряды. Во многихъ западныхъ европейскихъ государствахъ М. играетъ очень важную роль, особенно въ Швейцаріи, гдѣ постоянныхъ войскъ почти нѣтъ, и въ Англіи. Подъ понятіе М-іи подходятъ національная гвардія, территоріальныя войска и т. п. (ср. *ополченіе*). Въ Россіи къ М. принадлежатъ части различнаго наименованія, выставляемыя населеніемъ нѣкоторыхъ племенъ на Кавказѣ. Части эти несутъ мѣстную службу и не имѣютъ постоянной и однообразной организаціи; въ настоящее время находятся на службѣ слѣдующія части: дагестанскій конно-иррегулярный полкъ, кубанская, терская, дагестанская, карсская, батумская и туркменская милиціи. Милиціи эти содержатся въ различномъ составѣ, соотвѣтственно надобности, и состоятъ изъ большаго или меньшаго числа сотенъ, почти исключительно конныхъ.

Миличевичъ, Миланъ, сербскій писатель, род. въ 1831 г., былъ учителемъ, а потомъ служилъ въ министерствахъ народнаго просвѣщенія и внутреннихъ дѣлъ. Его многочисленныя сочиненія, преимущественно педагогическаго и этнографическаго содержанія, отличаются чистотой языка и даютъ довольно богатый матеріалъ для изученія Сербіи. Главныя изъ нихъ: „Княжество Сербія“, „Королевство Сербія“, „Монастыри въ Сербіи“, „Жизнь сербскихъ крестьянъ“ и др.; съ 1868 по 1876 г. онъ издавалъ педагогическій журналъ „Skola“.

Миличъ (Milicius), Янъ, предшественникъ Гуса, род. въ моравскомъ городкѣ Кремзирѣ, былъ секретаремъ императора Карла IV и архидіакономъ въ Прагѣ; затѣмъ, сложивъ съ себя въ 1363 г. всѣ должности, сталъ на чешскомъ языкѣ обличать злоупотребленія и безнравственность католическаго духовенства и доказывалъ, что антихристъ уже явился и живетъ въ каждомъ, кто попираетъ заповѣди Христа или потворствуетъ нечестивой жизни другихъ. За эту проповѣдь М. поплатился тюремнымъ заключеніемъ въ Римѣ, куда отправился, чтобы побудить папу къ церковнымъ реформамъ. Возвратившись оттуда въ Прагу, онъ сталъ проповѣдывать необходимость частаго причащенія для христіанъ и, обвиненный въ ереси, былъ вызванъ папой въ Авиньонъ, гдѣ и ум. въ 1374 г., примирившись съ церковью. Его сочиненія сожжены епископомъ Сбинко въ 1410 г. Ср. Jordan „Die Vorläufer des Hussitentums“ (1846), Palacky „Die Vorläufer des Hussitentums in Böhmen“ (1869).

Миличъ, окружный городъ прусской провинціи Бреславль, 3793 ж.

Миліасъ, въ древности названіе всей Ликіи, потомъ внутренняго плоскогорія послѣдней.

Милковскій, Сигизмундъ, даровитый польскій беллетристъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Ѳомы-Ѳедора Ежа, род. въ 1820 г. въ Балтскомъ уѣздѣ Подольской губ., воспитывался въ одесскомъ лицеѣ. Жизнь М-аго полна приключеній. Въ 1848 г. онъ поступилъ въ военную службу; въ 1857 г., потерпѣвъ кораблекрушеніе, былъ выброшенъ на африканскій берегъ, откуда переправился въ Англію. Черезъ два года мы находимъ его уже въ Турціи, гдѣ онъ изучаетъ бытъ турокъ, румынъ, и южныхъ славянъ. Съ 1872 г. онъ поселился въ Лозаннѣ, всецѣло отдавшись литературной дѣятельности. Еще въ 1856 г. М. обратилъ на себя вниманіе письмами о Валахіи (въ „Варшавской газетѣ“), послѣ чего выпустилъ цѣлый рядъ талантливыхъ повѣстей и историческихъ романовъ изъ жизни южныхъ славянъ и поляковъ (Hańdzia Zahornicka, Szandor Kowaez, Historya o proprawnuku i prapradziadku и пр.) и тѣмъ пріобрѣлъ себѣ прочную репутацію одного изъ видныхъ представителей новѣйшей польской литературы. Заслуживаютъ также упоминанія научныя работы М-аго, изъ которыхъ назовемъ: „Вторая имперія“, „Бельгія и бельгійцы“, „Южное славянство“ и др.

Милле (Millais), Джонъ Эверетъ, англійскій историческій живописецъ, род. въ 1829 г.; принадлежитъ къ сторонникамъ школы *прерафаэлитовъ* (см. это сл.).

Милле (Millet), Жанъ Франсуа, изв. французскій живописецъ, род. въ 1814 г. близъ Шербурга, получилъ первоначальное художественное обра-

зованіе на родинѣ, а въ 1837 г. отправился въ Парижъ съ цѣлью работать подъ руководствомъ Поля Деларош. Сначала М. рисовалъ жанровыя картины во вкусѣ Ватто и Буше, а также изображалъ библейскія и миѳологическія сцены. Въ 1848 г. онъ картиной „Вѣялыщикъ“ впервые попыталъ свои силы на сюжетѣ, взятомъ изъ сельскаго быта. Въ 1849 г. М. переселился въ Барбизонъ въ паркѣ Фонтенебло, и съ тѣхъ поръ тяжелая трудовая жизнь поселянъ становится исключительнымъ сюжетомъ его картинъ. Прошло, однако, довольно много времени, пока неприкрашенная и суровая правдивость его произведеній нашла себѣ достойное признаніе. М. въ теченіи всей своей жизни пришлось бороться съ лишеніями, а вскорѣ послѣ его смерти за картины его стали платить изъ ряду вонъ выходящія цѣны. Главное его произведеніе „Angelus“, изъ другихъ выдаются: „Сѣятель“, „Вязальщики сѣна“, „Пастухъ“, „Смерть и дровосѣкъ“, „Женщина, стригущая овецъ“, „Женщина съ ведромъ“, „Женщина у прялки“, „Отдыхающій виноградарь“ и др. М. оказалъ большое вліяніе на развитіе натурализма во Франціи. Ум. въ 1874 году.

Mille (лат.), тысяча; *pro M.* или *per M.*—*за* тысячу, *на* тысячу или *съ* тысячи; сокращенно: $^0/_{00}$.

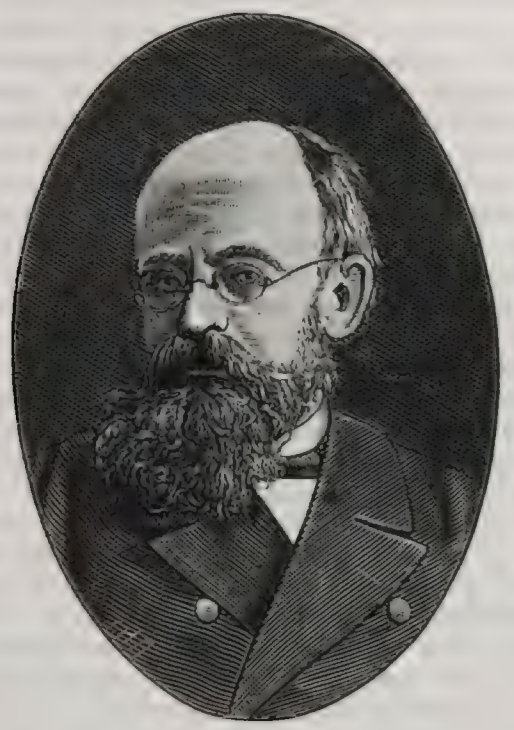
Милледжвиль, городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Георгія, 3800 ж.; до 1868 г. былъ гл. городомъ штата.

Millennium, см. *хиліазмъ*.

Миллеритъ, см. *никкелевый колчеданъ*.

Миллеръ 1) Всеволодъ Ѳедоровичъ, ординарный профессоръ московскаго университета по кафедрѣ сравнительнаго языковѣдѣнія, а съ 1892 г. и по кафедрѣ русской словесности. Род. въ 1848 г. въ Москвѣ. Поступивъ въ 1865 г. на филологическій фак. московскаго университета, увлекся новымъ тогда направленіемъ въ области языковѣдѣнія (Боппъ), началъ заниматься санскритомъ и сравнит. языкознаніемъ, удѣляя въ то же время значительную долю своего вниманія народовѣдѣнію. Эти двѣ области и сдѣлались навсегда предметомъ изслѣдованій В. Ѳ. Оставленный при университетѣ, В. Ѳ. совершилъ въ 1871 г. поѣздку въ Литву, гдѣ собиралъ народныя пѣсни и сказки (литовскія пѣсни напечат. въ университ. „Извѣстіяхъ“ за 1873 г.). Магистерская диссертація его носитъ заглавіе „Очерки арійской миѳологіи въ связи съ древнѣйшей культурой I. Асвины-Діоскуры“ (1876); докторская диссертація явилась результатомъ поѣздокъ В. Ѳ. на Кавказъ, гдѣ онъ занимался сравнит.-грамматич. изученіемъ иранскихъ язык. Кавказа, его этнографіей и археологіей („Осетинскіе этюды“ 1881—1887 г. I и II ч.). Благодаря своимъ обширнымъ познаніямъ въ области народовѣдѣнія, какъ отечественнаго, такъ и восточнаго, В. Ѳ. имѣлъ возможность заняться сравнительнымъ ихъ изученіемъ и въ послѣднее время избралъ предметомъ своихъ университетскихъ лекцій сближеніе эпоса рус. и восточнаго (въ печати: „Экскурсы въ область русскаго народнаго эпоса“ М. 1892 г., и отдѣльныя статьи въ „Этнографическомъ Обозрѣніи“). Въ ученыхъ своихъ работахъ В. Ѳ. выдвигалъ не мало интересныхъ вопросовъ и смѣлыхъ гипотезъ, обставленныхъ всегда остроумными доказательствами. Большую энергію проявилъ В. Ѳ., принимая участіе въ дѣятельности московскихъ ученыхъ обществъ. Какъ предсѣдатель (съ 1881 г.) этнографическаго отдѣла Общества любителей ест., антр. и этногр., В. Ѳ. привлекъ туда молодыя силы, благодаря которымъ оживилась дѣятельность общества и явилась для него возможность издавать свой журналъ „Этнографическое Обозрѣніе“. По порученію московскаго Археологическаго Общества В. Ѳ. совершалъ раскопки въ Крыму и на Кавказѣ; въ должности хранителя Дашковскаго этнографическаго музея составилъ „Систематическое описаніе коллекціи Дашковскаго этнографическаго музея“, вып. I—III. М. 1887—93 г. 2) М., Герардъ Фридерикъ, русскій историографъ, род. въ 1705 г. въ Вестфаліи, по окончаніи гимназіи, 18 лѣтъ, переѣхалъ для продолженія образованія въ Лейпцигъ, оттуда въ 1725 г. отправился въ С.-Петербургъ во вновь учреждавшуюся тамъ академію наукъ. Начавъ свою дѣятельность съ должности адъюнкта историческаго и географическаго класса и пройдя затѣмъ рядъ академическихъ должностей при покровительствѣ академическаго библіотекаря Шумахера, онъ былъ произведенъ въ 1730 г. въ званіе профессора исторіи и члена академіи наукъ. Его литературная дѣятельность за это время выразилась въ изданіи „Академическихъ Записокъ“, „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“ и въ составленіи выписокъ изъ лѣтописей. Въ 1733 г. М. принялъ участіе въ сибирской экспедиціи, снаряженной въ то время; результатомъ путешествія было знакомство съ неисчерпаемыми богатствами мѣстныхъ архивовъ и обширное (40 толстыхъ книгъ) собраніе списковъ различныхъ документовъ, что дало возможность М. ввести въ русскую исторіографію автентичные матеріалы—акты и грамоты, между тѣмъ какъ до него единственнымъ источникомъ историческихъ изслѣдованій служили сравнительно малонадежныя лѣтописи. По возвращеніи изъ Сибири М. углубился въ составленіе сибирской исторіи. Сверхъ того, онъ трудился надъ сочиненіемъ родословныхъ таблицъ, и изданіемъ научно-литературнаго журнала „Ежемѣсячныя сочиненія“. Въ 1749 г. въ составленной имъ академич. рѣчи на день тезоименитства императрицы Елизаветы М. первый обстоятельно остановился на вопросѣ „О началѣ народа и имени Русскаго“. Здѣсь вмѣстѣ съ Байеромъ онъ явился основателемъ „норманской“ теоріи; рѣчь, однако, не только не была произнесена, но подверглась уничтоженію по доносу Ломоносова, усмотрѣвшаго въ ней слѣды политич. неблагонадежности. Въ 1765 г. М., вслѣдствіе интриги недоброжелателей, покинулъ Петербургъ и академію, и, прослуживъ одинъ годъ начальникомъ московскаго воспитательнаго дома, получилъ мѣсто начальника московскаго архива иностранныхъ дѣлъ, которое занималъ до самой смерти; ум. въ 1783 г. Въ Москвѣ М., по порученію императрицы Екатерины, работалъ преимущественно надъ исторіей дипломатическихъ сношеній Россіи. Изъ многочисленныхъ трудовъ М., кромѣ упомянутыхъ, особенно выдаются еще: многотомное „Sammlung russischer Geschichte“, „Исторія с.-петербургской академіи наукъ“, „Извѣстіе о дворянахъ россійскихъ etc.“, написан. по порученію императрицы. Работы М., памятникъ изумительнаго трудолюбія, носятъ характеръ под-

готовит. черной работы. М. болѣе архивистъ, чѣмъ историкъ, болѣе собиратель, чѣмъ изслѣдователь, но эти свойства какъ нельзя болѣе отвѣчали потребностямъ только нарождавшейся русской исторіографіи, и М. по справедливости можно назвать одинмъ изъ ея воспріемниковъ. Ср. Пекарскій, „Ист. академіи наукъ“. 3) М., Орестъ Ѳедоровичъ, профессоръ петербург. универс., писатель-славянофилъ, род. въ 1833 г. въ Эстляндской губ., въ г. Гапсалѣ, въ протестантской семьѣ. Рано потерявъ родителей, воспитывался въ домѣ дяди и тетки, при обстановкѣ, способствовавшей развитію въ немъ крайняго идеалистически-религіознаго настроенія. На 15 году принялъ православіе, а въ 1851 г. поступилъ въ с.-петербургскій университетъ на филологическій факультетъ. Оставленный при университетѣ Никитенкомъ, въ 1858 г. защитилъ магистерскую диссер-



Миллеръ, О. Ѳ.

тацію: „О нравственной стихіи въ поэзіи на основаніи историческихъ данныхъ“. Диссертація эта, принятая въ университ. благосклонно, вызвала рѣзкіе отзывы въ періодической печати, особенно со стороны Добролюбова и А. А. Котляревскаго. Въ авторѣ заподозрили склонность къ узкой нравоучительности и обскурантизму. М. былъ причисленъ къ ретроградамъ, и долго статьи его не принимались въ журналахъ. Но, какъ лекторъ, М. пользовался успѣхомъ въ публичныхъ лекціяхъ (о Шиллерѣ, въ 1859 г.) и въ качествѣ приватъ-доцента въ петербургскомъ университетѣ (по народной словесности, съ 1863 г.). Въ 1870 г. вышла его докторская диссертація: „Сравнительно-критическія наблюденія надъ слоевымъ составомъ народнаго русскаго эпоса. Илья Муромецъ и богатырство кіевское“. Громадное количество собранныхъ въ ней матеріаловъ, тщательное сличеніе варіантовъ и широкая постановка вопросовъ придавали этой книгѣ важное значеніе. Къ недостаткамъ ея относится до крайности доведенное стремленіе автора, увлекшагося миѳологической теоріей, разсматривать всѣ былинные сюжеты, какъ символы и олицетворенія солнечно-небесно-грозовыхъ явленій. Съ другой стороны, славянофильская тенденція побуждала М. доказывать, во что-бы то ни стало, оригинальность и цѣльность русскаго эпоса, а въ Ильѣ Муромцѣ видѣть олицетвореніе народнаго русскаго идеала (смиреніе, любовь, братство). Славянофильство М-а имѣло особый идеалистическій оттѣнокъ. Онъ былъ противъ исключительной гегемоніи Москвы, защищалъ права свободы религіозной и національной во всеславянскомъ союзѣ и вліяніе Византіи на характеръ славянской жизни считалъ губительнымъ („Славянство и Европа“, 1865-1877). Съ 70-хъ годовъ М. занялся изученіемъ новѣйшей русской литературы, результатомъ чего явились его „Русскіе писатели послѣ Гоголя“ (въ 3 т.), выдержавшіе нѣсколько изданій. Какъ критикъ, М. не пренебрегалъ эстетической стороной, но на первомъ планѣ для него стоялъ вопросъ, насколько авторъ явился выразителемъ народности, и какъ высока нравственная идея, лежащая въ основѣ его произведенія. Наконецъ, въ качествѣ члена многихъ благотворительныхъ обществъ Петербурга, М. создалъ себѣ репутацію безконечно добраго человѣка, и на юбилеѣ его (въ 1886 г.) со всей силой обнаружилось, какъ высоко цѣнили въ немъ ученики и товарищи воспитателя и человѣка. Въ 1887 г. М. былъ уволенъ отъ занимаемой имъ каѳедры, а въ 1889 г. умеръ скоропостижно. Біографическій очеркъ составленъ Б. Б. Глинскимъ: „Орестъ Ѳедоровичъ Миллеръ“. Спб. 1890 г. 4) М., Эмилій Александровичъ, классный художникъ по живописи (съ 1881 г.) и академикъ архитектуры (съ 1882 г. за проектъ „Биржи“). По живописи званіе получилъ за картину „Нашъ Сѣверъ“; на выставкѣ 1882 г. было нѣсколько его удачныхъ опытовъ по скульптурѣ. 5) М., Ѳедоръ Богдановичъ, поэтъ-переводчикъ, род. въ 1818 г.; былъ долгое время учителемъ русскаго языка и словесности въ разныхъ московскихъ учебныхъ заведеніяхъ, вышелъ въ отставку въ 1868 г.; съ 1841 г. въ „Москвитянинѣ“ стали печататься первыя его стихотворенія; изъ его переводовъ наиболѣе извѣстны: „Конрадъ Валленродъ“ Мицкевича, „Цимбеллинъ“ и „Мѣра за мѣру“ Шекспира, нѣкоторыя баллады и трагедіи Шиллера и др. Кромѣ того онъ съ 1859 г. издавалъ и редактировалъ юмористическій журналъ „Развлеченіе“. Ум. въ 1881 г. Стихотворенія его изданы въ 6 т.

Миллеръ 1) Іоакинъ (собственно Цинцинатъ Гейне М.), сѣверо-американскій поэтъ, род. въ 1841 г., былъ сыномъ бѣднаго фермера и велъ скитальческую жизнь. Въ 1870 г. перекочевалъ въ Лондонъ и издалъ здѣсь сборникъ въ высшей степени оригинальныхъ стихотвореній „Songs of the sierras“ (1871), которыя произвели большую сенсацію въ Англіи. Достоинство ихъ состоитъ въ мощномъ изображеніи дикой красоты и роскоши южной природы. Нѣсколько слабѣе другія произведенія М., изданныя имъ послѣ этого (Songs of sunlands“, „Songs of Italy“ и пр.). 2) М. Эммануэль, извѣстный филологъ, род. въ 1812 г. въ Парижѣ. Въ разное время М. посѣтилъ Италію, Испанію, Россію, Аѳонъ, Константинополь и другія мѣста, всюду изслѣдуя древнія рукописи и надписи. Умеръ въ 1886 г. Какъ зна-

токъ греческой рукописи, М. почти не имѣлъ себѣ равныхъ среди ученыхъ нынѣшняго столѣтія и опубликовалъ массу неизвѣстныхъ дотолѣ греческихъ рукописныхъ матеріаловъ. Изъ нихъ отмѣтимъ: „Periple de Marcien d'Héraclée", „Epitome d'Artemidore, Isidore de Charax etc", „Recueil d'itineraires anciens", „Originis Philosophimens", „Recueil des historiens grecs des croisades" и т. д. Наиболѣе важныя изъ мелкихъ статей и замѣтокъ М-а были имъ опубликованы подъ общимъ заглавіемъ: „Mélanges de philologie et d'épigraphie".

Миллефіори (итал., „тысяча цвѣтовъ"), стеклянная мозаика, приготовленная изъ разноцвѣтныхъ стеклянныхъ палочекъ, которою украшаются предметы различной формы: коробки, бокалы, шарики и т. п.

Миллешауеръ, горы, см. *Доннерсбергъ 2)*.

Милли, Джіанина, итальянская поэтесса-импровизаторша, род. въ 1827 г. Произведенія М., проникнутыя глубокимъ чувствомъ національнаго самосознанія и гражданской скорби, имѣли огромный успѣхъ въ пору борьбы Италіи за независимость и изданы въ 1862 г. во Флоренціи, въ 2 томахъ.

Милли-(лат.), тысячная доля данной единицы мѣры; напр. миллиметръ=$^1/_{1000}$ метра, миллиграммъ=$^1/_{1000}$ грамма.

Миллиграммъ, мѣра вѣса=$0_{,001}$ грамма.

Миллилитръ, мѣра вѣса=$0_{,001}$ литра.

Миллиметръ, мѣра длины=$0_{,0001}$ метра.

Милліардъ, или *билліонъ* (по счисленію, принятому у романскихъ народовъ), тысяча милліоновъ=1000000000.

Milliarium, названіе столбовъ, кот. ставились по римскимъ дорогамъ на разстояніи 1000 шаговъ (=$^1/_5$ геогр. мили). Иногда при М. находились станціи для отдыха путешественниковъ. При императорѣ Августѣ на римскомъ форумѣ, близъ храма Сатурна поставленъ былъ столбъ, украшенный позолоченными таблицами, указывавшими разстояніе важнѣйшихъ пунктовъ имперіи отъ Рима, и отъ этихъ украшеній получившій названіе „золотаго"— M. aureum. Къ нему сходились отъ римскихъ городскихъ воротъ всѣ дороги, ведшія къ Риму.

Милліеръ, иначе *тонна*, корабельный вѣсъ=1000 килограммамъ=$61_{,05}$ пуд.

Милліонъ, тысяча тысячъ (1000000). Въ древней Руси онъ назывался *леордомъ*.

Милло (Milliaud), Эдуардъ, французскій политикъ, род. въ 1834 г., съ 1856 г. адвокатъ въ Ліонѣ, въ 1871 г. представитель этого города въ національномъ собраніи, гдѣ примкнулъ къ крайней лѣвой; съ 1876 г. членъ палаты депутатовъ, съ 1880 г. сенаторъ. Въ 1886-87 гг. занималъ постъ министра публичныхъ работъ, сначала въ кабинетѣ Фрейсинэ, затѣмъ въ кабинетѣ Гобле.

Милль 1) Джемсъ, выдающійся англійскій мыслитель, род. въ 1775 г. въ Шотландіи, въ графствѣ Ангусъ, въ семьѣ мелкаго сельскаго торговца; пройдя курсъ богословскихъ наукъ въ эдинбургскомъ университетѣ, М. однако отказался отъ духовнаго поприща, мало отвѣчавшаго всему складу его убѣжденій, и, поселившись въ Лондонѣ, отдался литературному труду, въ теченіе значительнаго времени служившему единственнымъ источникомъ средствъ для него и его многочисленнаго семейства. Первымъ произведеніемъ, обратившимъ на него общее вниманіе, была вышедшая въ 1818—19 гг. „Исторія британской Индіи"; въ ней авторъ высказываетъ много цѣнныхъ общихъ мыслей объ обществѣ и цивилизаціи, подвергаетъ, съ точки зрѣнія радикальныхъ стремленій, строгой критикѣ англійское законодательство и парламентскія партіи и подробно разсматриваетъ управленіе индійской компаніи, безпристрастно освѣщая его темныя и положительныя стороны Хотя многія указанія М-я были невыгодны для компаніи, послѣдняя, однако, охотно предоставила ему мѣсто по отдѣлу индійской корреспонденціи, которое М. сохранилъ до самой смерти, много дѣйствуя на своемъ посту улучшенію положенія дѣлъ въ Индіи. Кромѣ названнаго сочиненія самымъ цѣннымъ вкладомъ М-я въ науку является его „Анализъ человѣческаго разума" (1829), представляющій дальнѣйшую разработку уже ранѣе выставленной Гартли теоріи ассоціаціи идей, какъ источника умственныхъ и душевныхъ явленій, и тѣмъ въ большой степени способствовавшій послѣдующему торжеству эмпиризма надъ теоріею врожденныхъ идей и чувствъ. Другія сочиненія М-я гораздо менѣе оригинальны. Его „Elements of polit. economy" (1821) имѣли единственной цѣлью дать сжатое систематизированное изложеніе теоріи Рикардо, не задолго предъ тѣмъ опубликованной и еще мало извѣстной обществу; ограничиваясь одной лишь передечей системы Рикардо и мало помогая ея уясненію, „Основы пол. экон." въ настоящее время не представляютъ болѣе интереса. Такое же преходящее значеніе имѣлъ „Очеркъ правительственной системы" М-я, являющійся откликомъ политическихъ воззрѣній XVIII ст. съ его вѣрой во всерѣшающую силу законодательства и формы правленія. Помимо сочиненій и множества журнальныхъ статей, часто очень цѣнныхъ, М. энергически распространялъ свои взгляды и воззрѣнія своихъ ближайшихъ друзей, Бентама и Рикардо, непосредственнымъ путемъ личнаго вліянія на кружокъ талантливыхъ молодыхъ людей, группировавшійся вокругъ него и много впослѣдствіи поработавшій надъ дальнѣйшимъ развитіемъ раціонализма. Ум. М. въ 1836 г. 2) М., Джонъ Стюартъ, знаменитый политико-экономъ и философъ, сынъ предыдущаго, род. 20 мая (н. ст.) 1806 г.; подъ руководствомъ отца получилъ весьма тщательное, строго раціоналистическое образованіе, направленное къ возможно полному развитію умственныхъ силъ путемъ соотвѣтственнаго подбора книгъ для чтенія и старательнаго анализа читаннаго; благодаря этому, 14-ти лѣтъ М. обладалъ рѣдкимъ по обширности и основательности знакомствомъ со всѣми отраслями общественныхъ наукъ, включая философію и народное хозяйство. Проведши затѣмъ годъ (1820 — 21) во Франціи, въ семьѣ Самюэля Бентама, брата извѣстнаго Іереміи Бентама, М. вскорѣ по возвращеніи на родину, въ 1828 г., занялъ мѣсто въ индійской компаніи по отдѣлу корреспонденціи, инспекторомъ котораго состоялъ его отецъ; эту службу онъ продолжалъ до упраздненія компаніи въ 1858 г., довольный избранной карьерой въ томъ отношеніи, что, представляя непосредственно полезную дѣятельность и достаточно обезпечивая существованіе, она оста-

вляла свободное время для научныхъ занятій. Въ 1830 г. М. познакомился съ г-жею Тейлоръ, рѣдко одаренной личностью, которая съ теченіемъ времени сдѣлалась его ближайшимъ другомъ. Проникнутая возвышенными чувствами, глубокими симпатіями къ судьбамъ рабочаго класса и пламенной лю-

Милль, Д. С.

бовью ко всему свѣтлому, она оказала самое благотворное вліяніе на литературное направленіе М-я, парализуя послѣдствія односторонняго чисто разсудочнаго воспитанія и постоянно привлекая его вниманіе къ нуждамъ трудовыхъ массъ. Впослѣдствіи, съ 1851 г., когда г-жа Тейлоръ по смерти мужа стала женою М-я, это вліяніе перешло въ совмѣстную работу, продолжавшуюся до смерти г-жи Тейлоръ въ 1858 г. и давшую помимо прочаго своимъ непосредственнымъ результатомъ превосходную книгу „О свободѣ“, столь высоко цѣнимую М-емъ. Сообразно общему раннему развитію рано началась и литературная дѣятельность М-я. Первымъ опытомъ его на этомъ поприщѣ были два письма, помѣщенныя въ 1822 г., когда автору было всего 16 лѣтъ, на страницахъ газеты „Traveller“ и представлявшія отвѣтъ на нападки извѣст. политико-экономa Торренса, издателя газеты, на нѣкоторыя взгляды Рикардо и Джемса М-я. Съ тѣхъ поръ научная публицистическая работа М-я неутомимо продолжалась, почти безъ перерывовъ, съ 16 лѣтъ до самой могилы. Важнѣйшими плодами ея были: „Система логики“ (1843) и „Основанія политической экономіи съ нѣкоторыми изъ ихъ примѣненій къ общественной философіи“ (1848). Первое сочиненіе всего болѣе обогатило науку новыми выводами. Особенно цѣнными являются въ ней: ученіе объ опытѣ и ассоціаціи идей, какъ единственномъ источникѣ нашего знанія, и связанное съ тѣмъ опроверженіе теоріи апріорныхъ идей и чувствъ, признающей врожденными привычныя намъ воззрѣнія и учрежденія и тѣмъ какъ бы освящающей ихъ дальнѣйшее существованіе только въ силу того, что они господствовали въ теченіе долгаго времени; далѣе — ученіе о силлогизмахъ и отдѣлъ о методологіи, содержащій новый тщательный анализъ частныхъ пріемовъ индуктивнаго метода изслѣдованія. Рядомъ съ оригинальными мыслями не меньшее общественное значеніе имѣетъ въ „Системѣ логики“, какъ и во всѣхъ другихъ сочиненіяхъ М-я, классически ясное и убѣдительное изложеніе, дѣлающее предметъ доступнымъ для каждаго внимательнаго читателя, даже мало подготовленнаго, и тѣмъ дающее послѣднимъ выводамъ науки широкое распространеніе во всѣхъ образованныхъ слояхъ общества. М. обстоятельно и всесторонне обосновываетъ каждое свое положеніе, послѣдовательно останавливаясь на каждомъ звенѣ въ рядѣ своихъ заключеній, тщательно подтверждаетъ свои мысли тамъ, гдѣ это возможно, историческими фактами, разъясняетъ и повѣряетъ ихъ на конкретныхъ примѣрахъ изъ всѣхъ областей знанія; съ глубокою вѣрою въ благодѣтельность истины, каковы ни казались бы непосредственные выводы изъ нея, онъ осторожно разбираетъ каждое основательное мнѣніе по трактуемому вопросу и отмѣчаетъ все справедливое въ воззрѣніяхъ противниковъ, тѣмъ предохраняя себя отъ рискованныхъ обобщеній и сильно уменьшая возможность ошибочнаго заключенія. Таковы главныя особенности изложенія М-я, сдѣлавшія его неподражаемымъ популяризаторомъ сложныхъ отвлеченныхъ ученій и до сихъ поръ сохранившія за его „Системой логики“ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду руководствъ по этому предмету. Тѣми же достоинствами общепонятнаго и строго научнаго изложенія отличается трудъ М-я объ „Основаніяхъ политической экономіи“, и въ нихъ главная заслуга *теоретическихъ* отдѣловъ сочиненія, передающихъ преимущественно выводы, ранѣе добытые Рикардо, Мальтусомъ, частью Смитомъ. Въ этой части науки самостоятельныя положенія М-я касаются лишь немногихъ и второстепенныхъ проблеммъ; значенія обычая въ экономическомъ быту, законовъ, регулирующихъ международный обмѣнъ, взаимоотношенія потребленія и производства, значенія „производительнаго“ и „непроизводительнаго“ въ народномъ хозяйствѣ, понятія политической экономіи (большинство этихъ вопросовъ были разработаны М-емъ еще ранѣе въ его „Essays on some unsettled questions of polit. economy“, 1844). Однако, высокое значеніе книги — не въ популяризаціи теоріи классической школы и не въ поправкахъ и дополненіяхъ, которыя М. вноситъ въ нее, а въ разработкѣ прикладной экономіи, въ выясненіи практическихъ задачъ и вѣроятныхъ тенденцій хозяйственнаго развитія на основаніи выводовъ экономической науки и положеній другихъ отраслей общественнаго знанія. Проникнутый убѣжденіемъ, что цѣль общественнаго прогресса — счастіе большинства, что созданное людьми можетъ быть и измѣнено людьми, что даже могучіе законы природы допускаютъ приспособленіе, вслѣдствіе котораго они въ значительной степени утрачиваютъ свой грозный характеръ, М. не ограничивался однимъ выясненіемъ факторовъ, обусловливающихъ современный порядокъ, и не преклонялся безсильно предъ суровыми законами, установленными его предшественниками. Вполнѣ раздѣляя мнѣніе Мальтуса, что размноженіе населенія,

предоставленное однимъ физіологическимъ инстинктамъ, имѣетъ тенденцію превысить увеличеніе средствъ существованія, М. полагаетъ, однако, что, разъ сознавши этотъ законъ, народныя массы съ увеличіемъ ихъ благосостоянія и развитіемъ образованія найдутъ въ себѣ моральныя силы противостоять физіологическимъ влеченіямъ и смогутъ удержать размноженіе на уровнѣ, отвѣчающемъ достигнутой степени обезпеченности. М. ясно сознавалъ также, что при полномъ отсутствіи у рабочихъ массъ орудій и средствъ производства, рабочая плата неизбѣжно должна регулироваться безотраднымъ закономъ Рикардо: трудъ становится товаромъ, оплачиваемымъ на одинаковыхъ условіяхъ съ прочими товарами, и въ среднемъ, за большой періодъ времени, рабочій можетъ получать лишь столько, сколько необходимо для поддержанія его силъ и размноженія трудовыхъ кадровъ согласно запросамъ рынка. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ не считалъ, что рабочіе классы навсегда должны остаться въ такомъ положеніи. Онъ думалъ, что система личной собственности, приводя къ бѣдности и зависимости большинства населенія, должна съ теченіемъ времени уступить мѣсто болѣе совершенному строю—собственности коллективной, при которой исчезнутъ всѣ соціальныя различія, не основанныя на личныхъ заслугахъ, прекратится подчиненность человѣка человѣку и въ то-же время будутъ сохранены всѣ нравственныя, умственныя и хозяйственныя выгоды, доставляемыя совмѣстнымъ массовымъ производствомъ. М. вѣрилъ, что эта задача будущаго будетъ выполнена мирнымъ путемъ и безъ государственнаго вмѣшательства, единственно постепеннымъ широкимъ развитіемъ кооперативныхъ обществъ, особенно производительныхъ, первые, сравнительно удачные, шаги которыхъ позволяли въ то время возлагать на нихъ большія надежды. Посвящая много вниманія вѣроятной будущности рабочаго класса, М. не терялъ изъ вида и непосредственныхъ нуждъ настоящаго. Онъ считалъ необходимымъ поддержаніе и расширеніе мелкой крестьянской собственности тамъ, гдѣ промышленность еще не занимаетъ большинства населенія и сельско-хозяйственныя условія позволяютъ обойтись безъ затраты крупныхъ капиталовъ; далѣе, онъ рекомендовалъ усиленное обложеніе поземельной ренты, считая ее доходомъ, не обусловленнымъ личнымъ трудомъ, нѣкоторыя ограниченія права наслѣдованія, законодательную защиту малолѣтнихъ рабочихъ и т. п. Изъ другихъ соч. М-я особенно заслуживаютъ вниманія: „Разборъ философской системы сэра Вильяма Гамильтона“, окончательно выясняющее несостоятельность теоріи врожденныхъ идей; „О представительномъ правленіи“, защищающее принципъ представительства меньшинства, предоставленіе одному лицу нѣсколькихъ избирательныхъ голосовъ въ зависимости отъ образовательнаго ценза и отдѣленіе функціи составленія законовъ отъ предложенія законовъ и утвержденія ихъ, причемъ первая возлагается на постоянную парламентскую коммиссію изъ самыхъ образованныхъ государственныхъ дѣятелей; „Огюстъ Контъ и позитивная философія“, подвергающее уничижающей критикѣ систему духовнаго и свѣтскаго деспотизма, предлагаемую позитивной политикою Конта; „О подчиненности женщинъ“, „Объ утилитаріанизмѣ“, „Разсужденія и изслѣдованія“, содержащія рядъ блестящихъ очерковъ по многимъ крупнымъ вопросамъ, „Автобіографія“ (1873), и „Nature“ (1874). Съ 1863—1868 г. М. состоялъ членомъ палаты общинъ, являясь въ ней горячимъ защитникомъ высокихъ и гуманныхъ идей, которымъ онъ служилъ всю жизнь въ своихъ научныхъ и публицистическихъ трудахъ. М. ум. 8 мая 1873 г. въ Авиньонѣ, во Франціи.

Милльвуа, Шарль Губертъ, французскій поэтъ, род. въ 1782 г. Лучшими произведеніями М. являются написанныя имъ въ часы досуга элегическія стихотворенія („La Chûte des feuilles“, „Le poète mourant“, „Priez pour moi“ и др.), до сихъ поръ не утратившія своей прелести. Стихотворенія эти, въ которыхъ авторъ является предшественникомъ Ламартина, исполнены поэтической грусти о погибшей жизни, о быломъ счастіи, отличаются естественностью и искренностью, нѣжными поэтическими красками и являются выраженіемъ субъективнаго настроенія автора, предвидѣвшаго свою близкую и преждевременную кончину (1816).

Мило, *Милосъ* (древній *Мелосъ*), греческій островъ изъ группы Цикладскихъ, въ Эгейскомъ м.; многочисленные теплые, сѣрные и желѣзистые источники, выдѣленіе сѣрныхъ паровъ и другіе признаки свидѣтельствуютъ о подземной вулканической дѣятельности о-ва. Жит. 4201 ч. на 162 кв. клм. Гл. г. Плака, близъ развалинъ древняго города Мелосъ, въ которомъ найдена статуя Венеры Милосской, хранящаяся въ Луврѣ, въ Парижѣ.

Милоновъ, Михаилъ Васильевичъ, поэтъ, род. въ 1792 г., написалъ нѣсколько остроумныхъ сатиръ, элегій и т. п. Ум. въ 1821 г. Полное собраніе его сочиненій было издано въ 1849 г. А. Смирдинымъ.

Милонъ, Титъ Анній, римскій народный трибунъ въ 57 г. до Р. Х. игралъ крупную роль въ борьбѣ сената съ народной партіей, поддерживая вооруженной силой сенатскую партію, и убилъ предводителя противной партіи П. Клодія (въ 52 г.), за что, не смотря на защиту Цицерона („Pro Milone“), долженъ былъ отправиться въ изгнаніе. Вернувшись въ Италію въ 48 г., онъ поднялъ возстаніе противъ Цезаря, но былъ убитъ при осадѣ одного замка.

Милонѣгъ, Петръ, кіевскій зодчій конца XII в., построившій на берегу Днѣпра подъ Выдубецкимъ монастыремъ стѣну, которую современники считали чудомъ архитектуры.

Милорадовичъ, Михаилъ Андреевичъ, графъ, генералъ; род. въ 1770 г.; ребенкомъ былъ записанъ въ военную службу, изучалъ за-границей военныя и другія науки и поступилъ въ дѣйствительную службу въ 1787 г. Въ 1799 г. онъ въ чинѣ генералъ-маіора участвовалъ въ Итальянскомъ походѣ Суворова и своими подвигами снискалъ себѣ громкую извѣстность, увеличившуюся послѣ войнъ 1805 г. съ Наполеономъ и 1807—1809 г. съ Турціей, въ которыхъ онъ былъ однимъ изъ главныхъ дѣятелей. Произведенный въ 1809 г. въ генералы отъ инфантеріи, онъ былъ назначенъ кіевскимъ военнымъ губернаторомъ и оставался въ этой должности до отечественной войны. Въ войнахъ 1812—1814 гг. М. принималъ видное участіе и въ числѣ другихъ наградъ получилъ въ 1813 г. титулъ

графа. По возвращеніи изъ походовъ въ Россію М. былъ назначенъ командиромъ гвардейскаго корпуса и потомъ петербургскимъ военнымъ генералъ-губернаторомъ. Убитъ 14 дек. 1825 г.

Милордъ, англійское обращеніе къ тѣмъ лицамъ, которыя имѣютъ титулъ лорда.

Милорійская лазурь, нейтральная берлинская лазурь—Fe_7 Cy_{18} — получается дѣйствіемъ желтой кровяной соли на соли окиси желѣза. Темно-синій порошокъ. Добыть въ чистомъ видѣ трудно: всегда остается небольшая примѣсь желтой кровяной соли.

Милосердія братья и сестры, см. *сестры милосердія*.

Милославскіе, дворянская фамилія, одинъ изъ членовъ которой, Илья Даниловичъ М-ій, сдѣлался тестемъ царя Алексѣя Михайловича; впослѣдствіи М. стояли во главѣ партіи, недовольной вліяніемъ 2-й супруги Алексѣя Михайловича, Натальи Кирилловны Нарышкиной, и противившейся воцаренію ея сына Петра Алексѣевича.

Милостынераздаватель, *Великій* (Grand-Aumônier), одна изъ высшихъ должностей при французскомъ королевскомъ дворѣ, на которую назначались обыкновенно кардиналы; уничтожена во время революціи.

Милоть, древне-греч. одежда изъ овечьяго мѣха.

Милошъ Обре́новичъ, сербскій князь, род. ок. 1780 г., сынъ крестьянина дер. Добриньи, Тешо (Ѳедора), женатаго на вдовѣ Обрена изъ Брусницы; вмѣстѣ съ братьями находился въ услуженіи у своего своднаго брата, Милана Обре́новича, начальника округовъ: Рудникъ, Пошега и Ушица, которому наслѣдовалъ въ управленіи послѣ его смерти въ 1810 г., принявъ при этомъ его фамильное имя. Въ 1813 г., когда турецкія войска совершенно разбили сербское ополченіе, и Георгъ Черный (Карагеоргъ) бѣжалъ въ Австрію, М. во главѣ небольшой дружины смѣлыхъ патріотовъ продолжалъ оборону и заставилъ турокъ согласиться на всеобщую амнистію, установленную Бухарестскимъ миромъ 1812 г.; самъ М. былъ признанъ Портою княземъ управляемыхъ имъ округовъ. Однако, въ 1815 г. онъ вновь подымаетъ возстаніе и побѣдой надъ Али-пашею обезпечиваетъ независимость Сербіи. По убіеніи Георга Чернаго, М. былъ избранъ въ 1817 г. знатью и духовенствомъ княземъ Сербіи, и въ 1827 г. избраніе его было подтверждено голосованіемъ народнаго собранія. М. правилъ умно и добился многихъ новыхъ уступокъ со стороны Порты. Но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ проявлялъ большое самовластіе и жестокость. Въ 1835 г. народное возстаніе подъ предводительствомъ Петроніева и Вучича заставило его согласиться на введеніе новаго государственнаго устройства; сдѣлавъ затѣмъ неудачную попытку силою подчинить себѣ вновь созданный сенатъ, онъ долженъ былъ въ 1839 г. отречься отъ престола въ пользу своего сына Милана, по смерти котораго управленіе перешло къ другому его сыну Михаилу (см. это сл.). Когда въ 1842 г. Михаилъ былъ свергнутъ, М. долгое время тщетно старался вернуть себѣ престолъ; это удалось ему только въ 1859 г.; въ слѣдующ. году онъ умеръ, передавъ власть Михаилу.

Милутиновичъ, Симеонъ или Сима, выдающійся сербскій писатель, род. въ Сараевѣ въ 1791 г. Воспитаніе его шло крайне неправильно, и ученье въ разныхъ школахъ (въ Бѣлградѣ, Сегединѣ, Карловецкой гимназіи) не принесло ему особенной пользы. М-у пришлось жить въ тревожную эпоху борьбы сербовъ за свою независимость и испытать цѣлый рядъ тяжелыхъ превратностей судьбы: онъ принималъ живое участіе въ политическихъ смутахъ своей страны, сидѣлъ въ тюрьмѣ, былъ приговоренъ къ смерти, жилъ въ изгнаніи, скитался изъ города въ городъ, изъ страны въ страну и переходилъ отъ одного занятія къ другому, отъ садовника до воспитателя знаменитаго впослѣдствіи черногорскаго владыки и поэта Петра II Петровича Нѣгоша включительно. Въ своей литературной дѣятельности М. является предъ нами, какъ историкъ, этнографъ и поэтъ. Важнѣйшія его произведенія слѣдующія: „Исторія Црне-Горе одъ искона до новіега времена“ (1835), „Исторія Сербіе одъ почетка 1813 до конца 1815 год.“ (1837), „Пѣваннія черногорска и херцеговачка, собрана Чубромъ Чойковичемъ“ (псевд. М-а), „Неколике пѣснице старе, нове, преведене и сочиненіе“ (1826), „Зорица“ (1827), драма „Дійка црногорска“ (1835), трагедія „Карагеоргій“ (не издана). Но всего болѣе прославила М-а его „Сербианка“ (1826 г., въ 4 ч.), эпико-лирическая поэма, сюжетомъ для которой послужило освобожденіе Сербіи при Георгіѣ Черномъ и Милошѣ (1804—1815). Проникнутая сильнымъ патріотическимъ воодушевленіемъ, написанная энергичнымъ стихомъ, „Сербианка“ сохраняетъ все значеніе національнаго поэтическаго памятника, не смотря на нѣкоторую отвлеченность, обиліе аллегорій и образовъ классической миѳологіи, какъ результатъ вліянія нѣмецкой философіи и поэзіи. Ум. М. въ 1847 г.

Мильвійскій мостъ (Pons Milvius, теперь Ponte Molle), мостъ чрезъ р. Тибръ, повыше Рима; извѣстенъ побѣдой Константина Великаго надъ римскимъ императоромъ Максенціемъ (312 г. до Р. Х.).

Мильвоки (Milwaukee), самый значительный городъ сѣв.-американскаго штата Висконсинъ, при впаденіи р. М. въ оз. Мичиганъ; превосходная гавань, цвѣтущая промышленность, весьма обширная торговля (исполинскіе элеваторы); 11558 жит. (болѣе 25% нѣмцевъ). Въ концѣ 30-хъ годовъ нашего столѣтія М. былъ еще небольшою деревней.

Мильгаузенъ, Ѳедоръ Богдановичъ, профессоръ финансоваго права въ московскомъ университетѣ; род. въ 1820 г.; въ 1840 г. кончилъ курсъ на юридическомъ факультетѣ московскаго университета со степенью кандидата; затѣмъ выдержалъ въ 1842 г. экзаменъ на степ. магистра и былъ посланъ въ слѣдующемъ 1843 г. за-границу на 3 года. По возвращеніи въ Россію, онъ былъ назначенъ адъюнктомъ и сохранилъ каѳедру до самой смерти. Ум. въ 1878 г.

Мильграбенъ, протокъ оз. Штинте въ З. Двину ($1^1/_2$ в. дл., 100 с. шир.), служитъ стокомъ цѣлой системѣ водъ (оз. Штинте, протокъ Мельдеруппе со стокомъ Большаго Бѣлаго оз., оз. Эгель и пр.), расположенныхъ между нижнимъ теченіемъ Двины и Лифляндской Аа. По Му и Мельдеруппе доставляются продукты на многочисленныя фабрики, устроенныя по берегамъ оз. Штинте и Эгель, а также издѣлія этихъ фабрикъ въ Ригу.

Мильковъ, притокъ Путны (системы Серета) въ Румыніи; прежде составлялъ границу между Валахіей и Молдавіей.

Мильнъ-Эдвардсъ 1) Анри, извѣстный французскій естествоиспытатель, род. въ 1800 г., ум. въ 1885 г. Главные труды: „Recherches anatomiques sur les crustaces"; „Histoire naturelle des corallaires" и особенно: „Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux". 2) М.-Э., Альфонсъ, сынъ предыдущаго, извѣстный зоологъ, род. въ 1835 г.; М.-Э. состоитъ директоромъ музея естественной исторіи, гдѣ онъ болѣе 20 лѣтъ занимаетъ каѳедру зоологіи. Его спеціальность—млекопитающія и птицы. Капитальнымъ его трудомъ является его изслѣдованіе о глубинныхъ животныхъ, сразу доставившее автору громкую извѣстность (парижское географическое общество за это сочиненіе избрало М.-Э-а своимъ почетнымъ президентомъ). Извѣстны также его труды о птицахъ Франціи, о фаунѣ Мадагаскара, Китая, Египта и Австраліи. М.-Э. состоитъ редакторомъ извѣстныхъ „Annales des sciences naturelles".

Мильрейсъ, счетная монетная единица, дѣлится на 1000 рейсовъ; въ Португаліи М. = 1 р. 40 к., въ Бразиліи = 70,8 к.; въ Бразиліи чеканятся серебряныя размѣнныя монеты въ 2, 1 и $^1/_2$ М-а

Мильтенбергъ, окружн. г. въ Нижней Франконіи; 3627 жит.

Мильтіадъ, знаменитый аѳинскій полководецъ, въ 524 г. до Р. Х. былъ архонтомъ, въ 490 г. побѣдилъ персовъ при Мараѳонѣ. Когда впослѣдствіи его постигла неудача при осадѣ о. Пароса, неблагодарные сограждане привлекли его къ суду и, приговоривъ къ уплатѣ 50 талантовъ, ввергли въ темницу, такъ какъ онъ не могъ уплатить этой суммы. М. умеръ въ заключеніи отъ раны, полученной имъ при осадѣ Пароса.

Мильтонъ, Джонъ, одинъ изъ величайшихъ поэтовъ и многостороннѣйшихъ писателей и публицистовъ Англіи, род. 9 декабря 1608 г. въ просвѣщенной и зажиточной семьѣ лондонскаго нотаріуса. Основательное домашнее образованіе и нѣсколько лѣтъ ученія въ коллегіи св. Павла предпосланы были поступленію 14-лѣтняго М-а въ Trinity College кембриджскаго университета. Здѣсь женственно-прекрасный и чистый душою юноша, чуждаясь оргій своихъ товарищей, проводилъ даже ночи за книгами, усердно дополняя частными занятіями сумму университетскихъ познаній. Къ годамъ студенчества относятся и первые поэтическіе опыты М-а—латинскія стихотворенія лирическаго содержанія и стихотворные трактаты о современныхъ событіяхъ, въ которыхъ уже сказался несомнѣнный поэтическій талантъ и любовь къ свободѣ, основной мотивъ его послѣдующихъ политическихъ памфлетовъ. Отклонивъ по окончаніи курса избранную для него отцемъ карьеру священника, М. въ 1638 г. совершилъ путешествіе по Франціи и Италіи, и дружескія отношенія, завязавшіяся въ это время съ нѣкоторыми изъ лучшихъ представителей современной науки и поэзіи (Гуго Гроціемъ, Галилеемъ, Діодати и друг.) оказали значительное вліяніе на его развитіе. По первымъ слухамъ о гражданскихъ волненіяхъ въ Англіи, М. возвратился въ отечество и выступилъ пламеннымъ защитникомъ народа противъ притязаній королевской власти и духовенства. Первымъ въ ряду его памфлетовъ, отвѣчавшихъ на жгучіе вопросы политической, общественной и церковной жизни, былъ „The Reason of Church Government urged against Prelacy", написанный въ защиту

Мильтонъ, Джонъ.

самоуправленія и избирательной организаціи церкви. Въ 1643 г. М. женился, но не сошелся съ своей женой, воспитанной въ совершенно иныхъ политическихъ и нравственныхъ убѣжденіяхъ и потому покинувшей мужа еще до истеченія медоваго мѣсяца. Личное горе навело М-а на мысль о разводѣ, и къ 1643—45 гг. относятся 4 трактата о разводѣ, въ которыхъ рѣшающее значеніе при расторженіи брака отдается не судебному учрежденію, а внутреннему убѣжденію и совѣсти мужа. Нетерпимость пресвитеріанъ, около того же времени взявшихъ верхъ въ Долгомъ парламентѣ, внушила М-у его „Ареопагитику" (1644), трактатъ о свободѣ печати, направленный противъ произвола всесильной „Звѣздной Палаты" (Star Chamber). Въ 1649 г. республиканское правительство назначило М-а тайнымъ секретаремъ государственнаго совѣта. На этомъ отвѣтственномъ посту М-у пришлось защищать законность республиканскаго порядка и выдержать трудную борьбу съ защитниками Карла I-го—епископомъ эксетерскимъ Годономъ и извѣстнымъ юристомъ Сальмазіемъ (Saumaise). Блестящіе трактаты М-а: „Иконоборецъ" („Eikonoklastes"), написанный противъ книги Годона „Королевскій образецъ" („Eikon basilike"), и „Защита англійскаго народа" („Defensio pro populo anglicano") (1651), направленная противъ сочиненія Сальмазія „Защита короля", полны энергіи и глубокаго сознанія своей правоты и высказанными въ нихъ принципами оказали значительное вліяніе на развитіе республиканскихъ идей. Послѣ паденія республики и по реставраціи Стюартовъ для М-а настали тяжелые дни тоскливаго одиночества и тревоги за личную безопасность. Ослабѣвшее отъ

усиленныхъ занятій зрѣніе М-а окончательно померкло, гражданская война унесла съ собою его состояніе, его лондонскій домъ сгорѣлъ, вторая жена умерла, оставивъ 3-хъ дочерей, плохо уживавшихся съ безпомощнымъ старикомъ отцомъ. Въ глубокомъ горѣ и нищетѣ прожилъ М. послѣдніе годы своей жизни, озаренные яркимъ закатомъ его поэтическаго вдохновенія. За упомянутыми латинскими стихотвореніями ранней юности послѣдовали „Comus“ (аллегорическая поэма, изображающая торжество невинности надъ искушеніемъ въ лицѣ дѣвушки, искушаемой духомъ ночи Комусомъ и его свитой), элегія „Lycidas“, написанная на смерть друга, и стихотворныя характеристики „Allegro“ и „Penseroso“, прекрасно выражающія контрастъ между беззаботнымъ наслажденіемъ жизнью и страданіями и радостями глубокой, вдумчивой натуры. Еще въ то отдаленное время у М-а явилась мысль создать эпическую поэму. Когда улеглись политическія бури, отвлекавшія его отъ поэзіи, онъ принялся за осуществленіе своего плана и въ 1665 г. окончилъ, а въ 1667 г. издалъ „Потерянный рай“ („The paradise lost“), написанную нерѣмованными пятистопными ямбами (blank vers) поэму о грѣхопаденіи прародителей. Отражая въ выборѣ библейскаго сюжета религіозное настроеніе автора, въ обработкѣ его—вліяніе классическихъ образцовъ, итальянской поэзіи и средневѣковаго народнаго романтизма, „Потерянный рай“ страдаетъ нѣкоторой растянутостью, блѣдностью нѣкоторыхъ характеристикъ, преобладаніемъ лирическаго элемента, дѣлающаго его изъ эпической поэмы лирической драмой, но музыкальность стиха, новые и мѣткіе обороты рѣчи, могучіе отзвуки современности, глубокосимпатичныя личныя изліянія и всего болѣе новая много говорящая концепція Сатаны, являющагося не демономъ-искусителемъ и не комическимъ чертомъ народныхъ сказаній, а представителемъ стремленія къ свободѣ и независимости, духовнымъ родственникомъ гетевскаго Мефистофеля и протестующихъ героевъ Байрона, съ избыткомъ покрывая немногіе недостатки, свидѣтельствуютъ о геніальности автора и отводятъ его произведенію одно изъ первыхъ мѣстъ въ исторіи всемірной литературы. Продолженіе этой поэмы, „Возвращенный рай“ („Paradise regained“), имѣющій темой искушеніе Христа въ пустынѣ, страдаетъ сухимъ дидактизмомъ и лишенъ поэтическихъ красокъ своей первой части. Послѣднимъ произведеніемъ М-а была трагедія „Samson Agonistes“, написанная подъ значительнымъ вліяніемъ классической драмы и давшая впослѣдствіи основу для знаменитой ораторіи Генделя. Драматическое повѣствованіе о битвахъ библейскаго богатыря съ филистимлянами, о его плѣнѣ и кровавой мести мучителямъ—проникнуто трогательнымъ лиризмомъ и въ эстетическомъ отношеніи представляетъ совершеннѣйшее произведеніе М-а. 8-го ноября 1674 г. М. скончался; въ 1737 г. ему поставленъ былъ памятникъ въ вестминстерскомъ аббатствѣ. „Потерянный и возвращенный рай“ М-а переведены на русскій языкъ Шульговской.—О М-ѣ см.: A. Stern, „Milton und seine Zeit“; Геттнеръ, „Исторія всеобщей литературы XVIII-го в.“, т. I-й.

Мильційцы, древнее славянское племя, жившее въ Лаузицѣ (Германія).

Милэди, англійское обращеніе къ лэди.

Милюковъ, Павелъ Николаевичъ, талантливый историкъ, род. 15 января 1859 г., воспитывался въ московской 1 гимназіи и московскомъ университетѣ (1877—1882), въ 1881 г. путешествовалъ по Италіи, гдѣ занимался изученіемъ искусства—античнаго и эпохи Возрожденія; съ 1886 г. состоитъ приватъ-доцентомъ московскаго университета; предметомъ его вступительной лекціи была: „Юридическая школа въ русской исторіографіи: С. М. Соловьевъ, К. Д. Кавелинъ, Б. Н. Чичеринъ, В. И. Сергѣевичъ“ (въ „Русской Мысли“ 1886 г., № 6). Изъ курсовъ, прочитанныхъ М-ымъ въ университетѣ, особенно интересными являются — по русской исторіографіи, источниковѣдѣнію и исторической географіи; степень магистра П. Н. получилъ 17 мая 1892 г., послѣ защиты обширной диссертаціи „Государственное хозяйство Россіи въ первой четверти XVII столѣтія и реформа Петра Великаго“. М. является въ русской исторической литературѣ представителемъ научно-реалистическаго направленія, а въ общемъ—выразителемъ передовыхъ взглядовъ современной интеллигенціи. Кромѣ вышеупомянутаго, М-у принадлежитъ рядъ статей въ журналѣ „Русская Мысль“ и нѣкоторыхъ другихъ русскихъ изданіяхъ, обзоры русской литературы и науки за 1888—92 гг. въ „The Athenaeum“, текстъ разрядныхъ книгъ въ „Чтеніяхъ московскаго общества исторіи и древностей“ и пр.

Милютинъ 1) Владиміръ Алексѣевичъ, публицистъ, род. въ 1826 г., учился сперва въ московскомъ, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ и кончилъ курсъ въ послѣднемъ въ 1847 г. со степ. кандидата юридическихъ наукъ. Въ 1849 г. онъ защищалъ магистерскую диссертацію: „О недвижимыхъ имуществахъ духовенства въ Россіи“ и въ слѣд. году былъ назначенъ въ петербургскій университетъ адъюнктомъ по кафедрѣ русскаго государственнаго права, а съ 1853 г. читалъ полицейское право. Будучи однимъ изъ лучшихъ и популярнѣйшихъ профессоровъ своего времени, М. снискалъ также почетную извѣстность своею дѣятельностью въ Географическомъ Обществѣ, въ которомъ онъ былъ членомъ (съ 1848 г.) и секретаремъ (съ 1849 г.). Начавши очень рано сотрудничать въ журналахъ, онъ въ своихъ статьяхъ, съ одной стороны, проводилъ идеи позитивизма, съ другой,—подвергалъ суровой критикѣ то, господствовавшее до него въ Россіи, направленіе въ политической экономіи, которое ревностно защищало принципъ „laissez faire, laissez passer“. Не смотря на новизну и глубину содержанія его статей, не утратившихъ своего интереса и до нашего времени, онѣ не оказали большаго вліянія на нашу литературу, что объясняется, съ одной стороны, ихъ немногочисленностью, съ другой же,—тѣми обстоятельствами, при которыхъ онѣ появились въ свѣтъ. Какъ лучшія изъ его статей, можно назвать: „Пролетаріи и пауперизмъ“, „Мальтусъ и его противники“ и двѣ критическія статьи по поводу книги А. Бутовскаго: „Опытъ о народномъ богатствѣ или о началахъ политической экономіи“. Кончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1855 г. 2) М., Дмитрій Алексѣевичъ, графъ, государствен-

ный дѣятель, род. въ 1816 г.; первоначальное образованіе получилъ въ московскомъ университетскомъ благородномъ пансіонѣ, по окончаніи котораго поступилъ въ 1833 г. въ военную службу юнкеромъ въ гвардейскую артиллерію. Окончивъ блистательно курсъ императ. военной академіи, М. былъ за-

Милютинъ, Д. А.

численъ въ гвардейскій генеральный штабъ, служилъ нѣкоторое время на Кавказѣ, но по разстроенному здоровью вернулся въ Петербургъ и былъ въ 1845 г. назначенъ профессоромъ военной географіи въ военной академіи. Профессоромъ онъ оставался до 1856 г. и успѣлъ за это время издать капитальный трудъ: „Исторія войны 1799 г.“, снискавшій автору извѣстность какъ въ Россіи, такъ и за-границей. Въ 1856 г. М. былъ назначенъ начальникомъ главнаго штаба кавказской арміи и былъ однимъ изъ главныхъ помощниковъ кн. Барятинскаго въ завоеваніи Кавказа. Въ 1860 г. онъ былъ отозванъ съ Кавказа и назначенъ сперва товарищемъ министра военныхъ дѣлъ, а потомъ въ 1861 г. военнымъ министромъ. На этомъ послѣднемъ посту онъ оставался до 1881 г. и совершилъ за это время коренныя реформы въ устройствѣ русской арміи, главная изъ которыхъ состоитъ въ установленіи въ 1874 г. всеобщей воинской повинности; ему обязаны своимъ основаніемъ: военно-юридическая академія (1868), юнкерскія училища (1864) и др. военно-учебныя заведенія; при немъ было преобразовано военное управленіе и введена военно-окружная система, реорганизована военно-медицинская и интендантская части, введенъ воинскій уставъ о наказаніяхъ (1868) и произведено много другихъ, столь же важныхъ преобразованій. М. имѣетъ всѣ русскіе и много иностранныхъ орденовъ; за войну 1877—1878 г. ему пожалованъ титулъ графа. 3) М., Николай Алексѣевичъ, госуд. дѣятель, братъ предыд., род. въ 1818 г., воспитывался въ благородномъ пансіонѣ при московскомъ университетѣ, въ 1835 г. поступилъ на службу въ хозяйственный комитетъ министерства внутреннихъ дѣлъ и принималъ дѣятельное участіе въ выработкѣ новаго Городоваго Положенія, введеннаго въ 1846 г. въ Петербургѣ и послужившаго образцомъ Положеній для другихъ городовъ Россіи. Будучи членомъ Географическаго Общества, онъ въ 1852—1854 г., занимался статистическимъ изслѣдованіемъ Россіи и написалъ нѣсколько соч-

Милютинъ, Н. А.

неній: „Число городскихъ и земледѣльческихъ поселеній въ Россіи“, „Очерки нижегородской ярмарки“, „Общественное устройство и хозяйство городовъ“, „Банковые долги“, „Изслѣдованія въ Царствѣ Польскомъ“ и др. Въ 1859 г. онъ былъ назначенъ предсѣдателемъ коммиссіи по составленію мѣстныхъ крестьянскихъ Положеній и явился однимъ изъ главныхъ дѣятелей крестьянской реформы, будучи защитникомъ самоуправленія и самостоятельности крестьянской общины; особенно расширилась его дѣятельность съ тѣхъ поръ, какъ онъ былъ назначенъ товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ и получилъ въ свое завѣдываніе работы по крестьянскому дѣлу, сосредоточенныя въ этомъ министерствѣ. По освобожденіи крестьянъ, М. былъ назначенъ статсъ-секретаремъ Царства Польскаго, занимался улучшеніемъ быта польскихъ крестьянъ и совершилъ рядъ реформъ въ управленіи Польши, направленныхъ къ сліянію ея съ Россіей. Впослѣдствіи онъ былъ членомъ государственнаго совѣта и главнаго комитета по устройству сельскаго состоянія, но поразившій его въ 1866 г. нервный ударъ заставилъ его отказаться отъ государственной дѣятельности. Ум. въ 1872 г.

Миля, до введенія метрической системы весьма распространенная единица мѣры путей, длина которой въ различныхъ государствахъ была весьма различна. Древняя *римская М.* (milia passuum, позднѣе miliarium)=1000 римскихъ шаговъ = 1478,7 метр.; *германская географическая М.* ($^1/_{15}$ градуса экватора)=7420,41 м.; *прусская М.* (Meile), а также *датская М.* (Miil)=7532,48 м.;

австрійская почтовая М.=7585,$_{94}$ м.; *французская М.* или *лье*=4451,$_{9}$ м.; *англійская М.* (London mile)=1523,$_{98}$ м.; *британская М.* (Statute mile)=1609,$_{33}$ м.; *шведская М.* (Mil)=10688,$_{44}$ м.; *норвежская М.* = 11295,$_{48}$ м.; *португальская М.* (Милья, Milha) = 2065,$_{65}$ м.; *итальянская М.* или *милью* (Miglio) въ Венеціи = 1738,$_{68}$ м., въ Ломбардіи = 1784,$_{8}$ м., въ Пьемонтѣ=2466,$_{07}$ м., въ Римѣ=1487,$_{9}$ м.; *русская М.* = 7469 м. = 7 верст.; *морская М.* (seamile, англійская географическая М.), мѣра морскаго пути, употребляемая во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ = 1854,$_{965}$ м. Какъ мѣра поверхности, кв. нѣмецкая географическая М. = 55,$_{06}$ кв. клм.; французская кв. М. = 19,$_{82}$ кв. клм.; англійская кв. М. (Square mile или mile of land) = 2,$_{59}$ кв. клм.; русская кв. М. = 55,$_{7}$ кв. клм. = 49 кв. верстъ.

Миландаръ, персидскій придворный чиновникъ, завѣдующій пріемомъ иностранныхъ пословъ.

Мимезисъ (греческое, „подражаніе"), названіе риторическаго пріема для характеристики извѣстнаго лица, достигаемой тѣмъ, что отъ его имени приводятся слова, рельефно выставляющія его достоинства или недостатки. Въ послѣднемъ случаѣ, въ силу безсознательнаго комизма, съ которымъ говорящее лицо высказываетъ свои недостатки, не подозрѣвая невыгоднаго впечатлѣнія такой исповѣди, М. получаетъ ироническій оттѣнокъ, напр., слова Иванушки въ „Бригадирѣ" Фонъ-Визина, когда онъ говоритъ, что его парижскіе знакомые выражали свою радость при его появленіи громкимъ хохотомъ.

Миметезитъ, минералъ шестиугольной системы. Короткіе столбики, таблички, пирамиды, наросшія по-одиночкѣ или соединенныя въ друзы, почки, розетки и др. кристаллическія формы; изъ порядка фосфатовъ: $Pb_5Cl(AsO^4)^3$; безцвѣтный, иногда желтаго, желтовато-зеленаго или сѣраго цвѣта; просвѣчиваетъ; жирный или алмазный блескъ; изломъ раковистый до неровнаго; тв. 3,$_{5}$—4, уд. в. 7,$_{19}$ — 7,$_{25}$. Находится въ рудникахъ Нерчинскаго округа, въ Мексикѣ и Пенсильваніи и др. мѣстахъ. Проплавляется вмѣстѣ съ другими свинцовыми рудами, а также употребляется для производства стекла.

Мимика, непроизвольныя движенія мышцъ, главнымъ образомъ *лицевыхъ*, сопутствующія извѣстнымъ настроеніямъ, *аффектамъ* и, вообще, психической работѣ. Даже безсознательная работа спящаго мозга сопровождается мимическою игрою. Мейнертъ разсматриваетъ М-у, какъ побочную игру *ассоціацій*, идущую рука объ руку съ ходомъ представленій: съ мыслящей клѣткой анатомически связана двигательная; возбужденіе первой влечетъ за собою возбужденіе второй, которая тотчасъ же посылаетъ импульсъ къ соединенной съ нею мышцѣ. Мысль вызываетъ движеніе: это и есть М. Дарвинъ въ своемъ замѣчательномъ сочиненіи: „О выраженіи ощущеній у человѣка и животныхъ" видитъ происхожденіе М-и въ цѣлесообразныхъ движеніяхъ животныхъ, вызывавшихся условіями борьбы за существованіе; постепенно эти движенія, передаваясь наслѣдственно безчисленнымъ поколѣніямъ, сдѣлались привычными и, наконецъ, непроизвольными; такъ, напр., подниманіе волосъ дыбомъ, совершающееся теперь безсознательно, у животныхъ служило для устрашенія. М., какъ всѣмъ болѣе или менѣе присущая способность выражать внѣшнимъ образомъ свои мысли, чувства и желанія, является у отдѣльныхъ личностей искусствомъ воспроизводить посредствомъ движенія лицевыхъ мускуловъ и тѣлодвиженій физическія или психическія особенности людей: хромоту, косоглазіе, трусость, алчность и т.п. (такъ наз. *портретная, ораторская М.*,—*соматологическая* и *психологическая*). Возвышаясь до живаго, общепонятнаго воспроизведенія сложныхъ душевныхъ состояній (*творческая М.*), М. является искусствомъ въ собственномъ смыслѣ слова и необходимымъ вспомогательнымъ средствомъ какъ драматическаго, такъ и ораторскаго, а часто и музыкальнаго искусства (*театральная М.*, *оживотворенная ритмика*). Глав. условія совершенства творческой (художественной) М-и: естественность, грація, общепонятность, разнообразіе и единство, а также соотвѣтствіе съ характеромъ музыки или словесныхъ выраженій, которыя она сопровождаетъ.

Мимикри (англ. mimicry, подражаніе), группа явленій, впервые открытыхъ Бэтсомъ и Уоллесомъ, но особенно тщательно изученныхъ Польтономъ („The colours of the animals", London, 1890), состоитъ въ томъ, что одно животное подражаетъ другому до неузнаваемости въ формѣ, окраскѣ тѣла, движеніяхъ, мѣстопребываніи и пр., или же животное до неузнаваемости приспособляется къ окружающей средѣ. Приспособленіе совершается постепенно, путемъ половаго подбора и наслѣдственности и полезно для сохраненія вида. Бабочки Leptalidae подражаютъ другимъ видамъ изъ рода Heliconius, которыхъ желтый секретъ непріятнаго запаха спасаетъ отъ преслѣдованія птицъ и ящерицъ: онѣ принимаютъ, по возможности, такой-же цвѣтъ, столь-же ярко свѣтятъ въ темнотѣ для того, чтобы ихъ могли узнать еще издали. Бабочки, жуки, мухи могутъ подражать осамъ и пчеламъ; жуки, саранча, блохи—муравьямъ; ядовитымъ змѣямъ подражаютъ не только неядовитыя змѣи, но даже большія гусеницы и проч. Паразиты поддѣлываются подъ хозяевъ, чтобы незамѣтнѣе проникнуть въ тѣло послѣднихъ. Прозрачныя морскія животныя принимаютъ цвѣтъ водорослей, которыми питаются—красный, если пожираютъ красныя водоросли, зеленый—если питаются зелеными: ихъ тогда труднѣе открыть. Куколки и коконы нѣкоторыхъ бабочекъ принимаютъ цвѣтъ мѣста, къ которому прикрѣпляются: Eriogaster lanestris даетъ въ свѣтлыхъ мѣстахъ кремовые, на листьяхъ же, которыми питается, бурые коконы. Иныя насѣкомыя спасаются отъ преслѣдователей особымъ видомъ притворства: личинка прядильщика, чтобы не быть съѣденной ящерицей, играетъ своими длинными передними ножками подобно пауку, котораго ящерица не любитъ. Геометрическая гусеница вытягивается на глазахъ зеленой ящерицы въ неподвижную вѣточку; но стоитъ ей сдѣлать малѣйшее движеніе, и она замѣчена и съѣдена. Иныя животныя подражаютъ оптическимъ явленіямъ: на листьяхъ живетъ множество маленькихъ жуковъ, особенно изъ семейства листоѣдовыхъ, которые кажутся проходящему мимо человѣку или пролетающей птицѣ

каплею росы, переливающей цвѣтами въ солнечномъ свѣтѣ. Выпуклая спина этихъ жуковъ снабжена полосками блестящихъ радужныхъ цвѣтовъ и въ глазъ наблюдателя, при каждой перемѣнѣ мѣста, падаетъ другой цвѣтовой лучъ. Птицы, привыкая видѣть въ этихъ переливающихъ капляхъ простую воду, не трогаютъ ихъ. Таковъ же смыслъ игры цвѣтовъ у многихъ рыбъ, уподобляющій этихъ животныхъ неясному спектру, свойственному водѣ при закатѣ солнца. У большинства рыбъ чешуя, особенно на брюхѣ, серебристая, что дѣлаетъ ихъ почти неразличимыми. Замѣчено также, что самки, для сохраненія вида, чаще появляются подъ всевозможными чужими масками, нежели самцы. М. существуетъ, повидимому, и у растеній: глухая крапива, напр., подражаетъ крапивѣ, которую пастбищный скотъ избѣгаетъ. Польтонъ устанавливаетъ 4 класса мимикри: 1) *криптическое М.*, скрывающее: животное приспособляется къ окружающей обстановкѣ, маскируется, съ цѣлью защиты (*прокриптическое М.*) или нападенія (*антикриптическое М.*): бѣлыя полярныя животныя, зеленыя древесныя змѣи и пр.; 2) *сематическое М.*: животное стремится быть замѣченнымъ, ибо цвѣтъ его напоминаетъ противныхъ и несъѣдобныхъ животныхъ; 3) *псевдосематическое М.*,—ложные сигнальные цвѣта: животное выдаетъ себя за видъ невкусный и опасный или, наоборотъ, лакомый для другихъ (для приманки жертвы); 4) *эпигамическое М.*: пріобрѣтеніе красивыхъ, пестрыхъ цвѣтовъ для завлеченія другаго пола.

Мимиръ („воспоминаніе“), въ скандинавскихъ Эддахъ, названіе мудраго Іота (великана), владѣвшаго такъ назыв. *колодцемъ М-а*, источникомъ въ Іётунгеймѣ, изъ котораго онъ каждое утро пилъ воду и, благодаря этому, получалъ даръ высшей мудрости.

Мимнермъ, изъ Колофона (въ М. Азіи), основатель любовной элегической лирики грековъ, жилъ во 2-ой половинѣ VII в. до Р. Х. Элегіи М-а, дошедшія до насъ въ скудныхъ отрывкахъ, посвящены были прекрасной флейтисткѣ *Nanno*, которою увлекался уже престарѣлый поэтъ, и собраны были въ сборникѣ, озаглавленномъ ея именемъ. Въ нѣжныхъ, нѣсколько меланхолическихъ строфахъ, привлекательныхъ простымъ изяществомъ стиля, М. воспѣвалъ страданія нераздѣленной любви и горько жаловался на быстролетность молодости, уносящей съ собою и счастіе. Отрывки элегій М-а, пользовавшихся широкой популярностью среди его соотечественниковъ, изданы Бергкомъ въ сборникѣ „Poetae lyrici graeci“.

Мимоза, Mimosa; травы, кустарники или деревья, сем. мимозовыхъ; на концѣ главнаго черешка находится 4 вторичныхъ черешка, снабженныхъ множествомъ парно-перистыхъ листочковъ; мелкіе цвѣточки сидятъ головками или колосками. Около 230 видовъ, преимущественно въ тепломъ поясѣ Америки. У большинства видовъ листочки очень чувствительны, особенно у *стыдливой мимозы*, Mimosa pudica, и отъ прикосновенія быстро и попарно складываются сперва на одномъ перѣ, потомъ на другомъ и т. д., наконецъ, весь черешокъ сгибается внизъ, точно сломанный. Черезъ нѣкоторое время перья снова поднимаются и расправляются. Движенія зависятъ отъ перемѣщенія воды въ маленькихъ вздутіяхъ, находящихся при соединеніи листочковъ съ черешками и послѣднихъ со стеблемъ. M. pudica культивируется въ европейскихъ оранжереяхъ.

Мимозовыя, двусѣмянодольныя растенія, пор. бобовыхъ, большею частью деревья и кустарники, съ очередными, парными или тройными перистыми листьями, иногда чувствительными (см. *мимоза*), или листообразно-расширенными черешками (*филлодіи*), маленькими, правильными цвѣтками и свободными или монадельфическими тычинками. Около 1500 видовъ въ тропическихъ странахъ, особенно въ Новой Голландіи, красивыя и величественныя растенія. Содержатъ вяжущее вещество, употребляемое для дубленія и крашенія, и камедь, выпотѣвающую изъ коры. Въ третичной формаціи встрѣчаются ископаемые остатки листьевъ и плодовъ нѣкоторыхъ М-хъ.

Мимы, драматическія импровизаціи, возникшія изъ простонародныхъ фарсовъ, сюжетомъ которыхъ была обыденная жизнь, преимущественно сельскаго населенія Сициліи; онѣ имѣли форму діалоговъ, сочинялись на простонародномъ, хотя и ритмическомъ языкѣ, изобиловали пословицами и поговорками и предназначались не для сцены, а для чтенія въ тѣсныхъ кружкахъ и декламаціи въ торжественныхъ случаяхъ. Творцами такого рода поэтическихъ произведеній были сиракузскіе поэты: Софронъ (420 г. до Р. Х.) и сынъ его Ксенархъ. Платонъ перенесъ М. въ Аѳины и пользовался ими для украшенія своихъ діалоговъ; впослѣдствіи Ѳеокритъ примѣнилъ содержаніе М. къ созданному имъ особому виду поэтическихъ произведеній, *идиллiямъ*.—М. существовали и у римлянъ, у которыхъ они тоже возникли на почвѣ народнаго творчества. Они появились у латинянъ почти одновременно съ возникновеніемъ народнаго театра и, подобно *ателланамъ* (см. это сл.), отъ которыхъ отличались только отсутствіемъ характерныхъ масокъ, представляли шутливыя импровизаціи на лица и событія обыденной жизни. Ограничиваясь долгое время подмостками балагановъ, М. со времени Цицерона заняли мѣсто ателланъ на большой сценѣ, гдѣ, сначала въ видѣ промежуточныхъ и заключительныхъ сценокъ, а впослѣдствіи въ видѣ самостоятельныхъ пьесъ, продержались до позднѣйшаго періода имперіи. Знаменитые римскіе мимическіе поэты (*мимографы*), Децимъ Лаберій и Публій Сиръ, расширили содержаніе М., усовершенствовали ихъ форму и, такимъ образомъ, возвели ихъ на степень отрасли литературнаго творчества, при чемъ римскія мимическія драмы конца республиканскаго періода приняли отчасти политическое направленіе древне-аттической комедіи. Мимическій театральный персоналъ пользовался вообще дурной репутаціей; съ теченіемъ времени актеры эти получили тоже названіе М., которое примѣнялось преимущественно къ исполнителямъ низменно-комическихъ характеровъ и перешло также къ исполнителямъ т. н. *пантомимъ* (см. это сл.).

Мина (*Эспоцъ-и-М.*), донъ Франциско, испанскій генералъ; род. въ 1786 г. Во время вторженія Наполеона въ Испанію сражался въ рядахъ герильясовъ; произведенный въ генералы (1812), вплоть до

окончательнаго изгнанія французовъ изъ Испаніи, былъ главнымъ героемъ народной войны. Въ 1814 г., послѣ неудачной попытки возстановить конституцію 1812 г., онъ долженъ былъ удалиться въ Парижъ, откуда вернулся въ 1820 г., когда въ Испаніи поднялось возстаніе. Назначенный генералиссимусомъ (1822), онъ пытался организовать сопротивленіе французскимъ войскамъ, вторгнувшимся въ Испанію для поддержки стараго режима, но, побѣжденный, долженъ былъ снова оставить страну. Въ 1833 г. онъ вернулся на родину, примкнулъ къ сторонникамъ королевы Христины и былъ назначенъ ею главнокомандующимъ сѣверной арміи. Въ 1835 г. онъ отказался отъ этой должности и занялъ постъ генералъ-капитана Каталоніи; ум. въ 1836 г. Оставилъ послѣ себя „Мемуары“.

Мина, разбойничье племя, безпокоившее до недавняго времени своими набѣгами почти всю Остъ-Индію; населяетъ преимущественно горы Аравали въ индо-британской провинціи Раджпутана.

Мина 1) итальянская мѣра емкости, въ Ломбардіи = 10 литр., въ Тосканѣ = $12_{,18}$ л., въ Пармѣ = 24 л., въ Генуѣ = $118_{,34}$ л. 2) М., (греч. Μνα), древнегреч. мѣра вѣса = 100 драхмамъ = $436_{,6}$ гр., также монета = $^1/_{60}$ таланта. Новая греческая М. = 1500 драхм. = $1^1/_2$ клгр.

Минагасса, самые сѣв. о-ва *Целебесъ* (см. это сл.)

Минаевъ 1) Дмитрій Дмитріевичъ, поэтъ и сатирикъ, род. въ 1835 г. въ Симбирскѣ; учился въ

Минаевъ, Д. Д.

дворянскомъ полку, потомъ служилъ въ казенной палатѣ въ Симбирскѣ и въ Петербургѣ по министерству внутреннихъ дѣлъ, въ земскомъ отдѣлѣ. Въ 1857 г. М. вышелъ въ отставку и отдался исключительно литературной дѣятельности. Онъ сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ „Искры“, изд. В. С. Курочкинымъ, гдѣ, подъ псевдоним.: Обличительнаго поэта, Темнаго человѣка, Литературнаго Домино и пр., помѣщалъ эпиграммы, пародіи, шуточныя стихотворенія, обличенія. Какъ сатирикъ, М. не былъ глубокъ и серьезенъ; но многія изъ его юмористическихъ стихотвореній по изяществу выраженія, остроумію и мѣткости—неподражаемы. Кромѣ того М. пользовался извѣстностью, какъ одинъ изъ лучшихъ версификаторовъ, обладая удивительной способностью писать легко стихи всевозможными размѣрами, быстро подбирая самыя трудныя риемы. Съ 1860 г. М. занимался и переводами съ французскаго и англійскаго языковъ (поэмы Байрона). Но такъ какъ М. не былъ знатокомъ языковъ, то переводы его не отличаются ни вѣрностью, ни точностью. Его юмористическія стихотворенія изданы въ сборникахъ: „Думы и пѣсни“ (1863), „На перепутьи“ (1871), „Всѣмъ сестрамъ по серьгамъ“ (1881). Кромѣ того, отдѣльно выходили: „Демонъ“, сатирическая поэма (1880), „Евгеній Онѣгинъ нашего времени“, романъ въ стихахъ (1877), „Разоренное гнѣздо“, комедія (1876) и пр. Ум. въ 1889 г. 2) М., Иванъ Павловичъ, проф. сравнительнаго языкознанія въ петербургскомъ университетѣ; род. въ 1841 г.; высшее образованіе получилъ на факультетѣ восточныхъ языковъ въ петербургск. унив. и въ 1861 г. получилъ золотую медаль за соч. „Географическія изслѣдованія о Монголіи“. По окончаніи курса въ 1862 г. онъ отправился за-границу, слушалъ втеченіи 2 лѣтъ лекціи Конна, Вебера и Бенфея, а потомъ 3 года занимался самостоятельно изученіемъ древне-индійскихъ рукописей въ Парижѣ и Лондонѣ. Вернувшись въ 1868 г. въ Россію, онъ въ слѣд. году защитилъ магистерскую диссертацію „Пратимокша сутра, буддійскій служебникъ“ и былъ назначенъ доцентомъ санскритской словесности на факультетѣ вост. языковъ, а въ 1871 г. перешелъ на истор.-филол. фак., на каѳедру сравнительной грамматики индо-европейскихъ языковъ. Его докторская диссертація: „Очеркъ фонетики и морфологіи языка пали“ (1872) была первымъ въ Европѣ опытомъ систематическаго изложенія священнаго языка буддистовъ и снискала автору заслуженную извѣстность среди какъ европейскихъ, такъ и мѣстныхъ индійскихъ ученыхъ. Дальнѣйшія работы М-а, помѣщавшіяся большею частью въ иностранныхъ журналахъ (Palitekt—society и др.), вполнѣ упрочили его репутацію, какъ одного изъ авторитетовъ въ области избранной имъ науки. Не ограничиваясь кабинетнымъ изученіемъ индійской древности, онъ совершилъ въ 1874—76 гг. и въ 1885 г. два путешествія въ Индію и вывезъ оттуда массу рукописей; результатомъ этихъ поѣздокъ были: „Письма съ Львинаго острова“ и „Камоанскія сказки“. Подъ конецъ жизни онъ предпринялъ большое изслѣдованіе о буддизмѣ, но успѣлъ издать только 1-й томъ (1889). М. былъ дѣятельнымъ членомъ Географ. Общества и считался лучшимъ знатокомъ исторической географіи средней Азіи; изъ его работъ въ этой области имѣютъ значеніе: „Свѣдѣнія о странахъ по верховьямъ Аму-Дарьи“ и „Старая Индія“ (хожденіе Афанасія Никитина); кромѣ того, послѣ него остался рукописный переводъ Марко-Поло съ комментаріями; ум. въ 1890 г.

Минаретъ (араб. „маякъ“), высокая башня при большихъ мечетяхъ (джами), съ которой муэззинъ ежедневно 5 разъ призываетъ правовѣрныхъ къ молитвѣ. Въ большіе праздники М-ы освѣщаются, отсюда ихъ названіе.

Минаржанъ (minargent), сплавъ, состоящій изъ 100 частей мѣди, 70 частей никеля, 5 частей вольфрама, 1 части аллюминія. По внѣшнему виду походитъ на серебро. На воздухѣ мало окисляется.

Минасъ, департаментъ съ одноим. гл. городомъ въ Уругваѣ (Ю. Америка); 23245 ж. (13258 кв. клм.); населеніе занимается земледѣліемъ и скотоводствомъ.

Минасъ-Жераисъ (Minas Geraës), внутренняя провинція Бразиліи, къ сѣверу отъ р. Ріо-де-Жанейро; поверхность (574,855 кв. клм.) представляетъ травянистыя или покрытыя кустарниками степи, пересѣченныя лѣсистыми горными кряжами, и обильно орошена (Санъ-Франциско, Ріо-Гранде, Ріо-Дольце и др.); климатъ здоровый, почва плодородная; продукты: кофе, сахарн. тростникъ, бобы, маисъ, хлѣбъ, картофель, также табакъ, рисъ и хлопчатникъ. Минеральныя сокровища М.-Ж-а состоятъ въ золотѣ, алмазахъ и желѣзѣ. Населеніе (2449010 ч.) состоитъ изъ индѣйцевъ, негровъ и метисовъ; главн. его занятія: земледѣліе, скотоводство и горное дѣло. Гл. г. Оуро-Прето.

Мингетти (Minghetti), Марко, итальянскій государственный дѣятель, родился въ 1818 г., былъ назначенъ членомъ совѣта (Consulta), созваннаго Піемъ IX въ Римъ, а въ 1848 г. министромъ публичныхъ работъ въ либеральномъ кабинетѣ кардинала Антонелли. Выйдя въ отставку, послѣ того какъ Пій IX въ энцикликѣ 29 апрѣля 1848 г. выразилъ свое враждебное отношеніе къ затѣвавшейся національной войнѣ съ Австріей, М. перешелъ на службу къ королю сардинскому Карлу Альберту. Послѣ Виллафранкскаго мира М. былъ представителемъ Болоньи въ итальянскомъ парламентѣ, въ 1860 г. занялъ постъ министра внутреннихъ дѣлъ въ кабинетѣ своего друга Кавура, въ 1862 г. былъ министромъ финансовъ, въ 1863 г. сталъ во главѣ кабинета, но уже въ сентябрѣ 1864 г. вышелъ въ отставку, послѣ того какъ, благодаря его усиліямъ, была заключена 15 сентября 1864 г. конвенція съ Наполеономъ III объ очищеніи Рима отъ французскаго гарнизона и перенесеніи столицы изъ Турина во Флоренцію. Въ 1869 г. былъ въ теченіи полугода министромъ земледѣлія, въ 1873 г.—главой кабинета и вмѣстѣ съ тѣмъ министромъ финансовъ. Въ 1876 г. онъ вышелъ въ отставку и перешелъ въ оппозицію. Умеръ въ 1886 г. М. воспрепятствовалъ заключенію союза между Франціей и Италіей предъ франко-прусской войной, а впослѣдствіи способствовалъ сближенію Италіи съ Германіей и примиренію ея съ Австріей. Въ періодъ его финансоваго управленія значительно сократился государственный долгъ Италіи, ускоренъ ходъ работъ по уравненію поземельнаго налога и проведенъ законъ о банкахъ. Какъ экономистъ, М. былъ сначала приверженцемъ ортодоксальной школы и фритредерства, но затѣмъ перешелъ на сторону историческаго направленія и даже такъ называемаго „государственнаго соціализма“, предложивъ, напримѣръ, обращеніе желѣзныхъ дорогъ въ государственную собственность. Его сочиненія: „Pell'economia publica etc.“ (1859 и 1868 гг.); „Le donne italiane nelle belli arti al secolo XV e XVI“; „Stato e chiesa“ (1878); біографія Рафаэля; „Discorsi parlamentari“ (8 т.; посмертное изданіе 1880—90 гг.) и др.

Мингрелія („страна тысячи источниковъ“), нѣкогда самостоятельное княжество на Кавказѣ, у Чернаго моря, между Абхазіею и Ріоломъ, впослѣдствіи принадлежала Персіи, въ 1804 г. перешла къ Россіи, съ 1867 г. образуетъ Суздидскій и Сенакскій уѣзды Кутаисской губ. Строеніе поверхности М-іи гористое, на югѣ—болотистое. Плодородная почва при высокой температурѣ и значительной влажности атмосферы обусловливаетъ здѣсь богатѣйшую растительность, доставляющую, кромѣ богатыхъ сборовъ пшеницы, хлопокъ, виноградъ, табакъ, оливковое масло, кукурузу. Помимо того М. славится шелкомъ, медомъ и лошадьми. Мингрельцы (или какъ они сами себя именуютъ, кадцаріаи) населяютъ М-ію, Одишу и Гурію; общая численность ихъ опредѣляется (Erckert „Der Kaukasus u. seine Völker“, 1887) въ 215000 душъ; по языку и нравамъ они напоминаютъ своихъ сосѣдей грузиновъ и сванетовъ, исповѣдуютъ православную вѣру.—М. составляла Колхиду древнихъ, впослѣдствіи она вошла въ составъ Грузіи, при раздѣлѣ послѣдней въ 1241 г., присоединена къ имперіи; М. управлялась областными начальниками, пока одинъ такой начальникъ Даніанъ, не свергъ ига зависимости и не пожелалъ основать самостоятельное царство. Царь М-іи носилъ титулъ „владыки Чернаго моря“, его резиденція была въ Исгаурѣ или Искурѣ (древній Діоскуръ), главн. торговомъ пунктѣ на берегу Чернаго моря.

Мингъ (Ming), китайская династія, царствовавшая съ 1368 по 1644 г., послѣдняя туземная династія; подъ властью дома М. Китай достигъ высшаго разцвѣта своей культуры.

Миндаль, Amygdalus communis, красивое дерево, сем. розоцвѣтныхъ, вышиною до 8 метровъ, растущее на востокѣ и въ Сѣв. Африкѣ и культивируемое нынѣ на Рейнѣ и Майнѣ, гдѣ его получаютъ изъ сѣмянъ и потомъ размножаютъ путемъ прививокъ. Продолговато-ланцетныя листья сидятъ на желѣзистыхъ черешкахъ. Цвѣтки сидячіе, свѣтлокрасные или бѣлые, появляются въ мартѣ и апрѣлѣ, на югѣ даже въ февралѣ, по 2 изъ каждой почки, и въ такомъ изобиліи, что почти закрываютъ вѣтки. Плодъ костянковый, съ двойной оболочкой, наружной, кожистой, покрытой волосками, и внутренней, деревянистой, обыкновенно дырчатой. Культура создала множество разновидностей, различающихся по величинѣ плода и толщинѣ скорлупы. Наиболѣе извѣстны: *крупный сладкій миндаль* и *мелкій сладкій миндаль*, оба съ толстой скорлупой и сладкой костянкой; *щелкающій* М., съ тонкой скорлупой и сладкой костью, *горькій М.* съ твердой скорлупой и горькимъ ядромъ. Сладкій М. принадлежитъ къ вкуснымъ плодамъ, горькій же содержитъ въ сѣмянной оболочкѣ *синильную кислоту*; его нужно поэтому очищать передъ употребленіемъ на кухнѣ. Вареніе и жареніе уничтожаютъ, впрочемъ, ядовитыя свойства. Нѣжное и твердое желтовато-бѣлое дерево миндаля годится для токарныхъ работъ.

Минданао (*Магинданао*), весьма плодородный, покрытый роскошною растительностью островъ изъ группы Филиппинскихъ; гористъ (вулканъ Апо — 3143 м. выс.), обильно орошенъ и подверженъ ча-

стымъ землетрясеніямъ; изъ минер. богатствъ на островѣ находится много сѣры, частью также золото. Жители М. (400000 на 96310 кв. клм.) состоятъ изъ малайцевъ, негритосовъ, китайцевъ, испанцевъ и др.

Миндельгеймъ, окружн. городъ въ баварской провинціи Швабіи; 3573 ж.

Минденъ 1)(прусскій М.), гл.г. одноименнаго округа (520617 ж. на 5253 кв. клм.) въ прусской провинціи Вестфаліи, на р. Везерѣ, до 1873 г.—крѣпость 2-го разряда; многочисленныя фабрики, судостроеніе, торговля; 18592 ж. 2) М., нѣкогда нѣмецкое епископство, основанное въ IX в., со времени Вестфальскаго мира свѣтское княжество, присоединенное къ Бранденбургу; теперь—часть прусскаго округа М.

Миндоро, одинъ изъ Филиппинскихъ о-вовъ при проливѣ *М.*; заним. 10192 кв. клм. съ 61928 ж. (малайцы). За исключеніемъ прибрежной, плодородной полосы, открытой въ 1569 г., еще мало изслѣдованъ. Гл. г. Калапанъ, гдѣ живутъ испанскія власти, и Мангаринъ.

Миндъ, Готфридъ, швейцарскій художникъ, род. въ 1768 г., былъ кретиномъ, постоянно жилъ въ обществѣ кошекъ и писалъ ихъ такъ живо, что его прозвали „кошачьимъ Рафаэлемъ". Съ поразительною вѣрностью писалъ также медвѣдей. Умеръ въ 1814 г.

Минеи, одно изъ могущественнѣйшихъ племенъ древней Аравіи, населявшее вмѣстѣ съ сабеями Счастливую Аравію; гл. г. ихъ была Маріаба.

Минель (Minell, Min-Elli), Янъ, нидерландскій педагогъ, род. въ 1625 г., ум. въ 1682 г. Его многочисленныя изданія древне-римскихъ авторовъ пользовались въ свое время большою популярностью и вызвали много подражаній, въ заголовкѣ которыхъ обыкновенно значилось „ad modum Minelli" (по образцу М-я); но такъ какъ изданія эти являлись часто простымъ переводомъ текста, то выраженіе „ad modum М." стало употребляться въ смыслѣ „въ помощь учащимся".

Минералогія, отдѣлъ естествознанія, занимающійся изученіемъ твердыхъ и жидкихъ массъ, входящихъ въ составъ земной коры, имѣющихъ опредѣленное, однородное строеніе, образовавшихся безъ участія животныхъ и растеній, безъ содѣйствія человѣка, и называемыхъ *минералами*. Сочетанія минераловъ называютъ горными породами. Изученіе всѣхъ вообще неорганическихъ тѣлъ, къ которымъ, кромѣ минераловъ, относятся, напр., химическія соединенія, происхожденіе коихъ не связано съ образованіемъ земной коры, составляетъ предметъ *анорганографіи*. *Общая М.* изучаетъ свойства минераловъ вообще, и устанавливаемые ею принципы служатъ основаніемъ для классификаціи (систематики) м-овъ. *Частная М.* разсматриваетъ въ систематическомъ порядкѣ отдѣльные виды м-овъ. Отдѣлы общей М-іи суть: морфологія или ученіе о формахъ м-овъ; она распадается на кристаллографію или ученіе о правильныхъ формахъ м-овъ и на ученіе о внутреннемъ строеніи м-овъ, т. е. о способѣ сочетанія минеральныхъ недѣлимыхъ; минеральная физика изучаетъ физическія свойства, минеральная химія—химическій составъ м-овъ. Въ общей же части излагается ученіе о нахожденіи, объ образованіи и превращеніяхъ м-овъ, классификація ихъ и, наконецъ, м-ическая терминологія. Общую М-ію называютъ также физіологіей м-овъ, кристаллологіей; частную—физіографіей.—Первая попытка систематики м-овъ принадлежитъ *Аристотелю*, который дѣлилъ м-ы на orykta, камни, и metallenta, руды; *Теофрастъ* описываетъ благородные камни, *Галенъ* и *Діоскоридъ*—полезныя для медицины свойства м-овъ. Врачъ *Агрикола* (1490—1555) собралъ огромное число наблюденій о наружныхъ признакахъ м-овъ (твердость, блескъ, цвѣтъ, спайность) и раздѣлилъ ихъ на земли, сгустки, камни и металлы. Въ 1670 г. *Бартолинъ* открылъ двойное лучепреломленіе въ известковомъ шпатѣ и шипѣніе съ кислотами; *Стено* указалъ на постоянство ребровыхъ угловъ въ кристаллахъ; *Кронстедтъ* классифицировалъ м-ы по ихъ главнымъ химическимъ составнымъ частямъ и систематически примѣнялъ паяльную трубку. Но главную научную основу для кристаллохиміи и для выясненія соотношенія, существующаго между кристаллической формой и химическимъ составомъ минераловъ, дали точные химическіе анализы, произведенные *Бергманомъ*, *Ганомъ* и *Шеле*. Изученіе формъ кристалловъ исходитъ изъ Франціи, и *Руже-де-Лиль* (1736 — 1790), авторъ „Essai sur la cristallographie", считается творцомъ кристаллографіи. *Гаюи* (1743 — 1823) доказалъ математическую связь между кристаллическими формами минераловъ одинаковаго химическаго состава. Въ это же время стали появляться изслѣдованія *Вернера* (1750—1817) и его учениковъ въ Фрейбергѣ о наружныхъ признакахъ м-овъ, составляющія эпоху въ наукѣ. Методъ и система Вернера нашли многочисленныхъ адептовъ на всемъ земномъ шарѣ. *Вейссъ* развилъ далѣе кристаллогеометрическое направленіе, вмѣстѣ съ *Моосомъ*, ввелъ ученіе о кристаллическихъ осяхъ, о поясахъ кристаллическихъ плоскостей. Изслѣдованіями *Митчерлиха*, *Розе*, *Бунзена*, *Раммельсберга* и др. установлено, что многіе минералы суть простыя химическія соединенія, что другіе, въ томъ числѣ очень распространенные, произошли путемъ совмѣстной кристаллизаціи нѣсколькихъ химическихъ соединеній; что минералы различнаго химическаго состава могутъ обладать одинаковой или сходной кристаллической формой. *Деклузо* описалъ и систематизировалъ оптическія свойства прозрачныхъ минераловъ. *Брюстеръ*, *Розе*, *Циркель* и др. положили начало микроскопической анатоміи м-овъ; *Котта*, *Зандбергеръ* и др. разработали ученіе о залеганіи и совмѣстномъ нахожденіи минераловъ, въ частности—рудныхъ мѣсторожденій. *Бружъ*, *Ротъ*, *Еремѣевъ*, *Цефаровичъ* и многіе др. неустанно собирали наблюденія, касающіяся отдѣльныхъ минераловъ, и создали основы для естественной исторіи м-овъ. Капитальныя изслѣдованія *Бишофа* (1792—1870) пролили яркій свѣтъ на процессы возрожденія и разрушенія, непрерывно совершающіеся въ земной корѣ (см. *метаморфизмъ м-овъ*). Наконецъ, *Добрэ* вступилъ съ успѣхомъ на путь синтеза, т.-е. искусственнаго полученія м-овъ при аналогичныхъ условіяхъ съ тѣми, которыя даны въ природѣ. Обширный списокъ учебниковъ и главнѣйшихъ спеціальныхъ источниковъ

для изученія М-ій приведенъ въ „Учебн. М-іи", Чермака, перев. Лебедева. См. также: Лебедевъ, „Уч. М-іи"; Кокшаровъ, „Лекціи по кристаллографіи"; Пыляевъ, „Драгоцѣнные камни" и др.

Минералы суть неорганическія, твердыя или капельножидкія тѣла, находящіяся въ земной корѣ, однороднаго состава. Однородность отличаетъ ихъ отъ горныхъ породъ, представляющихъ смѣсь различныхъ М-овъ. Отъ М-овъ нужно отличать еще окаменѣлости, также содержащіяся въ земной корѣ: это—остатки животныхъ и растеній, сохранившіе, въ большей или меньшей степени, свою форму, но въ которыхъ все органическое вещество замѣнилось минеральнымъ. Однородность М-а зависитъ отъ того, что каждый М-ъ есть опредѣленное химическое соединеніе съ извѣстной химической формулой. Уклоненія зависятъ отъ случайныхъ примѣсей, легко открываемыхъ простымъ глазомъ или микроскопомъ. М. бываютъ *аморфные* и *кристаллическіе*; первые имѣютъ случайную форму, не зависящую отъ ихъ состава и свойствъ, и ни при какихъ условіяхъ не образуютъ *кристалловъ* (см. это сл.): сюда принадлежатъ капельножидкіе и небольшое число твердыхъ М-овъ, напр., опалъ, обсидіанъ; вторые обладаютъ кристаллической формой или способностью образовать кристаллы. Кристаллическіе М. въ некристаллическомъ состояніи образуютъ *зерна*, *листочки*, *шесты*, то отдѣльные, то собранные въ „аггрегаты": это—недоразвитые кристаллы, что̀ доказывается существованіемъ постепенныхъ переходовъ къ кристаллическимъ формамъ. Въ *наросшихъ* кристаллахъ свободный конецъ кристаллическій, тогда какъ недоразвившійся прикрѣпляется къ подставкѣ; *выросшіе* М. имѣютъ кристаллическую поверхность, въ глубинѣ же постепенно переходятъ въ зерна и пр. Множество кристалловъ, собираясь вокругъ одной точки, образуютъ *кристаллическую группу*. *Друзо* есть сростокъ кристалловъ, сидящихъ на общей подставкѣ, на поверхности М-а (*друзовая кора*), на внутренней стѣнкѣ полостей внутри скалъ и пр. *Фанеро-кристаллическіе* аггрегаты дѣлятся на макро-и микрокристаллическіе, смотря потому, состоятъ-ли они изъ крупныхъ или мелкихъ индивидуумовъ. Въ *„крипто-кристаллическихъ* аггрегатахъ мельчайшіе индивидуумы распознаются лишь съ помощью микроскопа. *Зернистые* аггрегаты бываютъ: крупно,-грубо,-мелко, угловато,-кругло-или гладко-зернистые; *шестоватые* аггрегаты: палочко-видные, игольчатые, волокнистые, волосные; волокнистые дѣлятся на пучковатые, параллельно-и лучисто-волокнистые; *листоватые*: таблички, чешуйки, клинья. Аггрегаты, сочетаясь между собою, образуютъ сложные аггрегаты въ видѣ скорлупъ, коры, налётовъ, сталактитовъ, дендритовыхъ формъ, гроздьевъ, капельниковъ и пр. Аморфные М. не представляютъ никакого строенія и имѣютъ случайную форму, зависящую отъ окружающей среды: капель, натековъ, коры и пр.— Физическія свойства м-овъ: *спайность*, способность извѣстныхъ М-овъ раскалываться при ударѣ или давленіи лишь по опредѣленнымъ направленіямъ и давать куски опредѣл. формы, ограниченные гладкими поверхностями; если М-ъ колется на листочки, какъ напр. кристаллы гипса, то спайность наз. *листопрохожденіемъ*. *Изломъ* есть неровная поверхность кусковъ, получаемыхъ при разламываніи М-овъ съ неясно выраженною спайностью. Различаютъ: раковистый изломъ, дугообразныя возвышенія и углубленія котораго напоминаютъ поверхность двустворчатыхъ раковинъ; занозистый изломъ,—поверхность усѣяна мелкими остріями; крючковатый изломъ,—на поверхности тонкія изогнутыя нити; землистый изломъ—поверхность покрыта минеральною пылью. Удѣльный вѣсъ М-овъ колеблется въ широкихъ предѣлахъ: такъ, уд. в. платины= 21, янтаря=1,1. *Твердость* есть сопротивленіе, оказываемое М-омъ царапающему тѣлу. М-ъ, проводящій черту на другомъ, считается тверже его. Для сравненія, путемъ опыта, установлена скала твердости: талькъ 1 (наименьшая тв.), каменная соль 2, известковый шпатъ 3, плавиковый шпатъ 4, апатитъ 5, полевой шпатъ 6, кварцъ 7, топазъ 8, корундъ 9, алмазъ 10 (наибольш. тв.): каждый послѣдующій членъ скалы тверже предыдущаго, т. е. оставляетъ на немъ черту, но не наоборотъ. Тв.=$7_{,5}$ означаетъ, что данный М-ъ чертитъ кварцъ, но самъ чертится топазомъ. *По цвѣту* М. бываютъ безцвѣтные, цвѣтные и окрашенные; цвѣтъ послѣднихъ принадлежитъ не имъ самимъ, но примѣшанному къ нимъ пигменту. Непрозрачные М. имѣютъ металлическіе цвѣта: мѣднокрасный, золотожелтый, оловянобѣлый и др. Прозрачнымъ и полупрозрачнымъ м-амъ свойственны неметаллич. цвѣта: всевозможные оттѣнки бѣлаго, сѣраго, синяго, зеленаго, желтаго, краснаго, бураго. *Черта* М-овъ,— порошокъ, отдѣляемый ими при треніи о шероховатую поверхность. Большая часть М-овъ даетъ черту опредѣленнаго цвѣта. *Блескъ* многихъ М-овъ обусловливается степенью гладкости ихъ поверхности. Различаютъ: сильно блестящіе, блестящіе, малоблестящіе, мерцающіе и тусклые М., металлич. блескъ и неметаллическій; послѣдній бываетъ: алмазный, стекляный, жирный, перламутровый, шелковый. М. дѣлятся на прозрачные, полупрозрачные, просвѣчивающіе и непрозрачные; „просвѣчивающіе въ краяхъ" пропускаютъ свѣтъ лишь въ тонкихъ пластинкахъ. *Плеохроизмъ* — свойство нѣкоторыхъ прозрачныхъ кристаллическихъ минераловъ окрашиваться въ различные цвѣта по двумъ (дихроизмъ) или тремъ (трихроизмъ) направленіямъ. Причина—двойное преломленіе входящихъ лучей (см. *Кристаллы*). *Побѣжалость*—появленіе радужныхъ цвѣтовъ на поверхности нѣкоторыхъ М-овъ при измѣненіи положенія относительно свѣта. *Флюоресценція* состоитъ въ томъ, что нѣкоторые М. вслѣдствіе присутствія въ толщѣ посторонняго вещества, имѣютъ при проходящемъ свѣтѣ одинъ цвѣтъ, при отраженномъ-другой. Нѣкоторые М. обладаютъ фосфоричностью, рѣже— магнитными свойствами: магнитный желѣзнякъ, альмандинъ, метеорные камни. *Плавкость*, т. е. переходъ изъ твердаго состоянія въ жидкое подъ вліяніемъ высокихъ температуръ, опредѣляется по скалѣ съ убывающей степенью плавкости: 1 сурьмяной блескъ (плавится очень легко), 2 натролитъ, 3 альмандинъ, 4 роговая обманка, 5 ортоклазъ, 6 бронзитъ.—*Химическія свойства М-овъ*. Въ составъ М-овъ входятъ всѣ простыя химическія тѣла, образующія прочныя химическія соединенія съ

опредѣленной формулой. На этомъ основаніи въ новѣйшее время предложена слѣдующая химическая классификація М-овъ: 1) простые элементы: металлоиды и металлы; 2) сѣрнистыя соединенія; 3) окислы; 4) галоидныя соли; 5) кислородныя соли; 6) органическія соединенія и продукты ихъ разложенія. Способы химическаго изслѣдованія М-овъ тѣ же, что и въ химіи вообще.—Способъ образованія извѣстенъ изъ непосредственнаго наблюденія лишь для немногихъ М-овъ; происхожденіе же громаднаго большинства есть результатъ давно законченныхъ процессовъ въ земной корѣ и допускаетъ лишь гипотезы и аналогіи. Что касается нахожденія, то изъ 800 приблизительно видовъ, доселѣ извѣстныхъ, только около 40 очень распространены въ горныхъ породахъ (см. *Породы горныя*), остальные же попадаются случайно, въ формѣ примѣсей, вросшихъ аггрегатовъ, вкрапленій и пр.

Минеральная 1) *бѣль*, сѣрнокислый барій, $BaSO_4$, получается осажденіемъ хлористаго барія сѣрною кислотою. Бѣлый порошокъ, нерастворимый ни въ водѣ, ни въ кислотахъ. Употребляется вмѣсто свинцовыхъ бѣлилъ. Баритовыя бѣлила не измѣняются, не чернѣютъ отъ вліянія сѣроводороднаго газа, измѣняющаго свинцовыя бѣлила. Оттого они получили названіе постоянныхъ бѣлилъ (Permanentweiss, blanc fixe). 2) М. *зелень* или *зелень Шеле*, $Cu_2As_2O_6.2H_2O$, зеленая краска, получается смѣшиваніемъ растворовъ чистаго, несодержащаго желѣза мѣднаго купороса и мышьяковистой кислоты съ восемью частями кристаллической соды. Образующійся чрезъ нѣкоторое время зеленый осадокъ промываютъ теплой водой и сушатъ. Иногда принимаютъ за минеральную зелень мелко-истолченный малахитъ. 3) М. *оранжевая*, самый лучшій сортъ сурика. Получается обжиганіемъ чистыхъ свинцовыхъ бѣлилъ въ окислительномъ пламени при температурѣ краснаго каленія. На видъ ярко-оранжевый, рыхлый порошокъ. 4) М. *синь*, то же, что *мѣдная синь* (см. это слово).

Минеральная сода, см. *сода*.

Минеральные источники, см. *минеральныя воды*.

Минеральный жиръ, *вазелинъ*, бѣлая, иногда желтоватая масса, похожая на мазь. Вазелинъ имѣетъ большое преимущество предъ растительными и животными жирами: свободенъ совсѣмъ отъ кислотъ, не измѣняется ни на воздухѣ, ни при высокой температурѣ, не сохнетъ, не окисляется, а слѣдовательно, и не горкнетъ. Употребляется при приготовленіи помадъ, бѣлилъ, гольдкрема, въ техникѣ служитъ предохранительнымъ средствомъ противъ ржавчины и окисленія металловъ, сплавовъ, хирургическихъ инструментовъ, идетъ на смазку машинъ и т. п. Добывается изъ нефтяныхъ остатковъ.

Минеральный лакъ (Pinkcoulour), свѣтло-розовая краска, получается накаливаніемъ окиси олова съ мѣломъ, кремнекислотой и хромовокислымъ каліемъ, а затѣмъ промываніемъ мелкоистолченной массы водою. Готовая краска представляетъ собою тяжелый, розовый порошокъ. Употребляется для окрашиванія фаянса, фарфора.

Минеральный поташъ, см. *поташъ*.

Минеральный хамелеонъ, см. *марганецъ*.

Минеральныя воды, *минеральные* или *цѣлебные источники*, отличаются отъ обыкновенныхъ источниковъ либо большимъ процентнымъ содержаніемъ веществъ, которыя въ другихъ источникахъ имѣются лишь въ видѣ слѣдовъ (хлористый натрій), либо присутствіемъ особенныхъ составныхъ частей (іодъ, желѣзо), которыхъ въ обыкновенныхъ источникахъ нѣтъ, либо, наконецъ, одной высокой температурой (Вильдбадъ). Главныя составныя части М-хъ в-ъ суть: хлористыя, сѣрнокислыя, углекислыя и двууглекислыя соединенія калія, натрія, магнезіи, извести, стронція, желѣза и марганца, кремневая кислота; въ незначительныхъ количествахъ литій, барій, аллюминій, іодъ, бромъ, мѣдь, свинецъ, цинкъ, рѣже амміакъ, слѣды цезія, рубидія, фторъ и кислоты: фосфорная, азотная свободная, соляная, сѣрная, затѣмъ мышьяковистая, борная. Органическихъ веществъ всегда очень мало, и природа ихъ еще не изслѣдована. Газы, растворенные въ М-хъ в-ъ, суть: углекислота (иной разъ въ очень большихъ количествахъ), кислородъ, азотъ, сѣроводородъ. *Минеральныя* состав. части М-хъ в-ъ, какъ и всякихъ вообще источниковъ, происходятъ оттого, что атмосферные осадки, на своемъ длинномъ подземномъ пути, выщелачиваютъ встрѣчаемыя горныя породы, являясь какъ-бы концентрированными растворами послѣднихъ. Если характеръ горныхъ породъ мѣняется, то совершаются разнообразнѣйшіе химическіе процессы: насыщенная кислородомъ вода, встрѣтивъ, напр., сѣрнистое желѣзо въ известковомъ камнѣ, окисляетъ послѣдній и растворяетъ освобожденныя сѣрнистое желѣзо и сѣрную кислоту, которая дѣйствуетъ на углекислую известь и освобождаетъ углекислоту; вода, богатая послѣднею, сильно растворяетъ встрѣчаемыя углекислыя породы и выноситъ на поверхность земли двууглекислыя соли; при встрѣчѣ послѣднихъ съ двусѣрнистымъ желѣзомъ доломитныхъ породъ даны условія для образованія горькихъ водъ и т. д. Если вода, проникнувъ въ глубь земли, находитъ удобный и быстрый выходъ наружу, то она почти не теряетъ тепла, заимствованнаго ею отъ глубокихъ породъ,—и получается теплый или горячій источникъ. Смотря по химическому составу, различаютъ нѣсколько *группъ минеральныхъ водъ*. I. *Шелочныя воды*, *natropegae*, дѣйствуютъ, главнымъ образомъ, углекислымъ натромъ и углекислотой и, кромѣ того, содержатъ углек. известь, углек. магнезію, сѣрнокислый натръ и поваренную соль. Способствуютъ распаденію бѣлковыхъ веществъ и показаны тамъ, гдѣ требуется ускорить регрессивный обмѣнъ, всосать болѣзненные продукты: при подагрѣ, мочезыхъ камняхъ, болѣзняхъ печени и желчныхъ путей и др. II. *Воды поваренной соли*, *Halopegae*; преобладаютъ хлористый натрій и др. хлориды, затѣмъ слѣдуютъ сѣрнокисл. щелочи и земли, углекислыя земли и углекислая закись желѣза. Раздражаютъ желудочно-кишечный каналъ, улучшаютъ пищевареніе, ускоряютъ всасываніе и обмѣнъ веществъ. Употребл. при атоніяхъ пищеварительныхъ органовъ, общемъ упадкѣ силъ, золотухѣ, ревматизмѣ, параличахъ и др. III. *Желѣзныя воды*, *Chalybopegae*, употребляются при малокровіи, хлорозѣ. IV. *Горькія воды*, *Picropegae*, обладаютъ сильнымъ слабительнымъ дѣйствіемъ, благодаря большому содержанію горькой и глауберовой солей. V. *Сѣрнистыя воды*, *Theiopegae*, сродежатъ сѣр-

нистыя соли, сѣроводородъ и, кромѣ того, дѣйствуютъ высокой температурой. Употребл. при сифилисѣ, накожныхъ болѣзняхъ, ревматизмѣ, хроническихъ отравленіяхъ ртутью, свинцомъ и др. VI. *Земли-стыя* или *известковыя воды*, преобладаютъ углекислая, сѣрнокислая известь и хлористый кальцій. Употребляется при катаррахъ мочеваго пузыря, ревматизмѣ, подагрѣ. VII. *Индифферентные теплые источники*, *акратотермы*, *acratopegae*, бѣдны содержаніемъ твердыхъ и газообразныхъ составныхъ частей, и дѣйствуютъ, главнымъ образомъ, высокой температурой. Возбуждаютъ нервныя и сосудистыя системы. Употребляются при подагрѣ, ревматизмѣ, сифилисѣ, золотухѣ.

Перечень главныхъ минеральныхъ водъ съ указаніемъ содержанія дѣйствующихъ составныхъ частей въ 10000 частяхъ:

I. Natropegae:

a) Углек. воды: Нарзанъ (8976 CO^2), Маріенбадъ-Маріенбрунненъ, 15140 CO^2.

b) Щелочно-углек. воды: Виши, 33—51 углек. натра, Оберзальцбруннъ 24, Гиссгюбль 11.

c) Щелочно-соляныя воды: Эссентуки № 17 и № 18: 43 углек. натра и 36 хлор. натра.

Боржомъ	„	„	48	„	„	„	6	„	„
Лабурбуль	„	„	28	„	„	„	28	„	„
Эмсъ	„	„	19	„	„	„	9	„	„
Сельтерсъ	„	„	8	„	„	„	22	„	„

d) Щел.-глауберов. воды: Эссентуки № 4: $9_{,3}$ углек. натр. и 18 сѣрнок. натра; хлор. натр. $0_{,5}$.

Франценсбадъ	$9_{,6}$	„	„	„	28	„	„	„	„	$11_{,4}$
Карлсбадъ	$18_{,1}$	„	„	„	$23_{,9}$	„	„	„	„	$10_{,3}$
Маріенбадъ	16	„	„	„	$43_{,5}$	„	„	„	„	17.

II. Halopegae:

a) Слабыя в., содерж. Na Cl: Старая Русса $133_{,3}$, Солигаличъ $102_{,69}$, Столыпин. ист. $115_{,7}$, Друскеники 60, Галль $145_{,8}$, Соденъ $142_{,2}$, Гомбургъ $98_{,6}$, Крейцнахъ $94_{,9}$.

b) Крѣпкія в., содерж. Na Cl: Ишль 2482, Рейхенгалль 2243, Куяльникъ 1379, Майнакъ 873, Хаджибей 449, Чокракъ 758, Славянскъ 391, Наугеймъ 292.

III. Chalybopegae; сол. закиси Fe: Спа $1_{,92}$, Кончезерск. ист. $1_{,24}$, Загверскій ист. $1_{,0}$, Швальбахъ $0_{,83}$, Франценсбадъ $0_{,78}$, Пирмонтъ $0_{,77}$, Тараспъ $0_{,45}$, Наленчовъ $0_{,27}$, Липецкъ $0_{,16}$, Желѣзноводскъ $0_{,10}$.

IV. Picropegae, содерж. сѣрнок. магн. и сѣрн. натръ: Гуніяди 217—194, Седлицъ 135—?, Пюлна 121—161, Зейдшютцъ 109—60, Пятигорскъ (Терезія) 67—111, Фридрихсгалль 51—60.

V. Theiopegae, содерж. SH^2 и сѣрн. натръ: Сергіевскій ист. 498—?, Мехадія 426—?, Эйльсенъ 404—?, Балавенскіе ист. 73 —?, Пятигорскъ 63—?, Псекупскъ 50—$0_{,76}$, Ахенъ 31—$0_{,13}$, Тифлисъ ?—$0_{,18}$, Баденъ близь Вѣны ?—$0_{,16}$.

VI. Известковыя, содерж. изв. солей: Вильдунгенъ $22_{,1}$, Контрексевилль $0_{,4}$, Вейссенбургъ $0_{,3}$.

VII. Acratopegae, T° средняя сезонная: Монсумано 27°, Абасъ-Туманъ 21°, Рагацъ 20, Пфефферсъ 19, Вильдбадъ и Баньеръ 16°, Э-ле-бэнъ 21°, Вильдбадъ 15°, Гаштейнъ 13°, Теплицъ 9°.

Искусственныя М. в., кромѣ дешевизны и возможности приготовленія въ одинаковомъ составѣ во всякое время года, могутъ быть освобождаемы отъ лишнихъ или вредныхъ сост. ч., присущихъ натуральнымъ водамъ.

—*Искусственныя* минеральныя воды представляютъ собою болѣе или менѣе вѣрныя подражанія водамъ, вытекающимъ изъ естественныхъ источниковъ. Онѣ дѣлятся на воды — напитки (сельтерская, содовая и др.) и лѣчебныя, медицинскія. Послѣднія въ свою очередь подраздѣляются на 1) желѣзистыя, содержащія металлическіе окислы, какъ напр.: Висбаденская, Виши, Гамбургская, Карлсбадская, Эмская, и 2) несодержащія металлическихъ окисловъ (Фридрихсгальская, Зельтерская, Пятигорская и др.). Качество искусственныхъ М-ыхъ водъ зависитъ, главнымъ образомъ, отъ качества простой воды, другія составныя части не имѣютъ такого вреднаго вліянія на здоровье человѣка. При приготовленіи водъ для врачебныхъ цѣлей берутъ только дестиллированную воду; минеральныя же воды, служащія для простаго употребленія, могутъ готовиться изъ обыкновенной чистой, не загрязненной воды. Второе важное условіе—чистота углекислоты, которая не должна содержать ни мышьяка, ни сѣрной кислоты, ни сѣрнистой, ни окисловъ азота. Углекислоту добываютъ дѣйствіемъ сѣрной кислоты на магнезитъ, двууглекислый натръ, мраморъ, доломитъ, мѣлъ. Самый процессъ приготовленія состоитъ въ томъ, что воду, содержащую уже нужныя минеральныя части (различныя соли, смотря по сорту воды), насыщаютъ углекислотой подъ большимъ давленіемъ въ особо приспособленныхъ сосудахъ. Въ послѣднее время вмѣсто газообразной начали пользоваться жидкою угольною кислотою. Когда вода готова, ее разливаютъ въ бутылки, крѣпко закупориваютъ и пускаютъ въ продажу Мысль приготовлять искусственныя минеральныя воды приписываютъ Турнейссеру, жившему въ XVI в.; настоящая же фабрикація искус. минерал. водъ возникла въ XVIII ст.

Минеральныя кислоты, кислоты, не содержащія углерода, какъ-то: соляная, сѣрная, азотная, фосфорная, кремнефтористоводородная, кремневая и мн. другія, въ отличіе отъ органическихъ кислотъ, необходимою, главною составною частью которыхъ является углеродъ.

Минеральныя краски, земляныя краски, берутъ начало въ минеральномъ царствѣ. Частью встрѣчаются въ природѣ, какъ таковыя, напр.: мѣлъ, бѣлюсь, умбра; частью получаются искусственно, напр.: цинковыя бѣлила, основной хромовокислый свинецъ, сурикъ; многія ядовиты. Въ практикѣ

употребляются приготовленными или на водѣ, или на маслѣ.

Минералъ-Ренджъ (Mineral Range), цѣпь холмовъ на южномъ берегу Верхняго озера, въ штатѣ Висконсинъ; до 600 м. высоты; изобилуетъ желѣзной и мѣдной рудой.

Минерва (*Менерва*), италійская богиня мудрости, покровительница ремеслъ и искусствъ. Ея древнѣйшія и главнѣйшія святилища находились въ Римѣ, на холмахъ Капитолійскомъ, Авентинскомъ и Целійскомъ. Главный праздникъ въ честь М-ы назывался *Квинкватріи* (см. это сл.). Постепенно греческій культъ взялъ первенство надъ италійскимъ, и М. отождествлялась впослѣдствіи съ *Палладой-Аѳиной*, такъ что и изображеніе М-ы вполнѣ походило на изображеніе греческой богини (аттрибуты: шлемъ, копье, сова, оливковая вѣтвь и эгида).

Minervae Promontorium, въ древности крутой мысъ въ Кампаніи, противъ о. Капри (Неаполитанскій заливъ), съ храмомъ богини Аѳины, по преданію построеннымъ Одиссеемъ; нынѣ Пунта делла Кампанелла (съ маякомъ).

Минервино Мурге, старинный городъ въ итальянской провинціи Бари, окр. Барлетта; 14972 ж.

Минетта, горная порода, относящаяся къ порфирамъ. Въ Люксембургѣ называютъ М-ой желѣзную руду, встрѣчающуюся въ верхнемъ ліасѣ: это—водная окись желѣза съ примѣсью кремнекислой и углекислой закиси желѣза, глины, мергеля или извести и фосфора. Среднее содержаніе желѣза 33%. Даетъ очень дешевое грубое желѣзо.

Минея, церковная книга, излагающая службы святымъ и праздникамъ на каждый день каждаго мѣсяца, съ описаніемъ жизни святыхъ; раздѣляется на 12 частей по числу мѣсяцевъ. Ср. *четьи-минеи*.

Minimi или miṇimi fratres Eremitae, одно изъ развѣтвленій *ордена францисканцевъ* (см. это сл.).

Minimum (лат.), самое малое, см. *тахітит*.

Мининъ, Кузьма Захарьевъ Сухорукій, одинъ изъ громкихъ дѣятелей смутнаго времени отъ лица земли, бывшій въ Нижнемъ Новгородѣ выборнымъ земскимъ человѣкомъ (земскій староста), мясной торговецъ. М. выступилъ на поприще политической дѣятельности, когда боярское правительство князя Дмитрія Тимоѳеевича Трубецкого и казацкаго вождя Ивана Мартыновича Заруцкаго, руководимаго думнымъ дворяниномъ П. П. Ляпуновымъ (съ 30 іюня 1611 г.), рухнуло со смертью послѣдняго (9 августа 1611 г.), а грамоты властей Троице-Сергіева монастыря вновь призывали города подняться на защиту и очищеніе русской земли. Возбужденное троицкими грамотами, населеніе многихъ городовъ ждало только рѣзкаго, энергическаго движенія, чтобы ринуться вслѣдъ за нимъ на очищеніе государства отъ внѣшнихъ враговъ и внутренней смуты: Нижній Новгородъ, вдохновленный М-ымъ и открылъ это движеніе, увлекшее другихъ. Въ октябрѣ 1611 г. М. кликнулъ кличъ: „не жалѣть ничего, дворы продавать, женъ и дѣтей закладывать“ и идти на освобожденіе Москвы; кто не хотѣлъ жертвовать, того принуждали силою. М. нашелъ и воеводу въ лицѣ стольника, князя Д. М. Пожарскаго, уже извѣстнаго своею борьбой съ поляками въ Москвѣ 19 марта 1611 г. Князь Пожарскій, согласившись, требовалъ себѣ помощника при наймѣ ратныхъ людей и сборѣ казны, прямо указавъ на М-а, который принялъ на себя этотъ трудъ на всей своей волѣ. Чисто земское, народное движеніе, возбужденное М-ымъ и поддержанное доблестями князя Пожарскаго, имѣло полный успѣхъ: 27 ноября 1612 г. старое ополченіе князя Трубецкого и новое земское ополченіе М-а и князя Пожарскаго уже слушало на Красной площади въ очищенной отъ поляковъ Москвѣ благодарственный молебенъ; 21 февраля 1613 г. уже былъ избранъ всею землею новый царь, а 12 іюля говядарь М. пожалованъ въ думные дворяне и получилъ вотчину и помѣстье. Въ 1616 г. М. умеръ. М-у и Пожарскому воздвигнуты памятники въ Москвѣ (въ 1815 г.) и въ Нижнемъ-Новгородѣ (въ 1826 г.)

Минисей, горный кряжъ, составляющій самую сѣверную оконечность Урала, съ вершиною Константиновъ камень; не достигаетъ снѣговой линіи (1818 ф. выс.).

Министеріалы (ministeriales, собств. служители), классъ дворцовыхъ и помѣщичьихъ приказчиковъ, набиравшійся изъ рабовъ и вольноотпущенниковъ и игравшій значительную роль въ хозяйственной жизни ранняго періода среднихъ вѣковъ. При отдаленности помѣстій и трудности сообщенія М-ъ, приказчикъ являлся полновластнымъ господиномъ въ селѣ и помѣстьи, творилъ судъ надъ крестьянами и регулировалъ ихъ оброчныя повинности. Впослѣдствіи классъ М-овъ утратилъ свое значеніе и вошелъ въ составъ мелкаго рыцарства.

Министерство, какъ высшее центральное учрежденіе по дѣламъ административнымъ, является продуктомъ новой системы государственнаго управленія, впервые водворившейся во Франціи послѣ великой революціи, и отсюда перешедшей во всѣ другія цивилизованныя государства. Въ основѣ высшихъ административныхъ учрежденій стараго типа лежали два принципа: *принципъ областнаго управленія*, состоявшій въ томъ, что отдѣльныя учрежденія вѣдали извѣстную часть государственной территоріи по всѣмъ частямъ управленія, и *принципъ коллегіальный*, при которомъ во главѣ учрежденія стояло не одно лицо, а коллегія нѣсколькихъ лицъ, управлявшихъ дѣлами сообща и облеченныхъ одинаковой властью и одинаковымъ правомъ голоса въ совѣщаніяхъ. М-а тѣмъ и отличаются отъ этихъ старыхъ учрежденій, что они внесли въ управленіе прямо противоположныя начала: *реальную систему*, т. е. распредѣленіе всѣхъ разнообразныхъ функцій управленія между нѣсколькими установленіями (М-ами) такъ, что власть каждаго, въ предѣлахъ отведенныхъ ему предметовъ вѣдомства, распространяется на всю территорію государства, и *систему бюрократическую*, характеризующуюся тѣмъ, что во главѣ учрежденій стоятъ лица (министры), облеченныя единоличною властью, не стѣсняемою никакою другою равносильною властью. Впрочемъ, въ значительной степени коллегіальная система сохранилась до настоящаго времени, особенно въ Швейцаріи, гдѣ она проведена строго и послѣдовательно во всѣхъ учрежденіяхъ союзныхъ и кантональныхъ, въ Англіи (гдѣ министры носятъ названіе статсъ-секретарей) одно изъ важнѣйшихъ центральныхъ учрежденій, адмиралтейство, также организовано по

коллегіальной системѣ. Организація М-ъ и положеніе министровъ въ разныхъ конституціонныхъ монархіяхъ и республикахъ носятъ нѣкоторыя существенныя черты различія, въ зависимости отъ того, насколько въ томъ или другомъ государствѣ получила господство система парламентаризма. Въ странахъ съ чисто парламентарнымъ режимомъ М., по общему правилу, назначается главою государства изъ членовъ господствующей въ данное время политической партіи, т. е. изъ большинства парламента, при чемъ составленіе кабинета обыкновенно поручается вождю господствующей партіи, который и становится главою кабинета или премьеромъ. Въ Англіи, классической странѣ парламентаризма, министры являются въ то же время членами парламента и остаются въ своей должности лишь до тѣхъ поръ, пока они солидарны съ его большинствомъ; разъ эта солидарность нарушена, М. падаетъ, или же король распускаетъ палату, и страна приступаетъ къ новымъ выборамъ. Не таково положеніе М-а въ странахъ конституціонныхъ безъ парламентарнаго строя. Здѣсь М. составляется изъ лицъ, пользующихся личнымъ довѣріемъ монарха, который не связанъ въ своемъ выборѣ тою или иною комбинаціею политическихъ партій въ странѣ. Въ каждомъ конституціонномъ государствѣ М-а въ своей совокупности образуютъ одну солидарную коллегію (Staatsministerium, кабинетъ) съ первымъ министромъ во главѣ, который, собственно говоря, и является главнѣйшимъ, центральнымъ органомъ всего министерскаго управленія: онъ даетъ общее направленіе всей политикѣ М-а. Число М-ъ въ различныхъ государствахъ различно; кромѣ тѣхъ, которыя существуютъ въ Россіи, въ современныхъ государствахъ встрѣчаются еще слѣдующія: М. торговли и промышленности, М. земледѣлія, М. публичныхъ работъ, М. колоній (въ Англіи колоніи вѣдаются особымъ статсъ-секретаремъ, во Франціи управленіе колоніями сосредоточено въ морскомъ М-ѣ), М. исповѣданій (Kultusministerium, вѣдаетъ не только религіозно-церковные интересы, но и народное просвѣщеніе). Кромѣ министровъ, стоящихъ во главѣ ввѣренныхъ имъ учрежденій, въ отдѣльныхъ странахъ существуютъ еще *министры безъ портфеля*, имѣющіе право голоса въ засѣданіяхъ кабинета, но не завѣдующіе самостоятельно М-ами. Напротивъ того, существующіе во многихъ государствахъ министры двора стоятъ особнякомъ отъ прочихъ министровъ, и ихъ М-а не входятъ составною частью въ общую систему министерскаго управленія. Главнѣйшія функціи административной дѣятельности М-ъ составляютъ: забота о точномъ исполненіи законовъ, изданіе административныхъ распоряженій, назначеніе на должности чиновниковъ административнаго вѣдомства, надзоръ и руководство дѣйствіями подчиненныхъ лицъ и учрежденій.— Особенно важное значеніе въ конституціонныхъ государствахъ имѣетъ вопросъ объ *отвѣтственности министровъ*, которая возникла и развилась въ Англіи, какъ послѣдствіе принципа безотвѣтственности короля, прикрываемаго фикціей его непогрѣшимости („король не можетъ нарушить право“). Необходимо различать политическую отвѣтственность министровъ отъ ихъ юридической отвѣтственности. Первая, хотя и составляетъ весьма дѣйствительную и на практикѣ наиболѣе часто примѣняемую гарантію правъ народнаго представительства, лишена однако строго юридическихъ очертаній и привилась преимущественно въ Англіи. Въ силу нея министръ отвѣтствуетъ передъ парламентомъ за общее направленіе своей политики, а также за каждое свое дѣйствіе, которое, хотя и не содержитъ въ себѣ элементовъ преступленія, но—по мнѣнію парламента—клонится ко вреду государства (напр., заключеніе невыгоднаго для страны договора съ иностранною державою). Такое дѣйствіе министра въ Англіи можетъ повлечь за собою выраженіе недовѣрія кабинету со стороны палаты и, какъ результатъ такого вотума, выходъ М-а въ отставку; въ большинствѣ же континентальныхъ государствъ Европы политическая отвѣтственность министра гораздо слабѣе: М., не пользующееся довѣріемъ страны, можетъ долгое время оставаться у власти; палаты пользуются лишь правомъ обратиться къ королю съ адресомъ противъ непопулярнаго М-а. Юридическая отвѣтственность М-а наступаетъ только въ случаѣ прямаго нарушенія конституціи (напр., собираніе налоговъ, не вотированныхъ палатою, несозваніе представительныхъ собраній въ опредѣленные конституціею сроки); право возбуждать преслѣдованіе противъ министра имѣетъ въ однихъ государствахъ каждая палата, въ другихъ требуется согласіе обѣихъ палатъ; въ Англіи въ подобныхъ случаяхъ нижняя палата выступаетъ въ роли обвинителя, а верхняя—судьи. Отвѣтственность министровъ осуществляется при помощи укоренившагося во всѣхъ конституціонныхъ государствахъ правила, по которому всѣ исходящія отъ короны и ея исполнительныхъ органовъ распоряженія нуждаются въ *контрасигнаціи* (скрѣпѣ) министра, чѣмъ послѣдній принимаетъ на себя ручательство въ законномѣрности распоряженія. Соотвѣтственно тому, была ли извѣстная мѣра контрасигнирована всѣми министрами или же однимъ изъ нихъ, отвѣтственность бываетъ коллективная или личная.—*Въ Россіи* М-а явились на смѣну прежнимъ центральнымъ учрежденіямъ—*коллегіямъ*, которымъ, въ свою очередь, въ московскій періодъ нашей исторіи, предшествовали *приказы* (см. эти слова). Первое учрежденіе М-ъ относится къ 1802 г.; оно является отвѣтомъ на существовавшую тогда настоятельную потребность внести порядокъ въ прежнюю систему управленія, которая не допускала никакой возможности точнаго опредѣленія границъ власти каждаго установленія и потому крайне затрудняла столь важный вопросъ объ отвѣтственности каждаго изъ нихъ. Это первое учрежденіе М-ъ было создано по плану Н. Н. Новосильцова, одного изъ членовъ „неоффиціальнаго комитета“, въ которомъ были выработаны основныя начала новаго учрежденія (кромѣ Новосильцова, членами комитета были В. П. Кочубей, Адамъ Чарторыйскій и П. А. Строгановъ). Всего учреждено было 8 М-ъ: иностранныхъ дѣлъ, военное, морское, внутреннихъ дѣлъ, коммерціи, финансовъ, юстиціи и народнаго просвѣщенія. Стоявшіе во главѣ этихъ М-ъ министры не имѣли въ своемъ вѣдѣніи никакихъ другихъ органовъ кромѣ товарищей и канцелярій. Оставшіяся нетронутыми коллегіи поставлены подъ контроль министровъ, которымъ онѣ обязаны были

посылать еженедѣльно меморіи; сами же министры подчинены контролю сената, разсматривавшаго ихъ отчеты по всѣмъ частямъ ихъ дѣятельности и представлявшаго о нихъ доклады Государю. Въ 1803 г. Кочубей представилъ Государю докладъ о неудобствахъ коллегіальнаго управленія, связаннаго, по его мнѣнію, съ медленностью въ дѣлахъ, недостаткомъ отвѣтственности и проч.; докладъ этотъ имѣлъ своимъ послѣдствіемъ постепенное упраздненіе почти всѣхъ коллегій. Затѣмъ, въ 1810 г. появилось новое росписаніе М-ъ (вмѣсто 8 М-ъ 5: М. иностранныхъ дѣлъ, М. военно - сухопутныхъ и военно-морскихъ силъ, М. государственной экономіи, М. юстиціи и М. полиціи). Наконецъ, въ 1811 г. обнародовано новое учрежденіе М-ъ, созданное по проекту Сперанскаго. Въ основаніе этого дѣйствующаго и въ настоящее время учрежденія легла французская бюрократическая система. Министръ является у насъ единоличнымъ начальникомъ ввѣренной ему части управленія; онъ назначается на должность непосредственно самимъ Государемъ. *Товарищъ министра* не имѣетъ самостоятельной власти; только въ отсутствіе или въ случаѣ болѣзни министра онъ вступаетъ въ его права и притомъ не иначе, какъ на основаніи особаго Высочайшаго повелѣнія; министръ можетъ предоставить своему товарищу управленіе тою или другою частью, но также лишь съ Высочайшаго разрѣшенія. При министрѣ сущ. *совѣтъ министра*, состоящій изъ всѣхъ директоровъ департаментовъ и изъ другихъ лицъ, назначаемыхъ членами совѣта по Высоч. повелѣнію; кромѣ того, въ совѣтъ могутъ быть приглашаемы и постороннія лица. Каждый законопроектъ министра, до поступленія его на разсмотрѣніе государственнаго совѣта, обсуждается предварительно въ совѣтѣ министра; совѣтъ разсматриваетъ также дѣла по искамъ частныхъ лицъ къ казнѣ и обратно, дѣла о преданіи суду чиновниковъ за упущенія по должности и пр. Постановленія совѣта не обязательны для министра, но при представленіи дѣла въ высшее учрежденіе (напр., въ госуд. совѣтъ) кратко отмѣчается и мнѣніе совѣта. М-о состоитъ изъ нѣсколькихъ департаментовъ и канцеляріи министра. *Департаменты* являются прежде всего установленіями, въ которыхъ изготовляются доклады, представляемые затѣмъ министру на окончательное разрѣшеніе. Но, помимо того, многіе департаменты представляютъ самостоятельныя учрежденія, которымъ принадлежитъ непосредственное завѣдываніе тою или иною отраслью управленія; они весьма часто сосредоточиваютъ въ себѣ такія функціи управленія, которыя было бы цѣлесообразнѣе ввести въ кругъ компетенціи мѣстныхъ учрежденій. Департаменты распадаются на отдѣленія, отдѣленія на столы. Директоры департаментовъ опредѣляются на должность Высочайшимъ приказомъ по представленію министра, начальники отдѣленій и столоначальники—самимъ министромъ. Въ *канцелярію* министра поступаютъ дѣла особенной важности, какъ-то: Высочайшія повелѣнія, жалобы на распоряженія подчиненнаго министру начальства, дѣла секретныя и др.—*Права министровъ*. Кромѣ чисто административной власти, министру принадлежитъ право *законодательной инициативы*, при чемъ однако на внесеніе законопроекта въ государственный совѣтъ министръ обязанъ предварительно испросить Высочайшее разрѣшеніе. Министръ по самому званію своему есть членъ государственнаго совѣта и обязанъ присутствовать въ его общихъ собраніяхъ, гдѣ онъ участвуетъ въ общемъ голосованіи; въ засѣданіяхъ отдѣльныхъ департаментовъ государственнаго совѣта министры, вообще, не принимаютъ участія, но могутъ представлять здѣсь свои объясненія. Министры облечены извѣстною долею карательной власти; сюда относится, напр., право административной ссылки, отдача подъ надзоръ полиціи (см. примѣч. къ 1 ст. устава о предупрежденіи и пресѣченіи преступленій), административно-карательныя взысканія, налагаемыя мини. внутр. дѣлъ на періодическія изданія и проч. Министръ вправѣ требовать отъ подчиненныхъ ему лицъ и установленій точнаго и безпрекословнаго исполненія его предписаній; при этомъ однако законъ оставляетъ въ силѣ *принципъ закономѣрнаго (а не пассивнаго) повиновенія* высшимъ властямъ: если распоряженіе министра противорѣчитъ закону, то подчиненныя власти обязаны, не приводя распоряженія въ исполненіе, представить о томъ министру, и въ случаѣ новаго подтвержденія предписанія со стороны послѣдняго—докладывать о томъ сенату по первому департаменту; если же министръ своимъ распоряженіемъ вторгается въ сферу дѣйствій другого министра, то подчиненныя мѣста обязаны представить объ этомъ тому министру, въ компетенцію котораго входитъ сдѣланное распоряженіе.—*Контроль* надъ дѣятельностью отдѣльныхъ частей М-а осуществляется посредствомъ ревизій, совершаемыхъ министромъ по всему М-у и директорами департаментовъ по ввѣреннымъ имъ департаментамъ, а средствомъ высшаго надзора надъ дѣятельностью М-а во всемъ ея объемѣ служатъ годовые отчеты министровъ о состояніи ввѣренныхъ имъ частей управленія, представляемые на Высочайшее усмотрѣніе Государя. *Отвѣтственность* министра наступаетъ въ случаяхъ превышенія имъ своей власти или бездѣйствія власти. Превышеніе власти состоитъ въ изданіи такихъ распоряженій, которыя или требуютъ разсмотрѣнія вопроса въ законодательномъ порядкѣ, или же нарушаютъ существующій законъ. Не считается превышеніемъ власти принятіе чрезвыч. мѣръ въ силу настоятел. необходимости и невозможности дожидаться разрѣш. въ установл. порядкѣ. Отвѣтственность министра возбуждается по жалобамъ частныхъ лицъ, приносимыхъ на имя Государя черезъ канцелярію прошеній, по донесеніямъ мѣстныхъ органовъ управленія и т. д. Государь, если найдетъ жалобу или донесеніе заслуживающими вниманія, передаетъ дѣло на разсмотрѣніе государственнаго совѣта, который избираетъ особую коммиссію для производства слѣдствія. Если этимъ слѣдствіемъ будетъ установлено, что министръ дѣйствовалъ неумышленно, то онъ устраняется лишь отъ должности; если же, напротивъ, въ дѣйствіи министра обнаружены признаки преступленія, то онъ предается верховному уголовному суду.—Единство дѣятельности М-ъ обезпечивается глав. образ. существованіемъ особаго органа—*совѣта министровъ* (см. это слово). Въ настоящее время у насъ существуютъ слѣдующія М-а: *I. М. иностранныхъ дѣлъ*; до-

партаменты: 1) внутреннихъ сношеній, 2) азіатскій и 3) личнаго состава и хозяйственныхъ дѣлъ. При М-ѣ имѣются архивы: 1) *государственный*, въ которомъ хранятся особ. важныя и политич. дѣла, и 2) *главный*, который раздѣляется на петербургскій и московскій; въ первомъ хранятся дѣла съ 1801 г., а въ послѣднемъ дѣла до 1801 года. Министръ иностранныхъ дѣлъ носитъ названіе вице – канцлера или канцлера; онъ есть вмѣстѣ съ тѣмъ хранитель большой государственной печати. Министръ лично руководитъ внѣшней политикой, между тѣмъ какъ его товарищъ завѣдуетъ текущими сношеніями какъ съ другими М-ами, такъ и съ иностранными дипломатическими агентами при Высочайшемъ дворѣ. *II. М. военное*; при немъ: военный совѣтъ, главный штабъ, главный военный судъ, интендантское управленіе, главное артиллерійское управленіе, главное инженерное управленіе, главное военно-судное управленіе, главное военно-медицинское управленіе, главное управленіе казачьихъ войскъ и пр. *III. М. морское*; при немъ: адмиралтействъ-совѣтъ, главный морской штабъ, морской ученый комитетъ, главное морское судебное управленіе, кодификаціонное отдѣленіе, главное гидрографическое управленіе, морской строительный комитетъ, морской технический комитетъ и пр. Главное управленіе какъ М-омъ, такъ и всѣмъ вообще морскимъ вѣдомствомъ принадлежитъ (по положенію 1885 г.) главному начальнику флота и морскаго вѣдомства; органомъ же, непосредственно завѣдующимъ дѣлами флота, является морское М., во главѣ котораго стоитъ управляющій морскимъ М-омъ съ правами министра. *IV. М. финансовъ*; департаменты: 1) таможенныхъ сборовъ, 2) торговли и мануфактуръ (при немъ совѣтъ торговли и мануфактуръ и главный фабричный инспекторъ), 3) неокладныхъ сборовъ, 4) окладныхъ сборовъ и 5) государственнаго казначейства (при немъ с.-петербургскій монетный дворъ, пробирныя палатки, главное казначейство и пр.); при М-ѣ находятся также: отдѣлъ по финансамъ царства Польскаго, совѣтъ государственныхъ кредитныхъ установленій, государственная коммиссія погашенія долговъ и нѣкоторыя кредитныя установленія: государственный банкъ, крестьянскій поземел. банкъ и дворянскій поземел. банкъ. *V. М. государственныхъ имуществъ*; департаменты: 1) общихъ дѣлъ, 2) земледѣлія и сельской промышленности, 3) лѣсной и 4) горный. *VI. М. внутреннихъ дѣлъ*; ему ввѣрены главнымъ образомъ дѣла по полиціи безопасности и полиціи благосостоянія. Департаменты: 1) полиціи (преобразованъ въ 1881 г. изъ департ. полиціи исполнительной и изъ III-го отдѣленія собств. Е. И. В. канцеляріи), 2) хозяйственный, 3) духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій (при немъ раввинская коммиссія), 4) медицинскій (при немъ медицинскій совѣтъ, ветеринарное отдѣленіе и ветеринарный комитетъ) и 5) общихъ дѣлъ. Кромѣ того, при М-ѣ состоятъ: земскій отдѣлъ, техническо-строительный комитетъ, главное тюремное управленіе, главное управленіе по дѣламъ печати, главное управленіе почтъ и телеграфовъ, центральный статистическій комитетъ и статистическій совѣтъ. Министръ внутр. дѣлъ завѣдуетъ также корпусомъ жандармовъ на правахъ шефа. *VII. М. народнаго просвѣщенія*; при немъ: департаментъ народнаго просвѣщенія, ученый комитетъ, археографическая коммиссія. Въ вѣдомствѣ М-а находятся, кромѣ учебныхъ заведеній: Императорская академія наукъ, Императорская публичная библіотека, Румянцевскій музей, Николаевская главная обсерваторія и пр. *VIII. М. юстиціи*; при немъ: 2 департамента М-а юстиціи, консультація, управленіе межевою частью, московскій архивъ М-а юстиціи и петербургскій архивъ справокъ о судимости. Министръ юстиціи есть генералъ-прокуроръ сената (см. *сенатъ*) и главный начальникъ прокуратуры. *IX. М. путей сообщенія*; департаменты: 1) шоссейныхъ и водяныхъ сообщеній и 2) желѣзныхъ дорогъ; кромѣ того, при М-ѣ наход.: совѣтъ М-а, совѣтъ по желѣзнодорожнымъ дѣламъ, временное управленіе казенныхъ дорогъ, главная инспекція желѣзныхъ дорогъ и пр. *X. М. Императорскаго Двора*; въ него входятъ: департаментъ удѣловъ, главное дворцовое управленіе, кабинетъ Е. И. В., управленіе Императорскими театрами, капитулъ Императорскихъ и царскихъ орденовъ, Императорская археологическая коммиссія и пр. (Объ организаціи и компетенціи названныхъ департаментовъ и другихъ частей М-ъ см. соотв. слова).

Минихъ 1) Бурхардъ-Христоферъ Антоновичъ, графъ, род. въ 1683 г. въ Ольденбургѣ; получивъ образованіе инженера, онъ до 1720 г. попеременно служилъ во французскихъ, гессенъ-дармштадтскихъ и гессенъ-кассельскихъ войскахъ. Въ 1720 г. Петръ Великій, въ виду спеціальныхъ познаній М-а и его военныхъ заслугъ, принялъ его на русскую службу. При Петрѣ дѣятельность М-а ограничивалась инженерными работами: постройкой дороги отъ Шлиссельбурга въ Петербургъ, проведеніемъ Ладожскаго канала. Только по смерти преобразователя М. быстро выдвигается на авансцену; въ 1720 г. онъ былъ назначенъ петербургскимъ генералъ-губернаторомъ, въ 1732 г.—президентомъ воен. коллегіи и генералъ-фельдмаршаломъ. М. провелъ рядъ реформъ въ устройствѣ русской арміи: ввелъ новые строевые уставы, нѣмецкую обмундировку солдатъ, развилъ систему войсковыхъ поселеній въ видѣ постоянныхъ ландмилицій, возстановилъ дѣйствіе плаката 1724 г. о содержаніи арміи непосредственно на доходы съ земли. Наиболѣе плодотворными реформами его являются: учрежденіе шляхетскаго кадетскаго корпуса въ 1731 г. и школъ при гарнизонахъ, развитіе госпиталей и продовольствіе магазиновъ. Его боевая дѣятельность на русской службѣ выразилась въ осадѣ Гданска въ 1734 г. и крымскихъ походахъ 1736—1739 гг., ознаменованныхъ взятіемъ Хотина 1738 г. Политическая карьера М-а носитъ обычный отпечатокъ политическаго авантюризма XVIII в. По смерти имп. Анны, онъ, поддержавъ Бирона въ его притязаніяхъ на регентство при имп. Иванѣ Антоновичѣ, свергаетъ затѣмъ того же Бирона, въ надеждѣ самому занять первенствующее мѣсто у власти, но въ 1741 г. уже по интригѣ Остермана увольняется отъ службы, а по восшествіи на престолъ имп. Елизаветы, чуть не попавъ на плаху, съ тѣмъ же Остерманомъ раздѣляетъ общую участь опалы. Его ссылаютъ въ Пелымъ. Петръ III въ 1762 г. вернулъ его въ столицу. Онъ поддерживалъ Петра III до послѣдней минуты во время іюньской катастрофы 1762 г.

При Екатеринѣ II онъ пользовался внѣшнимъ почетомъ, но не имѣлъ никакого фактическаго вліянія. Въ 1767 г. онъ умеръ. Ср. Костомаровъ: „Фельдмаршалъ М.“ (Русская исторія въ жизнеописаніяхъ, т. II); Д. Масловскаго: „Атака Гданска“. 2) М., Іоганнъ Эрнстъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1708 г. Въ 1731—1733 гг. былъ русскимъ повѣреннымъ въ дѣлахъ въ Парижѣ, въ 1740 г. назначенъ оберъ-гофмаршаломъ, а въ слѣдующемъ году, при воцареніи Елизаветы Петровны, былъ сосланъ въ Вологду, откуда вернулся только при Петрѣ III. Ум. въ 1788 г. Оставилъ послѣ себя очень интересныя записки.

Миніатюра (отъ лат. minium, киноварь, которою разрисовывались рукописи) 1) рисунки старинныхъ рукописей, сдѣланные кистью или перомъ и состоящіе изъ заглавныхъ буквъ, виньетокъ, заставокъ и отдѣльныхъ изображеній, украшающихъ или поясняющихъ текстъ. Древнѣйшіе образцы М-ы находимъ на египетскихъ папирусахъ „книги мертвыхъ“. У грековъ и римлянъ сочиненія архитектурныя, астрономическія, ботаническія и біографическія сопровождались рисунками и портретами. На почвѣ античнаго искусства своеобразное и сильное развитіе получила М. въ Византіи. Самыя замѣчательныя М-ы V—IX вв. находятся въ книгѣ Бытія, Евангеліи Равулы и пергаментномъ свиткѣ въ 32 ф. длины, съ акварельными изображеніями дѣяній Іисуса Навина. Техника, костюмы и олицетворенія указываютъ на сильное античное вліяніе. Наряду съ продолжающимся античнымъ вліяніемъ, въ византійскихъ М-ахъ позднѣе появляются роскошь и отраженіе аскетическаго направленія, напр., въ менологіѣ Василія II (X — XI вв.). Въ XIII в. техника и композиція византійской М-ы приходятъ въ упадокъ. Носящая на себѣ черты грубости времени, западная М. эпохи Каролинговъ подчиняется вліянію античному и византійскому, какъ это видно въ лучшихъ рукописяхъ этого времени: Codex aureus, Pes heures de Charlemagne и Библіи Карла Лысаго. Съ начала VIII ст. западная М. подпадаетъ также вліянію ирландской школы, М-ы которой отличаются совершенною техникою и необыкновеннымъ богатствомъ, простотою и роскошью фантазіи въ орнаментахъ. Орнаменты состоятъ изъ прихотливыхъ фантастическихъ сплетеній разныхъ змѣй, драконовъ и линій, напоминающихъ своими странными очертаніями лицо и фигуру человѣка. Древнѣйшія ирландскія М-ы—въ Book of Kells VI в.; какъ европейское подражаніе, интересно Евангеліе IX—X вв. Трирскаго собора. Развившаяся со второй половины X в. англосаксонская школа ввела манеру рисовать очеркомъ пера и имѣла сильное вліяніе на западную М-у, особенно въ XI в. Послѣ глубокаго упадка въ X и XI вв. западная М. при значительномъ византійскомъ вліяніи возрождается въ романскую эпоху. Лучшія М-ы романскаго стиля находимъ въ великолѣпномъ кодексѣ „Hortus deliciarum“, принадлежащемъ къ XII в. До VIII в., за немногими исключеніями, М. исполнялась монахами; послѣ она перешла въ руки свѣтскихъ, и вмѣстѣ съ развитіемъ національной поэзіи начинаетъ появляться въ М-ахъ свѣтскій элементъ. Отъ XIV в. мы имѣемъ манесскую рукопись миннезингеровъ съ лицевыми изображеніями. Послѣдній разъ разцвѣтаетъ М. во второй половинѣ XIV и въ XV вв. Въ М-ахъ этого времени пробивается, съ одной стороны, идеалистическій характеръ—въ М-ахъ древне-кельнской школы, съ другой стороны—характеръ реалистическій, особенно во французско-нидерландской. Изъ миніатюристовъ этого расцвѣта наиболѣе замѣчательны: братья Ванъ-Эйки (XV в.) и Меммлингъ (XV в.) въ Нидерландахъ; Фіезоле (XIV—XV вв.) въ Италіи, Альбрехтъ Дюреръ (XIV—XV вв.) въ Германіи и Жанъ-Фуке при Людовикѣ XI во Франціи.—Русская М. имѣла источникомъ византійскую и развивалась подъ ея вліяніемъ. Русскіе миніатюристы, придерживаясь установленныхъ типовъ, не копировали рабски свои оригиналы, а были совершенно свободны въ очеркахъ, движеніи и положеніи фигуръ, разнообразя подробности. Въ XVI и XVII вв. они пользовались и западными образцами. Русская М. живетъ до XVIII в. включительно. Одинъ изъ замѣчательныхъ памятниковъ М-ы—въ житіи преп. Сергія XVI в. (изд. въ 1853 г.).—М. имѣетъ важное значеніе: она даетъ громадный матеріалъ для изученія исторіи обычаевъ, одежды, вооруженія и т. п.; знакомитъ съ монументальными, исчезнувшими произведеніями искусства, со способомъ пониманія и воспроизведенія представленій. Являясь уменьшенной копіей живописи, она иногда бываетъ единственнымъ источникомъ, по которому можно прослѣдить исторію живописи, стиля, школы, манеры художника. Для исторіи христіанскаго искусства вообще и русскаго въ частности М. представляетъ самый полный циклъ священныхъ изображеній, согласно съ св. писаніемъ, почему можетъ служить непосредственнымъ образцомъ для иконографіи; наконецъ, М. даетъ множество мотивовъ для орнаментовъ.—*Литература*: *Waagen*, „Kunstwerke und Künstler in Paris, England, Deutschland“; *Кондаковъ Н.*, „Исторія византійскаго искусства и иконографіи по М-амъ греч. рукоп.“ 1876; *Гернъ К.*, „О состояніи живописи въ Сѣв. Евр. отъ Карла В. до начала рим. эпохи“ (IX и X ст. по миніат.), 1873; *Буслаевъ*, статьи въ Сборн. древн. русскаго искусства на 1866 г. 2) М., названіе М-ы придается портретамъ и картинамъ очень небольшаго размѣра, необыкновенно тонкаго рисунка съ тщательной отдѣлкой деталей.

Миніе (*Minia*), гл. г. одноименной провинціи (2000 кв. клм. съ 314818 ж.) въ среднемъ Египтѣ, по лѣвому берегу Нила, при Суданской жел. дор.; дворецъ вице-короля, множество мечетей, большой сахарный заводъ, 15900 ж.

Миніумъ (minium), тоже, что *сурикъ* (см. это слово).

Минія, *Минье*, рѣка Ковенской губ., беретъ начало въ болотахъ Тельшевскаго уѣзда, за мѣстечкомъ Горждами вступаетъ въ прусскіе предѣлы и впадаетъ въ Куришъ-гафъ, дл. 180 в.

Минквицъ, Іоганнъ, нѣмецкій поэтъ, переводчикъ и филологъ, род. въ 1812 г.; съ 1861 г. былъ экстраординарнымъ профессоромъ въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1885 г. Извѣстенъ какъ переводчикъ Эсхила, Софокла, Гомера (въ прозѣ), Эврипида и др., а также какъ авторъ многихъ руководствъ по миѳологіи и древней и новой филологіи. Въ своихъ поэтическихъ произведеніяхъ (комико-сатирическое стихотвореніе „Die deutsche Dichtkunst“, драма „Per

Prinzenraub", пѣсни, оды и т. п.) М. былъ продолжателемъ Платена, посмертныя произведенія котораго онъ издалъ вмѣстѣ съ его біографіею.

Минкопіи (Mincopies), небольшое охотничье племя негритосовъ на Андаманскихъ островахъ (Бенгальскій зал.).

Минная болѣзнь, отравленіе *окисью углерода* (см. это слово).

Минная война, всѣ дѣйствія атакующаго и обороняющагося, имѣющія цѣлью, съ одной стороны, овладѣть пространствомъ передъ атакованнымъ фронтомъ крѣпости, съ другой стороны—сохранить это пространство. Атакующій возводитъ цѣлую систему подземныхъ деревянныхъ галлерей и рукавовъ, главныхъ или магистральныхъ и боковыхъ; обороняющійся, имѣя уже готовую каменную контръ-минную систему, дополняетъ ее, по мѣрѣ надобности, тоже деревянными галлереями и рукавами. Рукава служатъ для выслушиванія работъ противника и для помѣщенія заряда; для послѣдней цѣли высверливаютъ также въ землѣ, помощію буравовъ, *минныя буравыя трубы*, для достиженія того мѣста, гдѣ долженъ быть заложенъ боевой зарядъ; зарядъ кладется въ особо устроенную *минную камору* съ приспособленіями для взрыва. Взрывы служатъ для разрушенія надземныхъ и подземныхъ работъ и построекъ непріятеля и для образованія на поверхности земли изрытій, наз. *минными воронками*, пользуясь которыми, закрѣпляютъ за собою необходимые пункты мѣстности. Заряженная минная камора наз. *горномъ*. Горны бываютъ: простые, усиленные, уменьшенные и камуфлеты, не дающіе наружныхъ изрытій. Для веденія галлерей и рукавовъ назначаютъ на каждое отдѣленіе минеръ изъ 3 унтеръ-офицеровъ и 24 рядовыхъ на три смѣны. Первые два каждой смѣны назыв. *головными минерами*, остальные—*подручными*. Снабжаютъ ихъ различными *минными инструментами и принадлежностями*: лопатой, киркой, мотыгой, ломомъ, молотомъ, ватерпасомъ буравчиками и пр. Затѣмъ опускаются съ поверхности земли на требуемую глубину *минными колодцами* ($2^1/_2$ — 4 фут.), обшиваютъ земляныя стѣнки колодца досками, удерживая послѣднія клиньями, забиваемыми между брусчатыми (пяльцы) или досчатыми рамами и обшивочными досками, рамы соединяютъ планками. Со дна колодца или прямо изъ *миннаго ложемента* — траншеи выходятъ уже галлереями и рукавами, горизонтально или съ уклономъ. Галлереи—высотою отъ $3^1/_2$ до $6^1/_2$ футовъ, шириною—отъ 3 до $6^1/_2$ футовъ; рукава или малыя галлереи высотою отъ $2^1/_2$ до 3 фут., шириною отъ 2 до $2^1/_2$ фут. Способы веденія М-ой в-ы различны, но всѣ основываются на внимательномъ выслушиваніи работъ противника для опредѣленія мѣста закладки и силы горна, пользуясь для этого даже телефонами и микрофонами. Для разрушенія деревянныхъ непріятельскихъ контръ-галлерей изъ воронокъ или траншеи опускаютъ рядъ колодцевъ на разстояніи до 20 футовъ одинъ отъ другаго и закладываютъ въ нихъ усиленные горны. Такіе колодцы назыв. *булевыми*. Отъ взрывовъ минныя галлереи наполняются дымомъ и пороховыми газами, которые вредны для здоровья работающихъ, вызывая въ нихъ т. н. *минную болѣзнь*.

Миннеаполь (Minneapolis), городъ въ штатѣ Миннесота (Сѣв. Америка), на р. Миссисипи; университетъ, многочисленныя фабрики, 46887 ж.

Миннезингеры (отъ средне-нѣмецк. minne—любовь и singen—пѣть, „пѣвцы любви"), названіе представителей нѣмецкой рыцарской лирики по преобладающей темѣ ихъ произведеній. Зародыши миннезингерства кроются въ произведеніяхъ баварско-австрійскихъ поэтовъ XII-го вѣка (Кюренбергера, Дитмара фонъ Эйста и другихъ), которые своими эпическими вступленіями, обычной эпосу метрической формой, ассонансами, лишь случайно замѣняемыми риемой, и содержаніемъ своимъ еще очень приближаются къ народнымъ семейнымъ пѣснямъ и представляютъ промежуточную ступень между безыскусственной народной пѣсней и художественной придворно-рыцарской лирикой. Подъ вліяніемъ провансальско-французской поэзіи, проникшимъ въ Германію во 2-й половинѣ XII столѣтія, нѣмецкая лирика мѣняетъ форму и содержаніе и, частію подъ вліяніемъ народнаго характера, частію вслѣдствіе крайностей, свойственныхъ всякому подражательному направленію, получаетъ своеобразный оттѣнокъ. Взамѣнъ живой и естественной страсти, вдохновлявшей незатѣйливыя пѣсни баварско-австрійскихъ поэтовъ, является служеніе дамѣ (иногда даже воображаемой и не существующей въ дѣйствительности) по извѣстнымъ условнымъ правиламъ, любовь принимаетъ робкій и мечтательный характеръ молитвеннаго обожанія, вдумчивость и рефлексія преобладаютъ надъ страстью, печальные и трагическіе мотивы—надъ ясными и жизнерадостными. Эта женственно-нѣжная, сантиментальная любовь, лишь въ рѣдкихъ случаяхъ нисходящая на степень грубоватаго, чувственнаго вожделѣнія, является основнымъ мотивомъ миннезингерской поэзіи и вмѣстѣ съ живымъ чувствомъ природы и склонностью къ религіозности (создавшей поэтическій культъ Дѣвы Маріи) составляетъ ея характерныя черты; М. еще уклонялись отъ любовной лирики въ дидактизмъ, но (за исключеніемъ Вальтера фонъ-деръ Фогельвейде) почти не касались политическихъ вопросовъ. Поэтическими формами миннезингерской лирики служили: 1) *пѣсня—liet*, чисто-лирическій жанръ, различавшаяся какъ собственно *minneliet*, *tageliet* (соотвѣтствовавшая провансальской аубадѣ), *Kreuzliet* (пѣснь крестоносца), и пр.; 2) *leich*, лирическая форма, соотвѣтствовавшая французскому *лэ* (см. это сл.) и различающаяся, какъ *brautleich* и *hochzeitsleich*, и 3) *spruch*, собственно *изрѣченіе*, т. е. краткое стихотвореніе дидактическаго содержанія, соотвѣтствующее провансальскому сирвенту. Лирическія пѣсни М-овъ исполнялись вокально, подъ аккомпаниментъ струнныхъ инструментовъ, тогда какъ *шпрюхи* предназначались для декламаціи или чтенія и до извѣстной степени замѣняли еще не существовавшія въ то время публицистическія изданія. Въ метрическомъ отношеніи пѣсни М-овъ слагались изъ строфъ тройственнаго построенія: двѣ первыя части каждой строфы (такъ наз. *Stollen*) связаны были между собою одинаковымъ метрическимъ построеніемъ и риемой, нерѣдко достигавшей замѣчательной чистоты и звучности,

заключительная часть (*Abgesang*) имѣла самостоятельный размѣръ и риѳмы. Лейхи дѣлились на строфы не одинаковаго метрическаго строенія, слагавшіяся изъ двухъ равныхъ частей, связанныхъ размѣромъ и риѳмой; шпрюхи или слагались изъ тройственныхъ строфъ, или изъ строфъ, не дѣлившихся на части. Какъ метрическая форма произведенія (*Wort*), такъ и его мелодія (*Weise, Ton*) составляли достояніе автора; повторять чужіе размѣры или мелодіи считалось непристойнымъ, и потому поэзія М-овъ достигла рѣдкаго богатства и разнообразія метрическихъ формъ. По своему общественному положенію М. принадлежали почти исключительно къ высшимъ классамъ: въ числѣ 300 дошедшихъ до насъ именъ М-овъ упоминаются принцы крови, даже одинъ императоръ (Генрихъ VI Гогенштауфенъ), но очень немного бюргеровъ и одинъ еврей. Средоточіемъ развитія миннезингерства были дворы германскихъ князей и государей (въ особенности короля чешскаго, австрійскихъ герцоговъ, маркграфовъ мейссенскаго и бранденбургскаго, ландграфа тюрингенскаго Германа и др.), при которыхъ всякаго выдающагося М-а ожидалъ радушный пріемъ и щедрая награда за его искусство. Времена высшаго процвѣтанія миннезингерской поэзіи относятся къ концу XII и 1-ой половинѣ XIII в. Между ранними ея представителями выдаются: Генрихъ фонъ Вельдеке, „отецъ рыцарской поэзіи“, положившій начало ея развитію блестящей обработкой поэтической формы и стиха, и его современникъ, Рейнмаръ фонъ Гагенау, безраздѣльно посвятившій свой талантъ любовной лирикѣ. За ними слѣдовалъ величайшій М-ъ Германіи, Вальтеръ фонъ-деръ Фогельвейде (жившій во 2-ой половинѣ XIII столѣтія), занимающій первое мѣсто среди своихъ собратовъ какъ по силѣ таланта, такъ и по ширинѣ поэтическихъ интересовъ. Съ половины XIII вѣка начинается паденіе миннезингерства. Въ книгѣ Ульриха фонъ Лихтенштейна (1169 г. — 1245 г.) „Служеніе дамамъ“ возвышенная любовь доведена до смѣшныхъ крайностей; въ произведеніи младшаго современника Вальтера фонъ деръ Фогельвейде, Нитгарта изъ Рейенталя, пѣсня естественной страсти проникается грубоватымъ реализмомъ. Далѣе, съ паденіемъ рыцарства, лирическая поэзія въ лицѣ однихъ представителей миннезанга (Гуго фонъ Монтфорта (1357—1423) и др.) сближается съ народной пѣснью, нѣкогда послужившей ей источникомъ, въ лицѣ другихъ— Освальда фонъ Волькенштейна (1369—1445), Генриха Мейссенскаго (умершаго въ 1318 г.) и др., достигаетъ чрезмѣрной изысканности и утонченности чувства или мистико-догматической учености. Вмѣстѣ съ перемѣной содержанія, грубѣя, падаетъ и форма, и блестящая поэзія любви постепенно вырождается въ педантическую нравственно-назидательную и религіозную лирику мейстерзингеровъ. Съ XV вѣка самое слово *minne* получаетъ чисто физіологическое значеніе и исключается изъ литературнаго обихода въ качествѣ непристойнаго выраженія, и лишь романтикамъ XVIII вѣка суждено было снова внести его въ поэзію въ его позабытой чистотѣ и возвышенности.—Произведенія М-овъ изданы фонъ-деръ Гагеномъ въ 1834 г. О М-ахъ см.: Uhland: „Der Minnesang“, въ „Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage“, т. 5; Scherer, „Die Anfänge des Minnesangs“; І. Шерръ, „Исторія цивилизаціи въ Германіи“; „Исторія всеобщей литературы“ Корша, вып. XIV.

Миннесота 1) (сокращ. Minn.), одинъ изъ соединенныхъ штатовъ Сѣв. Америки, между Британской Америкой (на сѣверѣ), Верхнимъ оз. и штатами: Висконсинъ (на востокѣ), Дакота (на западѣ) и Іова (на югѣ); орошается верхнимъ теченіемъ р. Миссиссипи съ притокомъ ея М., р. Редъ-Риверъ и др. и усѣянъ множествомъ озеръ. Поверхность на сѣв.-воет. болотиста и покрыта хвойными лѣсами, на югѣ, большею частью, представляетъ волнообразныя преріи; климатъ здоровый и пріятный, хотя температура лѣта и зимы представляетъ рѣзкія разницы. Минеральныя богатства М-ы состоятъ въ желѣзной рудѣ, торфѣ и соляныхъ источникахъ. Жит. (780773 ч. на 215907 кв. клм.) занимаются земледѣліемъ (подъ пашнями въ 1880 г. было 11% поверхн.; сѣется маисъ, пшеница, овесъ, картофель и пр.), скотоводствомъ, рыболовствомъ и промышленностью (лѣсопильные заводы, мукомольныя мельницы, фабрикація машинъ, сельскохозяйстенныхъ орудій, платья, мебели и пр.). Для просвѣщенія жит. М. имѣетъ университетъ, 5 колледжей и множество низшихъ учебныхъ заведеній, въ которыхъ обучается 232721 д. На конгрессѣ штатъ представленъ 5 депутатами. Гл. г. Сенъ-Поль. Земли М-ы были впервые посѣщены въ XVII в. канадскими мѣхоторговцами, въ 1689 г. ими овладѣли французы, въ 1812 г.—Соединенные Штаты, въ 1849 г. М. была объявлена территоріей, а въ 1858 г. сдѣлана штатомъ. 2) М. (М.-Риверъ, иначе рѣка Св. Петра), рѣка въ сѣв.-амер. штатѣ М., впадаетъ въ Миссисипи послѣ 421 клм. теченія; судоходна на протяженіи 250 клм.

Минные курсы, основанные въ Кронштадтѣ, заключаютъ въ себѣ: *минный офицерскій классъ* и *классъ минныхъ механиковъ* для спеціальной подготовки офицеровъ флота къ минному дѣлу, 2-хъ мѣсячный краткій курсъ котораго тамъ же читается для предназначенныхъ къ командованію миноносками. Для обученія нижнихъ чиновъ существуетъ съ 1874 г. *минная школа* съ классами: минеръ, минныхъ машинистовъ и минныхъ квартирмейстеровъ. Окончившіе минную школу, для ознакомленія со всѣми видами электрическаго освѣщенія, проходятъ *классъ электроосвѣтительный*. Для невыдержавшихъ повѣрочнаго испытанія существуютъ *повторительные курсы*. Минеры и минные машинисты для черноморскаго флота подготовляются во временной минной школѣ въ Николаевѣ. Окончившіе курсъ минныхъ офицерскихъ классовъ пріобрѣтаютъ званіе *миннаго офицера* 2-го разряда съ правомъ ношенія на груди ссобаго знака; представившіе же самостоятельную работу или усовершенствованіе переименовываются въ мин. офицера 1-го разряда, дающаго преимущества по службѣ.

Минныя роты, принадлежатъ къ составу инженерныхъ войскъ, назначенныхъ для производства техническихъ работъ по огражденію подводными минами портовъ Балтійскаго и Чернаго морей. Минныхъ ротъ—8.

Минныя суда или *миноноски*, строятся исклю-

чительно для минной наступательной войны; для этой цѣли были примѣняемы минные катера, длиною въ 50—60 футовъ, къ бортамъ которыхъ прикрѣпляли минные шесты, для дѣйствій минами противъ броненосцевъ и др. судовъ. Миноносныя суда этого рода были названы Давидами въ противуположность броненосцамъ-Голіафамъ. Въ послѣднюю турецкую войну на подобныхъ катерахъ отважные лейтенанты: Дубасовъ, Шестаковъ, Зацаренный и Щешинскій произвели успѣшныя нападенія на турецкія суда. Несовершеные минные катера теперь выводятся изъ употребленія, уступая мѣсто спеціальнымъ миноноснымъ лодкамъ или миноноскамъ — узкимъ, весьма длиннымъ судамъ, до 130 футовъ, со стальнымъ корпусомъ, прикрытымъ металлической крышей, непроницаемой для пуль, очень быстраго хода, снабженнымъ всѣми приспособленіями къ дѣйствію минами. Для защиты рейдовъ, устьевъ, рѣкъ, береговъ, приняты дешевыя *прибрежныя миноноски*. Для дѣйствій минами при всякихъ обстоятельствахъ для истребленія непріятельскихъ миноносокъ, для рекогносцировокъ и блокады портовъ вводятся большія минныя суда—*минные крейсеры и тараны*, очень быстраго хода, вооруженныя скорострѣльной артилеріей. Для противодѣйствія атакѣ миноносокъ употребляются сѣти, боны и *контръ-миноноски*. Знаменитый Bushnell, затѣмъ Фультонъ, Келенъ, Неслинъ, у насъ—Шильдеръ и Александровскій и др. предлагали особо устроенныя миноноски для подводнаго плаванія. Теперь вопросъ этотъ усиленно разрабатывается.

Миноговыя, Petromysontidae, сем. круглоротыхъ рыбъ. Съ каждой стороны шеи семь наружныхъ жаберныхъ щелей; внутренніе жаберные ходы открываются въ общій дыхательный мѣшокъ, сообщающійся съ пищеводомъ; носовая полость находится на срединѣ верхней поверхности головы и кончается слѣпымъ мѣшкомъ; ротъ безъ усиковъ, съ мясистыми губами, которыя могутъ складываться въ продольную щель. Многочисленные маленькіе роговые зубы и между ними большіе зубы. Форма тѣла червеобразная; на спинѣ 2 плавника. Многія М. проходятъ сложную метаморфозу, и юныя особи настолько отличаются отъ зрѣлыхъ, что прежде принимались за особый родъ. Живутъ въ сѣверномъ умѣренномъ поясѣ, частью въ прѣсныхъ водахъ, частью въ моряхъ, входя въ рѣки лишь для метанія икры. Крѣпко присасываются къ камнямъ и питаются животными веществами. Метаморфоза особенно хорошо изучена у *ручьевой миноги*, *P. Planeri*, которая водится въ ручьяхъ и рѣчкахъ почти всей Европы. Желтая, слѣпая личинка ея беззуба и снабжена усиками, зарывается въ августѣ въ илъ или песокъ (отчего ее прежде называли *пескоройкой*), питается мелкими организмами и къ январю достигаетъ половой зрѣлости. Взрослая ручьевая минога въ апрѣлѣ, во время метанія икры, настолько истощаетъ свои половые органы, что гибнетъ, и въ послѣдующіе мѣсяцы находятъ однѣхъ только пескороекъ. *Рѣчная минога*, *P. fluviatilis*, вверху черновато-зеленая, внизу серебристо-бѣлая, длиною отъ 12—15 дюймовъ, живетъ въ моряхъ, омывающихъ берега Европы до Сѣверной Америки и Японіи, и входитъ въ большія рѣки. *Волжская минога*, *P. Wagneri*, входитъ, для метанія икры, большими массами изъ Каспійскаго моря въ Волгу, Терекъ, Куру. *Морская минога*, *P. marinus*, похожая на угря, зеленоватая, желтая, съ буроватою мраморностью, живетъ во всѣхъ европейскихъ моряхъ, исключая Чернаго, у береговъ Сѣверной Америки и западной Африки. М. питаются, главнымъ образомъ, кровью и мясомъ другихъ животныхъ, особенно рыбъ. Мясо ихъ очень цѣнится. Его нѣсколько прижариваютъ и консервируютъ, обильно приправивъ уксусомъ и пряностями.

Миноноска, см. *минныя суда*.

Минорать см. *майорать*.

Миноріты (Minores fratres, младшіе братья), первонач. названіе всѣхъ францисканскихъ монаховъ; позже орденъ раздѣлился на М-овъ и францисканцевъ; первые носили сѣрые, вторые—коричневые плащи. Причиною раскола былъ споръ относительно характера, который долженъ носить уставъ ордена. М. вмѣстѣ съ цезаріанцами и целестинскими отшельниками стояли за болѣе свободный, кларенинцы—за болѣе строгій уставъ.

Минорка, одинъ изъ Балеарскихъ острововъ, см. *Менорка*.

Минорный строй гаммы отличается отъ мажорнаго главнымъ образомъ тѣмъ, что имѣетъ малую, а не большую терцу (интервалъ между 1-й и 3-й ступенями гаммы); отсюда и названіе: minor—меньшій. Начало происхожденія — древняя гиподорійская греческая гамма, начинавшаяся съ ноты *La* и имѣвшая полутонъ со 2-ой ступени на 3-ю и съ 5-ой ступени на 6-ую (La, *Si-Do*, Re, *Mi-Fa*, Sol).

Миносъ, имя двухъ миѳическихъ царей острова Крита: 1) М. I, сынъ Зевеса и Европы, связанный тѣсной дружбой съ отцемъ, отецъ Аріадны; за свою справедливость былъ сдѣланъ послѣ смерти однимъ изъ судей подземнаго міра. Гомеръ и Гезіодъ упоминаютъ только объ этомъ М-ѣ; миѳъ о второмъ появился впослѣдствіи. 2) М. II, внукъ предыд., сынъ Ликаста и Иды, супругъ Пасифеи и отецъ Девкаліона, Главка, Федры и др. Онъ считался мудрымъ законодателемъ (*Миносово законодательство*, плодъ 9 лѣтняго совѣщанія М-а съ Зевесомъ) и основателемъ флота. Сказанія александрійскаго періода изображаютъ его, наоборотъ, жестокимъ тираномъ, который, мстя аѳинянамъ за смерть сына своего, Андрогея, обложилъ ихъ данью въ видѣ 7 юношей и 7 дѣвушекъ ежегодно (по другимъ сказаньямъ каждыя 7 лѣтъ), при чемъ молодежь эта отдавалась на съѣденіе *Минотавру* (см. это сл.). М. погибъ во время преслѣдованія имъ Дедала въ Сициліи.

Минотавръ, миѳическое чудовище съ человѣческимъ тѣломъ и головою быка, жившее на о. Критѣ, плодъ неестественной любви жены царя Миноса, Пасифеи, и морскаго быка, посланнаго Посейдономъ. Миносъ скрывалъ его въ кносскомъ лабиринтѣ, при чемъ пищей чудовищу служили преступники, а также юноши и дѣвушки, присылаемые аѳинянами въ дань критскому царю. По новѣйшимъ изслѣдованіямъ, М. является символомъ хритскаго Зевеса, которому (какъ финикійскому Молоху) приносились человѣ-

ческія жертвы. Греческая культура вытѣснила этотъ варварскій обычай, и миѳическимъ представителемъ ея является *Тезей* (см. это сл.), убившій Минотавра при помощи Аріадны и освободившій аѳинянъ отъ дани. Изображеніе борьбы М-а съ Тезеемъ встрѣчается на античныхъ вазахъ, мозаикахъ, монетахъ и пр.; существуетъ также изображающая ее античная статуя (вилла Альбани въ Римѣ).

Минская губернія, одна изъ сѣверо-западныхъ губерній Россіи, въ Бѣлоруссіи; занимаетъ 80152,3 кв. в. съ 1742492 жит. (21,7 на 1 кв. в.); на сѣверѣ граничитъ съ Витебской, на востокѣ—съ Могилевской и Черниговской, на югѣ—съ Кіевской и Волынской, на западѣ—съ Гродненской, на сѣверо-западѣ—съ Виленской губерніями. По устройству поверхности Минская губ. можетъ быть раздѣлена на 2 части: сѣверо-западную, возвышенную (уу. Новогрудскій, Минскій, западная часть Борисовскаго, Слуцкаго и юго-западная часть Игуменскаго), пересѣченную рядомъ холмовъ (Лысая гора—1129 ф. выв.), которые составляютъ водораздѣлъ между рѣками Балтійскаго и Черноморскаго бассейна, и юго-восточную или Полѣсье—низменную равнину, покрытую непроходимыми болотами, озерами и лѣсами; подъ болотами въ губ. находится около 11% всей поверхности, но въ Мозырскомъ и Пинскомъ уу. процентъ этотъ значительно больше; особенно изобилуетъ болотами долина р. Припети, представляющая какъ бы котловину, наполненную стоячими водами; болота эти (Зарѣчье въ Пинскомъ уѣздѣ имѣетъ 1400 кв. в., Гричинъ въ Мозырскомъ уѣздѣ—500 кв. в. и др.) большею частью покрыты торфомъ и малорослымъ, преимущественно сосновымъ лѣсомъ. Нѣкоторое разнообразіе придаютъ унылому ландшафту Полѣсья такъ назыв. *острова*, т.-е. болѣе или менѣе возвышенныя заселенныя мѣста, встрѣчающіяся въ видѣ холмовъ или узкихъ полосъ вдоль высокихъ крутыхъ береговъ Березины, Днѣпра и частью Припети, а также между рр. Ясельдою и Пиною (*Загородье*) въ Пинскомъ у. Въ геологическомъ отношеніи сѣверо-западная часть представляетъ обнаженія третичной формаціи и имѣетъ суглинистую, частью песчаную почву; юго-восточная представляетъ наносы и диллювіальные осадки позднѣйшихъ формацій; здѣсь почва песчаная и торфянистая съ примѣсью песку и глины и ждетъ лишь болѣе обширнаго осушенія болотъ, которое начато въ половинѣ нашего столѣтія, и раціональной культуры, которыя превратятъ эту обширную бѣдную область въ одну изъ наиболѣе плодородныхъ частей Россіи; вообще же наиболѣе плодородными уѣздами считаются—Новогрудскій, Слуцкій и западная часть Минскаго, наименѣе плодородными—Борисовскій и Бобруйскій уу. Рѣки, въ обиліи орошающія М-ую губ., принадлежатъ частью Балтійскому бассейну (Нѣманъ и притоки его: Шара, Лоша, Усса, Уша, Сервечъ и др.; Эсса—системы Западной Двины), частью Черноморскому бассейну (Днѣпръ и притоки его: Припеть съ Ясельдою и др., Березина съ Свислочью, Плисою и др.; далѣе Ведричь, Песочинка, Брагинка). Оба бассейна сообщаются между собою искусственными каналами: 1) Эсса соединена Березинскимъ каналомъ съ Березиной; 2) Ясельда—Огинскимъ каналомъ съ Шарою и 3) Пина (системы Днѣпра)—Днѣпровско-Бугскимъ каналомъ (въ Гродненской губ.) съ Муховцемъ (системы Вислы). Изъ озеръ важнѣйшія: Князь, Святицкое, служащее резервуаромъ для Огинскаго канала, и Вулько, гдѣ зимуютъ суда и плоты, проходящіе по Огинскому каналу. Климатъ, вслѣдствіе вредныхъ болотистыхъ испареній, нездоровый и благопріятствуетъ развитію лихорадки и весьма распространенной въ Полѣсьи болѣзни *колтунъ* (Plica polonica); средняя годовая температура +6,8 °Ц., средняя январская —6,27 °Ц., средняя іюльская +18,17 °Ц.; средняя высота барометра 740,7 мм., среднее количество атмосферныхъ осадковъ—505,3 мм. Ископаемыми губ. очень бѣдна; здѣсь добывается лишь торфъ, мѣлъ и въ нѣкоторыхъ уѣздахъ—болотная желѣзная руда. Изъ растительнаго царства здѣсь стоятъ на первомъ планѣ обширные, преимущественно сосновые малорослые лѣса; на югѣ встрѣчается дубъ, а въ сухихъ мѣстахъ ростетъ хорошій строевой лѣсъ. Наиболѣе лѣсистыми считаются Борисовскій, Игуменскій и Бобруйскій уу., наименѣе—Новогрудскій у.; общее количество лѣсовъ=38% поверхности. Изъ представителей животнаго царства здѣсь водятся кабаны, лоси, серны, куницы, рыси и барсуки, рѣчныя выдры, бобры и др.; піявки, водившіяся въ несмѣтныхъ количествахъ въ болотахъ, составляли до 1840 г., когда бо́льшая часть ихъ погибла отъ сильныхъ морозовъ, важный предметъ торговли. Населеніе М-ой губ. состоитъ, главнымъ образомъ, изъ бѣлоруссовъ; за ними слѣдуютъ поляки, литовцы, великоруссы, евреи, малороссы, татары (переселились сюда въ XIII в. и позднѣе, во время набѣговъ на Литву) и немного нѣмцевъ; оно сосредоточивается, главнымъ образомъ, въ сѣверо-западной части, а въ Полѣсьѣ—на уединенныхъ *островахъ*, которые въ половодье, когда вся эта область превращается въ сплошное болото, могутъ сообщаться лишь при помощи лодокъ; селенія въ М-ой губ. (всѣхъ селеній 13458, въ томъ числѣ 9 уѣздныхъ городовъ и 2 заштатныхъ—Несвижъ и Докшицы) вообще рѣдки и малонаселенны; значительное большинство населенія—православные, затѣмъ слѣдуютъ: католики, евреи, протестанты, магометане. Изъ занятій жителей главное мѣсто занимаетъ земледѣліе, которое, не смотря на неблагопріятныя почвенныя условія и способы культуры (3-хъ-польная система преобладаетъ), можетъ удовлетворить мѣстнымъ потребностямъ продовольствія и винокуренія; подъ пашнями 24% поверхности (распредѣлены между уѣздами неравномѣрно); средній годовой сборъ за 3-хъ-лѣтіе 1886—88 гг. ржи 1954582 четв., пшеницы 139544 четв., овса 1209203 четв., картофелю 3202664 четв.; соотвѣтственно средній урожай съ десятины: 3,66 четв., 5,17 четв., 7,0 четв., 37,5 четв.; кромѣ того сѣется ленъ, немного конопли и др. Скотоводство на низкой ступени развитія, скотъ плохой породы и питается дурнаго качества травой и сѣномъ, доставляемыми болотистыми лугами и пастбищами (15% поверхности); въ 1888 г. насчитывалось: 312989 лошадей, 445000 головъ крупнаго рогатаго скота, 364181 овецъ. Изъ другихъ отраслей сельскаго хозяйства назовемъ: пчеловодство (въ

Мозырскомъ, Рѣчицкомъ, Игуменскомъ, Бобруйскомъ уу., главнымъ образомъ, среди раскольниковъ и шляхты), отчасти огородничество и садоводство (пинскія груши и сливы пользуютсямѣстной извѣстностью). Послѣ земледѣлія важнѣйшимъ занятіемъ жителей являются разнообразныя отрасли лѣсопромышленности: рубка и сплавъ лѣса, судостроеніе, гонка смолы и дегтя, жженіе угля, приготовленіе поташа, мочалъ, деревянной посуды и пр. Фабрикъ и заводовъ въ М-ой губ. 551 съ 3554 раб. и суммой производства=9607000 руб.; важнѣйшіе изъ нихъ: 130 винокуренныхъ съ 1089 раб. и суммой производства=7024000 руб.; 17 табачныхъ съ 470 раб., 164 смолевыхъ и дегтярныхъ съ 419 раб., 57 пивоваренныхъ съ 154 раб., 12 лѣсопильныхъ, 13 маслобойныхъ и др. Торговля губерніи (вывозъ мѣстныхъ продуктовъ, ввозъ пшеницы, соли, шерсти, сельдей, колоніальныхъ, мануфактурныхъ и др. товаровъ) сосредоточивается въ городахъ и мѣстечкахъ, главнымъ образомъ, въ рукахъ евреевъ; развитію ея способствуютъ искусственные и естественные водные пути, а также прорѣзывающія губ. Московско-Брестская и Либаво-Роменская желѣзныя дороги. Просвѣщеніе въ М-ой губ. находится въ слѣдующемъ состояніи: 10 мужскихъ среднеучебныхъ заведеній съ 2238 уч. и 3 женскихъ съ 660 уч.; 3 спеціальныхъ училища (1 педагогическое, 2 сельскохозяйственныхъ) съ 155 уч. и 1385 низшихъ и начальныхъ училищъ съ 34769 уч. (31144 мальчиковъ и 3625 дѣв.); 3 газеты, 15 типо-и литографій. М. губ. раздѣляется на 9 уѣздовъ: Минскій, Бобруйскій, Борисовскій, Игуменскій, Мозырскій, Новогрудскій, Пинскій, Рѣчицкій и Слуцкій. Нынѣшняя территорія М-ой губ. была заселена съ древнихъ временъ славянами; въ уѣздахъ: Борисовскомъ, Игуменскомъ, Минскомъ и Бобруйскомъ жили кривичи; при Владимірѣ I область ихъ вошла въ составъ Полоцкаго княжества, а впослѣдствіи была присоединена къ Бѣлоруссіи; остальная часть, кромѣ Пинскаго у., который входилъ въ составъ Полѣсья, была заселена дреговичами и отчасти древлянами и позднѣе получила названіе Черной Руси. Въ XII—XIV вв. на мѣстѣ нынѣшней М-ой губ. возникло нѣсколько удѣльныхъ княжествъ (Минское, Пинское, Слуцкое, Несвижское и др.), которыя въ XIII и XIV вв. были присоединены къ Литвѣ, потомъ къ Польшѣ, а въ 1793 г., по 2-му раздѣлу Польши, къ Россіи; въ 1798 г. учреждена была М. губ., а въ 1842 г. отъ нея отдѣлены были къ Виленской губ. Вилейскій и Дисненскій уу. и причисленъ Новогрудскій у. отъ Гродненской губ.

Минскій, псевдонимъ, подъ которымъ извѣстенъ въ нашей литературѣ современный поэтъ, Николай Максимовичъ Вилькинъ. Уроженецъ Виленской губ. (род. въ 1855 г.), онъ учился въ минской гимназіи, гдѣ окончилъ курсъ съ золотою медалью (1875), и поступилъ въ университетъ, изъ котораго вышелъ со степенью кандидата правъ (1879). Въ настоящее время Н. М. Виленкинъ состоитъ присяжнымъ повѣреннымъ петербургской судебной палаты, продолжая въ то же время свою литературную дѣятельность, начатую имъ въ 1876 г. небольшимъ стихотвореніемъ, напечатаннымъ въ „Новомъ Времени“, за которымъ вскорѣ послѣдовала первая поэма автора „На родинѣ“, появившаяся на страницахъ „Вѣстника Европы“ (1877 г., № 1). Въ 1887 г. вышло полное собраніе стихотвореній М-аго, выдержавшее подрядъ два изданія. Лучшими его произведеніями являются: „Бѣлыя ночи“ (1879), „Пѣснь о родинѣ“, „Передъ зарей“, антологическое стихотвореніе „Засуха“ и др., въ которыхъ вполнѣ выразились характерныя особенности таланта М-аго: объективизмъ творчества, яркая, пластичная образность изображенія и чуткое отношеніе къ животрепещущимъ вопросамъ времени. Гораздо слабѣе лирическія произведенія М-аго: автору чужда область непосредственнаго чувства, и, стремясь изобразить послѣднее во всей его интенсивности, онъ прибѣгаетъ къ искусственнымъ пріемамъ, нарушающимъ художественность впечатлѣнія и сообщающимъ стихотворенію натянутость и неестественность. Однако, въ тѣхъ случаяхъ, когда М-ому приходится изображать чувство по воспоминанію, въ спокойномъ эпическомъ тонѣ, причемъ поэтъ олицетворяетъ, обыкновенно, проявленія чувствъ въ красивыхъ поэтическихъ образахъ,— стихотворенія его отличаются несомнѣнными достоинствами. Кромѣ поэтическихъ произведеній, М. помѣщаетъ въ журналахъ критическія и литературныя статьи („Генрикъ Ибсенъ и его пьесы изъ современной жизни“, въ Сѣв. Вѣстн., и др.), а въ 1890 г. выпустилъ въ свѣтъ небольшой томикъ „При свѣтѣ совѣсти“ (въ прозѣ), въ которомъ пытается объединить правдиво имъ изображенныя отдѣльные моменты своихъ душевныхъ настроеній и найти выходъ изъ мучащихъ его противорѣчій; произведеніе это вызвало рѣзкія нападки критики (Михайловскій, Протопоповъ), справедливо отмѣтившей искусственность этой „исповѣди“ и крайнюю туманность и неопредѣленность міросозерцанія, которое предлагаетъ авторъ, опираясь на изобрѣтенную имъ (отчасти позаимствованную у грековъ) теорію „мэоновъ“. — М. извѣстенъ также, какъ переводчикъ 2-хъ поэмъ Шелли: „Королева Мабъ“ и „Аласторъ“; въ настоящее время онъ работаетъ надъ переводомъ „Иліады“.

Минскъ 1) (древній *Мѣньскъ*, *Менескъ*), губернскій г. подъ 53° 54′ с. ш. и 45° 14′ в. д., при р. Свислочи и оз. Плебанскомъ и при Московско-Брестской и Либаво-Роменской ж. дор.; раздѣляется на 3 части: *Высокій Рынокъ*, *Новый Рынокъ* (Новое мѣсто) и *Нижній Рынокъ* (Старый г.) съ татарскимъ предмѣстьемъ (татары здѣсь поселились въ началѣ XVI ст.); въ М-ѣ находятся мужская и женская гимназіи, реальное училище, духовная семинарія, нѣсколько низшихъ училищъ, театръ, отдѣленія Государственнаго и Крестьянскаго Поземельнаго банка, Общество взаимнаго кредита, Коммерческій банкъ, нѣсколько фабрикъ и заводовъ, 67618 ж., занимающихся ремеслами и торговлей (отпускъ въ портовые города льна, пеньки, хлѣба, лѣса, кожъ и пр.), развитію которой сильно благопріятствуютъ проходящія здѣсь желѣзныя дороги М., какъ г. *Полоцкаго княжества*, упоминается въ лѣтописи подъ 1066 г.; съ XII в. М. становится стольнымъ городомъ особаго удѣльнаго *Минскаго княжества*, которое въ XV в. вошло въ составъ

Польши; въ 1505 г. М. былъ разоренъ татарами; въ 1793 г. присоединенъ къ Россіи. *Минскій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губерніи, занимаетъ ($4580_{,3}$ кв. в. съ 201436 ж.) возвышенность, полого склоняющуюся на востокъ и на западъ отъ водораздѣла, который отдѣляетъ систему Днѣпра отъ системы Нѣмана; западная часть уѣзда — съ суглинистой, довольно плодородной почвой, орошается системой Нѣмана (Усса, Камородокъ, Сула, Ислочь и др.), который служитъ границей съ Игуменскимъ и Новогрудскимъ уѣздами; остальную часть уѣзда орошаютъ притоки Березины: Свислочь и др. О занятіяхъ жителей см. *Минская губернія*; въ уѣздѣ существуетъ нѣсколько заводовъ (11 винокуренныхъ) и фабрикъ. 2) М., уѣздный г. Варшавской губ., см. *Ново-Минскъ*.

Минстрель (англ. minstrel, соотвѣтствующее франц. menestrel), въ средне-вѣковой Англіи названіе пѣвцовъ и музыкантовъ, исполнявшихъ собственныя или чужія произведенія подъ аккомпаниментъ струннаго инструмента, обыкновенно арфы. М-и или состояли на службѣ у князей и аристократовъ, или вели бродячій образъ жизни. По своему общественному положенію М-и соотвѣтствуютъ франц. менетріе или жонглерамъ, но не трубадурамъ или труверамъ, такъ какъ въ Англіи не было пѣвцовъ-поэтовъ изъ рыцарства, какъ въ южной и сѣверной Франціи. Пѣсни М-ей были эпическаго или эпико-лирическаго содержанія. Въ 1381 г. Іоаннъ Гаунтскій учредилъ въ Тутбери въ графствѣ Стаффордъ судилище для М-ей (Court of minstrels), засѣдавшее ежегодно 16-го августа и уполномоченное издавать обязательныя для М-ей постановленія и вѣдать всѣ ихъ дѣла на протяженіи 5 сосѣднихъ графствъ. Для завѣдыванія текущими дѣлами во главѣ М-ей стояла коллегія изъ короля и 4 чиновниковъ, назначавшихся по избранію судилища. Съ теченіемъ времени М-и настолько пали въ общественномъ мнѣніи, что въ 1597 г. королева Елизавета издала постановленіе, по которому М-и отнесены были къ одной подсудной категоріи съ бродягами. Съ этого времени М-и болѣе не упоминаются въ Англіи, но въ Шотландіи еще продержались нѣкоторое время.

Минто, Жильбертъ Эліотъ, графъ, англ. государственный дѣятель, род. въ 1751 г.; въ 1806 г. назначенъ генералъ-губернаторомъ Остъ-Индіи; занимая этотъ постъ, пріобрѣлъ для Англіи много новыхъ колоній: датскія владѣнія въ Индіи, голландскія—Амбуану, Целебесъ, Цейлонъ и Яву и владѣнія на Суматрѣ и Борнео. Въ 1813 г. возведенъ въ графское достоинство съ титуломъ виконта Мельгинда, графа М. Ум. въ 1814 г.

Минтурны, важный портовый городъ въ древнемъ Лаціумѣ, при впаденіи р. Лириды въ Аппійскій проливъ, древнее поселеніе италійскаго племени аурунковъ, колонизованное римлянами въ 296 г. до Р. Х.

Минусинскъ, окружный г. Енисейской губ., при протокѣ р. Енисея и рѣчкѣ Минусинкѣ, подъ 53° 42′ с. ш. и 109° 23′ в. д., средоточіе значительной торговли хлѣбомъ, скотомъ и пр. между Монголіей и областью р. Кеми; музей съ 6 отдѣленіями (естественно-историческое, антропологическое, археологическое, промышленное, сельско-хозяйственное и учебное), городской общественный банкъ, 6099 ж. До 1822 г. М. былъ селомъ, называвшимся *Минусы*.

Минусинскій округъ ($93497_{,1}$ кв. в. съ 127757 ж.), занимаетъ южную часть Енисейской губ., въ которой возвышается пограничный съ Китаемъ Саянскій хребетъ и его многочисленные отроги; послѣдній, какъ и весь округъ, р. Енисеемъ дѣлится на 2 части: восточную или Эргикъ-Таргокъ-Тайга въ 7000 ф. сред. выс. и западную, болѣе высокую (достигаетъ снѣговой линіи и превосходитъ 10000 ф. в.); отъ горнаго узла Шабина-сола въ направленіи къ сѣверу тянется Кузнецкій Алатау, образующій восточную границу округа; гористая поверхность округа мѣстами смѣняется обширными степными равнинами, таковы: Абаканская, Сагайская, Качинская, Юсско-Ербинская и Соленая степи. Рѣки, орошающія округъ, принадлежатъ, кромѣ Чулыма и Бѣлаго Юса, къ системѣ Енисея; озера, частью горныя (Черное, Буйба, Уя, Ишкуль, Мажаръ— на высотахъ Саянскаго хребта), частью степныя съ большимъ или меньшимъ содержаніемъ соли (Билю, Иткуль, Фыркало, Шира—на правой сторонѣ р. Бѣлаго Юса и множество другихъ въ вышеупомянутыхъ степяхъ). Въ геогностическомъ отношеніи гребни Саянскаго хребта, Кузнецкаго Алатау и главныхъ ихъ отроговъ состоятъ изъ кристаллическихъ породъ (граниты, протогины, сіениты, діабазы, порфиры и др.), остальная часть и скаты горъ представляютъ обнаженія девонской и каменноугольной формацій. По своимъ естественнымъ богатствамъ и плодородію почвы Минусинскій округъ является однимъ изъ важнѣйшихъ въ Сибири и ему предстоитъ блестящее будущее; особенно значительны золотыя розсыпи, впервые найденныя въ 1835 г. и принадлежащія къ 4 главнымъ системамъ: Амыльской, Кизирской, Сисимской и Алатавской; далѣе слѣдуютъ залежи каменнаго угля, желѣза, также серебро-свинцовая и мѣдная руда. Флора Минусинскаго округа состоитъ изъ обширныхъ дремучихъ лѣсовъ (тайги), изъ представителей алтайско-альпійской растительности и изъ степныхъ растеній. Почва, за исключеніемъ степей и каменистыхъ или глинистыхъ горныхъ вершинъ, покрыта толстымъ слоемъ чернозема, который сдѣлалъ округъ житницей Сибири. Жители Минусинскаго округа сосредоточиваются преимущественно въ долинѣ Енисея (около 55%), въ области р. Тубы (26%), р. Оя (12%), р. Абакана (7%); по племенному составу около $^2/_3$ русскихъ и около $^1/_3$ минусинскихъ татаръ, большинство которыхъ ведетъ кочевой образъ жизни въ степяхъ округа и лишь часть обрусѣла и живетъ осѣдло. Минусинскіе татары, большею частью, тюркскаго происхожденія съ примѣсью самоѣдскаго и финскаго элементовъ и распадаются на нѣсколько племенъ; главныя занятія жителей: земледѣліе, скотоводство, золотопромышленность, рыбо- и звѣроловство (соболи, бѣлки, сохатые, козули, кабарги), собираніе кедровыхъ орѣховъ, заводская дѣятельность (винокуренные, кирпичные, кожевенные заводы) и пр. Минусинскій край служилъ мѣстомъ, куда направлялся чрезъ ущелье Кемъ-Кемчикъ избытокъ населенія сосѣдней котловины верхняго Енисея—колыбели тюркскихъ племенъ. Эти аборигены края оставили многочисленные памятники своего существованія въ видѣ надписей съ изображеніями животныхъ, каменныхъ бабъ и др. изваяній, безчисленныхъ кургановъ, въ которыхъ

находятъ множество самыхъ разнообразныхъ предметовъ (орудія, сосуды, украшенія и пр.). Съ 1885 г. южная часть Минусинскаго округа, заключающаяся между 20—24 пограничными съ Китаемъ знаками и между Ойскимъ хребтомъ и р. Контегиромъ, образуетъ самостоятельный пограничный округъ, который названъ Усинскимъ.

Минусъ (лат. „менѣе"), математич. знакъ, вида—, употребляемый въ вычитаніи; ставится также для обозначенія отрицательныхъ величинъ.

Минута 1) $^1/_{60}$ часть часа = 60 сек. 2) М., $^1/_{60}$ часть градуса = 60 сек.

Минчау, гл. г. округа въ китайской провинціи Сечуанъ, на р. Прикіангъ; окруженъ стѣной, торговля фарфоровыми, шелковыми, серебряными издѣліями; до 70000 жит.

Минчо (Mincio), рѣка въ верхней Италіи, беретъ начало подъ именемъ *Сарка* въ южн. Тиролѣ, протекаетъ чрезъ озеро Гарда и впадаетъ послѣ 280 клм. теченія въ р. По. На берегахъ М. былъ расположенъ знаменитый 4-угольникъ австрійскихъ укрѣпленій (Пескіера-Ментуа, Верона-Леньяно).

Минчъ (Minch), проливъ, отдѣляющій западную группу Гебридскихъ острововъ отъ восточной и отъ материка Шотландіи.

Мины 1) *Полевыя* (фугасы), устраиваемыя впереди укрѣпленій, мостовъ, бродовъ, въ дефиле, впереди цѣлыхъ оборонит. позицій, какъ искусственныя препятствія для атакующаго непріятеля. На мѣстѣ ихъ устройства для каждой вырывается яма, наз. *минным колодцемъ*, глубиною до 10 футовъ, въ днѣ которой выдѣлываютъ углубленіе (*минная камора*) для помѣщенія въ немъ ящика съ зарядомъ изъ пороха, динамита и пироксилина. Зарядъ соединяютъ съ различными огнепроводами: проволоками гальванической батареи, шнурами, сердцевина которыхъ наполнена горящимъ составомъ, и др. Мѣсто сообщенія огня заряду наз. *минным очагомъ*. Для усиленія дѣйствія взрыва къ зарядному ящику, помѣщенному на днѣ пирамидальной ямы, ось которой наклонна къ горизонту подъ угломъ въ 45°, примыкаетъ щитъ, на который укладываютъ булыжный камень или кирпичъ (*камнеметныя фугасы*). Вышеописанные роды фугасовъ часто замѣняютъ *самовзрывчатыми* или *торпедо*, снабженными особыми приспособленіями для ихъ взрыванія, если непріятель наступитъ на нихъ, дернетъ ногою за проволоку и пр. 2) М. *дрейфующія*, подвижныя, сплавляемыя по теченію рѣки и вѣтру, для разрушенія судовъ, мостовъ, боновъ, эстакадъ и др. загражденій; снабжаются ударными механизмами, часовыми механизмами, пиротехническими трубками, которыя взрываютъ мину въ моментъ ея встрѣчи съ препятствіемъ. Теперь, какъ болѣе безопасное средство для взрыва минъ, употребляется замыканіе гальваническаго тока. 3) М. *подводныя*. Для загражденія входовъ на рейды, въ гавани, устья рѣкъ прежде употребляли боны, вбивали сваи, затопляли старыя судна, наполненныя камнями и только съ половины прошлаго столѣтія американецъ Bushnell положилъ начало примѣненію для этой цѣли *подводныхъ минъ* оборонительнаго характера: донныхъ, погружаемыхъ на дно, и пловучихъ—на извѣстномъ разстояніи отъ поверхности воды, удерживаемыхъ на якоряхъ или тяжестяхъ и по способу воспламененія раздѣляющихся на ударныя, гальваническія и гальваноударныя. М. наступательныя можно раздѣлить на три рода: а) *выдвижныя*, насаживаемыя на длинные шесты, выдвигаемые вдоль бортовъ судна, и откидываемыя съ нихъ; какъ тѣ, такъ и другія воспламеняются гальванически, но бываютъ и ударной системы; b) *буксирныя*, изобрѣтенныя англійскимъ капитаномъ Гарвеемъ, прикрѣпляющіяся позади судна на концѣ веревки, длиною отъ 50—250 саж; c) *самодвижущіяся*, выбрасываемыя съ миноносныхъ судовъ по направленію къ непріятельскому кораблю; мина ударяется о бортъ корабля, вслѣдствіе чего воспламеняется запалъ, а съ нимъ и минный зарядъ. *М. Уайхтеда* пользуются самымъ обширнымъ примѣненіемъ; въ Германіи, для выбрасыванія минъ помощію сжатаго воздуха, служатъ такъ наз. *минныя пушки*.

Миньé 1) (Minié) Клодъ Этьенъ, французскій генералъ, род. въ 1814 г.; въ 1849 г. предложилъ пулю, снабженную коническою выемкою въ днѣ, въ которую вставляется желѣзная чашечка, удерживающаяся треніемъ. При выстрѣлѣ, дѣйствіемъ пороховыхъ газовъ чашечка, вжимаясь въ пулю, заставляетъ послѣднюю своими стѣнками врѣзываться въ нарѣзы ствола. Такимъ образомъ, устранилось важное неудобство прибиванія пули шомполомъ, заряжаніе сдѣлалось простымъ, удобнымъ и скорымъ. Франція (1849), затѣмъ Пруссія (1856) приняли пулю Миньé. Россія, имѣвшая въ войскахъ 7 линейныя гладкоствольныя ружья, въ 1857 г. послѣдовала примѣру западныхъ державъ, приступивъ къ передѣлкѣ ружей въ нарѣзныя. Ум. М. въ 1879 г. 2) М. (Mignet), Франсуа Огюстъ Алексисъ, знаменитый французскій историкъ, род. въ 1796 г.; былъ сперва адвокатомъ, потомъ занялся въ Парижѣ журналистикой (съ 1821 г.), участвуя въ редакціи оппозиціоннаго либеральнаго органа „Courrier français", а затѣмъ (съ 1830 г.) въ „National" Тьера. Кромѣ того, онъ читалъ исторію въ Atheneum'ѣ и писалъ историческія сочиненія. Первое изъ нихъ—„De l'état du gouvernement de saint Louis et des institutions de ce prince"" (1822) было удостоено преміи и опредѣлило дальнѣйшую дѣятельность М., какъ историка. Главнымъ его историч. трудомъ является „Histoire de la révolution française" (1-ое изд. 1824 г.; въ русскомъ переводѣ 1869 г.), сочиненіе, блестящее по изложенію и не чуждое нѣкоторой тенденціозности, направленное къ выясненію причинной связи отдѣльныхъ революціонныхъ событій. М. игралъ видную роль на общественномъ поприщѣ: во время іюльской революціи участвовалъ въ протестѣ либеральной журналистики, занималъ затѣмъ государственныя и общественныя должности, въ 1836 г. былъ избранъ въ члены академіи. Въ бытность свою членомъ министерства Гизо написалъ превосходное сочиненіе: „Négociations relatives à la succession d' Espagne", а въ качествѣ секретаря института произнесъ рядъ блестящихъ историческихъ характеристикъ. Ум. въ 1884 г., лишившись послѣ февральской революціи всѣхъ своихъ должностей. Кромѣ выше названныхъ сочиненій написалъ: „Antonio Perez et Philippe II", „Histoire de Marie Stuart", „Etudes hystoriques" и др.

Миньо 1) одна изъ главныхъ судоходныхъ рѣкъ Испаніи; беретъ начало въ Галисіи, на Сіерра де

Мейра, нижнимъ своимъ теченіемъ образ. границу между Испаніей и Португаліей, впадаетъ послѣ 280 клм. теченія въ Атлантическій ок. 2) М., *Антръ Дуро-э-М.* (Entre Douro e M.), самая маленькая (7 273 кв. клм.) и наиболѣе густо заселенная (982 735 ж.) провинція Португаліи, при Атлантическомъ ок.; прекрасно воздѣлана, не смотря на каменистую песчаную почву, обильно орошена (Дуро, М., Тамега, Кавадо, Лимія и др.), имѣетъ мягкій, влажный климатъ, горы, покрытыя лѣсами, тучные луга и многочисленные минеральные источники. Жители занимаются земледѣліемъ, скотоводствомъ, льняной и хлопчатобумажной промышленностью, шелководствомъ, торговлей виномъ, шерстью и пр. гл. г Порто.

Миньонъ (Mignon, Minjon), Авраамъ, живописецъ, род. въ 1639 г.; ученикъ Якова Морельса и Яна Давидса де Гема, писалъ свѣжо и необыкновенно живо цвѣты, плоды, рыбы, насѣкомыхъ и аксессуары. Ум. въ 1679 г.

Миньяръ (Mignard), Пьеръ, французскій историческій и портретный живописецъ, род. въ Труа въ 1610 г. Долго жилъ въ Италіи и преимущественно въ Римѣ, за что получилъ прозваніе римскаго (le Romain); много работалъ въ Венеціи. Въ 1658 г. сдѣланъ Людовикомъ XIV придворнымъ живописцемъ. Ему принадлежитъ самая большая фреска во Франціи въ куполѣ церкви Val de Grace съ болѣе чѣмъ 200 фигуръ. Занималъ потомъ мѣста директора королевскихъ художественныхъ собраній, директора и канцлера академіи художествъ; ему былъ порученъ высшій надзоръ надъ выдѣлкою гобленъ. Ум. въ 1695 г. При холодности и условности, свойственной его школѣ, подъ вліяніемъ венеціанской школы колоритъ у него теплѣе и гармоничнѣе, и лица, особенно мадоннъ, отличаются миловидностью. Его портреты принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ старой французской школы. Много картинъ М-а находится въ Луврѣ. Его сынъ, М. Пьеръ, род. въ 1640 г. въ Авиньонѣ; былъ придворнымъ художникомъ супруги Людовика XIV, построилъ много дворцевъ и ум. въ 1725 г. профессоромъ архитектуры и членомъ академіи.

Минѣевъ, Флоръ Минаичъ, войсковой атаманъ донскаго войска, игралъ важную роль при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при Петрѣ Великомъ. Въ 1675 г. М., въ званіи выборнаго походнаго атамана, предпринялъ съ отрядомъ казаковъ и татаръ походъ въ Крымъ, увѣнчавшійся полнымъ успѣхомъ. 1679-ый г. застаетъ М-а войсковымъ атаманомъ; въ 1682 г. онъ привелъ казаковъ къ присягѣ царямъ Іоанну и Петру и съ тѣхъ поръ участвовалъ во всѣхъ войнахъ русскихъ съ крымцами, оберегалъ наши южныя границы и оказалъ крупныя услуги Петру Великому во время азовскихъ походовъ. М. измѣнилъ многіе древніе обычаи казаковъ и первый ввелъ въ казачьи общества женщинъ Ум. ок. 1700 г.

Mi-parti (Mi-partitum), вообще названіе предмета, раздѣленнаго на двѣ различныя по внѣшнему виду половины. Примѣненіе М.-р. къ костюму впервые замѣчается въ X вѣкѣ; оно выразилось сначала въ различіи цвѣтовъ правой и лѣвой половины одежды и распространилось впослѣдствіи на самую ткань, украшенія и т. п. Мода эта, не смотря на продолжительное ея господство (X—XV вв.) въ области мужскихъ костюмовъ, почти не коснулась въ то же время женскихъ одеждъ. Въ XIII—XIV вв. широкое распространеніе М.-р. обусловливалось еще и тѣмъ, что между вассалами вошло въ обыкновеніе заимствовать для своихъ одеждъ цвѣта и ихъ расположеніе на гербахъ ихъ ленныхъ господъ. Образцами такихъ костюмовъ могутъ служить миніатюрныя изображенія на рукописи Саксонскаго Зерцала. См. также таблицы, приложенныя къ стат. „Костюмъ“ (табл. II, фиг. 15).

Мира (Муга), древ. гор. въ Ликіи. Развалины города (театръ, гробницы съ надписями и пр.) находятся близъ деревни Кьейчукъ.

Мирабели, маленькій, желтый сортъ сливъ.

Mirabile dictu (лат.), удивительно сказать.

Мирабо (Mirabeau) 1) Викторъ Рикети, маркизъ де, называемый *Старшимъ*, физіократъ, родился въ 1715 г., сначала служилъ въ арміи, по выходѣ изъ которой написалъ свое первое сочиненіе „Testament politique (1747); въ немъ онъ, подъ вліяніемъ феодальныхъ идей своего отца, выставилъ требованіе, чтобы для блага Франціи дворянство было поставлено снова въ то положеніе, которое оно занимало въ средніе вѣка. Въ 1750 г. М. издалъ „L'utilité des Etats provinciaux“, въ 1756 г.— главный трудъ свой—„Ami des hommes ou traité de la population“, проникнутый идеями физіократовъ, но написанный авторомъ еще до знакомства своего съ Кене, восторженнымъ почитателемъ котораго онъ сталъ впослѣдствіи. Въ 1760 г. М. опубликовалъ „Théorie de l' Impôt“, гдѣ рѣзко выступилъ противъ главныхъ откупщиковъ (fermiers généraux). По проискамъ послѣднихъ, М. пришлось нѣкоторое время пробыть въ заключеніи въ Венсенской тюрьмѣ, а затѣмъ—удалиться въ свое помѣстье Биньонъ. М. жилъ потомъ поперемѣнно здѣсь и въ Парижѣ. Въ 1772 г. жившая отдѣльно отъ М. жена его затѣяла съ нимъ скандальный бракоразводный процессъ, въ которомъ принялъ участіе и знаменитый впослѣдствіи М. младшій, отстаивавшій на судѣ интересы своего отца. Процессъ кончился въ пользу жены, а М. пришлось продать помѣстье и переселиться въ Аржантёль, гдѣ онъ и умеръ въ іюлѣ 1789 г. Кромѣ указаннаго, М. написалъ множество другихъ сочиненій и журнальныхъ статей въ духѣ ученія физіократовъ 2) М., Оноре-Габріель-Викторъ Рикети, графъ, сынъ предыдущаго, знаменитый французскій государственный дѣятель и ораторъ, родился 9 марта (нов. ст.) 1749 года въ Биньонѣ (Провансъ), 17-ти лѣтъ вступилъ въ военную службу, но въ 1770 г. оставилъ эту карьеру, а въ 1772 г., по настоянію своего отца, женился на дочери маркиза Мариньянъ, тщеславной и пустой свѣтской женщинѣ, бракъ съ которой былъ весьма несчастнымъ для М. Въ молодые годы свои М. велъ весьма легкомысленный образъ жизни, часто входилъ въ долги и, несмотря на свою некрасивую наружность (лицо его было обезображено перенесенной въ дѣтствѣ оспой), былъ героемъ многихъ любовныхъ приключеній. Чтобы заставить сына образумиться, М.-отецъ прибѣгалъ къ крутой, но довольно обычной въ то время мѣрѣ исправленія—къ lettres de cachet, и М. пришлось въ силу ихъ нѣсколько разъ побывать въ болѣе или

менѣе продолжительномъ заключеніи. Въ одно изъ такихъ невольныхъ пребываній своихъ въ фортѣ Жу, близъ Понтарліе, М. влюбился въ жену маркиза Моннье, Софію Руффей, съ которой бѣжалъ и поселился въ Амстердамѣ, гдѣ перебивался черной литературной работой. Въ это время судъ въ Понтарліе приговорилъ его, какъ насильственнаго похитителя, къ смертной казни. Въ 1777 г. М. былъ, благодаря стараніямъ своего отца, выданъ нидер-

Мирабо, О. Г.

ландскими генеральными штатами и заключенъ въ венсенскую тюрьму, въ которой провелъ $3^1/_2$ года. Вдали отъ житейскихъ треволненій М. воспользовался своимъ досугомъ, чтобы расширить свои познанія и выработать ясное политическое міровоззрѣніе". Къ этому времени относятся обнародованныя уже по смерти его письма къ его возлюбленной Софіи („Lettres originales de M., écrites du donjon de Vincennes") и „Essai sur les lettres de cachet et les prisons d'Etat". Освобожденный изъ заключенія въ 1780 г., М. добился прежде всего того, что судъ въ Понтарліе, предъ которымъ онъ самъ блестяще защищалъ себя, отмѣнилъ тяготѣвшій надъ нимъ и Софьей приговоръ. Процессъ съ своей женой онъ проигралъ, но возстановилъ свою честь въ глазахъ общества, доказавъ на судѣ невѣрность жены, вслѣдствіе чего судъ сдѣлалъ постановленіе о разводѣ супруговъ. Вскорѣ послѣ этого М. разошелся и съ Софьей. Находясь въ стѣсненномъ матеріальномъ положеніи, М. жилъ литературнымъ трудомъ и составилъ нѣсколько книгъ, въ которыхъ выставлялъ на видъ злоупотребленія стараго режима. Послѣ недолгаго пребыванія въ Англіи, М. въ 1785 г. отправился въ Берлинъ, гдѣ былъ представленъ Фридриху Великому. Вернувшись въ маѣ 1786 г. въ Парижъ, М. представилъ докладную записку о положеніи европейскихъ государствъ и былъ снова посланъ съ дипломатическимъ порученіемъ въ Берлинъ. Плодомъ сдѣланныхъ имъ здѣсь наблюденій, дополненныхъ матеріалами, которые предоставилъ въ его распоряженіе маіоръ Мовильонъ, было его сочиненіе: „Sur la monarchie prussienne sous Frédéric le Grand" (Par. 1787, 4 vol.; Lond., 1788, 8 vol.), въ которомъ онъ съ большой проницательностью раскрылъ слабыя стороны прусскаго государственнаго строя и указалъ на необходимыя въ немъ реформы. На выборахъ въ генеральные штаты М. выступилъ кандидатомъ третьяго сословія, былъ избранъ единовременно въ Э (Aix) и Марсели, и, какъ представитель перваго, отправился въ 1789 г. въ Версаль. Здѣсь онъ основалъ 7 мая „Journal des Etats Généraux", который онъ потомъ продолжалъ издавать подъ другимъ заглавіемъ: „Lettres du comte de M. à ses commettants". Въ собраніи представителей М. держался вначалѣ выжидательной политики, но уже 23 іюня выразилъ маркизу де Брезе твердую рѣшимость собранія продолжать свои засѣданія, и съ этого момента М. принадлежитъ первенствующая роль во всѣхъ дебатахъ національнаго учредительнаго собранія и въ совершавшихся историческихъ событіяхъ. Совмѣщая въ себѣ выдающуюся логическую силу ума съ страстнымъ энтузіазмомъ, М. не замедлилъ обнаружить скоро свои замѣчательные таланты государственнаго человѣка и оратора. Интересъ послѣднихъ 2 лѣтъ его жизни заключается главнымъ образомъ въ томъ, что практически осуществимыя государственныя идеи постепенно, но рѣшительно брали въ немъ верхъ надъ стремленіемъ повиноваться первому порыву и ораторскими наклонностями. М. ясно сознавалъ, что для существованія во Франціи сильной исполнительной власти, безъ которой онъ считалъ невозможнымъ спокойное и свободное развитіе народныхъ силъ, необходима гармонія между нею и желаніями народнаго большинства, и что именно отсутствіе этой гармоніи было причиной крушенія системы Людовика XIV. Тщательно изучивъ англійскую конституцію въ самой Англіи, и подъ руководствомъ такихъ выдающихся людей, какъ лордъ Ленсдоунъ, сэръ Джильбертъ Элліотъ и Ромилли, М. сумѣлъ отнестись къ ней не со слѣпымъ поклоненіемъ Борка, а, подобно новой школѣ виговъ, цѣнилъ въ ней выше всего ея способность приноравливаться къ измѣняющимся требованіямъ жизни. М. понималъ, что причина практическаго успѣха англ. конституціи лежала въ безотвѣтственности короля, въ солидарности министровъ и въ томъ, что исполнительная власть ввѣрялась лицамъ, которыя выбирались изъ среды парламентскаго большинства. М. надѣялся установить во Франціи систему, которая, будучи построена на основныхъ началахъ англійской конституціи, отличалась бы отъ нея широкимъ и послѣдовательно проведеннымъ избирательн. правомъ. Этимъ, чисто практическимъ взглядомъ на вещи объясняется его примирительный образъ дѣйствій въ вопросѣ о правѣ короля налагать абсолютное veto на постановленія народнаго собранія, объявлять войну и заключать миръ и пр. Однако, благія начинанія М. и его благоразумные совѣты разбивались о нерѣшительность Людовика XVI и неуступчивость Маріи Антуанеты, а съ другой стороны въ народномъ собраніи и внѣ его стали

брать перевѣсъ крайніе элементы. Встрѣчая недовѣріе со стороны двора, М. въ то же время за свои сношенія съ послѣднимъ становился подозрительнымъ въ глазахъ собранія. Онъ видѣлъ, какъ ходъ событій все болѣе ускользалъ отъ его вліянія и его положеніе становилось вмѣстѣ съ тѣмъ все болѣе критическимъ. Сильный отъ природы, но надломленный прежними излишествами и чрезмѣрными трудами послѣднихъ лѣтъ, организмъ М. не выдержалъ: 2 апрѣля 1791 г. М. скончался.—Первое полное собраніе его соч. было издано въ 1825—27 гг. въ 9 томахъ. Усыновленный имъ Люкасъ Монтиньи издалъ „Mémoires biogr., littér. et politiques de M.“ Очень важна для характеристики М. его переписка съ графомъ Ламаркомъ, изд. въ 1851 г. въ 3 т. Біогр: Loménie („Les M.“) и Альфр. Стерна. 3) М., Андре Бонифасъ Рикетти, виконтъ де, второй сынъ М. 1), род. въ 1757 г.; участвовалъ въ войнѣ за освобожденіе Америки; выбранный въ 1789 г. въ генеральные штаты, онъ присоединился къ аристократической партіи и въ 1791 г. эмигрировалъ. Въ 1792 г. онъ сталъ во главѣ эмигрантскаго легіона „Hussards de la mort“ и принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ противъ своего отечества; ум. въ 1792 г.

Миражъ, оптическій обманъ, состоящій въ томъ, что предметы, находящіеся *ниже* горизонта, какъ-бы поднимаются и потому становятся видимыми; предметы-же, находящіеся выше горизонта, представляются двойными, увеличенными или въ опрокинутомъ видѣ и висящими въ воздухѣ. Чаще всего М. наблюдается надъ обширными равнинами, пустынями или водными пространствами и преимущественно въ жаркихъ и холодныхъ поясахъ земли. Причина М-а заключается въ неравномѣрномъ нагрѣваніи и, слѣдовательно, неодинаковой плотности расположенныхъ другъ надъ другомъ воздушныхъ слоевъ. Лучи свѣта, проходя изъ слоя въ слой, преломляются, уклоняются отъ первоначальнаго направленія. Въ жаркихъ странахъ, въ безвѣтренные дни, воздушные слои располагаются одинъ надъ другимъ горизонтально, самые нижніе изъ нихъ наисильнѣе нагрѣваются, и разница въ температурѣ настолько значительна, что свѣтовые лучи при переходѣ изъ слоя въ слой, сильно преломляются и могутъ даже претерпѣвать темное отраженіе. Путешествующій въ степи перестаетъ видѣть на нѣкоторомъ разстояніи почву, вслѣдствіе полнаго отраженія; высокіе-же предметы, деревья, холмы, селенія, кажутся ему опрокинутыми и плавающими въ воздухѣ. Онъ-точно въ воздушномъ океанѣ, берега котораго убѣгаютъ отъ него. Въ полярныхъ моряхъ низшіе слои воздуха—самые холодные, и лучи отъ предмета, находящагося въ холодной полосѣ, могутъ, преломляясь, дать *выше* лежащее обратное изображеніе въ воздухѣ: надъ отдаленнымъ, невидимымъ кораблемъ появляется видимый воздушный, опрокинутыя мачты котораго верхушками соприкасаются съ вершинами мачтъ дѣйствительнаго корабля. Въ Неаполѣ и по берегамъ Сициліи въ воздухѣ иной разъ появляются отраженія дальнихъ развалинъ, замковъ, дворцовъ; народъ называетъ это явленіе „*фата моргана*“.

Миракль, см. *Мистеріи*.

Мирамиши, рѣка въ Нов. Брауншвейгѣ (С. Америка), впадаетъ въ заливъ св. Лаврентія; 192 клм. дл.

Мирамонъ, Мигель, президентъ мексиканской республики, род. въ 1831 г.; принадлежа къ католическо-консервативной партіи, онъ въ 1859 г. былъ выбранъ президентомъ республики, но уже въ слѣдующемъ году долженъ былъ уступить вождю радикаловъ Хуарецу и бѣжалъ въ Европу, чѣмъ вызвалъ вмѣшательство европейскихъ державъ въ мексиканскія дѣла. При имп. Максиміліанѣ онъ былъ въ 1864—1866 гг. посланникомъ въ Берлинѣ, а по возвращеніи на родину остался вѣренъ императору и послѣ отозванія французскихъ отрядовъ и, попавъ въ 1867 г. во власть Хуареца, былъ разстрѣлянъ вмѣстѣ съ имп. Максиміліаномъ.

Мирамъ, Эдуардъ Эрнестовичъ, род. въ 1811 г. Въ 1837 г. назначенъ прозекторомъ сравнит. анатоміи при виленской медико-хирургической академіи, въ 1842 г. проф. физіологіи въ кіевскомъ университетѣ, въ 1862 г. вышелъ въ отставку. Написалъ, между прочимъ: „Beobachtungen über die schädliche Einwirkung thierischer Stoffe auf den menschlichen Körper“, „Ueber den eigenthümlichen Bau des Gehörorganes einiger Saugethiere“, „Ueber die Lebenskraft der Eingeweidewürmer“ и др.

Миранга, индѣйское племя, живущее въ сѣв.-вост. части Бразиліи и Эквадора, по верхнему теченію р. Япуры.

Миранда, гл. г. французскаго округа въ Жерскомъ департаментѣ, на р. Бэзъ, 3181 ж.

Мирандола, окружный г. въ итальянской провинціи Моденѣ; 3029 ж.

Миратъ (*Meerut*ъ) 1) дивизія въ индо-британ. сѣв.-зап. провинціяхъ, между Гангомъ и Джамною; составляетъ часть Доаба и принадлежитъ къ наиболѣе плодороднымъ частямъ Индіи; 75% всей поверхности засѣяна рисомъ, пшеницей, сахарнымъ тростникомъ, индиго, хлопчатникомъ и пр. Населеніе М-а (5141204 ж. на 29315 кв. клм.; наиболѣе густо заселена южная часть) состоитъ изъ индусовъ (3960753) и магометанъ (1135357). 2) М., городъ тамъ же, съ 60948 ж.

Мирбановое масло, нитробензолъ, весьма ядовитый и употребляемый подъ этимъ названіемъ въ парфюмеріи.

Мирбелль, Шарль Франсуа, ботаникъ, род. въ 1776 г., ум. въ 1854 г.; одинъ изъ величайшихъ знатоковъ анатоміи и физіологіи растеній, отводившій классифицирующей систематикѣ второстепенное мѣсто. Главные труды: „Traité d'anatomie et de physiologie végétales“, Exposition de la théorie de l'organisation végétale“; участвовалъ въ составленіи ламарковской „Histoire naturelle générale et particulière des plantes“.

Миргородъ, уѣзд. г. Полтавской губ., при р. Хоролѣ, подъ 49°58′ с. ш. и 50°17′ в. д., 8682 ж. Время основанія М-а неизвѣстно; въ 1575 г. Стефанъ Баторій учредилъ въ немъ особый *М—скій казачій полкъ*. Начиная съ Богдана Хмѣльницкаго, М. принималъ дѣятельное участіе въ волненіяхъ Малороссіи. Въ 1781 г. назначенъ уѣзд. г. Кіевскаго, потомъ (1795) Черниговскаго намѣстничества, позднѣе (1797) Малороссійской, а съ 1802 г.—Полтавской губ. *М-скій уѣздъ*, въ средней части губерніи, (2336,7 кв. в. съ 141638 ж.) занимаетъ ровную черноземную степь (мѣстами, въ особен-

мости по берегамъ рѣкъ, почва песчаная) по рр. Псёлу и Хоролу и ихъ многочисленнымъ, хотя и незначительнымъ притокамъ. Жит. (малороссы) занимаются, главнымъ образомъ, хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ, огородничествомъ, приготовленіемъ горшечной посуды изъ мѣстной глины (м. Камышна, с. Поповка и др.) и пр. Кромѣ уѣзднаго города, важнѣйшее поселеніе—*м. Сорочинцы*, гдѣ род. Н. В. Гоголь.

Мирдиты, см. *миредиты*.

Миревельтъ (Mierevelt), Михаилъ Янсонъ, знаменитый портретистъ, род въ 1568 г., ум. въ 1641 г. Число его портретовъ простирается до 10 000. Сынъ его Петръ, род. въ 1596 г., ум. въ 1632 г., былъ тоже извѣстный портретистъ

Миредиты (*мирдиты*), воинственное горное племя въ турецкомъ вилайетѣ Скутари (Албанія), къ югу отъ средняго Дрина. Они образуютъ крѣпко организованную общину, управляемую наслѣдственными князьями (капитанами), и платятъ дань Портѣ. М. (30 000 душъ на 1 400 кв. клм.) занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ, ведутъ простой образъ жизни; часть ихъ (3 000 ч.) исповѣдуетъ магометанство, остальные — католическую религію, хотя ограничиваются внѣшней, обрядовой ея стороной. Городовъ у нихъ нѣтъ; важнѣйшее поселеніе — Ороши.

Мирза (*мурза*, арабск., потомокъ эмира), первоначально титулъ принцевъ крови у восточныхъ народовъ, теперь названіе всѣхъ людей высшихъ классовъ, соотвѣтствующее нашему „господинъ“; для отличія принцевъ отъ обыкновенныхъ людей у первыхъ этотъ титулъ ставится послѣ имени, у вторыхъ впереди.

Мирзапуръ, гл. мѣсто одноименнаго дистрикта въ индо-британ. дивизіи Бенаресъ, въ сѣв.-зап. провинціяхъ, при Гангской ж. д.; послѣ Бомбая и Калькутты важнѣйшій въ Индіи рынокъ хлѣба, хлопчатой бумаги и красящихъ веществъ; 56 378 ж.

Мирза-Шаффи, другъ и учитель Боденштедта, именемъ котораго послѣдній подписывалъ нѣкоторыя свои стихотворенія („Lieder des Mirza Schaffy“, „Nachlass des Mirza Schaffy“).

Мирибель, Мари Франсуа Жозефъ де, французскій генералъ, род. въ 1831 г.; въ 1855 г. участвовалъ въ Крымской кампаніи, въ 1859 г. сражался съ австрійцами, отличился при Маджентѣ и Сольферино, въ 1862 г. участвовалъ въ мексиканской экспедиціи, въ 1867 г. назначенъ военнымъ уполномоченнымъ въ Петербургѣ, въ 1870 г., командуя пѣхотной бригадой, выказалъ недюжинный военный талантъ и блестящую храбрость въ битвахъ при Шампиньи и Буценвалѣ, въ борьбѣ съ коммуной командовалъ артиллеріей корпуса, въ 1877—1879 г. и затѣмъ въ 1881 г. начальникъ генеральнаго штаба, въ 1888—1890 г. командовалъ 6 армейскимъ корпусомъ, который, въ виду его важнаго положенія (въ Нанси, на восточной границѣ), поручается лишь лицамъ, пользующимся особымъ довѣріемъ; въ 1890 г. снова назначенъ начальникомъ генеральнаго штаба.

Мирисъ, ванъ (Mieris), Францъ, старшій, знаменитый голландскій жанристъ, род. въ 1635 г.; ученикъ Герарда Дова, достигъ замѣчательнаго мастерства въ изображеніи забавныхъ житейскихъ сценъ. Лицо его на портретѣ его же работы въ мюнхенск й пинакотекѣ выражаетъ беззаботную веселость пьяницы. Ум. въ 1681 г. Его сынъ и ученикъ *Виллемъ в. М.*, род. въ 1662 г., жанристъ; недостатокъ таланта покрывался поразительною законченностью. Ум. въ 1690 г. *Францъ в. М.*, младшій, тоже жанристъ, сынъ предыд., род. въ 1689 г., ум. въ 1763 г.; уступалъ въ талантѣ отцу и дѣду.

Міріа (греч.), приставка въ метрической системѣ, увеличивающая значеніе слѣдующаго слова въ 10 000 разъ, напр. міріаграммъ=10 000 граммовъ, міріаметръ=10 000 метровъ, міріаръ=10 000 аровъ.

Міріаграммъ, мѣра вѣса, = 10 000 грам.

Міріада (греч.), первоначально 10 000, теперь вообще очень большое количество.

Міріаметръ, линейная мѣра=10 000 м. (10 клм.).

Міріаръ, мѣра поверхностей = 10 000 арамъ = 1 кв. клм.

Мирковичъ, Ѳедоръ Яковлевичъ, генералъ отъ инфантеріи, род. въ 1790 г.; участвовалъ въ войнахъ 1812—1814 гг.; съ 1828—1834 г. онъ занималъ должность вице-предсѣдателя диванова княжествъ Валахіи и Молдавіи, затѣмъ былъ директоромъ 2-го кадетскаго корпуса, съ 1840 г. до 1850 г. былъ виленскимъ генералъ-губернаторомъ; подъ конецъ жизни былъ членомъ совѣта и инспекторомъ военно-учебныхъ заведеній. Ум. въ 1866 г., оставивъ послѣ себя записки.

Мирко Петровичъ, *Негошъ*, отецъ Николая I, князя Черногорскаго, род. въ 1820 г.; по смерти брата своего Даніила, отказался отъ престола въ пользу сына; неоднократно воевалъ съ турками. Ум. въ 1867 г. Оставилъ послѣ себя сборникъ пѣсенъ: „Черногорскій памятникъ“.

Миркуръ (Mirecourt), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Вогезовъ, на р. Мадонъ; значительное производство кружевъ, духовыхъ и струнныхъ инструментовъ; 5 093 ж.

Мирмекофагъ, то же, что *муравьѣдъ* (см. это сл.).

Мирмидоняне, древнее ахейское племя въ Ѳессаліи (Фтіотіи); по преданію, произошли отъ муравьевъ („myrmex“), сражались подъ предводительствомъ Ахилла у Трои.

Миробаланы, плоды многихъ видовъ Terminalia и Emblica officinalis, прежде употреблялись въ медицинѣ, какъ слабительное. Нынѣ имѣются въ продажѣ лишь плоды Terminalia Chebula, собираемые въ Индіи. Они желтаго (до бураго) цвѣта, продолговато грушевидны, длиною 3—5 сант., съ ножкой и на разрѣзѣ представляютъ наружный бурый и внутренній блѣдно-желтый слой, окружающій отдѣльныя сѣмена. Содержатъ до 45% дубильнаго вещества, галлусовую кислоту, слизь и бурожелтый пигментъ и служатъ для окрашиванія въ черный цвѣтъ и для дубленія. Въ средніе вѣка названіе было перенесено на желтыя сливы, ростущія въ Сиріи,—вѣроятно, наши нынѣшнія мирабели.

Мировая юстиція, въ нѣкот. странахъ Европы и въ Соед. Штатахъ Сѣв. Америки—особая судебная организація, имѣющая назначеніемъ отправленіе правосудія по небольшимъ дѣламъ, какъ уголовнымъ, такъ и гражданскимъ. Классической страной М-ой ю-іи справедливо считается Англія. Еще въ саксонскій періодъ ея исторіи здѣсь существо-

вали т. н. „охранители мира“ (custodes pacis), которые выбирались изъ знатнѣйшихъ лицъ данной мѣстности и играли крупную роль въ дѣлѣ поддержанія порядка въ то время дикихъ нравовъ, произвола и своеволія. Но съ должностью охранителей мира еще не было соединено право суда. Значеніе ихъ начинаетъ увеличиваться при Эдуардѣ III (въ XIV в.), когда они выступаютъ уже подъ названіемъ justices of peace. Постепенно расширяясь въ своихъ функціяхъ, они мало-по-малу поглотили всѣ прежде существовавшіе мѣстные суды (court-leet, судебн. власть шерифа и сеньоровъ). Въ теченіе ряда вѣковъ организація М-ой ю-іи въ Англіи претерпѣла многообразныя измѣненія, но *мировые судьи* (judges of peace) тамъ и до сихъ поръ въ значительной мѣрѣ напоминаютъ древнихъ custodes pacis. Въ качествѣ органовъ охраненія мира, они имѣютъ право задерживать застигнутыхъ на мѣстѣ преступленія, разгонять незаконныя сборища, преслѣдовать бродяжество и т. д. Они принимаютъ дѣятельное участіе и въ мѣстномъ управленіи: завѣдуютъ дѣлами о бѣдныхъ, раскладываютъ взимаемые на содержаніе ихъ налоги, контролируютъ сборщиковъ и т. п. Въ качествѣ органа судебнаго, они имѣютъ значительную власть какъ по дѣламъ гражданскимъ, такъ и уголовнымъ. Дѣла маловажныя они разрѣшаютъ въ упрощен. порядкѣ, съ правомъ налагать взысканія не свыше 5 ф. ст. штрафа и 3 мѣсяцевъ тюремнаго заключенія. Въ общемъ порядкѣ, съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей, они могутъ назначать до 2 лѣтъ тюремнаго заключенія. На мировыхъ судьяхъ лежитъ обязанность предварительнаго слѣдствія, и съ этой стороны они напоминаютъ слѣдственныхъ судей континента. По основнымъ началамъ англійскаго права, мировые судьи могутъ проявлять свою дѣятельность только in session, т. е. въ составѣ не менѣе двухъ человѣкъ, но на практикѣ это правило рѣдко соблюдается. *Съѣздъ судей* графства (special session) вѣдаетъ дѣла мѣстнаго управленія: утверждаетъ выборы надзирателей за бѣдными въ приходахъ, назначаетъ констеблей, провѣряетъ списки присяжныхъ и т. п. Апелляціонной инстанціей по отношенію къ мировымъ судьямъ и въ то же время высшимъ судебнымъ и административнымъ органомъ графства служатъ т. н. *общія четвертныя собранія* (general quarter session), собирающіяся черезъ каждые 3 мѣсяца въ главномъ городѣ графства. Кромѣ судей, въ нихъ входятъ: лордъ-лейтенантъ, шерифъ, коронеръ и другіе представители мѣстной администраціи. Въ Англіи и Валлисѣ, по закону 1888 г., административныя функціи четвертныхъ собраній перешли въ руки вновь созданныхъ *совѣтовъ графствъ*. По проекту министерства Гладстона, такіе же совѣты предполагается создать въ приходахъ и въ союзахъ приходовъ (низшія административныя единицы въ соединенномъ королевствѣ), такъ что административная власть судей въ непродолжительномъ времени имѣетъ, повидимому, навсегда отойти въ руки мѣстныхъ земскихъ учрежденій. Мировые судьи въ Англіи назначаются короною изъ представителей мѣстнаго дворянства. Имущественный цензъ—100 ф. ст. земельнаго дохода. Въ Лондонѣ вмѣсто мировыхъ судей существуютъ т. н. *полицейскіе судьи* (police magistrates). Власть ихъ ограничена чисто судебными функціями. Изъ Англіи мировой институтъ почти цѣликомъ былъ перенесенъ и на американскую почву. Во Франціи онъ заимствованъ въ эпоху великой революціи (въ 1790 г.) также изъ Англіи, но здѣсь ему придано гораздо меньшее значеніе. Французскій мировой судья (juge de paix) въ настоящее время является низшимъ чиномъ судебнаго вѣдомства. Онъ назначается правительствомъ, и дѣятельность его поставлена въ строгія рамки закона. Юрисдикція его крайне ничтожна: въ гражданскомъ порядкѣ онъ разбираетъ тяжбы менѣе, чѣмъ до 10 руб., въ уголовномъ—мировые судьи, въ качествѣ единоличнаго суда (tribunal de simple police) вѣдаютъ всѣ дѣла о т. н. полицейскихъ правонарушеніяхъ (contreventions de simple police), влекущихъ за собою денежное взысканіе до 15 фр. и арестъ не свыше 5 дней. Апелляціонной инстанціей по отношенію къ нимъ является такъ наз. *судъ исправительной полиціи* (tribunal correctionel), состоящій изъ трехъ судей и являющійся въ то же время первой судебной инстанціей по дѣламъ о проступкахъ (délits). Съ извѣстными видоизмѣненіями, мировой институтъ перешелъ также въ Норвегію, а оттуда въ Финляндію. Нѣсколько напоминаютъ мировой судъ австрійскій Gerichtshof erster Instanz и германскій Amtsgericht.—*Въ Россіи* мысль объ учрежденіи „мирныхъ“ судовъ высказывалась еще въ 1827 г. графомъ Кочубеемъ, но осуществлена она была лишь Судебными Уставами 20 ноября 1864 г. Мировой судъ въ Россіи долженъ былъ замѣнить собою прежде всего старый уголовно-полицейскій судъ. Непосредственной расправѣ полиціи до реформы были предоставлены всѣ преступленія и проступки, за которые въ законѣ было опредѣлено денежное взысканіе не свыше 30 руб., арестъ до 3 дней или наказаніе розгами не свыше 30 ударовъ. Но изъ этого общаго правила было множество изъятій. Такъ, по всѣмъ перечисленнымъ дѣламъ полиціи не были подсудны дворяне, духовныя лица, почетные граждане, купцы и мѣщане. Отъ этого происходило то неудобство, что масса небольшихъ дѣлъ поступали въ общія судебныя инстанціи и подвергались тамъ всѣмъ тѣмъ обрядамъ и формамъ судопроизводства, соблюденіе которыхъ, требуя весьма продолжительнаго времени, нерѣдко служило причиною долговременнаго содержанія подъ стражею, а съ тѣмъ вмѣстѣ накопленія въ тюрьмахъ, между прочимъ, такихъ арестантовъ, которые и по окончательномъ ихъ осужденіи приговаривались лишь къ легкому исправительному наказанію, и для которыхъ, слѣдовательно, содержаніе подъ стражею во время слѣдствія и суда было несравненно тягостнѣе того взысканія, которому они подвергались по судебному приговору. Между тѣмъ эти арестанты, обременяя казну, въ тюрьмѣ теряли и послѣдній остатокъ нравственности и такимъ образомъ впослѣдствіи пополняли собою тотъ контингентъ преступниковъ, который задавалъ новую работу судамъ. Столь же неудовлетворительнымъ представлялся порядокъ производства и по небольшимъ гражданскимъ дѣламъ. Уѣздный судъ (первая инстанція) не могъ удовлетворять потребностямъ большинства населенія уже по самой отдаленности отъ него. Это положеніе дѣлъ являлось особенно неудобнымъ послѣ

крестьянской реформы, которою милліоны людей надѣлялись новыми гражданскими правами. Эти недостатки стараго суда опредѣлили характеръ новаго: мировыя судебныя установленія вызваны къ жизни желаніемъ законодателя создать дешевый, скорый и возможно болѣе близкій къ народу судъ. Преимущественной задачей новаго суда законодатель поставилъ „миролюбивое прекращеніе дѣлъ до начала судебнаго разбора и даже во время онаго", почему онъ и получилъ названіе *мироваго*. Особый характеръ мироваго института выдѣляетъ его въ самостоятельное учрежденіе, независимое отъ общихъ судебныхъ установленій. Съ послѣдними, по русскому закону, мировыя учрежденія соприкасаются лишь въ отношеніи надзора и дисциплинарной отвѣтственности, относительно правъ и преимуществъ, разрѣшенія пререканій о подсудности и т. д. Кромѣ того, для тѣхъ и другихъ въ лицѣ сената имѣется одна общая высшая инстанція. Органами мировой юстиціи по Судебнымъ Уставамъ служатъ: *мировые судьи*, имѣющіе единоличную судебную власть, и *съѣзды мировыхъ судей*, являющіеся учрежденіемъ коллегіальнымъ. Территоріальною единицей для судебно-мировой организаціи служитъ *уѣздъ*, который вмѣстѣ съ находящимися въ немъ городами составляетъ *мировой округъ*. Послѣдній подраздѣляется на нѣсколько *участковъ*. Въ мѣстностяхъ, гдѣ введены земскія учрежденія, мировые судьи, по Судебнымъ Уставамъ, замѣщаются по выбору, въ прочихъ мѣстахъ по назначенію отъ правительства. Выборы производятся въ уѣздныхъ земскихъ собраніяхъ, а въ столицахъ и г. Одессѣ—въ городскихъ думахъ. Въ нѣкоторыхъ исключительныхъ случаяхъ право выбора принадлежитъ губернскому земскому собранію. Списки избранныхъ въ судьи представляются на утвержденіе перваго департамента сената, которому принадлежитъ также право назначать судей собственною властью въ томъ случаѣ, когда въ земскомъ собраніи ихъ избрано недостаточное число. Мировыми судьями могутъ быть только лица, имѣющія не менѣе 25 лѣтъ, не состоящія подъ судомъ и слѣдствіемъ и получившія, по крайней мѣрѣ, среднее образованіе или прослужившія не менѣе 3 лѣтъ въ такихъ должностяхъ, при исправленіи которыхъ могли пріобрѣсть практическій навыкъ въ производствѣ судебныхъ дѣлъ. Кромѣ того, для избранія въ мировые судьи необходмо имѣть имущественный цензъ въ видѣ недвижимой собственности. Земельный цензъ въ этомъ случаѣ различенъ для разныхъ губерній и даже уѣздовъ и колеблется между 400 и 1600 десятинъ. Если въ видѣ ценза представляется другая недвижимость, то она должна имѣть стоимость: въ уѣздахъ—не ниже 15 т. р. въ столицахъ—не менѣе 6 т. р., въ прочихъ городахъ—не ниже 3 т. р. (по оцѣнкѣ для взиманія налоговъ). Земскому собранію предоставлено право избирать лицъ и не удовлетворяющихъ изложеннымъ требованіямъ, но въ этомъ случаѣ требуется единогласное постановленіе собранія. Мировые судьи дѣлятся на *участковыхъ*, имѣющихъ судебную власть въ предѣлахъ опредѣленнаго участка, и *почетныхъ*, дѣятельность которыхъ распространяется на весь мировой округъ, и которые служатъ безвозмездно. Должность почетнаго судьи однако не является только декорумомъ мироваго института: она въ то же время налагаетъ на лицо, носящее это званіе, извѣстныя, опредѣленныя въ законѣ обязанности службы. Почетный судья обязанъ производить судъ и расправу по всѣмъ дѣламъ, подлежащимъ мировому разбирательству, въ тѣхъ случаяхъ, когда обѣ стороны обратятся къ его посредничеству, и исполняетъ обязанности участковаго судьи, въ случаяхъ его устраненія, болѣзни и смерти; кромѣ того, почетные судьи участвуютъ въ засѣданіяхъ съѣзда и могутъ быть приглашены, въ случаѣ надобности, для пополенія присутствія окружнаго суда. Въ нѣкоторых мѣстахъ, кромѣ участковыхъ и почетныхъ, существуютъ еще *добавочные* мировые судьи, которые служатъ для замѣны отсутствующихъ участковыхъ судей и для облегченія тѣхъ изъ нихъ, которые чрезмѣрно обременены дѣлами. Вѣдомству мировыхъ судей въ уголовномъ порядкѣ подлежатъ проступки, влекущіе по закону слѣдующія наказанія: 1) выговоръ, замѣчаніе и внушеніе, 2) денежное взысканіе не свыше 300 руб., 3) арестъ не свыше 3 мѣсяцевъ и 4) заключеніе въ тюрьмѣ не свыше $1^1/_2$ года. Изъ этого общаго правила существуетъ однако цѣлый рядъ изъятій, а именно: изъ вѣдѣнія мировыхъ судей изъемлются: а) кража, мошенничество, присвоеніе и растрата, когда эти преступныя дѣянія совершены дворянами, священнослужителями, монашествующими и почетными гражданами или когда они совершены въ третій разъ, или на сумму свыше 300 руб., или, наконецъ, при особыхъ квалифицирующихъ дѣяніе обстоятельствахъ, б) дѣла о нѣкоторыхъ уголовныхъ правонарушеніяхъ въ области лѣснаго хозяйства, в) дѣла о стачкахъ и т. п. Въ дѣлахъ о преступленіяхъ чисто частныхъ, начинающихся не иначе, какъ по жалобѣ потерпѣвшаго и допускающихъ прекращеніе уголовнаго преслѣдованія за примиреніемъ сторонъ, мировые судьи также участвуютъ, хотя бы наказаніе за такое преступленіе и превышало вышеуказанныя. Но въ этомъ случаѣ они обязаны только, безъ всякаго предварительнаго разбирательства, склонять стороны къ миру и, при безуспѣшности этого, направляютъ дѣло къ судебному слѣдователю. Въ гражданскомъ порядкѣ мировые судьи разбираютъ: 1) иски по личнымъ обязательствамъ и договорамъ и о движимости цѣною не свыше 500 руб., 2) иски о вознагражденіи за ущербъ и убытки, когда количество ихъ не превышаетъ 500 руб. или когда оно до предъявленія иска не могло быть положительно установлено, 3) иски о личныхъ обидахъ и оскорбленіяхъ, 4) дѣла о возстановленіи нарушеннаго владѣнія, когда со времени нарушенія прошло не болѣе 6 мѣсяцевъ. Изъ вѣдѣнія мировыхъ судей исключаются всѣ споры о правѣ собственности, а также тѣ дѣла, въ которыхъ одна изъ сторонъ или обѣ находятся подъ особымъ покровительствомъ закона (дѣла казны, малолѣтнихъ и т. п.). Компетенціи мироваго судьи не подлежатъ также и тѣ уголовныя и гражданскія дѣла, которыя по закону вѣдаютъ суды спеціальные (военный, духовный, крестьянскій и т. п.). Кромѣ чисто судебныхъ функцій, мировые судьи несутъ многочисленныя обязанности административнаго и охранительнаго характера. Такъ, участковые судьи откры-

ваютъ избирательные сельскіе съѣзды для выбора гласныхъ, исполняютъ нотаріальныя обязанности въ своемъ участкѣ, если въ немъ нѣтъ нотаріуса, а равно обязанности по охраненію наслѣдствъ, свидѣтельствованію торговыхъ довѣренностей, несутъ различныя обязанности по устройству помѣщеній для подвергаемыхъ аресту по приговорамъ мировыхъ судей и по надзору за ними и т. д. Съѣздъ мировыхъ судей состоитъ изъ всѣхъ судей извѣстнаго мироваго округа, какъ почетныхъ, такъ и участковыхъ. Вѣдѣнію его подлежатъ: 1) разбирательство, въ качествѣ апелляціонной инстанціи, дѣлъ, рѣшаемыхъ мировыми судьями неокончательно (окончат. признаются рѣшенія по такимъ уголовнымъ дѣламъ, по которымъ мировымъ судьей присуждено замѣчаніе, выговоръ, внушеніе, денежное взысканіе до 15 руб. или арестъ до 3 дней, и рѣшенія по гражданскимъ искамъ до 30 руб.); 2) разсмотрѣніе частныхъ жалобъ на медленность, непринятіе исковой просьбы, апелляц. жалобы и т. д. 3) разсмотрѣніе въ кассаціонномъ порядкѣ просьбъ объ отмѣнѣ рѣшеній мировыхъ судей; сюда относятся: а) просьбы о кассаціи рѣшеній, не подлежащихъ апелляціи, б) просьбы о пересмотрѣ рѣшеній (на основаніи вновь открытыхъ обстоятельствъ или обнаруженія подлога въ актахъ) и в) просьбы не участвовавшихъ въ дѣлѣ лицъ, права кот. нарушены рѣшеніемъ миров. судьи. Съѣзды разсматриваютъ, кромѣ того, нѣкоторыя дѣла административнаго характера, а также вопросы, касающіеся внутренняго распорядка по мировому округу. Судопроизводство въ мировыхъ учрежденіяхъ отличается простотою и доступностью для самыхъ бѣдныхъ лицъ, но въ основаніе его положены тѣ же принципы, которые дѣйствуютъ въ общихъ судебныхъ установленіяхъ, т. е. состязательность, устность, гласность и т. п. Для руководства мировыхъ судей при наложеніи взысканій, Судебные Уставы создали особый „Уставъ о наказаніяхъ, налагаемыхъ мировыми судьями“. Но практика показала, что имъ нерѣдко приходится обращаться къ „Уложенію о наказаніяхъ“, а также къ отдѣльнымъ узаконеніямъ. По даннымъ за 1887 г. мировыми судьями было разсмотрѣно 2106123 гражданскихъ и уголовныхъ дѣлъ (тѣхъ и другихъ почти поровну). Во вторыя инстанціи изъ нихъ было обжаловано только 10%; отмѣнено 2,7% общаго числа постановленныхъ приговоровъ. Въ съѣздахъ разобрано за тотъ же годъ 238653 дѣла. Изъ нихъ въ сенатъ обжаловано 32,5%, отмѣнено 1,5% общаго числа приговоровъ. Мировыя учрежденія на основаніи Судеб. Уставовъ 1864 г. введены: въ предѣлахъ округовъ петербургской и московской судебныхъ палатъ въ 1866 г.; указомъ 30 іюня 1868 г. повелѣно приступить ко введенію ихъ во всѣхъ земскихъ губерніяхъ. Въ томъ же году мировой институтъ введенъ на Кавказѣ, но съ нѣкоторыми отступленіями отъ основаній Судебныхъ Уставовъ. Въ Сѣверномъ Кавказѣ и Черноморскомъ округѣ мировой институтъ организованъ примѣнительно къ тѣмъ мѣстностямъ имперіи, гдѣ мировые судьи назначаются отъ правительства; здѣсь имѣются и мировые съѣзды, подчиненные кассаціонной власти сената. Въ Закавказьѣ же мировые судьи несутъ, кромѣ того, обязанности судебныхъ слѣдователей, имѣютъ особыхъ помощниковъ и подчинены непосредственно окружнымъ судамъ, такъ что мировыхъ съѣздовъ здѣсь не существуетъ. Въ 1870 г. мировые суды введены въ Области Войска Донскаго а въ 1871 г. въ 9 западныхъ губерніяхъ, причемъ вакансіи здѣсь постановлено замѣщать по назначенію министерства юстиціи. Въ 1875 г. дѣйствіе Судебныхъ Уставовъ распространено на Варшавскій округъ; но мировые суды введены здѣсь только въ городахъ; въ уѣздахъ ихъ замѣняютъ гминные суды. Мировые судьи назначаются здѣсь правительствомъ. Предсѣдателямъ мировыхъ съѣздовъ (въ послѣдніе входятъ какъ мировые, такъ и гминные судьи) предоставлены обширныя распорядительныя права. Въ 1878—1879 гг. мировой институтъ введенъ въ губерніяхъ Уфимской, Астраханской и Оренбургской, причемъ для замѣщенія вакансій здѣсь принятъ сложный порядокъ, состоящій изъ соединенія выбора чрезъ особыхъ представителей и правительственнаго назначенія. На тѣхъ же основаніяхъ мировыя учрежденія въ 1882 г. введены въ части Вологодской губерніи. Въ губерніяхъ прибалтійскихъ организація мироваго суда наиболѣе подходитъ къ имперской. Выборы мировыхъ судей производятся здѣсь въ городскихъ думахъ и въ особыхъ окружныхъ собраніяхъ, созываемыхъ спеціально для избранія мировыхъ судей. Положеніемъ о земскихъ начальникахъ отъ 12 іюля 1889 г. мировыя учрежденія отмѣнены въ 36 имперскихъ губерніяхъ, въ предѣлахъ которыхъ они оставлены только въ столицахъ и въ нѣкоторыхъ наиболѣе значительныхъ губернскихъ городахъ. По дружному отзыву компетентныхъ лицъ мировой институтъ игралъ и продолжаетъ играть крупную роль въ исторіи русской гражданственности. Мировые судьи явились піонерами по водворенію въ народныхъ массахъ первыхъ основъ культурнаго общежитія: сознанія собственнаго достоинства и права, уваженія къ закону и рѣшимости отстаивать при помощи суда свои права. Они вполнѣ оправдали стремленіе законодателя дать народу судъ доступный, скорый и правый. Вскорѣ послѣ учрежденія мировыхъ судей къ нимъ, по выраженію одного публициста, „повалила“ толпа. Появилась масса такихъ дѣлъ, которыя прежде разрѣшались не иначе какъ путемъ кулачнаго права или, въ лучшемъ случаѣ, путемъ терпѣнія и забвенія. Такъ, по даннымъ за 1858—1859 гг., по всей Россіи за мошенничество ежегодно осуждалось около 500 чел. Впослѣдствіи же за-то же преступленіе въ однихъ мировыхъ учрежденіяхъ осуждалось ежегодно среднимъ числомъ до 1500 ч. (О мировыхъ учрежденіяхъ см.: „Суд. Уставы съ разсужд., на коихъ они основаны“, изд. Госуд. Канцел.; Джаншіева: „Основы судебной реформы“ и „Изъ эпохи великихъ реформъ“; Головачева: „Десять лѣтъ реформъ“; „Курсъ угол. судопр.“ Фойницкаго; „Русское угол. судопр.“ Тальберга; Неклюдова: „Руководство для мировыхъ судей“; Березина: „Мировой судъ въ провинціи“; Чекалина: „Мировой судъ по Суд. Уст. и въ дѣйствительности“ въ Журн. гражд. и угол. пр. за 1883 г. № 1; Обнинскаго: „Мировой институтъ“, въ Юрид. Вѣстн. за 1888 г., кн. 3 и 5 и др.).

Мировой посредникъ, см. *учрежденія по крестьянскимъ дѣламъ*.

Мировой судъ, см. *мировая юстиція*.

Мировскій, Иванъ, иконописецъ оружейной палаты съ титуломъ „царскаго изуграфа", работалъ въ 1679 г.

Myroxylon, родъ растеній, сем. мотыльковыхъ. Къ нему принадлежитъ 6 видовъ вѣчно зеленыхъ деревьевъ, растущихъ въ Южной Америкѣ. Всѣ виды доставляютъ бальзамъ. Наиболѣе извѣстны: *M. toluifera*, дающій толубальзамъ и *M. pereirae*—перувіанскій бальзамъ.

Мироновая кислота, $C_{10}H_{19}O_{10}NS_2$ (глюкозидъ), находится въ сѣменахъ черной горчицы въ видѣ каліевой соли $C_{10}H_{18}KO_{10}NS_2$, кристаллизующейся изъ воды блестящими иглами. При кипяченіи съ баритовой водой или дѣйствіемъ фермента *мирозина*, также содержащагося въ черныхъ горчичныхъ сѣменахъ, соль эта расщепляется на виноградный сахаръ, кислую сѣрнокаліевую соль и аллиловое горчичное масло.

Мироновка, значительное село Каневскаго у., Кіевской губ.; свеклосахарный заводъ.

Мироновъ, Василій, костромской иконописецъ, расписывавшій соборъ въ Ипатьевскомъ монастырѣ, освященный въ 1684 г.

Миронъ, греческій ваятель и литейщикъ, соврем. Фидія, работалъ въ Аѳинахъ около 450 г. до Р. Х., извѣстенъ своими статуями, изображ. атлетовъ (скороходъ, метатель диска) и животныхъ (корова М-а).

Мирополье, заштатный городъ Курской губ., Суджанскаго уѣзда, при р. Псёлѣ; 3289 ж., ведущихъ значительную торговлю обувью, также кожами, хлѣбомъ, солью, рыбою.

Мирославскій, Людовикъ, польскій революціонеръ, род. въ 1814 г., участвовалъ въ возстаніи 1830—1831 гг. и послѣ его смиренія удалился въ Парижъ, гдѣ издалъ „Histoire de la révolution de Pologne" и сдѣлался однимъ изъ руководителей польскихъ эмигрантовъ. Въ 1845 г. онъ пытался поднять польское возстаніе въ Пруссіи, но былъ разбитъ, арестованъ и приговоренъ къ пожизненному заключенію въ крѣпости; освободившись въ 1848 г., онъ снова поднялъ возстаніе, но былъ опять разбитъ и удалился въ Парижъ. Въ 1849 г. онъ руководилъ возстаніями въ Сициліи и Баденѣ, во время возстанія въ 1863 г. былъ провозглашенъ диктаторомъ, явился въ Польшу, но, разбитый русскими войсками, долженъ былъ вернуться въ Парижъ. Ум. въ 1878 г.

Мирра, смола, вытекающая изъ надрѣзовъ дерева Balsamodendron Ehrenbergianum, сем. Amyrideae, ростетъ въ Аравіи. Лучшій сортъ, Myrrha electa, засыхаетъ на воздухѣ въ видѣ прозрачныхъ кусковъ жирнаго или восковаго блеска. М. состоитъ изъ смолы, камеди, растительной слизи, эѳирнаго масла и особеннаго смолистаго тѣла, *миррина* ($C^{24}H^{32}O^5$). Въ медицинѣ употребляется для приготовленія зубныхъ капель, полосканій, для перевязки анатомическихъ язвъ; при богослуженіи—какъ ѳиміамъ.

Мирта, родъ сем. миртовыхъ, вѣчно зеленые кустарники и деревья, простые, супротивные листья, красные или бѣлые цвѣтки, одно- или многосѣмянныя ягоды. Около 100 видовъ, преимущественно въ западной и внѣтропической Южной Америкѣ. Обыкновенная М., Myrtus communis, пряный кустарникъ или деревцо съ гладкими, блестящими, ланцетовидными, заостренными, пахучими листьями, величина и форма которыхъ мѣняется, смотря по климату, культурѣ, почвѣ. Въ библіи М. является символомъ обѣтованной земли. Миртовый вѣнокъ издревле употребляется при обрядѣ бракосочетанія, М. съ крупными листьями—для вѣнковъ и гирляндъ, украшающихъ покойниковъ. Красныя съ горошину ягоды мелколистной М-ы, M. microphylla, въ Перу, сладки и вкусны; точно также въ Чили ѣдятъ вкусныя ягоды М-ы Лима.

Миртилъ, въ греч. миѳологіи, сынъ Гермеса, возница Эномая, подкупленный Пелопсомъ и доставившій послѣднему побѣду надъ своимъ господиномъ, послѣ чего Пелопсъ женился на Гипподаміи, дочери Эномая, а М-а бросилъ въ море. Гермесъ включилъ М-а, какъ возницу, въ число созвѣздій.

Миртовыя, Myrtaceae, деревья и кустарники отр. миртоцвѣтныхъ, съ вѣчно зелеными листьями и полными, правильными цвѣтками, то одиночными, то сидящими въ колоскахъ, головкахъ, метелкахъ, ложныхъ зонтикахъ. Чашелистиковъ и лепестковъ по 4, множество тычинокъ; завязь нижняя, 2 — 4 гнѣздная; плодъ ягодный или сухой. Угловатыя, круглыя или сплюснутыя сѣмена имѣютъ кожистую оболочку, прямую или спирально извивающуюся сѣмяпочку и короткія сѣмядоли. Около 1800 видовъ, большинство въ Австраліи и тропич. Америкѣ; многіе виды очень полезны; какъ пряность употребляются цвѣточныя почки гвоздичнаго дерева (Caryophillus aromaticus), ростущаго на Молуккскихъ о-вахъ; сѣмена Bertholletia excelsa извѣстны подъ названіемъ американскихъ орѣховъ; австралійское дерево Eucalyptus globulus оказалось въ жаркихъ странахъ хорошимъ средствомъ противъ маларіи и насажденія его, производимыя въ широкихъ размѣрахъ, являются, повидимому, раціональной предохранительной мѣрой для оздоровленія болотныхъ мѣстностей; изъ Melaleuca Leucadendron на Молуккскихъ о-вахъ добывается каяпутовое масло; южно-европейское гранатовое дерево, Punica granatum, даетъ кору, обладающую могущественными глистогонными свойствами, именно, убиваетъ и изгоняетъ Bothryocephalus latus, Taenia solium и Taenia mediocanellata, что зависитъ отъ содержанія въ ней двухъ жидкихъ и летучихъ алкалоидовъ, пеллетьерина и изопеллетьерина. Многіе ископаемые представители М-выхъ встрѣчаются въ мѣловой и третичной формаціяхъ.

Миртойское море, такъ въ древности наз. юго западная часть Архипелага, между Цикладскими о-вами и Пелопоннесомъ.

Миртоцвѣтныя, Myrtiflorae, отрядъ двудольныхъ покрыто-сѣмянныхъ растеній. Супротивные листья, правильные, двуполые цвѣтки, 4—5 раздѣльные, множество тычинокъ, много-гнѣздная завязь многочисленныя сѣмяпочки, обнимаетъ сем. кипрейныхъ, подбережниковыхъ, миртовыхъ и нѣсколько другихъ тропич. семействъ.

Мирфильдъ, фабричное мѣстечко въ Іоркширѣ (Англія), на р. Кальдеръ; 11508 ж.

Мирхондъ (Mirchond), Гамамъ эддинъ М. Магометъ, персидскій историкъ, род. въ 1433 г.; прославился своимъ истор. соч.: „Rauçça'fa" („Увеселительный садъ ясности"), нѣкоторыя части котораго издалъ на нѣм. яз. знаменитый историкъ кре-

етовыхъ походовъ, Вилькенъ. Соч. М-а отличаются напыщенностью и многословіемъ.

Миръ, значительное мѣстечко Минской губ., Новогрудскаго уѣзда, при р. Миронкѣ.

Мисловскій, Николай Андреевичъ, род. въ 1854 г. Съ 1887 г. состоитъ профес. физіологіи въ Казани. Изъ работъ особенно выдаются изслѣдованія о строеніи продолговатаго мозга, о дыхательномъ центрѣ, о вліяніи мозговыхъ центровъ на кровяное давленіе и др.

Мисолунги (*Мезолонгіонъ*), крѣпость и гл. г. греческой номархіи Акарнаніи и Этоліи, при входѣ въ Патрасскій заливъ, гавань, верфи, 6324 ж. М. имѣли большое значеніе во время войны за освобожденіе Греціи (начиная съ 1821 г.) и были однимъ изъ главныхъ укрѣпленій грековъ. Послѣ долгой геройской обороны вынуждены были въ 1826 г. сдаться туркамъ. Здѣсь, въ качествѣ борца за свободу Греціи, умеръ поэтъ Байронъ (1824), и сердце его хранится въ воздвигнутомъ ему въ М. мавзолеѣ.

Миспикель, то же, что *мышьяковистый колчеданъ* (см. это слово).

Мисраимъ (собственно *Мицраимъ*), еврейское названіе Египта.

Мисрата (*Масрата*), городъ въ Триполи, оживленная торговля, 8000 ж.

Миссалы (лат. missale, требникъ), въ римско-католической церкви названіе требниковъ, содержащихъ тексты всѣхъ установленныхъ церковью на воскресные и праздничные дни и на особые случаи мессъ, молитвы, каноны, евангелія, посланія и тексты для проповѣдей. Наиболѣе распространенная редакція М., такъ наз. missale romanum, выработана была въ концѣ V-го столѣтія римскимъ епископомъ Геласіемъ и затѣмъ неоднократно дополнялась и передѣлывалась. Помимо этой главной редакціи, существуютъ еще М. для отдѣльныхъ епархій и различныхъ духовныхъ орденовъ.

Миссисипи 1) (сокращ. Miss.), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, при Мексиканскомъ заливѣ, который, однако, не образуетъ здѣсь ни одной удобной гавани; орошается рѣкой М. съ притоками и др.; юж. часть имѣетъ низменную, болотистую поверхность съ тропическимъ лѣтомъ, вреднымъ климатомъ (болотныя лихорадки) и богатой растительностью; внутренняя и сѣверная часть волнообразна и холмиста, частью покрыта преріями, частью (66% поверхн.) лѣсами и отличается мягкимъ здоровымъ климатомъ. Жителей 1131597 ч. на 121155 кв. клм., цвѣтныхъ 650291 ч. Въ М. 2 университета, коллегія и много низшихъ школъ, въ которыхъ обучается 279020 дѣтей. Гл. г. Джэксонъ. Представителями штата на конгрессѣ являются 2 сенатора и 6 депутатовъ. Въ 1682 г. М. овладѣли французы, въ 1763 г. англичане, въ 1783 г. М. перешелъ къ Соединен. Штатамъ, въ 1817 г назначенъ штатомъ; во время гражданской войны въ Америкѣ М. однимъ изъ первыхъ примкнулъ къ южной конфедераціи. 2) М. („мать водъ"), величайшая рѣка С. Америки, орошающая 10 штатовъ, беретъ начало изъ оз. Итаска въ штатѣ Миннесота, протекаетъ чрезъ множество озеръ и образуетъ многочисленные водопады; послѣ 4209 клм. теченія впадаетъ 6 рукавами въ Мексиканскій заливъ. Важнѣйшіе его притоки: Миссури, Уайтъ-Риверъ, Арканзасъ, Редъ-Риверъ—справа, Уисконсинъ, Иллинойсъ, Огейо и Рокъ-Риверъ—слѣва.

Миссіонерскія общества, см. *миссія*.

Миссіонеръ, см. *миссія*.

Миссіонесъ, территорія Аргентинской республики 61337 кв. клм. съ 32472 ж.; занимаетъ большую часть прежнихъ Misiones occidentales между Параною и Урагваемъ и представляетъ одинъ изъ наиболѣе благодатныхъ уголковъ Ю. Америки; въ послѣднее время здѣсь стали разводить сахарный тростникъ, хлопчатникъ, виноградъ, апельсины и пр. Гл. г. Позадасъ.

Миссія (лат. missio), посольство, порученіе; *папская М.*, посольство отъ папы къ иностраннымъ державамъ съ какимъ-нибудь порученіемъ. Въ частности М-іей называется всякое общество, поставившее себѣ цѣлью распространеніе христіанства среди нехристіанскихъ народовъ. Первыми миссіонерами, т. е. распространителями христіанства, были апостолы. Первоначальная исторія М-іи составляетъ существенную часть церковной исторіи. Въ средніе вѣка католическіе миссіонеры сдѣлали всю З. Европу христіанской страною. Для распространенія христіанства въ другихъ частяхъ свѣта высылали миссіонеровъ разные монашескіе ордена (бенедиктинцы, нищенствующіе монахи и др.), а въ XVI и XVII вв. за это дѣло взялись іезуиты, при чемъ послѣдніе не пренебрегали и такими средствами, какъ принужденіе, обманъ, подарки и пр. Для этой же цѣли основывались различныя *миссіонерскія общества*. Такъ, въ 1622 г. учреждено папой Григоріемъ XV общество „Пропаганды", въ 1805 г. въ Парижѣ Кудрэнъ основалъ общество „Picpus"; въ 1822 г. открылось „Общество Ксаверія" въ Ліонѣ, въ 1829 г. „Общество Леопольдины" въ Австріи. Въ протестантской церкви миссіонерской дѣятельностью занимались преимущественно сектанты. Такъ, въ Англіи сектанты всѣхъ оттѣнковъ (преимущественно индепенденты) основали въ 1795 г. „Великое Лондонское Миссіонерское Общество", противъ которому возникло скоро „Епископальное Миссіонерское общество"; въ Сѣв. Америкѣ въ 1810 г. открылось въ Бостонѣ „С. Американское общество" и много др. Въ 1884 г. въ Германіи возникъ „Всеобщій евангелическо-протестантскій союзъ" подъ покровительствомъ Великаго Саксонскаго герцога. Въ Россіи первыми миссіонерами были лица, распространявшія христіанство въ сѣверной и сѣв.-восточной Руси послѣ принятія его кіевлянами (извѣстные изъ нихъ—св. Кукша въ XII в. и Стефанъ Пермскій, просвѣтитель зырянъ, въ XIV в.). Съ XVIII в. возникаетъ китайская М., которая, впрочемъ, служила болѣе посредницей въ нашихъ дипломатическихъ и торговыхъ сношеніяхъ съ Китаемъ. Съ этого же времени начинается распространеніе христіанства и среди сибирскихъ инородцевъ, а также среди кавказскихъ горцевъ Изъ русскихъ миссіонеровъ извѣстностью пользовался протоіерей Іоаннъ Веніаминовъ, впослѣдствіи митрополитъ московскій Иннокентій, основавшій въ 1870 г. въ Москвѣ „Православное миссіонерское общество", которое объединило всѣ разрозненныя сибирскія М-и (Алтайскую, Иркутскую, Забайкальскую, Обдорскую, Камчатскую и др.). Кромѣ того, въ Казани съ

1867 г. существуетъ братство св. Гурія, имѣющее цѣлью водворять христіанство среди инородцевъ казанской епархіи, а въ Москвѣ дѣйствуетъ братство Св. Петра для возсоединенія раскольниковъ съ господствующею церковью. Недавно основана русская М. въ Японіи.

Миссури 1) одинъ изъ западныхъ штатовъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки, къ западу отъ р. Миссисипи, которая составляетъ восточную его границу. Орошается преимущественно системой р. М., раздѣляющей штатъ на 2 половины: сѣверную, весьма плодородную, покрытую холмистыми преріями и изрѣзанную глубокими долинами, и южную, частью (на востокѣ) покрытую болотами и озерами, частью горами, которыя содержатъ значительныя минеральныя богатства (каменный уголь, желѣзо, мѣдь и пр.) и покрыты превосходными дубовыми и др. лѣсами. Жителей 2168380 ч. на пространствѣ 79779 кв. клм., занятія—тропическое земледѣліе, свиноводство, добываніе и обработка металловъ. Въ М. существуетъ 18 колледжей и множество общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 544147 дѣтей. Гл. г. Джефферсонъ-Сити, важнѣйшимъ же г. является С. Луи. Представительство отъ М. на конгрессѣ принадлежитъ 2 сенаторамъ и 13 депутатамъ. Первыми поселенцами М. были французы, которые въ 1803 г. уступили эту область Соединеннымъ Штатамъ; часть области въ 1812 г. была переименована въ шт. Луизіану, остальная въ территорію М., которая въ 1821 г. была преобразована въ штатъ. Во время гражданской войны въ Америкѣ М. былъ на сторонѣ конфедератовъ и служилъ мѣстомъ многихъ кровопролитныхъ сраженій. 2) М., самый значительный притокъ р. Миссисипи, превосходящій послѣднюю своей длиной (4983 клм.); начинается 3 истоками въ горахъ Роки-Маунтинсъ, въ верхнемъ своемъ теченіи на протяженіи 30 клм. образовались величественные водопады, не уступающіе Ніагарскимъ; впадаетъ выше С. Луи; гл. притоки: Еллостонъ, Небраска, Канзасъ, Гранд-Риверъ, Малая М. и др.

Миссъ, нетитулованная англійская дѣвушка.

Мистанъ, перевалъ на выс. 6904 ф. чрезъ хребетъ, отдѣляющій Ленкоранскій у. Бакинской губ. отъ Персіи и ведущій отъ с. Мистанъ въ Ардебиль.

Мистельбахъ, окружный городъ въ Нижней Австріи, 2863 жителей.

Мистеріи 1) у грековъ и позднѣе у римлянъ, таинственный культъ боговъ, къ которому допускались только посвященные, состоявшій въ исполненіи извѣстнаго ритуала (mysteria) и требовавшій отъ священнодѣйствовавшихъ особаго экстатическаго душевнаго состоянія. М. происходили обыкновенно при исключительной обстановкѣ: ночью, при свѣтѣ факеловъ и подъ звуки оглушительной музыки; въ составъ ихъ входили очистительныя жертвы, процессіи, пѣніе, танцы и т. п., а также мимико-драматическія представленія, сюжетомъ которыхъ была миѳическая исторія боговъ (похищеніе Прозерпины, страданія и смерть Діониса и т. п.), и которыя отличались символическимъ и аллегорическимъ характеромъ. Примѣромъ древнихъ М-ій могутъ служить Элевзинія, далѣе М. въ честь Зевеса на о-вѣ Критѣ, празднества въ честь Діониса-Вакха, культъ Кибелы, позднѣе культъ Изиды и Митры (у римлянъ) и мн. др. 2) М. (по Максу Мюллеру, отъ лат. ministerium, обрядъ, служба; въ данномъ случаѣ, служба Богу), въ средніе вѣка названіе духовной драмы, возникшей въ IX — X вв. изъ мимическихъ представленій, которыми съ раннихъ поръ (съ V — VI вв.) сопровождалось католическое богослуженіе для нагляднаго представленія народу празднуемыхъ церковныхъ событій. На первой ступени своего развитія М. (такъ наз. *литургическая М.*) составляла существенную часть богослуженія и давалась клиромъ въ самой церкви, въ которой устраивались для этого извѣстныя сценическія приспособленія. Сюжетомъ М-ій первоначально служили только событія Новаго Завѣта, но съ теченіемъ времени темы черпались также изъ Ветхаго Завѣта, апокрифовъ и легендъ. Въ XIII стол. М. достигаетъ такого богатаго развитія въ сценическомъ и художественномъ отношеніяхъ, что церковь оказывается для нея недостаточной сценой, она переносится на городскую площадь, и постановка ея переходитъ отъ клириковъ въ руки горожанъ, образующихъ съ этою цѣлью временные комитеты или постоянныя братства и общества (напр., парижское общество Confrérie de la Passion, римское братство Gonfalone и др.). Наряду съ М-ією въ собственномъ смыслѣ въ это время развиваются ея разновидности — *моралитэ*, т. е. пьесы, въ которыхъ дѣйствуютъ олицетворенія отвлеченныхъ понятій, и *миракли* (отъ лат. miraculum, чудо), т. е. драматическія представленія чуда святаго или Богоматери. Послѣдними отзвуками М-ій, существовавшей приблизительно до конца XVI в., служатъ представленія, дающіяся черезъ каждые 10 лѣтъ въ Обераммергау (въ Германіи) и имѣющія предметомъ страсти Христовы (Passionsspiel). Православная церковь, совершавшая богослуженіе на понятномъ народу славянскомъ языкѣ, не имѣла надобности въ наглядномъ, драматическомъ представленіи священныхъ событій, служащихъ причиною церковнаго торжества, и потому съ теченіемъ времени исключила, какъ излишнія и даже предосудительныя, почти всѣ тѣ немногіе мистеріальные обряды, частью византійскаго, частью западнаго происхожденія, которые ей первоначально были свойственны (шествіе на осляти, пещное дѣйство, умовеніе ногъ и др.). Такимъ образомъ М. на Руси явилась не результатомъ развитія богослуженія, а подъ вліяніемъ подражанія польскимъ образцамъ. Зародившись въ XVI в. подъ перомъ кіевскихъ писателей, М. вмѣстѣ со всею суммою юго-западнаго образованія перешла и въ Москву, но, благодаря замкнутости школьной сцены, къ которой она оставалась прикованной, не имѣла широкаго народнаго значенія ни на югѣ, ни на сѣверѣ, даже въ лицѣ своихъ лучшихъ представителей (Лазаря Барановича, Симеона Полоцкаго, Дмитрія Ростовскаго, Ѳеофана Прокоповича, Георгія Конисскаго, Митрофана Довчалевскаго и др.) и, просуществовавъ около столѣтія, уступила мѣсто англійскимъ комедіямъ и ложно-классической драмѣ, заполонившими надолго подмостки зарождающагося русскаго театра.—О М-іи см.: А. Н. Веселовскаго—„Старинный театръ въ Европѣ“; Полеваго—„Очерки средне-вѣковой драмы“; Морозова—„Очерки изъ исторіи русской дра-

мы XVII и XVIII вв."; Monmarqué et Michel „Théatre français du moyen age"; Jubinal „Mystères inédits du XV siècle"; Wright „Early english mysteries"; Wilken „Geschichte d. geistlich. Spiele in Deutschland"; Heine „Die germanischen, ägyptisch. u. griech. Mysterien".

Мистеръ, „господинъ", въ Англіи обращеніе къ лицамъ, не имѣющимъ права на титулъ лорда или сэра.

Мистицизмъ (греч., родств со словомъ „mysterium", тайна), обозначаетъ стремленіе къ такому постиженію сверхчувственнаго и божественнаго при помощи внутренняго созерцанія, которое ведетъ къ непосредственному соединенію человѣческаго духа съ божествомъ и съ сверхчувственнымъ міромъ. Вездѣ, гдѣ чрезмѣрно сильная религіозная потребность находитъ свое удовлетвореніе безъ внутренняго противовѣса со стороны яснаго мышленія, которое тѣмъ или другимъ путемъ пыталось бы отдать себѣ отчетъ въ содержаніи религіозныхъ вѣрованій, тамъ существуютъ и психологическіе поводы для возникновенія М-а. Поэтому нѣтъ почти ни одной формы религіи, между адептами которой не нашелъ бы себѣ мѣста М. въ томъ или иномъ видѣ. Самымъ древнимъ мѣсторожденіемъ М-а является Востокъ: письменные памятники индійскихъ и старо-персидскихъ религій, равно какъ философія и поэтическое творчество этихъ народовъ, богаты мистическими ученіями и взглядами. На почвѣ ислама также возникли многія мистическія направленія. Свѣтлый и ясный народный духъ грековъ, устремленный на земное, и практически разумный духъ римлянъ не были благопріятными моментами для доставленія мистицизму широкаго вліянія среди этихъ народовъ, хотя и здѣсь въ религіозныхъ обычаяхъ и воззрѣніяхъ мы находимъ мистическіе элементы. На почвѣ античнаго язычества М. развился только подъ вліяніемъ восточныхъ воззрѣній въ тотъ моментъ, когда культурные элементы античной жизни вступили въ борьбу съ христіанствомъ. Это совершилось благодаря неоплатоникамъ. Означенные философы и между ними первый—Плотинъ, противопоставили христіанскому понятію откровенія непосредственное созерцаніе божественнаго, дѣлающагося доступнымъ человѣку въ состояніи такъ называемаго экстаза, выводящаго человѣка за предѣлы обыкновеннаго эмпирическаго познанія. И въ нравственномъ также отношеніи они считали высшею цѣлью духовной жизни—погруженіе въ глубину божества, при чемъ позднѣйшіе неоплатоники полагали, что это соединеніе съ божествомъ можетъ быть достигнуто при помощи внѣшнихъ дѣйствій, путемъ примѣненія таинственныхъ формулъ и церемоній. Не только благодаря вліянію восточныхъ воззрѣній и ученія неоплатониковъ, но также и въ силу простаго повышенія религіознаго чувства, проникъ М. и въ христіанскую церковь. Уже въ III столѣтіи высказываются мысли о *мистическомъ значеніи* священнаго писанія, между тѣмъ какъ около этого-же времени аскетизмъ и зарождавшееся монашество со своею тенденціею къ возвышенію надъ потребностями чувственной природы представляютъ практическую сторону этого мистическаго направленія. Въ систематической формѣ христіанская мистика (мистическая теологія) получила свое выраженіе въ V столѣтіи въ сочиненіяхъ, приписываемыхъ Діонисію Ареопагиту. Согласно развиваемымъ здѣсь мыслямъ, источникомъ мистическаго познанія является божественная милость, таинственное и непосредственное воздѣйствіе Бога на человѣка. Эти сочиненія пріобрѣли вліяніе въ особенности начиная съ 12-го столѣтія, и въ теченіи 13-го вплоть до 15-го вѣка М. является какъ противовѣсъ схоластикѣ, не могшей, конечно, удовлетворить религіознаго чувства своими, большею частью, безплодными тонкостями на почвѣ словъ и понятій. Къ этому вообще слѣдуетъ прибавить, что развитіе церкви въ средніе вѣка привело къ тому, что религіозная жизнь и форма культа все болѣе и болѣе принимали внѣшній характеръ, а католическая церковь перенесла даже центръ тяжести своей дѣятельности въ политическія отношенія. На ряду съ этимъ, не безъ вліянія осталось и то чувство глубокой религіозной неудовлетворенности, которое пробудилось со времени крестовыхъ походовъ. Такимъ образомъ, стремленіе къ чистому, самостоятельному и непосредственному удовлетворенію религіознаго чувства все въ большей степени прокладывало себѣ путь. Ни въ какой странѣ, однако, это движеніе не приняло такихъ обширныхъ размѣровъ и не нашло такого сильнаго выраженія своей глубокой религіозности, какъ въ Германіи. *Нѣмецкая мистика* явилась матерью реформаціи, она развила тѣ мысли, изъ которыхъ эта послѣдняя черпала свои силы. Съ необыкновенною ясностью основныя мысли нѣмецкой мистики получаютъ свое выраженіе уже у перваго ея крупнаго представителя *Мейстера Экгарта*. Вкратцѣ, воззрѣнія нѣмецкой мистики сводятся къ слѣдующему. Человѣкъ въ своемъ тожествѣ съ божествомъ составляетъ для нея принципъ познанія. Въ той мѣрѣ, въ какой душа познаетъ Бога, она сама является Богомъ, и познаетъ она Его въ той степени, въ какой она уже есть Богъ. Но это познаніе не есть разумное мышленіе, а вѣра; въ немъ Богъ какъ бы созерцаетъ самого себя въ насъ. Здѣсь находитъ также свое выраженіе старая мысль, возникшая еще на востокѣ, что индивидуальность есть грѣхъ. Отреченіе отъ своей личности, отъ своего знанія и своей воли и чистое созерцаніе Бога составляютъ высшую добродѣтель: всѣ внѣшнія дѣла—ничто, существуетъ одно только „истинное дѣло", внутреннее дѣло, это — отдать самого себя, свое „я" Богу. Въ этой системѣ мыслей скрыто замѣчательное внутреннее противорѣчіе: будучи обязано своимъ происхожденіемъ индивидуализму, нѣмецкая мистика противъ него же направляетъ свою проповѣдь. Однако, уже Мейстеръ Экгартъ понималъ, что съ подобными принципами возможно религіозно чувствовать и созерцать, но немыслимо религіозно и нравственно дѣйствовать. Онъ, поэтому, вынужденъ былъ допустить и внѣшнюю дѣятельность, хотя единственная задача и заключалась здѣсь въ томъ, чтобы религіозная сущность души просвѣчивала сквозь внѣшнія дѣйствія, какъ искра божественной дѣятельности. Эти дѣйствія остаются для него, такимъ образомъ, только внѣшнимъ символомъ настроенія. Мысли, развиваемыя Экгартомъ, нашли себѣ повсюду отголосокъ и скоро распространились (въ XIV столѣтіи)

въ Германіи, Швейцаріи и Нидерландахъ. Такъ возникъ, напр. въ Базелѣ „союзъ друзей Бога", мистическое общество, во главѣ котораго стоялъ сожженный впослѣдствіи Николай Базельскій. Это было движеніе, которое, какъ всѣ крупныя событія религіозной исторіи, захватило нижніе слои народа и было самымъ тѣснымъ образомъ связано съ выраженіемъ соціальнаго недовольства. *Таулеръ*, ученикъ Экгарта, знаменуетъ поворотъ отъ первоначально чисто созерцательной, монашеской мистики своего учителя къ *практической мистикѣ*: онъ проповѣдывалъ, что въ истинномъ христіанствѣ дѣло идетъ только о подражаніи смиренной и проведенной въ бѣдности жизни Христа. Чѣмъ болѣе мистика становилась народнымъ движеніемъ, тѣмъ болѣе теорія стушевывалась передъ жизнью, и мистика становилась практической. Своимъ стремленіемъ къ чистой вѣрѣ, своимъ пренебреженіемъ къ церковному знанію и культу мистика находила все болѣе широкое распространеніе среди народа и произвела то религіозное броженіе, изъ котораго должна была въ концѣ концовъ возникнуть реформація. Въ періодъ самой реформаціи всеобщее возбужденіе умовъ и неудовлетворенное стремленіе къ болѣе глубокому познанію Бога и міра повело также и въ области знанія къ мистическимъ фантазіямъ. Представителями этого процесса броженія, въ которомъ пестро перекрещиваются между собою теософическія измышленія съ вѣрою въ алхимію и астрологію, спекулятивное глубокомысліе съ фантазерствомъ, передовыя мысли съ самымъ безсмысленнымъ суевѣріемъ, являются, въ числѣ другихъ: Патриціи, Парацельсъ, Гельмонтъ, Вейгель, Штидель и Бёме. Благопріятно было для распространенія М-а въ Германіи также время тридцати-лѣтней войны, благодаря сопровождавшему его упадку духовныхъ силъ. Въ концѣ XVII вѣка, подъ видомъ *кіетизма* (см. это слово), М. нашелъ себѣ мѣсто во французской католической церкви, какъ реакція противъ механическаго, чисто внѣшняго почитанія Бога. Въ этомъ же столѣтіи онъ нашелъ себѣ мѣсто во Франціи и въ области философіи, въ мистическихъ теоріяхъ, возникшихъ изъ того чувства неудовлетворенности, которое, съ точки зрѣнія религіознаго интереса, оставляла картезіанская философія съ ея механическимъ объясненіемъ явленій природы. Изъ наиболѣе выдающихся мыслителей въ этомъ отношеніи является Блэзъ Паскаль, учившій, что самое лучшее, могущее быть познаннымъ человѣкомъ, это—Божество и та милость, съ какой оно даетъ человѣку искупленіе, а этого познанія достигаетъ не разумъ, но только чистое и смиренное сердце. Эта мысль была имъ выражена въ знаменитомъ парадоксѣ: „Le coeur a ses raisons, que la raison ne connait pas" (т. е. сердце имѣетъ свои доводы, которыхъ разумъ не знаетъ). Весьма богата мистическими сектами была также Англія (квакеры, ангельскіе братья и т. д.). Къ болѣе значительнымъ мистикамъ XVIII столѣтія принадлежатъ: Сведенборгъ, графъ фонъ-Цинцендорфъ, основатель гернгутерской братской общины и т. д. Въ концѣ XVIII столѣтія и въ первыхъ десятилѣтіяхъ XIX стол., какъ реакція противъ послѣдствій періода просвѣщенія, противъ трезваго критицизма Кантовской философіи и свѣтскаго характера вѣка, мистическій элементъ нашелъ себѣ мѣсто частью въ поэзіи и философіи, частью въ образованіи мистическихъ союзовъ.—Что кас. *Россіи*, то М-а были не чужды уже многіе писатели допетровской Руси, какъ Нилъ Сорскій и др. Около половины XVIII в. въ Россію заносится *мартинизмъ и масонство* (см. эти слова). Выходитъ много переводныхъ и оригинальныхъ сочиненій въ масонскомъ духѣ. Это направленіе переходитъ и въ XIX вѣкъ, когда М. получилъ большую силу даже при дворѣ, въ высшихъ сферахъ. Совершенно въ сторонѣ отъ этихъ теченій стоялъ мистикъ Сковорода, учившій, что въ основѣ видимаго лежитъ невидимое, которое и составляетъ сущность видимаго, и что человѣкъ есть ничто иное, какъ тѣнь сокровеннаго человѣка. Изъ современныхъ философовъ, держащихся мистическаго направленія, наиболѣе выдающимся является Влад. Соловьевъ, развивающій ту мысль, что въ основѣ истиннаго знанія лежитъ мистическое или религіозное воспріятіе, отъ котораго логическое мышленіе и получаетъ свою безусловную разумность, а опытъ—значеніе безусловной реальности. Мистическій элементъ нашелъ выраженіе въ Россіи также въ различныхъ религіозныхъ сектахъ, какъ напр., у хлыстовъ и т. д.—Съ перваго взгляда кажется, что, повидимому, мистицизмъ неизбѣженъ даже для трезваго мышленія, такъ какъ всякая религія и всякая философія наталкивается въ концѣ концовъ на что-либо загадочное, не могущее быть далѣе объясненнымъ, т. е., другими словами становится лицомъ къ лицу съ тайной. Однако, большая разница, признаемъ-ли мы границы человѣческаго знанія и вмѣстѣ существованіе тайны за этими предѣлами, или же будемъ считать эту тайну разрѣшенной при посредствѣ какого-либо чуднаго внутренняго или внѣшняго просвѣтленія. Если М. не идетъ за предѣлы индивидуальнаго убѣжденія, то онъ, какъ таковой, не приноситъ большаго вреда, если же онъ ведетъ къ преслѣдованію иначе думающихъ, къ пренебреженію обязанностями дѣятельной жизни, и, какъ это нерѣдко бываетъ, къ грубымъ чувственнымъ половымъ извращеніямъ, то онъ имѣетъ крайне пагубное практическое значеніе. Изъ сочиненій о мистицизмѣ отмѣтимъ: *Tholuck*, „Blütensammlung aus der morgenländischen Mystik" (1825); *Heinroth*, „Geschichte und Kritik des M." (1830); *Preger*, „Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter" (1874—1881); *Heppe*, „Geschichte der quietistischen Mystik in der katholischen Kirche" (1875) и его же „Geschichte des Pietismus und der M. in der reformierten Kirche" (1879); *Denifle*, „Das geistliche Leben", и др. Что касается М-а въ Россіи, то о М-ѣ александровской поры см. *Н. И. Барсовъ*: „Къ исторіи мистицизма въ Россіи", Христ. Чт. 1876 г., а также *А. Галаховъ*: „Обзоръ мистической литературы въ царствованіе императора Александра I", Журн. Минист. Народн. Просвѣщ. 1875 г. Кромѣ того, „Матеріалы для исторіи мистицизма въ Россіи" (Труды Кіевской Духовной Академіи, 1863 г., окт.).

Мистра (*Мизитра*), городъ, расположенный на склонахъ Тайгета, на полуостровѣ Морея, въ греческой номархіи Лаконіи, близъ древней Спарты; до 1825 г. крѣпость, разрушенная во время войны за освобожденіе Греціи Ибраимомъ—пашой, при чемъ

городъ былъ опустошенъ и насчитываетъ теперь всего 900 ж., вмѣсто прежнихъ 20000.

Мистраль, Фредери, новопровансальскій поэтъ, род. въ 1830 г. въ французскомъ департаментѣ Нижней Роны; окончивъ свое образованіе, поселился въ родной деревнѣ Меланъ и, послѣ нѣсколькихъ незначительныхъ поэтическихъ опытовъ на провансальскомъ языкѣ, обнародовалъ эпосъ „Mirèio“ (1859), представляющій прелестное изображеніе южно-французской жизни и сразу доставившій автору извѣстность, а также большую академическую премію и орденъ Почетнаго Легіона. Написанная на провансальскомъ языкѣ, поэма эта послужила толчкомъ къ объединенію южно-французскихъ ученыхъ и писателей, составившихъ общество подъ названіемъ „Lou Felibrige“ (*Фелибры*, см. это сл.), поставившее себѣ цѣлью воскрешеніе южно-французской національной литературы помощью возрожденія старопровансальскаго языка. Во главѣ этого общества стоитъ М., живущій и по настоящее время на родинѣ и основавшій также „Общество романскихъ языковъ“ въ Монпелье, органомъ котораго служитъ „Armana prouvençau“. Въ 1867 г. М. издалъ свою поэму „Calendou“, въ 1876 г.—томъ стихотвореній „Lis Jselo d'or“, далѣе, большой словарь современнаго лангдокскаго языка („Lou trésor dou Felibrige“, 1876–1886) и новеллу „Nerto“. Его поэма „Mirèio“ (въ французскомъ переводѣ „Mireille“) положена на музыку Гуно, и опера эта пользуется большой популярностью во Франціи.

Мистраль (*магистраль*, *Circius* древнихъ), холодный и сухой сѣверо-западный вѣтеръ, дующій въ южной Франціи, въ Провансѣ, и направляющійся оттуда чрезъЛіонскій заливъ и островъ Минорка въ Алжиръ. Вѣтеръ этотъ всегда сопровождается высокимъ атмосфернымъ давленіемъ и весьма вреденъ для здоровья людей и для растительности; когда сила его движенія велика, то онъ продолжается лишь одинъ или нѣсколько дней; при медленномъ же движеніи дуетъ въ теченіе нѣсколькихъ недѣль. М. начинается у сѣверныхъ береговъ Адріатическаго моря и обязанъ своимъ происхожденіемъ проникающему сюда холодному полярному теченію.

Мистретта (древ. Mytistraton), окружн. городъ въ итальянской провинціи Мессина (Сицилія), оживленная торговля, 12235 ж.

Мистрисъ, „госпожа“, въ Англіи обращеніе къ нетитулованной замужней женщинѣ.

Мисюрка, шапка съ желѣзною верхушкой, принадлежала къ числу военныхъ доспѣховъ у русскихъ.

Мисъ (Mies, чешское Стрибро, т. е. серебро), окружный г. въ западной Богеміи; свинцовые рудники, 4179 жит. Невдалекѣ серебряный рудникъ (Кшейцъ).

Митава (латышск. *Елгава*), губернскій городъ Курляндской губ., подъ 56° 39′ с. ш. и 41° 23′ в. д., расположенъ въ Добленскомъ уѣздѣ, среди низменной, подверженной наводненіямъ *М-ской равнины*, выше впаденія рѣки Дриксы въ рѣку Аа, при М-ской (Рига-М.-Можейки) ж. дор. М. служитъ мѣстопребываніемъ аристократическихъ фамилій Прибалтійскаго края; изъ зданій его М-скій дворецъ, построенный Бирэнъ (1738), представляетъ одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій Россіи. Въ М-ѣ находится множество учебныхъ заведеній (въ томъ числѣ гимназія, реальное училище и повивальная школа), музей съ библіотекой, Курляндское общество литературы и искусствъ (съ 1816 г.), латышское литературное общество, театръ, нѣсколько банковъ, около 40 фабрикъ и заводовъ съ суммой производства = 848000 руб. Жители М-ы (30039; изъ нихъ болѣе 50% нѣмцевъ, 24% евреевъ, затѣмъ слѣдуютъ русскіе, латыши и поляки) ведутъ довольно значительную торговлю хлѣбомъ, лѣсомъ и пр., которые направляются въ Ригу. М. основана въ 1266 г., въ 1561 г., послѣ паденія Ливонскаго ордена, сдѣлалась резиденціей курляндскихъ герцоговъ; въ XVII в. нѣсколько разъ переходила въ руки шведовъ; въ 1705 г., во время Сѣверной войны, была взята кн. Рѣпнинымъ, а въ 1795 г., по присоединеніи Курляндіи къ Россіи, назначена губернскимъ городомъ.

Митацизмъ, частое повтореніе и стеченія звука м. Послѣднія особенно свойственны нѣмецкому языку, который не чуждается даже стеченія трехъ звуковъ м., напр. въ сл. Stammutter.

Митерхурдеръ 1) Антонъ, оперный пѣвецъ-баритонъ, род. въ 1818 г.; съ 1839 г. по 1870 г. пѣлъ на сценѣ дрезденскаго придворнаго театра. Онъ принадлежитъ къ выдающимся драматическимъ пѣвцамъ и прославился, главнымъ образомъ, какъ исполнитель партій вагнеровскихъ оперъ. Ум. въ 1876 г. 2) М., Фридрихъ, актеръ, сынъ предыдущаго, род. въ 1844 г. Игралъ въ Гамбургѣ, Бременѣ, Берлинѣ, Лейпцигѣ, былъ затѣмъ главнымъ режиссеромъ въ городскомъ театрѣ въ Вѣнѣ. Впослѣдствіи гастролировалъ въ Америкѣ. Онъ отличался тонкой художественной отдѣлкой своихъ ролей (Яго, Ричардъ III, Альба, Францъ Мооръ) и оригинальностью ихъ толкованія.

Митилена 1) островъ, иначе Митилини, см. *Лесбосъ*. 2) М. (*Кастро*), гл. г. острова Лесбоса, до 15000 ж. Въ древности М. была важнѣйшимъ г. острова, имѣла сильныя укрѣпленія и славилась своими многочисленными учрежденіями для развитія наукъ и искусствъ.

Митингъ (англ. meeting), общественное собраніе, сходка.

Митисовая зелень, то же, что *швейнфуртская зелень* (см. это слово).

Миткаль, гладкая бумажная ткань, бѣлая, безъ всякихъ отпечатанныхъ рисунковъ.

Митра 1) (Mitra), въ браминской религіи индусовъ, богъ свѣта, стражъ истины, законности, вѣры и обязанностей по отношенію къ богамъ. Ему воздавалось поклоненіе сообща съ богомъ ночнаго неба, Варуною; вообще, функціи этихъ двухъ боговъ часто смѣшивались. 2) М. (Mithra), персидскій богъ солнца и свѣта, по происхожденію тождественный съ индійскимъ М-ой и, до возникновенія культа Ормузда, бывшій, вѣроятно, главнымъ божествомъ иранцевъ, олицетвореніемъ добра, находившагося въ вѣчной борьбѣ съ злыми духами (духами мрака) и покровителемъ людей въ ихъ борьбѣ со зломъ. Подобно всевидящему солнцу, М. знаетъ сокровенныя мысли и стоитъ на стражѣ истины въ помыслахъ, дѣлахъ и поступкахъ, почему ему посвящены договоры, нарицательное имя которыхъ (mithra) совпадаетъ у персовъ съ на-

званіемъ божества. Къ нему обращена длиннѣйшая и прекраснѣйшая изъ сопровождавшихъ жертвоприношенія молитвъ Зендавесты. Культъ М-ы распространился въ эпоху Александра Македонскаго на всю переднюю Азію, а около 70 г. до Р. Х. проникъ и на западъ, гдѣ римскіе императоры ввели въ употребленіе восточныя мистеріи въ честь М-ы, символизировавшія борьбу служителей этого бога съ Ариманомъ (злымъ духомъ) и его слугами. Остатки культа М-ы сохранились въ обрядахъ армянскаго богослуж. 3) М., (греч., „поясъ", „шарфъ"), головное украшеніе, которое имѣютъ епископы во время служенія; въ видѣ особаго отличія жалуется иногда архимандритамъ и священникамъ. По предположенію, усвоена архіерейскому сану въ подражаніе ветхозавѣтнымъ первосвященникамъ. На М-ѣ находятся изображенія Іисуса Христа, Богородицы и евангелистовъ.

Митрайль (франц. mitraille), *картечь* (см. это сл.). *Митральяда* (la mitraillade), стрѣльба картечью, картечный огонь. *Митральеза*, см. *скорострѣльныя пушки*.

Митра папская, Mitra papalis, раковина, семейства гребнежаберныхъ, бѣлая въ красныхъ пятнахъ, съ башенной выпушкой, ходы которой оканчиваются на верхнемъ краю зубчатыми складками. Длина 12–18 сант. Очень красивый видъ живетъ въ Остъ-Индіи. Весьма сходна съ нею М. *епископская*, изъ того-же сем., бѣлая или желтовато-бѣлая, съ поперечными рядами четырехугольныхъ красныхъ пятенъ; длина 12 сант.; живетъ въ Остъ-Индіи.

Митре, Бартоломео, аргентинскій государственный дѣятель; род. въ 1821 г.; въ 1862-68 гг. занималъ постъ президента республики и оказалъ много важныхъ услугъ странѣ, особенно заботами о развитіи въ ней земледѣлія и промышленности. Въ 1874 г. онъ безуспѣшно пытался захватить верховную власть въ свои руки и подвергся изгнанію. Въ настоящее время редактируетъ „Nacion" въ Буэносъ-Айресѣ; написалъ лучшую исторію Аргентины.

Митридатова гора, гора въ Крыму, близь Керчи; на скатѣ ея расположенъ керченскій музей древностей, а на вершинѣ, гдѣ въ древности находился Пантикапейскій акрополь, возвышается холмъ, называемый *могилой Митридата*.

Митридатъ, имя многихъ понтійскихъ царей, самымъ замѣчательнымъ изъ которыхъ былъ М. Великій (Эвпаторъ); онъ род. въ 132 г. до Р. Х.; вступилъ на престолъ въ 120 г., а съ 113 г. началъ самостоятельно управлять страной и замыслилъ положить предѣлы римскимъ завоеваніямъ въ Азіи. Чтобы увеличить свои силы для предстоящей борьбы, онъ покорилъ Колхиду и Херсонесъ Таврическій, кочевыя скифскія племена на сѣверномъ и восточномъ берегу Чернаго моря и Босфорское царство, вступилъ затѣмъ въ союзъ съ Тиграномъ, царемъ Арменіи, возвелъ преданныхъ себѣ царей на троны Виѳиніи и Каппадокіи. Римляне, однако, низложили этихъ царей и замѣнили ихъ своими приверженцами. Одинъ изъ римскихъ ставленниковъ, царь Виѳиніи, Никомедъ III, вторгся во владѣнія М-а; тогда М. началъ войну съ Римомъ (*первая Митридатская война* 88–84 гг. до Р. Х.). М. съумѣлъ объединить прот. общаго врага Сирію, Египетъ и Грецію, привлечь на свою сторону морскихъ разбойниковъ; агенты его проникали даже въ Галлію. Военныя силы М-а состояли изъ 25000 пѣхоты, 40000 конницы и 300 военныхъ кораблей. Римское войско было разбито; Малая Азія, угнетаемая Римомъ, примкнула къ понтійскому царю, при чемъ 80000 римлянъ были умерщвлены въ Малой Азіи; войска М-а перешли затѣмъ въ Европу, но здѣсь встрѣтили ихъ неудачи. Сулла взялъ Аѳины (86), разбилъ полководцевъ М-а: Архелая при Херонеѣ (86) и Дорилая при Орхоменѣ (85); другое римское войско заняло Азію; греки отпали отъ М-а, вслѣдствіе его насилій и жестокости. Только необходимость спѣшить на помощь аристократіи склонила Суллу даровать М-у миръ въ Дарданѣ (84), по которому М. выдалъ флотъ, отказался отъ завоеваній въ Малой Азіи и уплатилъ 2000 талантовъ контрибуціи. Оставленный Суллою въ Азіи полководецъ, Мурена, вторгся во владѣнія М-а, и это подало поводъ ко *второй М-ской войнѣ* (83—81 гг. до Р. Х.), окончившейся изгнаніемъ Мурены. За время междоусобій въ Римѣ, М. усилилъ армію, принялъ на службу римскихъ эмигрантовъ (демократовъ), вступилъ въ сношенія съ Серторіемъ. Въ 74 г. М. началъ *третью М-скую войну* (74—63 гг.) съ арміею въ 150000 пѣхоты и 400 военныхъ кораблей. Онъ занялъ Виѳинію, разбилъ римскій флотъ близь Халкедона и осадилъ Кизикъ. Консулъ Лукуллъ принудилъ М-а снять осаду, послѣ чего войско и флотъ М-а были почти истреблены, собранное имъ новое войско разбито Лукулломъ при Кабирѣ; М. бѣжалъ въ Арменію, потомъ снова овладѣлъ понтійскимъ царствомъ; разбитый Помпеемъ при Целѣ на Евфратѣ (66), онъ удалился въ Босфорское царство, гдѣ сталъ опять собирать новое войско, но, оставленный всѣми, въ томъ числѣ собственнымъ сыномъ, Фарнакомъ, ставшимъ во главѣ недовольныхъ, самъ лишилъ себя жизни (63 г. до Р. Х.). Древніе историки приписывали М-у выдающіяся дарованіе и образованность (въ томъ числѣ знаніе 22-хъ языковъ) и считали его основателемъ драгоцѣнной художественной коллекціи въ Таврѣ.

Митровицъ, до 1886 г. самостоятельный дистриктъ на славонской военной границѣ, центромъ котораго было торговое мѣстечко того же имени; теперь часть славонскаго комитата Сирмія.

Митрополитъ, древнѣйшій титулъ епископовъ съ высшей административной властью, учрежденный для епископовъ главнѣйшихъ городовъ Римской имперіи, бывшихъ разсадниками христіанства въ странѣ. Христіанскія общины, происшедшія отъ централ. церквей этихъ городовъ, становились къ нимъ въ такое же зависимое положеніе, какъ колоніи къ своимъ метрополіямъ. Поэтому первоначальныя церкви получили названіе метрополій, а епископы, стоявшіе во главѣ ихъ, М-овъ. Права М-а надъ подчиненными ему епископами въ древности были слѣдующія: 1) онъ созывалъ церковные соборы и предсѣдательствовалъ на нихъ, 2) утверждалъ избранныхъ епископовъ въ ихъ санѣ и 3) контролировалъ дѣятельность епископовъ, принималъ жалобы на нихъ и призывалъ ихъ къ суду. Но вмѣстѣ съ этимъ дѣятельность М-а ограничивалась тѣмъ, что онъ ничего не могъ рѣшить безъ согласія собора епископовъ, самъ былъ поставляемъ и судимъ этимъ соборомъ и безъ согласія мѣстнаго, хотя и подчиненнаго ему епископа, не имѣлъ права хиротоніи,

проповѣди и священнослуженія въ его епархіи. Въ Россіи въ настоящее время санъ М-а есть только почетный титулъ, жалуемый епископамъ наиболѣе важныхъ епархій—Петербургской, Московской и кіевской. Внѣшнее отличіе М-овъ отъ прочихъ архіереевъ есть бѣлый клобукъ. По табели о рангахъ М. именуется высокопреосвященнымъ.

Митрополичьи слуги, общее названіе всѣхъ служилыхъ людей при митрополитѣ, съ высшихъ и до самыхъ низшихъ. Дворъ и чины митрополита были образованы по образцу двора и чиновъ княжескихъ. Важнѣйшіе изъ разрядовъ М-ихъ слугъ: *М. бояре*, по должности соотвѣтствовавшіе княжескимъ боярамъ, *М. дьяки, дворецкіе, казначеи, М-ій воевода*, начальствовавшій надъ войскомъ, которое митрополитъ долженъ былъ поставлять по требованію правительства, *М. заѣздчики*—исполнители разныхъ отдѣльныхъ порученій и сборщики М. доходовъ, *М. волостели* завѣдывали М-ими волостями подобно свѣтскимъ волостелямъ, *М приказчики* управлявшіе собственными имѣніями митрополита, *М десятники*, завѣдывавшіе церковными десятинами, на которыя дѣлилась М-ья епархія.

Митрофанія островъ, голый гористый островокъ (35 в. въ окружности) у юго-восточнаго берега полуострова Аляски.

Митрофановъ, Павелъ Ильичъ, род. въ 1857 г.; съ 1881—86 гг. преподавалъ естественную ист. въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ, былъ ассист. проф. Бабухина. Въ 1886 г. назн. прив.-доц. зоологіи въ московскомъ университетѣ. Главные труды: „Ueber die Endigungsweise der Nerven im Epithel der Kaulquappen“; „О периферич. нервныхъ окончаніяхъ“; „О мышцахъ вьюна“ и др.

Митрофанъ, св., первый епископъ воронежскій; род. въ 1623 г.; 40 лѣтъ отъ роду постригся въ монашество и въ 1682 г. былъ посвященъ въ епископы въ Воронежъ, гдѣ оказалъ много услугъ Петру I при постройкѣ флота на Дону. Преставился 23 ноября 1703 г. Мощи его открыты 7 августа 1832 г. Память празднуется 23 ноября.

Мискаль, вѣсъ жемчуга, золотыхъ нитокъ и т. п.; въ Турціи=$4_{,804}$ гр., въ Египтѣ=$4_{,633}$ гр., въ Персіи (Мискаль) = $4_{,536}$ гр.; въ Марокко М. счетная монета=$1_{,25}$ мар.

Миттельгебирге (*Богемскій М.*), горный кряжъ близъ рудныхъ горъ, составляетъ продолженіе сѣверной террассы Богемскихъ горъ; высочайшая вершина Миллешауеръ, 836 м. в.

Миттельмаркъ, нѣкогда часть Бранденбургской курмарки, занимавшая 12650 кв. клм. съ 560000 жит., почти цѣликомъ вошедшая въ составъ нынѣшняго прусскаго округа Потсдамъ (пров. Бранденбургъ).

Миттельфранкенъ, провинція, см. *Средняя Франконія*

Миттермайеръ, Карлъ Іосифъ Антонъ, выдающійся юристъ, род. въ 1787 г.; съ 1811 г. проф. въ Ландсгутѣ, съ 1819 г. въ Боннѣ, въ 1821 г. въ Гейдельбергѣ, въ 1831 г. былъ избранъ въ баденское собраніе сословій, гдѣ скоро сдѣлался однимъ изъ руководителей умѣренныхъ либераловъ. Здѣсь онъ всегда энергично поддерживалъ всѣ реформы, клонящіяся къ отдѣленію суда отъ администраціи, введенію гласнаго и устнаго процесса и суда присяжныхъ, къ смягченію наказаній, свободѣ печати и т. п. Въ 1848 г. М. состоялъ членомъ нѣмецкаго національнаго собранія; ум. въ 1867 г. Изъ его многочисленныхъ сочиненій, большинство которыхъ было переведено почти на всѣ европейскіе языки, слѣдуетъ отмѣтить: „Handbuch des peinlichen Processes“, „Grundsätze des gemeinen deutschen Privatrechts“, „Руководство къ судебной защитѣ по уголовнымъ дѣламъ“ (переведено), „Уголовное судопроизводство Англіи, Шотландіи и Сѣверной Америки“ (переведено), „Европейскіе и американскіе суды присяжныхъ“ (перев.). Кромѣ того, М. былъ однимъ изъ основателей „Kritische Zeitung für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes“ и участвовалъ въ изданіи „Das neue Archiv des Kriminalrechts“ и „Archiv für civilistische Praxis“.

Митту (*Mamty*), общее названіе 5-ти племенъ (собственно М., Мади, Кая, Абака и Луба), живущихъ въ центральной Африкѣ между странами: Динка, на сѣверѣ, и Ніамъ-Ніамъ, на югѣ (5—6° сѣв. шир.). М. значительно уступаютъ своимъ сосѣдямъ въ отношеніи физическаго развитія, что объясняется патологическимъ дѣйствіемъ весьма распространеннаго здѣсь гвинейскаго червячка (Filaria Medinensis), живущаго въ подкожной клѣтчаткѣ человѣка; М. были открыты въ 1870 г. Швейнфуртомъ, изложившимъ свѣдѣнія о нихъ въ соч. „Im Herzen von Africa“ (1878).

Митхадъ-паша, турецкій государственный дѣятель; род. въ 1825 г. въ Болгаріи; служилъ писцомъ въ Рущукѣ, затѣмъ, благодаря покровительству великаго визиря Фуада-паши, назначенъ былъ губернаторомъ (вали) новаго Дунайскаго вилайета (Болгаріи), а послѣ—губернаторомъ въ Иракъ-Араби и Багдадѣ, гдѣ основалъ турецкую компанію пароходства. Какъ глава либер. партіи, назначенный въ 1872 г. великимъ визиремъ, М. безуспѣшно пытался склонить султана Абдулъ-Азиса къ реформамъ и покинулъ свой постъ. Послѣ сверженія Абдулъ-Азиса, въ которомъ онъ принималъ выдающееся участіе, онъ вторично сдѣлался въ 1876 г. великимъ визиремъ и 23 дек. объявилъ конституціонное правленіе. Стоя, въ качествѣ великаго визиря, во главѣ турецкой политики, онъ сдѣлался виновникомъ войны съ Россіею, отклонивъ проектъ конференціи великихъ державъ. Вскорѣ однако М. впалъ въ немилость султана Абдулъ-Гамида, былъ обвиненъ въ государственномъ преступленіи и приговоренъ къ смерти, которая, однако, была ему замѣнена ссылкою; впослѣдствіи (1878) онъ былъ возвращенъ подъ давленіемъ Англіи и назначенъ генералъ-губернаторомъ Сиріи, затѣмъ въ 1881 г. М. былъ обвиненъ въ участіи въ убійствѣ Абдулъ-Азиса, и вторично приговоренъ къ смертной казни, но вновь помилованъ и отправленъ въ пожизненную ссылку въ Таифъ въ Аравіи, гдѣ и умеръ въ крайней нуждѣ въ 1884 г.

Митчель 1) высочайшая (2044 м.) вершина Аллеганскихъ горъ (Сѣв. Америка). 2) М., большая рѣка въ британской колоніи Квинслэндъ (Австралія), впадаетъ въ заливъ Карпентарія.

Митчерлихъ 1) (Mitscherlich), Эйльгардъ, извѣстн. нѣмецкій химикъ, род. въ 1794 г.; изучалъ въ Гейдельбергѣ, Парижѣ, Геттингенѣ исторію, филологію,

восточные языки, естественныя науки и медицину. Въ 1818 г. переселился въ Берлинъ и исключительно отдался химіи; вскорѣ М-у посчастливилось открыть изоморфизмъ. М-у принадлежатъ обстоятельныя работы по диморфизму и изслѣдованія надъ эѳирными соединеніями; послѣднія навели его на мысль о контактныхъ явленіяхъ. Ум. въ 1863 г.

Митъ (Meath), графство въ ирландск. провинц. Ленстеръ, 2347 кв. клм., 87469 жит. Гл. г. Тримъ.

Митьковъ, раскольническій посадъ Черниговской губ., Новозыбковскаго уѣзда; 2980 жит.

Митюшевъ камень, одна изъ главныхъ вершинъ (3200 фут.), возвышающихся на сѣверномъ берегу пролива Маточкинъ-Шаръ.

Митякинская, одна изъ древнѣйшихъ казачьихъ станицъ Области Войска Донского, 13500 жит.

Михаилъ 1) (еврейское, *кто какъ Богъ?*), архистратигъ, одинъ изъ 7 архангеловъ, защитникъ церкви Христовой и побѣдитель сатаны. Память его празднуется православною церковью 8 ноября (*Михайловъ день*). *А. Митрополиты*: 2) М., ев., 1-й митрополитъ кіевскій и просвѣтитель земли

Е. И. В Государь Наслѣдникъ и Великій Князь Михаилъ Александровичъ.

русской, прибылъ изъ Константинополя въ Кіевъ въ 988 г., ум. въ 992 г. 3) М. (въ мірѣ *Матвѣй*) *Десницкій*, митрополитъ новгородскійи петербургскій съ 1818 г., членъ россійской академіи, род. въ 1761 г., принималъ участіе въ переводѣ Новаго Завѣта на русскій языкъ; ум. въ 1821 г. 4) М. *Рагоза*, кіевскій митрополитъ съ 1589 г., признавшій, въ числѣ другихъ епископовъ, Брестскую церковную унію 1595 г.; ум. въ 1599 г., 5) М. *митрополитъ Сербскій*, род. въ 1830 г., въ Крагуевацѣ, въ семьѣ бѣдныхъ родителей, воспитывался на правительственный счетъ въ кіевской духовной академіи, по окончаніи которой былъ сперва профессоромъ бѣлградской семинаріи, а потомъ былъ назначенъ митрополитомъ. Будучи ревностнымъ сторонникомъ Россіи, М. разошелся съ Миланомъ, склонявшимся послѣ берлинскаго конгресса все болѣе и болѣе на сторону Австріи, и въ 1883 г. принужденъ былъ оставить свой постъ и удалиться въ Россію. На родину онъ вернулся только послѣ отреченія Милана отъ престола въ 1889 г. и снова былъ назначенъ митрополитомъ. *Б. русскіе князья*: 6) М. *Александровичъ*, Его Императорское Высочество Государь Наслѣдникъ и Великій Князь, третій сынъ въ Бозѣ почивающаго Импер. Александра III и Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, род. 22 нояб. 1878 г. Послѣ кончины Наслѣдника Цесаревича Георгія Александровича 28 іюня 1899 г., къ Его Императорскому Высочеству, въ силу Высочайшаго манифеста и на точномъ основаніи закона о престолонаслѣдіи, перешло ближайшее право на-

Е. И. В. Б. К. Михаилъ Николаевичъ.

слѣдованія Всероссійскаго Престола. Е. И. В. Государь Наслѣдникъ состоитъ атаманомъ всѣхъ казачьихъ войскъ, шефомъ 129 пѣх. Бессарабск. полка и вторымъ шефомъ л.-гв. 2-й артилл. бригады. 7) М. *Борисовичъ*, послѣдній великій князь тверской, княжилъ съ 1461 г. до 1485 г., за сношенія съ Казиміромъ польскимъ былъ лишенъ Іоанномъ III княжества. Ум. въ Литвѣ въ изгнаніи. 8) М. *Всеволодовичъ*, князь черниговскій, сынъ Всеволода Святославича, убитый въ Ордѣ въ 1246 г., по приказанію Батыя, за то, что не хотѣлъ поклониться языческимъ кумирамъ. Церковь причла его къ лику святыхъ; память празднуется 20 сентября. 9) М. *Николаевичъ*, великій князь, сынъ императора Николая Павловича; род. 13 октября 1832 г.; съ 1862 г. по 1881 г. былъ намѣстникомъ Кавказа и за войну 1877—78 гг. пожалованъ въ генералъ-фельдмаршалы. Нынѣ ге-

нералъ-фельдцейхмейстеръ и предсѣдатель государственнаго совѣта. Былъ въ супружествѣ съ 1857 г. съ великой княгиней Ольгой Ѳеодоровной, (ум. 31 мар. 1891 г.), дочерью великаго герцога Леопольда Баденскаго. 10) М. *Павловичъ*, великій князь, четвертый и самый младшій сынъ императора Павла I; род. въ 1798 г.; былъ въ супружествѣ съ Еленой Павловной, принцессой вюртембергской, состоялъ генералъ-фельдцейхмейстеромъ; ум. въ 1849 г. 11) М. *Юрьевичъ*, великій князь владимірскій, младшій братъ и преемникъ съ 1174 г. Андрея Боголюбскаго, мститель за убійство его; ум. въ 1176 г. 12) М. *Ярославичъ*, князь тверской и великій князь владимірскій; род. въ 1272 г., велъ долголѣтнюю борьбу за велико-княжескій столъ съ Юріемъ, кн. московскимъ. М. разбилъ Юрія и взялъ въ плѣнъ его жену Кончаку, сестру хана Узбека, которая умерла въ плѣну. Юрій воспользовался этимъ и обвинилъ М-а въ отравленіи Кончаки; призванный къ хану, М. былъ замученъ 22 ноября 1318 г. Мощи его обрѣтены нетлѣнными въ 1655 г., память его празднуется церковью 22 ноября. *В. Византійскіе императоры*: 13) М. I Рангабъ, зять императора Никифора I, послѣ его смерти свергнулъ его сына и преемника Ставракія и взошелъ на престолъ въ 811 г.; привлекъ подарками на свою сторону войско, но покровительствомъ иконопочитателямъ возстановилъ противъ себя иконоборцевъ. Послѣ неудачной войны съ болгарами былъ въ 813 г. свергнутъ Львомъ Армяниномъ. Ум. въ 843 г. 14) М. II Косноязычный, происходилъ изъ низкаго званія, служилъ въ арміи и достигъ высшихъ чиновъ. Левъ V заточилъ его въ тюрьму, откуда онъ былъ выпущенъ въ 820 г. заговорщиками, свергнувшими Льва V и провозгласившими императоромъ М-а. Послѣ безуспѣшныхъ попытокъ установить церковный миръ, присоединился къ иконоборцамъ. При немъ сарацины завладѣли Критомъ и начали утверждаться въ Сициліи. Ум. въ 829 г. 15) М. III, внукъ предыдущаго, род. въ 839 г., вступилъ на престолъ послѣ смерти своего отца Ѳеофила въ 842 г. Во время его малолѣтства государствомъ управляла его мать Ѳеодора, возстановившая въ 842 г. иконопочитаніе. Послѣ того, какъ Ѳеодора удалилась отъ дѣлъ въ 856 г., управленіе перешло къ ея брату Вардасу. Самъ М. не занимался дѣлами и только разъ предпринялъ неудачный походъ противъ арабовъ; въ 857 г. онъ свергнулъ патріарха Игнатія и назначилъ на его мѣсто Фотія. Въ 867 г. былъ убитъ своимъ любимцемъ и соправителемъ Василіемъ Македонянином. 16) М. IV Пафлагонянинъ, находясь при дворѣ императора Романа III, снискалъ любовь его жены императрицы Зои, которая, овдовѣвъ въ 1034 г., вышла за него замужъ и провозгласила его императоромъ. Будучи душевно больнымъ, М. совершенно не занимался дѣлами и предоставилъ ихъ своему брату, евнуху Іоанну. Въ 1041 г. онъ былъ раненъ въ походѣ противъ болгаръ и умеръ. 17) М. V Калафатъ, племянникъ предыдущаго, послѣ смерти дяди былъ усыновленъ Зоей и провозглашенъ императоромъ, но въ слѣдующемъ же году былъ свергнутъ возставшимъ народомъ, ослѣпленъ и заключенъ въ монастырь за то, что хотѣлъ самъ заключить въ монастырь Зою. 18) М. VI Стратіотикъ, былъ объявленъ императрицей Ѳеодорой ея наслѣдникомъ и послѣ ея смерти въ 1056 г. взошелъ на престолъ, но въ 1057 г. былъ свергнутъ Исаакомъ Комненомъ и удалился въ монастырь. 19) М. VII Дука Парапинакъ, сынъ Константина XI Дуки; послѣ того какъ второй мужъ и соправитель его матери Евдокіи, Романъ Діогенъ, былъ взятъ въ плѣнъ турками, былъ провозглашенъ императоромъ въ 1071 г., но отдался научнымъ занятіямъ и предоставилъ государственныя дѣла дядѣ своему Іоанну. Возстаніе войска принудило его въ 1078 г. отказаться отъ престола и удалиться въ монастырь. 20) М. VIII Палеологъ; род. въ 1224 г., по своей матери Иринѣ былъ внукомъ императора Алексѣя Ангела. Въ 1259 г. сдѣлался Никейскимъ императоромъ, а въ 1261 г. отнялъ у франковъ Константинополь и уничтожилъ латинскую имперію. Онъ дѣятельно управлялъ государствомъ и отразилъ нападеніе Карла Неаполитанскаго и Венеціанъ; пытался соединить восточную церковь съ западной и призналъ главенство папы, но вслѣдствіе сопротивленія духовенства и народа соединеніе не состоялось. Ум. въ 1282 г. 21) М. IX Палеологъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1277 г. Въ 1295 г. отецъ его Андроникъ назначилъ его своимъ соправ., но М. ум. раньше своего отца, въ 1320 г.

Михаилъ Клопскій, юродивый, инокъ Клопскаго монастыря, близъ Новгорода, являвшійся до 1415 г. въ Новгородѣ, гдѣ предсказалъ архіепископство Іонѣ, бывшему еще мальчикомъ; умеръ около 1456 г., пробывъ въ Клопскомъ монастырѣ 44 года. Личность блаженнаго Михаила представляетъ историческій интересъ; сохранилось три его житія, изученныхъ въ книгѣ проф. В. О. Ключевскаго: „Древнерусскія житія святыхъ, какъ историческій источникъ“ (М. 1871). Они рисуютъ намъ любопытный образъ древне-русскаго юродиваго и того значенія, какое онъ могъ пріобрѣсти въ обществѣ. Согласно житіямъ, М. пророчески описалъ пораженіе новгородцевъ на Шелони московскими войсками и паденіе Новгорода; предсказалъ Дмитрію Шемякѣ неудачу въ борьбѣ съ Василіемъ Темнымъ. Личность М-а привлекала къ себѣ вниманіе массъ и значительно окутана народною фантазіей. Новая редакція житія М-а принадлежитъ Вас. Мих. Тучкову и составлена въ 1537 г.

Михаилъ Обреновичъ III, сербскій князь, младшій сынъ князя *Милоша* (см. это сл.), род. въ 1825 г. По смерти брата Милана, онъ былъ въ 1839 г. признанъ Портой княземъ Сербіи; въ виду малолѣтства М-а было назначено регентство: скоро, однако, приверженность правительства къ Россіи и произвольные обременительные налоги вызвали возстаніе (въ 1842 г.), вслѣдствіе котораго М. долженъ былъ покинуть страну. Въ 1858 г., по низложеніи Александра Карагеоргіевича, скупщина вновь призвала на престолъ отца М-а, 30-лѣтняго Милоша, а по смерти его въ слѣд. 1860 г., въ управленіе вступилъ М. Прекрасно образованный, непритязательный и миролюбивый, М. провелъ военную и податную реформы и сумѣлъ, главнымъ образомъ, путемъ переговоровъ, добиться отъ Порты постепеннаго освобожденія всѣхъ сербскихъ крѣпостей отъ турецкаго гарнизона. Тѣмъ не менѣе, М. обвинялся въ недостаточно энергичномъ стремленіи

къ полной независимости Сербіи, и въ 1868 г. онъ былъ убитъ приверженцами партіи Омладиновъ и Александра Карагеоргіевича.

Михаилъ Пселъ, греческій философъ, род. въ 1020 г. Составилъ логическій компендій „Synopsis in Aristotelis logicam“, пользовавшійся большимъ вліяніемъ въ средніе вѣка и считаемый нѣкоторыми переводомъ сочиненія Петра Испанскаго „Summulae logicales“.

Михаилъ Ѳеодоровичъ, первый царь московскій изъ династіи Романовыхъ, род. въ 1596 г. и былъ сыномъ боярина Ѳедора Никитича Романова, племянника жены Іоанна Грознаго, Анастасіи Романовны, постриженнаго, по приказанію Годунова, въ монахи подъ именемъ Филарета. Когда архимандритъ Филаретъ возведенъ былъ въ санъ ростовскаго митрополита, жена его Ксенія, постриженная въ монахини подъ именемъ Марѳы, вмѣстѣ съ ихъ сыномъ, Михаиломъ, поселилась въ костромскомъ Ипатьевскомъ монастырѣ, который принадлежалъ къ ростовской епархіи; во время пребыванія поляковъ въ Москвѣ мать съ сыномъ были въ ихъ рукахъ и переносили съ ними всѣ бѣдствія осады отъ нижегородскаго ополченія, а послѣ освобожденія Москвы снова удалились въ Ипатьевскій монастырь. Великій земскій соборъ, созванный въ Москвѣ для избранія царя, послѣ бурныхъ споровъ, разногласій и интригъ, 21 февр. 1613 г. единогласно положилъ избрать на царство 16-лѣтняго М-а. Главной причиной, побудившей соборъ къ этому выбору, было, вѣроятно, то обстоятельство, что М. по женской линіи приходился племянникомъ послѣднему царю старой династіи, Ѳедору Іоанновичу: потерпѣвъ столько неудачъ при выборѣ новыхъ царей во время смуты, народъ убѣдился, что избраніе только тогда будетъ прочно, если оно падетъ на лицо, соединенное болѣе или менѣе тѣсною родственною связью съ прекратившейся династіей; бояръ, руководившихъ ходомъ дѣлъ на Соборѣ, могли склонять въ пользу М-а также его юный возрастъ и кроткій, мягкій характеръ. 11 іюля 1613 г. совершилось въ Москвѣ царское вѣнчаніе М-а. Первою заботою молодого царя было умиротвореніе государства, терзаемаго врагами извнѣ и внутри. Къ концу 1614 г. государство было очищено отъ казацкихъ шаекъ Заруцкаго, Баловня и др.; дольше держался литовскій наѣздникъ Лисовскій, отъ котораго избавила Россію его внезапная смерть только въ 1616 г. Гораздо труднѣе было уладить внѣшнія дѣла. Со шведами, захватившими Новгородъ и продолжавшими наступательныя дѣйствія подъ начальствомъ короля Густава Адольфа, въ 1617 г. былъ заключенъ Столбовскій вѣчный миръ, по которому Россія отдавала Швеціи Иванъ-городъ, Ямы, Копорье и Орѣшекъ, что снова отрѣзывало Москву отъ береговъ Балтійскаго моря. Еще опаснѣе былъ второй врагъ—Польша, выставлявшая претендентомъ на московскій престолъ королевича Владислава, котораго призывала ранѣе сама же Москва; но московскіе всякихъ чиновъ люди, „не щадя головъ своихъ“, сдѣлали послѣднее усиліе и отбили всѣ приступы Владислава. 1 дек. 1618 г. было заключено Деулинское перемиріе съ уступкою Польшѣ Смоленска и Сѣверской земли, при чемъ Владиславъ отъ правъ на московскій престолъ не отказался. По этому перемирію вернулся въ Москву (въ іюнѣ 1619 г.) отецъ государя, митрополитъ Филаретъ, отправленный въ 1610 г. въ Польшу для переговоровъ и задержанный тамъ. Возведенный тотчасъ по возвращеніи въ санъ московскаго патріарха съ титуломъ „великаго государя“, онъ сталъ править вмѣстѣ съ сыномъ: дѣла докладывались обоимъ и рѣшались обоими, иностранные послы представлялись обоимъ вмѣстѣ, подавали двойныя грамоты и подносили двойные дары. Это двоевластіе продолжалось до смерти патріарха Филарета (1 октября 1633). Въ 1623 г. М. женился на княжнѣ Марьѣ Влад. Долгоруковой, но она въ тотъ же годъ умерла, и въ слѣдующемъ году царь женился на Евд. Лук. Стрѣшневой, дочери незначительнаго дворянина. Деулинское перемиріе не было прочно: Владиславъ продолжалъ носить титулъ московскаго царя, польское правительство не признавало М-а, не хотѣло съ нимъ сноситься или оскорбляло его въ своихъ грамотахъ. Въ 1632 г. вспыхнула вторая польская война, къ которой въ Москвѣ давно готовились. Начатая весьма удачно, война была испорчена несчастной капитуляціей подъ Смоленскомъ боярина М. Б. Шеина, заплатившаго своей головой за неудачу, и правительство царя М-а избавилось отъ затрудненій только благодаря приближенію турецкой арміи къ польскимъ границамъ. Поляновскій миръ 17 мая 1634 г. оставлялъ за поляками всѣ города, кромѣ Серпѣйска, уступленные по Деулинскому перемирію; русскіе уплачивали 20 т. руб. деньгами, а Владиславъ отказывался отъ своихъ правъ на московскій престолъ. Правительство царя М-а принуждено было всячески избѣгать войнъ, такъ что, когда въ 1637 г. донскіе казаки взяли турецкую крѣпость Азовъ (при устьѣ Дона), то по совѣту съ земскимъ соборомъ (въ 1642) М. отказался поддержать ихъ и велѣлъ очистить Азовъ, не желая и не имѣя возможности вести войну съ могущественнымъ турецкимъ султаномъ. Главное вниманіе правительства царя М-а было обращено на внутреннее устройство государства, на подъемъ его экономическихъ силъ и упорядоченіе финансовой системы. Изъ каждаго города приказано было взять въ Москву по одному человѣку изъ духовенства, по два изъ дворянъ и дѣтей боярскихъ и по два изъ посадскихъ людей, которые могли бы сообщить правительству точныя свѣдѣнія о состояніи областей и о способахъ помочь разореннымъ жителямъ; земскіе соборы, которыхъ при М-ѣ насчитываютъ около 12, значительно облегчали работу правительства. Необходимость упрочить внѣшнее положеніе государства заставила въ 1621—22 гг. произвести разборъ военно-служилаго класса по всему государству; еще раньше, въ 1620 г., начатъ былъ новый кадастръ. Десятни разборныя и новыя писцовыя и дозорныя книги этого времени даютъ любопытное описаніе военныхъ и фискально-экономическихъ силъ государства, потерпѣвшаго отъ бурь смутнаго времени. Попытки вызова ученыхъ иноземцевъ, исправленія богослужебныхъ книгъ и основанія правительственной школы въ Москвѣ дополняютъ общую картину работы правительства царя М-а Царь М. Ѳ. скончался 12 іюля 1645 г., оставивъ 3 дочерей и 16-лѣт. сына Алексѣя, который и смѣнилъ его на престолѣ.

Михайловка, названіе многихъ крупныхъ селъ и слободъ Екатеринославской, Курской, Харьковской, Таврической и др. губ.; изъ нихъ при деревнѣ М-ѣ, Самарской губ., Бугурусланскаго уѣзда, по берегу р. Шунгуты находятся нефтяные ключи.

Михайловская, казачья станица области Войска Донскаго, Хоперскаго окр., на лѣвомъ берегу рѣки Хопра; 17848 ж. Ежегодно 3 ярмарки, изъ которыхъ самая значительная Крещенская или Богоявленская (съ 25 декабря до 12 января).

Михайловскій 1) Николай Константиновичъ, современный публицистъ и критикъ, род. въ 1842 г. въ г. Мещовскѣ Калужской губ. Происходя изъ бѣдной дворянской семьи, Н. К. получилъ образованіе въ горномъ корпусѣ, хотя полнаго курса и не окончилъ. Сначала М. мечталъ объ адвокатурѣ, но скоро литературныя наклонности взяли въ немъ верхъ, и съ 1860 г. онъ безповоротно отдается журналистикѣ. Первой статьей Н. К. была критическая замѣтка по поводу „Обрыва“ Гончарова, помѣщенная въ журналѣ Кремпина „Разсвѣтъ“ (1860). Затѣмъ работы его начинаютъ появляться на страницахъ различныхъ журналовъ („Современное Обозрѣніе“ Тиблена, „Невскій сборникъ“ В. Курочкина, „Недѣля“); но важнѣйшій періодъ его дѣятельности принадлежитъ „Отечественнымъ Запискамъ“, въ которыхъ онъ сотрудничалъ съ 1868 г. до самаго ихъ закрытія. Въ послѣднее время М. принималъ участіе въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“, „Русской Мысли“, „Русскихъ Вѣдомостяхъ“ и „Русскомъ Богатствѣ“. — Занятія юриспруденціей незамѣтно привели молодаго литератора къ изученію философскихъ системъ и прежде всего Гегеля и Прудона. Мало-по-малу изъ него выработался весьма своеобразный типъ *журналиста-мыслителя*. Характерную черту Н. К. составляетъ глубокое и вѣрное пониманіе насущныхъ потребностей своего времени. Онъ взялъ на себя нелегкую задачу стать просвѣщеннымъ посредникомъ между наукой и обществомъ и надлежащимъ образомъ уяснить тѣ вопросы, которые уже трактовались въ печати и обществѣ, но крайне сбивчиво. Позитивизмъ, теорія Дарвина, соціологическое ученіе Спенсера, педагогика, женскій вопросъ, тѣ или другія явленія литературы—все это находило талантливую, обстоятельную оцѣнку въ статьяхъ Н. К. Благодаря сильному, философски развитому уму и обширной эрудиціи, М. не только съумѣлъ популяризировать научныя и общественныя идеи, но и обогатить науку новыми выводами. Самостоятельное, критическое отношеніе къ западно-европейскимъ и отечественнымъ авторитетамъ ярко выступаетъ въ каждой работѣ М-аго, и это качество, несомнѣнно, имѣло большое воспитывающее вліяніе на русскаго читателя. Принимая, напр., основныя положенія позитивизма о границахъ изслѣдованія, классификацію наукъ Конта, его субъективный методъ въ общественной наукѣ, Н. К. отрицательно смотритъ на другія стороны ученія Конта. Но особенно много сдѣлалъ М. для соціологіи. Хотя взгляды его разсѣяны въ отдѣльныхъ статьяхъ, представляющихъ по большей части разборы сочиненій Спенсера, Южакова и др., тѣмъ не менѣе для всякаго очевидно, что авторъ вездѣ проводитъ одну и ту же стройную соціологическую теорію. М. не соглашается съ тѣмъ положеніемъ, что общество слѣдуетъ разсматривать, какъ единый организмъ, всѣ члены котораго играютъ лишь служебную роль по отношенію къ цѣлому. Онъ горячо отстаиваетъ право каждаго индивидуума на совершенствованіе, выражающееся, согласно Бэру, Мильнъ-Эдвардсу и пр., въ извѣстной степени сложности организма, болѣе или менѣе значительной дифференціаціи его частей. Соціальный прогрессъ рисуется М-имъ въ видѣ гармоническаго примиренія интересовъ общества и личности, такого порядка вещей, когда цѣлое предоставитъ полную свободу развитія каждой единицѣ, входящей въ его составъ. Вотъ исходная точка зрѣнія М-аго. Въ статьяхъ публицистическихъ и критическихъ М. остается тѣмъ же мыслителемъ, чутко отзывающимся на назрѣвшіе вопросы дня и времени, по поводу которыхъ онъ смѣло высказываетъ свое вѣское, строго продуманное слово, подкрѣпленное солидной аргументаціей. Наиболѣе крупныя критическія работы касаются экспериментальнаго романа (противъ натурализма Золя), Писемскаго, Достоевскаго, Тургенева, Гл. Успенскаго, Л. Толстого, Щедрина и т. д. Воспитанный на традиціяхъ 60-хъ годовъ, Н. К. въ теченіе болѣе 30 лѣтъ шелъ по одной и той же дорогѣ, служилъ, говоря его словами, одной и той же правдѣ. Сочиненія М-аго вышли въ 6 том.; нѣкоторыя его работы существуютъ и въ отдѣльныхъ изданіяхъ (критическіе этюды о Щедринѣ, о Л. Толстомъ, вступительныя статьи къ собранію сочиненій Гл. И. Успенскаго и Н. В. Шелгунова, сборникъ „Литература и жизнь“ и пр.). 2) М., Василій Яковлевичъ, протоіерей род. въ 1834 г.; кончилъ въ 1859 г. курсъ въ, петербургской духовной академіи со степенью магистра богословія; былъ нѣкоторое время бакалавромъ казанской духовной академіи, устроилъ въ Спасобочаринской въ Петербургѣ церкви фарфоровый иконостасъ и началъ издавать впервые въ Россіи копѣечные воскресные листки. М. написалъ очень много богословскихъ сочиненій, журнальныхъ статей, учебниковъ по Закону Божію, житій святыхъ, объясненій праздниковъ, популярныхъ книгъ для народа духовно-нравственнаго содержанія и т. п. Изъ его отдѣльно-изданныхъ сочиненій наиболѣе важенъ „Библейскій богословскій словарь“ (1869).

Михайловскій-Данилевскій, Александръ Ивановичъ, военный историкъ, род. въ 1790 г. Въ молодости, рано выйдя въ отставку, М.-Д. долго путешествовалъ по Германіи, гдѣ, между пр., занимался въ геттингенскомъ университетѣ, и Италіи. Съ 1812 г. и до начала 30-хъ гг. онъ ведетъ почти непрерывную боевую дѣятельность. Въ компаніи 1812 г. состоялъ адъютантомъ при Кутузовѣ и былъ раненъ при Тарутинѣ, въ 1813-14 гг. — при начальникѣ штаба, Волконскомъ; въ 1828-29 гг. участвовалъ въ Турецкой кампаніи, наконецъ въ 1831 г. былъ раненъ при Гроховѣ въ сраженіи противъ польскихъ мятежниковъ. Въ 1835 г. онъ сдѣланъ сенаторомъ и предсѣдателемъ военно-цензурнаго комитета, а съ 1839 г. членомъ военнаго совѣта. Частью по Высочайшему повелѣнію онъ составилъ рядъ описаній перехи-

Н. К. Михайловскій (къ стр. 3210).

М. П. Мусоргскій (къ стр. 3314).

Т. Р. Мальтусъ (къ стр. 2969).

А. Н. Майковъ (къ стр. 2919).

тыхъ имъ кампаній; сюда относятся его „записки“ о походахъ 1813, 1814, 1815 гг., „Описаніе отечественной войны 1812 г.,“ „Описаніе войны 1813 г.“, Описаніе финляндской войны 1808-9 г., Турецкой войны 1806-12 гг., 1-й войны Александра I съ Наполеономъ 1805 г. и второй войны—1806—7 гг. Всѣ эти труды совмѣщаютъ въ себѣ особенности и достоинства историческихъ изслѣдованій и личныхъ воспоминаній. Наконецъ, одно время онъ былъ редакторомъ „Военной галлереи Зимняго дворца“.— Умеръ въ 1848 г.

Михайловское, *Шарлыкъ*, значительное село Оренбургской губерніи и уѣзда, при р. Шарлыкѣ; салотопенные заводы (6).

Михайловское артиллерійское училище, въ С.-Петербургѣ, учреждено 25 нояб. 1820 г. по мысли вел. кн. Михаила Павловича. Первоначально училище состояло изъ 2 отдѣленій: высшаго—офицерскаго и низшаго—юнкерскаго; юнкера по своимъ познаніямъ были раздѣлены на 3 класса при открытіи училища, а въ 1822 г. прибавленъ старшій юнкерскій классъ. Въ 1855 г. офицерскіе классы переименованы въ Михайловскую артиллерійскую академію; въ 1865 г. училище сдѣлано 3-хъ класснымъ, въ какомъ видѣ оно существ. и въ настоящее время. Поступающіе въ училище должны имѣть не менѣе 16 лѣтъ. Безъ экзамена принимаются; въ младшій классъ—окончившіе кадетскій корпусъ; въ строевое отдѣленіе—юнкера, скончившіе военное училище. Кромѣ того, съ дополнительнымъ испытаніемъ въ строевое отдѣленіе старшаго класса принимаются окончившіе университетъ по физико-математ. факультету и нѣкоторымъ др.

Михайловское укрѣпленіе, на восточномъ берегу Чернаго моря, было выстроено вмѣстѣ съ другими укрѣпленіями, чтобы отрѣзать горцевъ отъ моря и не давать имъ возможности получать военные припасы. Въ 1840 г. было осаждено 11 000 горцевъ и, такъ какъ маленькій гарнизонъ, находившійся подъ командою штабсъ-капитана Лико, не могъ сопротивляться такой силѣ, то рядовой, Архипъ Осиповъ, взорвалъ пороховой погребъ, при чемъ погибли какъ укрѣпленіе съ гарнизономъ, такъ и большая часть горцевъ.

Михайловъ 1) А., извѣстный псевдонимъ современнаго романиста и журналиста, Александра Константиновича *Шеллера* (см. это сл.). 2) М., Владиміръ Михайловичъ, писатель, род. въ 1811 г.; по окончаніи курса въ петербургскомъ университетѣ служилъ въ разныхъ вѣдомствахъ и дослужился до чина дѣйствительнаго статскаго совѣтника. Будучи членомъ Императорскаго Вольнаго Экономическаго общества, онъ въ 1842-50 гг. редактировалъ возобновленные по его ходатайству „Труды“ общества, а съ 1857 по 1861 г. былъ его непремѣннымъ секретаремъ. М. сотрудничалъ въ „Энциклопедическомъ словарѣ“ Плюшара и въ „Библіотекѣ для чтенія“ Сенковскаго и помѣстилъ въ нихъ много оригинальныхъ и переводныхъ статей. Живя съ 1871 г. за границей, онъ перевелъ на русскій языкъ „Германію“ Гейне и на французскій языкъ „Евгенія Онѣгина“ Пушкина. 3) М., Владиміръ Петровичъ, род. въ 1855 г.; съ 1882 г. состоялъ ассистентомъ проф. Сѣченова по каѳедрѣ физіологіи въ Петербургскомъ университетѣ, съ 1885 г. прив.-доц. по физіологической химіи тамъ-же. Написалъ, между прочимъ: „Объ опредѣленіи хлора въ мочѣ“; „Новый методъ отдѣленія глобулиновъ отъ альбуминовъ“; „О крови у высшихъ безпозвоночныхъ“; „О связи животныхъ красокъ между собою“ и др. 4) М., Григорій Карповичъ, историческій живописецъ, род. въ 1814 г. Пріѣхавъ въ Петербургъ искать по окончаніи курса гимназіи болѣе основательнаго образованія, онъ познакомился съ Венеціановымъ, сталъ брать у него уроки рисованія, поступилъ въ академію художествъ и сдѣлался ученикомъ К. Брюллова. По полученіи въ 1842 г. за картину „Смерть Лаокоона“ золотой медали, М. былъ посланъ за границу на казенный счетъ и, живя въ Италіи и Испаніи, сдѣлалъ съ Веласкеза, Мурильо и Рафаэля превосходныя копіи, за которыя въ 1855 г. онъ былъ признанъ академикомъ. Изъ оригинальныхъ картинъ М-а заслуживаетъ вниманія „Русская дѣвушка, ставящая свѣчку передъ образомъ“. Умеръ въ 1867 г. 5) М., Дмитрій Сергѣевичъ, род. въ 1824 г.; въ 1852 г. защитилъ въ петербургскомъ университетѣ диссертацію на степень магистра: „Изслѣдованіе рода рогозъ“, читалъ зоологію, орнитологію и энтомологію въ Лѣсномъ институтѣ; въ 1885 г. назначенъ попечителемъ Оренбургскаго учебнаго округа. Ум. въ 1889 г. Съ 1864 до 1868 г. издавалъ журналъ „Натуралистъ“. 6) М., Иванъ Тарасіевичъ, живописецъ, род. въ Петербургѣ въ 1860 г., съ 1885 г. классный художникъ 3-ей ст. по живописи. Кромѣ живописи занимается гравированіемъ à l'eau forte. Изъ картинъ выд.: „Крымскій видъ“, „Прудъ“ и „На берегу моря“. 7) М., Михаилъ Илларіоновичъ, писатель, родился въ 1826 г. на Уралѣ; получилъ хорошее образованіе и былъ нѣкоторое время вольнослушателемъ въ петербургскомъ университетѣ. Литературную дѣятельность М. началъ въ 1845 г. стихотвореніями въ „Иллюстраціи“, потомъ сталъ печататься въ „Москвитянинѣ“ и, кромѣ стихотвореній, помѣстилъ нѣсколько прозаическихъ разсказовъ: „Нянюшка“, „Онъ“ и „Адамъ Адамычъ“. Въ 1852 г. онъ переѣхалъ въ Петербургъ и сталъ сотрудничать въ журналахъ, въ которыхъ онъ помѣстилъ большой романъ изъ театрал. быта: „Перелетныя птицы“, серію повѣстей („Кружевница“, „Голубые глазки“, „Африканъ“, „Деревня и городъ“ и „Вольная пташка“), много критическихъ и публицистическихъ статей, преимущественно по женскому вопросу („Джорджъ Эліотъ“, „Женщины“, „Американскіе поэты и романисты“, „Юморъ и поэзія въ Англіи“, „Женщины въ университетѣ“ и др.); и рядъ переводовъ изъ иностранныхъ поэтовъ (Гейне, Томаса Гуда, Лонгфелло и др.) снискали М-у славу выдающагося русскаго поэта-переводчика. Особенно удавались М-у переводы изъ Гейне, они были изданы отдѣльно въ 1868 г. подъ заглавіемъ „Пѣсни Гейне“ и имѣли большой успѣхъ, обусловливавшійся, впрочемъ, до извѣстной степени тѣмъ, что стихотворенія Гейне до того времени были почти совсѣмъ неизвѣстны русской публикѣ. Ум. въ 1865 г. Собраніе его стихотв., не совсѣмъ полное, было издано въ 1890 г. 8) М., Михаилъ Михайловичъ, профессоръ с.-петербургскаго университета по каѳедрамъ русскаго гражд. и торговаго права, род. въ 1827 г.,

получилъ степень магистра за диссертацію „Исторія образованія и развитія системы русскаго гражданскаго судопроизводства до Уложенія 1849 г." (Спб., 1848 г.), степень доктора — за „Русское гражданское судопроизводство въ историческомъ его развитіи отъ Уложенія 1648 г. до изданія Свода Законовъ" (Спб., 1856 г.); еще до написанія докторской диссертаціи М. успѣлъ издать „Исторію состоянія городскихъ обывателей въ Россіи"; позднѣе М. сдѣлалъ попытку объединить свои занятія по исторіи русскаго права въ общемъ курсѣ, весьма неудовлетворительномъ по отзыву профессора М. Ф. Владимірскаго-Буданова, „Исторія русскаго права" (Спб., 1871 г.). Изъ другихъ курсовъ, читанныхъ имъ въ университетѣ, М. издалъ „Мѣстные гражданскіе законы", „Военные законы" и „Торговое право". Ум. въ 1891 г. 9) М., Спиридонъ Михайловичъ, этнографъ, родомъ изъ чувашъ Казанской губерніи, былъ членомъ географическаго общества и написалъ нѣсколько сочиненій по этнографіи инородцевъ Казанской и сосѣднихъ губерній; большая часть этихъ сочиненій помѣщены въ „Казанскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ"; главныя изъ нихъ: „Чувашская свадьба", „О музыкѣ чувашъ", „Преданія чувашъ", „Свадьба горныхъ черемисъ", „Статистическій очеркъ Козьмодемьянскаго уѣзда" и „Чувашскія пѣсни и поговорки". Ум. въ 1861 г.

Михайловъ, у. г. Рязанской губ., подъ 54°14′ с. ш. и 56°42′ в. д., по обоимъ берегамъ р. Прони; 3000 ж., занимающихся садоводствомъ (фрукты—предметъ вывоза) и торговлей. *М-скій уѣздъ*, въ западной части губерніи, (2579,1 кв. в. съ 114550 ж.), занимаетъ невысокую равнину, которая лишь у береговъ рѣкъ Прони, Жраки и Локни представляется холмистой и изрѣзанной крутыми оврагами. М. у. лежитъ въ системѣ р. Оки; гл. рѣки: Проня (частью служитъ границей съ Тульской губ.), Осетръ (въ сѣв.-зап. части), Вожа (въ сѣв.-вост. ч.), Исья, Плетеная и др.; озеръ и болотъ очень мало, лѣсомъ у. крайне бѣденъ, по качествамъ же почвы онъ принадлеж. къ болѣе плодороднымъ въ губерніи, и земледѣліе составляетъ въ немъ гл. занятіе жителей, но малоземелье вызвало сильное развитіе отхожихъ промысловъ; изъ мѣстныхъ занятій назовемъ еще добычу торфа, весьма распространеннаго въ у., и известняка; частью садоводство, огородничество и коневодство.

Михали, *Михалевка*, село Бронницкаго у., Московской губ.; бумаго-ткацкая фабрика.

Михалково, село Московской губ. и у., крупная суконная фабрика.

Михалово-Незбудка, нѣмецкая колонія Гродненской губ., Бѣлостокскаго у., на р. Супрасли; 32 суконныя фабрики.

Михаловскій, Дмитрій Лаврентьевичъ, поэтъ, род. въ 1828 г.; получилъ образованіе въ петербургскомъ университетѣ, въ которомъ кончилъ курсъ въ 1848 г.; литературную дѣятельность началъ въ 1858 г. и продолжаетъ ее до сихъ поръ, помѣщая свои стихотворенія, какъ переводныя, такъ и оригинальныя, на страницахъ лучшихъ журналовъ. Его переводы, хотя и не блещутъ яркостью красокъ, за то всегда близки къ подлиннику, дѣлаются съ большою осторожностью въ выборѣ и отличаются своею содержательностью; таковы же и его немногочисленныя оригинальныя стихотворенія. Особенно удаются М-ому переводы стихотвореній американскихъ поэтовъ (Лонгфелло и др.). Собраніе его переводовъ шло отдѣльнымъ изданіемъ въ 1876 г. въ пользу литературнаго фонда. Кромѣ стихотвореній, онъ помѣстилъ въ журналахъ нѣсколько статей о западно-европейской литературѣ.

Миханы, см. *стьнобитныя машины*.

Михаэлисъ 1) Іоганнъ Давидъ, одинъ изъ ученѣйшихъ нѣмецкихъ теологовъ и оріенталистовъ XVIII в., род. въ 1717 г.; съ 1745 г. занималъ каѳедру въ геттингенскомъ университетѣ, долго стоялъ во главѣ гёттингенской академіи, которая обязана ему своимъ уставомъ; ум. въ 1791 г. Важнѣйшіе труды: „Hebräische Grammatik", „Mosaisches Recht", „Orientalische und exegetische Bibliothek", „Moral" и др. 2) М., Отто, нѣмецкій экономистъ, род. въ 1826 г., послѣ движенія 1848 г. оставилъ избранную имъ раньше юридическую карьеру, сталъ соредакторомъ берлинской „Abendzeitung", а съ закрытіемъ ея—редакторомъ экономич. отдѣла въ „National Zeitung". Въ 1861 г. онъ былъ выбранъ въ члены прусской палаты депутатовъ, въ 1867 г. въ члены сѣверогерманскаго рейхстага. Въ 1863 г. онъ вмѣстѣ съ Юл. Фоше основалъ „Vierteljahrsschr. für Volkswirt. und Kulturgeschichte", гдѣ помѣстилъ много своихъ статей. При самомъ основаніи управленія имперскаго канцлера онъ получилъ въ немъ назначеніе на постъ докладчика и впродолженіе послѣдующей своей дѣятельности принималъ горячее участіе въ выработкѣ и отстаиваніи имперскаго устава о промышленности, законовъ о монетѣ, банкахъ и пр. Ревностный защитникъ началъ свободной торговли и глава нѣмецкихъ фритредеровъ, М. вышелъ въ отставку въ 1879 г., когда въ экономической политикѣ имперіи наступилъ поворотъ въ сторону протекціонизма и сталъ возникать проектъ госуд. монополій. Съ тѣхъ поръ и до своей смерти въ 1890 г. завѣдывалъ имперскимъ инвалиднымъ фондомъ въ Берлинѣ. Главныя сочиненія М-а: „Volkswirtsch. Schriften" (1873).

Михей 1) въ Библіи одинъ изъ 12 меньшихъ пророковъ, прозванный *Морасѳитяниномъ* (уроженецъ небольшаго городка Морасѳи, на югѣ отъ Іерусалима), пророчествовалъ при царяхъ іудейскихъ Іоаѳамѣ, Ахазѣ и Езекіи и, такимъ образомъ, былъ современникомъ пр. Исаіи; между прочимъ, предсказалъ рожденіе Христа въ Виѳлеемѣ. Память праздн. 14 августа. 2) М., пророкъ израильскій, жившій во времена Ахава, нерѣдко обличавшій этого нечестиваго царя и предсказавшій ему гибель на войнѣ. Пам. 5 января. 3) М., преподобный, ученикъ Сергія Радонежскаго, съ которымъ жилъ въ одной кельѣ; преставился въ 1385 г. Память 5 мая.

Михелисъ, Фридрихъ, катол. богословъ, род. въ 1815 г., извѣстенъ какъ глава старо-католиковъ; ум. въ 1886 г. Пользуются большимъ распространеніемъ его памфлеты: „Церковь или партія, свободное публичное слово къ нѣмецкимъ епископамъ", „50 тезисовъ о современныхъ церковныхъ отношеніяхъ" и „Католическая реформа и ватиканскій совѣтъ". Изъ другихъ его сочиненій извѣстны: „Философія Платона etc.", „Исторія философіи", „Кантъ

до и послѣ 1770 г.“, „Философія сознанія“, „Католическая догматика“ и др.

Михеліанцы, протестантская секта, основанная Михаиломъ Іоганномъ Ганомъ въ прошломъ столѣтіи. Въ основаніи ученія М-евъ лежитъ принципъ постояннаго раскаянія во грѣхахъ и стремленія жить всегда праведно. Секта имѣетъ много приверженцевъ. Внѣшнимъ образомъ она съ господствующей церковью не порываетъ (см. *Ганъ 7*).

Михельсенъ, Андрей, извѣстный германистъ, род. въ 1801 г., затѣмъ послѣдовательно былъ профессоромъ исторіи и государственнаго и международнаго права въ Килѣ и Іенѣ. Ум. въ 1881 г. Важнѣйшіе труды: „Nordfriesland im Mittelalter“, „Rechtsdenkmale aus Thüringen“, „Die Hausmarke“, сборн. „Codex Thuringiae diplomaticus“ и др.

Михельсонъ, Иванъ Ивановичъ, русскій генералъ, род. около 1740 г.; участвовалъ въ 7-лѣтней войнѣ и въ войнѣ съ турками. Въ 1773 г. онъ поступилъ въ войска, посланныя въ Оренбургскій край для усмиренія Пугачева; здѣсь онъ, командуя небольшимъ отрядомъ, нанесъ Пугачеву нѣсколько пораженій и своими быстрыми маршами не давалъ ему времени оправиться и собраться съ силами, результатомъ чего было то, что Пугачевъ былъ выданъ своими сообщниками въ руки правительства. Произведенный въ 1778 г. въ генералъ-маіоры, а въ 1786 г. въ генералъ-поручики, М. принималъ участіе въ войнѣ съ Швеціей въ 1788—1789 гг. Въ 1806 г. онъ былъ назначенъ главнокомандующимъ арміей, собранной противъ турокъ, и во главѣ ея вступилъ въ Молдавію, но въ слѣдующемъ 1807 г. умеръ.

Михневичъ, Владиміръ Осиповичъ, современный писатель, род. въ 1841 г.; слушалъ лекціи въ кіевскомъ университетѣ, но курса не кончилъ по недостатку средствъ. Писать М. началъ очень рано (въ 1860 г. въ „Кіевскомъ Телеграфѣ“), но окончательно посвятилъ себя литературѣ только съ 1870 г., когда онъ сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ „Будильника“. Въ 1872 г. онъ началъ писать воскресные фельетоны въ „Сынѣ Отечества“, откуда перешелъ въ 1876 г. въ „Голосъ“, а въ 1877 г. сдѣлался фельетонистомъ „Новостей“, въ которыхъ сотрудничаетъ и нынѣ (подъ псевдонимомъ „Коломенскаго Кандида“). Кромѣ того, онъ сотрудничалъ во многихъ другихъ газетахъ и журналахъ.

Миховъ, посадъ Люблинской губ., Любартовскаго уѣзда, 2237 ж.

Михрадъ, см. *мечеть*.

Михтюканъ (*Мухтакянъ*), гора въ Маломъ Кавказѣ, въ южномъ Карабахскомъ хребтѣ, Тифлисской губ., 11880 ф. в.; даетъ начало нѣсколькимъ рѣчкамъ системы Куры и Аракса.

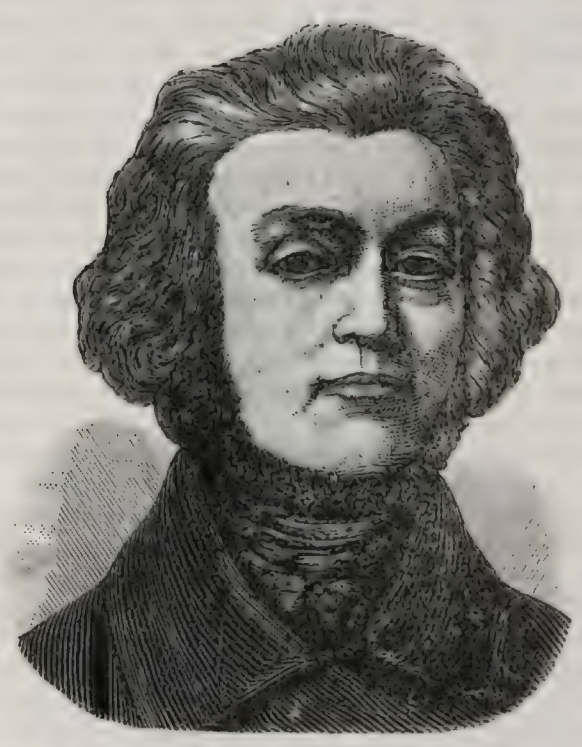
Мицелій, Mycelium, грибница, часть тѣла гриба, развивающаяся изъ споръ и состоящая изъ тонкихъ грибныхъ *нитей*, назыв. *гифами* (hyphae). Нити грибовъ, питающихся гніющими веществами, проникаютъ по всѣмъ направленіямъ въ питательную среду. У паразитическихъ грибовъ М. растетъ на поверхности питающаго организма, или нити проникаютъ между клѣтками, или черезъ оболочку—въ полость клѣтокъ. При помощи особыхъ придатковъ (haustorium), нити укрѣпляются на питающемъ растеніи и извлекаютъ изъ него пищу. У однихъ грибовъ нити ростутъ отдѣльно, у другихъ онѣ скучиваются въ рыхлую грибную ткань, образуютъ веревки и ленты, у третьихъ сливаются въ плотныя, бугристыя массы, называемыя *склероціями*. Склероцій сохраняется въ холодное и сухое время, а при наступленіи благопріятныхъ условій на счетъ его питательныхъ веществъ развивается плодоношеніе, одинъ или нѣсколько разъ (моно-и поликарпич. склероціи).

Мицетологія, ученіе о грибахъ.

Мициль, городъ въ Валахіи, округа Буцау; оживленная торговля, 10172 ж.

Миципса (Micipsa), старшій сынъ и наслѣдникъ нумидійскаго царя Масиниссы, царствовалъ съ 149 по 118 г. до Р. Х.; онъ старался поддерживать добрыя отношенія съ Римомъ и нѣсколько разъ посылалъ имъ на помощь войско. М. получилъ греческое образованіе и любилъ греческія науки; правленіе его отличалось большою кротостью.

Мицкевичъ (Mickiewicz), Адамъ, величайшій изъ польскихъ поэтовъ, род. въ 1798 г. въ с. Заосвѣ, близъ Новогрудка, Минской губ.; отецъ его, происходившій изъ старинного, но обѣднѣвшаго литовскаго



Мицкевичъ, А.

рода Рымвидовъ-Мицкевичей, занимался въ Новогрудкѣ адвокатурой. Адамъ былъ хилымъ и слабымъ мальчикомъ, но въ училищѣ доминиканцевъ въ Новогрудкѣ, куда его отдали на десятомъ году, учился хорошо и въ 1815 г. поступилъ въ виленскій университетъ на филологич. фак. Здѣсь онъ ознакомился съ поэтическими произведеніями древнихъ и началъ самъ писать стихи въ классическомъ стилѣ, но знакомство съ балладами Жуковскаго скоро увлекло его въ область простонародныхъ преданій, полныхъ фантастическаго и религіознаго элементовъ. Склонность къ религіозности и поэтической экзальтаціи рано начала сказываться въ натурѣ М-а; онъ не сочувствовалъ распростра-

ненному въ то время среди польскаго образованнаго общества увлеченію французскимъ энциклопедизмомъ и раціонализмомъ и больше склонялся на сторону реакціоннаго направленія, выставлявшаго противъ раціонализма мистицизмъ. По окончаніи университета, М. былъ назначенъ учителемъ латинскаго языка въ Ковно (1820), и здѣсь первая и несчастная страсть къ женщинѣ, которая отдала руку другому, надолго потрясла впечатлительную натуру поэта и пробудила въ немъ обильные источники поэтическаго творчества. Въ 1822—1823 гг. вышли его сборники стихотвореній, гдѣ въ 4-й части неоконченной тетралогіи: „Дзяды или Поминки“ М. написалъ чудную поэму пережитыхъ имъ любовныхъ страданій. Циклъ юношескихъ произведеній М-а заканчивается „Гражиной“, поэмой изъ древнелитовской жизни, показавшей, что М. и въ эпическомъ родѣ поэзіи такъ же превосходенъ, какъ и въ лирическомъ. Въ 1824 г. М. былъ арестованъ за участіе въ тайномъ обществѣ филаретовъ; ему было предложено служить во внутреннихъ губерніяхъ Россіи, и онъ отправился въ Одессу, желая занять мѣсто въ Ришельевскомъ лицеѣ. Послѣднее ему не удалось; результатомъ же его поѣздки по южному берегу Крыма (1825) явились „Крымскіе сонеты“, написанные въ восточномъ, пестромъ и роскошномъ стилѣ. Зачисленный въ Москвѣ на службу въ генералъ-губернаторскую канцелярію, М. радушно былъ принятъ въ литературныхъ и аристократическихъ московскихъ кружкахъ. Здѣсь онъ написалъ поэму „Конрадъ Валленродъ“ (1827), одно изъ глубочайшихъ своихъ произведеній въ байроновскомъ духѣ, создавшее ему прочную извѣстность въ польскомъ и русскомъ обществѣ. Получивъ разрѣшеніе (въ 1827 г.) пріѣхать въ Петербургъ, М. скоро переселился туда и около года проводилъ здѣсь время въ разнаго рода удовольствіяхъ, вращаясь въ интеллигентныхъ польскихъ и русскихъ кружкахъ. Здѣсь онъ былъ обласканъ Жуковскимъ и подружился съ Пушкинымъ; но разсѣянная жизнь въ свѣтскомъ обществѣ, превративъ его изъ застѣнчиваго провинціала въ свѣтскаго кавалера, губительно дѣйствовала на его поэтическое дарованіе, пріучая его къ эпикуреизму. Въ 1829 г., для пополненія своего поэтическаго образованія, М. отправился въ заграничное путешествіе; былъ радушно принятъ въ Веймарѣ Гёте, но ясный умъ „великаго язычника“ не пришелся по душѣ экзальтированному и религіозно настроенному юношѣ; прибывши въ Римъ, онъ сталъ вращаться въ артистическихъ и аристократическихъ кружкахъ и здѣсь пережилъ второй свой романъ, окончившійся для поэта также несчастно и отразившійся впослѣдствіи въ „Панѣ Тадеушѣ“. М. встрѣтилъ препятствіе со стороны отца любимой дѣвушки, богатаго магната, и, не желая унижаться просьбами, оставилъ Римъ Въ 1830 г. произошелъ рѣшительный переворотъ въ настроеніи и направленіи дѣятельности М-а. Онъ поселился въ Дрезденѣ среди польскихъ выходцевъ и изъ поэта и свѣтскаго человѣка превратился въ оратора, публициста и политика, дѣйствующаго противъ Россіи. Къ этому періоду относится фантастическая драма, названная 3-й частью „Дзядовъ“. Съ 1832 г. М. поселился въ Парижѣ. Вдали отъ родины, въ шумѣ чуждой ему парижской жизни, среди ссоръ и дрязгъ польскихъ выходцевъ, угнетенный морально и матеріально, М., чтобы отдохнуть душой отъ картинъ горя и страданій, сталъ мысленно переноситься въ прошлое своей страны, и изъ небольшихъ набросковъ мало-по-малу выросло самое художественное и самое грандіозное его произведеніе „Панъ Тадеушъ“, шляхетскій эпосъ въ 12 пѣсняхъ. Въ немъ М. изобразилъ цѣлую отшедшую польскую культуру, извѣстную ему, главнымъ образомъ, по личнымъ наблюденіямъ и воспоминаніямъ, съ мельчайшими подробностями внѣшняго быта и вѣрной характеристикой нравовъ. Изображеніе ея, при художественныхъ достоинствахъ полноты, рельефности и красоты, отличается эпическимъ характеромъ. Въ 1839 г. М. получилъ въ лозаннскомъ университетѣ кафедру латинской словесности, а въ слѣдующемъ 1840 г. французское правительство предложило ему занять вновь открытую кафедру славянскихъ литературъ въ Collège de France. Зная польскую и русскую литературы, М., хотя и неспособный къ кропотливой и систематической работѣ ученаго, провелъ удачно свой первый курсъ, увлекая слушателей поэтическимъ, полнымъ блестящихъ мыслей изложеніемъ. Но скоро въ М-ѣ произошла роковая перемѣна подъ вліяніемъ идей мистика и теософа *Андрея Товянскаго*. Давно уже мечтая о томъ, что Европа и особенно французы, съ Наполеономъ во главѣ, придутъ на помощь Польшѣ, М. увидѣлъ въ Товянскомъ Богомъ посланнаго новаго Моисея, которому суждено призвать къ этому народы. Съ этихъ поръ вопросы эстетическіе и научные отошли для М-а на задній планъ; онъ всецѣло погрузился въ мистицизмъ и политику и вмѣстѣ съ Товянскимъ сталъ проповѣдывать въ парижскихъ церквахъ на мистико-политическія темы. Въ 1844 г. онъ былъ лишенъ кафедры въ Collège de France за явное уклоненіе отъ своихъ обязанностей. При первыхъ движеніяхъ февральской революціи М. отправился собирать польскіе легіоны въ Италіи, а когда началась Крымская война, по порученію французскаго правительства, съ тою же цѣлью поѣхалъ въ Турцію. Здѣсь, въ Константинополѣ, онъ умеръ въ 1855 г.; тѣло его похоронено въ Монморанси, близъ Парижа. Въ исторіи польской литературы М. имѣетъ такое же значеніе, какое Пушкинъ имѣетъ въ русской; съ нимъ прекращается періодъ подражательности, и начинается развитіе оригинальнаго національнаго творчества. Соч. А. М-а въ русскомъ переводѣ изд. подъ ред. П. Н. Полеваго въ 5-ти т. (Спб. 1882—1883). Біографическій очеркъ—см. въ „Исторіи славянскихъ литературъ“ Пыпина и Спасовича, т. II, и біографической библіотекѣ Ф. Павленкова.

Мицпа (древнееврейскій) 1) городъ въ восточной части Іорданской долины, на р. Джебель Оша; мѣстопребываніе ветхозавѣтнаго судьи Іевая. 2) М., городъ тамъ же, въ колѣнѣ Веніаминовомъ; мѣсто народныхъ собраній въ эпоху судей. Нынѣ Неби Самвиль.

Мичиганъ 1) (сокращ. Mich.), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, состоитъ изъ 2-хъ полуостововъ, изъ которыхъ меньшій, между озерами Верхнимъ и Мичиганомъ, имѣетъ сравнительно мягкій, почти морской климатъ, однообразную волнистую поверхность съ довольно плодородной, въ

общемъ, почвой и обширными каштановыми, буковыми, дубовыми и др. лѣсами. Большій полуостровъ, между озерами М., Гуронъ и Эри, и С. Клеръ, отличается болѣе суровымъ климатомъ (сѣверная часть носитъ даже названіе „Мичиганской Сибири") и малоплодородной почвой, но зато весьма богатъ (преимущественно въ западной скалистой части) каменнымъ углемъ, желѣзомъ и въ особенности мѣдью, залежи которой принадлежатъ къ богатѣйшимъ въ мірѣ. Благодаря такимъ естественнымъ условіямъ, въ М-ѣ значительно развито земледѣліе, горное дѣло, промышленность и торговля. Жителей 1 856100 ч. на площади въ 152584 кв. клм. Въ штатѣ существуетъ университетъ, 7 колледжей и большое число общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 411954 дѣтей. На конгрессѣ представителями М-а являются 11 депут. Гл. г. штата Лэнсингъ. Область М-а, первоначально принадлежавшая французамъ, съ 1763 до 1796 г. была во владѣніи англичанъ, въ 1805 г. сдѣлана территоріей, а въ 1835 г. штатомъ. 2) М., одно изъ Канадскихъ оз., принадлежащее всей своей площадью (58 143 кв. клм.) Соединеннымъ Штатамъ С. Америки; отъ Верхняго оз. отдѣляется широкимъ (70 клм.) полуостровомъ, а съ оз. Гуронъ сообщается посредствомъ Мэкинскаго пролива.

Мичипикотонъ (Michipicoton), британскій островъ въ восточной части Верхняго оз., съ залежами мѣдной и серебряной руды.

Мичманъ, 1-й офицерскій чинъ въ военномъ русскомъ флотѣ, соотвѣтствующій поручику арміи и гражданскому 12 классу. Гардемаринъ производится въ слѣдующій чинъ М-а по экзамену и при условіи пробытія имъ въ плаваніи не менѣе 4 лѣтъ. Прежде М. на кораблѣ исполнялъ обязанности подвахтеннаго офицера, теперь, со введеніемъ гардемаринъ, вахтой командуетъ и М. Въ слѣдующій чинъ лейтенанта М. производится, если проплавалъ въ общей сложности 50 мѣсяцевъ.

Мичоаканъ дель Онахто, штатъ въ западной Мексикѣ, расположенъ преимущественно на западномъ склонѣ плоскогорія Анагуакъ и граничитъ на югѣ Тихимъ ок., который не образуетъ здѣсь ни одной удобной гавани. Поверхность разнообразится горами и глубокими долинами, обильно орошена, хотя болѣе или менѣе значит. рѣки отсутствуютъ; климатъ, за исключеніемъ прибрежной части (злокачественныя лихорадки), мягкій, здоровый, почва весьма плодородная и производитъ самыя разнообразныя растенія, присущія всѣмъ климатическимъ поясамъ. Жит. (784108 ч., въ томъ числѣ много метисовъ и индѣйцевъ) занимаются земледѣліемъ и горнымъ дѣломъ (золото, серебро, ртуть, мѣдь, свинецъ, каменный уголь, желѣзо); скотоводство и промышленность слабо развиты. Гл. г. Морелія.

Мичуринъ, Иванъ, род. въ 1700 г.; архитекторъ въ Москвѣ, пансіонеръ Петра I, составитель плана Москвы при Аннѣ Іоанновнѣ. Ум. въ 60-хъ гг. прошлаго вѣка.

Мишабель, отрогъ Монте-Роза (Пеннинскія Альпы), въ швейцарскомъ кантонѣ Валлисъ, 4554 мет. выс. (4,25 вер.).

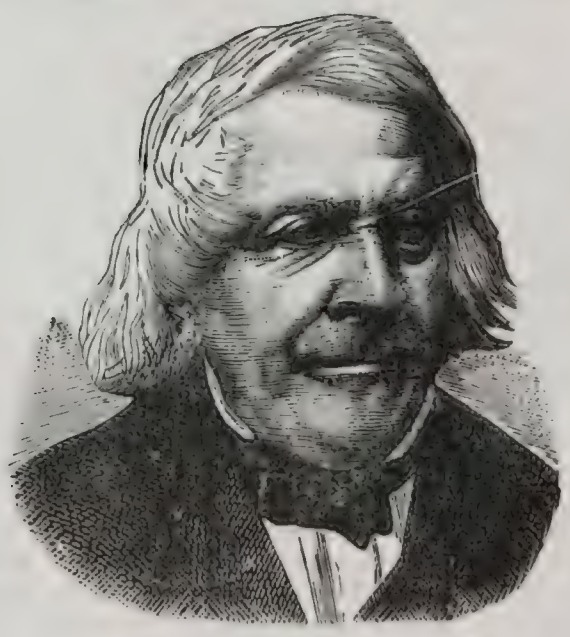
Мишелэ, Франсискъ, историкъ французской литературы, род. въ 1809 г.; съ 1839 г. состоитъ профес. въ Faculté des lettres въ Бордо и принадлежитъ къ основательнѣйшимъ знатокамъ стариннаго франц. языка и литературы. Онъ извѣстенъ своими изданіями франц. литературныхъ памятниковъ („La chanson de Roland et le roman de Roncevaux", 1869), а также своими трудами по исторіи культуры: „Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne", „Etude de philologie comparée sur l'argot etc." (премирован.), „Le pays basque etc." и др., и переводомъ на франц. языкъ лучшихъ произведеній Шекспира.

Мишень, деревянный вертикальный щитъ, на которомъ наклеивается изображеніе одного или нѣсколькихъ солдатъ въ боевомъ снаряженіи, служащее цѣлью при учебной стрѣльбѣ изъ ружей, револьверовъ и орудій. Для состязанія въ мѣткости стрѣльбы употребляется круглая М., раздѣленная на нѣсколько (19) концентрическихъ круговъ.

Мишіэль, Жозефъ Альфредъ Ксавье, франц. писатель, род. въ 1813 г.; занимался преимущественно изслѣдованіями въ области литературы и искусства. Онъ написалъ: „Histoires des idées littéraires en France au XIX Siecle", „Histoire de la peinture flamande et hollandaise" (вовлекшая его въ горячую полемику съ А. Гуссейемъ), „Histoire secrète du gouvernement autriche" (перев. на русскій яз.) и др., а также пользующіяся большой популярностью „Contes des montagnes".

Мишкольцъ (Mis Kolcz), городъ въ венгерскомъ комитатѣ Боршодъ; 24319 ж., ведущихъ оживленную торговлю виномъ, хлѣбомъ и скотомъ.

Мишле (Michelet) 1) Жюль, франц. историкъ



Мишле, Ж.

и философъ, род. въ 1798 г., съ 1821 г. занялся въ Парижѣ преподаваніемъ исторіи и философіи, а въ 1826 г. издалъ свой первый историческій трудъ, „Tableau chronologique de l'histoire moderne", за которымъ послѣдовалъ цѣлый рядъ другихъ работъ („Histoire romaine", „Précis de l'histoire moderne", первые томы „Histoire de France", „Le peuple" и др.). Послѣ іюльской революціи М., получивъ въ завѣдываніе историческій государственный архивъ,

замѣщалъ затѣмъ Гизо въ Сорбоннѣ, а въ 1838 г. былъ избранъ въ члены академіи и назначенъ профессоромъ исторіи въ „Collège de France“. Лишенный, вслѣдствіе государственнаго переворота 1851 г., мѣста въ архивѣ и профессуры за пропаганду демократическихъ идей съ каѳедры, М. удалился въ Бретань и здѣсь всецѣло отдался продолженію своей „Histoire de France“, представляющей блестяще изложенную національную исторію Франціи, продолженіемъ которой явилась затѣмъ его знаменитая „Исторія французской революціи“ (Histoire de la Révolution Française). Здѣсь же М. написалъ свои менѣе крупныя произведенія: „L'amour“, „La femme“ (философія любви и брака), „La mer“, „L'oiseau“ и др. Послѣднимъ его произведеніемъ было сочиненіе „La France devant l'Europe“, написанное подъ вліяніемъ событій 1870—71 гг. Ум. М. въ Италіи въ 1874 г., оставивъ неоконченной „Исторію XIX в.“ (Histoire du XIX siècle). Въ историч. наукѣ М. занимаетъ своеобразное мѣсто. Съ одной стороны, онъ сильно разнится отъ тѣхъ историковъ, которые при изученіи прошлой жизни страны обращаютъ главное вниманіе на политическія и правовыя учрежденія, съ другой же, онъ не примыкаетъ и къ той группѣ ученыхъ, которые считаютъ существенной частью исторіи эволюцію соціальныхъ отношеній. Въ своихъ сочиненіяхъ М. является прежде всего культурнымъ историкомъ, и главный интересъ для него представляетъ общій характеръ духовнаго развитія націи, выражающійся въ формахъ быта, литературѣ, религіи и т. п. Правовыя и политическія учрежденія являются для него чѣмъ-то случайнымъ и внѣшнимъ, составляющимъ принадлежность высшихъ классовъ; историческій процессъ, по его мнѣнію, управляется идеями и чувствами темной народной массы, хотя бы совершенно не сформулированными и стихійными. Въ противоположность прагматическому методу Гизо и Минье, историческій методъ М. получилъ названіе философскаго. Нѣкот. произведенія М. переведены на русскій языкъ. 2) М., Карлъ Людвигъ, философъ гегельянецъ, род. въ Берлинѣ въ 1801 г.; въ 1829 г. получилъ каѳедру философіи въ берлинскомъ университетѣ и, выступивъ представителемъ крайнихъ воззрѣній гегельянской школы, вскорѣ пріобрѣлъ извѣстность своимъ политическимъ и религіознымъ либерализмомъ. Написалъ: „Die Ethik des Aristoteles in ihrem Verhältniss zum System der Moral“ (1827), „Das System der philosophischen Moral“ (1828 г.; изложеніе принциповъ ученія о вмѣняемости человѣческихъ поступковъ), „Examen critique de l'ouvrage d'Aristote, intitulé Métaphysique“ (1835 г.; сочин., премированное парижской академіей этическихъ и политическихъ наукъ), „Entwickelungsgeschichte der neuesten deutschen Philosophie“ (1843), которому предшествовало сочиненіе, направленное противъ Шеллинга, „Schelling und Hegel“ (1839); „Geschichte der Menschheit“, „Das System der Philosophie als exakter Wissenschaft“ (1876—81 гг.) и др. Въ 1832—42 гг. М. участвовалъ въ изданіи сочин. Гегеля, въ 1845 г. основалъ въ Берлинѣ философское общество, органомъ котораго было періодическое изданіе „Der Gedanke“; написалъ также автобіографію: „Wahrheit aus meinem Leben“ (1884 г.)

Мишна, см. *талмудъ*.

Мишо, Жозефъ Франсуа, французскій историкъ, род. въ 1767 г.; съ 1791 г. жилъ въ Парижѣ, гдѣ издавалъ роялистскій журналъ „La Quotidienne“, что навлекло на него въ 1795 г. приговоръ къ смертной казни; онъ бѣжалъ въ Швейцарію и написалъ здѣсь свое сатирическое произведеніе: „Le printemps d'un proscrit“. Послѣ переворота 18 брюмера М. опять вернулся въ Парижъ и предался здѣсь историческимъ занятіямъ. Капитальной его работой считается „Histoire des croisades“, выдержавшая много изданій и переведенная на многіе языки (между прочимъ, и на русскій). Для подробнѣйшаго ознакомленія съ мѣстностію, въ которой приходилось дѣйствовать крестоносцамъ, онъ совершилъ путешествіе на востокъ, результатомъ чего явилась между прочимъ „Correspondance d'Orient“. Изъ другихъ произведеній М. извѣстны: „Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore“, „Bibliothèque des croisades“ (выдержки изъ источниковъ о крестовыхъ походахъ), „Biographie moderne“, „Histoire des XV semaines“, направленная противъ Наполеона I и въ короткое время выдержавшая 27 изданій и „Collection des mémoires pour servir a l'histoire de France depuis le XIII siècle“ (изданная имъ вмѣстѣ съ Пужула). Въ 1813 г. М. избранъ членомъ французской академіи; ум. въ 1839 г.

Мишо де Боретуръ, Александръ Францовичъ, графъ, русскій генералъ, род. въ 1771 г.; служилъ сперва въ сардинской арміи, а въ 1805 г. перешелъ въ русскую службу; участвовалъ въ войнахъ 1806—1812 гг. съ Турціей и 1812—1814 гг. съ Наполеономъ. Онъ первый указалъ на негодность дрисскаго лагеря, въ чемъ съ нимъ вполнѣ согласился Александръ I. Передъ лейпцигской битвой онъ былъ пожалованъ чиномъ генералъ-маіора и званіемъ ген.-адютанта. М. д. Б. былъ однимъ изъ лучшихъ русскихъ инженеровъ своего времени. Ум. въ 1841 г.

Мишонъ, Жанъ Ипполитъ, французскій проповѣдникъ и археологъ, род. въ 1806 г.; вступивъ въ 1830 г. въ духовное званіе, онъ вскорѣ прославился какъ блестящій проповѣдникъ (въ Бордо, Ангулемѣ, Парижѣ и др. городахъ). М. извѣстенъ, кромѣ того, какъ авторъ множества религіозно-полемическихъ и археологическихъ статей. Имя М-а связано также съ развитіемъ графологіи (искусство узнавать характеръ, способности и свойства человѣка по его почерку), которой онъ посвятилъ: „Système de graphologie“ и „Méthode pratique de graphologie“. Есть основанія считать принадлежащимъ М-у псевдонимъ Abbé*** (Abbé Trois-Etoiles—авторъ романовъ: „Le Maudit“, „La Religieuse“ и др., пользовавшихся въ 60-хъ гг. большимъ успѣхомъ). Ум. въ 1881 г.

Мишуковъ, Захарій Даниловичъ, адмиралъ, род. въ 1684 г.; во время войны съ Швеціею въ 1742 г. командовалъ русскимъ флотомъ; ум. въ 1762 г.

Мишура, различныя мелкія блестящія украшенія, сдѣланныя изъ весьма тонкихъ листовъ мѣди, серебра или золота, толщина которыхъ часто не превышаетъ $^1/_{90}$ миллиметра; *фигурально*: все блестящее на видъ, но лишенное внутреннихъ достоинствъ.

Мишуринъ-Рогъ, значительное село Екатеринославской губ., Верхнеднѣпровскаго уѣзда, на правомъ берегу Днѣпра; пристань, удобное мѣсто переправы чрезъ Днѣпръ.

Мищенко, Ѳеодоръ Герасимовичъ, профессоръ греческой словесности, сперва въ кіевскомъ, потомъ въ казанскомъ университетѣ; написалъ: „Фиванская трилогія Софокла“ (1870), „Отношеніе трагедій Софокла къ современной поэту дѣйствительной жизни въ Аѳинахъ“ (1874), „Опытъ по исторіи раціонализма въ древней Греціи“ (1886) и др. Крупную услугу русской наукѣ М. оказалъ переводомъ на русскій языкъ „Исторіи“ Геродота, при чемъ оба тома своего перевода онъ снабдилъ предисловіями, посвященными выясненію значенія „отца исторіи“. Въ настоящее время М. редактируетъ „Ученыя записки казанскаго университета“.

Миѳографы (греч., перелагатели миѳовъ), названіе серіи писателей, преимущественно позднѣйшаго періода классической древности, занимавшихся собираніемъ и прозаическими переложеніями сказаній и поэмъ старины. Между греч. М-ами особеннаго вниманія заслуживаютъ: Аполлодоръ, Парѳеній и Палэфатъ, между римскими—Гигинъ, Фульгенцій, Лутацій Плацидъ и др. Лучшее изданіе греч. М-овъ принадлежитъ Вестерманну („Mythographi graeci“), лучшее изданіе римскихъ М-овъ—Ставерену („Mythographi latini“).

Миѳологія (греч.), ученіе о миѳахъ. Миѳъ означало въ греческомъ языкѣ первоначально *рѣчь*, *повѣствованіе*, затѣмъ *преданіе* изъ до-историческихъ временъ, въ современной наукѣ—преданіе, средоточіемъ котораго является божество или догматъ древнихъ религій, выраженный въ конкретной формѣ разсказа. На ряду съ религіознымъ значеніемъ, миѳы имѣли также значеніе нравственное и философское, такъ какъ древніе облекали въ форму поэтическаго разсказа всѣ свои чувства и все свое знаніе. Возникнувъ изъ олицетворенія и обоготворенія спасительныхъ и пагубныхъ для человѣка силъ и явленій природы и изъ перенесенія внѣшнихъ отношеній человѣческой жизни въ среду созданныхъ такимъ образомъ боговъ, миѳы въ древнѣйшей своей формѣ имѣли только *физическое* значеніе и лишь постепенно принимаютъ *этическій* характеръ, когда народъ начинаетъ воплощать въ лицѣ своихъ божествъ выработанные имъ съ теченіемъ времени нравственныя понятія и идеалы. Такимъ образомъ, постепенно вырабатывается типъ божествъ, обладающихъ не только человѣческимъ образомъ, но и человѣческимъ характеромъ и расположенныхъ въ человѣческой генеалогіи. Это—послѣдняя ступень развитія миѳа, послѣ которой его содержаніе становится достояніемъ *саги* или *легенды*. Источниками для изученія миѳовъ являются древнѣйшіе памятники литературы (поэмы Гомера и Гезіода, гимны Веды, и друг.) и искусства (барельефы, стѣнная живопись, камни, монеты и проч.), иногда сохраняющіе миѳическія сказанія и эпизоды, не дошедшіе въ поэтической или прозаической передачѣ. Собираніе и систематизированіе миѳовъ начато было, по крайней мѣрѣ, въ Греціи, еще въ древности лѣтописцами, первыми историографами и поэтами. Наука XVII-го и XVIII-го вв. наивно принимала миѳы за историческіе факты или объясняла ихъ односторонне, видя въ нихъ то предвареніе, то искаженіе истинной, т. е. христіанской религіи, то образную форму первобытной религіи, принимавшуюся неразвитымъ народомъ въ ея буквальномъ значеніи, то аллегорическую передачу какой-нибудь положительной науки, особенно, астрономіи или химіи. Лишь съ начала XIX-го столѣтія является научное отношеніе къ М-іи. Готтлобъ Гейне (ум. въ 1812 г.), его послѣдователь Крейцеръ (ум. въ 1858 г.) и, далѣе, Отфридъ Мюллеръ (ум. въ 1840 г.) первые отвели М-іи мѣсто въ общей средѣ филологическихъ дисциплинъ и признали миѳъ естественной формой мышленія и поэтическаго творчества, обусловленной внутренней необходимостью культурно-историческихъ условій эпохи, переживаемой всякимъ народомъ (*mythenproduzierende Zeit*). Дальнѣйшее развитіе и строго научную обосновку М. получаетъ съ возникновеніемъ науки сравнительнаго языковѣдѣнія (въ концѣ 2-й четверти XIX-го столѣтія), когда подъ вліяніемъ послѣдней и по ея методу зарождается наука сравнительной М-іи, стремящаяся въ лицѣ своихъ представителей (Якова Гримма, Адальберта Куна, Макса Мюллера, Рошера и друг.), путемъ сравненія миѳовъ отдѣльныхъ индо-германскихъ народностей, возстановить первобытную индо-германскую религію. Основой этой первобытной религіи, по даннымъ сравнительной М-іи, подтверждаемымъ и дополняемымъ этнографическими изслѣдованіями, было обоготвореніе неба (Dyaus), силъ и явленій природы (солнца и луны въ ея фазисахъ, зари, заката и восхода, бури и вѣтра, молніи и грома), которыя представлялись въ человѣческомъ образѣ, но надѣлялись сверхчеловѣческими силами и признаками и переносились въ условія и обстановку человѣческой жизни. Разсматривая все происходящее въ природѣ сквозь призму своей собственной жизни, основывавшейся на естественныхъ, а не на нравственныхъ началахъ, первобытные люди и поступки своихъ боговъ объясняли лишь физическими, а не моральными мотивами. Этимъ объясняются многіе эпизоды первобытныхъ миѳовъ, возмущающіе нравственное чувство. Соотвѣтственно росту нравственнаго самосознанія народа, одухотворялись и очищались и представленія о божествахъ, но многія черты первобытной грубости удержались и до позднѣйшаго времени. Эта общая всѣмъ народамъ индо-германской семьи (индусамъ, персамъ, грекамъ, итальянцамъ кельтамъ, славянамъ и литовцамъ) религія природы, при разселеніи, занесена была каждымъ племенемъ на его новую родину и легла въ основу его религіозныхъ воззрѣній, самостоятельно развивавшихся подъ впечатлѣніями новой природы, иныхъ климатическихъ условій и возрастающаго нравственнаго самосознанія.—Важнѣйшая литература по М-іи: „Otfried Müller, „Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie“; Forchhammer, „Hellenica“; Aug. Mommsen, „Zur Kunde des griechischen Klimas“ и „Griechische Jahreszeiten“; Eckermann, „Lehrbuch der M. der vorzüglichsten Völker des Altertums“; W. Gell, „Mythologie“, содержащая очерки миѳоло-

гіи грековъ, римлянъ, индусовъ, персовъ, ассировавилонянъ, египтянъ, германцевъ и скандинавовъ; Штолль, „Миѳы классической древности"; Квашнина-Самарина, „Очерки славянской миѳологіи".

Міазмы, ядовитыя, газообразныя испаренія, поднимающіяся съ поверхности почвы и заражающія воздухъ.

Міако, городъ (см. *Кіото*).

Міакъ-дагъ, гора Терской области, Чеченскаго округа, подъ 43°22′ с.ш. и 63°9′ в. д.; 1270 ф. выш.

Міалгія, мышечная боль.

Міаргиритъ, минералъ моноклиноэдрич. системы, кристаллическіе столбики и толстыя таблицы, нарослія по одиночкѣ или въ видѣ группъ, друзъ; сплошныя массы и вкрапленія. Неясная спайность, изломъ не вполнѣ раковистый, тв. 2—2, 5, уд. в. $5{,}_{184}$—$5{,}_{253}$ цв. свинцово-сѣрый до желѣзночернаго, вишнево-красная черта, металловидно-алмазный блескъ; непрозрачный. Химическій составъ: $Ag^2S + Sb^2S_3$. Служитъ для добыванія серебра. Нахожденіе: Бреунсдорфъ близъ Фрейберга, Испанія и др. м.

Міасковскій, Августъ, выдающійся нѣмецкій политико-экономъ, род. въ 1838 г. въ Перновѣ, въ Лифляндіи, образованіе получилъ въ Дерптѣ, Гейдельбергѣ и Берлинѣ, одно время состоялъ приватъ-доцентомъ въ рижскомъ политехникумѣ, затѣмъ занималъ каѳедру въ различныхъ германскихъ университетахъ, съ 1889 г. проф. вѣнскаго университета; особенно извѣстенъ цѣннымъ изслѣдованіемъ объ аграрныхъ отношеніяхъ и наслѣдственномъ правѣ въ Германіи („Das Erbrecht u. die Grundeigentumsverhältnisse im Deutschen Reich", 2 т. 1882—4 гг.) и соч. о швейцарскихъ альмендахъ. Многолѣтнія изслѣдованія приводятъ М-аго къ заключенію („Das Problem der Grundbezitzverteilung in geschichtl. Entwickelung"), что земля должна быть предоставлена тому, кто ее обрабатываетъ или хозяйничаетъ на ней, при чемъ для охраненія крестьянскаго землевладѣнія отъ натиска капитализма необходимо ввести нѣкоторыя ограниченія въ правѣ распоряженія землею. Вмѣстѣ съ тѣмъ, однако, М. является противникомъ общиннаго землевладѣнія, считая его институтомъ прошлаго, неизбѣжно обреченнымъ исчезнуть почти повсемѣстно. Интересныя статьи и доклады М-аго собраны въ изд. „Agrarpolitische Zeit-u. Streitfragen" (1889).

Міастенія, мышечная слабость.

Міаулисъ, Андрей Фокосъ, греч. адмиралъ, род. въ 1768 г., былъ сначала матросомъ. Разбогатѣвъ отъ хлѣбной торговли, М. въ 1821 г. примкнулъ къ дѣлу возстанія и участвовалъ во всѣхъ стычкахъ, командуя построеннымъ на собственныя средства кораблемъ. Назначенный начальникомъ греческаго флота, онъ одержалъ надъ непріятелемъ цѣлый рядъ побѣдъ. М. былъ главою оппозиціонной, антирусской партіи и врагомъ Каподистріи. Съ возведеніемъ на греческій престолъ баварскаго принца Оттона, М. получилъ званіе контръ-адмирала, а затѣмъ съ 1835 г.—вице-адмирала, но въ томъ же году умеръ.—Его сынъ, *Николай Аѳанасій М.*, былъ въ 1855 г. морскимъ министромъ, а съ 1859 г. министръ-президентомъ; послѣ сверженія Оттона состоялъ членомъ временнаго правительства; ум. въ 1867 г.

Міо (Millau), окружн. городъ въ франц. департаментѣ Авейронъ; значительные кожевенные заводы, фабрики перчатокъ; 14417 ж.

Міографія, описаніе мускуловъ.

Міографъ, аппаратъ для изученія мышечныхъ сокращеній.

Міодезопсія, mouches volantes, состоитъ въ ощущеніи, какъ будто передъ глазами летаютъ мелкіе предметы, и зависитъ отъ того, что элементы стекловиднаго тѣла (см. *глазъ*) бросаютъ тѣнь на сѣтчатую оболочку. Движущіеся предметы имѣютъ форму изолированныхъ колецъ, или четкообразныхъ фигуръ, темныхъ вѣтвящихся фигуръ, плёнокъ и т. п. Явленіе это можетъ быть вызвано у всякаго здороваго человѣка и не представляетъ ничего серьезнаго при отсутствіи помутнѣній стекловидн. тѣла.

Міозинъ, бѣлковое вещество, относящееся къ глобулинамъ и составляющее одинъ изъ ближайшихъ продуктовъ распаденія мышечной протоплазмы. Свертываніе М-а, образующагося послѣ умиранія мышцы, есть причина трупнаго окоченѣнія.

Міозитъ, воспаленіе мышцъ.

Міокардитъ, воспаленіе околосердечной сумки.

Міолемма, тонкая оболочка, окружающая пучки поперечно-полосатыхъ мышечныхъ волоконъ, за исключеніемъ сердечныхъ.

Міологія, ученіе о мышцахъ, часть анатоміи.

Міома, опухоль, состоящая изъ мышечной ткани.

Міоннезъ (Myonnesos), мысъ на берегу древн. Іоніи, къ западу отъ Лебедоса; извѣстенъ одержанной при немъ въ 190 г. до Р. Х. побѣдой римлянъ надъ Антіохомъ Великимъ.

Міоннэ, Теодоръ Эдмъ, французскій нумизматикъ, род. въ 1770 г., служилъ при парижской Національной Библіотекѣ и съ 1800 г. завѣдывалъ въ ней коллекціею монетъ, съ 1830 г. былъ членомъ Академіи Надписей; ум. въ 1842 г. Главное его произведеніе—„Description des médailles antiques, grecques et romaines",—составляетъ до настоящаго времени необходимое пособіе при изученіи древней нумизматики.

Міопія, то же, что *близорукость*.

Міотомія, операція, состоящая въ перерѣзкѣ мышцъ, примѣняется, напр., при лѣченіи косоглазія.

Міоценъ, см. *формаціи*.

Міоша (*Меша*), рѣка Казанской губ., правый притокъ Камы; беретъ начало въ Мамадышскомъ у.; не сплавна и не судоходна, дл. 250 вер.

Мірскія повинности, повинности, отправляемыя волостными и сельскими обществами для удовлетворенія внутреннихъ потребностей обществъ; раздѣляются на обязательныя и необязательныя; къ обязательнымъ М-имъ п-ямъ относятся: содержаніе волостныхъ и сельскихъ управленій, оспопрививаніе и мѣры противъ эпидемій и эпизоотій, устройство и поддержаніе сельскихъ запасныхъ магазиновъ, содержаніе проселочныхъ дорогъ, межъ и проточныхъ водъ, содержаніе карауловъ, призрѣніе престарѣлыхъ и сиротъ, мѣропріятія въ случаѣ пожаровъ, наводненій и появленія вредныхъ насѣкомыхъ и т. п. Необязательныя М. п. составляютъ: поддержаніе и устройство церквей и училищъ, удовлетвореніе другихъ общественныхъ и хозяйственныхъ нуждъ крестьянъ. Назначеніе и раскладка М-ихъ п-ей разрѣшаются волостными и сельскими сходами по большинству голосовъ, но

для установленія мірскихъ добровольныхъ складокъ и употребленія мірскихъ капиталовъ требуется на сельскихъ сходахъ большинство $^2/_3$ голосовъ. По послѣднимъ свѣдѣніямъ за 1881 г., мірскіе расходы (слѣдовательно, и мірскіе сборы) по 46 губерніямъ Европейской Россіи составляли 22517329 руб., средній размѣръ ихъ на ревизскую душу=1 р. 5 к., на наличную душу—80 к., на десятину земли—19 к.; въ то же время земскіе сборы съ крестьянскихъ земель составляли 13524754 руб. и падали на десятину въ размѣрѣ 15 коп. Наиболѣе значительны М. п. въ юго-западныхъ губ. (36 к. на десятину) и южныхъ (112 к. на наличную душу), всего менѣе въ юго-восточныхъ, сѣверо-восточныхъ и сѣверныхъ губ. Изъ общей суммы мірскихъ расходовъ $45,_3\%$ составляетъ жалованіе волостнымъ и сельскимъ должностнымъ лицамъ, 26%—содержаніе разъѣздныхъ лошадей, $10,_3\%$—общественныхъ зданій, $6,_1\%$—народное образованіе, $2,_5\%$ — народное здравіе. Ср. „Мірскіе расходы крестьянъ за 1881 г.“ (Статистическій Временникъ, серія III, вып. 13, 1886 г.).

Міръ, см. *сельскій сходъ*.

Міусскій округъ, въ юго-зап. части Обл. Войска Донскаго (11358,$_7$ кв. вер., 239966 ж.); своей южной низменной частью, покрытой наносными песками, примыкаетъ къ Азовскому морю; остальное пространство лежитъ въ области донецкой возвышенности, усѣянной холмами и мѣстами перерѣзанной оврагами. Изъ 34 рѣчекъ, доставляющихъ округу чистую здоровую воду, главн.: Міусъ съ Нагольною и Крымкою, два Еланчика и Кальміусъ. Почва въ большей ч. М-аго о-а весьма плодородная и производитъ всѣ растенія южной полосы Россіи, въ томъ числѣ и виноградъ. Населеніе М-аго о-а состоитъ изъ малороссовъ, которые переселились сюда въ XVIII в. въ надеждѣ поступить въ казаки, но были закрѣплены за войсковыми чиновниками и освобождены лишь въ 1861 г. Главныя занятія жителей: земледѣліе, скотоводство, рыболовство, винодѣліе, садоводство и значительная каменноугольная промышленность; окружное управленіе въ с. Новопавловскомъ.

Міусъ, несудоходная рѣка, Екатеринославской губ. и Обл. Войска Донскаго, беретъ начало на границѣ Славяносербскаго у. и М-скаго округа, течетъ въ крутыхъ каменистыхъ берегахъ, содержащихъ богатыя залежи каменнаго угля; впадаетъ послѣ 180 вер. теченія въ *М-скій лиманъ* Азовскаго моря.

Міэзитъ, бурый, неокристаллизованный пироморфитъ, содержащій известь.

Міэлинъ 1) группа веществъ, содержащихся въ нервной мякоти, между ними—лецитинъ. 2) М., или *тальковый каменный мозгъ*, минералъ одинаковаго состава съ каолиномъ, но не кристаллическій; образуетъ гнѣзда въ порфирахъ Рохлица, въ Саксоніи.

Міэлитъ, воспаленіе спиннаго мозга (см. *спинной мозгъ*).

Міэлопласты, гигантскія клѣтки, большіе протоплазматическіе шары съ 20 — 100, большею частью, периферическими ядрами, происшедшіе, быть можетъ, путемъ сліянія грануляціонныхъ клѣтокъ вокругъ инородныхъ тѣлъ. Нормально встрѣчаются въ костномъ мозгу, патологически — въ саркомахъ, бугоркахъ и въ грануляціонной ткани.

Міэми (Miami) или *мейэми* 1) индѣйское племя Сѣв. Америки, въ шт. Индіана, принадлежащее къ западнымъ *алгонкинамъ* (см. это слово). 2) М., притокъ р. Огейо въ Сѣв. Америкѣ, 240 клм. теченія. *М-скій каналъ*, соединяетъ р. Огейо (у Цинцинати) съ р. Уабэшъ и каналомъ Эри; 287 клм. дл.

Міясская станица, Оренбургской губ., Челябинскаго у., при р. Міясѣ; возникла въ первой половинѣ XVIII в., какъ крѣпость противъ башкиръ, но, съ проведеніемъ Уйской линіи укрѣпленій потеряла свое стратегическое значеніе.

Міясъ, рѣка Оренбургской и Пермской губ., правый притокъ Исети, беретъ начало съ горы Каратавли на восточномъ склонѣ Урала, протекаетъ чрезъ оз. Аргазы и вдоль площади М-скихъ золотыхъ промысловъ, гдѣ принимаетъ въ себя нѣсколько весьма золотоносныхъ рѣчекъ; дл. болѣе 500 вер. Въ берегахъ М-а найдены кости огромныхъ исчезнувшихъ буйволовъ.

Мійтовичъ, Тшедомилъ, сербскій министръ, род. около 1840 г.; получилъ образованіе въ мюнхенскомъ и лейпцигскомъ университетахъ. Возвратившись въ 1866 г. въ Сербію, онъ былъ назначенъ профессоромъ политической экономіи и финансоваго права въ Бѣлградской высшей школѣ, въ 1869 г. перешелъ начальникомъ отдѣленія въ министерство финансовъ, а въ 1873 г. занялъ постъ министра финансовъ въ министерствѣ Ристича и сохранилъ за собою портфель въ министерствахъ Мариновича (1874) и Стефановича (1875). Принадлежа съ 1874 г. къ числу рѣшительныхъ противниковъ Ристича, онъ присоединился къ партіи младо-консерваторовъ и принялъ въ 1880 г. въ министерствѣ Пирошанича посты министра иностранныхъ дѣлъ и финансовъ; стоя во главѣ финансоваго управленія, М. заключилъ торговый договоръ съ Австріею и нанесъ большой ущербъ странѣ, передавъ постройку желѣзныхъ дорогъ и поручивъ регулированіе государственнаго долга спекулятивной французской компаніи Бонту, скоро оказавшейся несостоятельной. М. извѣстенъ также, какъ литераторъ, и написалъ нѣсколько цѣнныхъ изслѣдованій по исторіи Сербіи; въ 1883—1887 гг. былъ посланникомъ въ Лондонѣ.

Мійчево, деревня Бендинскаго у., Петроковской губ., бумагопрядильная фабрика.

Мкинвари, грузинское названіе Казбека.

Млава, уѣздн. г. Плоцкой губ., подъ $53^0 7'$ с. ш. и $38^0 8'$ в. д., при Привислянской ж. д.; театръ 9562 ж., ведущихъ оживленную торговлю хлѣбомъ. М. основана въ 1429 г. и была нѣкогда весьма богатымъ городомъ, но со времени войнъ со шведами пришла въ упадокъ. *М-скій уѣздъ*, 1307,$_2$ кв. в. съ 69468 ж.

Млатъ-рыба, Zygaena malleus, сем. акулъ, отличается молотообразн. расширеніемъ головы, на боковыхъ концахъ котораго находятся глаза. Достигаетъ 3—4 м. длины, живетъ въ Средиземномъ и Сѣверномъ моряхъ и ведетъ тотъ же хищническій образъ жизни, какъ и обыкновенная акула.

Млекопитающія, Mammalia, высшій классъ позвоночныхъ, теплокровныя животныя, покрытыя волосами; родятъ живыхъ дѣтенышей, которыхъ мать нѣкоторое время кормитъ молокомъ, выдѣляемымъ млечными железами; отъ птицъ и рептилій отли

чаются присутствіемъ двухъ сочлененовыхъ бугорковъ затылочной кости вмѣсто одного. Живутъ на сушѣ, перемѣщаясь на 4 конечностяхъ, лишь нѣкоторыя (киты) приспособлены для жизни въ водѣ, другія (рукокрылыя) — для летанія. Волоса, соотвѣтствующіе оперенію птицъ, существуютъ у всѣхъ млекопитающихъ, но у нѣкоторыхъ не во все время жизни и не на всемъ тѣлѣ; у китовъ, напр., только на губахъ, въ видѣ короткихъ щетинокъ. Утолщенный корень волоса, *луковица*, сидитъ въ углубленіи кожи, *волосной сумкѣ*, на богатомъ сосудами сосочкѣ, и только верхняя часть волоса, *стержень*, выдается надъ поверхностью кожи. Смотря по толщинѣ и твердости волосъ, различаютъ *ость* и *подшерстокъ*, что соотвѣтствуетъ у птицъ *перьямъ* и *пуху*. Чѣмъ больше подшерстка, тѣмъ мягче и теплѣе мѣхъ; въ холодныхъ климатахъ количество подшерстка къ зимѣ значительно увеличивается. Ость преобладаетъ въ щетинѣ и, утолщаясь, переходитъ въ иглы, какъ у дикобраза, ежа и пр. Кожа состоитъ изъ плотнаго, соединительнотканнаго остова съ заложенными въ немъ сосудами, нервами, мышечными волокнами, сальными и потовыми железами, выдѣляющими иногда пахучій секретъ; она покрыта кожицей, состоитъ изъ двухъ слоевъ: нижняго—мягкаго, пигментнаго, и верхняго-ороговѣвшаго, образующаго иногда роговыя чешуйки (хвостъ грызуновъ, сумчатыхъ), большія чешуи (ящеры), роговыя брони, костные панцыри (у нѣкоторыхъ рыбъ и гадовъ), рога (олень, носорогъ), роговые покровы на концахъ пальцевъ (ногти, когти, копыта) и пр. Скелетъ млекопитающихъ тяжелый и содержитъ въ костныхъ полостяхъ не воздухъ, какъ у птицъ, а *костный мозгъ*. Черепная коробка, бо́льшая, нежели у птицъ и чешуйчатыхъ гадовъ, состоитъ изъ отдѣльныхъ костей, соединенныхъ швами: рѣшетчатой, височныхъ, каменистыхъ, сосцевидной, чешуйчатой, затылочной, клиновидной, передняя и задняя часть которой долгое время отдѣлены одна отъ другой, теменныхъ и лобныхъ костей. Вмѣстимость черепа больше, чѣмъ у всѣхъ другихъ позвоночныхъ, и мозгъ, плотно выполняющій его, оставляетъ точные отпечатки на внутренней поверхности. Чѣмъ ниже интеллектуальныя способности м-щихъ, тѣмъ меньше черепъ сравнительно съ развитіемъ лица, тѣмъ рѣзче выдается послѣднее, тѣмъ меньше *лицевой уголъ*, образуемый двумя линіями, изъ коихъ одна, горизонтальная, идетъ отъ наружнаго слуховаго отверстія до основанія носоваго отверстія, другая, наклонная, отъ самой выдающейся точки лба до передняго края межчелюстной кости. У многихъ млекопитающихъ лицевой уголъ $=25^0$ и меньше, у обезьянъ = около 30^0, у различныхъ человѣческихъ расъ = 70^0 — 90^0. Позвоночный столбъ слагается изъ 5 отдѣловъ: шеи, груди, поясницы, крестца и хвоста. У водныхъ млекопитающихъ шея короткая и, при отсутствіи тазоваго пояса и заднихъ конечностей, поясничная кость переходитъ прямо въ хвостъ. Всѣхъ позвонковъ 27 — 42. Въ скелетѣ *переднихъ конечностей* есть широкая, плоская лопатка, но часто не достаетъ ключицы. У млекопитающихъ, производящихъ плечевымъ скелетомъ трудныя движенія, у роющихъ, лазящихъ и проч., плечевой скелетъ соединенъ съ грудиной посредствомъ крѣпкой цилиндрической ключицы. Заднія конечности прочнѣе соединены съ туловищемъ посредствомъ крѣпкаго тазоваго пояса, сросшагося съ крестцомъ. Больше 5 пальцевъ не бываетъ, иной разъ (однокопытныя) остается одинъ средній палецъ или выпадаютъ лишь нѣкоторые пальцы. Смотря по способу прикосновенія ступни къ землѣ при бѣгѣ, млекопитающія дѣлятся на пальцеходящихъ, digitigrada, стопоходящихъ, plantigrada и когтеходящихъ, unguligrada. Головной мозгъ отличается большей величиной полушарій, покрывающихъ отчасти мозжечекъ. (О постепенномъ развитіи мозга отъ низшаго до высшаго млекопитающаго см. *мозгъ*). Спинной мозгъ млекопитающихъ выполняетъ позвоночникъ до крестца и переходитъ въ cauda equina. Органъ обонянія отличается сильнымъ развитіемъ обонятельной слизистой перепонки, къ которой обонятельный нервъ подходитъ по верхнимъ раковинамъ и верхнимъ частямъ перегородки, разобщающей вполнѣ носовыя полости. Подвижные хрящи, ограничивающіе ноздри, увеличиваясь въ числѣ, могутъ образовать *хоботъ*, который служитъ для рытья, осязанія и даже, какъ у слона, для дыханія. У ныряющихъ млекопитающихъ ноздри закрываются мускулами, какъ у тюленей, или захлопываются клапанами. Глаза очень различны; у млекопитающихъ, живущихъ въ землѣ, они очень малы или скрыты подъ кожей и не способны воспринимать свѣта. Мигательная перепонка менѣе развита, чѣмъ у птицъ. Органъ слуха отличается отъ органа слуха птицъ болѣе сложнымъ развитіемъ наружнаго уха, большимъ числомъ косточекъ, проводящихъ звукъ и сложностью строенія улитки (см. *„органъ слуха“*). Органомъ осязанія служатъ окончанія нервовъ въ кожѣ концовъ конечностей, языкъ, хоботъ, губы, снабженныя часто длинными чувствительными щетинками. Органомъ вкуса, который у млекопитающихъ сильнѣе развитъ, чѣмъ у всѣхъ другихъ животныхъ, служатъ papillae circumvallatae на корнѣ языка и мягкое нёбо. Почти у всѣхъ млекопитающихъ есть *зубы*; у кита имѣются въ молодости зачатки зубовъ; на внутренней поверхности нёба у него находятся роговыя пластинки, такъ называемый *китовый усъ*. Зубы закладываются рано, но поздно появляются наружу и успѣваютъ плотно укрѣпиться въ зубныхъ ячейкахъ, *alveolae*. Нѣкоторые зубы, достигнувъ извѣстнаго развитія, останавливаются въ ростѣ; другіе, напр., бивни слона, возобновляются безпрерывно, по мѣрѣ уничтоженія старыхъ. Основное вещество зуба, *дентинъ*, крѣпко, какъ кость, но пронизано не вѣтвящимися пустотами, а параллельными зубными трубочками. Выдающаяся изъ десны часть зуба, *вѣнчикъ*, покрыта твердою *эмалью*, состоящею изъ вертикальныхъ призмъ, обращенныхъ къ полости зуба. Въ простыхъ зубахъ, dentes simplices, эмаль образуетъ простой покровъ, въ складчатыхъ, d. complicati, складки ея проникаютъ въ вещество дентина. Зубы, соединенные цементомъ (заяцъ), называются сложными, d. compositi. У большинства млекопитающихъ зубы смѣняются разъ въ жизни (Diphyodontae), у китовъ и неполнозубыхъ не мѣняются (Monophyodontae). Количество зубовъ для каждаго животнаго опредѣляется формулой, цифры которой соотвѣтствуютъ, по порядку, рѣзцамъ, клыкамъ, ложно-

коренным и истиннокоренным зубам верхней и нижней челюсти. За норму принимают формулу зубов древних копытных $\frac{3}{3}\frac{1}{1}\frac{4}{4}\Big|\frac{3}{3}$; форм. зубов для человека: $\frac{2}{2}\frac{1}{1}\frac{2}{2}\Big|\frac{3}{3}$. (Устройство пищеварительнаго аппарата у млекопитающих, органов дыхания, кровообращения, мочевых и половых см. соответствующия слова). Продолжительность беременности зависит отъ величины тѣла млекопитающих и отъ степени развития, которой достигают дѣтеныши при рождении Самая продолжительная беременность—у больших наземных и водных обитателей, наименьшая—у сумчатых; у послѣдних дѣтеныши родятся незрѣлыми и донашиваются въ особых мѣшках, висящих у грудей и образуемых кожными складками При беременности, продолжающей я больше шести мѣсяцев, рождается только одинъ дѣтенышъ. Число дѣтенышей колеблется отъ 1 до 12, но, въ исключительных случаях, может доходить до 24. Киты, тюлени, морския коровы живутъ въ водѣ, прочія млекопитающія—на сушѣ; одни—въ одиночку, сходясь лишь во время парованія, другія—обществами, первыя—въ моногаміи, вторыя—въ полигаміи. Большинство ищутъ днемъ пищу, ночью отдыхаютъ; но есть и ночныя, выползающія изъ норъ лишь съ наступленіемъ сумерек Нѣкоторыя впадаютъ въ зимнюю спячку, не прерывающуюся въ холодное время (ёжъ, сурокъ), или отъ времени до времени пробуждаясь. Нѣкоторыя переселяются въ теплыя страны, подобно птицам (летучія мыши, антилопы, киты и др.). Умственныя способности достигаютъ сравнительно высокой ступени развитія (см. *„психическая сфера“*). Многія съ замѣчательнымъ искусствомъ строятъ свои жилища, у иных очень напоминающія гнѣзда птицъ. Насчитываютъ около 3500 видовъ млекопитающих, изъ коих 2600 живущих и 900 ископаемых; въ древнѣйших формаціях преобладаютъ травоядныя; нынѣ численность тѣхъ и других почти уравновѣшивается. Млекопитающія распространены по всему земному шару, но къ полюсам число видовъ уменьшается. Въ общемъ, Старый и Новый свѣтъ имѣютъ каждый свою фауну, хотя есть и общіе виды. Сильное вліяніе на географическую распространенность млекопитающих оказываетъ человѣкъ. Древнѣйшіе ископаемые остатки принадлежатъ сумчатым, встрѣчаемым уже въ верхнемъ тріасѣ. Въ третичномъ періодѣ появляются многія травоядныя подковообразныя, но къ концу его становятся также многочисленными представители хищных. Нынѣ принятая классификація млекопитающих: I. *Безпослѣдовыя*, Aplacentalia: 1) Monotremata, 2) Сумчатыя, Marsupialia. II. *Послѣдовыя*, Placentalia. A) Indeciduata, материнскій и зародышевый послѣды слабо связаны: 1) Неполнозубыя, Edentata, 2) Киты, Cetacea, 3) Подковообразныя, Ungulata. B) Deciduata, послѣды, сросшіеся въ видѣ a) пояса или b) диска; къ первым (a) относятся: 1) Хоботныя, Proboscidea, 2) Lammingia, 3) Ластоногія, Pinnipedia, 4) Хищныя, Carnivora; ко вторым (b) принадлежатъ: 1) Грызуны, Glires, 2) Насѣкомоядныя, Insectivora, 3) Рукокрылыя, Chiroptera, 4) Полуобезьяны, Prosimii, 5) Обезьяны, Primates, 6) Человѣкъ.

Млечникъ, glaux, раст. сем. primulaceae; единственный видъ g. maritima, встрѣчается часто въ средней Европѣ, на берегу моря и по близости соляных промысловъ. Травянистый, многолѣтній стебель, длиною въ 15 — 30 сант., сидячіе, продолговато-ланцетовидные, мясистые, цѣльнокрайніе листья; маленькіе, одиночные, бѣлые или красноватые цвѣтки; употребляется, какъ овощь и какъ салатъ; слыветъ за молочногонное средство у кормящих.

Млечнодревникъ полезный, Galactodendron utile, сем. хлѣбных деревьевъ, растетъ на побережьи Венецуэллы, вышиною до 80 футовъ; изъ надрѣзовъ ствола вытекаетъ обильный бѣлый сокъ, пріятнаго вкуса и запаха; при восходѣ солнца, когда этотъ сокъ всего обильнѣе, негры и индѣйцы стекаются со всѣхъ сторонъ, чтобы наполнить ковши. Это растительное молоко по питательности не уступаетъ коровьему и на плантаціях служитъ главной пищей не только для негровъ, но и для бѣдных рабочих. При свертывании его выдѣляется желтовато-бѣлое, похожее на воскъ вещество, изъ котораго изготовляются хорошія свѣчи.

Млечные сосуды 1) лимфатическіе сосуды брыжейки, функція которых заключается, главнымъ образомъ, во всасываніи изъ кишекъ млечнаго сока или хилуса; 2) у растеній vasa lactifera, тонко-стѣнныя трубки въ корѣ и древесинѣ нѣкоторых растеній, содержащія млечный сокъ; послѣдній состоитъ изъ водянистой жидкости, въ которой распредѣлены, въ формѣ эмульсіи, мелкія частицы, смола, жиръ, каучукъ, воскъ и крахмалъ. Сосуды то прямые, то вѣтвистые, образующіе цѣлыя сѣти, пронизывающія все тѣло растенія, отъ корня до цвѣтка. Физіологическая задача млечных сосудовъ состоитъ въ проведеніи и накопленіи пластических образовательных веществъ, каковы: углеводы, жиры и бѣлковыя тѣла. Къ млечным растеніямъ относятся: молочайныя, крапивовыя, аросупасеае, asclepiadaceae, колокольчиковыя, цикоріевыя и др.

Млечный путь, бѣловато-туманная полоса, проходящая по небесному своду и раздѣляющаяся у созвѣздія Скорпіона на два рукава. Названіе М-аго п-и происходитъ отъ греч. миеа, что это слѣдъ разлившагося молока Геры, оттолкнувшей маленькаго Геркулеса, когда того поднесли къ ея груди во время сна, чтобы сообщить ему безсмертіе. М. п., какъ это доказано Гершелемъ, состоитъ изъ безчисленнаго множества близко стоящих другъ къ другу звѣздъ весьма малой величины. За первымъ слоемъ можно различить въ хорошій телескопъ еще второй, раздѣлить который на отдѣльныя звѣзды нельзя даже съ помощью самых сильных оптическихъ инструментовъ.

Млечный сокъ 1) лимфа, содержащаяся въ млечных сосудах и отличающаяся изобиліемъ всосанных веществъ изъ пищи, особенно жировых капелекъ, которыя и придаютъ ей бѣлый цвѣтъ (см. *пищсвареніе*). 2) М., у растеній, см. *млечные сосуды*.

Млечныя железы, Glandulae lactis, органы у самокъ млекопитающих, отдѣляющіе молоко. Это видоизмѣненныя кожныя железки, которыя, вмѣсто чистаго жира (см. *сальныя железы*), вырабатываютъ

мельчайшія жировыя капельки, взвѣшенныя въ бѣлковой жидкости (см. *молоко*). Млечныя железы состоятъ изъ группъ пузырьковъ. У низшихъ млекопитающихъ каждая группа оканчивается въ кожѣ отдѣльно; у высшихъ группы открываются въ млечные ходы, которые сливаются въ одинъ общій ходъ, открывающійся наружу на соскѣ. Обыкновенно, число сосковъ соотвѣтствуетъ числу одновременно рождаемыхъ дѣтенышей. Они то располагаются въ 2 ряда отъ груди до поясничной области, то образуютъ кольцо на животѣ, то ограничиваются грудью или паховою областью. У сумчатыхъ вокругъ сосковъ образуется изъ кожной складки цѣлый мѣшокъ, въ которомъ помѣщаются дѣтеныши. У жвачныхъ выдающіеся соски образуютъ въ совокупности „вымя“. У человѣка млечныя железы, окруженныя слоемъ жира, по своему мѣстоположенію, называются *грудями*, *mammae*. Ихъ двѣ и каждая вѣситъ у взрослой женщины до 250 гр. Посрединѣ каждой груди находится сосокъ, *mamilla*, окруженный болѣе плоскимъ ободкомъ, *areola mammae*. На поверхности соска открываются 12—20 млечныхъ ходовъ; каждый ходъ соотвѣтствуетъ одной долькѣ железы. Сосокъ способенъ напрягаться, съ увеличеніемъ объема. Шаровидно-эластичныя груди дѣвственницъ становятся, подъ вліяніемъ кормленія и возраста, вялыми и у нѣкоторыхъ народностей удлиняются до того, что могутъ быть перебрасываемы черезъ плечо. Во время каждой менструаціи наблюдается приливъ крови къ грудямъ. Выдѣленіе жидкости, похожей на молоко, начинается уже съ 7-го мѣсяца беременности, но только послѣ родовъ молоко выдѣляется въ такомъ количествѣ, что можетъ служить единственной пищей для новорожденныхъ. У мужчинъ желез. дольки и ходы едва намѣчены, сосокъ-же хорошо развитъ.

Млынка, посадъ Черниговской губ., Стародубскаго уѣзда, 1083 ж.

Mm., мм., сокращенное обозначеніе миллиметра.

Mn., химическій знакъ марганца.

Мна 1) ущелье въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, Тифлисской губ., Горійскаго уѣз.; по немъ протекаетъ потокъ *Мнаи-донъ*. 2) М. (греч.), см. *мина*.

Мнезиклъ, греческій архитекторъ, построившій пропилеи въ Аѳинахъ; работа была начата въ 437 г. до Р. Х. и продолжалась 5 лѣтъ.

Мнемозина, въ греч. миѳологіи, дочь Урана и Геи, титанія, мать девяти музъ (*Мнемонидъ*), отцемъ которыхъ былъ Зевсъ (по Гезіоду). Культъ М-ы, какъ богини памяти, сосредоточивался, главнымъ образомъ, въ Элевктрѣ и Ѳеспіи (въ Беотіи).

Мнемоника, *мнемотехника*, *анамнестика*, „искусство запоминанія“ различныхъ представленій при помощи условныхъ знаковъ, „мостиковъ“,—въ отличіе отъ памяти „механической“, воспроизводящей ряды представленій въ томъ порядкѣ, въ какомъ они возникали въ дѣйствительности безъ отношенія къ ихъ внутренней связи, и памяти „логической“, гдѣ представленія вызываются на основаніи ихъ разумнаго, логическаго сцѣпленія. Въ современной педагогикѣ логическій методъ преобладаетъ, ибо онъ покоится на научно-психологическомъ основаніи и запечатлѣваетъ въ памяти учащагося сущность вещей, ихъ внутреннюю связь. Тѣмъ не менѣе, и М. не лишена извѣстнаго интереса, напр., при изученіи хронологіи. Примѣромъ элементарной, житейской М-и можетъ служить завязываніе узла въ платкѣ, расположеніе словъ стихами въ грамматикѣ и проч. Самыя буквы представляютъ до извѣстной степени искусственныя, мнемоническіе знаки. М. встрѣчается уже у первобытныхъ народовъ, напр., перуанцевъ. Древніе греки и римляне приписывали изобрѣтеніе М-и Симониду и пользовались ею въ особенности въ ораторскомъ искусствѣ (Цицеронъ: „De oratore“ II, 84, 85). Опредѣленныя большія группы представленій, для лучшаго запоминанія, связывались съ извѣстнымъ *мѣстомъ*, однимъ или нѣсколькими городами, а въ предѣлахъ послѣднихъ распредѣлялись между извѣстнымъ числомъ домовъ и комнатъ. Съ XV вѣка М-ой снова стали пользоваться съ большимъ успѣхомъ; между прочимъ, Джіордано Бруно, Пико де Мирандола, Винкельманнъ, Грей и др. съумѣли снова возбудить интересъ къ М-ѣ Лейбницъ хотѣлъ воспользоваться М-ой для созданія „пазиграфіи“, т. е. письма, общаго всѣмъ языкамъ. У этихъ новѣйшихъ представителей М-и существенно новъ только способъ подстановки, состоящій въ замѣщеніи чувственныхъ представленій, понятій, буквъ-числами и наоборотъ. Изъ лицъ, занимавшихся въ XIX вѣкѣ разработкой мнемоническихъ знаковъ слѣдуетъ указать: Aimé Paris: „Principes et applications diverses de la mnémotechnie“, 1833; Rewentlow: „Lehrbuch der Mnemotechnik“, 1843; Hermann Kothe: „Katechismus der Gedächtnisskunst“, 1877 и др.

Мнимая смерть новорожденныхъ, Asphyxia neonatorum, состоитъ въ неспособности новорожденнаго самостоятельно начать или долго поддерживать дыханіе и обусловливается разстройствами кровообращенія въ организмѣ матери (кровотеченія, лихорадка) или плода (прижатіе пуповины). Въ легкихъ случаяхъ ребенокъ синѣетъ, въ опасныхъ—блѣднѣетъ. Оживленіе состоитъ въ искусственномъ дыханіи, вдуваніи воздуха, высасываніи воды, попавшей въ дыхательные пути ребенка, раздраженіи электричествомъ N. phrenicus.

Мнимыя величины, въ математикѣ, корни четныхъ степеней изъ отрицательныхъ количествъ. Реальнаго значенія онѣ, вообще говоря, не имѣютъ, такъ какъ извлеченіе корней разсматривается какъ дѣйствіе, обратное возведенію въ степень, а всякое количество, какъ положительное, такъ и отрицательное при возведеніи въ четную степень даетъ всегда только *положительную* величину. По этой причинѣ М. в. называютъ иногда *невозможными*. Тѣмъ не менѣе, онѣ вводятся въ алгебру для обобщенія ея результатовъ и, входя въ составъ такъ назыв. *комплексныхъ* величинъ, играютъ большую роль въ высшемъ анализѣ. *Мнимымъ* множителемъ назыв. квадратный корень изъ—1, т. е. $\sqrt{-1}$, иначе изображаемый буквой i (отъ франц. слова „imaginaire“).

Мнихъ Даніилъ, см. *Даніилъ* 6).

Мнишекъ 1) Юрій, воевода сандомирскій, тесть Лжедмитрія I, котораго онъ призналъ сыномъ Іоанна Грознаго и которому доставилъ, вмѣстѣ съ другими польскими вельможами, возможность завладѣть русскимъ престоломъ. Ум. въ 1613 г. 2) М., Марина, см. *Марина М.*

Многобожіе, см. *политеизмъ*.

Многобрачіе, см. *полигамія*.

Многогранникъ или *полиэдръ* (греч.), ограниченное плоскостями (гранями) тѣло, число плоскихъ угловъ (w) котораго всегда вдвое болѣе числа реберъ (k), т. е. $w = 2k$. *Эйлеровыми* назыв. такіе М-и, въ которыхъ числа вершинъ (e), граней (f) и реберъ (k) подчинены соотношенію: $e + f = k + 2$. Сюда, между прочимъ, относятся правильные М-и, т. е. тѣла, ограниченныя правильными многоугольниками, въ равномъ числѣ сходящимися у каждой вершины. Такъ какъ сумма плоскихъ угловъ, сходящихся у вершины выпуклаго М-а, должна быть менѣе 360^0, то существуетъ только 5 правильныхъ М-овъ. Три изъ нихъ образованы изъ правильныхъ треугольниковъ: 1) *тетраэдръ* ($e = 4$, $f = 4$, $k = 6$); 2) *октаэдръ* ($e = 6$, $f = 8$, $k = 12$); 3) *икосаэдръ* ($e = 12$, $f = 20$, $k = 30$); одинъ изъ правильныхъ четыреугольниковъ (квадратовъ)—4) *гексаэдръ* или *кубъ* ($e = 8$, $f = 6$, $k = 12$); одинъ изъ правильн. пятиугольниковъ—5) *додекаэдръ* ($e = 20$, $f = 12$, $k = 30$). Эти—5 многогранниковъ назыв. *Пиѳагоровыми* (по имени извѣстнаго философа, которому приписывалось ихъ открытіе) или *космическими*, такъ какъ въ школѣ его господствовало ученіе, что элементы огня, воды, воздуха и земли имѣютъ форму первыхъ 4-хъ М-овъ, а 5-й (додекаэдръ) изображаетъ вселенную. *Полуправильными* или *Архимедовыми* назыв. такіе М-и, грани которыхъ также правильные многоугольники, но не одинаковаго числа сторонъ.

Многогрѣшный, Демьянъ Игнатьичъ, гетманъ лѣвобережной Украйны. Назначенный въ 1668 г. Дорошенкою наказнымъ гетманомъ, онъ былъ выбранъ въ 1669 г. казаками въ гетманы. Онъ былъ выразителемъ интересовъ казацкой старшины и, признавая власть московскаго правительства, требовалъ, чтобы оно не вмѣшивалось въ малороссійскія дѣла. Разойдясь со старшиною, онъ былъ схваченъ, отправленъ въ Москву, обвиненъ въ намѣреніи поддаться турецкому султану и сосланъ въ Сибирь (1672).

Многоженство, см. *семья*.

Многомужество, см. *семья*.

Многоножки, Myriopoda, классъ членистоногихъ безпозвоночныхъ животныхъ, стоящій на рубежѣ между насѣкомыми и ракообразными. Удлиненное или сплющенное тѣло, равномѣрное развитіе всѣхъ сегментовъ тѣла, съ очень слабымъ осуществленіемъ принципа раздѣленія труда, придаютъ имъ часто большое сходство съ кольчатыми червями. Обособленная голова съ одиночными или скученными глазными точками, парою щупальцевъ и тремя парами челюстей; верхнія челюсти снабжены крѣпкими зубами. Тѣло раздѣлено на множество однообразныхъ сегментовъ, изъ коихъ каждый имѣетъ одну или двѣ пары конечностей, съ коготками на концѣ. М. живутъ на сушѣ, подъ камнями, древесной корой, въ землѣ, дышатъ воздухомъ посредствомъ трахей, откуда распредѣляютъ его по всѣмъ органамъ помощью пучковъ вѣтвящихся трубокъ. Внутреннее строеніе очень напоминаетъ насѣкомыхъ. Пищеварительный аппаратъ представляетъ прямую трубку, которая тянется вдоль всего тѣла животнаго и оканчивается заднепроходнымъ отверстіемъ. Длинный, развѣтвляющійся пульсирующій спинной сосудъ, идущій черезъ всѣ сегменты, представляетъ центральный органъ кровообращенія. Нервная система состоитъ изъ длинной ниточки съ утолщеніемъ въ каждомъ сегментѣ. Полы раздѣлены; яичники и сѣмянныя железы суть удлиненные непарные мѣшки. Самки кладутъ яйца въ землю, зародыши продѣлываютъ метаморфозу. М. имѣютъ немного видовъ и играютъ второстепенную роль въ экономіи природы.

Многоорѣшникъ, плодъ, распадающійся болѣе, чѣмъ на 4 орѣха, которые располагаются тогда вокругъ средней оси плода.

Многоплодныя или *поликарпическія растенія*, pl. polycarpicae, цвѣтутъ и приносятъ плоды въ теченіе многихъ лѣтъ, обыкновенно ежегодно. Сюда относятся: 1) травянистыя растенія, pl. herbaceae, у которыхъ нижняя часть стебля, или корневище, сохраняется на зиму, и которыя каждый годъ даютъ цвѣтоносные или спороносные побѣги: луковичныя и клубневыя растенія; 2) полукустарники (suffrutex): нижнія части стебля и ихъ вѣтви древеснѣютъ, т. е. въ нихъ развивается плотная древесина, верхнія же части остаются травянистыми и ежегодно, послѣ цвѣтенія, отсыхаютъ; 3) деревья (arbor) и кустарники (frutex) даютъ какъ многолѣтніе корни, такъ и многолѣтніе надземные стволы. Деревья развиваютъ одинъ главный стволъ, и вѣтви появляются на нѣкоторомъ разстояніи надъ почвой; кустарники вѣтвятся отъ основанія и образуютъ нѣсколько равносильныхъ стволовъ. Одни растенія встрѣчаются только въ видѣ кустарниковъ, другія—только деревьевъ, третьи—въ обоихъ видахъ. Всякое древесное растеніе можно вырастить и кустарникомъ, и деревомъ. Существуютъ многочисленные переходы между *поликарпическими* и *монокарпическими* (см. эти сл.) растеніями.

Многопольная система хозяйства, см. *системы полеваго хозяйства*.

Многосвязъ, Polydesmus, родъ животн. класса многоножекъ. Плоское тѣло, большая свободная голова, 19—20 сегментовъ, спинныя пластинки удлинены на бокахъ. Въ сѣверной и средней Европѣ встрѣчается плоскій М., P. complanatus, буро-сѣраго цвѣта; водится обыкновенно подъ гніющими листьями.

Многосуставныя мышцы, мышцы, которыя на пути къ своему прикрѣпленію перескакиваютъ черезъ нѣсколько суставовъ, сохраняя при этомъ прямолинейное направленіе, напр. m. gastrocnemius, или уклоняясь своими сухожильными концами отъ таковаго, напр., сгибатели и разгибатели ручныхъ и ножныхъ пальцевъ.

Многосѣмянодольныя, Polycotyledones, растенія, зародышъ коихъ имѣетъ болѣе двухъ сѣмянодолей (напр., всѣ хвойныя); обыкновенно ихъ причисляютъ къ двусѣмянодольнымъ.

Многосѣрнистый аммоній, см. *сѣрнистый аммоній*.

Многосѣрнистыя соединенія водорода. Водородъ съ сѣрой образуетъ не только сѣроводородъ H_2S, но и нѣсколько другихъ высшихъ степеней соеди-

ненія. Эти послѣднія непостоянны, т. е. при обыкновенныхъ условіяхъ быстро разлагаются на сѣроводородъ и сѣру; получаются дѣйствіемъ кислотъ на многосѣрнистые щелочно-земельные металлы, при чемъ растворъ многосѣрнистыхъ металловъ приливается къ кислотамъ, а не наоборотъ. Предѣльнымъ многосѣрнистымъ соединеніемъ считается пятисѣрнистый водородъ: H_2S_5; онъ добытъ Ребсомъ въ видѣ маслообразнаго, тяжелаго, нерастворимаго въ водѣ вещества изъ многосѣрнистыхъ калія, натрія, барія и соляной кислоты.

Многоточечникъ, Millepora alcicornis, полипъ съ вѣтвистыми лопастями, встрѣчаемый у Антильскихъ о-вовъ и участвующій въ образованіи коралловыхъ рифовъ (см. *полипы*).

Многоточіе (.....), знакъ препинанія, употребл. для обозначенія того, что рѣчь не досказана.

Многоугольникъ, часть плоскости, ограниченная замкнутой ломаной линіей. Стороны этой ломаной наз. *сторонами* М-а, углы между 2-мя сосѣдними сторонами—*углами* М-а, а вершины этихъ becъ—*вершинами* М-а. Сумма всѣхъ сторонъ М-а наз. *периметромъ*; прямая, соединяющая 2 несмежныя вершины—*діагональю*. По числу becъ М-и раздѣляются на треугольники, четыреугольники, пятиугольники и пр. Если число сторонъ М-а $= n$, то число діагоналей, выходящихъ изъ каждой вершины $= n-3$, а число получающихся при этомъ треугольниковъ $= n-2$; число всѣхъ діагоналей n—угольника $= \frac{n(n-3)}{2}$. Сумма внутреннихъ becъ его $= (n-2)\ 180^0$, сумма внѣшнихъ becъ $= 360^0$. *Правильными* наз. такіе М-и, у которыхъ всѣ стороны и всѣ углы равны между собой. Квадратъ, напр., есть правильный 4-угольникъ и т. п.

Многоустки, Polystomeae, черви отряда сосальщиковъ; двѣ маленькихъ присоски на передней части тѣла, одна или нѣсколько на задней части; къ послѣднимъ, на хвостовомъ кружкѣ, примыкаютъ два, болѣе или менѣе развитыхъ хитиновыхъ крючка. Живутъ наичаще, какъ піявки, на кожѣ и жабрахъ рыбъ; иногда, какъ энтопаразиты. Яйца довольно крупныя, прикрѣпляются послѣ кладки, большею частью, на мѣстѣ пребыванія матери. Выходящій изъ нихъ зародышъ, покрытый мерцат. волосками, развивается прямо, безъ чередованія поколѣній. Исключеніе составляетъ P. integerrimum, живущая въ мочевомъ пузырѣ лягушки; личинки ея продѣлываютъ метаморфозу и не живутъ на мѣстѣ происхожденія.

Многоцвѣтница, Vanessa polychloros, бабочка, сем. мотыльковыхъ. Крылья красножелтыя съ черными пятнами; по черному краю заднихъ крыльевъ—2 ряда синихъ пятенъ, а между ними желтая линія. Гусеницы собираются до окукленія большими обществами, и тогда ихъ легко истреблять; онѣ живутъ на плодовыхъ деревьяхъ, особенно на вишнѣ, и весною часто уничтожаютъ всѣ листья. Бабочка летаетъ съ весны до осени, особенно около дорогъ и по опушкамъ лѣсовъ.

Многощетинковые, Polichaeta, отр. кольчатыхъ червей, живущихъ исключительно въ морѣ, отличающихся разнообразіемъ формъ и значительнымъ развитіемъ наружныхъ придатковъ тѣла. Многочисленныя щетинки прикрѣплены къ мясистымъ выростамъ по бокамъ сегментовъ, такъ наз. *ножными бугоркамъ*, parapodia. Щетинки бываютъ простыя и сложныя и вообще чрезвычайно разнообразны: простыя—одинаковы по всей длинѣ или слегка искривлены, сложныя—снабжены на длинномъ стержнѣ концевымъ членикомъ въ формѣ серпа, косы, ланцета и проч. У нѣкоторыхъ щетинки имѣютъ форму „ноготковъ“, uncini: маленькихъ, на свободномъ краю зазубренныхъ табличекъ, съ нитевидными хитиновыми сухожиліями на краяхъ. Въ центрѣ пучка щетинокъ проходитъ часто толстая ось, „иголочка“, acicula, служащая опорой всего пучка; при помощи мышечныхъ волоконецъ, щетинки то втягиваются, то выпячиваются или поворачиваются въ разныя стороны. Въ каждомъ сегментѣ, у основанія бугорка, на спинной и брюшной сторонѣ, существуютъ коническіе, нитевидные или листовидные придатки, спинные и брюшные „усики“. У сем. афродитовыхъ усики преобразовались въ „элитры“, широкія кожистыя пластинки, чередующіяся съ обыкновенными усиками и черепицеобразно покрывающія другъ друга. Ясно обособленная голова имѣетъ 1—2 пары глазъ, 1—5 щупальцевъ. Тѣло покрыто толстой кутикулой съ многочисленными порами, мѣстами усаженное нѣжными мерцательными волосками. Кровеносная система у большинства М-хъ замкнутая и состоитъ изъ спиннаго, расположеннаго надъ кишечникомъ сосуда, который гонитъ кровь сзади напередъ, и брюшнаго сосуда, въ которомъ кровь движется въ обратномъ направленіи. Зеленоватая или красноватая кровь содержитъ иногда кровяныя тѣльца. М. дышатъ жабрами, которыя располагаются, въ видѣ пластинчатыхъ, древовидныхъ и проч. придатковъ тѣла, на спинной сторонѣ, у основанія ножныхъ бугорковъ. За исключеніемъ немногихъ гермафродитныхъ видовъ, М. принадлежатъ къ раздѣльнополымъ животнымъ. Половыя железы представляютъ лопастные или гроздевидные выросты на внутренней поверхности стѣнокъ тѣла, во всѣхъ сегментахъ, кромѣ передней части тѣла, занятой пищеводомъ. Половые продукты, достигнувъ извѣстной степени развитія, отрываются, свободно плаваютъ въ полости тѣла, совершенно наполняя ее и, созрѣвъ, выходятъ наружу. У немногихъ имѣются спеціальные органы для внутренняго оплодотворенія. Развитіе М-хъ совершается путемъ метаморфозы. Плавающія личинки снабжены мерцательными поясками, иногда сплошь покрыты мерцат. рѣсничками, иной разъ временными щетинками, которыя потомъ отпадаютъ, замѣняясь постоянными. Мѣстопребываніе М-хъ—морское дно, преимущественно у береговъ. Нѣкоторые виды отличаются свѣченіемъ всего тѣла или отдѣльныхъ частей, напр., кожи, элитръ или щупальцевъ.

Множимое, множитель, см. *умноженіе*.

Мо (Meaux), гл. г. округа во французскомъ департам. Сены-и-Марны, на р. Марнѣ, 12291 ж.

Мо, химич. знакъ молибдена.

Моавія (Muawija), халифъ и основатель династіи Омайядовъ, сынъ Абу-Софіана, род. около 600 г. Въ 644 г. былъ назначенъ правителемъ Сиріи. По убіеніи родственника его, халифа Османа, согласно обычаю кровавой мести, выступилъ противъ преемника его, Али, и послѣ сраженія при Сиффинѣ въ 657 г. былъ провозглашенъ халифомъ въ Дамас-

кѣ. Насильственная смерть Али въ 661 г. передала въ его руки все государство, которымъ онъ благоразумно и миролюбиво правилъ до своей смерти въ 679 г.

Моавъ 1) весьма плодородное, изрѣзанное глубокими долинами плоскогоріе у юго-восточнаго берега Мертваго моря, населенное бедуинами, которые находятся подъ турецкимъ владычествомъ. Древними обитателями М-а были *моавитяне*, а важнѣйшими городами ихъ были: Раввавъ М. (гл. г., нынѣшн. Рабба), Киръ—М. (гл. крѣпость, нынѣшн. Керакъ) и Девонъ. Въ М-ѣ сохранилось множество самыхъ разнообразныхъ памятниковъ древности (въ томъ числѣ долмены, менгиры и др.). 2) М., сынъ Лота, по преданію, родоначальникъ моавитянъ.

Моаллаки (арабск., отъ глаг. allaka—привѣшивать, *привѣшенныя поэмы*), родъ арабскихъ стихотвореній, которыя вывѣшивались для всенароднаго чтенія на оказской ярмаркѣ или на стѣнахъ Каабы. По одному извѣстію, весьма знаменательному для характеристики арабовъ и ихъ всенародной поэзіи, изъ толпы читателей выступали критики, и между ними и поэтомъ завязывался диспутъ, нерѣдко разрѣшавшійся копьемъ и мечемъ. Произведеніе автора, побѣдившаго своихъ оппонентовъ силою слова и оружія, признавалось образцовымъ и вывѣшивалось на внутренней стѣнѣ Каабы. Содержаніе М. весьма разнообразно: въ нихъ то воспѣваются веселье и вино, то встрѣчаются картинныя описанія природы и эпизоды кочеваго быта арабовъ, то автобіографическія подробности и намеки. Арабскій текстъ М. изданъ Арнольдомъ („Septem Moallakat"), нѣмецкій переводъ сдѣланъ Вольфомъ, выдержки изъ М. въ русскомъ переводѣ приведены въ „Очеркѣ исторіи арабской литературы" Холмогорова („Исторія всеобщей литературы" Корша, т. III).

Моассина (*Массенья*), фульбское государство, см. *Миссина*.

Мобилизація (лат.), приведеніе въ подвижное состояніе; въ частности — приведеніе арміи изъ мирнаго въ военный составъ. М. производится по особому, заранѣе выработанному плану. Сюда относятся слѣдующія мѣры: укомплектованіе кадровъ; формированіе новыхъ частей, необходимыхъ на время войны; снабженіе войска вооруженіемъ, одеждою и пр.

Мобиль, гл. торговый г. сѣверо-американскаго штата Алабамы, при впаденіи рѣки М. въ одноимен. бухту; обширн. хлопчатобум. рынокъ, 29 132 ж.

Моверинъ, первая анилиновая краска, добытая въ 1856 г. Перкиномъ, который своимъ открытіемъ положилъ начало производству анилиновыхъ красокъ. Получается окисленіемъ анилина двухромовокислымъ каліемъ и сѣрною кислотою; фіолетоваго цвѣта; въ водѣ трудно растворима; сѣрная кислота измѣняетъ цвѣтъ въ сѣрый. Сѣрнокислое соединеніе извѣстно въ торговлѣ подъ именемъ *розолана*.

Моверанъ, Гранъ—М., вершина въ швейцарскомъ кантонѣ Ваадтъ, 3061 м. в.

Моверсъ (Movers), Францъ Карлъ, выдающійся оріенталистъ, род. въ 1806 г., съ 1839 г. былъ профессоромъ богословія въ Бреславлѣ, ум. въ 1856 г. Главныя работы: „Die Phönicier" и „Phönicische Texte".

Могавская пустыня, назв. такъ отъ населяющаго ее индѣйскаго племени *могаве* (ок. 4000 душъ), самая большая пустыня Соединенныхъ Штатовъ С. Америки (125 000 кв. клм.), въ юго-восточной Калифорніи; по срединѣ ея пролегаетъ *р. Могаве*, большую часть года безводная, теряющаяся въ соляномъ болотѣ того же имени (Mohave Lake).

Могадоръ (мавританская *Сурра*), порт. городъ въ Марокко, при Атлантическомъ океанѣ; 12—15000 ж., ведущихъ значител. торговлю продуктами Марокко и Судана, въ особенности же страусовыми перьями.

Могакъ (Mohawk), рѣка въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Іоркъ, впадаетъ послѣ 257 клм. теченія въ Гудзоновъ зал.

Могачъ (Mohacs), городъ въ венгерскомъ комитатѣ Баранья, на Дунаѣ; 12 380 ж., ведущихъ торговлю лѣсомъ, углемъ и хлѣбомъ.

Могельница, посадъ Варшавской г., Гроецкаго у., 3436 ж.

Могиграфія, судорога писцовъ, см. *неврозы профессіональные*.

Могикане (Могеганъ), въ настоящее время вымершее индѣйское племя изъ группы восточныхъ альгонкиновъ, жившее по р. Гудзону и населявшее нынѣшнюю территорію Нью-Іорка.

Могила, Петръ Симеоновичъ, митрополитъ кіевскій, извѣстный ревнитель просвѣщенія, происходилъ изъ фамиліи Могилъ, принадлежавшей къ древнимъ знатнымъ родамъ молдавскимъ и искавшей въ началѣ XVII вѣка пріюта въ Польшѣ; учился, по преданію, въ Парижѣ, служилъ въ военной службѣ въ Польшѣ, въ 1625 г. постригся въ Кіево-печерской лаврѣ, въ 1627 г. избранъ ея архимандритомъ, а въ 1633 г. получилъ отъ польскаго правительства грамоту на кіевскую митрополію еще при жизни м. Исаіи Копинскаго; умеръ на 50-мъ году жизни, 1 янв. 1647 г. Будучи архимандритомъ, задумалъ устроить высшую школу при лаврѣ, и, съ цѣлью подготовить хорошихъ преподавателей, сталъ на собственный счетъ отправлять за-границу въ науку молодыхъ людей. По просьбѣ Кіево-Богоявленскаго братства, М. согласился не заводить особой школы, а обратить свои пожертвованія на существовавшее уже братское училище на Подолѣ. Такъ, въ концѣ 1631 г. положено было начало кіево-могилянской коллегіи, отъ которой собственно и ведетъ свое начало кіевская духовная академія. М. положилъ также начало монастырю и типографіи при братствѣ и подчинилъ ихъ кіевск. митрополиту. Основаніе коллегіи съ типографіей и монастыремъ и, что особенно важно, съ полнымъ преобладаніемъ латинскаго языка надъ греческимъ—громадная заслуга м. М-ы; его коллегія (ср. *коллегія VIII*) сдѣлалась разсадникомъ просвѣщенія не для одной только южной Руси, но и для Руси московской. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ въ Москву были вызваны и начали свою просвѣтительную работу ученые иноки могилянской коллегіи. См. Голубевъ „Кіевскій митрополитъ Петръ Могила и его сподвижники" „Исторія кіевской духовной академіи"; м Макарія: „Исторія русской церкви, т. XI; Костомаровъ: „Русская исторія въ жизнеописаніяхъ", т. II; ст. В. Н. Сторожева: „Къ исторіи русскаго просвѣщенія XVII вѣка" въ „Кіевской Старинѣ", 1889 г., № 11.

Могилевская губернія, одна изъ сѣверо-западныхъ губерній Европейской Россіи, составляетъ часть Бѣлоруссіи; граничитъ на сѣверѣ съ Витебской, на востокѣ съ Смоленской, на юго-востокѣ и югѣ съ Черниговской, на западѣ съ Минской губ. и занимаетъ 42134,6 кв. в. съ 1319925 ж. Поверхность М-ой г-іи въ сѣверной части, заключающей уѣзды: Оршанскій, Сѣнницкій, Горецкій, М-скій и Мстиславскій, представляетъ плоскую возвышенность, составляющую водораздѣлъ между системой Западной Двины на сѣверѣ и Днѣпра на югѣ; водораздѣлъ этотъ на юго-западѣ склоняется отлого, на сѣверѣ же—круче и достигаетъ наибольшей абсолютной высоты въ Оршанскомъ у. (800—900 ф.). Большая же часть губерніи къ югу отъ водораздѣла носитъ характеръ Полѣсья. Рѣки, въ обилію орошающія губ., принадлежатъ къ системѣ Западной Двины и Днѣпра. Первая орошаетъ своими незначительными притоками (Лучесой, Островницей, Черногостью и др.) сѣверную часть Сѣнницкаго у. и сѣверо-западную часть Оршанскаго. Днѣпръ принадлежитъ губерніи на протяженіи около 410 в.; важнѣйшія пристани по Днѣпру: М-ская, Шкловская, Рогачевская и Любужская. Главнѣйшіе притоки Днѣпра въ М-ской губ.: Мерея, Друть, Березина и Сожъ съ притоками (Проня, Ипуть, Бѣседь и др.), орошающій всю юго-восточную часть губерніи; на Сожѣ находятся пристани у Кричева, Черикова, Пропойска, Вѣтки, Гомеля, Чечерска и др. Озеръ въ губерніи много, особенно въ Оршанскомъ и Сѣнницкомъ уѣздахъ; самыя значительныя изъ нихъ: Долгое (30 в. въ окружности), Лукомльское, Соретица, Бабиновицкое, Микулинское и др. Болота, хотя и не занимаютъ такихъ сплошныхъ пространствъ, какъ въ Минской губ., все же довольно многочисленны и порождаютъ лихорадки и другія болѣзни; самыя обширныя изъ нихъ: Гадиловическое, Веретея, Мазальское, Юново и др. Климатъ М-ой губ., благодаря обилію лѣсовъ (38% всей поверхности) и болотъ, отличается большой влажностью; среднее годовое количество атмосферныхъ осадковъ = 585,3 мм., средняя высота барометра = 743,8 мм., средняя годовая температура + 6,1 °Ц., средняя январская — 9,2 °Ц., средняя іюльская + 17,4 °Ц. Почва губерніи въ Сѣнницкомъ и Горецкомъ уѣзд. преимущественно хрящеватая и каменистая, въ Климовичскомъ и Чаусскомъ—глинистая, въ остальныхъ—песчаная, съ примѣсью глины; черноземъ встрѣчается рѣдко. Земледѣліе, хотя и составляетъ главное занятіе жителей, обыкновенно не удовлетворяетъ мѣстнымъ нуждамъ, вслѣдствіе малаго плодородія почвы и низкой культуры, и губ. нуждается въ привозномъ хлѣбѣ, который доставляется изъ Черниговской, Полтавской и Кіевской губ. Средній сборъ за 3-лѣтіе 1886—88 гг. ржи = 1437359 чт., пшеницы = 39291 чт., овса = 1213958 чт., картофеля = 1543260 чт.; соотвѣтственный средній урожай на 1 десятину:—4,07 чт., 5,4 чт., 8,6 чт. и 44,4 чт.; кромѣ того, повсемѣстно, а въ особенности по лѣвому берегу Днѣпра, производится посѣвъ конопли: пенька сбывается къ балтійскимъ портамъ, а изъ сѣмени бьютъ масло. Скотъ здѣсь малорослый и слабосильный; въ 1888 г. въ губерніи насчитывали 459247 лошадей, 370000 головъ крупнаго рогатаго скота, 407751 овецъ, 339242 свиней. Важную отрасль занятій жителей составляютъ лѣсные промыслы, какъ: рубка и сплавъ (по Сожу и Днѣпру) лѣса, сидка дегтя и смолы, тканье рогожъ, жженіе угля, выдѣлка деревянныхъ издѣлій и пр. Промышленность слабо развита; во всей губ. насчитывается 523 фабрикъ и заводовъ съ 3086 рабочими и съ годовымъ производствомъ въ 7 милл. руб., важнѣйшіе изъ нихъ винокуренные и кожевенные. Торговая дѣятельность въ губерніи довольно развита, чему способствуютъ большія судоходныя рѣки, особенно важныя для сбыта лѣса и другихъ продуктовъ лѣсныхъ промысловъ. Главную массу населенія М-ой губ. составляютъ бѣлоруссы; за ними по численности слѣдуютъ евреи (до 17%), поляки, великоруссы, малороссы, литовцы, нѣмцы, цыгане. Грамотность еще очень слабо распространена (въ 1887 г. изъ 4096 новобранцевъ 3151 неграмотн.); въ губерніи существуетъ 7 мужскихъ среднеучебныхъ заведеній съ 1388 уч. и 3 женскихъ съ 666 уч., 421 низшихъ и начальныхъ учебныхъ заведеній съ 13905 уч. (11636 мальчиковъ и 2269 дѣвочекъ), 6 спеціальныхъ учебныхъ заведеній съ 482 уч. муж. и 105 уч. жен. пола (мужская фельдшерская школа, школа повивальныхъ бабокъ, техническо-желѣзнодорожное уч. въ Гомелѣ, ремесленное уч., межевое и сельско-хозяйственное—въ Горкахъ).—Нынѣшняя территорія М-ой губ. съ древнѣйшихъ временъ была заселена славянскими племенами: въ сѣверной половинѣ жили кривичи, въ южной и юго-западной части—радимичи. Въ удѣльный періодъ западная часть земли кривичей была присоединена къ Полоцкому, восточная—къ Смоленскому, а земля радимичей—къ Черниговскому княжествамъ. Въ XIV в. М-ая губ. вошла въ составъ Литвы, а въ XV в.—въ составъ Польши. Въ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, М-ая губ. отошла къ Россіи и была раздѣлена на 4 провинціи: М-скую, Оршанскую, Рогачевскую и Витебскую; послѣдняя въ томъ же году отошла къ Псковской губ. Въ 1796 г. М-ая губ. вмѣстѣ съ Полоцкой образовали Бѣлорусскую губ., но въ 1802 г. вновь возстановлена М-ая губ., дѣлившаяся на 12 уѣзд.; въ 1840 г. Бабиновичскій уѣздъ присоединенъ къ Оршанскому, и теперь губернія дѣлится на 11 уѣздовъ: М-скій, Быховскій, Гомельскій, Горецкій, Климовичскій, Мстиславскій, Оршанскій, Рогачевскій, Сѣнницкій, Чаусскій и Чериковскій.

Могилевъ на Днѣпрѣ, губернскій городъ, живописно расположенный по берегамъ Днѣпра и притока его Дубравенкѣ, подъ 53°54′ с. ш. и 48°1′ в. д.; изъ зданій и учрежденій важнѣйшія: соборъ, заложенный Екатериной II и Іосифомъ II во время ихъ свиданія въ городѣ въ 1780 г., городская ратуша съ 8-ми угольной готической башней (съ 1679 г.), мужская и женская гимназіи, Александровское реальное училище, духовная семинарія, мужская фельдшерская школа (окружная для М-й, Минской и Витебской губ.), школа повивальныхъ бабокъ, музей (основанъ въ 1867 г.) при статистическомъ комитетѣ. Число жителей 41899, изъ которыхъ около 2/3 евреевъ; остальное населеніе состоитъ изъ бѣлоруссовъ и поляковъ. Населеніе занимается торговлею, кожевеннымъ производствомъ и огородничествомъ. Промышленная дѣятельность

города, за исключеніемъ кожевен. произв., незначительна. М. впервые упоминается въ XIV в., когда онъ принадлежалъ то Витебскому, то Мстиславскому княжествамъ. Съ начала XV в. городъ перешелъ въ собственность польскихъ королей, которые въ теченіе XVI и XVII вв. много заботились о его благоустройствѣ и даровали ему разныя льготы и магдебурское право (въ 1561 и 1577 гг.); процвѣтанію города, однако, сильно вредили войны съ Россіею и набѣги казаковъ; въ 1654 г. М. присягнулъ Алексѣю Михайловичу, но въ 1661 г. жители вырѣзали русскій гарнизонъ (въ 7000 чел.) и отдались Польшѣ. Во время шведской войны, М. былъ театромъ многихъ военныхъ дѣйствій, а въ 1708 г., по распоряженію Петра I, былъ весь сожженъ съ цѣлью лишить шведовъ пункта опоры. Въ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, М. былъ присоединенъ къ Россіи и тогда же назначенъ губернскимъ городомъ; въ 1796 г. обращенъ въ уѣзд. г. Бѣлорусской губ.; въ 1802 г. вновь сдѣланъ губернскимъ городомъ. Въ 1812 г. подъ М-омъ произошло сраженіе между Даву и Багратіономъ, окончившееся неудачно для русскаго войска. *Могилевскій уѣздъ*, лежитъ въ сѣв. части губерніи; поверхность (3010 кв. в.) возвышенная и волнообразная; почва песчаная съ примѣсью глины; $47._2\%$ всей площади заняты лѣсомъ: гл. рѣки: Днѣпръ и Друць. Жители (133341, въ томъ числѣ русскихъ $70,_5\%$, евреевъ $27,_6$ и поляковъ $1,_8$) занимаются земледѣліемъ, а также огородничествомъ, садоводствомъ, сплавомъ лѣсу и разведеніемъ льна и пеньки.

Могилевъ на Днѣстрѣ, уѣздн. г. Подольской губ., подъ $48^{0}27'$ с. ш. и $45^{0}27'$ в. д.; расположенъ у подножія довольно высокой горы, на лѣвомъ берегу Днѣстра; 18421 ж. (кромѣ русскихъ, евреи, поляки и армяне); преимущественными занятіями служатъ: торговля, отчасти садоводство, винодѣліе и шелководство; предметомъ торговой дѣятельности является, гл. образомъ, вывозъ въ Одессу хлѣба, кукурузы, спирта и ввозъ изъ Галиціи мануфактурныхъ товаровъ, лѣсу и пр. Фабрично-заводская дѣятельность незначительна.—М., правильнѣе *Могилов*ъ, развился изъ мѣстечка, возникшаго вокругъ замка, основаннаго здѣсь въ XVI ст. брацлавскимъ воеводою, Стефаномъ Потоцкимъ, и имѣвшаго большое стратегическое и торговое значеніе вслѣдствіе своего положенія на пути въ Молдавію, Турцію и Буджакскую орду. Городъ присоединенъ къ Россіи въ 1795 г., въ 1796 г. назначенъ уѣздн. г., въ 1795 г. пріобрѣтенъ казною отъ Потоцкихъ за 587220 р. *М-скій уѣздъ* (2413 кв. в., 176318 ж.), лежитъ въ юго-западной части губерніи, по лѣвую сторону Днѣстра, который отдѣляетъ его отъ Бессарабіи, и по притокамъ послѣдняго: Боршовка, Жванъ, Кираецъ, Лядава, Юрковка, Лозовая, Мурашка и др.; самую сѣверную часть орошаетъ притокъ Буга, Ровъ. Поверхность уѣзда изрѣзана глубокими рѣчными долинами и разнообразится возвышенностями, идущими по берегамъ рѣкъ, особенно Днѣстра, выше Могилева. Почва въ восточной части глинистая, на сѣв.-зап. песчано-глинистая, на югѣ—черноземная съ примѣсью глины и хряща; въ общемъ, плодородная и производитъ въ избыткѣ пшеницу, кукурузу, фрукты и пр., по берегу Днѣстра успѣшно разводятъ виноградъ, а мѣстами (Ханьковичи, Серебрія) и тутовыя деревья. Жители состоятъ изъ малороссовъ, поляковъ, евреевъ и пр., кромѣ земледѣлія, они занимаются скотоводствомъ и торговлей (хлѣбомъ, кукурузой и пр., которые сбываются въ Одессу, и лѣсомъ, привозимымъ изъ Хотинскаго у. и Австріи); промышленность слабо развита (4 свеклосахарныхъ завода, 35 мукомольныхъ мельницъ).

Могильникъ, см. *орелъ*.

Могильщикъ, Necrophorus, жукъ, сем. Silphidae (см. *могильники*); продолговатое тѣло, большая, выдающаяся голова, почти круглый шейный щитокъ. Крыльныя крышки усѣченныя, не покрываютъ заднихъ трехъ колецъ; щупики на верхушкѣ колбообразно утолщены. М. отыскиваетъ трупы мелкихъ животныхъ (мышей и т. п.), зарываетъ ихъ въ землю и откладываетъ въ нихъ свои яички. Виды: *Обыкновенный М.*, N. vespillo, *Германскій М.*, N. germanicus и др.

Могильники, silphidae, сем. жуковъ, питающихся трупами и падалью, куда они кладутъ свои яички.

Могистанъ, мѣстность при Ормусскомъ проливѣ, составляетъ часть персидской провинціи Кирманъ.

Моголъ, см. *Великій М.*

Могунція, средневѣковое названіе Майнца.

Могуръ (золотая рупія), золотая монета въ британскихъ владѣніяхъ Остъ-Индіи, содержащая чистаго золота приблизит. на $9,_2$ сереб. руб.

Мода, преобладаніе въ опредѣленный періодъ времени тѣхъ или иныхъ внѣшнихъ формъ (преимущественно въ области костюмовъ), обусловленное національными традиціями, назрѣвшими требованіями вкуса, тѣмъ или инымъ общественнымъ настроеніемъ и многими другими, чаще всего, еще не перешедшими въ сознаніе факторами. Поэтому исторія М-ы, характеризуя нерѣдко настроеніе и слагающееся міросозерцаніе эпохи, составляетъ не безразличную страничку въ исторіи культуры. Въ основаніе М-ы легло стремленіе къ усовершенствованію внѣшнихъ формъ жизни, но такъ какъ никакое прогрессивное движеніе не идетъ по прямой линіи, а часто даетъ отдѣльные примѣры временнаго регресса, то М. не рѣдко представляетъ отклоненія отъ требованій гигіены, удобства и даже эстетическаго вкуса. Вліяніе М-ы распространяется до нѣкоторой степени на всѣ области жизни: не только костюмы, но даже пища (приготовленіе и послѣдовательность блюдъ), жилища (меблировка и пр.), празднества, форма писемъ и т. п. подвержены ея капризамъ. Господство М-ы сказывается даже въ наукѣ и искусствѣ, какъ въ области идей, такъ и внѣшняго ихъ выраженія. За то и произведенія такого рода имѣютъ преходящее значеніе, безслѣдно исчезая вмѣстѣ съ создавшимъ ихъ моментомъ. Въ области одежды, М-ѣ менѣе всего подвержены національные костюмы, которые постепенно вытѣсняются и даже почти вытѣснены ея господствомъ. Со временъ Людовика XIV законодательницей М-ы является Франція, хотя по временамъ и замѣчается противодѣйствіе ея диктатурѣ (квакерскій костюмъ Франклина, англійскія М-ы и пр.). Стремленіе къ самостоятельности въ этомъ отношеніи особенно замѣчается среди нѣмцевъ со времени паденія 2-й имперіи во Франціи. Ср. сл. *костюмъ*.

Модальность (отъ лат. modus), обозначаетъ

родъ и способъ, какимъ что-либо существуетъ, совершается или мыслится, такъ что обыкновенно подъ этимъ подразумѣваютъ преимущественно случайныя опредѣленія вещей и событій. На философскомъ языкѣ М. обозначаетъ такое опредѣленіе сужденій, посредствомъ котораго выражается ихъ отношеніе къ лицу, произносящему сужденіе. Смотря по тому, объявляется ли сужденіе, какъ возможное только, или же какъ дѣйствительно имѣющее значеніе, или же какъ необходимое,—соотвѣтственно этому оно имѣетъ, для произносящаго сужденіе, проблематическій, утвердительный или аподиктическій характеръ. Возможность, дѣйствительность и необходимость называются поэтому *понятіями модальности*. Каждое сужденіе, какъ таковое, есть простое утвержденіе и, слѣдовательно, имѣетъ *утвердительный* характеръ. Только при сравненіи даннаго сужденія съ противоположнымъ ему сужденіемъ оно пріобрѣтаетъ *проблематическій* или необходимый, т. е. *аподиктическій* характеръ. Невозможность или немыслимость противоположнаго сужденія дѣлаетъ данное сужденіе необходимымъ. Одинаковая мыслимость или логическая возможность противоположнаго сужденія сообщаетъ данному сужденію только проблематическій характеръ. Возможнымъ никогда не бываетъ одно только сужденіе, но всегда оба сужденія, сравниваемыя между собою; необходимыми никогда не бываютъ два противоположныя сужденія, но всегда только одно изъ обоихъ.

Модель (итальянское modello, образецъ), въ архитектурѣ во много разъ уменьшенное воспроизведеніе предполагаемаго сооруженія или зданія, сдѣланное изъ дерева, глины и т. п.

Модена, Томазо, собственно *Баризини* и *Борызини*, знаменитый итальянскій живописецъ. Первоначально работалъ въ Италіи, а въ 1357 г. былъ вызванъ императоромъ Карломъ IV въ Германію, гдѣ онъ оказалъ сильное вліяніе на развитіе живописи. Его лучшее произведеніе — складень, изображающій Богоматерь съ младенцемъ между двумя патронами Богеміи (Венцелемъ и Палмаціемъ).

Модена 1) нѣкогда герцогство въ средн. Италіи, простиравшееся къ сѣверу отъ центральной цѣпи Аппенинскихъ горъ до р. По и занимавшее 6 132 кв. клм., съ 600 000 ж. Оно представляло абсолютную монархію (княжество), съ 1336 г. наслѣдственную въ мужской линіи австрійскаго дома Эсте, представители которой были возведены въ 1452 г. въ званіе герцоговъ; съ 1860 г. область эта принадлежитъ Италіи и распадается на 3 провинціи: М. и Реджо въ Эмиліи, Масса-Каррара въ Тосканѣ. 2) М., итальянская провинція въ средне-итальянской области Эмилія, занимающая 2501 кв. клм., съ 279 254 ж. Сѣверная ея половина лежитъ въ долинѣ р. По, обильно орошена и производитъ хлѣбъ, коноплю, фрукты, виноградъ и пр.; южная—наполнена Аппенинами и ихъ отрогами, покрытыми пастбищами, каштановыми и другими лѣсами. 3) М., гл. г. провинціи того же имени и бывшаго герцогства, при нѣсколькихъ жел. дор.; изъ зданій и учрежденій важнѣйшія: королевскій дворецъ, соборъ XIII ст., Санъ-Джеминіано (въ романскомъ стилѣ), съ знаменитой колокольней (96 метр.), такъ наз. Джирляндиной, университетъ, академія наукъ и искусствъ (съ картинной галлереей), богатая библіотека герцоговъ Эсте, обсерваторія, театръ и др. Жит. 31 053. М., первоначально *Мутина*, основ. этрусками; въ 44—43 гг. до Р. Х. безуспѣшно была осаждаема Маркомъ Антоніемъ (такъ наз. *Мутинская война*).

Модерантизмъ, умѣренность, умѣренное направленіе въ политикѣ.

Moderato (итал., „умѣренно"), музыкальный терминъ, означающій, что темпъ (скорость движенія) исполняемаго муз. сочиненія долженъ быть не слишкомъ скорый и не слишкомъ медленный.

Модераторы, механизмы, регулирующіе ходъ машины, вращающагося вала или оси; основаны на увеличеніи вредныхъ сопротивленій, которыя, поглощая излишекъ работы, препятствуютъ увеличенію скорости.

Модестовъ, Василій Ивановичъ, современный ученый и публицистъ, род. 24 янв. 1839 г. въ м. Кемцахъ, Новгородской губ.; первоначальное образованіе получилъ въ Старорусскомъ духовномъ училищѣ и Новгородской духовной семинаріи, откуда поступилъ въ главный педагогическій институтъ, а по закрытіи его—въ Петербургскій университетъ, гдѣ окончилъ курсъ въ 1860 г. По защитѣ въ 1865 г. магистерской диссертаціи: „Тацитъ и его сочиненіе", онъ былъ назначенъ доцентомъ римской словесности въ Новороссійскій университетъ, въ 1867 г. перешелъ въ Казанскій, а въ 1869 г., по защитѣ докторской диссертаціи: „Римская письменность въ періодъ царей"—назначенъ ординарнымъ профессоромъ въ Кіевъ; въ 1877 г. переведенъ въ Петербургскую духовную академію, гдѣ и оставался до 1880 г., когда былъ уволенъ въ отставку по прошенію; въ настоящее время состоитъ профессоромъ Новороссійскаго университета. Литературную дѣятельность М. началъ въ 1858 г. двумя статьями о провансальской поэзіи, помѣщенными въ „Библіотекѣ для чтенія", за которыми послѣдовали многочисленныя научныя и публицистическія работы. Изъ первыхъ, сверхъ диссертацій, слѣдуетъ отмѣтить: „Лекціи по исторіи римской литературы" (1875—1876 гг.), „Исторію римской литературы", во „Всеобщей исторіи литературы" Корша и Кирпичникова, переводъ сочиненій Тацита и др. Подъ его редакціей переведенъ также „Реальный словарь классической древности" Любкера. Какъ публицистъ, М. принималъ дѣятельное участіе въ „Голосѣ" и издалъ нѣкоторыя свои статьи отдѣльно въ сборникахъ: „Школьный вопросъ" и „Статьи для публики".

Моджо (Moggio), итальянская хлѣбная мѣра = 3,5 гектолитра.

Модика (прежде *Могука*, арабскій *Могакъ*), окружный г. въ итальянской провинціи Сиракузы (Сицилія), 38 390 ж.

Модильонъ, въ архитектурѣ, украш. карнизовъ или другихъ частей зданія въ видѣ лежащей буквы S.

Модифицировать (отъ лат. словъ modus, мѣра, и facere, дѣлать), измѣнять, опредѣлять.

Модій (латинское modius), древне-римская мѣра сыпучихъ тѣлъ = $^1/_6$ аттическ. медимна = 8,754 литра; М. дѣлился на 16 секстарій (sextarii), 32 гермія (hermiae), 64 квартарія (quartarii) и т. д.

Модлиборжице, посадъ Люблинской г., Яновскаго у., 780 ж.

Модлинъ, крѣпость, см. *Новогеоргіевскъ*.

Модржіевъ, посадъ Петроковской г., Бендинскаго у., 656 ж.

Модржевскій, Андрей, польскій политическій писатель, род. около 1503 г., годъ смерти неизвѣстенъ. Изъ сочиненій М., предъявлявшихъ требованія гражданской равноправности и отмѣны крѣпостной зависимости и проповѣдывавшихъ объединеніе всѣхъ религій подъ верховенствомъ національнаго польскаго собора, отмѣтимъ: „De poena homicidii"; „De republica emendanda".

Модуль, число, употребляемое въ чистой и прикладной математикѣ, какъ мѣра для сравненія однородныхъ величинъ и для перехода отъ одной изъ нихъ къ другой. Смотря по области примѣненія, М. имѣетъ самыя разнообразныя значенія. *Логарифмическій М.* есть число, на которое слѣдуетъ умножить Неперовъ логариѳмъ числа, чтобы получить логариѳмъ этого же числа, но въ другой системѣ; напр., М-емъ для перехода отъ Неперовой къ Бригговой (десятичной) системѣ служитъ число 0,434294. М. *періодичности* функціи есть величина, на которую долженъ возрастать аргументъ, для того чтобы функція приняла опять тѣ же величины. Въ архитектурѣ при возведеніи колоннъ М. играетъ роль масштаба.

Modus (лат.), образъ, способъ. *Modus vivendi*, способъ и средства къ установленію мирныхъ, спокойныхъ отношеній.

Мое, Іоргенъ Энгебретсенъ, норвежскій писатель, род въ 1815 г. въ Голмѣ и былъ епископомъ Христіанзандскимъ. Въ 1840—42 гг., вмѣстѣ съ Асбьернсеномъ, онъ издалъ первое собраніе норвежскихъ сказокъ. Большою извѣстностью пользуются также его лирическія и особенно духовныя пѣсни. Собр. сочин. вышло въ 2 т. въ 1877 г. Ум. въ 1882 г.

Моеро (*Моэро* или *Меру*), большое озеро во внутренней Африкѣ, между 8°30′ и 10° ю. ш.; чрезъ него протекаетъ рѣка Луапула. Оно было открыто Ливингстономъ въ 1868 г.

Можайскъ, уѣздный городъ Московской г., подъ 55°31′ с. ш. и 53°41′ в. д., при впаденіи рѣчекъ Можайки и Петровки въ р. Москву и при Московско-Брестской жел. дор.; 4453 ж., ведущихъ торговлю хлѣбомъ и лѣсомъ. М. упоминается впервые въ первой половинѣ XIII ст. въ составѣ Черниговскаго княжества; въ 1812 г. М. былъ центромъ военныхъ движеній при отступленіи Наполеона отъ Москвы; уѣзд. городомъ назначенъ въ 1781 г. *М-скій уѣздъ*, въ юго-западной части губерніи, занимаетъ начало водораздѣла между системой рѣки Москвы и верхней Волги; поверхность его, особенно по берегамъ рѣки Москвы, волниста и покрыта весьма скудной, частью суглинистой (въ западной части уѣзда, примыкающей къ Смоленской г.), частью песчаной почвой. Уѣздъ, за исключеніемъ южной части, въ которую входятъ притоки р. Оки (Протва съ Рутью, Берегомъ, Мжутомъ и Исмой), орошается р. Москвой съ незначительными ея притоками: Колоча, Руза, Песочня и др. Жители (67222 на пространствѣ въ 1621,5 кв. верстъ) занимаются, главнымъ образомъ, хлѣбопашествомъ, рубкой и сплавомъ лѣса, отхожими, а также кустарными промыслами (изготовленіемъ глиняной посуды, веретенъ, тканьемъ миткаля, лентъ и пр.).

Можжевелина, то же, что можжевеловыя ягоды.

Можжевельникъ, Juniperus, хвойное растеніе, сем. кипарисовыхъ. М. *обыкновенный*, J. communis, большею частью кусты, рѣдко деревья, въ сосновыхъ лѣсахъ. Шилообразные листья, съ колющими верхушками, отходятъ горизонтально; въ голыхъ цвѣткахъ торчатъ щитообразныя тычинки; на другихъ растеніяхъ встрѣчаются только женскіе цвѣтки, по 3 на верхушкѣ, покрытые листочками черешковъ; въ нихъ, на днѣ плодника, лежатъ голыя сѣмяпочки, между чешуеобразными листочками. Впослѣдствіи, чешуйки и сѣмяпочки срастаются, образуя характеристическій, мясистый, черный съ синимъ налетомъ, ягодообразный плодъ, всѣмъ извѣстныя *можжевеловыя ягоды*. Послѣднія имѣютъ горьковато-сладкій вкусъ и при сожиганіи распространяютъ сильный бальзамическій запахъ, отчего ими часто пользуются для окуриваній (нѣмецкій сандаракъ, красный мышьякъ, поддѣльный ладанъ); онѣ употребляются также, какъ кухонная приправа и, въ медицинѣ, какъ мочегонное средство; путемъ броженія ихъ получается *можжевеловая водка*. Ягоды содержатъ около 1% жидкаго, безцвѣтнаго или слабо-желтоватаго цвѣта эѳирнаго „можжевеловаго масла", обладающаго мочегоннымъ и противоглистнымъ свойствами. *Виргинскій м.*, J. virginiana, въ садахъ и паркахъ, вышиною до 14 м., красновато-бурое, пахучее дерево котораго (красный кедръ) употребляется для токарныхъ работъ, сигарныхъ ящиковъ и проч. *Казацкій м.*, J. sabina, культивируемый въ садахъ кустарникъ, вышиною въ 1—4 м., многочисленныя вѣточки котораго покрыты очень мелкими, темнозелеными листочками. Высушенные молодые побѣги употребляются въ медицинѣ, какъ Emmenagogum.

Мозабиты, см *Мцабиты*.

Мозаика (*мусія*), воспроизведеніе изъ разноцвѣтныхъ кусочковъ стекла, мрамора, эмали и дерева, плотно пригнанныхъ другъ къ другу, орнаментовъ и цѣлыхъ картинъ, такъ что получается впечатлѣніе живописи. Возникнувъ, вѣроятно, на востокѣ, М. перешла оттуда въ Грецію и изъ нея къ римлянамъ, у которыхъ первоначально употреблялась исключительно для украшенія половъ, къ концу же періода римской имперіи ею начали украшать стѣны и своды потолковъ, она получила широкое распространеніе и была доведена до значительнаго совершенства. Обычными предметами мозаичныхъ картинъ были битвы, охота, жанровыя и миѳологическія сцены. Образцемъ римской М-и можетъ служить открытая въ 1831 г. на стѣнѣ дома въ Помпеѣ большая М., извѣстная подъ названіемъ *„битва Александра"*. Второй періодъ исторіи М-и обнимаетъ V—XII вв. по Р. Х., когда куполъ, стѣны и даже фасады храмовъ стали украшать М-ой. М-и этой эпохи представляютъ Спасителя, святыхъ, символическія изображенія, сцены изъ Апокалипсиса и св. исторіи. Эти М-и несложны, фигуры въ нихъ расположены по возможности симметрично, рѣзко и сильно очерчены и помѣщены на золотомъ или голубомъ фонѣ. М-ою въ Византіи украшались также императорскіе дворцы. М-и этого византійскаго стиля сохранились въ нѣкоторыхъ церквахъ Константинополя, Ѳессалоникъ, Рима и Равенны. Вначалѣ

сильно замѣтные слѣды античнаго вкуса исчезаютъ послѣ VII в., и М-и становятся безжизненными, условными и стереотипными. Третій періодъ исторіи М-и совпадаетъ съ подъемомъ итальянскаго искусства въ романскую эпоху. Лучшія М-и романскаго стиля встрѣчаются на сводахъ корридора собора св. Марка въ Венеціи. Въ концѣ XIII и началѣ XIV в. появляются большія М-и въ стилѣ флорентійской школы Чимабуэ, напр., „Взятіе Богоматери на небо“ въ соборѣ въ Пизѣ. Но мало-помалу М-у начинаетъ стѣснять фреска и совершенно вытѣсняетъ ее къ XV в. Въ новое время, М. изрѣдка употребляется для воспроизведенія картинъ, преимущественно старыхъ мастеровъ. Въ XVIII в. въ Римѣ основана Кристофори новая школа мозаики. Съ этого времени начинается четвертый періодъ исторіи М-и. Римская школа имѣетъ характеръ болѣе художественный въ противоположность болѣе промышленному характеру флорентійской фабрикаціи. Первая занята, главнымъ образомъ, приготовленіемъ мелкихъ мозаичныхъ вещей: брошей, браслетовъ, вторая—украшеніемъ различнаго рода орнаментомъ и картинами досокъ, столовъ, каминовъ, вазъ и т. п. Съ давняго времени, въ Римѣ существуетъ Ватиканская мозаичная фабрика, которая исполняетъ много работъ для церкви.—Въ *Россіи* М. была принесена византійскими художниками, вызванными Владиміромъ и Ярославомъ. Изъ эпохи этихъ князей наиболѣе важны М-и въ Кіево-Софійскомъ соборѣ, несомнѣнно принадлежащія византійскому искусству XI в. Въ Московской Руси употребленія М-и мы не встрѣчаемъ. Привезенныя около половины XVIII в. гр. М. Л. Воронцовымъ изъ Италіи М-и побудили Ломоносова къ опытамъ надъ составленіемъ цвѣтныхъ стеколъ для М-и. Опыты удались, и было исполнено нѣсколько мозаичныхъ образовъ и картинъ. Но послѣ смерти Ломоносова продолжателей мозаичнаго дѣла не нашлось. Въ 1846 г. въ Римѣ устроена была мастерская, гдѣ нѣсколько русскихъ пенсіонеровъ занимались М-ою. Затѣмъ мастерская была устроена въ Петербургѣ, и сюда для руководства приглашены ватиканскіе мастера и русскіе художники, работавшіе раньше въ Римѣ. Въ 1856 г. мозаичная мастерская присоединена къ императорскимъ мануфактурамъ, а въ 1864 г. переведена въ особое зданіе при академіи художествъ. Самое крупное примѣненіе мозаики въ позднѣйшее время было сдѣлано въ Исаакіевскомъ соборѣ въ С.-Петербургѣ.—Производство М-и состоитъ въ томъ, что мѣдный листъ, въ величину оригинала, съ загнутыми краями, покрываютъ слоемъ особаго состава, толщиною въ $^1/_4$ — $^1/_2$ дюйма и, слѣдуя рисунку, вставляютъ квадратные кусочки соотвѣтствующихъ цвѣтовъ, плотно пригоняютъ ихъ одинъ къ другому, скрѣпляютъ цементомъ и полируютъ. Главное значеніе М-и состоитъ въ ея прочности.

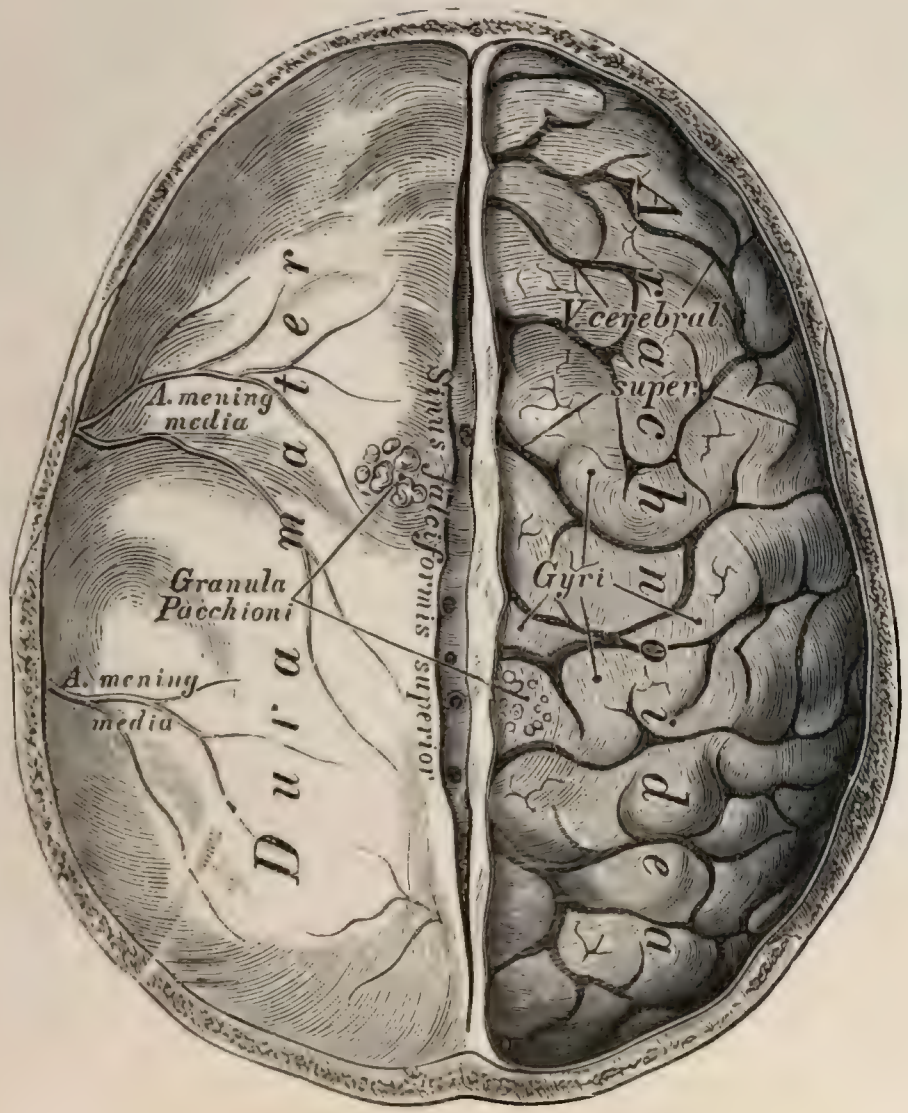
Мозамбикъ, португальская колонія на восточномъ берегу Африки, отдѣляется отъ о-ва Мадагаскара *М—скимъ проливомъ*. Сухопутныя границы М-а съ точностью не опредѣлены. Прибрежная полоса низменна, болотиста, весьма нездорова, особенно въ дождливое время года, съ ноября до марта, и населена преимущественно макуасами; остальная поверхность частью покрыта лѣсами, частью воздѣлана и населена племенемъ банту. Главныя занятія жителей (около 2 милл. на пространствѣ въ 991 150 кв. клм.) составляютъ земледѣліе и торговля; важнѣйшими предметами вывоза, особенно изъ гаваней М-а, Килимане, Ибо, Капъ-Дельгадо и др. служатъ: камедь, индиго, хлопчатая бумага, слоновая кость, каучукъ, табакъ, сахаръ, маисъ (главный предметъ народнаго продовольствія въ М-ѣ) и пр. Одноименный *главный городъ* съ фортомъ Санъ-Себастіанъ расположенъ на коралловомъ островкѣ М-ѣ близь берега: до 7000 жит.; важнѣйшій гор. на материкѣ—Тете, главный складочный и торговый пунктъ страны.

Мозговая грыжа, encephalocele, выпаденіе частей мозга изъ полости черепа; бываетъ врожденная и пріобрѣтенная: первая происходитъ вслѣдствіе недостаточнаго развитія черепныхъ костей во время зародышевой жизни. Швы не сходятся или родники не закрываются, и сквозь оставшуюся щель выпадаютъ части мозга, покрытыя оболочками. Пріобрѣтенная М. г. образуется послѣ огнестрѣльныхъ, сабельныхъ и другихъ поврежденій черепа. Дѣти съ врожденною грыжею обыкновенно рано умираютъ отъ воспаленія мозга или его оболочекъ.

Мозговикъ овечій, Coenurus cerebralis, ленточный червь (см. *ленточные черви*), сем. Taeniadae, который поселяется въ черепной полости молодыхъ овецъ и вызываетъ у нихъ болѣзнь *вертячку*, которая выражается въ томъ, что животное теряетъ способность оріентироваться въ окружающемъ, кружится, натыкается на предметы и проч.; болѣзнь кончается смертью; иногда М. о. попадаетъ въ спинной мозгъ овцы и тогда обусловливаетъ параличъ заднихъ конечностей.

Мозгъ головной, cerebrum, есть часть центральной нервной системы (см. *нервная система*), расположенная въ головѣ. Это—непосредственное продолженіе, передній конецъ *спиннаго мозга* (см. это слово), отъ котораго головной мозгъ отличается, однако, большими размѣрами и сложностью строенія. Г. м. появляется впервые у позвоночныхъ, хотя часто г-нымъ м-омъ называютъ нервную массу, лежащую выше глотки у безпозвоночныхъ, напр. насѣкомыхъ. У *ланцетника* (см. это слово) есть только спинной мозгъ. Затѣмъ, на высшихъ ступеняхъ животной жизни, спинномозговая трубка вверху расширяется, образуя черепъ съ г-нымъ м-омъ. Съ повышеніемъ ступени развитія животнаго увеличиваются какъ спинной, такъ и г. м., но послѣдній быстрѣе. У низшихъ позвоночныхъ съ холодною кровью мы находимъ развитой спинной мозгъ и относительно малый г. м. У теплокровныхъ — обратное отношеніе, — и тѣмъ рѣзче, чѣмъ выше организація животнаго. Эмбріональное развитіе г-аго м-а повторяетъ вкратцѣ всѣ ступени отъ низшихъ къ высшимъ. Вначалѣ въ „мозговомъ пузырѣ“ можно различить *три* главныхъ части: передній, средній и задній пузыри. Окончательная форма мозга у даннаго животнаго обусловливается неравномѣрнымъ ростомъ этихъ трехъ пузырей. Задній пузырь, *задній мозгъ*, превращается въ „продолговатый мозгъ“, соединяющій г. м. со спиннымъ. Изъ валикообразнаго утолщенія того же пузыря развивается *мозжечекъ*. Отъ полости пузыря остается лишь небольшое про-

МОЗГЪ ЧЕЛОВѢКА I.

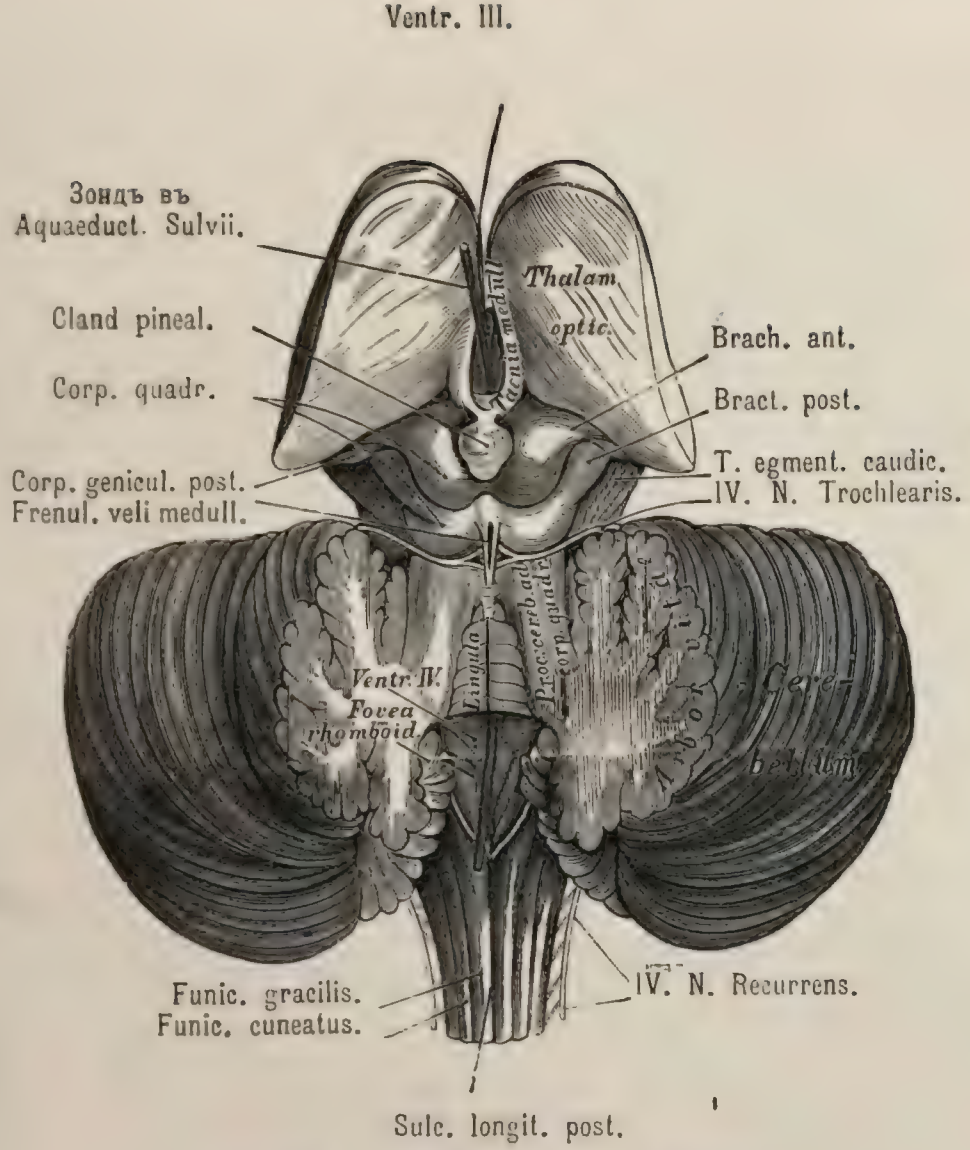


Головной мозгъ съ его оболочками; видъ сверху.

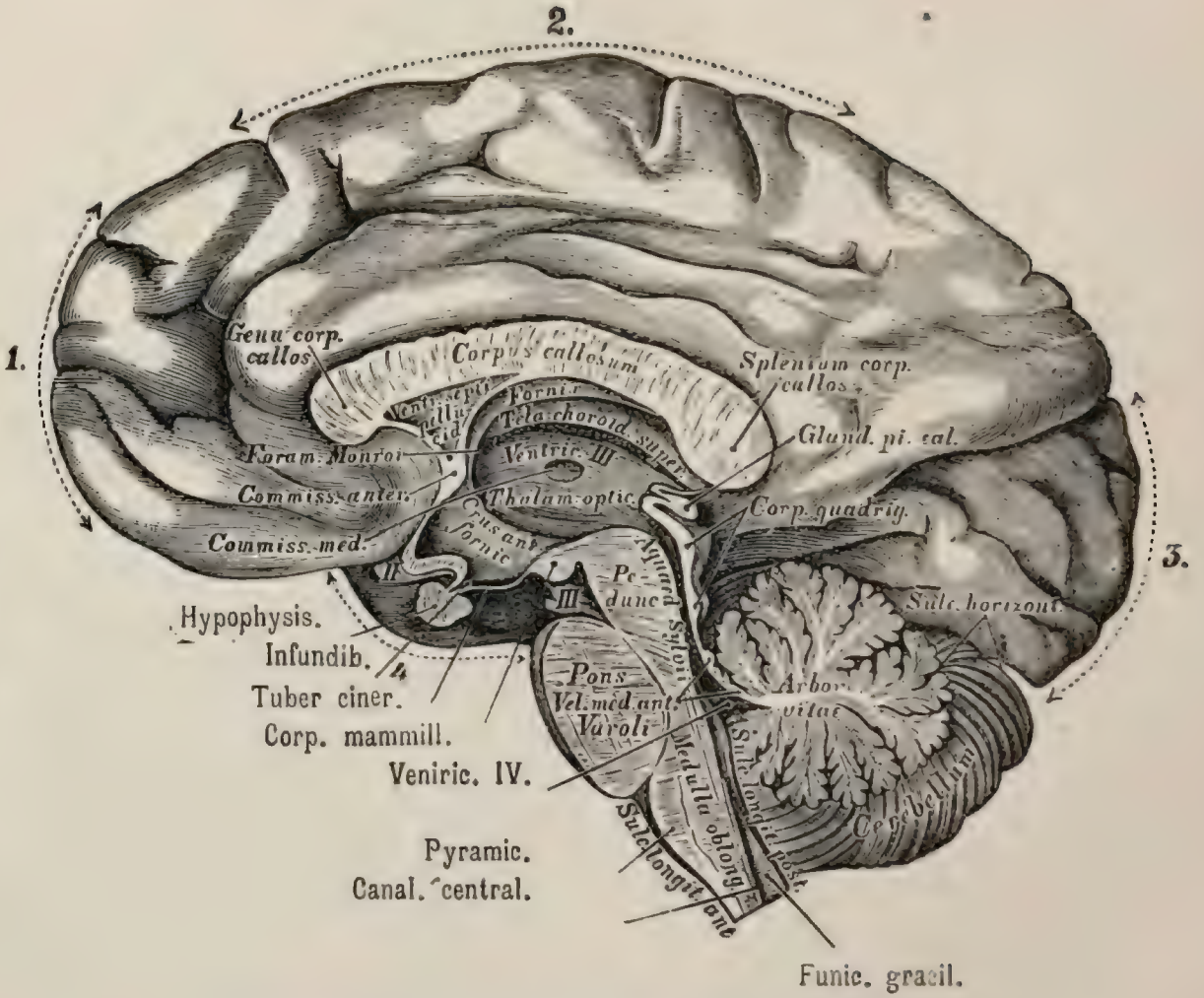
Основаніе головного мозга; $^2/_3$ ест. вел.

1. Передняя доля. 2. Нижняя доля.

МОЗГЪ ЧЕЛОВѢКА II.



Средній и продолговатый мозгъ, мозжечекъ.



Передне-задній срединный разрѣзъ черезъ большой мозгъ, мозжечекъ и продолговатый мозгъ; $^2/_3$ ест. вел.

1. Лобная доля. 2. Темянная доля. 3. Затылочная доля. 4. Височная доля.

странство между мозжечкомъ сверху и продолговат. мозгомъ снизу—*четвертый желудочекъ*, Ventriculus IV. Второй пузырьили *средній мозгъ* превращается въ *четверохолміе*, Corpora quadrigemina, подъ которымъ проходитъ остатокъ полости пузыря, *Сильвіевъ водопроводъ*, Aquaeductus Sylvii,—каналъ, соединяющій четвертый желудочекъ съ полостями или желудочками передняго пузыря. *Передній мозгъ* претерпѣваетъ самыя значительныя и важныя превращенія. Самъ онъ, путемъ утолщенія боковыхъ стѣнокъ, образуетъ *зрительные бугры*, Thalami optici, а просвѣтъ его между ними—*третій желудочекъ*, Ventriculus III. Спереди и сбоку его вытягивается съ каждой стороны, новый пузырекъ, *переднемозговой пузырекъ*: стѣнка его есть зачатокъ полушарія, просвѣтъ — будущій боковой желудочекъ. Пузырекъ этотъ отшнуровывается отъ передняго мозга или междумозжія, и между боковымъ и заднимъ желудочкомъ остается лишь небольшое отверстіе, foramen Monroi. На днѣ передняго пузырька, изъ утолщенія стѣнки его, развивается *переднемозговой узелъ*, состоящій изъ *полосатаго тѣла*, Corpus striatum, и *чечевичнаго ядра*, Nucleus lenticularis. Изъ остальныхъ частей пузыря образуются полушарія, которыя, распространяясь впередъ, назадъ и внизъ, обхватываютъ, наконецъ, въ видѣ *мозговаго плаща*, остальную массу г-аго м-а, *мозговой стволъ*, и у человѣка даже совершенно покрываютъ послѣдній. У низшихъ млекопитающихъ поверхность полушарій совершенно гладкая (сумчатыя, monotremata); у беззубыхъ, грызуновъ и насѣкомоядныхъ она начинаетъ ложиться въ складки, назначеніе которыхъ—*создать возможно большую поверхность при наименьшемъ объемѣ*. Возвышенія складокъ называются *мозговыми извилинами*, углубленія между извилинами—*мозговыми бороздами*. Богатство извилинъ характеризуетъ высшую организацію; число и разнообразіе ихъ достигаетъ наивысшей степени и индивидуализаціи у человѣка. — Г. м. состоитъ изъ нервныхъ клѣтокъ и нервныхъ волоконъ (см. *нервная система*). Клѣтки, соединенныя между собою соединительнотканной основой, *нейроглісй*, образуютъ *сѣрое*, волокна, соедин. въ пучки — *бѣлое* мозговое вещество. Сѣрое вещество, изъ котораго состоятъ извилины и углубленія *мозговой коры*—такъ называется слой сѣраго

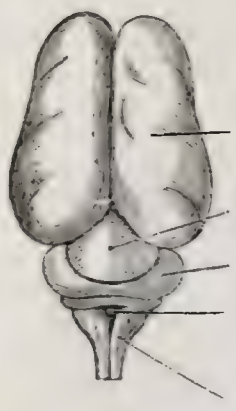


Рис. 1. Мозгъ 3-мѣсячнаго человѣческаго зародыша, видъ сверху, ест. вел.

вещества, окружающій полушарія мозга и мозжечка, мозговые узлы: четверохолміе, зрительныя бугры и проч. и, наконецъ, меньшія скопленія нервныхъ клѣтокъ, назыв. *сѣрыми ядрами*,—есть органъ мозговой дѣятельности; бѣлые пучки, связующіе различныя точки сѣраго вещества между собою и со спиннымъ мозгомъ, самостоятельной функціей не обладаютъ; они суть лишь простые проводники *отъ* мозга и *къ* мозгу (см. ниже). — Г. м. человѣка плотно выполняетъ полость черепа, и наружная поверхность мозга есть почти точный слѣпокъ послѣдняго. Выпуклая поверхность мозга образуется правымъ и лѣвымъ полушаріями, сѣрая поверхность которыхъ вся состоитъ изъ извилинъ и бороздъ. Если раздвинуть полушарія, то представится бѣлая масса, *мозолистое тѣло*, Corpus callosum: она составлена изъ длинныхъ поперечныхъ волоконъ, идущихъ изъ одного полушарія въ другое и соединяющихъ симметрическія точки сѣрой коры. Эта поперечная спайка покрываетъ сверху боковые и средній желудочки и центральные узлы и, чтобы

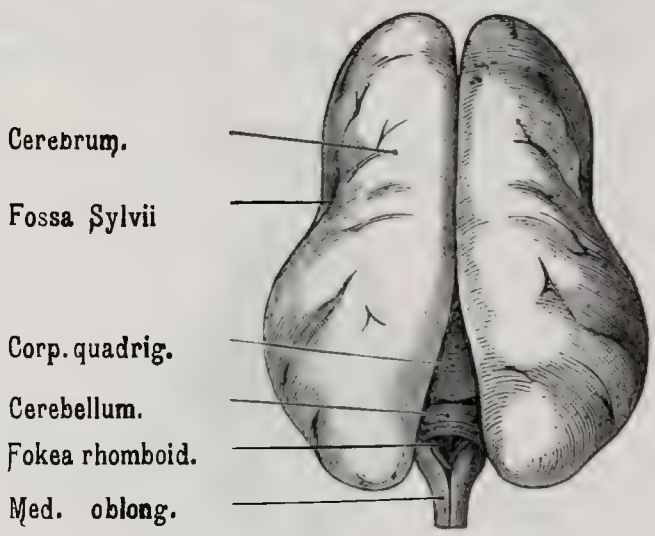


Рис. 2. Мозгъ 5 мѣсячнаго человѣческаго зародыша, видъ сверху, ест. вел.; полушарія большія нѣсколько раздвинуты.

увидѣть ихъ, нужно перерѣзать спайку. Нижняя, плоская поверхность мозга покоится на основаніи черепа и здѣсь, кромѣ нижней поверхности полушарій, видны: оба полушарія мозжечка, Варольевъ мостъ, Pons Varoli, продолговатый мозгъ, Medulla oblongata, переходящій внизу въ спинной мозгъ, и 12 паръ черепныхъ нервовъ (см. *нервная система*). Если разсѣчь мозгъ вертикально сверху внизъ, въ поперечномъ направленіи, то мы увидимъ расположеніе желудочковъ и центральныхъ узловъ; увидимъ также, что главную массу полушарій составляетъ бѣлое вещество, окруженное узкой каймою сѣрой коры. Всю массу волоконъ бѣлаго вещества можно раздѣлить на 3 категоріи: 1) волокна, соединяющія симметрическія точки полушарій мозга или мозжечка, *коммиссуры*. Къ такимъ клѣткамъ относится, какъ мы видѣли, мозолистое тѣло; 2) волокна, соединяющія двѣ точки коры мозга. Каждая точка связана *ассоціаціонными* волокнами со всѣми прочими точками коры. Наконецъ, 3) *проэкціонная система* волоконъ соеди-

нитъ кору головнаго мозга, черезъ посредство сѣрыхъ .деръ и спиннаго мозга, съ периферіей: органами чувствъ, мышцами, кожей и проч. Проэкціонныя волокна, передающія мозговой корѣ впечатлѣнія внѣшняго міра, называются *центростремительными*, *чувствительными*, волокна, проводящія импульсы мозговой коры къ периферіи—*центробѣжными*, *двигательными*. Волокна первыхъ 2-хъ категорій служатъ путями внутренней мозговой, стало быть, и психической жизни; проэкціонныя волокна связываютъ мозгъ съ внѣшнимъ міромъ. Обширную поверхность коры съ ея 5 милліардами нервныхъ клѣтокъ можно сравнить съ самостоятельнымъ организмомъ (*микрокозмъ*), который безчисленными щупальцами впитываетъ, въ формѣ впечатлѣній, окружающій міръ, перерабатываетъ его по своему и продукты возвращаетъ міру въ формѣ движенія или психическихъ актовъ. Ходъ отдѣльныхъ волоконъ и отношеніе ихъ къ нервнымъ центрамъ крайне запутаны и далеко еще не изучены. Ограничимся болѣе или менѣе установленными фактами. Каждое полушаріе состоитъ изъ лобной, теменной, височной и затылочной долей, которыя переходятъ одна въ другую безъ рѣзкихъ границъ. Височная доля ограничивается

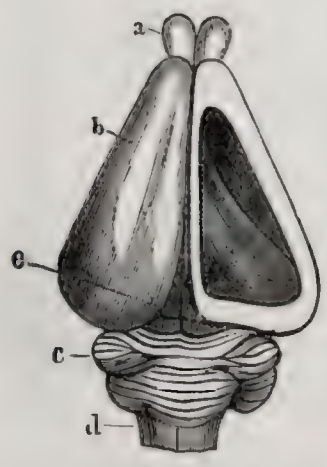


Рис. 3. Мозгъ кролика, сверху; справа вскрытъ, чтобы показать желудочки.

приблизительно Сильвіевой бороздой, лобная доля находится впереди, теменная доля — позади центральной борозды, затылочная доля — позади теменной. Въ глубинѣ Сильвіевой борозды скрывается Рейлевъ островокъ, состоящій изъ 3—4 извилинъ. Вдоль центральной борозды тянутся передняя и задняя центральныя извилины; отъ передней центральной извилины отходятъ 3 поперечныхъ лобныхъ извилины. Нервныя клѣтки центральныхъ извилинъ и ихъ окружности соединены, при помощи центробѣжныхъ волоконъ, идущихъ чрезъ внутреннюю капсулу, мозговую ножку, Варольевъ мостъ, продолговатый мозгъ, спинной мозгъ и периферическіе нервы, съ мышцами. Раздраженіе каждой точки этой „двигательной“ области мозговой коры вызываетъ сокращеніе извѣстной группы мышцъ, разрушеніе — параличъ тѣхъ же мышцъ. Точно также произойдетъ параличъ, если разрушена будетъ любая точка описанныхъ *двигательныхъ* путей на протяженіи отъ мозговой коры къ мышцамъ. Кромѣ двигательн. области или двигательныхъ *центровъ*, въ мозговой корѣ заложены еще различные другіе *центры*. Такъ, лобныя извилины можно назвать центрами высшей психической дѣятельности: удаленіе ихъ сопровождается полнымъ отупѣніемъ животнаго или человѣка, съ сохраненіемъ, однако, чувствительности движеній и другихъ, чисто растительныхъ отправленій. Кора затылочной доли считается *зрительнымъ центромъ*, такъ какъ она соединена центростремит. волокнами съ четверохолміемъ, куда сходятся волокна зрительныхъ нервовъ; а зрительные нервы выходятъ изъ глаза: таковъ путь отъ глаза къ мозгу. При цѣлости глаза разрушеніе четверохолмія влечетъ за собою полную слѣпоту; при разрушеніи затылочной доли получается *психическая* слѣпота: человѣкъ или животное видитъ, но не понимаетъ видимаго. Въ этомъ же смыслѣ, Рейлевъ островокъ и 3-я лобная извилина лѣваго полушарія составляютъ *центръ рѣчи*, височная доля—*центръ слуха*, Аммоніевъ рогъ (въ глубинѣ затылочной доли)—*центръ обонянія* и т. д. Точныя границы центровъ не установлены и, повидимому, не только различны у различныхъ видовъ и индивидуумовъ, но мѣняются у одного и того же субъекта въ зависимости отъ

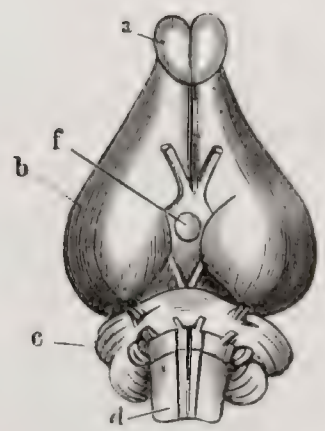


Рис. 4. Мозгъ кролика, снизу.
a—обонятельныя доли, *b* — передній мозгъ, *c* — мозжечекъ, *d* — продолговатый мозгъ, *e* — средній мозгъ, *f* — мозговой придатокъ.

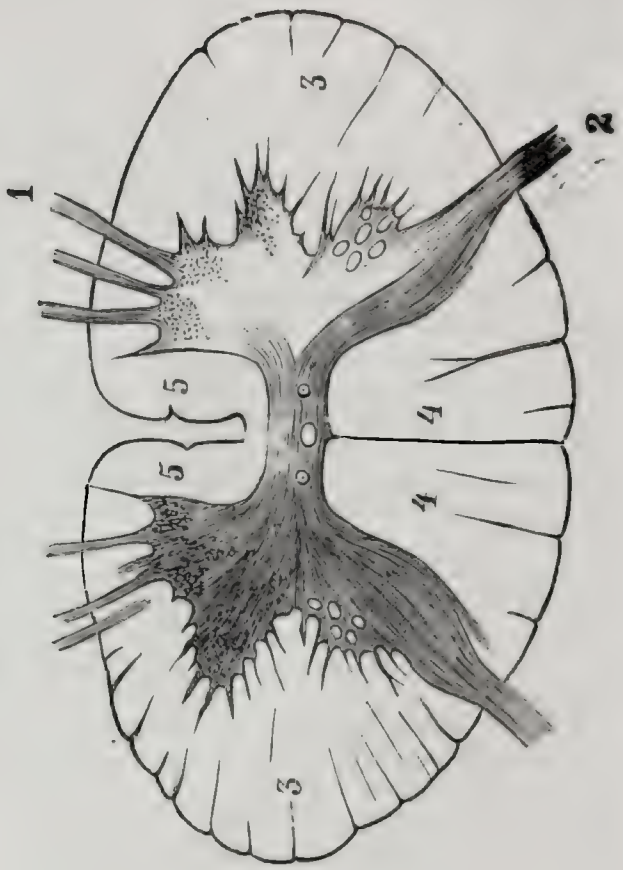
упражненія. Вѣсъ г-аго мозга—у мужчинъ около 1358, у женщинъ около 1220 граммовъ, но мѣриломъ интеллектуальнаго развитія служитъ не абсолютный вѣсъ, а относительный. Наибольшій абсолютный вѣсъ представляетъ мозгъ слона, наибольшій относительный вѣсъ—мозгъ человѣка. Головной мозгъ окруженъ тремя оболочками, которыя защищаютъ его и снабжаютъ питающими кровеносными сосудами. Наружная *твердая* оболочка, Dura mater, тѣсно срощена съ надкостницей черепной полости; *мягкая* оболочка, Pia mater, срощена съ средней *паутинной*, Arachnoidea, и только въ мостикахъ, перекинутыхъ надъ бороздами, онѣ расходятся: мягкая оболочка идетъ въ глубинѣ бороздъ, паутинная—надъ ними. (Ср. сл. *психическая дѣятельность*). См. рис. 1—4 и таблицы.

Мозгъ костный, мягкая, богатая сосудами ткань, выполняющая полости костей и состоящая, главнымъ образомъ, изъ жировой ткани, пронизанной сѣтчатой соединительной тканью. К. м.

имѣетъ, подобно селезенкѣ, громадное значеніе для образованія крови: въ немъ происходитъ превращеніе бѣлыхъ кровяныхъ тѣлецъ въ красныя. Артеріальная кровь, прежде, чѣмъ перейти въ венозную, попадаетъ въ обширные резервуары, гдѣ она фильтруется сквозь рѣшетообразныя сѣти клѣтокъ; протоплазма бѣлыхъ шариковъ при этомъ отчасти превращается въ гемоглобинъ, ядро съ остаткомъ неизмѣненной протоплазмы выбрасывается, и въ вену входитъ готовый красный кровяной шарикъ.

Мозгъ продолговатый, medulla oblongata, связующее звено между головн. и спин. М-ами, чрезвычайно важный для жизни органъ, остановка дѣятельности котораго, даже на самое короткое время, прекращаетъ жизнь. Въ веществѣ его заложены группы нервныхъ клѣтокъ, изъ коихъ каждая есть самостоятельный автоматическій или рефлекторный *центръ*, т. е. завѣдуетъ опредѣленной функціей. Самый важный изъ нихъ, *дыхательный центръ*, парный, расположенъ по обѣ стороны задняго угла ромбовидной ямки. Флурансъ назвалъ эту точку „жизненнымъ узломъ“, ибо разрушеніе ея (практикуемое на нѣкоторыхъ бойняхъ) влечетъ за собою немедленную остановку дыханія и смерть. *Судорожный* центръ находится на мѣстѣ соединенія продолговатаго М-а съ мостомъ, и раздраженіе его вызываетъ судороги во всемъ тѣлѣ. Главный центръ для отдѣленія пота на всей поверхности тѣла также находится въ п-омъ М-у, какъ и центры: жеванія, сосанія, слюноотдѣленія, глотанія, чиханія, кашля, рвоты и нѣкоторые др. Въ п-омъ М-у проходятъ далѣе пути отъ спиннаго М-а къ головному, при чемъ въ *пирамидахъ* его пути эти перекрещиваются, т. е. волокна лѣвой половины спиннаго М-а переходятъ въ правую сторону головнаго М-а, правой—въ лѣвую. Вотъ почему разрушенія или болѣзни праваго полушарія производятъ параличи лѣвой половины тѣла, и обратно. (См. табл.).

Мозгъ спинной, medulla spinalis, отдѣлъ центральной нервной системы у человѣка и позвоночныхъ животныхъ, составляющій продолженіе продолговатаго мозга, скрытый въ позвоночномъ каналѣ и оканчивающійся коническимъ остріемъ въ 1 или 2 крестцовомъ позвонкѣ (см. рисунокъ). У взрослаго человѣка спинной М. имѣетъ въ длину 35—40 сант. и представляетъ неравномѣрно-цилиндрическій, спереди нѣсколько сплюснутый канатикъ, съ двумя веретенообразными утолщеніями: шейнымъ и поясничнымъ; изъ перваго выходятъ нервы для верхнихъ, изъ втораго—нервы для нижнихъ конечностей (см. *нервная система*). Спереди и сзади проходятъ 2 продольныя борозды, которыя дѣлятъ спинной М. на правую и лѣвую половины, соединенныя небольшимъ мостикомъ, съ центральнымъ каналомъ внутри. Центральный каналъ окруженъ *сѣрымъ* веществомъ съ „передними“ и „задними рогами“. Сѣрое вещество окружено *бѣлымъ*. Расположеніе, стало быть, обратное, чѣмъ въ *головномъ мозгу* (см. это сл.): сѣрое ядро внутри, бѣлая кора снаружи. Въ бѣломъ веществѣ проходятъ пучки нервныхъ волоконъ, отчасти изъ головнаго М-а къ периферіи, отчасти соединяющія различныя части спиннаго М-а между собою. Каждый нервъ, входя въ спинной М., дѣлится на 2 корешка: передній и задній; первый входитъ въ сѣрое вещество черезъ передніе рога, задній—черезъ задніе рога. Большія двигательныя клѣтки переднихъ роговъ соединяются черезъ посредство переднихъ корешковъ съ мышцами, маленькія чувствительныя клѣтки заднихъ роговъ съ чувствующими периферическими нервными аппаратами: перерѣзка передняго корешка уничтожаетъ движеніе, задняго корешка—чувствительность на соотвѣтственной половинѣ тѣла. Спинной М. есть не только проводникъ чувствительн. впечатлѣній отъ периферіи къ головному М-у и двигательныхъ импульсовъ отъ головнаго М-а къ периферіи, но и важный, самостоятельный, рефлекторный органъ (см. *рефлексы*). Главные рефлекторные *центры*: 1) центръ опорожненія кишекъ; 2) центръ



Поперечный разрѣзъ мозга спиннаго. Посрединѣ—сѣрое вещество, напоминающее бабочку и окруженное бѣлымъ веществомъ. 1—передній рогъ, 2—задній рогъ, 3—боковые, 4—задніе, 5—передніе столбы.

опорожненія мочи. При нѣкоторыхъ болѣзняхъ спиннаго М-а, напр. спинной сухоткѣ, сопровождаемыхъ пораженіемъ названныхъ двухъ центровъ, наблюдается *задержаніе* либо *недержаніе* мочи и кала; 3) центръ расширенія зрачка; 4) центръ изверженія сѣмени; 5) центръ родовъ; 6) центръ отдѣленія пота и др. Спинной М. развивается у зародыша изъ медуллярной трубки, книзу отъ послѣмозжія. Сперва появляется сѣрое вещество, вокругъ него откладывается бѣлое.

Моздокъ, заштатный городъ Терской области, Грозненскаго у., на лѣвомъ берегу р. Терека; окруженъ виноградниками, фруктовыми садами и тутовыми плантаціями; 23 апрѣля и 19 сентября здѣсь бываютъ довольно крупныя ярмарки скота,

преимущественно овецъ и лошадей, и съѣстныхъ припасовъ. Населеніе М-а (12989 жит.) весьма пестрое и состоитъ изъ русскихъ, армянъ, грузинъ, осетинъ, чеченцевъ и др. М. основанъ въ 1759 г. княземъ Малой Кабарды, Когорко-Кончукинъ, отдавшимся подъ русское покровительство; въ 1763 г. здѣсь была устроена для защиты города отъ нападеній горцевъ крѣпость, которая нынѣ потеряла свое значеніе; съ 1785 г. до 1842 г. М. былъ уѣзднымъ городомъ кавказскаго намѣстничества.

Мозелланусъ, Петръ (собственно *Шаде*), по прозв. Protegensis, гуманистъ, род. въ 1493 г.; съ 1517 г. профессоръ греческаго и латинскаго языковъ въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1524 г. М. былъ въ близкихъ отношеніяхъ съ предводителями гуманизма—Рейхлиномъ, Эразмомъ, Гуттеномъ и др. По отношенію къ реформаціи М. держался выжидательнаго положенія.

Мозель (лат. Mosella), лѣвый притокъ Рейна, беретъ начало на западномъ склонѣ южныхъ Вогезовъ, во Франціи, протекаетъ по департаменту Вогезовъ и Мерты-и-Мозеля, вступаетъ затѣмъ въ предѣлы Германіи и впадаетъ въ Рейнъ, у Кобленца, послѣ 505 клм. теченія; судоходенъ отъ Фруара на протяж. 344 клм. Главн. притоки: Мерта и Сааръ. Бывшій французскій *департаментъ М.* (5468 кв. клм. съ 452157 жит.) съ главнымъ гор. Мецомъ въ 1871 г. почти весь отошелъ къ Германіи, и лишь небольшая часть его была присоединена къ департаменту Мерты, названному послѣ этого *департаментомъ Мерты-и-М-я*.

Мозельскія вина, вина, обыкновенно бѣлыя, приготовляемыя въ мѣстности по рѣкѣ Мозелю, между Триромъ и Кохемомъ; они отличаются мягкимъ вкусомъ и пріятнымъ ароматомъ и содержатъ болѣе кислоты, чѣмъ рейнскія; въ продажу они поступаютъ послѣ 10—12 лѣтней выдержки; годовое производство достигаетъ 165 тыс. гектолитровъ.

Мозенъ, Юлій, талантливый нѣмецкій поэтъ, род. въ 1803 г. въ Маріеней (въ Саксоніи), въ семьѣ онѣмѣчившихся греческихъ выходцевъ, получилъ юридическое образованіе, короткое время служилъ и занимался адвокатурой, съ 1844 г. состоялъ драматургомъ при ольденбургскомъ театрѣ, но въ 1850 г. долженъ былъ оставить службу вслѣдствіе тяжкой болѣзни, не покидавшей его до самой смерти, послѣдовавшей въ 1867 г. въ Ольденбургѣ. Располагая несомнѣннымъ и разностороннимъ поэтическимъ талантомъ, при философскомъ складѣ ума, М. началъ свою поэтическую дѣятельность эпическими опытами: „Das Lied vom RitterWahn“, и „Ahasver“, позже удачно попыталъ свои силы въ рядѣ лирическихъ произведеній, отличающихся тонкимъ чувствомъ природы и пониманіемъ народной жизни (нѣкоторыя баллады М-а: „Die letzten Zehn vom vierten Regiment“, „Andreas Hofer“ и друг., еще донынѣ живутъ въ устахъ народа), и прозаическихъ повѣстей и романовъ (историко-политическій романъ „Der Kongress von Verona“, живо и увлекательно написанная повѣсть „Georg Venlot“, рядъ повѣстей „Bilder im Moose“, проникнутыхъ глубокимъ идиллическимъ тономъ, но нѣсколько страдающихъ утрированнымъ романтизмомъ); въ пору полнаго развитія своего таланта М. перешелъ, главнымъ образомъ, на драматическое поприще. Относясь къ драматическому творчеству, какъ къ средству проводить въ общественное сознаніе историческія и политическія идеи, М. нѣсколько увлекся философской стороной своей задачи, пожертвовавъ идейному содержанію своихъ произведеній ихъ живостью и рельефностью характеристики и тщетно пытаясь покрыть недостатокъ поэтическихъ достоинствъ блескомъ театральныхъ эффектовъ. Все-же драматическія пьесы М-а имѣли успѣхъ и были популярны въ свое время. Лучшія изъ нихъ: „Kaiser Otto III“, „Die Bräute von Florenz“, „Wendelin und Helene“, „Cola Rienzi“.

Мозеръ, Іоганнъ Якобъ, выдающійся нѣмецкій общественный дѣятель и ученый, род. въ 1701 г. въ Штутгартѣ; уже 19 лѣтъ, въ 1720 г., М. былъ избранъ профессоромъ права въ Тюбингенѣ, въ 1721 г. направился въ Вѣну, но не могъ получить обѣщанное назначеніе вслѣдствіе отказа принять католицизмъ; прослуживъ короткое время по администраціи въ различныхъ нѣмецкихъ княжествахъ, онъ возвращается въ 1727 г. на каѳедру въ Тюбингенъ; однако, вскорѣ (1732) долженъ вновь покинуть ее; въ 1736 г. онъ получаетъ приглашеніе на постъ ректора и профессора франкфуртскаго (на Одерѣ) университета, но разногласіе съ королемъ Фридрихомъ-Вильгельмомъ I не даетъ ему надолго основаться и здѣсь. Проживъ затѣмъ 8 лѣтъ въ Эберсдорфѣ, отдавшись всецѣло научному труду, М. въ 1747 г. принимаетъ должность начальника канцеляріи гессенъ-гамбургскаго ландграфа и въ 1751 г. переѣзжаетъ въ Штутгартъ въ качествѣ юрисконсульта земскихъ чиновъ (Landschaftskonsulent); въ теченіе 8 лѣтъ онъ мужественно защищаетъ на этомъ посту земскія права противъ постоянныхъ посягательствъ деспотическаго герцога Карла Эжена и тѣмъ настолько возстановляетъ его противъ себя, что тотъ въ 1759 г., по совершенно неосновательному подозрѣнію въ принадлежности М-у одного оскорбительнаго для герцога памфлета, лично арестовываетъ его въ аудіенцъ-залѣ. Пять лѣтъ провелъ М. въ суровомъ заточеніи въ горномъ замкѣ Гогентвиль, стойко отвергнувъ освобожденіе, предложенное ему на унизительныхъ условіяхъ, и только въ 1764 г. заступничество Фридриха Великаго и приказъ имперскаго кабинета заставили Карла освободить невиннаго и возстановить его въ прежней должности. М., однако, не принималъ уже прежняго дѣятельнаго участія въ текущей государственной жизни и остатокъ лѣтъ посвятилъ преимущественно научной дѣятельности. Ум. М. въ 1785 г. Въ 1885 г. ему воздвигнутъ въ Штутгартѣ памятникъ. Въ области науки М. почитается основателемъ германскаго государственнаго права; его многочисленные труды, обнимающіе до 500 томовъ, особенно цѣнны по рѣдкому богатству собраннаго въ нихъ матеріала; важнѣйшій изъ нихъ: „Deutsches Staatsrecht“ (50 том.); заслуживаютъ также вниманія его „Neues deutsches Staatsrecht (21 томъ), „Deutsches Staatsarchiv“, „Grundriss der heutigen Staatsverfassung d. deutsch. Reichs“ (7 изд. въ 1754 г.). М. оставилъ также автобіографію (3 изд. въ 1777—83 гг., въ 4 томахъ).

Мозжечекъ, Cerebellum, часть головнаго М-а, раз-

вивающаяся изъ выступа заднаго М. пузырька (см. *мозгъ головной*), состоитъ изъ средней части, *червячка*, Vermis, и 2 боков. частей, *полушарій*. Подобно большому М-у, онъ состоитъ изъ центральной бѣлой массы волоконъ, вѣтвящейся на подобіе дерева Arbor vitae и окружен. сѣрой корою. Волокна соединяютъ полушарія мозжечка съ полушаріями мозга, между собою и со спиннымъ мозгомъ. М. есть центральный органъ для координаціи движеній, и разрушенія его производятъ не параличъ, а лишь безпорядочность, шатаніе, несогласованіе движеній (См. табл.).

Мозиватунья или *водопады Викторіи*, величественные водопады по среднему теченію Замбези въ южной Африкѣ; они низвергаются съ высоты 133 метр. потокомъ, шириною въ 1000 м., который при паденіи превращается въ дождевую пыль, постоянно орошающую тропическую растительность окрестностей. М. открытъ Ливингстономъ въ 1854 г.

Мозоленогія, Tylopoda, сем. парнокопытныхъ млекопитающихъ, рано отдѣлившееся отъ прочихъ парнокопытныхъ и представляемое нынѣ лишь 2 родами: верблюдомъ и ламой. Отличаются отъ всѣхъ остальныхъ млекопитающихъ тѣмъ, что красныя кровяныя тѣльца ихъ имѣютъ эллиптическую форму, отъ остальныхъ жвачныхъ—тѣмъ, что ступаютъ на землю всей нижней поверхностью своихъ двухъ пальцевъ, кожа которыхъ образуетъ широкую подошву; копыта же у нихъ маленькія и плоскія. Желудокъ состоитъ изъ трехъ отдѣловъ; отдѣла, соотвѣтствующаго „книжкѣ“ жвачныхъ, нѣтъ. Въ каждой челюсти по сильному клыку, нижнихъ рѣзцовъ только два. Желчнаго пузыря нѣтъ. Нѣкот. виды встрѣчаются еще въ міоценовомъ періодѣ.

Мозоль, Clavus, утолщеніе роговой массы верхней кожицы, развивающееся обыкновенно на мѣстахъ кожи, наиболѣе подверженныхъ постоянному давленію: на рукахъ отъ грубой работы, на ногахъ—отъ тѣсной обуви. Опытный глазъ узнаетъ по мѣсту М-и на рукѣ—родъ ремесла. Кромѣ механическихъ причинъ, М. развивается также отъ химическихъ раздраженій (у красильщиковъ, каменьщиковъ) или отъ дѣйствія жара, напр., на концахъ пальцевъ у кузнецовъ, слесарей. Раздраженіе вызываетъ повторные приливы крови къ данному мѣсту кожи, усиленное новообразованіе клѣтокъ въ Мальпигіевомъ слоѣ и ороговореніе самыхъ поверхностныхъ слоевъ. Ороговоренныя массы сдавливаются, плотнѣютъ и, съ прекращеніемъ механическаго раздраженія сами собою сходятъ.

Мозырь, уѣздн. г. Минской губ., подъ 52°03′ с. ш. и 45°56′ в. д., при рѣкѣ Припети и Полѣсской желѣзной дорогѣ; мужская прогимназія, 10678 ж., занимающихся рыболовствомъ, кожевеннымъ производствомъ и торговлею лѣсомъ, смолою, дегтемъ, сплавляемыми по Припети. М. принадлежитъ къ числу старинныхъ русскихъ городовъ; впервые упоминается подъ 1155 г., когда онъ былъ отданъ Юріемъ Долгорукимъ черниговскому князю; отъ послѣдняго М. перешелъ къ Кіеву, а отъ кіевскаго князя къ князьямъ туровскимъ, въ качествѣ самостоятельнаго уѣзда; въ 1174 г. М-емъ овладѣлъ вел. князь литовскій Скирмунтъ, и съ тѣхъ поръ городъ находился во владѣніи Литвы, потомъ Польши до 1793 г., когда онъ былъ присоединенъ къ Россіи. *М—скій уѣздъ* занимаетъ южную часть Полѣсья (14196 кв. верстъ съ 122390 ж.), такъ называемую Мозырщину, и представляетъ низменность, покрытую непроходимыми болотами и лѣсами; наиболѣе обширны болота, находящіяся на правой сторонѣ р. Припети, между границею Пинскаго уѣзда и р. Уборотью; далѣе—болото, окружающее Князь-озеро, болото Гричинъ и др. Уѣздъ лежитъ въ системѣ р. Припети, которая протекаетъ по его срединѣ и судоходна на всемъ своемъ протяженіи; важнѣйшія изъ ея пристаней суть: Петриковская, М-ская и Кожанъ-городокская. Изъ притоковъ Припети въ предѣлахъ уѣзда судоходны и сплавны: Птичь, Горынь, Уборотъ. Населеніе М-скаго уѣзда состоитъ, главнымъ образомъ, изъ бѣлоруссовъ и занимается преимущественно хлѣбопашествомъ и разнообразными лѣсными промыслами, также рыболовствомъ, охотой на звѣрей и птицъ. Селенія въ уѣздахъ очень рѣдки; наиболѣе населенными пунктами считаются: Давидъ-городокъ, Петриковъ, Туровъ, Копаткевичи и Лахва.

Моисеенковъ, Ѳедоръ Петровичъ, одинъ изъ первыхъ русскихъ геологовъ, род. въ 1754 г., образованіе получилъ заграницей, былъ адъюнктомъ академіи наукъ, написалъ сочиненіе „Mineralogische Abhandlung von dem Zinnstein“ и перевелъ на русскій языкъ „Датскую исторію“ Маллета. Ум. въ 1781 г.

Моисей (взятый изъ воды) 1) вождь и законодатель народа еврейскаго, пророкъ и первый священный бытописатель, род. въ Египтѣ за 1575 л. до Р. Х.; сынъ Амрама и Іохаведы, изъ колѣна Левіина. Желая избавить сына отъ общей участи еврейскихъ младенцевъ, которыхъ, по приказанію Фараона, убивали, мать долго скрывала М-я дома, а когда это сдѣлалось невозможнымъ, она вынесла его въ корзинѣ на рѣку Нилъ. Здѣсь нашла его дочь Фараона, по приказанію которой М. былъ взятъ ко двору и тамъ воспитанъ. Будучи уже 40 лѣтъ, М., избѣгая наказанія за случайное убійство египтянина, удалился въ землю Мадіамскую, гдѣ прожилъ около 40 лѣтъ. 80-ти лѣтъ онъ, по приказанію Божію, возвратился въ Египетъ и вывелъ оттуда плѣненныхъ евреевъ. Въ 50-й день по исходѣ изъ Египта онъ на горѣ Синаѣ получилъ отъ Бога для руководства евреевъ 10 заповѣдей Закона Божія и уставы относительно церковнаго и гражданскаго благоустройства. Ум. 120 лѣтъ отъ роду, на горѣ Нево, недалеко отъ обѣтованной земли. Память М-я чтится христіанскою церковью 4 сентября. *Моисеевъ законъ* или *пятикнижіе*, состоитъ изъ 5 книгъ: *Бытіе*, *Исходъ*, *Левитъ*, *Чиселъ* и *Второзаконіе*, написанныхъ М-емъ и заключающихъ исторію избраннаго народа отъ сотворенія міра до смерти М-я, 2) М., преподобный Печерскій, Угринъ, современникъ Антонія Печерскаго и братъ препод. Ефрема Новоторжскаго и препод. Георгія, пострадавшаго вмѣстѣ съ княземъ Борисомъ въ 1015 г. отъ Святополка Окаяннаго, вытерпѣлъ ужасныя муки въ плѣну у поляковъ, послѣдніе 10 лѣтъ провелъ въ обители Печерскихъ иноковъ, гдѣ скончался въ 1041 г. Память 26 іюля.

Мойо (Моуо), испанская мѣра жидкостей = 16 кантарамъ = 258,13 литр.

Мойобамба, гл. г. департамента Лорето въ Перу (Южн. Америка), 7103 ж.

Мойра (Moira, множ. ч. Moirai), названіе богинь судьбы у древнихъ грековъ, которыя извѣстны болѣе подъ латинскимъ именемъ Парокъ (см. *Парки*).

Мойсисовичъ (Mojsisovics), Эдмундъ, геологъ, род. въ 1839 г. въ Вѣнѣ, занималъ различныя должности въ горномъ управленіи Австріи. Его труды посвящены, главнымъ образомъ, изученію геологіи и палеонтологіи Австро-Венгріи: „Das Gebirge um Hallstatt“, „Die Dolomitriffe v. Südtirol und Venetien“, „Grundlinien der Geologie von Bosnien-Herzegowina“. Съ 1880 г. М. издаетъ „Beiträge zur Paläontologie Oesterreich-Ungarns“

Мокегва (Moquegua), прибрежный департаментъ республики Чили (Южная Америка), у береговъ пустыненъ, внутри же весьма плодороденъ; занимаетъ 15459 кв. клм. съ 28786 ж. *Гл. г. М.*, у подошвы Кордильеровъ, 3581 жит., съ гаванью Ило

Мокка, гор. въ Аравіи, въ Іеменѣ, при Красномъ м.; гавань, 4 — 5 тыс. ж. М. была прежде важнѣйшимъ гор. Іемена и вела обширн. торг. кофе (*моккскій кофе*).

Моккскій камень, безцвѣтный *халцедонъ* (см. это слово) съ чернымъ древовиднымъ рисункомъ.

Мокоботы, посадъ Сѣдлецкой губ. и у., 1465 ж.

Мокрецъ, накожная болѣзнь скота, поражающая нижнія части конечностей, надъ копытами; у лошадей обыкновенно образуется отъ наружныхъ поврежденій, у рогатаго скота (бардяной М.) отъ обильнаго кормленія картофельной бардой; тяжелыя формы бываютъ рѣдко.

Мокрица, Oniscus, ракообразное ж., отр. Arthrostraca; обыкновенная, желтопятнистая, O. murarius, и болѣе стройная, O. scaber, безвредныя ночныя животныя, которыя живутъ въ сырыхъ мѣстахъ и питаются гніющими веществами.

Мокрота (sputum), массы, выбрасываемыя изъ дыхательныхъ путей при помощи усиленныхъ выдыхательныхъ толчковъ, наз. *отхаркиваніемъ* или *кашлемъ*, смотря по силѣ ихъ. Въ обыкновенныхъ условіяхъ выдѣленіе слизи, постоянно отдѣляемой слизистой оболочкой бронховъ, происходитъ, благодаря дѣятельности покрывающаго ее мерцательн. эпителія. Отдѣляемая жидкость прозрачна, безцвѣтна, нѣсколько клейкая, содержитъ муцинъ, соли и, главнымъ образомъ, воду. Количество и вязкость слизи увеличиваются при катаррѣ бронховъ. Если бронхитъ существуетъ нѣсколько дней, то мокрота становится густой, непрозрачной, желтоватой или зеленоватой; отъ примѣси воздуха она дѣлается пѣнистой, крови-ржавой или похожей на отваръ сливъ, отъ примѣси вдыхаемой угольной пыли—черноватой. По свойству М-ы врачи часто распознаютъ болѣзни дыхательныхъ путей: присутствіе бациллъ бугорчатки указываетъ на чахотку, ржавые, падающіе на дно стакана съ водою шарики—на острое воспаленіе легкихъ и др.

Мокрые доки, см. *доки*.

Моксы, вещества, сожигаемыя на поверхности кожи съ цѣлью произвести прижиганіе и „отвлечь“ болѣзнь наружу. Въ Европѣ примѣненіе М-овъ крайне ограничено; китайцы и японцы сворачиваютъ въ цилиндрики сухіе стебли и пушистые цвѣтки индійскаго чернобыльника, смачиваютъ слюною, приклеиваютъ къ кожѣ, зажигаютъ и даютъ имъ медленно горѣть. У насъ зажигаютъ ватный шарикъ, пропитанный спиртомъ.

Мокша, рѣка въ Пензенской и Тамбовской губ., лѣвый притокъ Оки; беретъ начало въ Мокшанскомъ у., въ 15 вер. отъ г. Мокшана; длина ея 579 в., ширина отъ 15 до 65 саж. (при впаденіи Цны). М. судоходна отъ устья Исы, особенно втеченіи 7 недѣль весенняго разлива, во время котораго она разливается на 7—18 вер. Важнѣйшіе изъ ея притоковъ: Цна, Мокрая Пижа, Шавецъ, Сарма, Еремша и др.

Мокшанъ, уѣздный городъ Пензенской губ., при р. Мокшѣ, подъ 56° 26′ с. ш. и 62° 16′ в. д.; 13113 ж. Полагаютъ, что М. стоитъ на мѣстѣ мещерскаго городка Мурундза; нынѣшній городъ основанъ въ 1535 г.; первоначально былъ укрѣпленъ (остатки укрѣпленій сохранились и понынѣ) и имѣлъ стратегическое значеніе, благодаря своему положенію на границѣ Мещерской земли съ степями кубанскихъ татаръ; въ 1717 г. городъ выдержалъ осаду калмыковъ и кубанскихъ татаръ. *М-скій уѣздъ* расположенъ въ срединѣ губерніи и занимаетъ холмистое, пересѣченное долинами небольшихъ рѣчекъ мѣстоположеніе. Западная часть уѣзда орошается р. Мокшею (не судоходна въ предѣлахъ у-а) съ притоками: Азясь, Скачки и Муромка; восточная—судоходной Сурой, на которой находятся пристани при Вазеркахъ, Проказни, Усть-Шукшѣ и Кутлинскомъ; озера почти всѣ лежатъ въ долинѣ р. Суры. Населеніе М-скаго у. (104211 ж. на пространствѣ $2752_{,9}$ кв. вер.) занимается почти исключительно земледѣліемъ, скотоводствомъ и пчеловодствомъ; небольшимъ развитіемъ пользуется также добываніе поташа изъ соломы и сорныхъ травъ и торговля хлѣбомъ, сбываемымъ на пристани р. Суры и въ Моршанскъ.

Мокшаны, плоскодонныя большія барки, 15—30 саженъ длины, съ вертикальными бортами, поднимающія до 50 т. пудовъ груза и ходящія по рр. Волгѣ, Окѣ, Сурѣ и Мокшѣ; отъ послѣдней онѣ и получили свое названіе.

Мола ди Бари, городъ въ итальянской провинціи Бари, при Адріатическомъ м.; укрѣпленная гавань, кораблестроеніе, 12070 ж.

Молассовая формація, см. *третичная формація*.

Молдава (чешск. Влтава), главный притокъ Эльбы и важнѣйшая рѣка Богеміи, беретъ начало на Богемскихъ горахъ, впадаетъ въ Эльбу послѣ 422 клм. теченія, противъ г. Мельника.

Молдавія, бывшее самостоятельное княжество, съ 1859 г. соединенное съ Валахіей въ одно государство—Румынію; граничитъ съ Россіей (Бессарабія), Австріей и съ частями Румыніи: Добруджей и Валахіей. Поверхность М-іи ($38054_{,8}$ кв. клм. съ 2 милл. жит., въ томъ числѣ до 150 тыс. евреевъ) на западѣ представляетъ плоскогоріе, на сѣв.-вост. покрыта горами и горными плато, на юго-вост. представляетъ равнину; съ юго-зап. стороны М. окаймлена Карпатскими горами, которыя пересѣкаются глубокими лѣсистыми долинами и даютъ множество отроговъ внутрь страны. Рѣки орошающія М-ію, принадлежатъ преимущественно къ системѣ Дуная, образующаго на небольшомъ протяженіи южную ея границу; важнѣйшія изъ нихъ, судоходныя: Прутъ (сост. границу съ Россіей) и Серетъ съ притоками: Быстрица (золотоносна),

Тротушъ, Берладъ и Путна. Климатъ М-іи, благодаря близости моря и недостаточной защищенности отъ сѣвернаго вѣтра, весьма непостоянный; грозы и частые дожди при сильныхъ жарахъ характеризуютъ лѣто, между тѣмъ какъ зимою холода доходятъ до 22° Ц. Главныя занятія жителей составляютъ земледѣліе и торговля, центромъ которой служитъ Галацъ. Гл. гор. Яссы. М. первоначально составляла часть Даніи (см. *Румынія*) и самостоятельнымъ государствомъ сдѣлалась только въ серединѣ XIV ст.; въ XV ст., особенно въ управленіе Стефана Великаго (1456—1504), М. достигла высшаго развитія, но уже при преемникѣ Стефана, Богданѣ (1504—1517), должна была признать свою вассальную зависимость отъ Турціи. Съ 1712 до 1821 г. во главѣ М-іи стояли греческіе господари; результатомъ ихъ правленія былъ политическій упадокъ и пониженіе духовной культуры страны. Въ 1777 г. отъ М-іи отошла Буковина къ Австріи, а въ 1812 г.—Бессарабія къ Россіи; въ 1859 г. М. соединилась съ Валахіей и вмѣстѣ съ послѣднею образовала княжество (нынѣ королевство) Румынію.

Молдавскій, Константинъ Антоновичъ, академикъ исторической живописи, род. въ 1813 г., хорошій рисовальщикъ, преимущественно работалъ портреты и акварели. Ум. въ 1855 г.

Моле (Molé) 1) Матьё, выдающійся французскій государственный дѣятель, род. въ 1584 г., съ 1641 г. первый президентъ парижскаго парламента; во время Фронды одинаково энергично отстаивалъ какъ права парламента, такъ и прерогативы короны и стремился установить миръ между враждующими партіями; во время возстаній парижской черни онъ выказалъ большое присутствіе духа; въ 1650 г. былъ назначенъ хранителемъ печати. Ум. въ 1656 г. М. оставилъ послѣ себя мемуары 2) М. (Molay), Яковъ Бернгардъ, послѣдній гроссмейстеръ ордена Тампліеровъ (съ 1298 г.), род. въ половинѣ XIII стол. въ Бургундіи; въ 1307 г. былъ схваченъ со всѣми рыцарями, жившими во Франціи, по повелѣнію короля Филиппа Красиваго, желавшаго воспользоваться богатствами ордена, и въ 1314 г. сожженъ на кострѣ, протестуя до послѣдней минуты противъ совершаемаго надъ нимъ насилія.

Молебенъ, особое богослуженіе, совершаемое во изъявленіе благодарности передъ Господомъ или въ умилостивленіе правосудія Божія, или въ ознаменованіе особаго усердія къ Божіей Матери или какому-нибудь Святому. По составу своему М. представляетъ сокращеніе утрени и состоитъ, главнымъ образомъ, изъ канона, среди котораго читается соотвѣтствующее Евангеліе.

Молевыя, Tineidae, сем. насѣкомыхъ, отряда бабочекъ, самыя маленькія изъ всѣхъ бабочекъ, красивыя, очень разнообразнаго строенія, съ щетинковидными щупальцами. Сильно развитые, обыкновенно пятисуставчатые хоботные щупики; узкія, частолинейныя крылья, обыкновенно заостренныя и съ прекраснымъ рисункомъ; въ покойномъ состояніи крылья располагаются горизонтально или обвиваются вокругъ тѣла. Личинки имѣютъ 14 — 16 ногъ, живутъ часто обществами на листьяхъ и окукляются въ большихъ паутинахъ, другія обитаютъ въ сердцевинѣ стеблей, во внутренности цвѣточныхъ почекъ, въ паренхимѣ подтачиваемыхъ ими листьевъ, иныя питаются мѣхомъ, шерстью, мертвыми животными веществами и проч. Виды: *платяная моль*, T. sarcitella, *меховая м.*, T. pellionella. *хлѣбная м.*, T. granella, *тминная м.*, depressaria nervosa, *лиственничная м.*, coleophora larceilla.

Молезонъ, гора въ швейцарскомъ кантонѣ Фрейбургъ (2005 м.).

Молекула, см. *частица*; *молекулярный*, см. *частичный*.

Молесвортъ (Molesworth), Вильямъ Нассау, англійскій богословъ, род. въ 1816 г., принималъ дѣятельное участіе въ разрѣшеніи разныхъ соціальныхъ вопросовъ, особенно стараясь способствовать развитію союзовъ. Написалъ: „History of the reformebill of 1832“, „History of England from the ylar 1830“ и др. Ум. въ 1890 г.

Молетты, стальные закаленные цилиндры съ выступающими рисунками, употребляются для оттиска рисунковъ на набивныхъ листахъ въ красильномъ производствѣ.

Молешоттъ, Яковъ, знаменитый физіологъ, голландскій еврей по происхожденію, род. въ 1822 г., изучалъ въ Гейдельбергѣ медицину, естествознаніе, особенно физіологію и гегелевскую философію, и за

Молешоттъ, Я.

свое изслѣдованіе „Kritische Betrachtung von Liebigs Theorie der Pflanzenernährung“ получилъ премію гарлемскаго университета. Возвратившись въ Голландію, М. поселился въ Утрехтѣ и работалъ въ лабораторіи Мульдера. Въ 1847 г. сталъ читать въ гейдельбергскомъ университетѣ, въ качествѣ приватъ-доцента, физіологію и антропологію, а также общую и сравнительную анатомію, въ 1853 г. основалъ тамъ же физіологическую лабораторію. Съ этой эпохой совпадаетъ появленіе капитальнѣйшихъ сочиненій М-а, доставившихъ ему всемірную славу: „Physiologie der Nahrungsmittel“, „Physiologie des Stoffwechsels in Pflanzen und Thieren“, „Kreislauf des Lebens“. За матеріалистическое воззрѣніе свое на жизненные процессы М. подвергся преслѣдованію; сенатъ гейдельбергскаго унив. сдѣлалъ ему предостереженіе, и за нимъ оставлена лишь физіологическая лабораторія. Въ 1856 г. М. былъ пригла-

шенъ въ цюрихскій политехникумъ, въ 1861 г. въ Туринъ; съ 1878 г. М.—профессоръ римскаго университета, принялъ итальянское гражданство и получилъ званіе римскаго сенатора. Не смотря на нѣкоторую поспѣшность въ обобщеніяхъ, труды М-а, благодаря горячей убѣжденности, широкому полету мысли и свѣтлымъ идеаламъ автора, оставили глубокій слѣдъ въ исторіи научныхъ идей. Въ „Untersuchungen zur Naturlehre des Menschen und der Thiere" содержатся работы М-а о дыханіи, крови, молокѣ, желчи и проч. 9 августа 1892 г. прибыли въ Римъ многочисл. депутаціи привѣтствовать М-а по поводу 70-лѣтія его рожденія. По тому же случаю Дюбуа-Реймонъ написалъ ему: „Я не знаю, что́ завиднѣе въ вашей жизни: то ли, что имя ваше называютъ въ ряду первыхъ и лучшихъ работниковъ въ нашей наукѣ, или же, что вамъ удалось развить свои таланты въ такую эпоху, когда возможно было преобразоваться изъ голландскаго студента въ сенатора на Капитоліѣ?" М. ум. въ 1893 г.

Моли, Pyralidae, сем. отр. бабочекъ, стройныя, маленькія насѣкомыя, съ нѣжными выпрямленными крыльями; переднія крылья—продолговато-трехъугольныя, заднія шире, щетинко-образныя щупальцы, челюстные щупики большею частью очень большіе; длинныя и тонкія ножки. Личинки имѣютъ 14—16 ногъ, голы или покрыты тонкими волосками, живутъ въ сердцевинѣ растительныхъ стеблей или свободно на поверхности растеній. Виды: *хмѣлевая моль*, Hypena rostralis, *жировая М.*, P. pinguinalis, *мучная М.*, Asopia farinalis, *капустная М.*, Botys forficalis, *рѣпная М.*, Botys margaritalis, *посѣвная М.*, Botys frumentalis, *сосновая М.*, dioryctria abietella, *вощанка*, Galleria mellonello.

Молибденовая кислота, см. *молибденовый ангидридъ*.

Молибденовая охра, минералъ желтаго цвѣта, матовый, непрозрачный; химическій составъ MoO_3; въ видѣ налета, примазокъ, вкрапленій встрѣчается въ Финляндіи, Олонецкой губ., на Уралѣ, въ Нерчинскомъ округѣ, Швеціи и Норвегіи.

Молибденовая свинцовая руда, см. *вульфенитъ*.

Молибденовоамміачная соль, $(NH_4)_6\,Mo_7\,O_{24}+4H_2O$, приготовляется испареніемъ амміачнаго раствора молибденовой кислоты, представляетъ большіе безцвѣтные кристаллы; примѣняется въ лабораторіяхъ для осажденія фосфорной кислоты.

Молибденовый ангидридъ, иначе *молибденовая кислота*, MoO_3, получается растворе́ніемъ молибдена въ азотной кислотѣ или прокаливаніемъ амміачной соли. Представляетъ бѣлый, кристаллическій, сильно блестящій порошокъ, который плавится при сильно-калильномъ жарѣ, образуя по охлажденіи желтоватую массу, уд. вѣса 3,5, при дальнѣйшемъ нагрѣваніи въ открытыхъ сосудахъ, М. а. возгоняется въ перламутровыя чешуйки. Въ водѣ мало-растворимъ, растворяется въ щелочахъ. Гидраты М-ой кислоты растворяются въ кислотахъ, что составляетъ одно изъ ихъ отличій отъ вольфрамовыхъ гидратовъ. Соли молибденовой кислоты безцвѣтныя или желтыя, большею частью кристаллическія, нерастворимыя въ водѣ, легко поддаются дѣйствію щелочей.

Молибденовый блескъ, минералъ, гибкій, очень мягкій, жирный на ощупь, кристаллы рѣдки, таблички или короткіе столбики моноклин. и шестиугольной системы; большею частью скорлуповатые и вкрапленные аггрегаты, сплошные и вкрапленные. Свинцово-сѣрый цвѣтъ съ красноватымъ оттѣнкомъ. Спайность по одному направленію полная. Тв. 1—1,5, уд. в. 4,6 — 4,9, состоитъ изъ сѣрнаго молибдена MoS^2. Черта на бумагѣ сѣрая, на фарфорѣ зеленоватая. Въ тонкихъ пластинкахъ просвѣчиваетъ зеленый цвѣтъ.

Молибденъ, Mo, блестящій, цвѣтомъ похожій на серебро металлъ, хрупкій, тугоплавкій. На воздухѣ при обыкновенной температурѣ не измѣняется, но при накаливаніи превращается сначала въ бурую, потомъ въ голубую окись и, наконецъ, въ молибденовый ангидридъ. Не поддается дѣйствію соляной и слабой сѣрной кислотъ, легко, напротивъ, растворяется въ горячей, концентрированной сѣрной кислотѣ, азотной и царской водкѣ. Уд. вѣсъ 8,64. Принадлежитъ къ числу рѣдкихъ металловъ, въ природѣ встрѣчается въ видѣ молибденоваго блеска MoS_2 и желтой свинцовой руды $Pb\,Mo\,O_4$. Главныя мѣсторожденія—желѣзныя и мѣдныя руды Саксоніи, Швеціи и Финляндіи.

Молизитъ, хлористый минералъ, $(Fe^2)\,Cl^6$, встрѣчается въ лавахъ Везувія, въ видѣ желтыхъ или буровато-красныхъ вкрапленій и налетовъ.

Молина 1) Луи, испанскій іезуитскій теологъ, род. въ 1535 г., ум. въ 1601 г. Въ своей книгѣ „Liberi arbitrii cum gratiae donis etc.—concordia" (Лиссабонъ, 1588) М. проводилъ мысль о зависимости искупленія отъ сознательной воли человѣка; это воззрѣніе, послужившее основою ученія т. наз. *молинистовъ* и унаслѣдованное позже янсенистами, было осуждено доминиканцами, слѣдствіемъ чего былъ многолѣтній споръ въ области католической догматики. 2) Тирсо де М., псевдонимъ знаменитаго испанскаго драматурга, см. *Тельесъ*.

Молина (*М. де-Арагонъ*), окружн. городъ въ испанской провинціи Гвадалахара, на р. Галло, 3084 ж. Волизи богатыя залежи мѣди и бураго желѣзняка.

Молинари, Густавъ де, бельгійскій экономистъ, род. въ 1819 г., сначала занимался въ Брюсселѣ гомеопатіей, по которой написалъ нѣсколько трактатовъ; переселившись въ Парижъ, отдался изученію общественныхъ наукъ и сотрудничеству въ періодическихъ изданіяхъ. Послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1852 г. М. вернулся въ Брюссель, гдѣ сталъ проф. политической экономіи, а съ 1881 г. онъ снова редактировалъ въ Парижѣ „Journal des économistes". Изъ многочисленныхъ работъ М., въ которыхъ онъ заявляетъ себя вѣрнымъ послѣдователемъ манчестерской школы, укажемъ: „Cours d'écon. politique", „L'évolution économique du XIX siècle", „L'évolution politique et la Révolution"; „Les lois naturelles de l'écon. politique" и др. Вмѣстѣ съ своимъ братомъ Евгеніемъ М. основалъ періодическое изд. „Economiste belge" и „Bourse du travail".

Молиносъ, Мигэль, испанскій мистикъ, род. въ 1640 г., съ 1669 г. былъ священникомъ въ Римѣ, издалъ здѣсь книгу „Guida spirituale" („Духовный Путеводитель"), въ которой обличалъ доминиканцевъ и іезуитовъ, какъ фарисеевъ, и доказывалъ, что вѣрнѣйшей дорогой къ спасенію служитъ тихое душевное созерцаніе Бога безъ всякихъ наружныхъ

1) Clavellina lepadiformis.—2) Тридакна (Tridacna mutica), лѣвая раковина удалена: a)—замыкающій створки, b)—ножная щель, c)—биссусъ (выдѣляемыя особой железой плотныя, упругія нити, посредствомъ которыхъ животное можетъ прикрѣпляться къ подводнымъ ъ). Стрѣлки показываютъ направленіе потока воды.—3) Корабельный древоточецъ (Teredo navalis). Стрѣлки показываютъ направленіе потока воды.—4) Личинка древоточца.—5) ыкновенной каракатицы (Sepia officinalis).—6) Ascidia microcosmus, вскрытая: a)—ротовое отверстіе, b)—выводное (клоакальное). Стрѣлки показываютъ направленіе потока воды.— ная асцидія (Botryllus): a)—ротъ, b)—общая для 6 особей клоака.—8) Настоящая жемчужница (Meleagrina margaritifera).—9) Камнеточецъ (Pholas dactylus).—10) Кораблик (Nautilus). Разрѣзъ раковины: A—жилая камера, a, a—воздушныя камеры.—11) Сальпа (Salpa maxima), сбоку: a)—жабры, b)—глазъ, c)—сердце, d ности. Стрѣлки показываютъ направленіе потока воды.

молитвенныхъ проявленій, чистая любовь къ Нему и полнѣйшее отреченіе отъ индивидуальнаго своеобразія. По настоянію іезуитовъ М. былъ приговоренъ къ пожизненному тюремному заключенію. Ум. въ 1697 г. Послѣдователи его называются *квіетистами*, а самое ученіе *квіетизмомъ* (см. это сл.).

Молинъ, Петръ, знаменитый голландскій живописецъ, род. въ 1637 г., умеръ въ 1701 г.; извѣстенъ также подъ именемъ Tempesta и de mulieribus. Первое названіе онъ получилъ, потому что любимымъ и наиболѣе удававшимся сюжетомъ его картинъ была буря, второе—потому, что онъ, будучи обвиненъ въ отравленіи своей жены съ цѣлью жениться послѣ на богатой генуезкѣ, былъ приговоренъ къ смертной казни, и только по ходатайству смертная казнь замѣнена была ему пожизненнымъ тюремнымъ заключеніемъ.

Молиторъ, Габріель Жанъ Жозефъ, графъ, французскій маршалъ, род. въ 1770 г. въ нѣмецкой Лотарингіи, участвовалъ съ отличіемъ во всѣхъ революціонн. войнахъ. Послѣ низложенія Наполеона, М. перешелъ на сторону Бурбоновъ и былъ назначенъ главнымъ инспекторомъ пѣхоты. Потерявъ это мѣсто послѣ второй реставраціи за то, что въ періодъ Ста дней сталъ на сторону Наполеона, онъ снова получилъ его въ 1818 г.; въ 1823 г. за участіе въ испанской войнѣ возведенъ въ званіе маршала и пэра; въ 1849 г. Луи Наполеонъ назначилъ М-а великимъ канцлеромъ Почетнаго Легіона. Ум. въ 1849 г.

Моллеръ 1) Антонъ Васильевичъ, адмиралъ, родился въ 1764 г., образованіе получилъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ и докончилъ его въ Лондонѣ; совершилъ много плаваній и участвовалъ въ различныхъ экспедиціяхъ во время войнъ съ Франціей; въ 1804 г. произведенъ въ контръ-адмиралы; въ 1810—12 гг. былъ директоромъ кронштадтскаго порта; въ 1821 г. назначенъ начальникомъ морскаго штаба и управляющимъ морскимъ министерствомъ; въ 1823 г. произведенъ въ вице-адмиралы; въ 1828 г. назначенъ морскимъ министромъ; съ 1829 г. адмиралъ; въ 1835 г. вышелъ въ отставку. Умеръ въ 1848 г. 2) М., Ѳедоръ Антоновичъ, фонъ, профессоръ исторической живописи (съ 1857 г.) и портретистъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1812 г., карьеру началъ въ военной службѣ въ Семеновскомъ полку и въ свободное время посѣщалъ рисовальные классы академіи. Въ 1830 г. участвовалъ въ польской кампаніи, по возвращеніи изъ которой написалъ картину „Битва при Остроленкѣ“; затѣмъ сталъ ученикомъ Брюллова и, выйдя въ отставку, принялся съ жаромъ за работу. Громкая извѣстность М-а началась съ его картины „Поцѣлуй“, съ которой сдѣлано множество копій. Званіе профессора М. получилъ за картину „Іоаннъ Богословъ, проповѣдующій на островѣ Патмосѣ“. Умеръ въ 1875 г. 3) М., Надежда Степановна, урожденная Мицокова, писательница, род. въ 1834 г., воспитывалась въ Смольномъ монастырѣ и кончила въ немъ курсъ въ 1851 г. На литературное поприще выступила въ 1858 г. повѣстью: „Какъ аукнется, такъ и откликнется“, помѣщенной въ „Сынѣ Отечества“; въ этомъ же журналѣ помѣщено большинство ея дальнѣйшихъ произведеній, подписанныхъ обыкновенно псевдонимомъ „Викторова“. 4) М., именуемый также *Генрихъ изъ Цютфена*, см. сл. *Генрихъ*, *42*.

Моллеты, механизмы, служащіе для поднманія тяжестей въ шахтахъ, состоятъ изъ блоковъ и веревокъ; иногда *М-ами* называются веревки, которыми поднимаются изъ рудниковъ ящики, наполненные металломъ.

Моллюски, мягкотѣлыя, Mollusca, Malacozoa, типъ животныхъ, близкій къ червямъ. Мягкое тѣло лишено наружнаго и почти всегда также внутренняго скелета, нерасчлененное, окруженное со всѣхъ сторонъ кожномышечнымъ мѣшкомъ, сокращенія и расширенія котораго измѣняютъ положеніе внутренностей. На брюшной сторонѣ этотъ мѣшокъ преобразуется въ выступъ, составляющій, главнымъ образомъ, органъ передвиженія. Эта „*нога*“ есть одинъ изъ характеристическихъ признаковъ М-овъ, и на основаніи различныхъ формъ ея построена отчасти классификація ихъ: лопатоногія, киленогія и пр. Въ ногѣ различаютъ непарную верхнюю часть, protopodium, и парную подошву, epipodium. Надъ спиной М-а поднимается кожная складка, часто очень толстая, *мантія*. У большинства М-овъ кожныя железки на верхней поверхности мантіи выдѣляютъ секретъ, который отвердѣваетъ вслѣдствіе отложенія известковыхъ солей и превращается въ *раковину*, служащую защитой мягкому тѣлу М-а. Раковина то спирально извивается (*улитки*), то состоитъ изъ двухъ подвижно-сочлененныхъ створокъ (*раковины*). У высшихъ М-овъ передняя часть туловища обособляется въ формѣ „*головы*“, которая заключаетъ въ себѣ ротъ, головной мозгъ, органы чувствъ и не участвуетъ въ спиральныхъ изворотахъ туловища. Низшіе М.—безъ головы и обыкновенно сильно сплюснуты съ обѣихъ сторонъ. Внутренніе органы въ отдѣльныхъ классахъ весьма различно развиты. Нервная система состоитъ изъ 3 группъ клѣтокъ, *узловъ*, соединенныхъ коммиссурами: *головнаго узла* (головной мозгъ) съ нервами чувствъ, *педальнаго узла*, снабжающаго, главнымъ образомъ, мускулатуру ноги, и *висцеральнаго узла*, посылающаго нервы къ кожѣ, мускуламъ, жабрамъ, сердцу, половымъ органамъ и проч. Глаза, представляющіе различныя степени развитія, расположены парно въ передней поверхности головы, иногда довольно глубоко, или, въ большемъ числѣ, по краю мантіи. Слуховой органъ, свойственный большинству М-овъ, состоитъ изъ замкнутыхъ пузырьковъ, выстланныхъ извнутри мерцательными волосками. У высшихъ М-овъ существуютъ органы обоняніе и вкуса. Органами осязанія служатъ различные придатки на головѣ, толстые или тонкіе щупальцы на краю мантіи, очень чувствительный кончикъ ноги и проч. Кишечникъ состоитъ, по меньшей мѣрѣ, изъ пищевода, желудка, соединеннаго съ очень большой печенью, и задней кишки. Сердечный мѣшокъ, лежащій на спинной сторонѣ, получаетъ артеріальную кровь изъ жаберъ и прогоняетъ ее по сосудамъ въ органы. Между артеріями и венами находятся широкіе синусы и полость живота, и только у высшихъ замѣчается настоящая капиллярная система, замыкающая кругъ. Кровяная жидкость безцвѣтная, иногда зеленая, синяя или красная. Многіе М. дышатъ всей поверхностью кожи, иные жабрами, не-

большое число —легкими. Жабры представляютъ выросты внѣшней поверхности тѣла, большею частью, между мантіей и ногою, въ формѣ вѣтвящихся придатковъ или широкихъ пластинокъ. Легкія (у легочныхъ улитокъ) представляютъ мѣшокъ, образовавшійся изъ многочисленныхъ складокъ на внутренней поверхности мантіи. Почки у низшихъ М-овъ парныя, у высшихъ, большею частью, непарныя, представляютъ мѣшки, открывающіеся наружу, сбоку тѣла. Большинство М-овъ раздѣльнополые, нѣкоторые—гермафродиты: сѣмя и яйца образуются въ одной железѣ. Зародышъ рѣдко развивается въ материнскомъ тѣлѣ. Обыкновенно онъ выходитъ изъ яицъ, отлагаемыхъ, въ формѣ икры, въ водѣ или въ сырыхъ мѣстахъ, движется при помощи кожнаго выроста, покрытаго мерцательными рѣсничками, *паруса*, и продѣлываетъ метаморфозу. Большинство М-овъ живутъ въ водѣ и, главнымъ образомъ, въ морѣ, немногіе—на сушѣ, въ сырыхъ мѣстахъ. Они разсѣяны по всей землѣ. Громадное число ихъ жили въ раннія геологическія эпохи и, по разнообразію формъ окаменѣлыхъ остатковъ ихъ, имѣютъ большое значеніе для геолога въ смыслѣ опредѣленія древности различныхъ формацій.

Моллюскообразныя, Molluscoidea, типъ животныхъ, характеризующійся слѣдующими признаками: симметричное мягкое тѣло, безъ сегментаціи; спирально свернутыя ротовыя руки или мерцательный вѣнчикъ щупальцевъ; одинъ нервный головной узелъ или нѣсколько, соединенныхъ глоточной коммиссурой. Сюда относятся 2 класса: *мшанки* и *плеченогія* (см. эти сл.).

Молнія, электрическая искра весьма большаго напряженія, ослѣпительно-бѣлаго цвѣта въ нижнихъ слояхъ атмосферы, и фіолетоваго оттѣнка—въ верхнихъ, перескакивающая изъ одного облака въ другое или въ какой-нибудь земной предметъ. Многочисленными опытами, начало которыхъ относится еще къ серединѣ прошлаго вѣка (д'Алибаръ, Делоръ, Франклинъ и др.), безспорно установлена тождественность молніи съ электрической искрой и появленіе ея какъ слѣдствіе разряженія двухъ разнородныхъ электричествъ. Различаютъ 4 рода М-ій: 1) М-ію *зигзагами*, съ рѣзкими очертаніями; форма эта объясняется тѣмъ, что искра движется по пути наименьшаго сопротивленія воздуха; 2) М-ію безъ опредѣленныхъ очертаній, охватывающую весь горизонтъ или большую часть его; 3) зарницы (см. это слово) и 4) М-ію въ видѣ огненныхъ шаровъ—очень рѣдкое явленіе, причина котораго въ точности неизвѣстна; отличается отъ первыхъ трехъ своею продолжительностью: слѣдить за движеніемъ можно въ теченіе нѣсколькихъ (до 10) секундъ, между тѣмъ какъ продолжительность М. первыхъ 3 родовъ не превосходитъ 0,0001 сек. М. убиваетъ человѣка и животныхъ, плавитъ металлы, зажигаетъ горючія вещества и раскалываетъ на части дурнопроводящія тѣла (напр., дерево). Дѣйствія ея отличаются отъ дѣйствій электрическихъ батарей исключительно лишь силой. Входя въ землю, М. расплавляетъ кремнистыя вещества, которыя потомъ опять затвердѣваютъ, отчего получаются стекловидныя трубки въ нѣсколько метровъ длины, которыя называются *громовыми стрѣлами* или *фульгуритами*.

Молога 1) уѣздный г. Ярославской губ., подъ 58°13′ с. ш. и 56°7′ в. д., при устьѣ рѣки М-и; состоитъ изъ собственнаго города и слободы Горькая-Соль; 6439 ж., которые занимаются сплавомъ судовъ по рѣкѣ М-ѣ и Волгѣ, работами на пристаняхъ, рыболовствомъ, а въ навигаціонное время ведутъ весьма оживленную торговлю различными съѣстными припасами, лѣсомъ, холстомъ и проч. Мѣстность, орошаемая рѣкой М-ой, была въ древности заселена племенемъ Весью и исторически извѣстна съ XII в. (1149 г.), когда она принадлежала Ростовскому княжеству; впослѣдствіи область вошла въ составъ Ярославскаго княжества; въ 1321 г. она сдѣлалась особымъ удѣльнымъ княжествомъ; въ 1371 г. взята тверскимъ княземъ; при Іоаннѣ III присоединена къ Московск. государству. *М-жскій у.* расположенъ въ западной части губ., по р. Волгѣ, отдѣляющей его на протяженіи 23 в. съ юго-восточной стороны отъ Рыбинскаго уѣзда, и по притокамъ Волги: М-ѣ, Шекснѣ (въ западной части), Пушмѣ и Суткѣ. Поверхность М-жскаго уѣзда (4437,6 кв. в. съ 115321 жит.) раздѣляется рѣкой М-ой на 2 части: южную, возвышенную съ суглинистой, мѣстами песчаной, довольно плодородной почвой и сѣверную, представляющую низменную, лѣсистую, скудно-населенную равнину, покрытую озерами и болотами; особенно низменно пространство между Пушмою и р. М-ою. Минеральныя богатства М-го уѣзда состоятъ въ болотной желѣзной рудѣ и колчеданѣ. Главныя занятія жителей составляютъ: земледѣліе (хотя уѣздъ и нуждается въ привозномъ хлѣбѣ), лѣсопромышленность, отхожіе и кустарные промыслы (выдѣлка гвоздей, тканье холста, шитье мѣшковъ). 2) М., рѣка Новгородской, Тверской и Ярославской губ., лѣвый притокъ Волги; беретъ начало въ Бѣжецкомъ уѣздѣ Тверской губ., сначала (до устья Могочи) течетъ въ низкихъ болотистыхъ берегахъ, потомъ въ крупныхъ и скалистыхъ, образуя 13 мелей и пороговъ. Длина рѣки—513 в., ширина въ нижнемъ теченіи—отъ 60 до 100 саж., глубина—отъ $1^1/_2$ до 2 саж. М. сплавна отъ устья Могочи, судоходна отъ устья Устюжны, а отъ устья Чагодощи входитъ въ составъ Тихвинской системы, почему и имѣетъ большое значеніе для внутренняго судоходства Россіи. Въ М-у впадаютъ, кромѣ вышеупомянутыхъ рѣкъ: Меглина, Кобожа, Колодня, Шалочь, Яна, Юга и др.

Молодечна, мѣстечко Виленской губ., Вилейскаго у.; учительская семинарія, 1332 ж.

Молозиво (colostrum), отдѣленіе млечной железы, появляющееся уже до родовъ или непосредственно послѣ родовъ; въ послѣдующіе дни оно постепенно превращается въ настоящее молоко. Это желтовато-бѣлая жидкость, содержащая, кромѣ немногихъ молочныхъ шариковъ, еще „шарики молозива“, сильно преломляющія свѣтъ тѣльца, съ грубой зернистостью. Составъ М-а у человѣка: воды 86%, бѣлка и казеина 7 — 7,5%, жира 2,5 — 3%, молочнаго сахара 3,5—4%, солей 0,5%.

Молокаи, одинъ изъ 8 болѣе значительныхъ острововъ (491 кв. клм.) изъ группы Сандвичевыхъ (Тихій ок.).

Молокане, раціоналистическая секта, выдѣлившаяся около половины XVIII ст. изъ духоборчества Впервые названіе *молоканства* она получила въ 1765 г., въ докладѣ тамбовской консисторіи св. Синоду. Са-

ми же М. объясняютъ это названіе тѣмъ, что все ихъ ученіе состоитъ во вкушеніи „млека“ Слова Божія. Чаще, впрочемъ, они называютъ себя „духовными христіанами“. Основателемъ секты былъ крестьянинъ Борисоглѣбскаго уѣзда, Семенъ Матвѣевъ Уклеинъ. Перейдя изъ православія въ духоборчество, онъ нѣсколько лѣтъ былъ дѣятельнѣйшимъ помощникомъ одного изъ главарей этой секты, своего тестя Побирохина. Но, тяготясь суровымъ режимомъ духоборческаго іерархизма и въ частности деспотизмомъ тестя, онъ порвалъ съ послѣднимъ и началъ проповѣдовать, что всѣ христіане равны. Около Уклеина образовался ученый кружокъ послѣдователей, во главѣ которыхъ онъ и положилъ первое начало молоканству. Въ противоположность ученію духоборцевъ, признающихъ источникомъ откровенія внутренній міръ, духъ человѣка, М. единственнымъ источникомъ божественной истины считаютъ св. Писаніе. Истинная церковь, по ихъ мнѣнію, существовала только до IV в. по Р. Х. На этомъ основаніи М. отвергаютъ не только всю обрядовую, но отчасти и догматическую сторону православнаго ученія, какъ оно установлено вселенскими соборами. Богослуженіе ихъ состоитъ лишь въ чтеніи св. Писанія и въ пѣніи псалмовъ. Почитаніе св. ангеловъ и угодниковъ, равно какъ иконъ и св. мощей, М. отвергаютъ. Въ сравненіи съ православнымъ ученіемъ, они расходятся во взглядахъ на догматы о св. Троицѣ (признавая Сына Божія и Духа Святаго единосущными Отцу, они не считаютъ Ихъ равными Ему), о воплощеніи и о таинствахъ. Послѣднія, по ихъ мнѣнію, должны быть понимаемы только духовно. Такъ, напр., крещеніе, по ихъ ученію, должно совершаться „въ духовной водѣ“, чрезъ изученіе слова Божія. Постъ М. признаютъ, но только какъ полное воздержаніе отъ пищи, безъ различія видовъ ея. Употребленіе спиртныхъ напитковъ, куреніе табаку, игра въ карты, всякаго рода увеселенія, сквернословіе и божба среди М-ъ безусловно воспрещаются. Въ своемъ отрицаніи гражданской власти М. не такъ рѣзки, какъ духоборцы, признающіе, что „только добрыя власти отъ Бога, злыя же не знаемъ отъ кого“. Но, основываясь на словахъ апостола: *„Наша брань не противъ крови и плоти“*, М. нерѣдко уклоняются отъ исполненія воинской повинности. Среди М-ъ очень развита грамотность, которая считается здѣсь необходимымъ условіемъ познанія слова Божія. Грамотны не только мужчины, но и женщины. Положеніе послѣднихъ, вообще, здѣсь лучше, чѣмъ гдѣ-либо. Женщина вполнѣ равноправный членъ общины. Такъ какъ бракъ не считается здѣсь таинствомъ, то онъ носитъ совершенно гражданскій характеръ, и съ формальной стороны разводъ тамъ очень легокъ, но случаевъ его почти не бываетъ. У М-ъ среди супруговъ даже бранное слово—большая рѣдкость. Всѣ недоразумѣнія между М-ами разрѣшаются особымъ совѣтомъ, составляющимся изъ старѣйшихъ членовъ общины. Наказанія носятъ религіозный характеръ. Полная свобода толкованія св. Писанія съ одной стороны и важная ошибка основателя секты съ другой—повели съ теченіемъ времени къ многочисленнымъ расколамъ въ молоканствѣ и къ выдѣленію изъ него нѣсколькихъ другихъ сектъ. Желая привлечь на свою сторону послѣдователей секты іудействующихъ, Уклеинъ вошелъ съ однимъ изъ руководителей ея, Далматовымъ, въ компромиссъ, по которому въ молоканство были перенесены нѣкоторыя установленія закона Моисеева (напр., запрещеніе употреблять въ пищу свинину, рыбу безъ чешуи и т. п.). Эта сдѣлка вскорѣ же послѣ смерти Уклеина повела къ раздѣленію М-ъ на *субботниковъ* и *воскресниковъ*. Первые мало-по-малу совершенно слились съ ересью жидовствующихъ, напоминающей по своему ученію такую же ересь XV в. Споры о пищѣ повели къ выдѣленію изъ молоканства и другой секты—„пресниковъ“. Въ первой четверти текущаго столѣтія среди М-ъ явились наставники (Крыловъ, Масловъ), учившіе, что человѣкъ, состоящій изъ души и тѣла, не можетъ служить Богу однимъ духомъ. Отсюда стремленіе обставить богослуженіе разными обрядами. Послѣдователи этого ученія первоначально утвердились главнымъ образомъ въ Таврической губерніи. Впослѣдствіи они составили такъ наз. *донской толкъ*. Сами себя они чаще называютъ *евангелическими христіанами*. По своему ученію и по богослужебнымъ обрядамъ этотъ толкъ стоитъ къ православной церкви ближе всѣхъ другихъ. Изъ другихъ сектъ М-ъ слѣдуетъ отмѣтить секту „общихъ“, началомъ которой положено крестьяниномъ Самарской губ. М. Поповымъ, основывавшимся на томъ, что во времена апостольскія *„вси епровавшіи бяху вкупѣ и имѣяху вся обща“*; требованія общности въ сектѣ мало-по-малу были ограничены внесеніемъ въ общую кассу лишь десятой части имущества и дохода на содержаніе нуждающихся. Мистицизмъ, охватившій въ началѣ нынѣшняго столѣтія всю Европу, не остался безъ вліянія и на молоканство. На мистической подкладкѣ основалась секта *прыгуновъ*, выдѣлившаяся изъ секты „общихъ“. Молоканство всегда находило распространеніе, главнымъ образомъ, среди крестьянъ и отчасти среди ремесленниковъ и купцовъ. Въ настоящее время оно распространено въ губерніяхъ: Тамбовской, Владимірской, Саратовской, Самарской, Екатеринославской, на Кавказѣ и въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ. (Ср. *Ливанова*: „Раскольники и острожники“, *Ивановскаго*: „Руководство по исторіи и обличенію раскола“, вып. 3-й, *Кутепова*: „Краткая исторія и вѣроученіе русскихъ раціоналистическихъ и мистическихъ сектъ“).

Молоки, нѣсколько озеръ Тобольской губ., Тюкалинскаго окр., сообщающихся между собой посредствомъ проливовъ, принадлежатъ къ группѣ озеръ Чаны и занимаютъ пространство въ 320 кв. в.

Молоки, см. *рыбы*.

Молоко, жидкость, выдѣляемая особенными железами самокъ млекопитающихъ и женщинъ съ цѣлью кормленія новорожденныхъ дѣтенышей и представляющая водный растворъ казеина, бѣлка, молочнаго сахара и солей, въ которомъ очень мелко распредѣлены частицы жира. М. есть продуктъ дѣятельности млечныхъ железъ, а не просто фильтруется изъ крови, какъ думали прежде. Оно образуется путемъ постепеннаго распаденія железистыхъ клѣтокъ, сопровождаемаго жировымъ перерожденіемъ. Казеинъ есть, вѣроятно, продуктъ распаденія бѣлка клѣтокъ, молочный сахаръ — бѣлка и жира, отчасти доставляемаго кровью виноград-

наго сахара. Жиръ образуется у плотоядныхъ путемъ жироваго метаморфоза бѣлка, у травоядныхъ отчасти вслѣдствіе отложенія жира изъ крови. М. вытекаетъ подъ вліяніемъ присасывающаго дѣйствія рта дѣтеныша или, при доеніи, вслѣдствіе аналогичныхъ манипуляцій руки. Трубочки, которыми думали замѣнить руку, при долгомъ употребленіи разслабляютъ мышцы сосковъ. Неоднократно наблюдали отдѣленіе М-а у дѣвственныхъ коровъ, козъ, сукъ, у дѣвушекъ, вызванное, повидимому, механическимъ раздраженіемъ грудныхъ железъ, а также у мужчинъ и самцовъ. У одного вида зайца, Lepus Bairdii, живущаго въ скалахъ Сѣверной Америки, самецъ, повидимому, всегда даетъ молоко. Для невооруженнаго глаза М. представляетъ непрозрачную, матовобѣлую жидкость съ желтовато-синеватымъ отливомъ, подъ микроскопомъ — это безцвѣтная, прозрачная жидкость, въ которой взвѣшены безчисленныя мелкія жировыя капельки. Въ одномъ миллигр. М-а находится до 58 милліоновъ жировыхъ шариковъ. Молочный жиръ или „масло“ есть смѣсь различныхъ жировъ и жирныхъ кислотъ съ примѣсью желтаго красящаго вещества, сроднаго съ яичнымъ желткомъ. При „сбиваніи“ масла казеиновыя оболочки, скружающія отдѣльные шарики, разрываются, и шарики сливаются въ одну массу. При 15—20°Ц. удѣльный вѣсъ масла=$0_{,93}$. Творожистое вещество или „казеинъ“ не растворено въ М-ѣ, но находится въ разбухшемъ состояніи— какъ клей въ водѣ. Отъ прибавленія кислотъ оно выпадаетъ (кислое свертываніе М.). При темпер. ниже 40°Ц. казеинъ свертывается въ видѣ мягкой, студенистой массы, при высшей — въ видѣ грубыхъ хлопьевъ. Казеинъ есть кислота, и въ М-ѣ онъ связанъ съ фосфорнокислою известью. Въ воздухѣ повсюду носится бактерія, bacterium lacticum, которая обладаетъ способностью вызывать броженіе сахара и образованіе изъ него молочной кислоты. Если М. долго постоитъ, особенно въ теплѣ, то подъ вліяніемъ этой бактеріи молочный сахаръ переходитъ въ молочную кислоту. Послѣдняя отнимаетъ фосфорнокислую известь у казеина, который, ничѣмъ не будучи удерживаемъ, свертывается. Въ этомъ и заключается „скисаніе“ или „створаживаніе“ М-а. Свертывающійся казеинъ увлекаетъ съ собою м-ные шарики и, вмѣстѣ съ ними, образуетъ „творогъ“. Вверху остается небольшой слой жидкости, состоящей изъ небольшаго количества растворенаго бѣлка и жира, изъ большей части солей, молочнаго сахара и молочной кислоты; это — *сыворотка*. Бѣлокъ или альбуминъ М-а тождественъ съ бѣлкомъ крови. Изъ солей въ М-ѣ преобладаютъ калійныя и фосфорнокислая известь, которая идетъ на образованіе костей грудного младенца. Изъ газовъ содержатся: свободная углекислота (около 6%), свободный азотъ ($1_{,34}\%$) и кислородъ ($0_{,16}\%$). Къ случайнымъ составнымъ частямъ М-а относятся: минеральныя вещества, летучія масла, красящія, лѣкарственныя вещества и пр., поступившія въ кровь и, какъ негодныя для обмѣна веществъ, выдѣляемыя, въ числѣ другихъ железъ, и молочною железой. Реакція М-а большей частью и кислая, и щелочная, такъ какъ въ немъ одновременно содержится и нейтральная, и кислая фосфорнокислая щелочь. Запахъ М-а напоминаетъ иногда (напр., у козъ) данный видъ животнаго, что зависитъ отъ отлагающихся въ вымени летучихъ кислотъ. Вкусъ М-а сладковатый, съ примѣсью жирнаго. М. кипитъ и замерзаетъ почти при тѣхъ же температурахъ, какъ и вода, но достигаетъ наибольшей плотности не при 4°, а при 0° и въ моментъ замерзанія снова расширяется. Удѣльная теплота М-а—$0_{,847}$, сливокъ—$0_{,78}$. Составъ М-а и удѣльный вѣсъ неодинаковъ у различныхъ видовъ животныхъ:

	Корова.	Коза.	Овца.	Кобыла.	Ослица.	Женщина.
Удѣльный вѣсъ	1,0315.	1,032.	1,038.	1,030.	1,034.	1,032.
	%					
Воды	87,7	86,9	83,1	90,8	89,7	87,9
Масла	3 5	4,0	5,3	1,2	1,3	3,3
Казеина	3,3	3,4	4,6	1,3	0,9	0,5
Бѣлка	0,4	0,5	1,6	0,9	1,3	2,1
Молочнаго сахара	4,4	4,4	4,6	5,5	6,5	5,7
Золы	0,7	0,8	0,8	0,3	0,3	0,5

Расы долинъ даютъ болѣе обильное, но менѣе содержательное М., нежели горныя. М. появляется сразу въ моментъ родовъ, незадолго до нихъ или вскорѣ послѣ нихъ. Хорошая дойная корова даетъ maximum 3—4 клгр. М-а на 100 клгр. вѣса въ день, у женщинъ констатировано не болѣе 22 гр. на 1000 гр. вѣса. На составъ М-а вліяетъ пища. Легковаримая, питательная обильная пища, особенно жидкая, даетъ хорошее и обильное М., скудная пища— скудное и менѣе питательное. Подножный кормъ увеличиваетъ количество М-а и сообщаетъ ему больше цвѣта и аромата (клеверъ больше, нежели трава). Отваръ укропнаго сѣмени, Gossypium barbadense, и Ricinus увеличиваютъ отдѣленіе М-а, мята оказываетъ противуположное дѣйствіе. Поваренная соль, въ большомъ количествѣ, уменьшаетъ твердыя составныя части. Трава или сѣно кислыхъ луговъ дѣлаютъ М. слизистымъ, вязкимъ. Для нормальнаго образованія и отдѣленія М-а безусловно необходимы: чистый, хорошій воздухъ, умѣренная дѣятельность. Всякое душевное возбужденіе вредитъ кормленію. Съ точки зрѣнія питательности, М. есть самое совершенное изъ всѣхъ пищевыхъ веществъ, такъ какъ оно содержитъ всѣ необходимыя для питанія вещества (углеводы, жиръ, бѣлковыя тѣла, соли и воду) въ надлежащемъ количествѣ и въ удобоваримомъ состояніи. Испорченность М-а можетъ зависѣть отъ грубой фальсификаціи или отъ самопроизвольнаго разложенія, или отъ поступленія возбудителей болѣзней. Чаще всего М-а загрязняется во время доенія; особенно легко остатки М-а разлагаются въ деревянныхъ сосудахъ. Передача болѣзней черезъ посредство М-а есть фактъ, несомнѣнно установленный въ наукѣ. Особенно опасно М. бугорчатыхъ коровъ, такъ какъ оно можетъ содержать бациллы и производить бугорчатку. Попадаютъ

также въ М. зародыши скарлатины, дифтеріи, тифа и пр. Поэтому всякое сколько – нибудь подозрительное М. должно быть подвергаемо тщательному кипяченію для кормленія дѣтей. Послѣ женскаго М-а наиболѣе пригодно М. ослицъ. Въ Испаніи, отчасти во Франціи, существуютъ заведенія дойныхъ ослицъ. Чтобы приблизить коровье М. къ женскому, прибавляютъ къ нему 18 ч. воды и 2,5 ч. сахара на 100 вѣс. ч. Многіе врачи предпочитаютъ кормить дѣтей смѣсью М-а нѣсколькихъ коровъ; по возможности скоро послѣ доенія М. должно быть стерилизовано. Фальсификаціи М-а наичаще состоятъ въ прибавленіи къ свѣжему М-у воды, въ сниманіи сливокъ или смѣшеніисвѣжаго М-а съ снятымъ; затѣмъ слѣдуетъ прибавленіе муки, крахмала, декстрина растертыхъ мозговъ; прибавленіе салициловой, борной кислоты, для задержанія скисанія М-а, также должно быть отнесено къ вреднымъ подмѣсямъ. (См. *молочные консервы*).

Молоко известковое, смѣсь гидрата кальція съ водою; по внѣшнему виду походитъ на сливки.

Молокомѣръ 1) *ареометръ* для опредѣленія качества коровьяго молока и фальсификаціи его по удѣльному вѣсу: 2) *Галактіометръ*, состоящій изъ цилиндрическаго сосуда, куда вливается цѣльное молоко, и по прошествіи 12 или 24 часовъ опредѣляется въ процентахъ объемное отношеніе сливокъ къ количеству молока.

Molossus (лат.) или *молосскій стихъ*, трехсложная стопа, состоящая изъ долгихъ слоговъ.

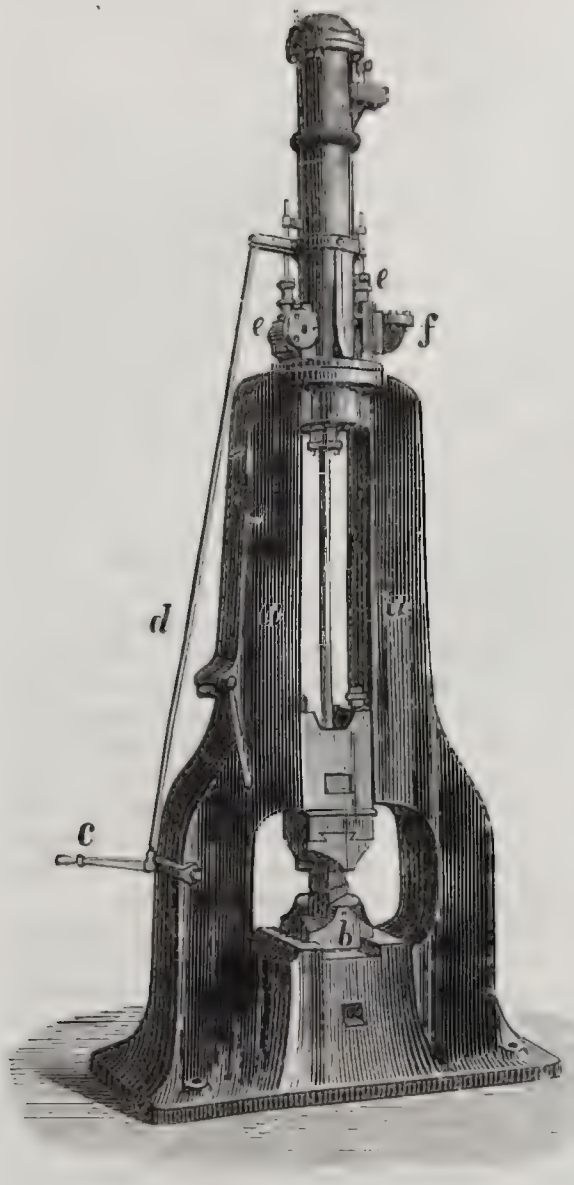
Молоссы, народъ греческаго происхожденія, по преданію переселенный изъ Ѳессаліи сыномъ Ахиллеса, Пирромъ, въ Эпиръ, гдѣ они поселились вокругъ Додоны, извѣстной своимъ оракуломъ. Ихъ цари (Пирриды или Эакиды) скоро стали называться царями эпирскими. Въ 192 г. до Р. Х. царство М-овъ распалось вслѣдствіе смерти Пирра III, послѣ чего македоняне, а затѣмъ римляне легко завладѣли имъ. *Молоссія* (страна, занятая М-ами) славилась въ древности своими охотничьими собаками.

Молотилка (см. т. III, стр. 1786, земледѣльческія машины, табл. I), машина, служащая для молотьбы хлѣба. М-и раздѣляются на *простыя* и *сложныя*. Главныя составныя части простыхъ М-окъ: 1) Приборъ, подающій хлѣбъ, состоящій изъ стола, а въ паровыхъ М-ахъ автоматическій приборъ изъ 2-хъ валовъ, приводящихся въ движеніе отъ вала М-и; хлѣбъ захватывается этими валами и подается къ барабану. 2) Приборъ, производящій молотьбу, имѣетъ различное устройство: а) въ М-ахъ *штифтовыхъ* онъ состоитъ изъ полаго металлическаго барабана (рис. 2), укрѣпленнаго на оси, на поверхности котораго и обращенной къ нему сторонѣ кожуха по винтовымъ линіямъ расположены штифты. Вращеніе барабану сообщается помощью зубчатой или ременной передачи отъ машины-двигателя въ приводныхъ М-ахъ, а въ ручныхъ—отъ оси, на которую дѣйствуетъ рабочій помощью рукоятки; b) въ бильныхъ М-ахъ, молотильный приборъ—барабанъ, состоитъ изъ оси, на которой укрѣпляются 2 или нѣсколько дисковъ (рис. 3); къ нимъ прикрѣпляются отъ 6 до 8 стальныхъ билъ, имѣющихъ различную форму въ поперечномъ сѣченіи: квадратную, прямоугольную, треугольную, круглую, желобчатую или винтовую. Барабанъ приводится въ дѣйствіе такъ же, какъ и въ штифтовыхъ М-ахъ, дѣлая отъ 500 до 1200 оборотовъ въ минуту. 3) Приборъ, удаляющій солому изъ М-и; это—наклонный желобъ, по которому двигается солома подъ вліяніемъ собственнаго вѣса; въ приводныхъ же М-ахъ онъ состоитъ изъ безконечнаго, приводящагося въ движеніе полотна. Сложныя М-и, кромѣ вышеописанныхъ частей, имѣютъ: 1) *самотрясъ*, отдѣляющій солому отъ зерна, состоящій изъ рѣдкой сѣтки; 2) *сита*, отдѣляющія мякину отъ зерна; они помѣщаются подъ барабаномъ, одно подъ другимъ, при чемъ рѣдкія расположены вверху, а частыя внизу; 3) *элеваторъ* (рис. 6) служащій для поднятія зерна; онъ состоитъ изъ безконечнаго наклоннаго полотна, на которомъ укрѣплены деревянные или жестяные ковши или просто планки. Полотно насажено на валы, одинъ изъ которыхъ приводится въ движеніе отъ М-и. Во избѣжаніе потери зерна, элеваторъ закрывается кожухомъ; 4) *сортировки*, служащія для раздѣленія зерна по сортамъ, состоятъ изъ цилиндрическихъ ситъ (рис. 5); 5) для ускоренія очистки зеренъ употребляется иногда *винтиляторъ*, состоящій изъ быстровращающейся оси, на которой насажены деревянные или металлическія лопатки. Производительность М-и опредѣляется количествомъ вымолоченнаго хлѣба въ извѣстный промежутокъ времени. Большая, сложная паровая М. вымолачиваетъ въ 10 ч. до 200 копенъ хлѣба, требуя 50—60 рабочихъ и до 10 лошадей. Необходимо при этомъ принять во вниманіе, что яроваго хлѣба М. обмолачиваютъ въ $1^1/_2$ раза болѣе, нежели озимаго. Практич. указанія при выборѣ молотилокъ можно найти въ книжкѣ В. В. Черняева: „Пособіе при выборѣ и покупкѣ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій“ (Спб. 1892). Лучшими М-ами считаются: Клейтона, Маршаля, Рапсома, Горнсби, Рустона-Проктора и К°, Гаррета и Робей.

Молоточникъ, Aira, раст. сем. злачныхъ, одно- или многолѣтнія травы, съ метелками, какъ у овса, но съ очень маленькими двуцвѣтными колосками. A. caespitosa встрѣчается всюду на легкой, влажной почвѣ, но, несмотря на хорошую урожайность, занимаетъ лишь третье мѣсто въ ряду кормовыхъ гравъ. A. canescens ростетъ на сухой, песчаной почвѣ,—прекрасный кормъ для овецъ.

Молотъ, машина, употребляющаяся на механическихъ заводахъ для ковки и обработки желѣза, а въ металлургіи—для разрыхленія руды; состоитъ изъ *наковальни*, укрѣпленной въ основаніи и головы молота, соединенной съ поднимающеюся частью М-а различными способами. М-ы раздѣляются на: 1) *рычажные* и 2) *паровые*. Первые укрѣпляются къ вращающемуся около своей оси *молотовищу*, одинъ конецъ котораго періодически поднимается кулаками, насаженными на вращающійся валъ, ось котораго расположена или параллельно, или перпендикулярно къ оси молотовища. По положенію оси вращенія молотовища, а также по расположенію послѣдняго относительно оси вращенія, рычажные М-ы раздѣляются на a) *среднебойные*, b) *хвостовые* и c) *лобовые*. a) *Среднебойный М.* имѣетъ ось вращенія на переднемъ концѣ молотовища, расположеннаго параллельно оси приводнаго вала, на кото-

ромъ находится муфта съ кулаками, захватывающими молотовище на разстояніи $^2/_3$ длины отъ оси вращенія послѣдняго; конецъ молотовища снабженъ утолщенной частью — головою М-а, подъ которой расположена наковальня; при вѣсѣ головы М-а въ 15—20 пудовъ и при высотѣ подъема отъ 15 до 20 дюймовъ, М. этотъ производитъ въ одну минуту отъ 80 до 160 ударовъ. b) *Хвостовый* М. состоитъ изъ молотовища, ось вращенія котораго на-



Паровой молотъ системы Насмита.

ходится на нѣкоторомъ разстояніи отъ задняго его конца; такимъ образомъ, молотовище по длинѣ раздѣляется на 2 неравныя части, образуя двуплечій рычагъ. Голова М-а укрѣпляется на концѣ длиннаго плеча, а конецъ короткаго плеча захватывается сверху давящими внизъ кулаками муфты, насаженной на валъ, ось котораго перпендикулярна тѣлу молотовища; длинное плечо обыкновенно въ 2—3 раза больше короткаго; въ остальномъ хвостовый М. имѣетъ такое же устройство, какъ предыдущій. При вѣсѣ головы М-а отъ 6 до 15 пудовъ и высотѣ подъема ея отъ 18 — 20 дюймовъ, М. дѣлаетъ отъ 150—300 ударовъ въ минуту. c) *Лобовый М.* употребляется преимущественно на желѣзодѣлательныхъ заводахъ для отжиманія крицъ онъ состоитъ изъ молотовища, на тонкомъ концѣ котораго помѣщается ось, а въ утолщенномъ концѣ закрѣпляется стальной крестообразный *бой*, отжимающій при ударѣ крицу. Голова М-а снабжена закругленнымъ выступомъ, посредствомъ котораго М. поднимается кулаками муфты, насаженной на вращающійся валъ, расположенный перпендикулярно тѣлу молотовища. Наковальня помѣщается подъ головою М-а на общемъ фундаментѣ и имѣетъ крестообразный *наличникъ*, закрѣпленный въ рѣшеткѣ, образуя одно цѣлое со стуломъ. Вѣсъ М-а доходитъ до 300 пудовъ и при высотѣ поднятія отъ 1 до 2 футовъ дѣлаетъ отъ 40 до 100 ударовъ въ минуту. — *Паровые* М-ы заслуживаютъ особеннаго вниманія, какъ по точности размаха самаго М-а, такъ и по силѣ ударяющей части его, вѣсъ которой доходитъ до 400 пудовъ, а на заводѣ Круппа въ Эссенѣ до 3000 пудовъ. Идея устройства паровaго М-а была впервые высказана въ 1784 г. знаменитымъ изобрѣтателемъ паровой машины — Уаттомъ, но была осуществлена лишь въ 1836 году, и съ тѣхъ поръ вопросъ этотъ начинаетъ обращать на себя вниманіе инженеровъ: Насмита, Дорнинга, Кове, Конди, Далена, Фарко и др. Въ настоящее время различаютъ 2 системы паровыхъ М-овъ: 1) система Насмита и 2) система Конди. По первой М. прикрѣпляется къ поршню пароваго цилиндра, который укрѣпляется въ верхней части прочной чугунной станины (см. черт.); самъ же М. скользитъ въ направляющихъ (*a*—*a*), а внизу станины помѣщается наковальня (*b*); размахи молота производятся рукояткою (*c*), которая помощью стержня (*d*) дѣйствуетъ на парораспредѣляющій механизмъ (*e*) (золотникъ), паръ же приводится изъ пароваго котла черезъ вентиль (*f*) къ золотнику, изъ котораго поступаетъ въ цилиндръ при подъемѣ М-а и выходитъ при опусканіи. По второй системѣ—Конди употребляющейся рѣже, поршень пароваго цилиндра неподвижно укрѣпленъ къ верхней части чугунной станины, а самый цилиндръ съ прикрѣпленной къ нему головою М-а движется вверхъ и внизъ въ направляющихъ станины помощью пара, распредѣляемаго золотникомъ.

Молотьба, отдѣленіе зеренъ изъ колосьевъ, стручковъ и т. п.; у культурныхъ растеній производится нѣсколькими способами: ручными цѣпами (очень распространенный въ Россіи способъ), особыми катками, топтаніемъ животными, ѣздою по снопамъ на телѣгахъ и, наконецъ, особенными машинами, молотилками; послѣдній способъ начинаетъ теперь въ Россіи практиковаться въ довольно широкихъ размѣрахъ, не только въ помѣщичьихъ хозяйствахъ, но и у крестьянъ. Послѣ вымолота зерна остаются солома и мякина (при М-ѣ молотилкой—также уходотье, ухвостье). М. обыкновенно производится сейчасъ же по уборкѣ хлѣба, осенью.

Молоховскіе желѣзные источники, въ 12 в. отъ Читы, Забайкальской области.

Молохъ („король"), божество хананеянъ, первоначально олицетвореніе палящаго солнца въ жаркое лѣто; вообще, губительная, но въ то же время и очищающая сила огня; затѣмъ мрачное божество всесокрушающей войны; кромѣ того, божество планеты Сатурна. Онъ изображался въ видѣ быка или съ бычачьей головой (Минотавръ). Въ благодарность

за дарованную имъ побѣду, а также съ цѣлью снискать его милость, ему приносились человѣческія жертвы, преимущественно дѣти. Культъ Молоха былъ особенно распространенъ въ Карѳагенѣ (Фаларійскій быкъ — изображеніе М-а); онъ проникъ также къ израильтянамъ при Соломонѣ. Греки называли М-а Хроносомъ.

Молочай, Euphorbia, родъ растеній сем. Euphorbiaceae; ядовиты; скотъ на пастбищахъ не ѣстъ ихъ; отъ употребленія ихъ молоко животнаго краснѣетъ. Изъ надрѣзовъ коры вытекаетъ смола, идущая на приготовленіе пластырей и лѣкарствъ. *Обыкновенный М.*, E. esula, линейно-ланцетные листья, къ основанію съуживающіеся, ростетъ по краямъ дорогъ, на лугахъ, выгонахъ. *Кипарисный М.*, E. cyparrissias, многолѣтное растеніе съ ползущимъ корнемъ; вертикальный футовой стебель усыпанъ линейными, сидячими, цѣльнокрайними листьями. Изъ плодника развиваются 3-хъ гнѣздныя капсулы съ сѣмяпочкой въ каждомъ отдѣленіи. E. resinifera даетъ сгущенный молочайный сокъ „Euphorbium", употребляемый въ медицинѣ.

Молочайныя, Euphorbiaceae, большое сем. покрыто-сѣмянныхъ, травы, кустарники и деревья, въ жаркомъ и обоихъ умѣренныхъ поясахъ. Различные сюда относящіеся виды рѣзко различаются между собою какъ по виду, такъ и по свойствамъ. Общія всѣмъ черты: однополые, правильные цвѣтки съ чашечкой и вѣнчикомъ; завязь 3-ная, плодъ—растрескивающаяся коробочка, сѣмена бѣлковыя; всѣ содержатъ бѣлый, острый, часто ядовитый млечный сокъ. Сюда относятся: *молочай* (см. это сл.), Ricinus communis (даетъ касторовое масло), Crotontiglium (кротоновое масло), Stillingia sebifera (въ Китаѣ матеріалъ для приготовленія свѣчей), Siphonia elastica (изъ млечнаго сока получается каучукъ) и др.

Молочанка, пенька, приготовляемая изъ вымоченной и высушенной конопли; ея производствомъ занимаются въ Орловской, Воронежской, Тульской и Курской губерніяхъ.

Молочная или *Молочныя Воды*, небольшая рѣчка (до 100 в. дл.) въ Таврической губ., беретъ начало въ оврагахъ сѣв. части Мелитопольскаго и Бердянскаго уѣздовъ, весною изливается въ *Молочанскій лиманъ*, который съ моремъ сообщенія не имѣетъ. Вдоль рѣки М-ой находится множество меннонитскихъ колоній и др. селеній.

Молочная кислота, $C_3 H_6 O_3$ (обыкновенная молочная кислота броженія), представляетъ собою густой, неспособный кристаллизоваться сиропъ, уд. в. $1{,}_{215}$. Смѣшивается съ водою, алкоголемъ, эфиромъ; гигроскопична, поглощаетъ изъ воздуха воду. При нагрѣваніи или при дѣйствіи крѣпкою сѣрною кислотою распадается: въ первомъ случаѣ—на лактидъ, алдегидъ, окись углерода и воду, во второмъ—на алдегидъ и окись углерода. При окисленіи даетъ уксусную и угольную кислоты. Получается такъ наз. молочно-кислымъ броженіемъ сахара (молочнаго, тростниковаго, виноградnаго), а также камеди и крахмала. Броженіе это происходитъ въ присутствіи гніющихъ бѣлковыхъ веществъ (казеина) подъ вліяніемъ (овальнаго) микроорганизма-бактеріи молочно-кислаго броженія, при условіи приблизительно средней реакціи. Послѣднее достигается прибавленіемъ окиси цинка или мѣла къ подвергающейся броженію смѣси. Процессъ сопровождается выдѣленіемъ углекислоты и при температурѣ 40 — 45° заканчивается въ 8 — 10 дней. Свободная кислота добывается изъ молочно-цинковой соли дѣйствіемъ сѣроводорода. Открыта Шеле. Находится въ опіѣ, кислой капустѣ, соленыхъ огурцахъ, желудочномъ сокѣ. Соли М-ой к-ы имѣютъ практическое значеніе. Молочно-цинковая $(C_3 H_5 O_3)_2 Zn + 3 H_2 O$ (блестящія иглы) и молочно-желѣзистая $(C_3 H_5 O_3)_2 Fe + 3 H_2 O$ (свѣтло-желтыя иглы) примѣняются въ медицинѣ; молочно-кальціевая $(C_3 H_5 O_3)_2 Ca + 5 H_2 O$ — микроскопическія ромбическія иглы, сросшіяся въ вилѣ бородавочекъ—употребляется при химическихъ анализахъ.

Молочная лихорадка, т. е. лихорадка, наблюдаемая у женщинъ въ первые дни послѣ родовъ, зависитъ отъ сильнаго прилива крови къ грудямъ. Нѣкоторые врачи отвергаютъ существованіе „молочной" лихорадки и объясняютъ послѣднюю воспаленіемъ грудныхъ железъ или половыхъ органовъ.

Молочная пещера, мѣловая пещера близь Виелеема, въ которой, по преданію, скрывалась Св. Марія передъ бѣгствомъ въ Египетъ.

Молочница, Soor, болѣзнь, развивающаяся въ полости рта, преимущественно у грудныхъ дѣтей, и вызываемая внѣдреніемъ плѣсневаго грибка, Saccharomyces albicans. Грибокъ имѣетъ свойство проникать глубоко въ ткани, гдѣ нити его разростаются и вызываютъ омертвѣніе. Иногда онъ попадаетъ въ потокъ крови и можетъ производить эмболіи мозга и др. органовъ. М. образуетъ во рту очень болѣзненныя, грязновато-бѣлыя плёнки, которыя мѣшаютъ дѣтямъ ѣсть и лишаютъ ихъ сна. М. наблюдается также въ послѣднемъ періодѣ чахотки. Ее обыкновенно удаляютъ механически.

Молочное вино, см. *кумысъ*.

Молочное стекло, см. *стекло*.

Молочное хозяйство, составляетъ отдѣльную отрасль сельскаго хозяйства, тѣсно связано со скотоводствомъ. Можетъ быть или подгороднымъ, сбывающимъ преимущественно свѣжіе продукты, или вестись вдали отъ центровъ потребленія; въ послѣднемъ случаѣ, перерабатываютъ предварительно молоко въ сыры, соленое масло и т. п. М. х., появившееся только на сравнительно позднихъ ступеняхъ сельско-хозяйственной культуры, особенно распространилось въ послѣднія десятилѣтія. Для поднятія его много за послѣднее время сдѣлала Данія. Соединенными усиліями молочныхъ хозяевъ она въ короткое время упрочила за своими молочными продуктами почти первенствующее положеніе на молочномъ рынкѣ; она же дала толчекъ развитію М-аго х-а и въ другихъ странахъ. Поучительна исторія М-аго х-а въ Германіи. Весьма существенное вліяніе на развитіе М-аго х-а оказали здѣсь періодическія изданія, какъ: *„Milchzeitung"* и *„Deutsche Molkereizeitung"* Бено Мартини и Лесига. Въ видахъ единенія молочныхъ хозяевъ было основано общество *„Deutscher Milchwirtschaftlicher Verein"*; послѣднее сдѣлало много для М-аго х-а устройствомъ выставокъ по М-ому х-у. Кромѣ того, возникли молочныя артели (Molkerei-Genossenschaften), сообща обрабатывающія молочные продукты при помощи наиболѣе усовершенствованныхъ аппаратовъ. Изъ такихъ

аппаратовъ самая видная роль принадлежитъ центробѣжному сливкоотдѣлителю или сепаратору. Лучшіе сепараторы: Де-Лаваля (альфасепараторъ), Лефельда и Лентша, Бурмейстера и Вайна. Въ связи съ развитіемъ техники сливкоотдѣленія совершенствовалась и техника переработки молока въ масло и сыръ. У насъ, вслѣдствіе рѣдкости населенія, недостатка кормовыхъ средствъ и другихъ причинъ М. х. стоитъ еще на низкой ступени развитія. Однако, за послѣднія 20 лѣтъ замѣчается нѣкоторое движеніе. Весьма много потрудился на этомъ поприщѣ Н. В. Верещагинъ. Помимо неустаннаго распространенія свѣдѣній о раціональныхъ пріемахъ М-аго х-а путемъ печати, Н. В. Верещагинъ занимался устройствомъ артельныхъ сыроваренъ и наконецъ основалъ извѣстную школу М-аго х-а въ Едимоновѣ, Корчевск. у., Тверской губ. Въ 1890 г. правительство издало *„Общій нормальный уставъ для школъ молочнаго хозяйства“*, на основаніи котораго учредились уже 3 школы М. х. въ частныхъ имѣніяхъ. Лит.: „Handbuch d. Milchwirtschaft“ v. Kirchner; 3-е изд. 1891 г. переводится на русскій языкъ въ журн. „Сельскаго Хозяйства и Лѣсоводства“.

Молочно-кислое броженіе, см. *молочная кислота*.

Молочные зубы, см. *зубы*.

Молочные консервы, приготовляются посредствомъ выпариванія свѣжаго молока, смѣшаннаго съ 12% тростниковаго сахара, приблизительно до $^1/_3$ первоначальнаго вѣса. Они содержатъ около: 60—65% воды, 10—12% жира, 10—12% азотистыхъ веществъ, 12—16% молочнаго сахара и 2% золы. Послѣ выпариванія закупориваютъ молоко въ стеклянные сосуды или жестянки и кипятятъ. Въ такомъ видѣ оно сохраняется годами и потому весьма пригодно въ морскомъ плаваніи, на дальнихъ станціяхъ и т. п. Для питанія дѣтей такіе подсахаренные консервы не годятся: если недостаточно разводить ихъ водою, они легко разстраиваютъ желудокъ; сильное разжиженіе уменьшаетъ содержаніе бѣлковъ и, слѣдовательно, питательность. Въ отсутствіи свѣжаго молока для кормленія дѣтей лучше всего пригодны слѣдующія смѣси: 1) дѣтская мука, которой существуетъ множество сортовъ; она пригодна для послѣднихъ мѣсяцевъ перваго года, но долгое употребленіе ея разстраиваетъ пищевареніе и впослѣдствіи ведетъ къ англійской болѣзни. 2) Искусственное материнское молоко Вольтмера — казеинъ коровьяго молока въ пептонизированной формѣ; лѣтомъ легко разлагается, если не хранить его на сильномъ холодѣ; передъ каждымъ употребленіемъ должно быть прокипячено. 3) Сливочная смѣсь Бидерта, состоитъ главнымъ образомъ изъ сливокъ, бѣдна казеиномъ. 4) Либиховскій супъ образуетъ переходъ отъ молока къ мучнымъ суррогатамъ, состоитъ изъ коровьяго молока, бѣлковъ пшеницы и углеводовъ, превращенныхъ въ декстринъ и сахаръ. Пища не вкусная.

Молочный кварцъ, разновидность обыкновеннаго кварца, молочно-бѣлаго цвѣта, находится въ Гонштейнѣ, Гренландіи, въ Оріерви въ Финляндіи.

Молочный опалъ, разновидность обыкновеннаго опала, полупрозрачный, молочно-бѣлаго цвѣта.

Molto, музыкальный терминъ, обозначающій *достаточно*; употребляется въ соединеніи съ другими терминами; напр. *allegro M*, достаточное allegro и т. п. M. противополагается сл. *poco*, обозначающему сокращеніе степени понятія, выражаемаго терминомъ, къ которому слово прибавлено; *poco allegro*, слабое allegro.

Молуккскіе острова (*Пряные о-ва*), самый восточный архипелагъ въ нидерландской Индіи; простираются отъ Целебеса до Новой Гвинеи и отъ Филиппинскихъ острововъ до сѣвернаго берега материка Австраліи; занимаютъ пространство въ 72088 кв. клм. съ 608000 ж., состоящихъ частью изъ туземнаго племени альфуру, частью изъ малайцевъ, переселившихся сюда съ сосѣднихъ острововъ и значительно смѣшавшихся съ китайцами, арабами и европейцами. Почти всѣ М. о-ва вулканическ. происхожденія, а нѣкотор. вулканы дѣйствуютъ и теперь. На о-вахъ произрастаютъ весьма важные для торговли мускатный орѣхъ и гвоздика. Предметами вывоза служатъ: пряности, саго, кофе, какао, табакъ, трепанги, черепахи и пр. Въ административномъ отношеніи М. о-ва распадаются на 2 резиденціи: Терната и Амбоина; открыты португальцами въ 1512 г., въ 1605 г. перешли во владѣніе голландцевъ.

Молчальники, святые, давшіе обѣтъ вѣчнаго молчанія.

Молъ, искусственная дамба, вдающаяся въ море, строится для огражденія гавани отъ волнъ со стороны открытаго моря. Обыкновенно М. дѣлается изъ камня. Въ Россіи М-омъ защищены пристани въ Одессѣ, Ялтѣ, Батумѣ, Новороссійскѣ и нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ.

Моль (Mohl) 1) Робертъ, фонъ, извѣстный нѣмецкій юристъ и государственный дѣятель, род. въ 1799 г., съ 1824 г. профессоръ въ Тюбингенѣ, съ 1847 г.—въ Гейдельбергѣ, въ 1848—49 гг. имперскій министръ юстиціи, въ 1849 г. снова проф. въ Гейдельбергѣ, съ 1863 г. членъ баденской верхней палаты, въ 1861—66 гг. членъ союзнаго сейма, въ 1867 г. баденскій посланникъ въ Мюнхенѣ. Ум. въ 1875 г. Въ своей политической дѣятельности М. былъ сторонникомъ умѣренныхъ реформъ. Въ вюртембергской палатѣ, а затѣмъ въ національномъ собраніи онъ былъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ членовъ лѣваго центра. Изъ ученыхъ сочиненій М-я слѣдуетъ отмѣтить: „Staatsrecht des Königreichs Würtemberg“, „Geschichte und Litteratur der Staatswissenschaften“, „Encyklopädie der Staatswissenschaften“ (въ 1868 г. перев. на русскій яз.), „Staatsrecht, Völkerrecht und Politik“, „Die Deutsche Polizeiwissenschaft nach den Grundsätzen des Rechtsstaats“ (въ 1871 г. перев. на русскій языкъ). Вмѣстѣ съ другими юристами, М. издавалъ „Zeitschrift für die gesammte Staatswissenschaft“. 2) М., Юлій (или по франц. чтенію Жюль), фонъ, братъ предыдущаго, извѣстный оріенталистъ, род. въ 1800 г., съ 1826 г. проф. восточной литературы въ Тюбингенѣ, съ 1834 г. поселился въ Парижѣ и окончательно натурализировался во Франціи, съ 1844 г. членъ академіи надписей, съ 1847 г. проф. персидскаго языка въ „Collège de France“, съ 1852 г. инспекторъ восточнаго отдѣленія въ императорской типографіи; ум. въ 1876 г. Вмѣстѣ съ Ольсгаузе-

номъ М. обработалъ „Fragments relatifs à la religion de Zoroastre"; онъ же опубликовалъ старый латинскій переводъ китайскихъ религіозныхъ книгъ: „Confucii Chi-King" и „У-King, antiquissimus sinarum liber", и перевелъ на французскій языкъ знаменитую поэму Фирджи „Шахъ-Намэ" (въ „Collection Orientale", вмѣстѣ съ персидскимъ текстомъ). Въ качествѣ сначала секретаря, а затѣмъ президента „Азіатскаго Общества", М. руководилъ его „Ежегодниками" и „Journal Asiatique", гдѣ самъ помѣстилъ много статей. Салонъ М. во время 2-й имперіи былъ всегда полонъ ученыхъ и литературныхъ знаменитостей.

Мольбертъ, станокъ, состоящій изъ наклонной трапецевидной рамы, упирающейся на 3 ножки; употребляется художниками для укрѣпленія картины во время работы.

Мольбехъ 1) Христіанъ, извѣстный датскій ученый, род. въ 1783 г., съ 1823 г. первый секретарь королевской библіотеки въ Копенгагенѣ, съ 1829 г. профессоръ копенгагенскаго университета по каѳедрѣ исторіи литературы. Ум. въ 1857 г. Многочисленныя сочиненія М-а посвящены исторіи Даніи и вообще Сѣвера, датскому языку и лексикографіи, эстетической критикѣ и пр. Заслуживаютъ вниманія: „Historie om Dithmarsker krigen", „Pansk poetisk Anthologi", „Dansk Ordbog" (гл. сочин.), „Pansk Dialect-Lexikon". М. стоялъ, кромѣ того, во главѣ различныхъ період. изданій.

Мольдаутейпъ, окружный городъ въ южной Ботеміи, на Молдавѣ, 4417 ж.

Мольдефіордъ, большой фіордъ въ сѣв.-зап. Норвегіи.

Мольеръ (Molière), Жанъ Батистъ, величайшій комическій поэтъ Франціи, род. 15 янв. 1622 г. въ Парижѣ, въ зажиточной мѣщанской семьѣ придворнаго драпировщика Покелена и получилъ образованіе въ Collège de Clermont. Подъ впечатлѣніями народныхъ балагановъ, необходимой принадлежности парижскихъ ярмарокъ, и правильной игры придворной труппы, спектакли которой мальчикъ посѣщалъ съ своимъ отцомъ, въ М-ѣ рано зародилось влеченіе къ сценѣ. Послѣ неудачной попытки заняться адвокатурой, М. началъ свою сценическую дѣятельность на подмосткахъ парижскаго любительскаго театра (Illustre théâtre), послѣ распаденія любительскаго товарищества въ 1643 г. принялъ фамилію М-а (взамѣнъ настоящей—Покеленъ), поступилъ въ странствующую труппу, во главѣ которой вскорѣ сталъ, и въ качествѣ директора ея въ теченіе 15 лѣтъ объѣзжалъ провинціи Франціи. Первыя произведенія М-а, написанныя подъ значительнымъ вліяніемъ итальянской комедіи на сюжеты изъ провинціальныхъ нравовъ („Одураченный ревнивецъ", „Летающій докторъ", „Вѣтренникъ", „Любовная игра"), прославили его имя, и въ 1658 г. М. со своею труппою вызванъ былъ въ Парижъ на службу къ брату Людовика XIV-го, герцогу Орлеанскому. Широкая и плодотворная авторская и сценическая дѣятельность М-а, начавшаяся съ этого времени, встрѣчена была жестокою враждой и гоненіями осмѣяннаго имъ чопорнаго дворянства и фарисействующихъ клерикаловъ, и труппа держалась единственно благодаря благосклонности короля къ М-у, охладѣвшей лишь въ послѣдніе годы жизни поэта, отравленные, кромѣ того, семейнымъ разладомъ и болѣзнью. М. ум. 17 февр. 1663 г., оставивъ безсмертное имя, какъ величайшій комическій поэтъ Франціи и высоко талантливый исполнитель комическихъ ролей. Въ произведеніяхъ М-а, служившихъ зеркаломъ и школою

Мольеръ. Ж. Б.

современной жизни („Скупой", „Тартюфъ", „Мизантропъ", „Донъ Жуанъ", „Школа мужей", „Школа женщинъ", „Жеманницы" и др.), отразился раціоналистическій складъ народнаго ума и разсудочное вѣяніе времени, приведшіе его отъ фантастическаго, пестраго сплетенія приключеній, служившихъ содержаніемъ испанской и англійской драмы того времени, къ реальному воспроизведенію нравовъ и характеровъ, изъ свойствъ и стремленій которыхъ органически развивается дѣйствіе. Въ качествѣ тонкаго и безпристрастнаго наблюдателя, М. изображалъ почву, взростившую его героевъ, атмосферу, которою они дышали, и все разнообразіе явленій современной французской жизни, отъ невѣжества и дикихъ нравовъ темной провинціи до блестящей пустоты высшаго общества и приторно-лицемѣрнаго клерикализма, стремился объяснить ихъ естественными причинами и воплотить въ живые, типичные образы, созданные по законамъ истины и вѣроятія. Сквозь порою горькій смѣхъ, сквозь сонмъ искаженныхъ каррикатурныхъ образовъ дѣйствительности, чувствуется глубокая скорбь человѣка и гражданина, и сознаются свѣтлые идеалы правды и нравственной чистоты, жившіе въ душѣ поэта; въ этомъ рѣзкомъ оттѣненіи идеальныхъ задачъ жизни ея темными сторонами заключается вторая, послѣ художественнаго совершенства творчества, заслуга М-а—глубокое, облагораживающее, нравственно-воспитательное вліяніе его произведеній.—О М-ѣ см.: этюды Алексѣя Н. Веселовскаго: „Тартюфъ" и „Мизантропъ"; Цебриковой, „Моль-

ръ, его жизнь и произведенія"; Е. Брауна, „Литературная исторія Донъ-Жуана"(„Пант. литерат.", 1889 г.). Русскій переводъ сочин. М-а изданъ Бакстомъ; лучшіе переводы принадлежатъ Курочкину.

Мольный строй гаммы, см. слово *минорный строй гаммы*.

Мольтке, Гельмутъ Карлъ Бернгардъ, графъ, прусскій генералъ-фельдмаршалъ и начальникъ прусскаго генеральнаго штаба, род. въ 1800 г. въ Пархимѣ (Мекленбургъ-Шверинъ). Въ 1822 г. онъ

Мольтке. Г. К. Б.

поступилъ въ прусскую военную службу и въ 1832 г. былъ переведенъ въ генеральный штабъ. Въ 1835 г. М. предпринялъ путешествіе на Востокъ, заслужилъ расположеніе султана Махмуда и по желанію послѣдняго взялъ на нѣсколько лѣтъ отпускъ, чтобы произвести необходимыя реформы военнаго вѣдомства въ Турціи; онъ участвовалъ также въ турецкомъ походѣ въ Сербію. Въ это время были имъ написаны: „Русско-турецкій походъ въ европейской Турціи" и „Письма о состояніи Турціи". Послѣ смерти султана Махмуда въ 1839 г. М. возвратился на родину; въ 1848 г. онъ занялъ мѣсто начальника отдѣленія генеральнаго штаба, въ 1849—1855 гг. былъ начальникомъ штаба 4-го армейскаго корпуса, а въ 1856 г. былъ назначенъ адъют. при принцѣ Фридрихѣ-Вильгельмѣ (впослѣдствіи императоръ Фридрихъ III). Въ 1858 г. М. сталъ во главѣ генеральнаго штаба и на этомъ посту блистательно проявилъ свои выдающіяся стратегическія дарованія: прежде всего онъ выработалъ операціонный планъ для дѣйствія прусской арміи на случай ея участія въ итальянской войнѣ, а затѣмъ подобный же планъ для войны съ Даніей, открывшейся въ 1864 г.; во время этой войны М. былъ начальникомъ главнаго штаба при главнокомандующемъ, принцѣ Фридрихѣ Карлѣ. Въ войнѣ 1866 г. съ Австріей М. сопровождалъ короля Вильгельма въ походѣ, участвовалъ въ сраженіи при Кёниггрецѣ, руководилъ дальнѣйшими движеніями прусской арміи на Вѣну и Ольмюцъ и велъ переговоры въ Никольсбургѣ, приведшіе къ перемирію 2 авг. Дальнѣйшая его дѣятельность была направлена къ устраненію недостатковъ въ организаціи и тактикѣ прусской арміи, особенно кавалеріи и артиллеріи. Въ то-же время онъ готовился къ предстоящей войнѣ съ Франціей, которую считалъ неизбѣжной, и въ 1868 г. составилъ точный планъ мобилизаціи и самыхъ военныхъ дѣйствій; война 1870—1871 гг. была его новымъ тріумфомъ. Военнымъ девизомъ М. было „наступать врознь, бить сообща". Образцами его стратегическаго искусства можетъ служить движеніе третьей и Маасской армій, поведшее къ Седану, а также очень умѣло поведенная осада Парижа. Въ 1870 г. М. получилъ графскій титулъ, въ 1871 г. произведенъ въ генералъ-фельдмаршалы. Съ 1867 г. онъ былъ членомъ сначала сѣверо-германскаго, а потомъ имперскаго рейхстага, съ 1872 г. — членомъ прусской палаты господъ. Ум. въ Берлинѣ въ 1891 г. Кромѣ указанныхъ произведеній М., нужно упомянуть: составл. имъ исторію итальянскаго похода 1859 г., войны 1866 г., франко-прусской войны 1870—1871 гг. и датской войны, изданныя генеральнымъ штабомъ подъ его руководствомъ, а также „Письма изъ Россіи", которыя онъ адресовалъ въ 1856 г. своей женѣ въ Даніи.

Мольфетта, городъ въ итальянской провинціи Бари, при Адріатическомъ морѣ; корабельныя верфи, оживленная промышленность (хлопчатобумажныя издѣлія, канаты, сѣти, мыло и пр.) и торговля; 29697 ж.

Мольца (Molza) 1) Франческо-Марія, итальянскій поэтъ, род. въ 1489 г. въ Моденѣ, послѣ бурной молодости долго жилъ при дворѣ папы Льва X, послѣдніе годы провелъ въ своемъ родномъ городѣ и ум. въ 1544 г. Произведенія М., одного изъ виднѣйшихъ лирическихъ поэтовъ своего времени, служатъ вѣрнымъ отраженіемъ того блестящаго и безнравственнаго вѣка, въ которомъ онъ жилъ. Изъ нихъ наиболѣе замѣчательны по глубинѣ чувства, по обилію образовъ и прелести языка его канцоны и любовныя пѣсни; большою извѣстностью пользовался также сборникъ его эпиграммъ: „Capitolo in lodo de' fichi". 2) М., Тарквинія, внучка предыдущ., ученая, род. въ 1542 г. въ Моденѣ, ум. тамъ-же въ 1617 г.; одна изъ самыхъ образованныхъ женщинъ XVI в., она обладала глубокими познаніями въ латин., греч. и еврейскомъ языкахъ, въ математикѣ и астрономіи, писала мадригалы и эпиграммы; Тассо и Гварини воспѣвали ее въ своихъ произведеніяхъ, а римскій сенатъ даровалъ ей званіе „римской гражданки".

Момбасъ, *Момбаза*, городъ съ сильнымъ фортомъ на одноименномъ коралловомъ островкѣ, у восточнаго берега Африки, подъ 4° 4′ ю. ш.; ок. 20000 ж.; принадлежитъ Занзибару.

Моментъ, дѣятельность силы, вращающей тѣло около какой-либо точки, линіи или плоскости, сообразно чему и М-ы берутся относительно данной точки, линіи или плоскости. Выраженіе величины М-овъ обусловливается дѣйствующей силой и разстояніемъ ея отъ точки, оси или плоскости вращенія. *М. инерціи* выражается произведеніемъ массы тѣла или его части на квадратъ разстоянія отъ

данной точки, линіи или плоскости. ***М. статическій*** равняется произведенію силы на перпендикуляръ, опущенный изъ точки, линіи или плоскости вращенія на направленіе силы. ***М. сопротивленія*** опредѣляетъ величину сопротивленія какого-либо предмета при дѣйствіи на него силъ внѣшнихъ, старающихся повернуть этотъ предметъ (наприм., валъ, брусокъ и т. п.) около его оси. Такъ какъ величина этого М-а зависитъ отъ формы сѣченія предмета, отъ величины дѣйствующей внѣшней силы и ея точки приложенія и отъ величины коэффиціента сопротивленія матеріала, то для каждаго предмета она имѣетъ особое выраженіе. ***М. пары силъ***—опредѣляетъ дѣйствіе *пары силъ* (см. это сл.) и выражается произведеніемъ силы, входящей въ пару, на плечо пары. ***М. устойчивости***—выражается произведеніемъ вѣса тѣла на перпендикуляръ, опущенный изъ ребра или грани тѣла, около которой оно поворачивается, на направленіе силы тяжести этого тѣла.

Моммсенъ (Mommsen), Теодоръ, историкъ, род. въ 1817 г. въ Шлезвигѣ, въ Кіл изучалъ фил-

Моммсенъ, Т.

логію и юридическія науки, въ 1844 — 47 гг., по порученію берлинской академіи, объѣхалъ Францію и Италію для археологическихъ изслѣдованій, въ 1848 г. принялъ каѳедру правъ въ лейпцигскомъ университетѣ, но уже въ 1850 г. былъ уволенъ вслѣдствіе своего участія въ политическомъ движеніи 1848—49 гг.; въ 1852 г. онъ былъ приглашенъ на каѳедру римскаго права въ Цюрихъ, въ 1854 г. перешелъ въ Бреславль, въ 1858 г. въ Берлинъ, гдѣ читалъ римскую исторію до 1888 г.; въ 1873 г. онъ былъ выбранъ постояннымъ секретаремъ берлинской академіи, которая еще раньше поручила ему главный надзоръ за предпринятымъ ею изданіемъ римскихъ надписей („Corpus inscriptionum latinarum"). Главнымъ трудомъ М-а является его „Римская исторія" („Römische Geschichte", томы 1-й, 2-й, 3-й, доведенный до 46 г. до Р. Х., и 5-й — исторія провинцій; 4-й томъ, совсѣмъ уже готовый къ печати, сгорѣлъ и до сихъ поръ не изданъ); строгая критика источниковъ, широта взгляда, смѣлость и оригинальность идей, наконецъ, ясность и живость изложенія вполнѣ оправдываютъ ученую славу и широкую популярность этого сочиненія. Въ научномъ смыслѣ еще болѣе цѣнны „Изслѣдованія" М-а („Römische Forschungen", 2 т.), показавшія неподражаемые образцы исторической критики. Замѣчательны также работы М-а въ области римскаго права („Römisches Staatsrecht", 2 т., и цѣлый рядъ монографій) и въ области лингвистики, съ которой онъ началъ свою ученую дѣятельность („Die unteritalischen Dialecte" и мн. др.); его работы по эпиграфикѣ стоятъ, большею частью, въ связи съ вышеупомянутымъ изданіемъ берлинской академіи; 5-й т. его исторіи написанъ исключительно на основаніи эпиграфическаго матеріала. На историческомъ семинаріи М-а воспиталось цѣлое поколѣніе ученыхъ. Какъ членъ германскаго парламента (1873 — 82) М. принадлежалъ къ либеральной партіи.

Момосъ (lat. Momus), въ миѳологіи древнихъ, богъ насмѣшки и порицанія; по Гезіоду, сынъ Ночи.

Монада 1) у древнихъ математиковъ, Эвклида и др., единица. 2) М., въ философіи, см. *монадологія*.

Монадовыя, Monadina, инфузоріи отряда жгутиковыхъ, маленькія, безцвѣтныя, амёбоидной формы, легко развивающіяся въ гніющихъ веществахъ. Размножаются путемъ поперечнаго дѣленія и путемъ образованія споръ; многія проходятъ амёбоидный стадій, выпускаютъ псевдоподіи и при помощи ихъ передвигаются. Живутъ преимущественно въ кишкахъ позвоночныхъ, но встрѣчаются также у безпозвоночныхъ. Наиболѣе изучены: Cercomonas, которая характеризуется присутствіемъ хвостовой нити, и Trichomonas, имѣющая двойной жгутикъ, а иногда еще мерцательную полоску. Cercomonas intestinalis встрѣчается въ испражненіяхъ людей, страдающихъ разстройствомъ кишечнаго канала, Trichomonas—во влагалищѣ женщинъ.

Монадологія, обозначаетъ то воззрѣніе на природу, которое послѣдними основаніями міра явленій считаетъ простыя, невещественныя существа, называемыя *монадами*. Съ атомистическимъ взглядомъ, разсматривающимъ міръ, какъ совокупность матеріальныхъ атомовъ, это воззрѣніе сходится въ томъ, что подобно ему признаетъ множественность реальнаго. Но между этими двумя взглядами существуетъ, однако, глубокое различіе. Такъ какъ въ атомистической теоріи движеніе атомовъ разсматривается только какъ результатъ дѣйствія внѣшнихъ силъ, то атомизмъ приводитъ поэтому только къ механическому объясненію міровой жизни. Иначе представляется дѣло съ монадологической точки зрѣнія. Монады имѣютъ значеніе существеннымъ образомъ, какъ дѣятельныя силы, какъ источники дѣятельности и движенія, а потому монадологія ведетъ къ динамическому объясненію міровой жизни: міръ является не какъ мертвая машина, нуждающаяся во внѣшнихъ толчкахъ, чтобы быть приведенной въ дѣйствіе и какъ цѣлое, и въ своихъ отдѣльныхъ частяхъ; напротивъ того, онъ является какъ нѣчто живое, несущее въ самомъ себѣ источникъ тѣхъ жизненныхъ перемѣнъ, ко-

торыя въ немъ имѣютъ мѣсто. Наиб. выдающіеся представители монадологіи—*Лейбницъ и Гербартъ*.

Монады, Monades, инфузоріи, близкія къ монадовымъ и трудно отличимыя отъ нихъ. Это простыя клѣтки, не содержащія хлорофила. Зооспоровыя М. начинаютъ свое развитіе съ рѣсничныхъ зооспоръ, которыя затѣмъ выростаютъ въ амёбы, передвигающіяся при помощи короткихъ и острыхъ псевдоподій. Иной разъ, напр. у Monas Amyli, нѣсколько зооспоръ сливаются въ одну амёбу. Амёбы принимаютъ, наконецъ, шаровидную форму, покрываются твердой оболочкой и переходятъ въ покоющееся состояніе. Внутри происходитъ распаденіе на многочисленные сегменты, которые выходятъ въ видѣ зооспоръ и начинаютъ новую жизнь. Тетрапластовыя М. лишены стадія зооспоры; протоплазма ихъ дѣлится и прямо превращается въ амёбы. Послѣднія высасываютъ пищу изъ различныхъ водорослей или окружаютъ и вбираютъ въ себя твердыя тѣла. По способу питанія М. приближаются къ корненожкамъ, по циклу развитія къ одноклѣточнымъ водорослямъ и грибамъ.

Монако 1) самостоятельное княжество на западномъ берегу Генуэзскаго залива, среди французскаго департамента Морскихъ Альпъ; занимаетъ $21_{/6}$ кв. клм. съ 12548 ж. М. представляетъ абсолютную монархію, наслѣдственную съ 986 г. въ домѣ князей Гримальди. Нынѣшній князь М., Альбертъ I (род. въ 1848 г.) вступилъ въ управл. въ 1889 г. 2) М., гл. г. княжества, расположенъ на берегу моря, среди роскошной природы, имѣетъ прекрасные парки, старинный княжескій замокъ, небольшую гавань, 3242 ж. Прекрасный климатъ и знаменитый игорный домъ, расположенный въ 2 клм. отъ города, у желѣзнодорожной станціи Монте-Карло, привлекаютъ сюда множество посѣтителей.

Мональдески, Джованни, маркизъ, фаворитъ королевы шведской Христины, происходилъ изъ дворянской фамиліи въ Асколи (Италія), былъ оберъ-шталмейстеромъ при дворѣ королевы Христины, исполнялъ нѣкоторыя дипломатическія порученія, послѣ отреченія королевы отъ престола въ 1654 г. сопровождалъ ее въ ея путешествіяхъ. Въ 1657 г. онъ, по приказанію королевы, былъ убитъ въ замкѣ Фонтенебло за то, что нескромно разболталъ нѣкоторые секреты ея.

Монархіане, въ древней церкви общее названіе всѣхъ еретическихъ сектъ, которыя, считая догматы о единствѣ Божіемъ и о Св. Троицѣ противорѣчащими другъ другу, якобы ради строгой чистоты перваго, совершенно не признавали втораго, почему ихъ называли также *антитринитаріями* (противотроичники). Всѣ М. дѣлятся на двѣ крупныя группы: *динамистовъ* и *модалистовъ*. По ученію первыхъ Богъ есть въ строгомъ смыслѣ единое существо. Второе и третье лица Троицы не имѣютъ личнаго бытія: это только отдѣльныя *силы* одного и того же Бога. Модалисты же въ лицахъ Троицы видятъ только отдѣльные *образы* или формы, въ которыхъ Богъ проявляется. Такъ, въ ветхомъ завѣтѣ Онъ открылъ себя въ образѣ Бога Отца, въ новомъ завѣтѣ Онъ, въ лицѣ Іисуса Христа, явился для искупленія рода человѣческаго на землю, страдалъ и умеръ (вслѣдствіе чего послѣдователи этого ученія называются также *патрипассіянами*, т. е. признающими пострадавшимъ за родъ человѣческій Бога Отца). Въ видѣ Св. Духа Богъ является въ благодатномъ освященіи и возрожденіи людей. Каждая изъ указанныхъ группъ дѣлилась на болѣе мелкія секты, отличавшіяся другъ отъ друга различными оттѣнками изложенныхъ ученій.

Монархія (греч., „единодержавіе“), образъ правленія, при которомъ верховная власть въ государствѣ принадлежитъ одному лицу. Эта власть или переходитъ по наслѣдству въ предѣлахъ одной династіи (*М. наслѣдственная*), или вручается лицу, избираемому пожизненно (*М. избирательная*). Вслѣдствіе многихъ неудобствъ, связанныхъ со вторымъ видомъ М-іи, въ современныхъ культурныхъ М-іяхъ установленъ принципъ наслѣдственности престола. Далѣе, различаются: *М. неограниченная* или *абсолютная*, гдѣ вся сумма верховной власти безраздѣльно сосредоточивается въ рукахъ монарха, и *М. ограниченная* или *конституціонная*, въ которой эта власть принадлежитъ монарху и народному представительству въ совокупности (ср. сл. *конституціонализмъ*).

Монастиръ (*Битолія*), послѣ Салоникъ, самый большой г. Македоніи, гл. г. турецк. вилайета М., на притокѣ р. Черны; 50000 ж., занимающихся торговлей и промышленностью (ковры и филигранныя издѣлія).

Монастыри, *Монастырскія сопки*, горная группа Семипалатинской обл., Кокбектинскаго окр., въ 80 в. къ югу отъ Усть-Каменогорска; состоитъ изъ мелкозернистаго известняка и имѣетъ форму, напоминающую монастырь съ 3 колокольнями.

Монастырскій, Несторъ Дмитріевичъ, род. въ 1847 г. въ Черновцахъ, учился въ Вѣнѣ подъ руководствомъ Билльрота, въ 1875 г. выдержалъ экзаменъ въ мед.-хир. акад. на степ. доктора медицины, въ 1877—78 гг. работалъ на юго-западной границѣ въ военно-полевыхъ лазаретахъ, въ 1885 г. утвержденъ въ званіи профессора и директора хирургической клиники во вновь открытомъ Клин. Институт. Великой Княгини Елены Павловны. Ум. въ 1888 г. Изъ многихъ ученыхъ трудовъ М-аго заслуживаютъ особаго упоминанія: „Къ патологіи узловой сыпи“, „Изслѣдованія о травматическомъ столбнякѣ“.

Монастырь (греч. μοναστήριον), общежитіе монаховъ или монахинь, подчиняющихся опредѣленному уставу. Изъ христіанскихъ вѣроисповѣданій монашество признаютъ только греко-православная, римско-католическая и армяно-грегоріанская церкви, протестантство же отрицаетъ этотъ институтъ. Разнообразясь по отдѣльнымъ М-ямъ, уставы М-скіе сходятся въ томъ, что требуютъ отъ вступающихъ въ М. отреченія отъ міра и принесенія 3 обѣтовъ: безусловнаго послушанія старшимъ, цѣломудрія и нестяжательности. Исключительной или главной цѣлью монашеской жизни уставы выставляютъ религіозно-созерцательную жизнь, нѣкоторые прибавляютъ къ этому миссіонерскія задачи, призрѣніе бѣдныхъ, воспитаніе юношества, уходъ за больными и пр. Нѣчто подобное монашеству мы встрѣчаемъ еще въ до-христіанскую эпоху у народовъ Востока, склонныхъ по природѣ къ безмятежной, созерцательной жизни. Въ христіанской церкви начало въ

этомъ направленіи было положено въ Египтѣ, особенно со времени св. Антонія и его ученика Пахомія, который впервые (ок. 340 г.) основалъ для обоихъ половъ М-и, въ собственномъ значеніи этого слова. Его примѣру послѣдовали: свв. Иларіонъ, Василій Великій, Аммоній, Макарій и др. Скоро М-и широко распространились по всему христіанскому Востоку. Въ устроенныхъ Пахоміемъ М-яхъ монахи и монахини жили въ отдѣльныхъ, поетроенныхъ другъ возлѣ друга, небольшихъ домахъ, которые всѣ вмѣстѣ составляли М., управлявшійся аввой („отцомъ"), игуменомъ („руководителемъ"), мандритомъ („начальникомъ"). Когда въ М-и стало стекаться все больше народа, монашеская жизнь была подчинена опредѣленнымъ правиламъ, составленнымъ Василіемъ Великимъ. Большая часть монашествующихъ состояла изъ людей низшихъ сословій. На второмъ никейскомъ соборѣ (въ 787 г.) было запрещено устраивать общіе для обоихъ половъ (такъ назыв. *двойные*) М-и. Но, съ другой стороны, строгость М-скихъ уставовъ стала казаться недостаточной нѣкоторымъ особенно пылкимъ аскетамъ, которые поэтому прибѣгали къ самымъ изысканнымъ самоистязаніямъ въ уединенныхъ кельяхъ, пещерахъ или подъ открытымъ небомъ, даже на деревьяхъ и колоннахъ („стилиты"). Въ общемъ же греческое монашество держалось вдали отъ жизни, принимая только дѣятельное участіе въ богословско-догматическихъ вопросахъ VI—IX вв.—На Западѣ М-и были введены Св. Іеронимомъ; сдѣланное имъ въ Италіи было въ Африкѣ выполнено блаж. Августиномъ, въ Южной Галліи—Іоанномъ Кассіаномъ. Св. Бенедиктъ Нурсійскій (480—543) впервые ввелъ въ Монте-Кассино формальное обязательство для вступающихъ въ М. лицъ исполнять указанные выше 3 обѣта; его уставъ послужилъ образцомъ и для основывавшихся позже орденовъ. Въ средніе вѣка М-и на Западѣ имѣли большое культурное значеніе. Въ своихъ библіотекахъ они сберегали духовныя сокровища язычества и ранняго христіанства и оказали важныя услуги переписываніемъ и распространеніемъ книгъ. Огромное вліяніе М. пріобрѣли и потому, что взяли въ свои руки воспитаніе юношества. Исторія западнаго монашества показываетъ, что оно заключало въ своей средѣ активные и способные къ прогрессивному развитію элементы. Однако, вслѣдствіе скопленія значительныхъ богатствъ въ рукахъ М-ей, скоро стало замѣчаться ослабленіе М-ской дисциплины, которое шло, все увеличиваясь, не смотря на попытки поддержать нравственную высоту монашества путемъ введенія болѣе строгихъ уставовъ (Клюнійскій и др. уставы). Реформація нанесла рѣшительный ударъ монашеству на Западѣ и имѣла своимъ послѣдствіемъ закрытіе М-ей и секуляризацію М-скихъ имуществъ въ протестантскихъ странахъ. Въ государствахъ, оставшихся вѣрными католичеству, были приняты аналогичныя мѣры въ XVIII и XIX вв. Императоръ австрійскій Іосифъ II закрылъ около 300 М-ей. Во Франціи М-и были закрыты законами 13 февраля 1790 г. и 18 августа 1792 г.; число ихъ простиралось до 1075, доходъ равнялся 95 милл. ливровъ. Въ Германіи было приступлено къ закрытію М-ей въ 1802 г., при содѣйствіи Наполеона. Реставрація повела за собой обратное движеніе и въ этомъ отношеніи. Во Франціи, напримѣръ, въ началѣ этого вѣка совсѣмъ не было монахинь, предъ іюльской революціей ихъ было уже 22000, а въ 1878 г. 128000. Въ цислейтанской Австріи въ 1875 г. было снова 5827 монаховъ и 6068 монахинь. Въ Португаліи по зак. 28 мая 1834 г., а въ Испаніи—законами, изданными въ 1835 г., М-и были закрыты, по крайней мѣрѣ, временно. Въ Италіи М-и были закрыты, и имущество ихъ обращено въ пользу казны сначала, въ силу закона 7 іюля 1866 г., въ Сардинскомъ королевствѣ, а затѣмъ эта мѣра была распространена на всю Италію въ 1873 г. Число всѣхъ М-ей, закрытыхъ до конца 1882 г., составляло здѣсь 2255. Въ Германіи такъ называемые *майскіе законы* (см. это сл.) повели къ распущенію почти всѣхъ духовныхъ орденовъ и конгрегацій въ Пруссіи (въ концѣ 80-хъ годовъ эти законы были, однако, почти отмѣнены). Во Франціи, гдѣ число монаховъ и монахинь доходило до 250000, декреты 19 марта 1880 г. имѣли аналогичное значеніе.—М-и съ древн. уставами можно теперь найти только на Востокѣ и во всей грекороссійской православной церкви. Въ Европѣ замѣчательнымъ образцомъ такихъ М-ей является Аѳонскій.—Въ Россіи М-и возникли вскорѣ послѣ принятія христіанства. При Ярославѣ были основаны М-и Георгіевскій и Иринискій. Правильную организацію получаютъ русскіе М-и лишь съ тѣхъ поръ, когда перенесенъ былъ въ нихъ уставъ изъ греческихъ М-ей. Основателемъ русскаго монашества на югѣ Россіи былъ преп. Антоній Печерскій, поселившійся въ пещерѣ на берегу Днѣпра, недалеко отъ Кіева, и положившій начало знаменитой Кіево-Печерской лаврѣ. Настоящимъ устроителемъ этого М. былъ пр. Ѳеодосій, принявшій уставъ константинопольскаго Студійскаго М-я. Этотъ уставъ распространился потомъ и на другіе русскіе М-и, число которыхъ быстро увеличивалось. Важнѣйшіе и древнѣйшіе русскіе монастыри, кромѣ Кіево-Печерской лавры, слѣдующіе: Чудовъ и Андроніевъ М-и въ Москвѣ, основанные митрополитомъ Алексѣемъ, Благовѣщенскій М. въ Н.-Новгородѣ, Троице-Сергіева лавра (пр. Сергій) и Кирилло-Бѣлозерская пустынь, основанныя въ XIV в., Соловецкій М., основанный въ XV в., и многіе другіе. И въ русской исторіи, какъ и въ западной, М-и имѣли огромное значеніе. Они способствовали заселенію безлюдныхъ лѣсныхъ пространствъ сѣверной и средней Россіи, смягчали нравы, содѣйствовали распространенію христіанства; знаменитые подвижники ихъ даже вліяли на политику князей. Кромѣ того, большіе М-и были въ то же время и крѣпостями, которыя, особенно въ смутное время, оказали многія услуги государству (напр., Троице-Сергіева лавра). Съ другой стороны, сосредоточеніе огромныхъ владѣній въ рукахъ М-ей не могло не отразиться на складѣ ихъ жизни. Уже въ 1504 г. Нилъ Сорскій поднялъ вопросъ о томъ, что М-ямъ не слѣдуетъ имѣть земельныхъ владѣній; это мнѣніе поддерживалъ и Максимъ Грекъ при Василіи III. На Стоглавомъ соборѣ при Иванѣ IV М-и были лишены права покупать вотчины безъ царскаго позволенія, а на послѣдующихъ соборахъ запрещено было отказывать вотчины М-ямъ на поминъ души. Петръ I думалъ отобрать М-скія земли въ казну, но это желаніе привела въ исполне-

ніе только Екатерина II въ 1764 г., при чемъ на содержаніе М-ей предписано было отпускать опредѣленную сумму; имъ оставлены были также нѣкоторыя населенныя угодья. По оффиціальнымъ свѣдѣніямъ (Ст. Росс. Имп., X), къ 1 января 1889 г. въ Россіи числилось православныхъ мужскихъ М-ей 476 съ 18128 монашествующихъ, и при нихъ рабочихъ, платныхъ и безплатныхъ, 12401 мужч. и 13541 женщ.; православныхъ женскихъ М-ей 274 съ 48426 монахинь и при нихъ рабочихъ 2152 мужч. и 770 женщинъ. По нашимъ законамъ о состояніяхъ монахи причисляются къ черному духовенству. М-хи дѣлятся на 2 разряда: 1) на духовныхъ властей (архимандриты, игумены, настоятели и пр.) и 2) на простую монашескую братію. Простые монахи пользуются тѣми же преимуществами, какъ и члены клира, а именно: свободой отъ многихъ податей, подсудностью своему духовному начальству, свободой отъ воинской повинности и проч. Для поступленія въ монашеское званіе государственные законы требуютъ отъ мужчинъ достиженія 30-лѣтняго возраста, отъ женщинъ—40-лѣтняго. Затѣмъ, желаніе вступить въ монашество должно быть свободнымъ и непринужденнымъ, и требуется свобода отъ другихъ обязанностей и отношеній, несовмѣстимыхъ съ этимъ родомъ жизни. Поэтому запрещается постригать мужа отъ живой жены и наоборотъ, развѣ только по взаимному соглашенію супруговъ единовременно вступить въ монастырь, при условіи бездѣтности, или когда дѣти уже не нуждаются въ родительской помощи. Точно также запрещается постригать лицъ, обремененныхъ долгами, состоящихъ подъ судомъ, лицъ податн. сословія, не имѣющихъ разрѣшенія отъ общества, къ которому они приписаны и пр. Право постриженія принадлежитъ только епархіальнымъ архіереямъ. Монахи, пока находятся въ этомъ состояніи, не могутъ вступить въ бракъ, не имѣютъ права завѣщанія и не могутъ наслѣдовать ни по закону, ни по завѣщанію. Впрочемъ, нѣкоторыя изъятія изъ этого правила дѣлаются въ пользу монашествующихъ властей и монаховъ, принадлежащихъ къ такъ наз. *необщежительнымъ монастырямъ*. Монахамъ запрещается торговля всякими товарами, кромѣ продажи собственныхъ издѣлій; они не вправѣ принимать на сбереженіе ничего чужаго, кромѣ книгъ духовнаго, содержанія; не могутъ вмѣшиваться ни въ какія дѣла гражданскія, общественныя и даже церковныя, не могутъ быть поручителями, опекунами, ходатаями по дѣламъ, исключая дѣлъ своего монастыря. Дѣйствующіе законы дозволяютъ просить о сложеніи монашескаго сана, потеря котораго можетъ произойти и вслѣдствіе рѣшенія суда церковнаго за какія-либо каноническія преступленія. Въ обоихъ случаяхъ это сопряжено съ большимъ или меньшимъ ущербомъ въ правахъ для лица, вышедшаго изъ монашескаго званія. (Ср. слово *монашескіе ордена*).

Монахъ, Curruca Atricapilla, сем. Sylviadae, отр. ходящихъ птицъ, встрѣчается въ средней Европѣ всюду, гдѣ есть лиственные лѣса, или гдѣ густой кустарникъ ростетъ среди хвойнаго лѣса. Узнается по черному темени, которое у самокъ и птенцовъ имѣетъ бурый цвѣтъ. Длина 16 сант. Появляется въ апрѣлѣ и отличается мелодичнымъ пѣніемъ.

Монацитъ, рѣдкій минералъ, моноклиноэдр. системы. Спайность по одной плоскости совершенная, тверд. 5—5,5; уд. вѣсъ 4,9—5,25; хим. сост. $(Ce, La, Di)^2 (PO^4)^2$; содержаніе фосфорной кислоты достигаетъ 29%; въ нѣкоторыхъ М-ахъ содержится много торовой земли (ThO^2), въ другихъ — кремн. кислота, известь. Цвѣтъ — различные оттѣнки краснаго, иногда желтоватый, блескъ жирный; просвѣчиваетъ въ краяхъ, иногда прозраченъ. Встрѣчается вросшимъ въ гранитъ Ильменскихъ горъ, а также въ розсыпяхъ на Уралѣ и въ Вост. Сибири.

Монашенка еловая, Liparis monacha, бабочка подотряда шелкопрядовъ, названа такъ потому, что куколка скрывается въ углубленіяхъ коры, какъ въ кельѣ. Гусеница производитъ громадныя опустошенія деревьевъ, особ. въ сосновыхъ лѣсахъ. Лишенныя листьевъ деревья обыкновенно умираютъ.

Монашескіе ордена, союзы монашествующихъ, живущихъ по одному и тому же уставу. У насъ монахи не различаются по орденамъ. Изъ з.-европейскихъ древнѣйшимъ является *бенедиктинскій орденъ* (см. *бенедиктинцы*), который былъ подчиненъ непосредственно папѣ. Дальнѣйшее возникновеніе М-ихъ орденовъ тѣсно связано съ необходимостью реформъ въ монашеской жизни, пришедшей къ концу X в. въ упадокъ. Съ этой цѣлью былъ учрежденъ *клюнійскій орденъ*, уставъ котораго приняла большая часть французскихъ монастырей. Въ XI в. появляется много М-ихъ орденовъ: *камальдульскій*, *картезіанскій* (см. эти сл.) и др. Картезіанскій уставъ былъ принятъ во многихъ монастыряхъ. Въ 1078 г. возникаетъ *орденъ цистерціанцевъ* съ уставомъ, представляющимъ передѣлку клюнійскаго въ духѣ болѣе суроваго аскетизма; онъ сдѣлался скоро вліятельнѣе клюнійскаго; могущество его возвысилъ знаменитый *Бернаръ Клервосскій* (см. это сл.). Суровостью аскетизма и могуществомъ соперничалъ съ цистерціанскимъ орденъ *премонстрантовъ*, основанный въ 1120 г. и дѣйствовавшій преимущественно въ Германіи и Франціи. Около 1156 г. въ Палестинѣ появился орденъ *кармелитовъ*, на подобіе картезіанскаго. Въ XIII в. возникаютъ *нищенствующіе ордена* (см. это сл.) францисканцевъ и доминиканцевъ, которые быстро пріобрѣтаютъ громадное вліяніе на жизнь западно-европейскихъ народовъ. Послѣ утвержденія реформаціи для поддержанія католицизма было основано еще много М-ихъ орденовъ (варнавиты, лазаристы, ораторіанцы, піаристы и др.). Во время крестовыхъ походовъ возникъ новый видъ М-ихъ о-овъ, т. наз. *духовно-рыцарскіе* ордена, члены которыхъ обязывались вести постоянно борьбу съ невѣрными, но вмѣстѣ съ тѣмъ быть гостепріимными, ухаживать за больными и ранеными и пр. (іоанниты, тевтоны, тампліеры). Эти ордена впослѣдствіи были упразднены. Управленіе М-ихъ о-овъ слѣдующее: во главѣ стоитъ генералъ ордена, живущій обыкновенно въ Римѣ и являющійся представителемъ своего ордена передъ папой, которому непосредственно подчинено большинство М-ихъ о-овъ. Подъ его вѣдѣніемъ находится генеральный капитулъ, слѣдящій за всѣми монастырями своего ордена. Члены этого капитула состоятъ викаріями генерала въ провинціальныхъ мона-

стыряхъ. Затѣмъ во главѣ каждаго монастыря стоитъ его настоятель (пріоръ или аббатъ).

Монашеское или *ново-готическое письмо*, почеркъ средне-вѣковыхъ рукописей XIII — XVI вв., развившійся изъ латинскаго алфавита и отличающійся отъ послѣдняго большею угловатостью и ломанностью очертаній. Наиболѣе изящнымъ варіантомъ М-аго считается такъ наз. *миссальный почеркъ*, употреблявшійся въ *миссалахъ* (см. это сл.). Первые типографы воспроизвели этотъ почеркъ въ печати, и донынѣ еще извѣстный видъ шрифтовъ удержалъ это названіе. Изъ романской печати М-іе шрифты вытѣснены были римскимъ шрифтомъ (*antiqua*), изъ нѣмецкой—готич. шрифтомъ XVI в. (*фрактурой*). Позднѣйшее воспроизведеніе М-аго п-а представляетъ англійскій шрифтъ *Black letter*.

Монбельяръ (Montbéliard), нѣмец. Мёмпельгардъ, гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Дубъ, на Роно-Рейнскомъ каналѣ, фабрикація часовъ, 8150 ж.; мѣсто рожденія Кювье, которому здѣсь воздвигнутъ памятникъ.

Монбланъ (Montblanc, „бѣлая гора"), высочайшая горная группа Альпійскихъ горъ (въ Савойскихъ Альпахъ), на границѣ между Франціей, Италіей и Швейцаріей, занимаетъ пространство въ 1618 кв. клм. и замыкается глубокими рѣчными долинами (Шамони, Монжуа, Вальде Ферре и друг.). Вершины М-а изобилуютъ громадными ледниками (Mer de Glace, Glacier du Géant, Glacier de Bossons и др.). Гребень М-а оканчивается многими вершинами (Aiguilles), изъ которыхъ одна, *собственно М.*, достигаетъ 4810 м. (около $4^1/_2$ в.) высоты и считается высочайшей въ Европѣ; восхожденіе на нее впервые было совершено въ 1786 г.

Монбризонъ (Montbrison), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Луары, у подошвы вулканич. холма; 3 холодн. минеральн. источника, 6235 ж.

Монбутту (*Манбатту*), негритянское племя центральной Африки, принадлежащее къ группѣ нубійскихъ племенъ; оно населяетъ въ количествѣ 1 милліона душъ (по Швейнфурту) лѣсистое, обильно орошенное (р. Уэлле и др.) плоскогоріе (12000 кв. клм.) между 3 и 4^0 с. ш., къ югу отъ области Ніамъ-Ніамъ. М., окладомъ лица напоминающіе семитическую расу, отличаются кофейнымъ цвѣтомъ лица и густыми волосами. М. стоятъ, сравнительно со своими сосѣдями, на довольно высокой ступени развитія: они превосходные плотники, гончары; въ кузнечномъ же ремеслѣ превосходятъ всѣ другія племена центральной Африки; земледѣліе и скотоводство являются у нихъ второстепенными занятіями. Не смотря на сравнительно высокую культуру, М.—страшные каннибалы.

Монву, негритянскія племена, живущія въ центральной Африкѣ, къ юго-востоку отъ области племени монбутту; по языку родственны бабукурамъ.

Монгеймитъ, смѣсь цинковаго шпата съ углекислымъ желѣзомъ.

Монгиръ (Monghir), гл. г. округа М. въ бенгальской дивизіи Бигаръ, на правомъ берегу Ганга; разнообразныя отрасли желѣзодѣлательной промышленности, 55372 ж.

Монголія, обширная китайская провинція, расположенная между 37—$53^1/_2{}^0$ с. ш. и 90 — 120^0 в. дл. отъ Гр.; граничитъ на сѣв. съ Сибирью (отъ кот. отдѣляется Алтайскими, Саянскими и Яблоновыми горами), на вост. — съ Манджуріей (пограничныя горы Хинганъ), на югѣ—съ собственнымъ Китаемъ (горы Иншанъ и Алашанъ) и Восточнымъ Туркестаномъ (Тьяньшань), на западѣ — съ Джунгаріей. Поверхность ея представляетъ плоскогоріе, понижающееся по направленію къ срединѣ и окаймленное со всѣхъ сторонъ вышеупомянутыми высокими пограничными горными хребтами. Сѣверная половина М-іи выполнена многочисленными отрогами этихъ горъ, составляющихъ водораздѣлъ между сѣверными рѣками Иртышомъ, Енисеемъ, Селенгой, Керуленомъ и др., и степными рѣками, текущими на югъ и теряющимися въ пескахъ, либо изливающимися во внутреннія озера страны (оз. Иксаралъ, Убсаноръ, Коссоголъ, Далайноръ и др.). Южная половина представляетъ пустыню Гоби или Шамо. Климатъ М-іи сухой (среднее годовое количество атмосферныхъ осадковъ=всего 150 мм.), холодный (въ Ургѣ средняя годовая температура= $-3,_5{}^0$ Ц.) и представляетъ рѣзкія разницы въ температурѣ лѣта и зимы: первая достигаетъ въ тѣни $+37^0$ Ц., а почва нагрѣвается до 70^0 Ц.; вторая опускается до—33^0 Ц. Сверхъ того, къ числу крайне неблагопріятныхъ свойствъ здѣшняго климата принадлежатъ песчаныя бури—лѣтомъ и страшныя снѣжныя мятели—зимой. Флора М-іи весьма бѣдна и состоитъ преимущественно изъ низкорослаго колючаго кустарника, дрока и др. степныхъ растеній; лишь на гористыхъ окраинахъ можно встрѣтить болѣе богатую растительность, а также воздѣланныя поля, особенно со стороны китайской границы. Фауна М-іи тоже бѣдна, особенно пернатыми и четвероногими; впрочемъ, антилопы, а также олени, зайцы, дикіе верблюды (отличаются отъ домашнихъ болѣе темнымъ цвѣтомъ и меньшимъ ростомъ) весьма распространены въ травянистыхъ степяхъ; въ пограничныхъ горахъ водятся животныя, свойственныя вообще альпійскимъ областямъ центральной Азіи, въ томъ числѣ крупная порода овецъ *аргали* (Ovis argali). Населеніе М-іи, около 2 милл. на пространствѣ въ 3377283 кв. клм., состоитъ изъ первобытныхъ обитателей страны — татаръ, живущихъ теперь преимущественно на сѣв.-зап., изъ монголовъ, нѣкогда воинственныхъ завоевателей, отъ которыхъ страна получила свое названіе, теперь—мирныхъ кочевниковъ, и изъ китайцевъ, которые занимаютъ въ настоящее время по численности первое мѣсто въ странѣ. Господствующее занятіе жителей составляетъ скотоводство, особенно разведеніе овецъ, двугорбаго верблюда и козъ—на югѣ, лошадей—на сѣверѣ. М-скія лошади малорослы и невзрачны, но весьма выносливы и разводятся громадными табунами; нѣкоторые владѣльцы содержатъ до 20000 головъ лошадей. М. снабжаетъ скотомъ, особенно овцами, и продуктами скотоводства весь Китай и, въ громадныхъ количествахъ, также азіатскую Россію. Важнымъ источникомъ дохода для жителей служитъ также перевозка караваннымъ путемъ товаровъ въ Китай и Сибирь (преимущественно по главной дорогѣ изъ Кяхты, на Урганъ, въ Калганъ), а также ярмарочная торговля. На ярмарки въ Кяхтѣ, Калганѣ, Кобдѣ, Ургѣ, Уляссутаѣ монголы вымѣниваютъ у съѣзжающихся сюда русскихъ и др. купцовъ чай,

кость и продукты скотоводства на хлопчатобумажн. матеріи, сукна, металлическія издѣлія и пр. Мѣриломъ цѣнности въ М-іи служитъ кирпичный чай. Высшее управленіе М-іей сосредоточено въ Пекинѣ, въ министерствѣ, которому ввѣрено управленіе подвластными Китаю областями (кромѣ М-іи, также Джунгарія, Куку-Норъ, китайскій Туркестанъ и Тибетъ); ему подчинены губернаторы Урги, Кобдо, Улясутая, Тарбагатая и Куку-Нора Первоначальная государственная организація монголовъ была уничтожена съ покореніемъ ихъ манчжурской династіей, и вся страна раздроблена на 85 независимыхъ другъ отъ друга частей, съ наслѣдственными ханами во главѣ. Значительная власть и обширныя поземельныя владѣнія сосредоточены также въ рукахъ 10 высшихъ духовныхъ сановниковъ, такъ наз. *хутухту*, и начальниковъ многочисленныхъ монастырей. Древнѣйшая исторія М-іи мало извѣстна; воинственные обитатели ея кочевали по обширнымъ равнинамъ средней Азіи, занимались грабежомъ; религія ихъ представляла грубое обожаніе природы, они поклонялись фетишамъ, жрецы ихъ назывались шаманами. М. впервые получаетъ историческое значеніе со времени Темучина или Чингисъ-Хана, распространившаго свою власть на Китай и переднюю Азію. Онъ соединилъ отдѣльныя М-скія племена подъ властью племени нучей (такъ назыв. *Золотой Орды*), далъ имъ законы (сборникъ „*Ясса*“) и тѣмъ положилъ основаніе для нѣсколько болѣе высокой культуры. Внукъ его Батый опустошилъ Россію и взялъ многіе ея города (Владиміръ Москву, Кіевъ и др.), дѣлалъ набѣги на Польшу, Венгрію, Силезію и Моравію. Предѣлъ завоевательнымъ стремленіямъ монголовъ былъ положенъ битвою при Лигницѣ (1241), гдѣ они одержали побѣду, но понесли столь значительныя потери, что дальнѣйшее движеніе впередъ стало для нихъ невозможнымъ. М-ское государство, столицей котораго былъ Каракорумъ, простиралось въ XIII ст. отъ Восточно-Кит. моря до границъ Польши и отъ Гималаевъ до сибирской низменности. Восточные М-ы (собств. М-ы) приняли буддизмъ, западные—исламъ, бухарскія же племена сохранили вѣру своихъ предковъ. Изъ Китая, гдѣ монголы основали династію Юангъ, они были изгнаны въ 1363 г. (см. *Китай*), изъ Россіи въ XV ст., при чемъ основанное ими къ сѣв. отъ Каспійскаго моря (между Яикомъ и Волгой) Кипчакское царство распалось на мелкія ханства, которыя постепенно были покорены Россіей. Въ концѣ XIV в. завоеватель Тимуръ (Тамерланъ) соединилъ подъ своею властью переднюю и среднюю Азію и снова образовалъ могущественное М-ское государство, просуществовавшее до 1468 г., а одинъ изъ его потомковъ, Боберъ, основалъ въ Остъ-Индіи царство Великаго Могола (1519). Въ XVI вѣкѣ монголы потеряли свое политическое значеніе, а завоеванныя ими земли вошли въ составъ Россіи, Турціи, Персіи и Китая.

Монголы, собственно М. или восточные М., жители Монголіи, распадаются на *калка* или *халка-монголовъ*, живущихъ на сѣверѣ пустыни Гоби, и на *шара-монголовъ*, живущихъ на югѣ, до Тибета. И тѣ, и другіе отличаются среднимъ ростомъ, переходящимъ у женщинъ въ малый, черным., жесткими волосами, маленькими черными глазами, тонкими прямыми бровями, выдающимися скулами, широкимъ плоскимъ носомъ, мясистыми губами, короткимъ подбородкомъ, большими торчащими въ стороны ушами и желтовато-коричневымъ цвѣтомъ лица; шея у нихъ короткая, конечности тонкія, худыя, при чемъ ноги искривлены вслѣдствіе употребленія короткихъ стремянъ во время верховой ѣзды, въ которой М. очень искусны; тѣлосложеніемъ крѣпки, но худощавы. Одежда М-овъ для обоихъ половъ одинаковая, у женщинъ только болѣе разукрашена; лѣтомъ они носятъ нанковое платье, зимой—овечьи тулупы; въ дождливое время одѣваются въ черные суконные плащи (у знатныхъ плащи краснаго цвѣта); на головѣ носятъ зимой шапку съ опушкой изъ овечьяго или лисьяго мѣха. Мужчины брѣютъ голову, оставляя волосы только на макушкѣ, и заплетаютъ ихъ въ косу; бороду стригутъ или даже выдергиваютъ; женщины заплетаютъ волосы въ 2 косы, которыя онѣ украшаютъ жемчугомъ и кораллами. Жилища М-овъ состоятъ изъ круглыхъ юртъ, обвѣшенныхъ войлоками; посреди юрты помѣщается очагъ; зимой здѣсь же держатъ мелкій скотъ; М. вообще чрезвычайно неопрятны. Пища доставляется, главнымъ образомъ, скотоводствомъ; обычное блюдо состоитъ изъ кирпичнаго чая, сваренаго съ пшенной мукой и приправленнаго солью, масломъ и молокомъ; изъ молока М. приготовляютъ также сыръ, масло и особый видъ крѣпкой водки. Богатство М-овъ заключается въ ихъ домашнихъ животныхъ: верблюдахъ, лошадяхъ, овцахъ-курдюкахъ и рогатомъ скотѣ, который употребляется также для перевозки тяжестей и для верховой ѣзды. М. ведутъ кочевой образъ жизни, рѣдко оставаясь на одномъ мѣстѣ болѣе 3—4 недѣль. Пунктами постоянной осѣдлости служатъ такъ называемые „*куры*“ или мѣстечки, гдѣ, однако, въ домахъ живутъ только князьки, чиновники и солдаты.

Монгольскій языкъ и литература. Языки народностей, принадлежащихъ къ монгольской расѣ, вполнѣ соотвѣтствуютъ своимъ разнообразіемъ дробленію на различныя культурныя ступени самихъ этихъ народностей. Притомъ, по странному несоотвѣтствію между развитіемъ языка и культурнымъ ростомъ говорящаго имъ народа, нарѣчія наименѣе культурныхъ племенъ сѣверной Сибири стоятъ на сравнительно болѣе высокой ступени развитія, нежели языкъ развитыхъ китайцевъ, по внѣшней своей организаціи не отличающійся отъ односложныхъ нарѣчій сіамцевъ и бирманцевъ. Языкъ собственно монголовъ принадлежитъ къ числу такъ называемыхъ смѣшанныхъ, изолирующихъ, ставящихъ частицы и слова рядомъ, безъ всякихъ измѣненій. Его запасъ словъ представляетъ пеструю смѣсь собственныхъ выраженій съ китайскими, турецкими и тибетскими. Съ XIII-го столѣтія монголами принятъ одинъ изъ видовъ арамейскаго письма, алфавитъ котораго состоитъ изъ 7 гласныхъ буквъ, 6 составленныхъ изъ нихъ двугласныхъ и 17 согласныхъ; пишутъ горизонтальными строками, направляемыми слѣва направо. Грамматики М-аго языка изданы были профессоромъ казанскаго университета Бобровниковымъ, академикомъ И. Я. Шмидтомъ и Е. П. Ковалевскимъ. Послѣдній издалъ

также монгольскую хрестоматію.—Монгольская литература преимущественно религіозная и состоитъ, главнымъ образомъ, въ переводахъ съ китайскаго и тибетскаго. Средоточіями и хранилищами этой искусственной литературы являются монастыри; народная масса имѣетъ свою изустную литературу повѣстей и разсказовъ, иногда поражающихъ своими размѣрами. Изъ немногихъ изданныхъ памяти. М-ой л-ы отмѣтимъ: „Geschichte der Ostmongolen“, написанную монгольскимъ княземъ Шанангъ Шетеенъ и изданную, съ приложеніемъ нѣмецкаго перевода, Шмидтомъ; „Die Thaten des Gesser-Chan“, изданныя Шмидтомъ; „Монгольскія лѣтописи Алтанъ-Табчи“, изданныя въ текстѣ и русскомъ переводѣ Г. Гомбоевымъ; „Mongolische Märchensammlung“, текстъ и нѣмецкій переводъ Юльга; „Образцы народной литературы монгольскихъ племенъ“, Позднѣева; его же „Монгольская лѣтопись“.

Монгольское племя, въ обширномъ смыслѣ, самая большая изъ 7 группъ, на которыя Пешель дѣлитъ весь человѣческій родъ; сюда относятся: полинезійскіе и азіатскіе малайцы, населеніе юго-восточной, восточной и сѣверной Азіи, жители Тибета и нѣкоторыя гималайскія горныя племена, далѣе, нѣкоторые народы сѣверной Европы и первобытные обитатели Америки. Физическіе признаки всѣхъ народовъ М-скаго племени: длинные, гладкіе, круглые въ поперечномъ разрѣзѣ волосы, весьма рѣдкая борода, выдающіяся скулы, большею частью косо-расположенные глаза и цвѣтъ лица, представляющій переходы отъ свѣтло-коричневаго до темно-коричневаго и красноватаго. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ, къ М-у п-ени или *Монгольской расѣ* относятся только народы, населящіе восточную, среднюю и сѣверную Азію (кромѣ такъ наз. Гиперборейской области) и значительную часть сѣверной Европы. Соотвѣтственно своимъ языкамъ, состоящимъ изъ односложныхъ и многосложныхъ словъ, народы М-скаго племени раздѣляются на 2 основныя группы: къ 1-й принадлежатъ уральская и алтайская народности, японцы и корейцы; ко 2-й—тибетцы, гималайскія племена, бирманцы, логита, таи или шанъ, анамцы, китайцы и изолированныя племена Индокитая. *Уральская народность* распадается на вѣтви: самоѣдскую и финскую, а послѣдняя въ свою очередь дѣлится на 4 семьи народовъ: 1) угрскую, 2) болгарскую или волжскую, 3) пермскую и 4) финскую (лапландцы, финны, эсты, ливы). *Алтайская народность* распадается на 3 вѣтви: 1) тунгузскую (тунгузы и манджуры), 2) тюркскую, состоящую изъ якутовъ (на сѣв. Сибири, въ области р. Лены), татаръ (въ пріуральскихъ мѣстностяхъ, вокругъ Казани и Астрахани, въ Крыму), киргизъ, узбековъ, восточныхъ тюрковъ, живущихъ въ Ташкентѣ, Хивѣ, Балхѣ и пр., изъ турокъ-османовъ и др.; 3) монгольскую. Послѣдняя дѣлится на 3 семьи: a) западныхъ монголовъ или калмыковъ, b) бурятъ и c) восточныхъ монголовъ или собственно монголовъ (см. *монголы*). Культура народовъ М-аго п-ени представляетъ большое разнообразіе. Въ Тибетѣ и у западныхъ индокитайцевъ преобладаетъ вліяніе индійской культуры, у народовъ же восточной Азіи, у кохинхинцевъ, камбоджійцевъ и проч. господствуетъ китайское вліяніе, такъ что почти всюду китайскій языкъ можетъ считаться яз. письменнымъ и литературнымъ. Шаманствующіе остяки, самоѣды, лапландцы, вогулы, тунгузы и логита занимаются еще только охотой и рыболовствомъ; якуты и гималайскія племена (поклонники шаманизма), тибетцы (буддисты) монголы и тюркско-татарскія племена (которыя, за исключеніемъ якутовъ, почти всѣ магометане) ведутъ кочевой, пастушескій образъ жизни; къ земледѣльческимъ племенамъ принадлежатъ: китайцы, японцы, корейцы, анамцы, бирманцы, сіамцы, финны, мадьяры, черемисы, мордва, пермяки, османы и пр. Въ краніологическомъ отношеніи народы М-скаго племени всѣ короткоголовы (брахокефалы); у монголовъ и турокъ отношеніе продольнаго размѣра черепа къ поперечному=100: $81_{,40}$—$81_{,49}$, у китайцевъ=100: $77_{,60}$; у индокитайцевъ=100: $83_{,51}$, у финновъ=100: $83_{,62}$, у лапландцевъ=100: $85_{,07}$; по темпераменту М., большею частью, флегматичны.

Монгольфьеръ 1) Жозефъ Мишель, изобрѣтатель аэростата, род. въ 1740 г. во Франціи, съ раннихъ лѣтъ занимался, вмѣстѣ съ своимъ братомъ, Жакомъ Этьеномъ, математикой, механикой и физикой; впослѣдствіи братья М-ы владѣли въ Аннонеѣ писчебумажной фабрикой, которая впервые стала изготовлять веленевую бумагу. Въ 1783 г. М. устроилъ аэростатъ, наполняемый нагрѣтымъ воздухомъ (такъ наз. *монгольфьеръ*), въ 1784 г. М. устроилъ парашютъ, въ 1794 г. изобрѣлъ особаго рода выпарной аппаратъ, а въ 1796 г., вмѣстѣ съ Арганомъ, гидравлическій таранъ. Ум. въ 1810 г. 2) М., Жакъ-Этьенъ, братъ предъидущаго, род. въ 1745 г., былъ сначала архитекторомъ, а затѣмъ сотрудникомъ въ изобрѣтеніяхъ и предпріятіяхъ своего брата. Ум. въ 1799 г. Изъ сочиненій братьевъ М. слѣд. указать: „Discours sur l'aérostat“ (1783), „Les voyageurs aériens“ (1784), „Mémoire sur la machine aérostatique“ (1784).

Монгсенъ, японская монета, см. *монъ*.

Монгъ, японская монета, см. *монъ*.

Мондего, рѣка въ португальской провинціи Бейра, начинается на Сьерра-да-Эстрелья и впадаетъ въ Атлантическій океанъ; дл. 200 клм.

Монджибелло (Mongibello или la Montagna), сицилійское названіе вулкана Этны.

Мондзее („лунное озеро“), весьма живописное альпійское оз. въ Зальцкаммергутѣ (Австрія), къ сѣверу отъ Шафберга; изливается въ Аттерское оз.; длина его 10 клм., ширина 2 клм., глубина 68 м. Вблизи *климатическій курортъ М.*

Мондови, укрѣпленный окружный г. въ итальянской провинціи Кунео, 10302 ж.

Мондоньедо (Mondonedo), окружн. городъ въ испанской провинціи Луго, 10112 ж.

Монегенъ (Monaghan), графство внутри ирландской провинціи Ульстеръ, занимаетъ 1294 кв. клм. съ 102748 ж. (въ 1841 г.—200442 ж.), главныя занятія которыхъ—земледѣліе и скотоводство.

Монета, металлическія деньги опредѣленной формы, вѣса и проба которыхъ удостовѣрены государствомъ. Главныя М-ы чеканятся изъ золота и серебра (въ Россіи при Николаѣ I короткое время обращались и платиновыя М-ы), въ виду высокой и сравнительно устойчивой цѣнности этихъ металловъ, ихъ прочности, легкой дѣлимости и ковкости. Исключит. право чеканить М-у, извлекать отсюда доходъ и

издавать всѣ относящіяся къ М-ному дѣлу постановленія принадлежитъ государству, образуя такъ называемую *монетную регалію*, въ обширномъ значеніи этого слова. Въ силу ея государство опредѣляетъ основную *монетную единицу*, т. е. мѣру всѣхъ другихъ монетъ и денежныхъ знаковъ (выражаемыхъ ея кратнымъ числомъ или дробью), составляющую законное платежное средство въ неограниченныхъ размѣрахъ. У насъ монетной единицей является серебряный рубль, дѣлящійся на 100 копѣекъ и заключающій въ себѣ 4 зол. 21 д. чистаго серебра. Такъ какъ интересы торговаго оборота значительно выигрываютъ, если одна М. единица господствуетъ въ возможно большей области, то государства часто заключаютъ между собой такъ называемые *монетные союзы* или *конвенціи*, изъ которыхъ самыми значительными въ новое время являются латинскій и скандинавскій. Союзы эти сопряжены съ тѣмъ неудобствомъ, что одна союзная страна можетъ косвенно пострадать отъ разстройства въ денежной системѣ другой.—Чтобы сообщить М-ѣ большую твердость, ихъ чеканятъ не изъ чистаго золота или серебра, а изъ сплава послѣднихъ съ небольшимъ количествомъ неблагород. металла (обыкновенно мѣди). Примѣсь называется *лигатурой*, а отношеніе чистаго металла къ общему вѣсу—*пробой*. Для золотой М-ы въ культурныхъ странахъ приняты почти исключительно двѣ пробы: $^{900}/_{1000}$ (въ Россіи съ 1886 г.) и $^{11}/_{12}$; для серебряной преимущественно $^{900}/_{1000}$. Кромѣ этихъ М-ъ высокой пробы (у насъ имперіалъ и полуимперіалъ, рубль, полтинникъ и четвертакъ назыв *полноцѣнными* или *банковыми* М-ами) чеканятся еще для потребностей мелкаго оборота *размѣнныя* или *билонныя* М-ы (у насъ изъ серебра 48 пробы и мѣди), номинальная цѣнность которыхъ значительно выше внутренней стоимости заключеннаго въ нихъ чистаго металла и поддерживается на этомъ уровнѣ лишь искусственно, благодаря тому, что онѣ выпускаются въ ограниченномъ количествѣ и составляютъ между частными лицами законное плат. средство лишь до небольшой суммы (у насъ до 3 руб.), между тѣмъ какъ государство обязано принимать ихъ въ неограниченныхъ размѣрахъ.—За обращеніе слитковъ въ М-у государство взимаетъ въ свою пользу такъ называемую *монетную пошлину* (въ Россіи 136 руб. съ пуда чистаго золота и 60 руб. съ пуда чистаго серебра). Такъ какъ основной принципъ здравой монетной политики заключается въ совпаденіи нарицательной и внутренней стоимости монеты, то монетная пошлина не должна превышать дѣйствительныхъ расходовъ на чеканку (въ нѣкоторыхъ государствахъ, какъ Англія и Соединенные Штаты, монетные дворы производятъ ее даже безвозмездно). Исключеніе составляютъ только размѣнныя монеты въ виду указанныхъ выше гарантій противъ обезцѣненія, которыми обставленъ теперь ихъ выпускъ. Въ прежнее время право на взиманіе монет. пошлины служило источникомъ огромныхъ злоупотребленій со стороны правительствъ, которыя при всякой нуждѣ въ деньгахъ понижали дѣйствительное содержаніе металла въ монетѣ (уменьшая его вѣсъ и пробу) и постепенно низводили его до размѣра, часто во много разъ меньшаго противъ первоначальнаго содержанія.—Для приготовленія М-ы расплавляютъ металлъ въ графитовомъ или чугунномъ тиглѣ и расплавленную металлическую поверхность покрываютъ для предохраненія отъ окисленія угольнымъ порошкомъ. Черезъ 3—12 часовъ сплавленіе металловъ оканчивается, масса перемѣшивается желѣзнымъ стержнемъ. Если проба покажетъ доброкачественность сплава, то расплавленную массу выливаютъ въ песокъ или въ желѣзныя формы. Слитки имѣютъ форму полосъ 40—60 сант. длины, 4—8 мм. толщины и ширины, соотвѣтствующей діаметру монеты. Дальнѣйшая обработка полосъ заключается въ прокаткѣ ихъ нагрѣтыми и въ холодномъ видѣ для полученія требуемой на всей длинѣ одинаковой толщины полосы. Чеканка монетъ изъ готовыхъ полосъ производится посредствомъ штамповальныхъ или пробойныхъ машинъ, въ которыхъ верхняя подвижная часть или штемпель несетъ обратное изображеніе одной стороны монеты (патрицу), а нижняя, неподвижная (матрица) имѣетъ обратное изображеніе другой стороны монеты.

Монетитъ, минералъ триклиноэдрической системы; тв. 3,5, уд. в. 2,75, хим. с. $Ca\,HPO_4$, блѣдно-желтый, стекляный блескъ, содержится въ гуано на Вестъ-Индскихъ островахъ.

Монетный дворъ, мѣсто чеканки монетъ; въ Россіи 2 монетныхъ двора—одинъ въ Петербургѣ для серебряной и золотой монеты, а другой въ Екатеринбургѣ—для мѣдной.

Монжъ, Гаспаръ, французскій математикъ и физикъ, род. въ 1746 г.; въ 1783 г. былъ приглашенъ въ Парижъ занять каѳедру гидродинамики. Въ 1792 г. получилъ портфель морскаго министра, затѣмъ управлялъ всѣми ружейными, пушечными и пороховыми заводами республики; во время директоріи основалъ политехническую школу, въ которой занималъ каѳедру математики. Въ 1798 г. участвовалъ въ ученой экспедиціи, сопровождавшей Бонапарта въ Египетъ; въ 1805 г. былъ сдѣланъ сенаторомъ, а въ 1806 г. получилъ графскій титулъ. Во время реставраціи былъ лишенъ своихъ должностей. Ум. въ 1818 году Въ 1849 г. на родинѣ ему былъ поставленъ памятникъ. Кромѣ многихъ открытій въ физикѣ, М. прославился созданіемъ начертательной геометріи. Написалъ: „Traité élémentaire de statique“, „Géometrie descriptive“, „Application de l'analyse à la géometrie des surfaces du premier et deuxième degré“.

Монигетти, Ипполитъ Антоновичъ, извѣстный архитекторъ и знатокъ орнаментаціи, род. въ 1819 г., по окончаніи курса въ Строгановскомъ училищѣ, въ 1835 г. поступилъ въ академію художествъ гдѣ подъ руководствомъ профессора-архитектора А. П. Брюлова съ жаромъ предался изученію замѣчательнѣйшихъ образцовъ архитектурной орнаментаціи. По нездоровью, незадолго до окончанія вышелъ изъ академіи и уѣхалъ въ Италію, гдѣ съ 1839 по 1847 г. тщательно изучалъ всѣ произведенія искусства, затѣмъ объѣхалъ Грецію и Египетъ и вернулся въ Россію съ громаднымъ количествомъ рисунковъ, за которые избранъ былъ членомъ академіи художествъ, потомъ назначенъ придворнымъ архитекторомъ и въ 1851 г. профессоромъ. Имъ созданы: дома кн. Воронцова и гр. Строганова въ

С.-Пб., много построекъ въ Ливадіи, между которыми лучшею считается церковь въ византійскомъ стилѣ. Самой крупной его работой былъ проектъ и возведеніе зданія московскаго политехническаго музея. Захворавъ въ 1875 г. умопомѣшательствомъ, М. скончался въ 1878 г. М. много способствовалъ приложенію изящныхъ искусствъ къ нуждамъ промышленности.

Монизмъ, обозначаетъ философское ученіе, которое разсматриваетъ міръ, какъ одно нераздѣльное внутри себя цѣлое: вещественные и психическіе процессы составляютъ въ монистическомъ міровоззрѣніи двѣ неразрывныя стороны одного и того же процесса, которыя мы раздѣляемъ другъ отъ друга только въ мысли, но которыя въ дѣйствительности никогда не могутъ быть отдѣлены другъ отъ друга. Въ этомъ смыслѣ монизмъ противоположенъ дуализму, для котораго вещественные процессы и психическіе являются раздѣленными другъ отъ друга непроходимою бездною и составляютъ не двѣ стороны одного и того же факта, а два не сводимыя другъ на друга начала. Различнымъ образомъ представляется также съ монистической и дуалистической точки зрѣнія и отношеніе Бога къ міру: между тѣмъ какъ въ воззрѣніи дуалистовъ Богъ и міръ противополагаются другъ другу, съ монистической точки зрѣнія, напротивъ того, они составляютъ одно нераздѣльное цѣлое. Большинство мыслителей, поддерживающихъ въ настоящее время теорію развитія, являются сторонниками монистическаго міровоззрѣнія, которое получило свое первое выраженіе еще у Спинозы. Изъ сочиненій, касающихся монистической философіи, слѣдуетъ отмѣтить: *Rosenthal*, „Die monistische Philosophie“, *W. v. Reichenau*, „Die monisitische Philosophie von Spinoza bis auf unsre Tage“ (2 Aufl., Köln, 1889), *du Prel*, „Die monistische Seelenlehre“ (Leipz., 1887), сочиненія Нуаре. Кромѣ того, съ октября 1890 г. началъ выходить въ Чикаго журналъ подъ названіемъ „The Monist“, который ставитъ своею главною цѣлью созданіе цѣльнаго, чуждаго всякихъ дуалистическихъ концепцій, пониманія міра и жизни.

Монимолитъ, минералъ квадратной системы, состоитъ изъ сурьмянокислаго желѣза. Цвѣтъ желтый, тв. 4,5—5; уд. в. 5,94, въ Швеціи.

Монитёръ (Moniteur, собств. совѣтникъ), парижская газета, основанная „отцомъ журналистики“, Панкукомъ (Panckoucke), въ 1789 г. подъ названіемъ: „Gazette nationale, ou le M. universel“; въ 1800 г. Бонапартъ сдѣлалъ М. оффиціальнымъ органомъ правительства, какимъ онъ и оставался непрерывно до 1869 г., когда его замѣнилъ „Journal officiel“; съ тѣхъ поръ М. издавался въ качествѣ органа консерват. партіи подъ редакціей Далло (Palloz, ум. въ 1887 г.). М. за 1789—99 гг. былъ переизданъ въ 1858—63 гг. въ 32 томахъ и составляетъ въ настоящее время одинъ изъ главныхъ источниковъ для исторіи французской революціи; пользованіе этимъ многотомнымъ источникомъ значительно облегчается изданными въ 1828 г., въ 8 томахъ, „Tables chronologiques du M. universel“, обнимающими періодъ времени отъ 5 мая 1789 г. по 1824 г.—По образцу франц. М-а, подъ тѣмъ же названіемъ возникли оффиціальныя газеты и въ другихъ государствахъ Европы.

Мониторъ, см. *броненосное судно*.

Монкаяръ, тонкая, полушелковая, гладкая матерія, обыкновенно чернаго цвѣта.

Монкрифъ, Франсуа Огюстэнъ Парадисъ де, французскій поэтъ, род. въ 1687 г.; благодаря разносторонности своихъ талантовъ (онъ былъ поэтъ, музыкантъ, актеръ), пользовался большою популярностью при дворѣ и въ высшихъ классахъ общества. Наиболѣе извѣстны его пѣсни и романсы, особенно „Le rajeunissement inutile“. Его „Histoire des chats“, пародія на ученый педантизмъ, доставила ему имя „l'historiogriff“. Ум. въ 1770 г.

Монкъ, Джорджъ, герцогъ Эльбеморльскій, англ. полководецъ, род. въ 1608 г. Человѣкъ даровитый, съ исключительно военными интересами, онъ былъ совершенно чуждъ какихъ-либо политическихъ и религіозныхъ убѣжденій. Вступивъ въ армію въ 1625 г., сражался въ началѣ гражданской войны на сторонѣ короля, попалъ въ плѣнъ и перешелъ на сторону парламента (1646). Во главѣ парламентскихъ войскъ сѣверной Ирландіи, освободилъ осажденный роялистами Лондондерри; стяжалъ лавры въ Шотландіи подъ начальствомъ Кромвеля (битва при Донберѣ) и въ морской войнѣ противъ Голландіи (1653), подъ начальствомъ адмирала Блэка (битва на высотахъ Ньюпорта противъ адмирала Тромпа). Смерть Кромвеля создала положеніе, позволившее Монку—въ то время главнокомандующему въ Шотландіи—сыграть историческую роль. М. объявилъ себя приверженцемъ сына Кромвеля, Ричарда, а послѣ паденія послѣдняго—сторонникомъ парламента. Въ союзѣ съ ген. Форфаксомъ, онъ въ 1660 г. подавилъ движеніе, направленное противъ реставраціи Стюартовъ (съ ген. Ламбертомъ во главѣ), способствовалъ возвращенію изгнанныхъ въ 1648 г. пресвитеріанскихъ депутатовъ и рѣшенію вновь избраннаго парламента, по которому Карлъ II былъ возвращенъ на англ. престолъ, послѣ чего М. былъ возведенъ въ санъ герцога Эльбеморльскаго и назначенъ членомъ государств. совѣта. Послѣ реставраціи онъ командовалъ флотомъ противъ Голландіи (1666), проигралъ битву противъ Рейтера на высотахъ Дюнкирхена, но совершенно разбилъ его при Нортъ-Фореландѣ. Ум. въ 1669 г.

Монлуи (Montlouis), городъ и крѣпость 2-го ранга съ цитаделью, защищающей важный проходъ чрезъ Пиренеи, во французскомъ департаментѣ восточныхъ Пиренеевъ; 579 ж. (въ 1881 г.).

Монлюсонъ (Montluçon), гл. городъ округа и важный фабричный пунктъ (стекляное, желѣзное, стальное производства) во французскомъ департаментѣ Алье, на р. Шеръ; 24859 ж. (въ 1886 г.).

Монмартръ 1) (Montmartre), самый возвышенный пунктъ Парижа, а также названіе части города, происшедшее отъ нѣкогда существовавшаго здѣсь храма Марса (Mons Martis); въ 1871 г. игралъ видную роль, какъ важное мѣсто опоры коммунаровъ. 2) М., названіе одного изъ бульваровъ и одной изъ главныхъ улицъ Парижа.

Монморанси (Montmorency), старинный дворянскій родъ во Франціи и Голландіи (съ 1327 г. „первые бароны Франціи“), ведущій свое названіе отъ мѣстечка М., близъ Парижа. Родоначальникомъ его считается Лезбіусъ, обращенный въ христіанство св. Діонисіемъ и претерпѣвшій вмѣстѣ съ

чимъ мученическую смерть. Первымъ исторически достовѣрнымъ владѣтелемъ бароніи М. былъ Бушаръ I де М., умершій въ 980 г. Далѣе извѣстенъ Матье II, по прозванію „великій коннетабль", отличившійся при Филиппѣ Августѣ II во время завоеванія Нормандіи (1203), потомъ въ битвѣ при Бовинѣ (1214) въ войнѣ съ нѣмцами и англичанами; усмирилъ альбигойцевъ и охранялъ малолѣтняго Людовика IX отъ мятежныхъ вассаловъ; ум. въ 1230 г. Послѣ его смерти родъ М. раздѣлился на 2 главныя вѣтви: старшую—бароновъ М. и младшую—М.-Лаваль. Важнѣйшимъ представителемъ бароновъ М. былъ Аннъ де М., одинъ изъ величайшихъ полководцевъ XVI в.; онъ род. въ 1492 г., былъ воспитанъ вмѣстѣ съ Франциском I, сражался рядомъ съ нимъ во многихъ битвахъ, вмѣстѣ съ нимъ попалъ въ плѣнъ въ сраженіи при Павіи (1525), впослѣдствіи разбилъ Карла V при Сузѣ (1536) и въ 1538 г. получилъ званіе коннетабля. Проигравъ битву при С.-Кентенѣ (1557) и попавъ въ плѣнъ, М., въ видахъ скорѣйшаго освобожденія, настоялъ на мирѣ въ Като-Камбрези, чѣмъ навлекъ на себя немилость Франциска II, но опять вошелъ въ силу при Карлѣ IX. Въ 1562 г. далъ битву Конде при Дрэ и снова попалъ въ плѣнъ, освободившись изъ котораго (1563), изгналъ англичанъ изъ Гавра и разбилъ Конде при С.-Дени (1567); скончался отъ ранъ, полученныхъ въ послѣдней битвѣ, въ 1567 г. Послѣднимъ прямымъ потомкомъ мужской линіи рода М. былъ внукъ его Анри II, герцогъ де М., род. въ 1595 г.; онъ уже 17-ти лѣтъ былъ назначенъ Людовикомъ XIII въ адмиралы, успѣшно сражался въ 1621—22 гг. и въ 1625—30 гг. противъ гугенотовъ. Присоединившись къ Гастону Орлеанскому (противъ Ришелье), онъ поднялъ мятежъ въ Лангедокѣ, былъ разбитъ и казненъ въ Тулузѣ (по приговору парламента) въ 1632 г.—Важнѣйшимъ представителемъ линіи М.-Лаваль былъ герцогъ Матье Жанъ, род. въ 1766 г.; онъ участвовалъ въ сѣверо-американской войнѣ за независимость, былъ затѣмъ депутатомъ отъ дворянства въ „Assemblée constituante", гдѣ защищалъ прогрессивныя воззрѣнія, предложилъ 4 авг. 1789 г. отмѣну дворянскихъ привилегій, во время террора бѣжалъ въ Швейцарію; возвратившись, не принималъ участія въ политической жизни ни при директоріи, ни при Наполеонѣ; въ 1815 г. получилъ титулъ пэра, а въ 1821 портфель министра иностранныхъ дѣлъ и вслѣдъ затѣмъ званіе президента кабинета. Онъ былъ представителемъ Франціи на Веронскомъ конгрессѣ (1822) и споспѣшествовалъ испанскому вмѣшательству. Вышелъ въ отставку изъ-за разногласій съ Виллелемъ. Какъ другъ іезуитовъ, былъ назначенъ Карломъ X въ воспитатели герцога Бордоскаго. Съ 1825 г. членъ академіи; ум. въ 1826 г.

Монмутъ (Monmouth), Джемсъ, герцогъ, побочный сынъ англійскаго короля Карла II, род. въ 1649 г. Онъ снискалъ себѣ популярность въ качествѣ губернатора Шотландіи мирнымъ разрѣшеніемъ возникшихъ въ ней несогласій (1679) и сталъ затѣмъ во главѣ сильной партіи, составившейся противъ герцога Іоркскаго (впослѣдствіи Іакова II), за что былъ изгнанъ и удалился въ Нидерланды, откуда не переставалъ руководить недовольными аристократами и даже самовольно возвратился въ Англію (1682) для борьбы противъ кандидатуры на престолъ герцога Іоркскаго послѣ открытія такъ называемаго рейгоузскаго заговора на жизнь короля и Іакова; М., предполагаемый глава его, хотя и былъ прощенъ отцомъ, но вынужденъ былъ бѣжать въ Нидерланды (1683). По воцареніи Іакова, М. сообща съ герцогомъ Эргейлемъ поднялъ знамя протестантизма, причемъ нашелъ поддержку въ англійскомъ населеніи, которому прокламація М-а, призывавшая къ возстанію противъ Іакова, тирана и узурпатора, обѣщала свободу вѣроисповѣданія и реформы въ духѣ виговъ. Къ М-у присоединились крестьяне южныхъ графствъ, и передалась часть непріятельской милиціи, и онъ принялъ титулъ короля въ Тоунтонѣ (1685). Разбитый войсками Іакова на Седжмурской равнинѣ, М. пытался бѣжать, но былъ пойманъ и безъ суда обезглавленъ въ Тоуэрѣ въ 1685 г.

Монмутъ (Monmouth), графство въ западной Англіи, между Уэльсомъ, Герифёрдомъ, Глостеромъ и бухтообразнымъ расширеніемъ Северна; поверхность (1499 кв. клм.) на сѣв. гориста, въ остальной части холмиста; морское прибрежье весьма низменно. Жители (211267) занимаются, главнымъ образомъ, скотоводствомъ, земледѣліемъ (подъ пашнями 16% поверхности), добываніемъ каменнаго угля и желѣза и торговлей. *Главн. городъ М.* на р. Уэй, 6111 ж.; въ окрестностяхъ каменно-угольн. копи и желѣзные рудники.

Монье, Анри Бонавантюръ, французскій писатель и художникъ, род. въ 1799 г., прославился иллюстраціями къ пѣснямъ Беранже и баснямъ Лафонтена и особенно своими „Scènes populaires dessinées à la plume", имѣвшими громадный успѣхъ и выдержавшими нѣсколько изданій. Впослѣдствіи онъ написалъ нѣсколько комедій, въ которыхъ выводилъ народныя темы, и самъ игралъ въ провинціи главныя роли въ этихъ комедіяхъ; лучшія изъ нихъ: „La grandeur et décadence de Joseph Prudhomme", „Le roman chez la portière", „Le bonheur de vivre aux champs", „Joseph Prudhomme, chef de brigands" и др. М. писалъ также романы: „Voyage en Hollande", „Paris et la province" и др. Ум. въ 1877 г.

Моногамія (отъ греч. словъ: μόνος, единственный и γάμος, бракъ), единобрачіе, въ противоположность полигаміи — многобрачію (см. сл. *семья*).

Моногенное размноженіе, безполое размноженіе, именно, посредствомъ дѣленія, почкованія или образованія споръ; весьма распространено въ мірѣ низшихъ животныхъ организмовъ, Protozoa и отчасти Metazoa.

Монограмма (отъ греч. словъ: μόνος, единственный и γράμμα, буква), фигура, состоящая изъ одной или нѣсколькихъ, соединенныхъ между собою буквъ и служащая для обозначенія имени какого-нибудь лица, взамѣнъ полной подписи.

Монографія, сочиненіе, въ которомъ разрабатывается, какъ нѣчто самостоятельное, одинъ вопросъ какой-нибудь науки.

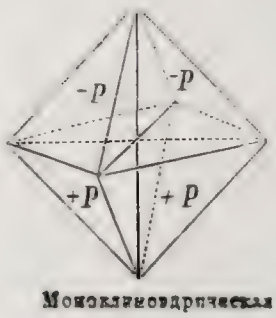
Монодистихонъ (греч.), стихотвореніе, состоящее только изъ одного двустишія.

Монодрама (греч.), драма (съ музыкой или безъ нея), въ которой играетъ всего одно лицо.

Монокарпическія растенія, plantae Monocarpicae, цвѣтутъ и приносятъ плоды только одинъ разъ въ жизни и послѣ перваго плодоношенія или образованія споръ отмираютъ. Сюда относятся: 1) „эфемерныя“ раст., отчасти явнобрачныя, но главнымъ образомъ тайнобрачныя, и особенно грибы, которые высѣваются нѣсколько разъ въ году; 2) „однолѣтнія“ растенія, напр., хлѣбные злаки, дающіе плоды одинъ разъ въ годъ и потомъ умирающіе; 3) „двухлѣтнія“ растенія, дающія на первомъ году корни и пучки листьевъ, на второмъ—воздушный стебель, цвѣты и плоды (многія огородныя растенія, зонтичныя, крестоцвѣтныя); наконецъ, 4) нѣкоторыя „многолѣтнія“ растенія. Есть пальмы, которыя ростутъ 30—40 лѣтъ, но, разъ давши плодъ, умираютъ. Agave americana цвѣтетъ нѣсколько лѣтъ, затѣмъ приноситъ плоды и умираетъ. Botrychium lunaria даетъ споры лишь на 4-й годъ.

Моноклинические цвѣты, цвѣты, у которыхъ мужскіе и женскіе половые органы сидятъ на одномъ и томъ же цвѣткѣ. Они встрѣчаются у гермафродитныхъ растеній.

Моноклиноэдрическая система, 5-я система въ классификаціи минераловъ. Кристаллы разсматриваются съ помощью трехъ осей: одна ось главная, другая направлена къ наблюдателю и называется *клинодіагональною*, третья, *ортодіагональная*, идетъ мимо наблюдателя; послѣднія двѣ пересѣкаются подъ косымъ угломъ, главная—перпендикулярна къ нимъ. Плоскость симметріи одна и проходитъ чрезъ косоугольныя оси. Главное „сѣченіе“ проходитъ чрезъ обѣ боковыя оси, ортодіаг. сѣченіе — чрезъ ось и ортоось, клинодіагон. сѣченіе — чрезъ ось и клиноось. Если концы осей соединить линіями и по линіямъ провести плоскости, то получится моноклиническая пирамида, состоящая изъ двухъ полупирамидъ: положительной, лежащей надъ острымъ угломъ, и отрицательной—надъ тупымъ угломъ.



Моноклиноэдрическая система.

Монокль (французское), глазное стекло, зрительная трубка или микроскопъ для одного только глаза.

Монократія (греч.), единовластіе, *монархія* (см. это слово).

Монолитъ (греч.), предметъ (памятникъ, обелискъ, колонна), сдѣланный изъ одного цѣльнаго камня.

Монологъ (греч. „рѣчь про себя“, „бесѣда съ самимъ собою“), въ драматическихъ произведеніяхъ, въ противоположность *діалогу*, такая сцена или рѣчь, которую дѣйствующее лицо проводитъ или произноситъ одно, безъ участія другихъ дѣйствующихъ лицъ. М. имѣетъ цѣлью освѣщеніе внутрен. душевнаго состоянія дѣйств. лицъ, особенно героевъ, и указаніе мотивовъ ихъ дѣйствій и допустимъ лишь въ такихъ случаяхъ, гдѣ посредствомъ діалога та же самая цѣль не могла бы быть достигнута. Кромѣ того, являясь въ общей системѣ произведенія связующимъ звеномъ между діалогическими сценами, М. долженъ быть достаточно обоснованъ какимъ-либо важнымъ моментомъ въ развитіи дѣйствія, т. е. онъ долженъ или служить объясненіемъ послѣдующаго хода дѣйствія, или освѣщать результаты его предыдущаго развитія.

Мономанія, помѣшательство, гдѣ, при относительномъ сохраненіи мыслительной способности, существуетъ бредъ, касающійся одного какого-нибудь пункта. Говорятъ, напр., о „клептоманіи“, страсти къ воровству, о „пироманіи“, страсти къ поджигательству и т. д. Современные психіатры не признаютъ этой формы, установленной *Эскиролемъ*, считая М. лишь за симптомъ общаго психическаго разстройства.

Мономахія (греч.), единоборство.

Монометаллизмъ, денежная система, въ основаніе которой положена монетная единица изъ одного благород. металла, т. е. или золота, или серебра. Примѣромъ страны съ монометал. валютой можетъ служить Англія, гдѣ законнымъ платежнымъ средствомъ въ неограниченныхъ размѣрахъ являются только золотые соверены (ф. ст.), между тѣмъ какъ серебряную монету никто не обязанъ принимать въ размѣрѣ, превышающемъ 40 шиллинговъ.

Монометръ (греч.), стихъ, заключающій одну или двѣ стопы, объединенныя однимъ только общимъ *ритмическимъ ударені́емъ* (см. это слово). Если М. состоитъ изъ одной стопы, онъ называется *μονόμετρον* или monometer *κατὰ μονοποδίαν*; если М. заключаетъ двѣ стопы—μ. или m. *κατὰ διποδίαν*.

Номъ (греч., лучше „монономъ“), въ математикѣ то же, что *одночленъ* (см. это сл.).

Монопальмитинъ, см. *пальмитинъ*.

Монополія 1) уродство, состоящее въ томъ, что у зародыша развивается только одна нога или зачатокъ ноги, или что нижнія конечности по средней линіи, на нѣкоторомъ протяженіи, срастаются. 2) М. (греч.), въ метрикѣ названіе одной стопы, принимаемой за цѣлый метрическій членъ.

Монополи, городъ съ гаванью въ итальянской провинціи Бари, при Адріатическомъ морѣ; 13154 ж.

Монополія (греч.), исключительная продажа, т. е. отсутствіе конкурренціи при продажѣ извѣстныхъ вещей или услугъ. Такое положеніе можетъ возникнуть: 1) вслѣдствіе особенной рѣдкости послѣднихъ, обусловливаемой естественными причинами; 2) подъ вліяніемъ причинъ чисто экономическаго характера, какъ напр., концентраціи капиталовъ, стачки предпринимателей и пр.; 3) при помощи и по иниціативѣ государства. Къ М-іямъ послѣдняго рода относятся: 1) М-іи въ пользу частныхъ предпріятій, устанавливаемыя путемъ выдачи патентовъ на открытія и изобрѣтенія, концессій въ пользу желѣзныхъ дорогъ, аптекъ, водо-и газопроводовъ, нѣкоторыхъ торговыхъ компаній и пр. 2) М-іи въ пользу самого государства, иначе называемыя *регаліями* (см. это сл.). Ср. слова: *капиталъ*, *регаліи*, *синдикаты*, *торговыя компаніи*.

Monoptoton (греч.), въ грамматикѣ названіе всякаго слова, не измѣняющагося по падежамъ.

Моноспермическій, односѣмянный; плодъ, развивающій только одно сѣмя.

Моностомы, см. *одноустки*.

Монотеизмъ (греч.), единобожіе, т. е. такая

рлигія, которая признаетъ и почитаетъ единаго Бога; *монотеистическими*, въ строгомъ смыслѣ слова, религіями могутъ быть названы только христіанство, іудейство и магометанство (ср. *политеизмъ*).

Монотонный, однообразный.

Монофизиты, послѣдователи константинопольскаго архимандрита Евтихія, жившаго въ V в. и учившаго, будто человѣческое въ Іисусѣ Христѣ было совсѣмъ поглощено Божественнымъ и будто поэтому въ немъ нужно признавать только одно Божественное естество. 4-й вселенскій соборъ (451) осудилъ это ученіе. М-овъ при Юстиніанѣ было болѣе всего въ Египтѣ. Изъ ненависти къ греческимъ христіанамъ они изгнали изъ церковнаго употребленія греческій языкъ и избрали себѣ особаго патріарха. Они же содѣйствовали сарацинамъ въ покореніи Египта. Изъ Египта ученіе М-овъ распространилось по Абиссиніи, а изъ Персіи проникло въ Арменію, гдѣ М. образовали особую церковь. Въ Сиріи и Месопотаміи М., подъ именемъ *Яковитовъ*, тоже образовали особое патріаршество (въ Антіохіи).

Монохордъ (греч.), ящикъ, на которомъ утверждены двѣ струны; изъ нихъ одна укрѣплена неподвижно, а другая натягивается гирей; передвигая находящіяся подъ ними подставки съ острыми ребрами (кобылки), можно провѣрить слѣдующіе законы колебанія струнъ: числа колебаній 1) *обратно* пропорціональны длинѣ, діаметру и квадратному корню изъ массы (удѣльнаго вѣса) струнъ и 2) *прямо* пропорціональны квадратному корню изъ силы ихъ натяженія.

Монофелиты, секта, возникшая въ началѣ VII в. подъ вліяніемъ стремленій византійскаго правительства присоединить къ православной церкви широко распространившееся къ тому времени монофизитство. Монофизитскіе епископы подали императору Ираклу мысль, что унія можетъ состояться, если только православная церковь признаетъ въ Іисусѣ Христѣ одну волю, одно дѣйствіе (ἐνέργεια). Когда такой догматъ былъ дѣйствительно провозглашенъ, противъ него энергично возстали нѣкоторые ревнители истиннаго ученія. Ихъ стойкая пропаганда закончилась осужденіемъ *монофелитства* на 6 вселенскомъ соборѣ (680), который установилъ, что въ существѣ Богочеловѣка, соотвѣтственно его двойственной природѣ, были двѣ воли, изъ которыхъ одна (человѣческая) была постоянно подчинена другой (Божеской). Послѣ собора секта постепенно исчезла. Небольшая часть монофелитовъ осталась лишь въ одномъ пунктѣ Сиріи, гдѣ послѣдователи этого ученія существуютъ и до сихъ поръ подъ именемъ *маронитовъ* (см. это сл.).

Монпансье, графство во Франціи, находившееся съ XV вѣка во владѣніи Бурбоновъ, а съ 1608 г. перешедшее къ Орлеанамъ. Важнѣйшіе представители графскаго рода М.: 1) Анна-Марія - Луиза Орлеанская, герцогиня де М., извѣстная болѣе подъ именемъ „Мадемуазель“, племянница Людовика XIII, род. въ 1627 г., ум. въ 1693 г.; ея „Mémoires“ представляютъ богатый матеріалъ для исторіи нравовъ французскаго двора. 2) Антуанъ-Мари-Филиппъ-Луи Орлеанскій, герцогъ де М., 5-й сынъ короля Людовика-Филиппа, род. въ 1824 г. Въ 1842 г. вступилъ въ артиллерію, участвовалъ въ алжирскихъ экспедиціяхъ, а въ 1846 г. сочетался бракомъ съ испанскою наслѣдною принцессою Луизой, чѣмъ предполагалось доставить Орлеанамъ тронъ Испаніи. Послѣ революціи 1848 г. герцогъ М. удалился въ Испанію и былъ признанъ здѣсь инфантомъ. Обширный заговоръ въ арміи, съ цѣлью свергнуть Изабеллу и возвести М., побудилъ правительство удалить герцога изъ страны (1868). По низложеніи Изабеллы, герцогъ вернулся изъ Лиссабона въ Севилью, но надежды его на тронъ не сбылись. Ни мало не популярный, онъ имѣлъ еще противъ себя вліяніе Наполеона III.

Монпелье (Montpellier), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Геро (Hérault), въ 10 клм. отъ берега Средиземнаго моря, при нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогахъ; университетъ (4 факультета), роскошный ботаническій садъ, обсерваторія, нѣсколько ученыхъ обществъ и т. п.; фабрикація мыла и свѣчей, торговля масломъ, виномъ, хлѣбомъ, скотомъ и пр.; 45930 ж. М., Mons pessulanus или Mons puellarum римлянъ, существовалъ уже въ X в., съ 1162 до 1258 г. былъ мѣстомъ засѣданія 5 духовныхъ соборовъ, позднѣе, до 1622 г., былъ важнымъ пунктомъ опоры гугенотовъ.

Монпердю (Montperdu), вершина центральныхъ Пиренеевъ въ Испаніи, 3352 м. выс.; вмѣстѣ съ вершинами Цилиндръ-де-Марборе и Пикъ-де-Марборе, образуетъ знаменитую группу „трехъ сестеръ“ (Tres sorellas), близъ которыхъ находится такъ наз. *Brèche de Roland* (см. *Роландъ*).

Монреаль (Monreale), городъ въ итальянской провинціи Палермо (Сицилія); 13898 ж.

Монрепо (Mon repos, отдыхъ или мѣсто отдохновенія), названіе, даваемое часто увеселительнымъ замкамъ.

Монро, Александръ, одинъ изъ величайшихъ анатомовъ, род. въ 1697 г. въ Лондонѣ, съ 1720 г. читалъ лекціи анатоміи и хирургіи. Ум. въ 1767 г. Главные труды: „Osteology or a treatise on the anatomy of bones“, „Essays on comparative anatomy“. Въ теченіе своей 40-лѣтней дѣятельности значительно способствовалъ блеску эдинбургской школы.

Монровія, единственный и гл. городъ республики Либеріи (Африка), при мысѣ Мезурадо; важнѣйшій торговый пунктъ страны, до 13000 ж. Основ. въ 1824 г. и получилъ свое названіе отъ имени тогдашняго президента Соедин. Штат. *Монроэ* (см. это слово).

Монроэ, Джемсъ, 5-й президентъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки, род. въ 1759 г., участвовалъ въ войнѣ за независимость, былъ впослѣдствіи поперемѣнно губернаторомъ Виргиніи, членомъ конгресса и сената, гдѣ примыкалъ къ демократической партіи, государственнымъ секретаремъ въ президентство Мадисона и военнымъ министромъ (1814). Въ качествѣ посланника онъ побывалъ во многихъ городахъ Европы. Въ 1816 г. былъ избранъ президентомъ Штатовъ, въ 1820 г. народное голосованіе дало ему то же званіе вторично. М. много сдѣлалъ для усиленія союзнаго правительства, увеличилъ морскія силы Штатовъ, настоялъ на необходимости высылать военные корабли для защиты торговли въ вестъиндскія воды, Средиземное море и къ африканскому побережью и принялъ

Древнія и средневѣковыя монеты. Таблица I. Древнія монеты.

1

2

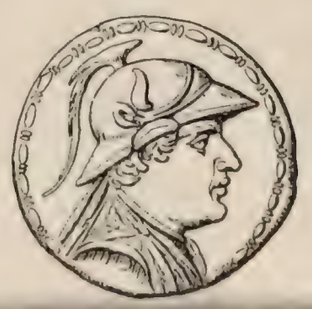
3

4

5

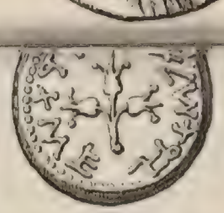
6

7


8

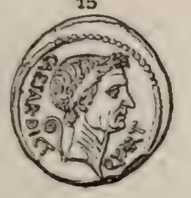
9

10



12

11


15

15

13

14

16

Древнія и средневѣковыя монеты. Таблица II. Монеты V—XVII вѣковъ.

СОВРЕМЕННЫЯ МОНЕТЫ. Таблица I. Золотыя монеты.

1

3.

2.

4.

5

6.

7

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15

16.

1) 10 песо. Гватемала.—2) 10 іенъ. Японія.—3) Могуръ. Брит. Индія. 4) 20 франковъ. Франція.—5) Двойная крона (20 марокъ). Германская Имперія.—6) Дукатъ. Австрія.—7) Соверенъ (1 ф. стерлинговъ). Великобританія.—8) 10 мильрейсовъ. Бразилія.—9) Турецкая лира (100 гурушей). Турція.—10) 20 гайкуанъ-таэлей. Китай.—11) Корона (10 мильрейсовъ). Португалія.—12) Персидскій томанъ.—13) 10 гульденовъ. Нидерланды.—14) 25 песетъ. Испанія.—15) Кошелекъ (500 гурушей). Турція.—16. Игль. Сѣв.-Ам. Соед. Шт.

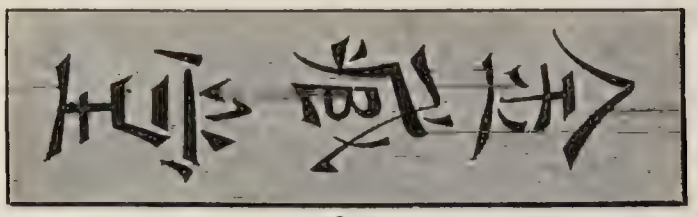
СОВРЕМЕННЫЯ МОНЕТЫ. Таблица II. Серебряныя монеты.

1.

2.

3.

4.


5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

1) Гульденъ. Нидерланды.—2) Талеръ Маріи-Терезіи. Австрія.—3) Мильрейсъ. Бразилія.—4) Тостано. Португалія.—5) Гайкуанъ-таэль. Китай.—6) Кранъ. Персія.—7) Серебряный іенъ. Японія.—8) 1/2 доллара. Сѣв.-Ам. Соед. Штаты.—9) Торговый долларъ (Trade-Dollar). Сѣв.-Амер. Соед. Штаты.—10) Рупія Британской Восточно-Африканской Компаніи.—11) Рупія Германской Вост.-Африканской Компаніи.—12) Піастръ Карла III. Испанія.—13) Гершъ, турецкій піастръ.—14) Пезо дуро (піастръ). Мексика.

Древнія и средневѣковыя монеты.

Таблица I. Древнія монеты.

а — лицевая, в — оборотная сторона каждой монеты.

1. Дидрахма изъ Эгины, 6 в. до Р. Хр.; а—черепаха, в—углубленный четырехугольникъ.—2. Аѳинская тетрадрахма эпохи персидскихъ войскъ; а—голова Паллады, в—сова. — 3. Тетрадрахма изъ Эноса во Ѳракіи эпохи Пелопоннесскихъ войнъ; а—голова Гермеса, в—козелъ. — 4. Дидрахма изъ Элиды, ок. 400 г. до Р. Хр.; а—голова Зевса, в—орелъ. — 5. Сиракузская декадрахма работы Эваинета, ок. 400 г. до Р. Хр.; а—голова Персефоны, в—тріумфальная колесница и оружіе.—6. Золотой статеръ Филиппа II Македонскаго; а—голова Аполлона, в—тріумфальная колесница.—7. Тетрадрахма Александра Великаго; а—голова Геркулеса, в—Зевсъ. — 8. Тетрадрахма бактрійскаго царя Эвкратида, ок. 150 г. до Р. Хр.; а—бюстъ царя, в—Діоскуры. — 9. Персидская царская золотая монета (Daricus); а—царь въ видѣ стрѣлка, в—углубленный четырехугольникъ. — 10. Еврейскій серебряный сикль Симона Маккавея (143 г. до Р. Хр.) съ надписью на древне-еврейск. языкѣ: «Сикль Израиля, годъ 2. Іерусалимъ святой» .—11. Литой римскій мѣдный асъ; а—голова Януса, в—корабль,—12. Римскій денарій; а—голова богини Ромы, X=10 (асовъ), в—Діоскуры.—13. Римскій квинарій; V=5 (асамъ).—14. Римскій сестерцій, IIS=$2^1/_2$.—15. Денарій Юлія Цезаря работы М. Меттія, 44 г. до Р. Хр.; а—голова Цезаря съ надписью «диктаторъ въ 4-й разъ», в—Юнона на колесницѣ.—16. Золотой Марка Аврелія, 161—180 по Р. Хр.; а—бюстъ императора, в—М. Аврелій и его соправитель Л. Веръ.

Таблица II. Монеты V—XVII вѣковъ.

1. Серебряная монета Одоакра (476—493). — 2. Денарій Карла Вел. Майнцъ (768—814). — 3. Денарій Оттона Вел. (936—73). Страсбургъ (архіеписк. Удо, 950—65).—4. Денарій Оттона III (983—1002).—5. Денарій императ. Генриха IV. Дуисбургъ (1056—1106). — 6. Брактеатъ Фридриха I Барбароссы (1152—90).—7. Брактеатъ архіепископа Магдебургскаго Вихманна (1152—92).—8. Денарій англійск. короля Кнута, Оксфордъ (1014—36).—9. Золотая августала императ. Фридриха II, чеканена въ Бриндизи (1215—50).—10. Аахенскій грошъ (1492 г.).—11. Тестонъ Іоанна Галеаццо Висконти Миланскаго (1481—94) и его опекуна Люд. Моро.—12. Талеръ Сигизмунда Тирольскаго (1439—96). — 13. Талеръ импер. Максимиліана I (1493—1519). — 14. Три гроша герцога Альбрехта Прусскаго (1525—68).—15. Любекскій талеръ (1557 г.).—16. Четверть талера Валленштейна (1626 г.).

Обзоръ важнѣйшихъ золотыхъ и серебряныхъ монетъ.

Примѣчаніе. Лигатурный вѣсъ монетъ, проба въ тысячныхъ доляхъ и вѣсъ чистаго металла приведены предписываемые закономъ (указные). Стоимость монетъ выражена въ рубляхъ, принимая 1 р. = 1/15 империала. + означаетъ торговыя монеты, * — старыя.

А. Золотыя монеты.

Названіе странъ и монетъ.	Лигатурный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость въ рубляхъ.
Европа.				
1. Австро-Венгрія.				
кронъ	6,77507	900	6,09756	7,8755
кронъ	8,38753	900	3,04878	3,9377
имперскихъ дуката (1799—1857)	13,96356	986 1/9	13,7696	18,3832
кать съ 1671 г.	3,490089	986 1/9	3,44241	4,4457
анцъ-іосифдоръ 1870—1893	6,4516	900	5,8064	7,4990
гульдена (=4,05 г. олотомъ)	8,2258	900	2,9032	3,7495
2. Бельгія.				
франковъ	6,4516	900	5,8064	7,4996
0, также 100, 50, 5 и (1861—65) *40 соотвѣтствен. стоим.				
франковъ (1847—54)	7,9155	900	7,1239	9,2006
3. Велинобританія и Ирландія.				
веренъ=1 фунту стерлинговъ	7,98806	916 2/3	7,32239	9,4575
соверена=10 шиллингамъ	3,99403	916 2/3	3,66119	4,7287
и 2 совер. соотвѣтств. стоимости				
нея = 21 шиллингу (1666—1816)	8,3873	916 2/3	7,6884	9,9297
4. Германія.				
марокъ (двойная крона)	7,96495	900	7,16846	9,258
„ (крона)	3,98248	900	3,58423	4,629
„ (полукрона)	1,99124	900	1,79211	2,315
ридрихсдоръ (1771—2855)	6,68159	902 7/9	6,03199	7,7901
Золотая крона (1857—73)	11,11111	900	10	12,915
1/9 золот. кроны (1857—73)	5,55556	900	5	6,457
5. Греція.				
драхмъ	6,4516	900	5,8065	7,499
00, 50, 10, 5 драхмъ соотвѣтств. стоим.				
драхмъ (Ottonion) 1836—67	5,7766	900	5,199	6,7144
6 и 7. Данія и Норвегія.				
20 кронъ	8,96057	900	8,06452	10,4161
10 „	4,48029	900	4,03226	5,2080
8. Испанія.				
20 пезетъ	6,45161	900	5,80645	7,4996
10, 5, также 100, 50 и (съ 1876 г.) 25 пезетъ соотв. стоим.				
*Онца де оро (квадрупль) 1730—72	27,0643	916 2/3	24,8089	32,0405
*2 эскудо де оро (пистоль) 1772—86	6,7660	895 5/6	6,0612	7,8281
*Онца=16 пезо 1786—1848	27,0643	875	23,6813	30,5843
*Эскудо де оро (по 2 піастра)	3,3830	875	2,9601	3,8231
*Эскудильо де оро (Veinteno)	1,7473	848 23/24	1,4834	1,9159
*Доблонъ (изабеллино)	8,3871	900	7,5484	9,7487
9. Италія.				
20 лиръ	6,45161	900	5,80645	7,4996
100, 50, 10, 5 лиръ соотвѣтств. стоим.				
*5 скудо романо (Skudi cinque Roms) 1835—66	8,668	900	7,8012	10,0750
*Доппія римская (Doppia Roms) 1776—1846	5,4689	916 2/3	5,0132	6,4746
*Цехинъ римскій 1729—99	3,425	1000	3,425	4,4235
*Тосканскій флоринъ (Gran Fiorino d'oro Toscanas) 1826—59	32,6181	1000	32,6181	42,1262
*Руспоне тосканское 1719—1826	10,4633	1000	10,4633	13,5134
*Соврана австрійская 1823—58	11,3314	900	10,1982	13,1709
*Скудо д'оро венеціанское=12 цехинамъ	40,992	993	40,705	52,5702
*Цехинъ милан. 1750—86	3,494	993	3,4685	4,4795
*Онцетта неаполитанская (онца сицилійская) 1816—61	3,7867	996	3,7716	4,8711
*Онца неаполитанская 1749—1809	8,799	906	7,9719	10,2954
*Доппія онца сицилійская 1751—1818	8,799	906	7,9719	10,2954
10. Монако.				
100 франковъ	32,2581	900	29,0323	37,4980
20 „	6,4516	900	5,8065	7,4996

Названіе странъ и монетъ.	Литературный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость въ рублях.
11. Нидерланды.				
10 гульденовъ или виллемсдоръ (Tientje). . .	6,72	900	6,048	7,8115
+2 дуката съ 1847 г. . .	6,988	983	6,8692	8,8715
+Дукатъ съ 1755 г. . .	3,494	983	3,4346	4,4360
*Виллемсдоръ (Gouden Willem) 1816—75 . . .	6,7290	900	6,0561	7,8212
12. Португалія.				
Корона (Coroa)=10 мильрейсовъ . . . . . 5,2,1мильр. соотв. стоим.	17,7350	916⅔	16,25709	20,9976
*Корона де уро 1835—54.	9,5600	916⅔	8,7633	11,3179
*Добра=8 эскудо 1722—1854	28,6830	916⅔	26,2927	33,9570
*Круцадо (Cruzado velho in ouro)	0,8963	916⅔	0,8216	0,9452
13. Россія.				
15 рублей	12,90388 (3 з. 2,4 д.)	900	11,61349 (2 з. 69,36 дол.).	15
10 „	8,60259 (2 з. 1,6 д.)	900	7,74233 (1 з. 78,24 дол.).	10
7 рублей 50 коп. . . .	6,45194 (1 з. 49,2 д.)	900	5,80675 (1 з. 34,68 дол.).	7,5
5 рублей	4,30129 (1 з. 0,8 д.)	900	3,87116 (87,12 д.)	5
Имперіалъ (10 рубл. зол.) 1885—97.	12,90388 (3 з. 2,4 д.)	900	11,61349 (2 з. 69,36 дол.).	15
Полуимперіалъ (5 рубл. зол.) 1885—97	6,45194 (1 з. 49,2 д.)	900	5,80675 (1 з. 34,68 дол.).	7,5
Имперіалъ 1764—97. . .	13,08767 (3 з. 6,54 д.)	916⅔ (80)	11,99703 (2 з. 78,01 д.)	15,4954
„ 1801—17. . .	12,16631 (2 з. 81,8 д.)	986⅓ (94⅔).	11,99659 (2 з. 78 д.)	15,4948
Полуимперіалъ 1755—64.	8,25585 (1 з. 90 д.)	916⅔ (88).	7,56786 (1 з. 74,5 д.)	9,7746
„ 1764—97 и 1817—85.	6,54384 (1 з. 51,27 д.)	916⅔ (88).	5,99852 (1 з. 39 д.)	7,7477
„ 1797—1817.	6,08316 (1 з. 40,9 д.)	986⅓ (94⅔).	59 9852 (1 з. 39 д.)	7,7477
*Червонецъ 1834—85 . .	3,9264	916⅔	3.5992	4,6487
*+Голландскій червонецъ 1810—68.	3,4904	979⅙	3,4177	4,4143
14. Румынія.				
20 лей. . . . . 10 и 5 лей соотв. стоим.	6,4516	900	5,8065	7,4996
15. Сербія.				
20 динаровъ	6,4516	900	5,8065	7,4996
10 „	3,2258	900	2,9032	3,7495
16. Турція.				
Лира турецкая (меджидіе)	7,21598	916⅔	6,60963	8,5372
50 гурушъ (эллидликъ) . .	3,60799	916⅔	3,30482	4,2686
25 „ (миссиръ) . .	1,80399	916⅔	1,65241	2,1343
17. Финляндія.				
20 марокъ (Markkaa) . .	6,4516	900	5,8064	7,4996
10 „	3,2258	900	2,9032	3,7498
18. Франція.				
100 франковъ. . . . . 50, 20, 10, 5 франк. соотвѣтств. стоим.	32,25806	900	29,03225	37,4980
*40 франковъ 1803—40 .	12,9032	900	11,6129	14,9980
*Луи=24 ливрамъ 1726—85	8,1584	901½	7,3511	9,4941
19. Швейцарія.				
20 франковъ	6,4516	900	5,8065	7,4996
*Пистоль=16 стар. франк. 1818—50.	7,6486	900	6,8838	8,8905
*Бернскій дукатъ=8 фр. 1814—30.	3,4904	979⅙	3,4177	4,4138
20. Швеція.				
20 кронъ.	8,96057	900	8,06452	10,4161
10 „	4,48029	900	4,03226	5,2080
*+Каролинъ =7,1 (риксдалера) 1868—72. . .	3,2258	900	2,9032	3,7495
*Дукатъ 1835—68. . . .	3,4851	975²⁵/₄₁	3,4001	4,3911
Азія.				
21. Аннамъ.				
Там-ванг-тронъ . . . . (также ½ и ¼).	24,242	772	18,715	24,1699
22. Британская Остъ-Индія.				
+Могуръ (до 1853 г.=15 рупіямъ). . . . . ⅔, ⅓, также 2 мог. (1835—70) соотв. стоим.	11,6637	916⅔	10,6916	13,3454
*Бенгальскій могуръ (золотая рупія) 1818—35 .	13,2638	916⅔	12,1584	15,7025
*Старпагода мадрасская.	3,4230	840⁵/₁₈	2,8763	3,7148
23. Бухара.				
*Тилла (тела)=21 теньгѣ .	4,659	1000	4,659	6,0177
24. Персія.				
Томанъ	3,2258	900	2,9032	3,7495
25. Филиппины (испанск.)				
Доблонъ де оро=4 дуро. 2 дуро (эскудо), 1 (эскудильо) соотв. стоим.	6,7660	875	5,9203	7,6462
26. Японія.				
20 іенъ. . . . . 10 и 5 іенъ соотв. стоим.	16,6665	900	15	19,3724
Америка.				
27. Аргентина.				
Аргентино=5 песо . . .	8,0645	900	7,2581	9,3737
Медіо аргентино	4,0323	900	3,6290	4,6869
*Онца или доблонъ 1813—75.	27,0643	875	23,6813	30,5843
*Колонъ=10 песо 1875—81	16,6667	900	15	19,3724
28. Боливія.				
Онца=10 эскудо (17½ боливіано) . . . . . 5, 2, 1, ½ эск. соотв. ст.	25	900	22,5	29,0585
*Онца=10 эскудо 1863—71	24,9616	900	22,4655	29,0141
*Онца=16 песо фуэрто 1827—36.	27,0643	875	23,6813	30,5847

Названіе странъ и монетъ.	Лигатурный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость въ рублях.
29. Бразилія.				
1000 мильрейсъ.	17,92968	916⅔	16,43554	21,2263
1/10, 5 мильр. соотв. стоим.				
Добра 1722—1849 . . .	28,6830	916⅔	26,2928	33,9570
Квартиньо (Quartinho, до 1722 г. мильрейсъ) до 1833 г.	2,690	916⅔	2,4658	3,1940
30. Венецуэла.				
10 боливаровъ	6,451б	900	5,8065	7,4996
100, 50, 10, 5 болив. соотв. стоим.				
Доблонъ=10 венецолано 1857—87.	16,129	900	14,516	13,7474
Онца=10 пезо.	25,806	900	23,225	29,9959
31. Гватемала.				
10 пезо.	16,129	900	14,516	18,7474
Пезо де оро 1824—59 .	1,692	875	1,480	1,9113
32. Колумбія.				
10 пезо (кондоръ). . . .	16,129	900	14,516	18,7474
20, 5, 2, 1 пезо соотв. стоим.				
Онца или доблонъ 1821 —46.	27,0643	875	23,6813	30,5843
Кондоръ=10 пезо 1853 —57.	16,4	900	14,76	19,0622
33. Коста—Рика.				
20 пезо	32,2581	900	29,0322	37,4949
10, 5, 2, 1 пезо соотв. стоим.				
34. Мексика.				
20 пезо	33,8410	875	29,6108	38,2420
10 „ (гидальго). . . .	16,9205	875	14,8054	19,1210
5, 2½, 1 п. соотв. стоим.				
Онца=16пезо 1730—1867	27,0643	875	23,6813	30,5843
Эскудо де оро 1786—1867	3,383	875	2,9601	3,8231
35. Нью Фаундлэндъ (брит.).				
2 доллара=100 пенсамъ .	3,328	916⅔	3,05067	3,9397
36. Перу.				
20 соль	32,258	900	29,0322	37,4949
10, 5, 2, 1 соль соотв. стоим.				
Соль=20 пезо 1857—62.	29,7543	900	26,7788	34,5846
Доблонъ=5 пезо . . .	6,4385	900	6,6947	8,6460
Онца=16 пезо 1826—56.	27,064	875	23,681	30,5838
37. Сѣв.-Ам.-Соедин. Штаты.				
10 долларовъ (игль). . . 5, 2½ (четверть игля), 20, 3, 1 долл. соотв. стоим.	16,7181	900	15,04632	19,4337
Игль=10 доллар. 1792 —1834.	17,4955	916⅔	16,0376	20,7125
38. Чили.				
Кондоръ=10 пезо (до 1894 г.)	15,253	900	13,7277	17,7291
5 пезо (доблонъ), 2 п. (эскудо), 1 п. соотв. стоим.				
Онца=8 эскудо 1817—50	27,0643	875	23,6813	30,5843
Кондоръ=20 пезо. . . .	15,9761	916⅔	14,64476	18,9136
10 пезо (доблонъ), 5 п. (эскудо) соотв. стоим.				
39. Эквадоръ.				
Медіа онца де оро 1835 —56.	13,532	875	11,8405	15,2919
Африка.				
40. Египетъ.				
Лира египетская=100 гурушамъ . . . . . 50, 20, 10, 5 гурушей соотв. стоим.	8,5	875	7,4375	9,6062
Бедидликъ=100 піастрамъ 1839	8,5392	875	7,4718	9,6501
41. Занзибаръ.				
5 долларовъ или ріаловъ .	8,3590	900	7,5231	9,7168
42. Конго.				
20 франковъ	6,4516	900	5,8065	7,4996
43. Тунисъ.				
20 франковъ	6,4516	900	5,8065	7,4996
10 „	3,2258	900	2,9032	3,7498
100 Піастровъ (Rial sebili) 1872—92	19,492	900	17,5428	22 6562

В. Серебряныя монеты

(стоимость въ зависимости отъ курса).

Европа.				
1. Австро-Венгрія.				
Крона=100 геллерамъ. .	5	835	4,175	0,3481
Марія - Терезинскій талеръ.	28,0668	833⅓	23,3890	1,9488
2 гульдена 1857—93 . .	24,6914	900	22,2222	1,8516
Гульденъ	12,3457	900	11,1111	0,9258
¼ „	5,3419	520	2,7778	0,2315
20 крейцеровъ 1868—93.	2,6667	500	1,3333	0,1111
20 крейцеровъ=1 ломбардской лирѣ	4,3307	900	3,8976	0,3250
Краковскій гульденъ 1835—46.	3,11	875	2,7239	0,2269
2. Бельгія.				
5, 2, 1, ½ франка, какъ № 19.				
Франкъ=100 сантимамъ 1832—65.	5	900	4,5	0,3749
2½ (съ 1847 г.), 2, ½, ¼ (до 1852 г.), ⅕ (до 1853 г.) соотв. стоим.				
3. Болгарія.				
Левъ=100 стотинкамъ . 5, 2, ½ л., какъ № 19.	5	835	4,175	0,3481

Названіе странъ и монетъ.	Литературный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость въ рублахъ.
4. Великобританія и Ирландія.				
Крона (Crown)=5 шиллингамъ	28,27590	925	26,1552	2,1793
Полкроны (half crown)	14,13795	925	13,0776	1,0897
Флоринъ=2 шиллингамъ (съ 1849 г.)	11,31036	925	10,4621	0,8716
Шиллингъ=12 пенсамъ	5,65518	925	5,2310	0,4358
Сикспенсъ (sixpence sterling)	2,82759	925	2,6155	0,2176
4 пенса (Fourpence, groat)	1,88506	925	1,7437	0,1454
3 пенса ($^1/_2$ сикспенса)	1,41379	925	1,3077	0,1088
2 пенса (Twopence, Half groat)	0,94253	925	0,8718	0,0727
Пенни	0,47126	925	0,4359	0,0363
*Крона 1673—1816	30,0998	925	27,8424	2,3196
*(Банковый) долларъ=5 шиллингамъ 1801—16	26,88	895$^5/_6$	24,079	2,0062
5. Германія.				
5 марокъ	27,7778	900	25	2,0830
2 марки	11,1111	900	10	0,8332
1 марка	5,5556	900	5	0,4166
50 пфенниговъ	2,7778	900	2,5	0,2083
20 „	1,1111	900	1	0,0833
*Союзный талеръ (Vereinsthaler) 1857—71	18,51851	900	16,66667	1,3887
*Двойной талеръ ($3^1/_2$ гульдена)	37,0370	900	33,3333	2,7774
*5 зильберграшей (прусск. и друг.)	5,34188	520	2,7778	0,2315
*Талеръ 1750 — 1856 (прусск. и др.)	22,27195	750	16,70397	0,3919
*$^1/_3$ Талеръ 1750—1809	8,35198	666$^2/_3$	5,56799	0,4638
*$^1/_6$ „ 1750—1856	5,34527	520$^5/_6$	2,78399	0,2319
*2 гульдена 1857 — 71 (баварск. и др.)	21,1640	900	19,0477	1,5873
*Гульденъ	10,5820	900	9,5238	0,7936
*6 крейцеровъ	2,4630	350	0,8620	0,0717
*Шиллингъ 1840—72	1,0826	375	0,4060	0,0338
6. Греція.				
5 драхмъ (Pentadraehmon)	25	900	22,5	1,8747
Драхма=100 лептамъ 2, $^1/_2$, $^1/_5$ др. соотв. ст.	5	835	4,175	0,3481
*5 драхмъ (Talleron) 1836—67. *1, $^1/_2$, $^1/_4$ др. соотв. ст.	22,3849	900	20,1465	1,6771
*Фениксъ=100 лептамъ 1829—33	4,4764	900	4,0284	0,3356
*6 оболовъ по 5 obolicci (іонійск.)	1,41379	925	1,3077	0,1088
7. Данія, 8. Норвегія, 9. Швеція.				
2 Кроны	15	800	12	0,9999
Крона	7,5	800	6	0,4999
50 эръ (öre)	5	600	3	0,2500
25 „	2,42	600	1,452	0,1208
10 „	1,45	400	0,58	0,0481
40 „ (норв. и датск.)	4	600	2,4	0,2000
*(9) Риксдалеръ (Riksdaler species) 1830—63	34,0008	750	25,5006	2,1247
*(8) Ригсортъ=24 скиллингамъ 1824—72	5,7787	875	5,0563	0,4212
*(7) Риксдалеръ (Species Riksdaler 1787—1872)	28,8933	875	25,2816	2,1067
*Марка = $^1/_3$ (банков.) риксдалера	6,1289	687$^1/_2$	4,2136	0,3509
10. Испанія.				
5, 2, 1, $^1/_2$, $^1/_5$ пезеты, какъ № 19.				
*Дуро 1853—68	25,9601	900	23,3641	1,947
*Эскудо=10 реаламъ	12,9800	900	11,6820	0,973
*Пезета=4 реаламъ 1864—68	5,1920	810	4,2055	0,350
*Пезо дуро=20 Reales de vallon 1772—1848	27,0643	902$^7/_9$	24,4330	2,035
*Пезета (Peseta provincial)=4 реаламъ	5,9752	812$^1/_2$	4,8549	0,404
11. Италія.				
5, 2, $^1/_2$, $^1/_5$ лиры, какъ № 19				
*5 лиръ итал. (Lireitaliane, Skudo) 1800—65	25	900	22,5	1,874
*2, 1 (съ 1822 г.), $^1/_2$ (съ 1824 г.), $^1/_4$ (съ 1826 г.) лиры соотв. стоим.				
*Лира австрійская 1823—57	4,3306	900	3,8976	0,325
*Флоринъ тосканскій 1826—59	6,8773	916$^2/_3$	6,3042	0,525
*Дена=10 лирамъ 1803—44	39,446	958	37,789	3,148
*Скудо римское = 100 байокко 1835—65	26,898	900	24,2082	2,016
*Скудо неаполитан.=12 карлинамъ 1784—1861	27,5318	833$^1/_3$	22,9431	1,911
*Дукатъ=100 гранамъ	22,9431	833$^1/_3$	19,1193	1,592
12. Нидерланды.				
Риксдаальдеръ (Rijksdaalder)=2$^1/_2$ гульдена	25	945	23,625	1,968
Гульденъ=100 центамъ	10	945	9,45	0,787
50 центовъ (Halve Gulden)	5	945	4,725	0,393
25 „ съ 1847 г.	3,575	640	2,288	0,190
10 и 5 цент. соотв. ст.				
*Гульденъ 1816—39	10,7648	893	9,6130	0,800
*Шиллингъ=6 стиверамъ 1651—1803	4,9889	571	2,8478	0,237
+*Риксдаальдеръ (Albertusd.) 1659—1847	28,0779	868	24,3716	2,030
+*Дукатъ (Rijder) 1659—1847	32,5613	937	30,5099	2,542
13. Португалія.				
5 тостано (Tostão)	12,5	916$^2/_3$	11,4583	0,954
2 „	5	916$^2/_3$	4,5833	0,381
Тостано=100 рейсамъ	2,5	916$^2/_3$	2,2917	0,190
50 рейсовъ (Meio Tostão)	1,25	916$^2/_3$	1,1458	0,095
*Корона де прата (Corôa de prata) 1835—54	29,613	916$^2/_3$	27,1453	2,261
*Крупадо ново (Cruzado novo, Pinto) 1795—1835	14,6408	916$^2/_3$	13,4207	1,118
14. Россія.				
1 рубль	20 (4 з. 66 д.)	900	18 (4 з. 21 д.)	1,0
50 копѣекъ	10 (2 з. 33 д.)	900	9 (2 з. 10,5 д.)	0,5
25 „	5 (1 з. 16,5 д.)	900	4,5 (1 з. 5,25 д.)	0,25
15. Румынія.				
Лей (Lêu)=100 бани 5, 2, $^1/_2$ л., какъ № 19.	5	835	4,175	0,348
16. Сербія.				
Динаръ=100 пара 5, 2, $^1/_2$ дин., какъ № 19.	5	835	4,175	0,348

Названіе странъ и монетъ.	Лигатурный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость въ рубляхъ.
17. Турція.				
піастровъ (ирмиликъ, ...ясъ меджидіе) . . .	24,055	830	19,9656	1,6637
...) піастровъ или гурушъ ...нликъ), 5 (бешликъ), 2 ...кидикъ) соотв. стоим.				
...пъ (биръ грушъ, кирк-...ара).	1,2027	830	0,9983	0,0833
...ара (яримликъ) . . .	0,6014	830	0,4991	0,0417
...пликъ=5 гурушамъ съ ... 1830 г.	16,2	276	4,4692	0,3722
...ошъ=40 пара съ 1780 г.	18,015	500	9,0075	0,7504
18. Финляндія.				
...арки	10,3658	868 1/18	8,9980	0,7499
...ка	5,1829	868 1/18	4,4990	0,3749
...фенниговъ (Pennia) .	2,5494	750	1,9120	0,1592
"	1,2747	750	0,9560	0,0796
19. Франція.				
...ранковъ	25	900	22,5	1,8747
...ранка.	10	835	8,35	0,6957
...нкъ=100 сантимамъ .	5	835	4,175	0,3479
...сантимовъ.	2,5	835	2,0875	0,1740
"	1	835	0,835	0,0696
" 1807—48 .	2	200	0,4	0,0333
...франка 1795—1864. .	10	900	9	0,7499
... 1/2, 1/4 (до 1848 г.), 1/5 ...ъ 1848 г.) соотв. ст.				
...ю новое (Ecu neuf)= ...ливрамъ 1726—96. .	29,372	916 2/3	26,9243	2,2432
20. Швейцарія.				
... 1/2 франка, какъ № 19.				
...анкъ=100 раппамъ ...Kappen) 1860—65 . .	5	800	4	0,3333
...анкъ 1850—59. . . .	5	900	4,5	0,3749
...вейцарскій франкъ= ...) батцамъ.	7,5123	900	6,7611	0,5633
...онскій франкъ 1814 ...830.	7,6486	838	6,4095	0,5342
Азія.				
21. Аннамъ.				
...-бак-тронъ (также 1/2)	27	707	19,1	1,5905
22. Британская Остъ-Индія.				
...ія=16 анна.	11,66381	916 2/3	10,69183	0,8911
...компанейскія рупіи ...835—70.	23,32762	916 2/3	21,38365	1,7817
...ькутск. рупія (Sicca-...uppee) 1818—35. . .	12,4349	916 2/3	11,3987	0,9499
...пія (Sicca-Ruppee) ...еликаго Могола 1793 .	11,6412	979 1/6	11,3987	0,9499
...мбейская рупія = 4 ...артерамъ 1800—24 .	11,5991	920	10 6715	0,8892
23. Бухара.				
...ьга (Tjanje)=44 пу-...амъ до 1895 г. . . .	3,375	1000	3,375	0,2810
24. Гоа (португ.).				
...афинъ (Xerafin, Par-...o)=5 Tangas	5,832	916 2/3	5,346	0,4453

Названіе странъ и монетъ.	Лигатурный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость въ рубляхъ.
25. Гонгъ-Конгъ (брит.).				
+Долларъ=100 центамъ.	26,956	900	24,260	2,0215
50 центовъ.	13,580	800	10,864	0,9054
20, 10, 5, центовъ соотв. стоим.				
26. Индо-Китай (франц.).				
+Піастръ=100 сантимамъ (Centièmes).	27,215	900	24,4935	2,0409
50, 20, 10 сант. соотв. стоим.				
27. Китай.				
Піастръ кантонскій съ 1890 г.	26,900	900	24,210	2,0173
1/2 піастра	13,450	866	11,648	0,9707
1/5 "	5,380	820	4,412	0,3675
1/10 и 1/20 піастра соотв. стоим.				
28. Нидерландская Остъ-Индія.				
Гульденъ (Roepije)=100 дуитамъ	10	945	9,45	0,7874
50 дуитовъ.	5	945	4,725	0,3937
25 "	3,18	720	2,2896	0,1907
10 "	1,25	720	0,9	0,0750
5 "	0,61	720	0,4392	0,0366
29. Персія.				
Панабатъ=100 шаги . .	5,20	900	4,680	0,3898
Абасси=4 шаги.	2,08	900	1,872	0,1560
*Керанъ (Sahib Kran) 1857—77.	4,78125	960	4,59	0,3824
1/2, 1/4, 1/8 к. соотв. ст.				
30. Сіамъ.				
Тикалъ (батъ)=4 салунгамъ.	15,29255	928	14,1916	1,1922
Салунгъ (салинъ) = 2 фуангамъ.	3,9527	929	3,6721	0,3060
Фуангъ (фіанъ)=4 пайнунгамъ	1,944	907	1,7632	0,1467
31. Филиппины.				
50 центавосовъ (эскудо, медіо дуро)	12,980	900	11,682	0,9735
20, 10 центав. соотв. стоим.				
32. Французская Передняя Индія.				
*Рупія изъ Пондишери= 8 фанонамъ	11,41038	958 1/3	10,93495	0,9128
*Двойной фанонъ (Double Fanon)=36 кашамъ . . .	2,959	908	2,687	0,2240
33. Японія.				
Іенъ=100 сенамъ. . . .	26,9563	900	24,2607	2,0215
50 сенъ	13,4781	800	10,7826	0,8985
20, 10, 5 сенъ соотв. стоим.				
*Іенъ = 420 Troygrains 1875—78.	27,21556	900	24,4940	2,0409
*50 сенъ 1871—73 . . .	12,5	800	10	0,8332

Названіе странъ и монетъ.	Литературный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость въ рублахъ.
Америка.				
34. Аргентина.				
Песо фуэрте=100 центесимамъ.	25	900	22,5	1,8747
50, 20, 10, 5 центес. соотв. стоим.				
*Песо Плата (Peso Plata, Patacon) 1875—81 . .	27,110	900	24,399	2,0331
*Песо=8 реаламъ 1813—57	27,0643	902 7/9	24,4330	2,0358
35. Боливія.				
Боливіано=100 центимамъ	25	900	22,5	1,8747
Медіо боливіано	12,5	900	11,25	0,9374
Томинъ=20 центимамъ 1876	5	800	4	0,3333
*Боливіано 1863—70. . .	24,9616	900	22,4655	1,8720
*1/2, 1/5, 1/10, 1/20 бол. соотв. стоим.				
*Песо фебле (Peso feble)= 8 реаламъ 1859—66. .	19,969	902 7/9	18,0275	1,5021
*Песо фуэрте (песо дуро) 1827—58	27,0643	902 7/9	24,433	2,0358
*Кватро (Cuatro)=4 реаламъ 1830—58	13,479	666 2/3	8,986	0,7485
36. Бразилія.				
2 мильрейса	25,5	916 2/3	23,375	1,9479
1, 1/2 мильр. соотв. ст.				
*Мильрейсъ 1867—71 . .	12,5	900	11,25	0,9374
*500 рейсовъ	6,25	835	5,2187	0,4347
*Патакано (Patacão)=3 патакамъ 1833—49 . .	26,8903	916 2/3	24,6495	2,0539
*Патака = 320 рейсамъ 1800—33	9,489	895	8,4926	0,7078
37. Британская Вестъ-Индія.				
(какъ № 4).				
*Битъ=1/10 доллара 1797 —1822.	1,6605	895	1,4862	0,1287
4 и 2 бита соотв. стоим.				
38. Венецуэла.				
5 боливаровъ.	25	900	22,5	1,8747
1 боливаръ=100 центавосамъ.	5	835	4,175	0,3481
2, 1/2, 1/5 болив. соотв. стоим.				
*Венецолано=100 центавосамъ 1871—87 . . .	25	900	22,5	1,8747
*50 центавосовъ	12,5	835	10,4375	0,8698
20, 10, 5 центав. соотв. стоим.				
*2 Reales Macuquina (песета) 1848—70	4,6	900	4,14	0,3912
*5, 1, 1/2 Real. M. соотв. стоим.				
39. Гаити.				
Гурдъ (Gourde)	25	900	22,5	1,8747
50 сантимовъ (centièmes).	12,5	835	10,4375	0,8698
20, 10 соотв. стоим.				
40. Гватемала.				
Песо=100 центимамъ . .	25	900	22,5	1,8747

Названіе странъ и монетъ.	Литературный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость
41. Канада.				
50 центовъ.	11,664	925	10,7892	0,[illegible]
25, 10, 5 ц. соотв. ст.				
42. Колумбія.				
Коломбіано (песо, 1847—53 гранадина=10 реаламъ)=100 центавос. .	25	900	22,5	1,[illegible]
Децимъ=10 центавосамъ.	2,5	835	2,0875	0,[illegible]
5, 2, 1/2 цент. соотв. ст.				
*Децимъ (1846 реалъ=10 децимамъ) 1853—67= 10 центавосамъ	2,5	900	2,25	0,[illegible]
43. Костарика.				
1/2 песо=50 центавосамъ.	12,5	835	10,4375	0,[illegible]
20, 10, 5 цент. соотв. ст.				
Песо дуро=8 реаламъ 1842—65.	27,064	903	24,433	2,[illegible]
Медіо песо=50 центавосамъ 1865	12,8	750	9,6	0,[illegible]
44. Мексика.				
Песо (дуро, долларъ) . .	27,073	902 7/9	24,433	2,[illegible]
50 центавосовъ (тостонъ, медіо песо)	13,536	902 7/9	12,2204	1,[illegible]
25 центав. (песета), 10 (децимъ), 5 ц. соотв. стоим.				
*Песо (п. дуро, п. фуэрте, п. колунаріо, піастръ) 1728—1861	27,0643	902 7/9	24,4330	2,[illegible]
*Реалъ (Real de plata mejicano).	3,383	902 7/9	3,0541	0,[illegible]
*4 реала, 2 (песета, песадо), 1/2 (реалито) соотв. стоим.				
*Квартильо (Cuartillo)=2 тлакамъ 1772—1861. .	0,846	902 7/9	0,7635	0,[illegible]
45. Никарагуа.				
20 центавосовъ.	5	800	4	0,[illegible]
10, 5 центав. или центесимовъ соотв. стоим.				
46. Нью-фаундлэндъ.				
50 центовъ.	11,782	925	10,8983	0,[illegible]
25, 20, 10, 5 соотв. ст.				
47. Перу.				
Соль=100 центавосамъ .	25	900	22,5	1,[illegible]
1/2, 1/5, 1/10 (dinéro), 1/20 ц. соотв. стоим.				
*Песо дуро=100 центесимамъ 1857—62 . . .	23,7136	900	21,3422	1,[illegible]
*Песо дуро=8 реаламъ 1822—53.	27,0643	902 7/9	24,433	2,[illegible]
48. Сѣв.-Ам. Соед. Штат.				
Долларъ=100 центамъ .	26,72957	900	24,0566	2,[illegible]
50 центовъ.	12,5	900	11,25	0,[illegible]
25, 20, 10 цен. (Dime) соотв. стоим.				
+*Торговый долларъ (Trade Dollar) 1873	27,21556	900	24,4940	2,[illegible]
*50 центовъ 1853—73. .	12,4413	900	11,1972	0,[illegible]
*25, 10, 5, 3 ц. соотв. ст.				
*50 центовъ 1837—52. .	13,3648	900	12,0282	1,[illegible]
*20, 10, 5 ц. соотв. ст.				
*Долларъ 1792—1836 . .	26,9563	892 89/293	24,0564	2,[illegible]
*Долларъ 1786—91 . . .	26,5515	916 2/3	24,3389	2,[illegible]

Названіе странъ и монетъ.	Литературный вѣсъ въ граммахъ.	Проба ‰	Вѣсъ чистаго металла.	Стоимость въ рублях.
49. Уругвай.				
=100 центесимамъ . 20, 10 ц. соотв. ст.	25	900	22,5	1,8747
==100 центесимамъ —76. . . . . 20, 10, 5 ц. соотв. стоим.	25,48	916⅔	23,3567	1,9460
==8 реаламъ 1828	27,0643	875	23,6813	1,9733
аловъ (5 Reales cortes) = 500 рейсамъ —61. . . . . 0, 125 рейсовъ соотв. стоим.	13,010	833⅓	10,8417	0, 9031
50. Чили.				
(долларъ)=100 центесамъ.	25	900	22,5	1,8747
нтавосовъ (медіо (p)	12,5	900	11,25	0,9374
нтавосовъ (квинто езо) . . . . . 55 ц. соотв. стоим.	4,6	900	4,14	0,3449
змъ 1851—60 . . . 2, 5 центав. соотв. ст.	2,5	900	2,25	0,1875
дуро=8 реаламъ —7—50.	27,0643	902⅞	24,433	2,0358
ъ = 4 квартильо rtillo) . . . . . Новыя.	3,383	902⅞	3,0551	0,2546
ентавосовъ (пезо). . 10 5 ц. соотв. ст.	20	835	16,7	1,3915
51. Эквадоръ.				
(Sucre)=100 центесамъ. . . . . ⅕, ⅒ сукра соотв. стоим.	25	900	22,5	1,8747
(Peso Macuquina) 1858 г.	24,273	750	18,204	1,5169
та=8 реаламъ Мак. 7.	6,739	675	4,549	0,3791
Африка.				
Ангола (португ.).				
кутъ=500 рейсамъ. 8, 6, 4, 2 мак. соотв. стоим.	14,633	896	13,111	1,0924
53. Египетъ.				
Піастръ или гурушъ . . 10, 5, 2, 1, ½, ¼, піастра соотв. стоим.	28	833⅓	23,3333	1,9442
*10 гурушей до 1885 г. . 5, 2½, 1 гур. соотв. ст.	12,5	900	11,25	0,9374
*20 гурушей (ріалъ, талларо) 1839	27,8413	833⅓	23,2010	1,9331
54. Занзибаръ.				
Долларъ (2⅛ рупіи) . .	27,215	900	24,4935	2,0409
55. Конго.				
5, 2, 1, ½ франка, какъ № 19.				
56. Марокко.				
Митkаль=10 окіа шрая .	29,116	900	26,204	2,1742
Окіа шрая . . . . . 5, 2½, ½ ок. соотв. ст.	2,911	835	2,431	0,2028
57. Островъ св. Маврикія.				
20 центовъ.	2,333	800	1,866	0,1555
10 „	1,166	800	0,933	0,0778
*Долларъ=100 центамъ . *50, 25, 12½, 6¼ цен. соотв. стоим.	26,0833	900	24,2850	2,0233
58. Тунисъ.				
2 франка. . . . . 1, ½ фр. соотв. стоим.	10	900	9	0,7499
*Буріалъ себили (Burial Sebili, піастръ) 1872—91 5, 4, 3, 2, ½ ріала соотв. стоим.	3,13	900	2,817	0,2347
Австралія и Океанія.				
59. Гавайскіе острова.				
Долларъ=8 реаламъ или 100 центамъ . . . . . ½, ¼, ⅒ долл., какъ № 48.	26,729	900	24,056	2,0044

строгія мѣры для прекращенія работорговли и для развитія торговыхъ сношеній на основаніи началъ полной взаимности. Вѣра въ могущество и великую будущность республики побудила М. и народное представительство Штатовъ провозгласить въ 1824 г. незаконнымъ всякое дальнѣйшее расширеніе европейскихъ колоній въ Америкѣ или основаніе новыхъ и всякое вмѣшательство европейскихъ державъ во внутреннія дѣла американскихъ государствъ (*принципъ М.*). Вмѣстѣ съ Джефферсономъ и Мадисономъ М. заботился объ основаніи университета въ Виргиніи. Ум. въ 1831 г.

Монружъ, деревня близъ Парижа; химическіе, кожевенные и проч. заводы, 10334 ж. При ней фортъ М. (построенъ въ 1841 г.), составляющій часть парижскихъ укрѣпленій.

Монсей (Moncey), Бонъ Адріенъ **Жанно де, герцогъ** Конельяно, французскій маршалъ, род. въ 1754 г.; въ 1793—1795 гг. побѣдоносно командовалъ французской арміей въ восточн. Пиренеяхъ, въ 1800 г. съ отличіемъ участвовалъ въ итальянскомъ походѣ, въ 1804 г. былъ произведенъ въ маршалы, а въ 1805 г. получилъ званіе герцога Конельяно; въ 1808 г. онъ принималъ участіе въ испанской войнѣ. Будучи противникомъ завоевательныхъ стремленій императора, онъ занималъ во время войнъ 1812 — 1813 гг. маловажный постъ инспектора резервныхъ кадровъ. Послѣ отреченія Наполеона онъ получилъ отъ Людовика XVIII званіе пэра. Въ 1823 г. онъ участвовалъ въ испанскомъ походѣ и, по возвращеніи во Францію, засѣдалъ въ палатѣ пэровъ, принадлежа къ умѣренной оппозиціи. Луи Филиппъ назначилъ его въ 1833 г. губернаторомъ дома инвалидовъ. Между генералами первой имперіи М. выдавался своимъ благородствомъ и умѣренностью. Ум. въ 1842 г.

Monseigneur (франц.), сперва титулъ рыцарей и президентовъ верховнаго суда, потомъ—принцевъ и лицъ, занимавшихъ высшія должности въ церкви и государствѣ. Въ XVI в. М., какъ обращеніе къ рыцарямъ, было замѣнено словомъ Monsieur, а со времени Людовика XIV слово М. въ самостоятельномъ употребленіи стало примѣняться только къ дофину.

Монсени (Mont-Cenis), горный кряжъ въ Грайскихъ Альпахъ, 3594 м. выс.; чрезъ него ведетъ горный проходъ на высотѣ 2098 м., служившій до прорытія М-скаго тунеля (1871) дорогой между Франціей и Италіей.

Монсератъ (Montserrat) 1) скалистыя горы въ испанской провинціи Барцелона, 1237 м. выс. Здѣсь на высотѣ 739 м. находилось знаменитое бенедиктинское аббатство (нынѣ развалины), въ которомъ жилъ Игнатій Лойола. 2) М., британскій островъ (122 кв. клм., 10087 ж.), въ Вестъ-Индіи, къ юго-зап. отъ о-ва Антигуа; отличается прекраснымъ климатомъ и роскошной растительностью.

Монстеръ, самая большая изъ 4-хъ провинцій, на которыя дѣлится Ирландія; заним. юго-запад. часть послѣдней, имѣетъ пространство въ 24554 кв. клм. и распадается на 6 графствъ: Клеръ, Коркъ, Керри, Лимерикъ, Типперари и Ватерфордъ. Населеніе М-а постоянно убываетъ: въ 1841 г. здѣсь насчитывали 2396161 ж., а въ 1881 г. — 1331115 ж.

Монстръ, см. *уродства*.

Монсуммано, естественный гротъ, наполненный теплыми водяными парами, въ Средней Италіи, въ долинѣ Нивола, провинціи Лукка. Темпер. = 33,5—53. Это—какъ-бы естеств. паровая баня, успѣшно примѣняемая при третичномъ сифилисѣ, хроническомъ ревматизмѣ, подагрѣ и проч. 12 — 15 ваннъ въ теченіе 15—18 дней обыкновенно достаточны.

Монсъ (фламандскій *Бергенъ*), городъ въ бельгійской провинціи Геннегау, при *М-скомъ каналѣ*, впадающемъ въ рѣку Шельду; 25421 ж.

Монсъ, нѣмецкое семейство, поселившееся въ Москвѣ и, благодаря рекомендаціи Лефорта, сблизившееся съ Петромъ I. 1) М., Анна Ивановна, умная, кокетливая нѣмка, другъ Петра, съумѣвшая привязать его къ себѣ тѣмъ наружнымъ лоскомъ обращенія, котораго недоставало русскимъ женщинамъ, въ томъ числѣ и Евдокіи Лопухиной, супругѣ Преобразователя. Была замужемъ за прусскимъ посланникомъ Кейзерлингомъ, ум. въ 1714 г. 2) М., Виллимъ Ивановичъ, братъ предыд., другъ Екатерины I, правитель канцеляріи, завѣдывавшій ея вотчинами. Приревнованный Петромъ къ императрицѣ, онъ былъ казненъ въ 1724 г. по обвиненію въ злоупотребленіяхъ по управленію имѣніями Екатерины. Ср. М. И. Семевскаго: „Семейство Монсовъ, 1688—1724".

Монталамберъ 1) **Маркъ Рене, маркизъ де**, франц. военный инженеръ, род. въ 1714 г., участвовалъ во многихъ войнахъ и ввелъ новую систему устройства крѣпостей; въ 1747 г. сдѣлался членомъ академіи, гдѣ представилъ много интересныхъ сообщеній. М. основалъ на собственныя средства литейные заводы въ Перигорѣ и Ангумуа, много сдѣлалъ для усовершенствованія артиллерійскихъ орудій и изобрѣлъ новую систему лафетовъ. Ум. въ 1800 г. Изъ его сочиненій наиболѣе важно „La fortification perpendiculaire". 2) **М., Шарль, графъ**, вождь католической партіи во Франціи, род. въ 1810 г. въ Лондонѣ; съ 1831 г. пэръ Франціи, онъ всю свою жизнь посвятилъ борьбѣ за права католиковъ и католической церкви, не только во Франціи, но и въ другихъ странахъ. Во время февр. революціи 1848 г. онъ сталъ на сторону республики и послѣ переворота былъ избранъ въ парламентъ, гдѣ примкнулъ къ крайней правой; съ 1852 г.—членъ академіи; умеръ въ 1870 г. Изъ его сочиненій замѣчательны: „Histoire de sainte Élisabeth de Hongrie", „Des intérêts catholiques au XXI siècle" и др.

Монталивэ, Мартъ Камиллъ Башассонъ, графъ, французскій государственный дѣятель; род. въ 1801 г. Въ правленіе Карла X онъ принадлежалъ къ либеральной оппозиціи, участвовалъ въ тайныхъ обществахъ, сильно распространенныхъ въ то время во Франціи, и былъ секретаремъ общества „Aide-toi, le ciel t'aidera". При Луи Филлипѣ нѣсколько разъ былъ министромъ (внутреннихъ дѣлъ, народнаго просвѣщенія и одно время вмѣстѣ съ тѣмъ глава кабинета), въ 1839 г. вышелъ въ отставку и вступилъ въ ряды оппозиціи, будучи противникомъ доктринеровъ, захватившихъ въ это время въ свои руки власть. Февральская революція 1848 г. заставила его удалиться въ частную жизнь. Въ 1879 г. онъ былъ выбранъ сенаторомъ, но

уже не игралъ такой роли въ политическихъ дѣлахъ и ум. въ 1885 г. М. написалъ нѣсколько сочиненій: „Le roi Louis-Philippe et sa liste civile“, „Rien! dix-huit années de gouvernement parlementaire“, „La confiscation sous le second Empire“ и „Casimir Périer et la politique conservatrice en 1831 et 1832“.

Монтана, территорія (съ 1864 г.) Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, между Уэйомингомъ на югѣ и Британской Америкой на сѣверѣ, по притокамъ Колумбіи, р. Миссури и истокамъ послѣдней: Мадисонъ, Галатинъ и др., прекрасныя долины которыхъ называютъ „садомъ М.“ Главное богатство страны составляютъ добываемыя здѣсь въ огромномъ количествѣ золото и серебро, а также желѣзо, свинецъ, марганецъ, цинкъ, мышьякъ; за періодъ времени съ 1861 до 1886 г. здѣсь добыто на $13_{,6}$ милл. долларовъ золота и на $57_{,9}$ милл. доллар. серебра. Территорія занимаетъ 378331 кв. клм. съ 39159 ж.; главн. городъ Гелена.

Монтанисты (также фригійцы, катафригійцы, пепуціаны или, какъ они сами себя именовали, пневматики-„вдохновенные“), приверженцы секты фанатико-аскетическаго направленія, основанной во 2-мъ вѣкѣ Монтаномъ, невѣжественнымъ фанатикомъ, изъ гор. Пепузы (во Фригіи). Возвѣщая скорый конецъ міра, Монтанъ и его послѣдователи проповѣдовали строгость жизни и чистоту нравовъ, требовали продолжительныхъ постовъ, строгости въ семейной жизни (у христіанъ допускался 2-й бракъ, М. отрицали его), выставляли идеаломъ христіанства аскетизмъ и отрицали свѣтскія науки, какъ „діавольскую суету“ (pompa diabolica). Въ остальномъ М. раздѣляли догматику современной имъ церкви. Монтанъ и его ученица Присцилла кончили жизнь самоубійствомъ въ порывѣ религіознаго экстаза. Секта нашла приверженцевъ не только въ Малой Азіи, но и въ Галліи, Италіи и сѣверной Африкѣ.

Монтанитъ, $BiTeO^6+2H^2O$, продуктъ вывѣтриванія тетрадимита, находится въ Монтанѣ, въ сѣв. Каролинѣ.

Монтанья (Montana), испанская область между Бискайскимъ зал., р. Эбро и Кантабрійскими горами.

Монтанья (Montagnia) 1) Бенедетто, живописецъ и граверъ на мѣди, род. въ 1458 г., ум. въ 1530 г. Послѣ него осталось немного картинъ, и извѣстны его 47 листовъ грубыхъ, но старательно сдѣланныхъ во вкусѣ венеціанской школы. 2) М., Бартоломео, племянникъ предыдущаго, ум. въ 1507 г. При сильной трактовкѣ сюжета картины имѣютъ нѣсколько монотонный колоритъ.

Монтаньяры (франц. montangards, „горцы“), названіе радикальной партіи въ національномъ конвентѣ во время первой французской революціи. Партія называлась такъ потому, что члены ея занимали верхнія скамьи въ устроенной амфитеатромъ залѣ собраній. Тоже названіе носила радикальная партія національнаго собранія во время февральской революціи 1848 г.

Монтаржи (Montargis), гл. г. округа во франц. департаментѣ Луаре; 10984 ж., занимающихся винодѣліемъ и торговлей.

Монтгомери (Montgomery) или Монгомери 1) графство въ Англіи, въ Уэльсѣ, по системѣ р. Севернъ; большая часть его поверхности представляетъ высокія горы, голыя или покрытыя степными растеніями; въ восточной части встрѣчаются плодородныя долины. Жители (65718 на 2004 кв. клм.) занимаются земледѣліемъ (подъ пашнями 19% поверхн.), скотоводствомъ и горнодѣліемъ (добываніемъ серебросвинцовой руды, цинка, мѣди, сланца и пр.); фабричное производство слабо развито. Главн. г. Уэльшпуль (прежде имъ былъ *гор. М.* нѣкогда сильная крѣпость). Изъ многочисленныхъ каналовъ, самый значительный *М-скій каналъ*, тянется вдоль р. Севернъ. 2) М., гл. г. (съ 1847 г.) сѣверо-американскаго штата Алабамы, при судоходной р. Алабамѣ; 16713 ж. (9931 цвѣтныхъ), ведущихъ оживленную торговлю хлопчатой бумагой.

Монтгомери (Montgomery), Джемсъ, англійскій поэтъ и публицистъ, род. въ 1771 г., былъ сначала прикащикомъ въ книжной лавкѣ, а съ 1792 г. сотрудникомъ либеральнаго „Sheffield Register“. За свои политическія убѣжденія М. не разъ подвергался преслѣдованіямъ и дважды (въ 1794 — 1795 гг.) былъ присужденъ къ продолжительному тюремному заключенію. Лучшія изъ его поэтическихъ произведеній: „The wanderer of Switzerland, and other poems“, „The West-Indies“, апологія освобожденія негровъ, „The world before the flood“, поэтическое изображеніе состоянія перваго человѣка, „Greenland“, замѣчательное превосходными описаніями арктической природы, „Original hymns, for public, private and social devotion“, быть можетъ лучшее произведеніе религіозной поэзіи на англійскомъ языкѣ. М. ум. въ 1854 г.

Mont de piété (франц.), см. сл. *ссудная касса*.

Монте 1) *М.-Бальдо*, см. *Бальдо*. 2) *М.-Визо*, гранитная вершина Коттійскихъ Альпъ на границѣ Италіи и Франціи, 3845 м. выс.; источники р. По. 3) *М.-Доро*, (Monte d'Oro или Grandaccio), гора на островѣ Корсикѣ, 2391 м. выс. 4) *М.-Кассино*, см. *Кассино*. 5) *М.-Кристо*, (Monte-Christo), маленькій гранитный (644 м. выс.) островъ въ Тирренскомъ м., къ югу отъ о. Эльбы; принадлежитъ къ итал. пров. Ливорно. До учрежденія на немъ колоніи для преступниковъ (1874 г.) былъ совершенно необитаемъ. Островъ получилъ извѣстность благодаря роману Дюма „Le comte de M.“ 6) *М.-Нуово*, см. *Лукринское озеро*. 7) *М.-Полмино*, горный кряжъ въ Неаполитанскихъ Апеннинахъ, въ итал. провинціяхъ Потенца и Козенца; 2415 м. выс. 8) *М.-Роза*, (Mons Sylvius древнихъ), послѣ Монблана высочайшій альпійскій горный кряжъ въ Пеннинскихъ Альпахъ, между Италіей и Валисомъ, съ множествомъ ледниковъ и 9 главн. вершинами, изъ которыхъ Дюфуръ достигаетъ 4638 м. выс. 9) *М.-Ротондо*, высокая (2625 м.) гранитная гора на о. Корсика; окружена множествомъ озеръ, богатыхъ форелями, и почти круглый годъ покрыта снѣгомъ. 10) *М.-Санто*, (т. е. „святая гора“), итальянское названіе Аѳона. 11) *М.-Сантъ-Анджело*, городъ въ итальянской провинціи Фоджа, съ знаменитою церковью св. Михаила, въ которую стекаются богомольцы; 15109 ж. 12) *М.-Черболи*, (Monte-Cerboli), деревня въ итал. провинціи Пиза съ знаменитыми борнокислыми источниками (Lagoni

di M.). 13) *М.-Чинто* (Monte-Cinto), высочайшая вершина о. Корсики, къ сѣверу отъ Монте—Ротондо, 2710 м. выс.

Монтебелло 1) деревня въ итальянской провинціи Павія, исторически извѣстна двумя сраженіями между французами и австрійцами въ 1800 г. (за одержанную побѣду французскій генералъ Ланнъ получилъ титулъ *герцога М.*) и 1859 г. 2) М., мѣстечко въ итальянской провинціи Виченца, тоже извѣстно 2-мя сраженіями (1796 г. и 1805 г.) между французами и австрійцами.

Монтезердо, Петръ Августиновичъ, писатель, род. въ 1839 г., служилъ въ военной службѣ и въ 1876 г. былъ помощникомъ начальника штаба тимокско-молдавской арміи, которой командовалъ Черняевъ. Его литературная дѣятельность выразилась въ нѣсколькихъ романахъ, помѣщенныхъ въ „Нивѣ“ подъ псевдонимами „Петръ Петровъ“, „Amicus“ и др., и публицистическихъ статьяхъ въ „Петербургской Газетѣ“, „Петербургскомъ Листкѣ“ и „Свѣтѣ“, кот. онъ въ наст. время редактируетъ.

Монтевидео, гл. городъ республики Уругвая, при устьѣ Ріо-де-ла-Платы, одинъ изъ наиболѣе благоустроенныхъ городовъ Ю. Америки (газовое освѣщеніе, водопроводъ и т. п.); мѣсто засѣданій конгресса, университетъ, музей съ библіотекой, 2 театра, гавань, обширная торговля, 104472 ж. Основанъ португальцами въ 1726 г.

Монтезума, послѣдній властитель Мексики, род. въ 1480 г., при немъ испанцы подъ предводительствомъ Кортеца завоевали страну; этому не мало способствовалъ самъ М., принявъ по своему суевѣрію испанцевъ за ниспосланную богами рать и добровольно открывъ имъ ворота своей столицы. Раненый при усмиреніи народнаго волненія, онъ ум. въ 1520 г. Дѣти его приняли христіанство, и старшій изъ нихъ получилъ титулъ графа М.

Монтезы (собств. *М-кой Богоматери*), *орденъ* въ Испаніи, основанный Іаковомъ II Аррагонскимъ въ 1316 г., взамѣнъ уничтоженнаго въ 1312 г. ордена Тампліеровъ, и унаслѣдовавшій всѣ ихъ имѣнія. Въ 1587 г. орденъ М. былъ соединенъ съ испанской короной; въ настоящее время онъ представляетъ придворн. орденъ съ религіознымъ характеромъ.

Монтекки и Капулетти, *см. Капулетти и Монтекки.*

Монтекукули, Раймундъ, графъ, фонъ, нѣмецкій имперскій князь и герцогъ фонъ Мельфи, выдающійся австрійскій полководецъ, род. въ 1609 г. Военную карьеру началъ въ 1625 г., участвовалъ въ Тридцатилѣтней войнѣ, въ 1657 г. помогалъ польскому королю Яну Казимиру противъ шведовъ и былъ посланъ въ качествѣ фельдмаршала на помощь датчанамъ противъ шведовъ въ 1658 г., изгналъ турокъ изъ Трансильваніи (1660); участвовалъ въ войнѣ противъ Людовика XIV. Оставивъ затѣмъ военное поприще, жилъ при австрійскомъ дворѣ преимущественно въ обществѣ ученыхъ; въ 1679 г. онъ былъ возведенъ въ имперскіе князья и получилъ герцогство Мельфи; ум. въ 1681 г. Писалъ стихи и политическія брошюры; изъ историческихъ работъ извѣстны: сочиненіе о Венгріи и „Memorie della guerra ed istruzione d'un generale“ (1703).

Монтемайоръ, Хорге, де, испанскій поэтъ, основатель *пасторальнаго* романа въ испанской литературѣ, род. въ 1520 г. По общему направленію своей поэтической дѣятельности принадлежалъ къ школѣ испанскихъ поэтовъ XVI в., стремившихся сообщить національный колоритъ и интересъ классическимъ сюжетамъ, обрабатываемымъ въ формѣ поэмъ, повѣстей и разсказовъ. Важнѣйшія произведенія: пасторальный романъ „Діана“, написанный въ подражаніе итальянской пастушеской поэмѣ Санназаро „Аркадія“, и эпич. поэма „Пирамъ и Тлеба“, представляющая подражаніе одноименному произведенію Сильвестре. Въ романѣ эпич. элементъ преобладаетъ надъ описательнымъ и надъ лирич. стихотвореніями, тѣмъ не менѣе послужившими главной причиной его популярности. Изъ многочисленныхъ продолженій и подражаній „Діанѣ“ наиболѣе популярное и удачное представляетъ „Влюбленная Діана“ Гаспара Хиль Поло (напис. въ 1564 г.). Ум. въ 1561 г.

Монтемолинъ, Донъ-Карлосъ, см. *Карлосъ Луисъ Фернандо.*

Монтенегро, см. *Черногорія.*

Монтень (Montaigne), Мишель, французскій скептикъ и моралистъ, род. въ 1533 г. въ замкѣ М. въ Перигорѣ, получилъ отличное образованіе, и въ 1554 г. занялъ мѣсто совѣтника въ парламентѣ г. Бордо; въ 1580 г. онъ объѣхалъ Германію Италію и Швейцарію (его путевыя записки: „Journal du voyage de Michel M. en Italie, par la Suisse et l'Allemagne“ были изданы уже послѣ его смерти), по возвращеніи поселился въ своемъ родномъ замкѣ и умеръ тамъ въ 1592 г. Въ 1580 г. онъ издалъ первыя двѣ книги своего знаменитаго сочиненія: „Les Essais de messire Michel, seigneur de M.“, гдѣ въ блестящей и увлекательной формѣ изложилъ свои взгляды на міръ и человѣчество. Эпикуреецъ въ жизни, онъ въ философіи примыкаетъ къ скептицизму древнихъ (его девизъ: „Que sais-je?“—что я знаю?), но старается привести его въ согласіе съ христіанскимъ ученіемъ и признаетъ откровеніе неизбѣжнымъ для человѣка, именно въ виду слабости его разума. Ламетри назвалъ М-я первымъ французомъ, дерзнувшимъ думать. Лучшее изд. „Essais“ сдѣлано Леклеркомъ (Парижъ, 1865, со статьею о М-ѣ Прево-Парадоля). На русскомъ языкѣ: „Михайлы Монтаніевы опыты. На россійскій языкъ переведены Сергѣемъ Волчковымъ“, Спб. 1762 г.; И. Л. (Лучицкій), „Очеркъ развитія скептической мысли во Франціи“, „Знаніе“, 1873 г., № 11; М., „опыты съ біографіей автора“, пер. В. Глѣбовой, „Пант. Литер.“ 1891, мартъ и іюнь. О М. см. также ст. Мережковскаго въ „Рус. Мысли“; 1893 г., кн. II.

Монтепенъ (Montepin), Ксавье Эмонъ де, французскій романистъ, род. въ 1824 г., въ 1848 г. выступилъ на публицистическое поприще какъ противникъ ознаменовавшаго этотъ годъ движенія, затѣмъ обратился исключительно къ роману и драмѣ, проводя въ своихъ произведеніяхъ реалистическія тенденціи не въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Изъ произведеній М-а, весьма многочисленныхъ и частью переведенныхъ на русскій языкъ, отмѣтимъ, какъ заслуживающія сравн. бо́льшаго вниманія—романы: „Confessions d'un bohème“, „Les filles de plâtre“, „Les tragédies de Paris“ и др.; драматическія пьесы: „Pauline“, „La sirène de Paris“ и др.

Монтерей, главн. городъ мексиканскаго штата Нуэво-Леонъ, 16000 ж.

Монтескье (Montesquieu), Шарль, баронъ де ла-Бредъ, знаменитый французскій писатель 18 вѣка, род. въ 1689 г. и по своему происхожденію принадлежалъ къ французской служебной аристократіи (noblesse de robe); изучивъ юридическія науки, онъ въ 1714 г. былъ назначенъ совѣтникомъ парламента въ Бордо, а два года спустя—президентомъ этого парламента. Въ 1726 г., сложивъ съ себя должность, онъ объѣхалъ Германію, Венгрію, Италію, Швейцарію, Голландію и, наконецъ, Англію, въ которой прожилъ два года. Остальные годы его жизни были посвящены исключительно литературной дѣятельности; постигнутый на старости слѣпотою, онъ переносилъ ее съ стоическимъ мужествомъ и ум. въ Парижѣ въ 1755 г. Первымъ крупнымъ сочиненіемъ М. были „Персидскія письма“ („Lettres persanes“, 1721 г.), письма персіянина, путешествующаго по Европѣ, къ его другу; здѣсь М., въ остроумной и часто пикантной формѣ, борется противъ абсолютизма въ государствѣ и церкви, осмѣиваетъ произволъ, который господствовалъ во Франціи при назначеніи государственныхъ чиновниковъ, и ханжество, которое воцарилось при дворѣ Людовика XIV вслѣдствіе вліянія Ментенонъ. Гораздо серьезнѣе второе сочиненіе М.—„Размышленія о причинахъ величія римлянъ и ихъ упадка“ („Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence“, 1734 г.), въ которомъ онъ старается доказать, что участь государствъ и народовъ обусловливается не столько отдѣльными побѣдами или пораженіями, сколько чистотою нравовъ, любовью къ труду и отечеству. Это сочиненіе—апоѳеозъ древне-римской республики съ ея горячею ненавистью къ тиранніи и деспотизму; разсматривая исторію римской республики, М. проводитъ мысль, что Римъ былъ великъ, пока въ немъ господствовала свобода, и палъ, какъ скоро эта свобода, вслѣдствіе порчи нравовъ, стала утрачиваться. „Размышленія“, изложенныя почти въ эпиграмматической формѣ, короткими, сильными фразами, быстро распространились среди французскаго общества и значительно способствовали утвержденію въ немъ республиканскихъ идеаловъ. Въ 1748 г. вышелъ въ свѣтъ самый крупный трудъ М.—„Духъ законовъ („De l'esprit des lois“). Здѣсь онъ подвергаетъ научному изслѣдованію вопросъ объ основаніяхъ, условіяхъ и гарантіяхъ свободы. Давъ классификацію государствъ въ трехъ типахъ: монархіи, деспотіи и республики, и доказавъ, что жизненность каждаго типа обусловливается прочностью его жизненнаго принципа, каковымъ въ республикѣ является любовь къ отечеству, соединенная съ любовью къ равенству, въ монархіи—честь, въ деспотіи—страхъ, М. переходитъ затѣмъ къ вопросу объ условіяхъ, при которыхъ осуществляется свобода, и о необходимыхъ для нея гарантіяхъ. Главнымъ условіемъ и лучшей гарантіей политической свободы онъ считаетъ раздѣленіе и уравновѣшеніе властей (законодательной, исполнительной и судебной); описывая затѣмъ (впрочемъ, не совсѣмъ точно) государственный строй Англіи, какъ единственной страны, осуществившей идеалъ свободы, онъ намѣчаетъ всѣ главныя черты, характеризующія конституціонное государство. „Духъ законовъ“ имѣлъ громадное вліяніе на ходъ французской революціи и, главнымъ образомъ, на дѣятельность законодательнаго собранія; всѣ учрежденія, возникшія въ ту эпоху, носятъ на себѣ слѣды этого вліянія. См. статью гр. Л. А. Комаровскаго: „Къ характеристикѣ М.“, „Рус. Мысль“ 1889, мартъ. „Considérations“ были переведены на русскій языкъ Полѣновымъ въ 1769 г., „Духъ законовъ“—Краморенковымъ въ 1775—1801 гг., Языковымъ въ 1809—14 гг. и, наконецъ, въ 1862 г.

Монтеспанъ (Montespan), Франсуаза, маркиза, фаворитка французскаго короля Людовика XIV, род. въ 1641 г., въ 1663 г. вышла замужъ за маркиза М. и была назначена статсъ-дамою при королевѣ; своей красотою и остроуміемъ она обратила на себя вниманіе Людовика XIV, который въ 1668 г. сдѣлалъ ее своею фавориткою; маркизъ былъ сначала посаженъ въ Бастилію, потомъ сосланъ въ свое имѣніе, а бракъ ихъ расторгнутъ приговоромъ королевскаго суда. Расточительная и тщеславная, М. пользовалась своимъ вліяніемъ на короля для достиженія своихъ честолюбивыхъ цѣлей и удовлетворенія своей страсти къ роскоши и шумнымъ удовольствіямъ. Ея вліяніе начало падать съ 1682 г., когда Людовикъ XIV приблизилъ къ себѣ воспитательницу ея дѣтей, M-me Ментенонъ; въ 1687 г. она была удалена отъ двора, въ 1691 г.—изъ Парижа. На старости она сдѣлалась набожной и вступила въ орденъ дочерей св. Іакова; она ум. въ 1707 г.

Монтефіоре, сэръ Мозесъ, еврейскій филантропъ, род. въ 1784 г. въ Лондонѣ. Горячо преданный своему народу, М. посвятилъ ему свою болѣе чѣмъ вѣковую жизнь, дѣятельно являясь на помощь своимъ единовѣрцамъ, когда ихъ постигали какія-нибудь стихійныя бѣдствія или преслѣдованія. Съ этой цѣлью М. предпринялъ многочисленныя поѣздки въ Палестину (первую поѣздку въ 1829 г. онъ описалъ въ „Diary of a journey to the Holy Land“), Марокко, Румынію. Широкой благотворительностью и заступничествомъ предъ правительствами этихъ странъ онъ много содѣйствовалъ облегченію участи тамошнихъ евреевъ. По предложенію императора Николая I, М. объѣздилъ въ 1845 г. русскую Польшу, чтобы познакомиться съ бытомъ польскихъ евреевъ и указать на необходимыя для его улучшенія мѣры. Въ память своей жены и помощницы Юдиѳи, умершей въ 1862 г., М. основалъ много благотворительныхъ учрежденій. Въ 1837 г. М., занимавшій тогда постъ шерифа Лондона и Миддльсекса, былъ возведенъ королевой Викторіей въ рыцарское званіе, а въ 1846 г. — въ баронеты. Ум. въ 1885 г.

Монтецъ (Montez), Лола, извѣстная своими приключеніями танцовщица, род. въ 1820 г. въ Шотландіи, въ 1837 г. вышла замужъ за англ. офицера, за которымъ въ 1838 г. послѣдовала въ Остъ-Индію, но вскорѣ покинула мужа, вернулась въ Европу и начала выступать въ различныхъ городахъ Англіи, Франціи, Германіи и Россіи въ качествѣ испанской танцовщицы подъ именемъ Л. М. Ея столкновенія съ нѣмецкой и русской полиціей, связь съ Людовикомъ I баварскимъ, который возвелъ ее въ графское достоинство, студенческіе безпорядки въ Мюн-

женѣ и многочисленныя дуэли, которыхъ она была причиною, доставили ей обширную извѣстность; она умерла въ 1861 г. въ большой бѣдности.

Монти, Винченцо, талантливый итальянскій поэтъ и драматургъ, род. въ 1754 г., еще студентомъ феррарскаго университета обратилъ на себя вниманіе латинскими и итальянскими стихотвореніями, позднѣе, подъ вліяніемъ Альфіери, перешелъ къ драмѣ („Aristodemo“, „Galeotto Manfredi“, „Caio Gracco“ и друг.), и съ рѣдкой легкостью мѣняя свои политическія убѣжденія, посвящалъ свое перо послѣдовательному прославленію разнообразныхъ режимовъ, быстро смѣнявшихся надъ его родиной въ бурную наполеоновскую эпоху. М. ум. въ 1828 г. въ Миланѣ. Какъ мастеръ стиха и слога, М. принадлежитъ къ лучшимъ представителямъ новѣйшей итальянской поэзіи и оказалъ извѣстное вліяніе на ея дальнѣйшее развитіе, доказавъ на собственной поэтической практикѣ блестящіе результаты изученія великихъ поэтовъ прежняго времени, въ особенности Данта. Лучшія произведенія: „Canti-ca in morte di Ugo Basville“; „Mascheroniana“ (неоконченное стихотвореніе на смерть извѣстнаго математика Машерони), „Bardo della Selva nera“ (рядъ стихотвореній, воспѣвающихъ побѣды Наполеона) и друг. Полное собраніе произведеній М. вышло въ 1847 г. въ Миланѣ.

Монтилья (Montilla), окружный городъ въ испанской провинціи Кордова, 13207 ж.; винодѣліе, суконныя фабрики и др.

Монтиньи (Montignies, M. sur Sambre), мѣстечко въ бельгійской провинціи Геннегау, округа Шарльруа, на р. Самбрѣ; желѣзное производство, каменноугольныя копи, 14394 ж.

Монтиньи (Montigny), Шарль, физикъ и астрономъ, род. въ 1819 г., съ 1841 г. занималъ каѳедру физики и механики въ различныхъ университетахъ Бельгіи и ум. въ 1890 г. Онъ изобрѣлъ аппаратъ для наблюденій надъ миганіемъ неподвижныхъ звѣздъ (сцинтиллометръ), самопишущій электрическій метеорографъ и мн. др. приборы.

Монтифо (Montifaud), Маркъ де, псевдонимъ французской писательницы Маріи Эмиліи Шартруль (Chartroule); род. въ 1850 г. въ Парижѣ и рано выступила на литературное поприще. Первый свой романъ она написала 13-ти лѣтъ; позже ею написаны: „Les Romantiques“, блестящая характеристика французскихъ поэтовъ 30-хъ годовъ, нѣсколько сочиненій компилятивнаго характера („Les courtisanes de l'antiquité“, „Héloise et Abaylard“ и др.) и рядъ романовъ и повѣстей („Nouvelles drolatiques“, „Les folles journées“, „Monsieur Mystère“ и др.) Всѣ эти произведенія обнаруживаютъ въ ихъ авторѣ необыкновенный литературный талантъ и замѣчательную ученость; но болѣзненно развитая фантазія М. нерѣдко увлекаетъ ее, вопреки безукоризненной личной нравственности, къ описанію крайне низменныхъ чувствъ и положеній, вслѣдствіе чего нѣкоторыя изъ ея сочиненій были запрещены и навлекли на нее полицейское преслѣдованіе.

Монтихо, испанскій графскій родъ, происходящій отъ генуэзскаго патриція Эгидія Боканегро, посланнаго Генуей съ флотомъ на помощь Альфонсу XI Кастильскому противъ мавровъ (1340 г.). Къ этому роду принадлежала французская императрица *Евгенія* (см. это слово), супруга Наполеона III.

Монтичеллитъ, минералъ ромб. системы, группы оливина, $MgCaSiO_4$.

Монтіонъ (Montyon), Антуанъ Жанъ Батистъ Робертъ Оже, баронъ де М., французскій филантропъ, род. въ 1733 г. въ Парижѣ, былъ членомъ королевскаго совѣта, затѣмъ послѣдовательно занималъ должность интенданта въ Провансѣ, Оверни и pays d'Aunis, въ 1780 г. сталъ канцлеромъ графа Артуа, въ началѣ революціи переѣхалъ въ Англію, а съ 1815 г. жилъ во Франціи частнымъ человѣкомъ. Большую часть своего значительнаго состоянія онъ пожертвовалъ на дѣла благотворительности и на содѣйствіе развитію научныхъ знаній. Между прочими преміями М. учредилъ во французской академіи названную по его имени премію за подвиги добродѣтели (prix de vertu); ум. въ 1820 г.

Монтобанъ (Montauban), гл. городъ французскаго департамента Тарна-и-Гаронны, на рѣкѣ Тарнѣ; театръ, библіотека (30000 томовъ), ботаническій садъ; отличное винодѣліе, промышленность, 17298 ж. Прежде М. былъ важнымъ центромъ шерстяной промышленности (cadis-M.).

Монтолонъ, Шарль Тристанъ де М., графъ де Ли, генералъ-адъютантъ Наполеона I, род. въ 1782 г. въ Парижѣ; поступилъ на военную службу, отличился въ сардинской экспедиціи, въ сраженіяхъ въ Италіи, Германіи и Польшѣ. По возвращеніи Наполеона съ Эльбы, былъ его генер.-адъютантомъ и сопровождалъ на островъ св. Елены. Будучи хранителемъ завѣщанія и нѣкоторыхъ мемуаровъ Наполеона, онъ вмѣстѣ съ генераломъ Гурго издалъ „Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Ste-Hélène sous sa dictée“. За оппозицію Орлеанской монархіи М. былъ приговоренъ къ 20-лѣтнему заключенію, отъ котораго его освободилъ въ 1848 г. Людовикъ Наполеонъ. Ум. въ 1853 г. Его сочин.: „Récits de la captivité de l'empereur Napoléon à Ste-Hélène“ представляетъ глубокій интересъ.

Монторо, окружный городъ въ испанской провинціи Кордова, на Гвадалквивирѣ; садоводство, разведеніе маслинъ, 13293 ж.

Монтреаль (Montreal) или *Монреаль*, сам. знач. гор. Британской Америки въ канадской провинціи Квебекъ, расположенъ на островкѣ при истокѣ р. св. Лаврентія изъ озера Онтаріо; университетъ и множество другихъ учебныхъ заведеній, 2 музея, англиканскій соборъ (Christ church) и готическій соборъ Notre Dame; промышленность (словолитни, корабельныя верфи, свеклосахарные заводы) и обширная торговля, въ особенности мѣхомъ, лѣсомъ и хлѣбомъ; 140749 ж.

Монтрёй (Montreuil), 1) *М.-су-Буа*, мѣстечко въ 3 клм. отъ Парижа; 21541 ж., занимающихся садоводствомъ, въ особенности разведеніемъ персиковъ, и фабричною дѣятельностью (фарфоровое, химическія, свѣчное и проч. производства).

Монтросъ, Джемсъ Грегемъ, маркизъ де, англійскій генералъ, род. въ 1612 г.; участвовалъ въ 30-лѣтней войнѣ; во время религіозныхъ войнъ сначала былъ на сторонѣ шотландскихъ пресвитеріанцевъ, потомъ—роялистовъ, и командовалъ королевской арміей; разбитый въ 1645 г., онъ бѣ-

жалъ въ Германію и въ 1650 г. снова высадился въ Шотландіи съ цѣлью возстановить монархію, но былъ разбитъ, взятъ въ плѣнъ и казненъ (1650).

Монтросъ, приморскій городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфаръ; музей, крахмальные и свѣчные заводы, льнопрядильныя и льноткацкія фабрики, кораблестроеніе, 14177 ж.

Монтрэ (Montreux), климатич. лѣчебная станція въ Швейцаріи, въ кант. Ваадтъ, на сѣв.-вост. берегу Женевскаго озера. Климатъ мягкій. Сред. температура: октябрь 10,5, ноябрь 5,1, декабрь 2,5, январь 0,8, февраль 3,9, мартъ 5,0, апрѣль 10,4° Ц. Лучшее время для пріѣзда: весна и осень. Вѣтровъ мало. Лѣчатся: сухіе катарры гортани и бронховъ, катарры легочныхъ верхушекъ, хроническая чахотка съ ограниченной мокротой, пороки сердца. Тяжелые чахоточные съ постоянной лихорадкой не должны ѣздить въ М.

Монтъ, египетскій богъ, олицетворяющій солнце, вмѣстѣ съ тѣмъ, богъ войны.

Монтюкла, Жанъ Этьенъ, французскій математикъ, род. въ 1725 г., извѣстенъ какъ авторъ исторіи математ. наукъ („Hist. des Mathématiques“, 1797—1802, 4 v.). Ум. въ 1799 г. Послѣдній томъ указ. труда изданъ уже Лаландомъ. М. написалъ также исторію опредѣленія квадратуры круга.

Monumenta Germaniae historica, одинъ изъ самыхъ цѣнныхъ источниковъ для изученія средневѣковой исторіи Германіи, изданіе котораго предпринято, по иниціативѣ извѣстнаго Штейна, основаннымъ въ 1819 г. Обществомъ древней германской исторіи. Германскій союзъ принялъ его подъ свое покровительство и съ 1853 г. назначилъ ежегодную субсидію, а редактированіе взялъ на себя Пертцъ. Первый томъ древнихъ историковъ („Scriptores“) появился въ 1826 г.; за нимъ вышло еще 28 томовъ, затѣмъ 4 тома „Leges“ и 1 томъ „Diplomata“. Съ 1874 г. изданіе перешло къ прусской академіи наукъ, а редактированіе къ Вайцу и по смерти его къ Дюммлеру. Германская имперія назначила ежегодную субсидію въ 30000 марокъ, къ которой присоединила нѣкоторую сумму Австрія. Кромѣ „Scriptores“, „Leges“ и „Diplomata“, изданы: „Deutsche Chroniken“ (какъ дополн. къ Scriptores), „Autores antiquissimi“, „Epistolae“ и „Antiquitates“. Съ 1876 г. выходитъ журналъ „Neues Archiv“, заключающій предварительныя работы для M. G. h.

Монферранъ, Августинъ Августиновичъ (Auguste Ricard de Monferrand), род. въ 1784 г.; въ 1816 г. пріѣхалъ въ Россію и былъ сдѣланъ придворнымъ архитекторомъ, а въ 1817 г. онъ былъ днзначенъ главнымъ архитекторомъ при построеніи Исаакіевскаго собора. Въ 1829 г. онъ составилъ проектъ памятника Александру I-му, и въ 1834 г. имъ была поставлена Александровская колонна. Онъ умеръ почти мѣсяцъ спустя послѣ освященія имъ отстроеннаго собора, въ 1858 г. М. также былъ извѣстенъ какъ знатокъ археологіи. Ему принадлежалъ богатый музей художественныхъ произведеній, по преимуществу ваянія.

Монферратъ (Montferrat), нѣкогда герцогство (до 1574 г. маркграфство) между Пьемонтомъ, Миланомъ и Генуей съ главн. гор. Казале; въ 1703 г. М. перешла къ Савойѣ; нынѣ составляетъ часть провинціи Туринъ.

Монфія, островъ, см. *Мафія*.

Монфоръ (Montfort), Симонъ де, графъ Лейстеръ, знаменитый политическій дѣятель, иногда называемый „основателемъ англійской палаты общинъ“, род. около 1200 г. во Франціи, какъ младшій сынъ Симона IV де М., извѣстнаго участника въ крестовомъ походѣ противъ альбигойцевъ. Въ 1238 г. М. вступилъ въ бракъ съ Элеонорой, сестрой короля Генриха, и получилъ титулъ графа Лейстеръ, а затѣмъ отправился въ Римъ, гдѣ добился санкціи этого брака со стороны папы. По возвращеніи въ Англію онъ былъ враждебно встрѣченъ Генрихомъ III и уѣхалъ съ женой во Францію, но уже въ 1240 г. вернулся обратно. О его частной и общественной жизни въ ближайшіе 8 лѣтъ сохранилось мало свѣдѣній; въ парламентской исторіи этого періода имя его упоминается лишь рѣдко, но всегда мы находимъ его на сторонѣ народа, одинаково возстающимъ противъ расточительности короля и вымогательствъ папы. Въ 1248 г. М. былъ назначенъ королевскимъ сенешаломъ въ Гаскони, но, поссорившись съ Генрихомъ III, онъ уже въ 1252 г. оставилъ этотъ постъ. Въ 1254 г. М. снова вернулся въ Англію, исполнялъ въ слѣдующіе годы дипломатическія порученія въ Шотландіи и Франціи, но главная дѣятельность его происходила, вѣроятно, въ засѣданіяхъ парламента, если судить по выдающейся роли, которую онъ игралъ въ возстаніи 1258 г., закончившемся Оксфордскими постановленіями. Въ 1262 г. Генрихъ III отказался исполнять послѣднія, подавъ этимъ сигналъ къ гражданской войнѣ. Успѣхи предводительствуемыхъ М-омъ бароновъ на западѣ и побѣдоносное вступленіе его въ Лондонъ заставили Генриха подчиниться, но лишь битва при Льюисѣ 14 мая 1264 г. отдала на время судьбы Англіи въ руки М-а. Взявъ съ собой плѣннаго короля въ Лондонъ, М. созвалъ туда парламентъ, который собрался въ іюнѣ и начертилъ связанную съ его именемъ конституцію, дающую дальнѣйшее развитіе представительной системѣ. Еще большій шагъ былъ сдѣланъ въ 1265 г., когда впервые были созваны представители отъ бурговъ, какъ нѣчто отличное отъ представителей графствъ. Наступившія вскорѣ волненія на западѣ потребовали присутствія М-а, и въ сраженіи при Ивесгемѣ, 4 августа 1265 г., онъ былъ убитъ. Мнѣнія о личномъ характерѣ М-а весьма различны; его рѣшимость и энергія признаны всѣми. Добросовѣстные труды новѣйшихъ изслѣдователей показали, что предетавительныя учрежденія Англіи, будучи многимъ обязаны М-у, не имъ, однако, были созданы.

Монца (въ древности Modicia или Modoëtia), окружный гор. въ итальянской провинціи Миланъ, на р. Ламбро; старинный лангобардскій соборъ, въ которомъ, между прочимъ, хранится знаменитая желѣзная корона; 17077 ж. М. была резиденціей лангобардскихъ королей.

Монъ 1) Александро, испанскій государственный дѣятель; род. въ 1801 г. Въ 1837 г. былъ выбранъ въ кортесы и въ томъ же году назначенъ министромъ финансовъ; выйдя въ отставку въ 1838 г., онъ впослѣдствіи еще 4 раза принималъ портфель министра финансовъ и произвелъ крупныя реформы въ финансовомъ управленіи Испаніи, состоящія въ

отмѣнѣ устарѣлыхъ формъ налоговъ и въ замѣнѣ ихъ новыми, болѣе соотвѣтствующими экономическому положенію страны и требованіямъ науки. Въ 1864—1868 гг. М. былъ министромъ-президентомъ. Ум. въ 1882 г. 2) М. (Mohn), Генрихъ, норвежскій метеореологъ, род. въ 1835 г. Въ 1866 г. по его иниціативѣ въ Христіаніи основанъ „главный метеореологическій институтъ“; въ 1876—1878 гг. стоялъ во главѣ экспедиціи для изслѣдованія норвежскаго сѣвернаго моря; въ 1882—1883 гг. завѣдывалъ станціею въ Боссекопѣ. М. подалъ мысль къ основанію метеореологической станціи на крайнемъ сѣверѣ Европы.

Монъ-Доръ (Mont-Dore), горная группа въ французскомъ департаментѣ Пюи-де-Домъ, 1886 м. выс.; принадлежитъ къ главной цѣпи Оверньскихъ горъ и содержитъ высочайшую вершину внутрен. Франціи (1886 м.). Въ одной изъ ея живописныхъ долинъ находится оживленный *курортъ М.-Д.*

Монъ-Женевръ (Mont-Genèvre), горный проходъ между Грайскими и Коттійскими Альпами, на границѣ Италіи съ Франціей, 1860 м. выс. Какъ самый низкій изъ альп. проходовъ, очень часто служилъ для перехода войскъ изъ Италіи во Францію.

Монье (Monnier), Маркъ, французскій писатель, род. въ 1829 г. во Флоренціи отъ французскихъ родителей, большую часть жизни провелъ въ Италіи и своимъ знаменитымъ памфлетомъ: „L'Italie est-elle la terre des morts?“ доказалъ какъ свое горячее участіе къ судьбамъ Италіи, такъ и превосходное знакомство съ ея исторіею и современнымъ положеніемъ. М. долго занималъ каѳедру исторіи литературы въ Женевѣ и ум. здѣсь въ 1885 г. Изъ его сочиненій наиболѣе замѣчательны: „Le protestantisme en France“, La Renaissance, de Dante à Luther“‘ La réforme, de Luther à Shakespeare“, „Garibaldi, histoire de la conquête des Deux-Siciles“.

Моонзундъ, проливъ между материкомъ Эстляндіи и островами Даго, Эзель и Моонъ, соединяетъ Финскій и Рижскій зал., длина до 60 в., ширина 6—18 в., глуб. $2_{,5}$ — 10 саж. Въ проливѣ находится множество мелей, рифовъ и острововъ, изъ которыхъ самый значительный о. Вормсъ.

Моонъ (*Мулла-Маа*), островъ въ Рижскомъ заливѣ, отдѣляется отъ берега Эстляндіи проливомъ Моонзундъ, а отъ острова Эзеля проливомъ Малый Зундъ и причисленъ къ Лифляндской губ. Поверхность (182 кв. в.) острова большею частью плоская, съ каменистой, сухой почвой и весьма скуднымъ орошеніемъ; насел. его состоитъ изъ эстонцевъ, занимающихся хлѣбопашествомъ, рыболовствомъ и судоходствомъ, и изъ немногихъ нѣмцевъ.

Монассанъ (Maupassant), Анри-Рене-Альбертъ Гюи де, очень извѣстн. франц. писатель, род. въ 1850 г. въ Нормандіи, участвовалъ рядовымъ въ франко-прусск. войнѣ 1870—71 гг., въ концѣ 70-хъ гг., подъ руководствомъ своего дяди Густава Флобера, посвятилъ себя литературной дѣятельности и сразу примкнулъ къ младшимъ представителямъ натуралистической школы; его первые разсказы, въ особенности глубоко-трогательная новелла „Boule de suif“ („Пышка“), произвели на публику сильно впечатлѣніе. Успѣхъ М-а росъ съ каждымъ новымъ сочиненіемъ его, и скоро онъ сдѣлался однимъ изъ самыхъ популярныхъ романистовъ нашего времени. Помимо замѣчательнаго таланта, изящнаго стиля, тонкой наблюдательности и дара психологическаго анализа, М. нравился обществу пессимистическ. колоритомъ своихъ произведеній, своимъ вдумчивымъ и серьезнымъ отношеніемъ къ жизни и своею безотрадной тоской, которой вѣетъ отъ каждой страницы его художественныхъ разсказовъ. М. въ беллетристикѣ—то же, что Шопенгауэръ въ философіи, и оба они—любимые авторы тѣхъ, кто живетъ подъ гнетомъ уныніе и разочарованности. Все, что дѣлаетъ современный человѣкъ жестокаго, глупаго и пошлаго, нашло себѣ повѣствователя въ лицѣ М-а; всѣ изъяны и возмутительныя нелѣпости, которыми богата жизнь и которыя особенно выдѣляются на фонѣ внѣшней цивилизаціи, представлены у М-а съ ужасающимъ реализмомъ, и міръ въ его изображеніи рисуется какъ лживый, развратный и безконечно-несчастный. М. не можетъ равнодушно смотрѣть на дѣйствительность, но свою скорбь и обманутыя надежды онъ ревниво прячетъ отъ людей въ глубинѣ своей души и развертываетъ панораму своихъ безотрадныхъ картинъ, повидимому, объективно, повидимому, спокойно; только изрѣдка („Sur l'eau“, „La vie errante“) прорываются у него лирическіе тоны грустные, какъ элегія, полные усталости и жажды забвенія. Какъ и Достоевскій, М. обладаетъ „жестокимъ талантомъ“ и нерѣдко терзаетъ своего читателя описаніемъ страшныхъ подробностей, разбивающихъ нервы („Vendetta“, „Le Horla“, „Le Bijou“ и мн. др.); изъ жизненныхъ ситуацій онъ по большей части выбираетъ такія, которыя сложились необычайно-роковымъ образомъ, и его интересуютъ гибельные для людскаго счастья капризы и игра судьбы. Средоточіемъ ея произведеній является любовь; онъ неистощимъ въ созиданіи женскихъ типовъ, но среди нихъ первенствуетъ невѣрная жена, похотливая дѣвушка, продажная дочь разврата. Отношенія мужчины къ женщинѣ М. изображаетъ преимущественно съ грубо-матеріальной стороны, и многіе его новеллы откровенностью эротическихъ деталей переходятъ границы пристойнаго; скабрезность М-а — это не жизнерадостная и веселая вольность Беранже, это не здоровая чувственность Боккачіо, это и не грязное воображеніе порнографа: она—холодный отпечатокъ внутренняго міра декадента, который, быть можетъ, когда-то увлекался женщиной и духовнымъ элементомъ любви, иногда тоскуетъ по немъ и теперь („Fort comme la mort“, „Notre coeur“), но, въ концѣ концовъ, увѣровалъ въ одно только физическое наслажденіе и сводитъ съ пьедестала все идеальное. Однако, и наслажденіе не въ силахъ привязать человѣка къ землѣ и разсѣять то тяжкое сознаніе одиночества и неудовлетворенности, которое угнетало М-а. Въ нѣкоторыхъ его разсказахъ („Lui“ и др.) замѣтно душевное настроеніе, близкое къ безумію. Въ началѣ 1892 г. М. помѣшался и въ іюнѣ 1893 г. ум. На русск. яз. есть полное собраніе соч. М-а; кромѣ того, его избранныя произведенія изданы подъ редакціей и съ предисловіемъ графа Л. Н. Толстого.

Мопла (*Маппилла*), магометанскіе обитатели Малабарскаго берега Британской Индіи, первоначально дравидскаго происхожденія, теперь значительно смѣшавшіеся съ арабами и друг. переселенцами. М. занимаются земледѣліемъ и торговлей; въ пре-

зидентствѣ Мадрасъ ихъ числится 722896 чел.; сверхъ того, къ нимъ же причисляютъ племя Лаббай (515440 чел.), живущее на восточномъ берегу Индостана.

Мопу, Никола Шарль Огюстенъ де, французскій государственный дѣятель; род. въ 1714 г. Въ 1763 г. онъ былъ назначенъ первымъ президентомъ парламента, а въ 1768 г. получилъ должность канцлера. Въ 1770 г. онъ соединился съ герцог. Эгильономъ, креатурой королевской фаворитки Дюбарри, и низвергнулъ герц. Шуазеля, своего прежняго покровителя. Вслѣдъ за тѣмъ, М. съ Эгильономъ вооружились противъ парламента, который навлекъ на себя ихъ неудовольствіе начатымъ имъ судебнымъ преслѣдованіемъ противъ Эгильона за его управленіе Бретанью, котораго онъ не прекращалъ, не смотря даже на требованія короля. По настоянію М. Людовикъ XV безъ колебанія распустилъ въ 1771 г. парламентъ, при чемъ 80 членовъ были сосланы въ провинцію, а остальные образовали новый парламентъ, „парламентъ Мопу“, съ значит. измѣненнымъ устройствомъ, кот. затѣмъ было введено и въ провинціальн. парламентахъ. Не смотря на нареканія, которыя вызывали старые парламенты порядкомъ веденія въ нихъ судебныхъ дѣлъ, обусловливавшимъ крайнюю медленность производства и большія издержки для тяжущихся, общество встрѣтило ихъ упраздненіе открытымъ недовольствомъ, такъ какъ они являлись единственнымъ оплотомъ противъ абсолютическихъ стремленій правительства. Съ восшествіемъ на престолъ Людовика XVI М. потерялъ значеніе и былъ устраненъ отъ дѣлъ. Ум. въ 1792 г.

Морава 1) рѣка въ Сербіи, образующаяся изъ сліянія южной (болгарской) и западной (сербской) М-ы; послѣ 420 клм. теченія впадаетъ въ Дунай, ниже Семендріи. 2) М. (Мархъ), главная рѣка Моравіи, беретъ начало съ Глацкихъ горъ и впадаетъ въ Дунай выше Пресбурга; дл. 345 клм.

Моразиды, то же что, *Альморавиды* (см. это сл.).

Моравицъ, Фердинандъ Фердинандовичъ, естествоиспытатель и врачъ, род. въ 1827 г. въ Петербургѣ, окончилъ курсъ въ дерптскомъ университетѣ, работалъ и путешествовалъ за-границей, участвовалъ въ двухъ ученыхъ экспедиціяхъ для изслѣдованія Закавказской области, состоитъ почетнымъ членомъ Русскаго Энтомологическаго Общества, Общества Испытат. Природы въ Москвѣ и др. Написалъ между прочимъ: „Beschreibung einiger neuen Chrysomelidae aus der Umgegend von Sarepta“; „Die russischen Bombus-Arten“; „Die Bienen des Gouvernements von St. Petersburg“; „Beitrag zur Bienenfauna Russlands“; „Neue südrussische Bienen“; „Zur Bienenfauna der Kaukasusländer“ и мн. др.

Моравія, (Mähren), маркграфство и коронная земля австрійской монархіи, лежитъ между Силезіей, Венгріей, нижней Австріей и Богеміей и представляетъ плоскогоріе, поверхность котораго занимаетъ 22224 кв. клм. М. замыкается съ трехъ сторонъ (съ сѣв., зап. и вост.) горами, именно Богемско-Моравской цѣпью, Судетами съ вершиною Прадѣдъ (Altvater, 1487 м.) и Карпатами; всѣ эти горы даютъ отроги внутрь страны, въ которой находятся, кромѣ того, двѣ изолированныя горныя группы: Марсовы и Полавскія горы. $^9/_{10}$ страны орошается системой р. Моравы, важнѣйшіе изъ притоковъ которой суть: Сацава, Ганна, Тая (Иглава, Бечва и Ольсава; р. Одеръ съ притокомъ Остравицей образуетъ мѣстами границу съ Силезіей. М. изобилуетъ минеральными источниками (болѣе 50), изъ которыхъ наибольшей извѣстностью пользуется теплый сѣрный источникъ въ Уллерсдорфѣ и соляной—въ Лугачовицѣ. Климатъ въ общемъ мягкій, но на болѣе гористомъ сѣверѣ значительно холоднѣе, чѣмъ на югѣ, гдѣ зрѣетъ даже виноградъ; средняя годовая температура $= +8{,}7^0$ Ц. Благопріятныя климатическія условія, въ связи съ плодородіемъ почвы и раціональной культурой, сдѣлали М-ію богатой земледѣльческой страной; подъ пашнями здѣсь находится 56% всѣхъ земель; кромѣ хлѣбныхъ и стручковыхъ растеній воздѣлываются въ большихъ количествахъ: свекловица, ленъ, конопля, горчица, макъ, а также овощи, фрукты и пр. Скотоводство, въ особенности овцеводство, также значительно развито: шерсть съ М-скихъ овецъ пользуется заслуженной извѣстностью. Изъ естественныхъ богатствъ здѣсь находятся обширные буковые и дубовые, а въ болѣе возвышенныхъ мѣстахъ—хвойные лѣса, занимающіе въ общемъ до 27% всей поверхности, каменный уголь (ежегодно добывается до 10 милл. метр. центнер.), богатѣйшія въ Австріи залежи желѣзной руды и графитъ. Промышленность М-іи стоитъ также на высокой степени развитія; особенно значительны: суконное, полотняное, шерстяное, хлопчатобумажное, свекло-сахарное и металлическое производства, продукты которыхъ, равно какъ и продукты добывающей промышленности (въ томъ числѣ лѣсъ), служатъ предметами обширной отпускной торговли страны. Гл. г. М-іи—Брюннъ, важный торгово-промышленный пунктъ; въ немъ засѣдаетъ М-скій ландтагъ, состоящій изъ 100 членовъ; въ рейхсратъ М. посылаетъ 36 представителей. Быстро возростающее народонаселеніе М-іи (2153407 чел.),—преимущественно славянскаго происхожденія (моравы или чехи) и носитъ различныя мѣстныя названія (словаки, валахи, подгораки и т. д.); нѣмцевъ въ ней около 29%. 95% населенія исповѣдуютъ католическую религію.—М. первоначально была заселена германцами, въ VI в. въ нее переселились славяне и скоро образовали самостоятельное государство (Великую М-ію), которое достигло наибольшаго могущества въ правленіе Ростислава и его преемника Святополка. При Ростиславѣ въ М-іи проповѣдовали христіанство свв. Кириллъ и Меѳодій. Святополкъ, управлявшій отъ 871 до 894 г., былъ однимъ изъ могущественныхъ государей своего времени и стремился къ созданію сильной славянской державы. Раздоры его наслѣдниковъ ослабили М-ію, а окончательный ударъ былъ нанесенъ ей венграми (906), покорившими восточную часть ея, область нынѣшнихъ словаковъ, которая потеряла самое названіе М-іи. Что касается западной части, то она подпала власти чеховъ и вмѣстѣ съ тѣмъ потеряла свою церковную независимость, такъ какъ славянская литургія, введенная Меѳодіемъ, была вытѣснена латинской; названіе М-іи она сохранила за собой. Въ 1029 г. М. окончательно была соединена съ Богеміей и затѣмъ вмѣстѣ съ послѣдней перешла къ Германіи; императоръ германскій, Фридрихъ I, сдѣ-

лалъ ее маркграфствомъ (1182), которое достигло самостоятельности въ XIV в., но, возсоединенное опять съ Богеміей, перешло въ 1526 г. къ Австріи, гдѣ съ 1849 г. составляетъ коронное владѣніе.

Моравскіе братья, см. *Богемскіе братья* (стр. 612).

Морадабадъ, дистриктъ въ индо-британскихъ, сѣверо-западныхъ провинціяхъ, между Гангомъ и Рамгангой; заним. 5910 кв. клм. съ 1155173 ж. *Гл. г. М.*, на Рамгангѣ, 67387 ж., славится превосходными накладными металлич. издѣліями.

Моралесъ 1) Кристофано, испанскій музыкальный композиторъ родомъ изъ Севильи, жившій во второй половинѣ XVI в. въ Римѣ и считавшійся тамъ выдающимся представителемъ искусства; авторъ многихъ мессъ, маньификатовъ и друг. церковныхъ композицій 4-хъ, 5-ти и 6-ти голоснаго пѣнія; по стилю сочиненія М-а подходятъ отчасти къ композиціямъ Палестрины и отличаются гладкостью и натуральностью голосоведенія. Особенно славился его мотетъ „Lamentabatur Jacob“, долгое время ежегодно исполнявшійся въ папской капеллѣ въ 4-ое воскресенье великаго поста. 2) М., Луи, превосходный испанскій живописецъ, „названный el divino“, т. е. „божественный“, потому что бралъ сюжеты для своихъ картинъ только изъ священной исторіи; род. въ 1509 г., умеръ въ 1586 г. Его произведенія можно найти во всѣхъ извѣстныхъ монастыряхъ и церквахъ Испаніи. Къ лучшимъ его произведеніямъ принадлежатъ лики Христа. Особенно знаменита его „Pietas“. Всѣ картины его отличаются законченностью и нѣжностью колорита.

Moralité, см. *мистеріи*.

Мораль, см. *нравственность*.

Моральная статистика, см. *нравственная статистика*.

Мораскій лугъ, лугъ въ Швеціи, близъ Упсалы, гдѣ въ старину происходили выборы короля; по избраніи, новый король показывался народу съ М-скаго камня, возвышавшагося посреди луга.

Мората, Олимпія Фульвія, одна изъ ученѣйшихъ женщинъ XVI в., род. въ 1526 г. въ Феррарѣ, въ 1548 г. вышла замужъ за нѣмца, врача Андрея Грундлера и уѣхала съ нимъ въ Швейнфуртъ. По разрушеніи этого города имперскими войсками (1564), впала въ крайнюю нужду и переѣхала въ Гейдельбергъ, гдѣ вскорѣ и ум. въ 1555 г. Написала много греческихъ и латинскихъ стихотвореній, преимущественно религіознаго содержанія, разсужденіе о Цицероновыхъ „Paradoxa“ и друг.

Моратинъ, Николай Фернандо, род. въ 1737 г., ум въ 1780 г., одинъ изъ даровитѣйшихъ представителей ложнаго классицизма въ испанской литературѣ, руководитель и глава логико-классической школы, ведущей начало отъ Игнаціо Луцана. Лучшія произведенія: „Гормезинда“ („Hormesinda“), первая испанская трагедія, написанная съ соблюденіемъ *трехъ единствъ*, но на сюжетъ изъ испанской исторіи и со свойственнымъ испанской драмѣ преобладаніемъ возвышенныхъ чувствъ надъ личными побужденіями и страстями; „Діана, или искусство охоты“, весьма популярная въ свое время дидактическая поэма, отличающаяся прелестью языка и тонкостью эстетическаго чувства. Н. Ф. М. прозванъ старшимъ въ отличіе отъ сына его, Леандра Фернандо (1760—1828), также талантливаго драматурга.

Морбіанъ (Morbihan) 1) французскій департаментъ въ нижней Бретани, при Атлантическомъ ок., по рр. Блаве, Орэ, Виленъ и др.; изъ всей поверхности (6798 кв. клм. съ 535256 ж.) $^1/_3$ ч. покрыта пастбищами, остальная—частью лѣсомъ, частью находится подъ пашнями (кукуруза, рожь, овесъ, картофель, плоды). Гл. г. Ваннъ. 2) М., заливъ Атлантическаго ок., у сѣв.-зап. берега Франціи; предполагаютъ, что онъ образовался уже во времена историческія, вслѣдствіе пониженія берега.

Морвернъ, полуостровъ въ Шотландіи, въ графствѣ Аргайль, занимаетъ 367 кв. клм. съ 828 ж.

Морганатическій бракъ (matrimonium ad morganaticam или matr. ad legem salicam, по нѣмецки Ehe zur linken Hand), законный бракъ, при которомъ жена и дѣти не пользуются правами состоянія мужа и отца. М. б. является послѣдствіемъ требованія, чтобы сочетающіеся бракомъ были равны по сословному положенію своихъ родовъ (Ebenbürtigkeit). Такое требованіе *равнородности* было присуще исключительно нѣмецкимъ народамъ, у которыхъ сословное начало получило въ средніе вѣка наибольшее развитіе. Однако въ настоящее время и въ Германіи равнородность необходима для сообщенія женѣ и дѣтямъ правъ мужа и отца только для членовъ царствующихъ домовъ и бывшихъ владѣтельныхъ фамилій („Hoher Adel“). Въ Россіи равнородность требуется для браковъ членовъ Императорской фамиліи, въ противномъ случаѣ, если супруга не принадлежитъ къ царствующему или владѣтельному дому, ни она, ни дѣти не почитаются членами Императорской фамиліи и не пользуются преимуществами, присвоенными членамъ царствующаго дома.

Морганъ, Льюисъ Генри, знаменитый изслѣдователь первобытнаго права, положившій начало новому ученію о семьѣ, какъ болѣе поздней стадіи развитія, которой предшествовало состояніе общиннаго брака или безпорядочнаго половаго сожительства. Главныя сочиненія „Ancient Society or researches in the lines of human progress from savagery through barbarism to civilisation“ (Lond. 1877), „Systems of consanguinity“ и др. Ср. сл. *семья*.

Морганьевы гидатиды, пузырьки, сидящіе на придаткѣ яичка.

Морганьи, Джіовани-Баттиста, одинъ изъ величайшихъ анатомовъ, род. въ 1682 г., 59 лѣтъ состоялъ профессоромъ анатоміи въ Падуѣ. Главный трудъ М.: „De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis“. Онъ старается опредѣлить характеръ и степень анатомическихъ измѣненій при каждой болѣзни въ отдѣльности, особенно при повседневныхъ болѣзняхъ. Его интересовали переходы отъ нормальнаго состоянія къ патологическому и особенно сопоставленіе измѣненій, найденныхъ при вскрытіи, съ прижизненными явленіями. М. создалъ такимъ образомъ патолого-анатомическую основу для діагностики болѣзней. Ум. въ 1771 г.

Моргенштернъ, Лина, нѣмецкая писательница и благотворительница, род. въ 1830 г. въ Бреславлѣ, съ 1854 г. живетъ въ Берлинѣ, гдѣ предалась литературной и обширной общественной дѣ-

ятельности въ области педагогіи и женскаго образованія. Изъ основанныхъ въ Берлинѣ по ея иниціативѣ многочисленныхъ обществъ и учрежденій, отмѣтимъ общество для охраны и вспомоществованія бѣднымъ и безпріютнымъ дѣтямъ (осн. въ 1868 г.), курсы для продолженія средняго женскаго образованія (въ 1869 г.), общество для исправленія несовершеннолѣтнихъ преступницъ, отбывшихъ наказаніе, путемъ ремесленнаго и сельско-хозяйственнаго образованія (въ 1880 г.); общество народныхъ столовыхъ (въ 1866 г.). Изъ литературныхъ произведеній М. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Das Paradies der Kindheit“, „Der Beruf des Weibes“, „Die Frauen des XIX Jahrhunderts“, „Die Berliner Küchen“ (перевед. на русскій языкъ) и др.

Моргенъ, прежняя мѣра полей въ Пруссіи (старый М.)=180 кв. рутамъ=$25{,}_5$ ара.

Моргенъ (Morgan), Сидней, леди (урожд. Оуэнсонъ), англійская писательница, род. въ 1783 г., пріобрѣла извѣстность цѣлымъ рядомъ романовъ и повѣстей изъ ирландской жизни („Patriotic sketches in Ireland“, „The lay of an Irish harp“ и др.); выйдя замужъ за врача Чарльза М., она объѣхала (въ 1816—23 гг.) Францію и Италію, и въ двухъ книгахъ: „France“ и „Italy“ остроумно, но часто односторонне изобразила бытъ этихъ государствъ. Дальнѣйшія ея произведенія: „France in 1829“, „Book of the boudoir“, „Woman and her master“, „The book without a name“, „Mémoirs, autobiography etc.“ и др. Овдовѣвъ въ 1843 г., она жила въ виллѣ близъ Лондона, получая правительственную пенсію; ум. въ 1859 г.

Моргофъ (Morhof), Даніэль Георгъ, историкъ литературы, род. въ 1639 г., ум. въ 1691 г. Незначительный, какъ поэтъ („Prega poetika“), М. оказалъ значительную услугу обществ. просвѣщенію тѣмъ, что первый положилъ начало всеобщей исторіи литературы. Соч.: „Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie“ (очеркъ ново-европейскихъ литературъ) и „Polyhistor“.

Моргъ (франц., morgue), зданіе, въ которомъ выставляются для осмотра и опознанія найденные трупы неизвѣстныхъ людей.

Мордасевичъ, Казиміръ Львовичъ, талантливый художникъ, род. въ 1859 г., художественное образованіе началъ въ Варшавской рисовальной школѣ, съ 1882 г. продолжалъ его въ академіи; въ 1888 г. удостоенъ званія класснаго художника второй степени и получилъ малую золотую медаль за программу „Исцѣленіе Христомъ двухъ слѣпыхъ“.

Мордвинова, Марія Павловна, одна изъ первыхъ женщинъ-врачей въ Россіи, ординаторша дѣтской больницы Принца Ольденбургскаго въ Петербургѣ. Посвятила себя лѣченію бѣднѣйшихъ классовъ, устроила у себя въ деревнѣ больницу, была на театрѣ русско-турец. войны. Ум. въ 1882 г.

Мордвиновъ 1) Семенъ Ивановичъ, адмиралъ, род. въ 1701 г., совершилъ много морскихъ компаній, участвовалъ въ войнѣ съ Швеціей и Персіей, описывалъ лѣса по Волгѣ, Камѣ и въ Новгородской губерніи, былъ членомъ адмиралтействъ-коллегіи и написалъ много спеціальныхъ сочиненій. Ум. въ 1777 году. 2) М. Николай Семеновичъ, сынъ предыдущаго, одинъ изъ видныхъ дѣятелей царствованія императоровъ Александра I и Николая Павловича, род. въ 1754 г., въ 1774 г. былъ посланъ въ Англію для усовершенствованія въ морскомъ дѣлѣ. При Екатеринѣ II и Павлѣ I его дѣятельность была исключительно посвящена флоту. При Александрѣ I въ 1802 г. онъ назначенъ морскимъ министромъ, въ 1810 г. членомъ государственнаго совѣта и предсѣдателемъ департамента экономіи, въ 1821 г.— предсѣдателемъ департамента гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ и членомъ комитета министровъ. Эти же посты онъ сохранилъ и при императорѣ Николаѣ; сверхъ того, въ 1823 г. избранъ президентомъ вольно-экономическаго общества. Въ 1834 г. М. былъ возведенъ въ графское достоинство. Ум. въ 1845 г. По своимъ обширнымъ познаніямъ, глубокому государственному смыслу, сильно развитому духу иниціативы, смѣлости въ выраженіи своихъ мнѣній М. оказывалъ большое вліяніе на ходъ дѣлъ во всѣхъ сферахъ своей разносторонней дѣятельности. Онъ оставилъ длинный рядъ проектовъ и записокъ по разнообразнымъ отраслямъ государственной жизни, преимущественно же по вопросамъ финансоваго управленія. — Ср. біографію М-а профессора В. С. Иконникова, заключающую въ себѣ, между прочимъ, обширныя выдержки изъ бумагъ М-а.

Мордка или *мортка*, древне-русская монета единица кунной системы, равнялась $2^1/_2$ кунамъ и нѣкоторыми изслѣдователями приравнивается къ „рѣзанѣ“. Въ Новгородѣ, въ XV вѣкѣ М.=двумъ четвертцамъ, 10 лбецамъ, 20 векшамъ и по разсчету на наши деньги стоила $20\ ^{20}/_{27}$ коп. Въ Псковѣ она равнялась $^{11}/_{12}$ деньги и стоила на наши деньги $3\ ^{54103}/_{69984}$ коп. Этимологически происхожденіе этого термина объясняется то отъ куньихъ *мордъ*, т. е. *головъ* (объясненіе Каченовскаго), то отъ непокрытаго волосомъ конца носа коготныхъ звѣрей, имѣющаго на снятой шкуркѣ видъ кружка съ двумя дырами.

Мордовцевъ, Даніилъ Лукичъ, историкъ и романистъ, род. въ 1830 г., воспитывался въ петербургскомъ университетѣ и кончилъ въ немъ курсъ въ 1854 г. Первое время онъ занимался главнымъ образомъ научными изслѣдованіями и написалъ рядъ интересныхъ работъ по русской исторіи: „Обличительная литература въ первыхъ русскихъ журналахъ и стѣсненіе гласности“ (1769—1775 гг.), „Самозванцы“, „Гайдамачина“, „Русскія историческія женщины“ и др., а позже перешелъ къ историческому роману. Романы М-а: „Идеалисты и реалисты“, „Великій расколъ“ и др., написанные съ большимъ знаніемъ исторіи и рѣдкой научной добросовѣстностью, не отличаются однако достоинствами въ художественномъ отношеніи, страдаютъ искусственностью положеній и характеровъ, вычурностью изложенія, частыми длиннотами и неотдѣланностью, отражающей спѣшность въ работѣ (изъ историческихъ романистовъ М. самый плодовитый). Не ограничиваясь романами, М. помѣстилъ въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ рядъ публицистическихъ статей, изъ которыхъ наиболѣе крупный интересъ представляетъ „Десятилѣтіе русскаго земства“, вышедшее и отдѣльнымъ изданіемъ (въ 1875 г.).

Морды, посадъ Сѣдлецкой губ. и уѣзда, 2747 ж.

Море, вся та водная масса, которая покрываетъ большую часть поверхности земнаго шара; въ

тѣсномъ смыслѣ, часть океана, прилегающая къ сушѣ и съ двухъ или болѣе сторонъ окруженная ею. Изъ 9261000 кв. м. поверхности земнаго шара на долю моря приходится 6793000 кв. м., т. е. пространства суши и воды относятся какъ 1: $2{,}_{76}$. Водное пространство раздѣляется на 5 океановъ: 1) Сѣв. Ледовитый океанъ, начиная съ сѣвернаго полюса; 2) Южный Ледовитый океанъ,—съ южнаго полюса; 3) Атлантическій океанъ,—отъ меридіана мыса Доброй Надежды до меридіана м. Горнъ; 4) Тихій или Великій океанъ,—между меридіанами м. Горнъ и мыса Леувинъ; 5) Индійскій океанъ, — между меридіанами м. Леувинъ и м. Доброй Надежды. Океаны, какъ и материки, во многомъ разнятся между собою: въ глубинѣ, въ устройствѣ морскаго дна, въ составѣ и свойствахъ воды, въ направленіи морскихъ теченій, въ растительной и животной жизни и пр. Наибольшая глубина М-я, какую только наблюдали,—8513 метр., въ сѣв. части Тихаго океана, подъ 40°55′ сѣв. широты и 152°26′ вост. долготы (самое высокое мѣсто на землѣ 8840 метр.); minimum глуб. 325 м., средняя глуб.—ок. 3320 метр. Отъ глубины, а также отъ близости материка находится въ зависимости свойство морскаго дна. На разстояніи 150 морск. миль, отъ берега и въ мѣстахъ средней глубины (750 метр. въ Атлантич. океанѣ) оно обыкновенно покрыто слоемъ отмытой прибрежной земли; далѣе (до глуб. 3700 метр.), идетъ известковый пластъ, образовавшійся изъ остатковъ корненожекъ (Rizopoda); на очень глубокихъ мѣстахъ встрѣчаются: слой красной глины, происшедшій, вѣроятно, отъ разложенія органическихъ остатковъ и неорганическихъ тѣлъ, занесенныхъ теченіемъ съ поверхности М-я, и мелкіе круглые камешки (гальки)—продуктъ вулканическихъ изверженій. Кромѣ того, на морскомъ днѣ попадаются органическія отложенія морскихъ порослей (сем. Alga). Въ тѣсной связи съ глубиною находится, кромѣ того, температура моря. На поверхности она непостоянна, подвержена колебаніямъ темп. воздуха. Самая высшая температура въ Красномъ морѣ 34° С, на экваторѣ въ среднемъ 28°=въ среднихъ широтахъ Атлантич ок. 5° С. Чѣмъ дальше въ глубь отъ поверхности, тѣмъ она бываетъ ниже, и на болшихъ глубинахъ въ открытыхъ океанахъ спускается иногда до 0° и—$0{,}_{6}^{0}$ (Индійскій океанъ на глуб. 3566 метр., Юж. Атлантич. океанъ—4892 мет.); вообще же, на глуб. 1000 м. темпер. не превышаетъ 4° (Атлант. ок.). Поверхность океановъ рѣдко бываетъ покойна; обыкновенно же—покрыта волнами бо́льшой или меньшей величины,—послѣднее зависитъ отъ силы вѣтра и глубины мѣста. Въ открытомъ морѣ высота волнъ достигаетъ до 15 метр.; точныхъ измѣреній длины до сихъ поръ не было сдѣлано. На экваторѣ опредѣлили длину волны въ 800 метр., въ бухтѣ Бискайскаго моря въ 400 метр. Значеніе моря, не говоря уже о вліяніи на климатъ, на сближеніе народовъ, громадно. Оно доставляетъ безчисленные продукты, питаетъ и даетъ занятія цѣлымъ націямъ. Его морскими прилива и и отливами пользуются, какъ механической слой, заставляя приводить въ движеніе машины. Изъ морской воды добываютъ разныя соли, пользуются цѣлебными свойствами ея, а также морскаго воздуха; изъ морскихъ растеній получаютъ іодъ, бромъ, кромѣ того, ихъ даютъ въ пищу скоту и употребл. для удобренія земли; морскія животныя: киты, моржи, тюлени и множество друг. даютъ жиръ, прочную кожу, кость, не уступающую по достоинству слоновой; масса рыбъ, раковъ и пр. служатъ пищею человѣку; кораллы, морскія раковины идутъ на различныя подѣлки и украшенія.

Морели, родъ кислыхъ вишень.

Морелія, главный городъ мексиканскаго штата Михоаканъ; табачныя фабрики, 24000 ж. Основанная въ 1541 г., М. до 1828 г. носила имя Валладолидъ.

Морелле (Morellet), Андре, французскій энциклопедистъ, род. въ Ліонѣ въ 1727 г., образованіе получилъ въ Парижѣ и здѣсь, познакомившись съ энциклопедистами, воодушевился ихъ философскими идеями и остался имъ вѣренъ до конца жизни. Въ защиту энциклопедистовъ онъ вступилъ въ страстную полемику съ Палиссо, за которую поплатился 6-мѣсячнымъ заключеніемъ въ Бастиліи. Ум. въ 1819 г. въ Парижѣ. Сочиненія М. („Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII siècle“, „Mémoires sur le XVIII siècle et sur la Révolution“), изложенныя простымъ языкомъ и въ безпристрастномъ тонѣ, даютъ богатый матеріалъ для знакомства съ либеральными философскими и экономическими теченіями XVIII в.

Морелли (Morelly), Н., французскій публицистъ XVIII в., авторъ нѣсколькихъ моральныхъ и соціально-политическихъ сочиненій, обратившихъ на себя общее вниманіе прославленіемъ полнаго имущественнаго равенства и призывомъ вернуться къ естественному строю общественныхъ отношеній. Важнѣйшія изъ его соч.: „Le prince; les délices du coeur, ou traité des qualités d'un grand roi etc.“ (1751); „Naufrage des îles flottantes, ou la Basiliade“, (1753; подъ „îles flottantes“ авторъ разумѣетъ наносный слой людскихъ предразсудковъ, порождающихъ всѣ неисчислимыя общественныя бѣдствія); „Le code de la nature“ (1755); послѣднее произведеніе долгое время приписывалось Дидро. Обстоятельства частной жизни М. остаются до сихъ поръ совершенно неизвѣстными.

Морелосъ, штатъ (4274 кв. клм. съ 141565 ж.) въ Мексикѣ, по склону плоскогорія Анагуакъ; въ сѣв.-восточномъ углу его возвышается Попокатепетль; гл. г. Куэрнавака.

Морельщики, раскольничій толкъ, одно изъ развѣтвленій филипповщины; считаютъ голодную смерть мученичествомъ за вѣру и близко подходятъ къ самосожигателямъ, отъ которыхъ отличаются только выборомъ средствъ.

Морена, см. *глетчеръ*.

Морене (Moresnet), маленькая (27,$_{7}$ гектаровъ) нейтральная область на бельгійско-прусской границѣ, управляемая поперемѣнно прусскимъ и бельгійскимъ бургомистромъ.

Моренозитъ, никкелевый купоросъ, $NiSO^4+7H^2O$ изумрудно-зеленаго цвѣта, сплошные крист. съ раковистымъ изломомъ, жилки, волосистые аггрегаты (почти безцвѣтны). Твердость 2, уд. вѣсъ 2,004. Легко растворяется въ водѣ; наход. въ Испаніи, Сѣв. Америкѣ.

Морепа (Maurepas), Жанъ Фредерикъ Фелиппо, первый министръ и государственный секретарь Франціи при Людовикахъ XV и XVI, род. въ 1701 г.

и уже въ 1725 г. вступилъ въ отправленіе своихъ сложныхъ и отвѣтственныхъ обязанностей, состоявшихъ въ управленіи нѣсколькими обширными провинціями, флотомъ, городомъ Парижемъ и королевскимъ дворомъ. Человѣкъ съ серьезнымъ научнымъ образованіемъ, М. интересовался научными открытіями и значительно способствовалъ развитію знанія во Франціи снаряженіемъ нѣсколькихъ ученыхъ экспедицій. Устраненный происками всевластной Помпадуръ, М. съ воцареніемъ Людовика XVI снова призванъ былъ на постъ 1-го министра, сформировалъ кабинетъ изъ Тюрго, Малерба, Некера и друг., но возстановленіемъ парламента создалъ сильную оппозицію своему кабинету и тѣмъ обусловилъ его паденіе. М. ум. въ 1781 г.

Морески, особый видъ орнамента, выработанный арабскою архитектурою и встрѣчающійся, главн. обр., на художественныхъ памятникахъ Испаніи и Сициліи.

Морето и Кавалья, донъ Августинъ, одинъ изъ значительнѣйшихъ испанскихъ драматурговъ школы Кальдерона, род. въ Мадридѣ въ 1618 г.; вступивъ въ монашескій орденъ, состоялъ одно время на службѣ толедскаго кардинала-епископа; ум. въ 1669 г. въ Толедо. Въ юношескихъ годахъ, частью самъ, частью съ другими М. написалъ массу комедій, которыя имѣли громадный успѣхъ и долго не сходили съ испанской сцены. Онѣ рѣдко отличаются самостоятельностью сюжета, но по живости драматическаго дѣйствія, комической силѣ и превосходной психологической разработкѣ характеровъ далеко оставляютъ за собой другихъ второстепенныхъ испанскихъ драматурговъ того времени. Ком. М.-и.-К. „El desden con el desden“ считается одной изъ наиболѣе классическихъ пьесъ старо-испанскаго театра и обошла французскія, итальянскія и нѣмецкія сцены въ передѣлкахъ Мольера и др.

Моретонскій заливъ, большой заливъ Тихаго океана, у южнаго берега Квинслэнда (Австралія); открытъ Кукомъ въ 1770 г.

Моретто да Брешіа (Moretto da Brescia), прозваніе итальянскаго художника Александра Бонвичино, род. въ 1498 г. въ Брешіи и проведшаго въ этомъ городѣ почти всю жизнь; онъ ум. въ 1555 г. Картины М.-д.-Б., большая часть которыхъ находится въ его родномъ городѣ, отличаются свѣжестью и нѣжностью тоновъ, искусствомъ въ распредѣленіи свѣта и тѣни, граціей и естественностью позъ; его многочисленныя церковныя картины проникнуты глубокимъ религіознымъ чувствомъ.

Мореха, гора на границѣ Рачинскаго у., Кутаисской губ. и Горійскаго у., Тифлисской губ., соединительный узелъ Месхійскаго и главнаго Кавказскаго хребта; 8725 ф. высоты.

Морея, введенное въ средніе вѣка наименованіе греческаго полуострова *Пелопоннеса* (см. это слово).

Моржевская сопка, потухшій вулканъ на полуостровѣ Аляскѣ (Сѣв. Америка), до 5000 ф. выс.

Моржевецъ, тундристый островъ въ устьѣ Мезенскаго залива, Архангельской губ., Мезенскаго у.; имѣетъ до 40 в. въ окружности. Островъ служитъ пристанищемъ для звѣропромышленниковъ, нерѣдко уносимыхъ на льдинахъ. Къ востоку отъ М-а тянется на громадное пространство гряда мелей, извѣстныхъ подъ названіемъ *Моржовскихъ кошекъ*.

Моржъ, обыкновенный, Trichehus rosmarus, единственный представитель сем. Trichechidae, млекопитающее отр. ластоногихъ, желто-бураго цвѣта, длиною въ 5,5 — 6 м., вѣсомъ до 1000 килограммъ. Занимаетъ середину между обитателями моря и суши, напоминая отчасти быка (мычитъ подобно послѣднему), отчасти кита. Большіе, направленные внизъ клыки или бивни его достигаютъ 80 сант. длины и вѣсятъ вмѣстѣ до 10 килограммъ и болѣе. При помощи ихъ М. держится на льдинахъ, взбирается на утёсы и успѣшно защищается отъ полярнаго медвѣдя. М-и охотно грѣются на солнцѣ, сидя на льдинѣ или на сушѣ, и даже засыпаютъ; здѣсь обыкновенно и нападаютъ на нихъ охотники. Питаются морскими водорослями, моллюсками, раковинами, раками. Живутъ стадами по 20 — 30. М. весьма полезное животное. Житель сѣвернаго моря питается ихъ саломъ и мясомъ. Шкуры переработываются въ кожи или идутъ сырыми на покрытіе корабельныхъ рей и проч. Зубы даютъ превосходную кость, не уступающую слоновой, употребляются на различныя издѣлія; зубные врачи приготовляютъ изъ нея искусственные зубы.

Мори (Maury), Луи Фердинандъ Альфредъ, франц. археологъ и историкъ культуры, рд. въ 1817 г., съ 1862 г. читалъ исторію въ Collège de France, съ 1868 г. состоялъ главнымъ директоромъ архивовъ. Важнѣйшіе труды: „Essai sur les légendes pieuses du moyen-âge“; „La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen-âge“; „Histoire des religions de la Grèce antique“ и друг. Ум. въ 1892 г.

Морисъ (Maurice), Фредерикъ Денисонъ, англійскій писатель и общественный дѣятель, род. въ 1805 г.; пройдя въ Оксфордѣ курсъ богослов. наукъ, вступилъ въ духовное званіе; съ 1840 г. онъ читалъ въ лондонскомъ King's College новую исторію, исторію англ. лит. и церковную исторію (съ 1846), но въ 1853 г. принужденъ былъ оставить каѳедру вслѣдствіе возбужденія, вызваннаго его либеральными „Theological essays“. Это событіе послужило исходнымъ пунктомъ для свободнаго религіознаго движенія въ Англіи. М. вмѣстѣ принималъ дѣятельное участіе въ устройствѣ рабочихъ ассоціацій (см. *кооперативныя общества*) и, вмѣстѣ съ *Кингслеемъ* (см. это слово), являлся однимъ изъ первыхъ и самыхъ выдающихся проповѣдниковъ гуманитарнаго направленія, извѣстнаго подъ именемъ *христіанскаго соціализма*. М. много работалъ для большаго распространенія образованія въ народѣ и горячо отстаивалъ необходимость расширить избирательное право. Въ 1872 г. (годъ смерти М-а) онъ былъ удостоенъ кембриджскимъ университ. избраніемъ въ профессоры нравственной философіи.

Morituri te salutant (собств. „ave, Caesar, m. t. s.“—„здравствуй, Цезарь, идущіе на смерть тебя привѣтствуютъ!“),—восклицаніе, съ которымъ гладіаторы, при выходѣ на арену, обращались къ императору.

Морицгольмъ, островъ на Усмайтенскомъ озерѣ Курляндской губ.; получилъ названіе отъ Морица Саксонскаго, который, послѣ безуспѣшнаго исканія руки Анны Іоанновны, защищался здѣсь въ 1727 г. противъ русскихъ войскъ, высланныхъ противъ него подъ начальствомъ Ласси и Бибикова.

Морицъ (Moritz), Карлъ Филиппъ, выдающійся писатель „періода бурныхъ стремленій", род. въ 1757 г., ум. въ 1793 г. Изъ произведеній М-а самое замѣчательное — его психологическій романъ „Anton Reiser", живая, мастерски написанная картина душевныхъ состояній автора въ его молодые годы. Оригинальны по содержанію и блестящи по формѣ: „Andreas Hartknopf", „Götterlehre", путевыя записки объ Англіи и Италіи и др.

Морицъ 1) принцъ Оранскій, герцогъ Нассаускій, род. въ 1567 г. Послѣ смерти отца своего (Вильгельма I Оранскаго), въ 1685 г. былъ провозглашенъ штатгальтеромъ Соединенныхъ Нидерландовъ и, ставъ во главѣ всѣхъ морскихъ и сухопутныхъ силъ страны, одержалъ рядъ блестящихъ побѣдъ надъ испанцами (битва при Ньюпортѣ въ 1600 г. и др.). Весьма талантливый полководецъ, но плохой политикъ, М. предоставилъ внутреннее управленіе Нидерландовъ главѣ республиканско-аристократической партіи, Ольденбарневельду. Когда, однако, послѣдній началъ препятствовать военнымъ планамъ М—а и, явно вопреки его мнѣнію, заключилъ съ Испаніею перемиріе на 12 лѣтъ, М. вступилъ въ рѣзкую оппозицію къ аристократической партіи, въ 1618 г. по поводу религіознаго спора гомаристовъ и арманьянъ перешедшую въ открытую борьбу и кончившуюся казнью Ольденбарневельда. М. продолжалъ затѣмъ войну съ Испаніей, хотя уже съ меньшимъ успѣхомъ и ум. въ 1625 г. 2) М., графъ саксонскій, болѣе извѣстный подъ именемъ маршала Саксоніи, сынъ Августа Сильнаго и супруги его, графини Авроры кенигсмаркской, род.

Морицъ, курфирстъ саксонскій.

въ 1696 г. и рано поступилъ въ военную службу. Тщательнымъ изученіемъ военной теоріи и богатой боевой практикой подъ знаменами чуть не всей Европы М. выработалъ изъ себя одного изъ лучшихъ полководцевъ своего времени. Отличаясь, кромѣ военнаго таланта, рѣдкой непосѣдливостью, онъ удачно началъ свою боевую карьеру во Фландріи, подъ командой Евгенія Мальборо (въ 1717 г.), далѣе служилъ въ нѣмецкой и французской арміяхъ, былъ короткое время герцогомъ курляндскимъ и за особыя услуги, оказанныя Франціи въ войнѣ за австрійское наслѣдство, сперва произведенъ былъ въ маршалы Франціи, затѣмъ назначенъ главнокомандующимъ всей французской арміи. Послѣ Ахенскаго мира въ 1748 г., М. удалился въ пожалованный ему Людовикомъ XV-мъ замокъ Шамборъ, гдѣ провелъ послѣдніе годы въ обществѣ ученыхъ, философовъ, писателей и художниковъ, и умеръ въ 1750 г. 3) М., курфирстъ саксонскій, род. въ 1521 г., въ 1539 г. принялъ протестантство, въ 1541г. унаслѣдовалъ послѣ отца своего, Генриха Благочестиваго, альбертинскія земли саксонскаго герцогства. Не принадлежа къ Шмалькальденскому союзу протестантскихъ князей, онъ тѣмъ не менѣе дѣятельно вводилъ новое вѣроученіе въ своемъ герцогствѣ, обращая конфискованныя церковныя имущества на дѣло народнаго образованія. Въ то же время онъ старался приблизиться къ Карлу V, разсчитывая на его помощь для осуществленія своихъ честолюбивыхъ плановъ; дѣйствительно, въ 1547 г. императоръ, въ благодарность за его помощь въ войнѣ съ Турціей и Франціей и противъ протестантскихъ князей, даровалъ ему саксонское курфиршество. Но враждебная политика Карла V по отношенію къ протестантамъ вскорѣ повела къ разрыву между нимъ и М-емъ; послѣдній присоединился къ заговору сѣверо-германскихъ князей и, быстро двинувшись на императора, принудилъ его заключить Пассаускій договоръ (1552), повлекшій затѣмъ къ Аугсбургскому миру, который обезпечилъ протестантамъ свободу вѣроисповѣданія (1555). М. не дожилъ до этого событія: онъ ум. въ 1553 г. отъ ранъ, полученныхъ имъ въ битвѣ при Сиверсгаузенѣ.

Моріока, гл. городъ японской провинціи Рикучу, на островѣ Ниппонъ; производство хлопчатобумажныхъ тканей, 30166 ж.

Моріонъ, черная, какъ смола, модификація горнаго хрусталя.

Морія, форма слабоумія, которая характеризуется необычайной, веселой болтливостью и ребяческимъ поведеніемъ; представляетъ собственно эпизодическій стадій различныхъ слабоумныхъ состояній: прогрессивнаго паралича, старческаго слабоумія, пьянства.

Морія, холмъ въ Іерусалимѣ (743 м. выс.), на кот. Соломонъ построилъ свой знаменитый храмъ.

Морковъ, Аркадій Ивановичъ, графъ, дипломатъ; род. въ 1747 г., учился въ московскомъ университетѣ; въ 1782 — 85 гг. былъ посланникомъ въ Гагѣ, откуда былъ переведенъ въ Стокгольмъ, но пробылъ тамъ всего годъ. Онъ пользовался большимъ довѣріемъ графа Зубова и черезъ него пріобрѣлъ сильное вліяніе на весь ходъ внѣшнихъ сношеній Россіи. При Александрѣ I онъ былъ короткое время посланникомъ въ Парижѣ; ум. въ 1827 г.

Морковь, Daucus carota, многолѣт. растеніе сем. зонтичныхъ, культивируется на поляхъ и въ садахъ, ради ея мясистаго, пріятнаго на вкусъ корня; употребляется какъ овощь и для корма скота. Корень, обыкновенно веретенообразный, пускаетъ на 2-мъ году стебель, вышиною до 30—60 сант., и даетъ 2—3 перистыхъ листочка, съ ланцетовидно-заостренными верхушками. Въ іюнѣ и іюлѣ появляются бѣлые или красные цвѣтки. Плодъ яйцевидный, усаженъ множествомъ мелкихъ колючекъ.

Морлаки, славянскіе (сербскіе) обитатели Далматскихъ горъ, особенно въ прежнихъ округахъ Зара и Сполато. М. высоки ростомъ, сильны и красивы; стоятъ еще на очень низкой ступени развитія, $^2/_3$ изъ нихъ католики, $^1/_3$—православные. М. отличные моряки и составляютъ цвѣтъ австрійскаго флота.

Морле (Morlaix), гл. городъ округа во французскомъ департаментѣ Финистеры, въ 12 клм. отъ моря; гавань, 12832 ж.

Морлей (Morley) 1) Генри, англійскій писатель и историкъ литературы, род. въ 1822 г. въ Лондонѣ, съ 1857 г. по 1865 г. читалъ англійскую литературу при King's College въ Лондонѣ, съ 1865 г. состоитъ по той же каѳедрѣ при University College; кромѣ того М. былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ журналовъ: „Household Words" и „Examiner" и нѣкоторое время состоялъ главнымъ редакторомъ послѣдняго. Важнѣйшіе историко-литературные труды: „English writers", „English literature in the reign of Victoria" и др. 2) М., Джонъ, англійскій историкъ литературы и политич. дѣятель, род. въ 1838 г. въ Блекбурнѣ (въ Ланкаширѣ) и, по окончаніи образованія въ оксфордскомъ университетѣ, посвятилъ себя политикѣ и литературѣ. Принадлежа къ партіи такъ наз. *философскихъ радикаловъ*, М. долгое время стоялъ во главѣ „Literary Gazette", затѣмъ, съ 1867 г. по 1882 г. редактировалъ „Fortnightly Rewiew", одновременно съ этимъ (съ 1880 по 1883 г.)—„Pall Mall Gazette" и съ 1883 по 1885 г.—„Macmillan's Magazine", и оказывалъ значительное вліяніе на теченіе публицистической литературы въ Англіи. Выбранный въ 1883 г. членомъ парламента, М. въ 1886 г., состоя въ министерствѣ Гладстона въ качествѣ статсъ-секретаря по ирландскимъ дѣламъ, дѣятельно защищалъ предложенный послѣднимъ проектъ гомруля, однимъ изъ главныхъ иниціаторовъ котораго онъ былъ, и вышелъ въ отставку съ паденіемъ кабинета Гладстона въ томъ же году. Съ 1877 г. подъ редакціей М-я выходитъ біографическій сборникъ „English men of letters", для котораго онъ самъ написалъ нѣкоторые очерки. Изъ этюдовъ и весьма цѣнныхъ историко-литературныхъ трудовъ М. важнѣйшіе: „Edmund Burke, a historical study", „Voltaire", „Rousseau" (перевед. на русскій языкъ); „Diderot and the Encyclopaedists" (перевед. на русскій языкъ). Кромѣ того, отмѣтимъ сочиненія: „The struggle for national education" и „On compromise" (перевед. на русскій языкъ). Съ 1892 г. М. снова состоитъ статсъ-секретаремъ во ирландскимъ дѣламъ.

Морли (Morley), городъ въ англійскомъ графствѣ Іоркъ, близъ Лидса, 15011 ж.

Мормоны (Latter-Day Saints, святые дня страшнаго суда), религіозная секта въ Сѣв.-Амер. Соединенныхъ Штатахъ, основанная въ 1825 г. Джоэ Смитомъ (род. въ 1805 г.), нашедшимъ якобы, по указанію ангела, священныя мѣдныя скрижали, исписанныя таинственными письменами, которыя онъ издалъ на англійскомъ языкѣ въ 1830 г. подъ названіемъ „The book of Mormon" (книга Мормона) и которыя легли въ основаніе его ученія. Книга эта излагаетъ библейскимъ языкомъ чудеса и откровенія, полученныя отъ Бога израильтяниномъ Леги, переселившимся съ своей семьей изъ Палестины въ Америку при іуд. царѣ Седекіи и сдѣлавшимся, будто-бы, родоначальникомъ американскихъ племенъ; оказалось, что книга М-а представляетъ отрывокъ плохаго духовнаго романа, написаннаго однимъ нью-іоркскимъ проповѣдникомъ, но не напечатаннаго и черезъ наборщика Сиднея Ридона, друга Смита, перешедшаго въ руки послѣдняго. Смитъ и Ригдонъ нашли, тѣмъ не менѣе, немало послѣдователей и основали первую Мормонскую общину въ небольшомъ городкѣ Файетѣ въ штатѣ Нью-Іоркъ (1830). М. долго были преслѣдуемы, послѣ продолжительныхъ скитаній построили въ Иллинойсѣ городъ Нову (1840), бывшій долгое время ихъ главнымъ прибѣжищемъ, пока, наконецъ, не образовали въ 1850 г. особаго теократическаго штата Дезеретъ (съ городомъ Нов.-Іерусалимомъ), который подъ именемъ территоріи *Юта* (см. это сл.) вошелъ въ составъ Соединенныхъ Штатовъ, при чемъ первымъ его президентомъ былъ *Брейгэмъ Юнгъ* (см. это сл.). Д. Смитъ былъ убитъ въ 1844 г., во время народнаго движенія противъ М-овъ. Ученіе М-овъ представляетъ смѣсь буддизма (переселеніе душъ), древне-греческой и римской миѳологіи (множество боговъ и пр.), ислама (многоженство и воздержаніе отъ спиртныхъ напитковъ), язычества (вѣра въ колдовство, добрыхъ и злыхъ духовъ), христіанства и іудейства (теократія). Управленіе М-ской общиной наход. въ рукахъ довольно сложной іерархіи, члены которой дѣлятся на двѣ главныя степени: высшую—степень Мельхиседека (5 членовъ президентства, коллегія изъ 12 апостоловъ (миссіонеровъ), коллегія странствующихъ проповѣдниковъ и др.) и низшую—степень Аарона (простые священники, учителя, дьяконы). Одной изъ главныхъ основъ проповѣди М-овъ. является идея труда. Поэтому, гдѣ бы ни появились эти проповѣдники „религіи труда" (а ихъ миссіонеры находятся въ самыхъ отдаленныхъ странахъ), они скоро доводятъ свои общины до замѣчательнаго экономическаго благосостоянія. Изъ всего ученія М-овъ наибольшему преслѣдованію правительства Соединенныхъ Штатовъ подвергалось допускаемое ими (въ цѣляхъ широкаго распространенія секты) многоженство, вызвавшее нѣсколько законодательныхъ постановленій, воспрещающихъ этотъ институтъ. Число М-овъ на всемъ земномъ шарѣ, по статистикѣ 1887 г., простирается свыше 200000, изъ которыхъ около 132000 чел. живутъ въ террит. Ута. Ср. Schlagintewit „Die Mormonen" (2 изд. 1878), Stenhouse „The Rocky Monntains Saints" (N. I., 1873).

Морни (Morny), Шарль Огюстъ Луи Жозефъ, герцогъ де М., франц. государственный дѣятель, сынъ супруги Людовика Наполеона, голландской королевы Гортензіи, и ея шталмейстера графа Флао, род. въ 1811 г., первоначально состоялъ на военной службѣ, въ 1842 г., въ качествѣ депутата, поддерживалъ министерство Гизо, но потеря состоянія въ неудачныхъ промышленныхъ предпріятіяхъ и въ отчаянной биржевой игрѣ склонила его на сторону принца Людовика Наполеона, и, въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ, М. руководилъ переворотомъ 2 дек. 1851 г. Въ 1856—57 гг. былъ посломъ въ Петербургѣ, гдѣ женился на княжнѣ Софіи Трубецкой, а затѣмъ былъ назначенъ президентомъ законодательнаго корпуса. Ловкій, на-

ходчивый, не лишенный дара краснорѣчія, М. легко достигъ господства надъ податливымъ собраніемъ. Чуждый какихъ-либо прочныхъ нравственныхъ принциповъ, беззастѣнчиво участвуя въ разныхъ явно спекулятивныхъ предпріятіяхъ, онъ воспользовался своимъ вліяніемъ, чтобы изъ личныхъ разсчетовъ, для поддержанія одного финансоваго дѣла склонить Наполеона къ мексиканской экспедиціи, повлекшей для Франціи громадныя и безплодныя жертвы. М. ум. въ 1865 г. и былъ погребенъ на государственный счетъ.

Моро (Moreau) 1) **Жанъ Викторъ**, извѣстный французскій генералъ, род. въ 1761 г. и получилъ юридическое образованіе; свою военную карьеру началъ въ 1792 г. подъ начальствомъ Дюмурье и, благодаря своимъ выдающимся талантамъ, быстро достигъ высокихъ степеней. Онъ командовалъ правымъ крыломъ въ арміи Пишегрю при завоеваніи Голландіи въ 1795 г., въ 1796 г. получилъ командованіе Рейнской и Мозельской арміей, нанесъ нѣсколько пораженій австрійскимъ генераламъ, между прочимъ, эрцгерцогу Карлу, но вынужденъ былъ все-таки совершить отступленіе, которое, впрочемъ, еще болѣе увеличило его военную славу. Въ 1797 г. онъ снова переправился черезъ Рейнъ, но былъ остановленъ Леобенскимъ перемиріемъ. Въ это время М. нашелъ въ австрійскомъ багажѣ измѣнническую переписку между его старымъ товарищемъ Пишегрю и принцемъ Конде. Скрывъ эту переписку, онъ тѣмъ самымъ навлекъ на себя подозрѣніе въ сообщничествѣ. Послѣ фруктидора директорія перестала пользоваться его услугами, пока отсутствіе Бонапарта и успѣхи Суворова заставили ее послать въ Италію какого-нибудь первокласснаго полководца. Однако М. пришлось ограничиться только ролью начальника штаба (inspecteur général) при арміи, во главѣ которой стояли Шереръ и Жуберъ. По смерти послѣдняго въ битвѣ при Нови, онъ повелъ французскую армію назадъ. Недовольный директоріей, М. участвовалъ въ переворотѣ 18 брюмера и, получивъ въ награду командованіе Рейнской арміей, разбилъ австрійцевъ при Гогенлиденѣ. По возвращеніи въ Парижъ, М., подъ вліяніемъ честолюбивой жены своей, сталъ собирать вокругъ себя лицъ, недовольныхъ возвышеніемъ Наполеона. Вслѣдствіе этого онъ былъ обвиненъ въ участіи въ заговорѣ Пишегрю и Кадудаля и приговоренъ къ двухлѣтнему заключенію, но Наполеонъ далъ ему удалиться сначала въ Испанію, а затѣмъ въ Америку. Вызванный оттуда имп. Александромъ I для борьбы съ Наполеономъ въ 1813 г., онъ былъ смертельно раненъ въ сраженіи 27 авг. 1813 г. подъ Дрезденомъ и ум. 2 сентября. Слава М., какъ генерала, очень высока; онъ былъ прозванъ „генераломъ отступленій“ за удивительное хладнокровіе, съ которымъ совершалъ послѣднія. М. былъ искреннимъ республиканцемъ, хотя отецъ его былъ казненъ во время террора; личное честолюбіе было почти чуждо ему. Своевременная смерть избавила его отъ двусмысленнаго положенія, какъ участника въ походѣ противъ своей родины. 2) М., Эгезиппъ, французскій поэтъ, род. въ 1810 г. въ Парижѣ, рано потерялъ родителей и провелъ юность, полную труда и лишеній; всю жизнь преслѣдуемый неудачами, терзаемый нуждою и болѣзнями, онъ ум. въ больницѣ въ 1838 г. Его элегіи, романсы, „Contes à ma soeur“ и новеллы въ прозѣ отличаются нѣжностью и правдивостью чувствъ, благородствомъ и прелестью формы.

Моро (Passo del Moro), горный проходъ чрезъ Лепонтинскія Альпы, на высотѣ 2862 м.; ведетъ изъ долины р. Зааса въ Макуньягу (въ итальянской долинѣ Анзаска) и соединяетъ, такимъ образомъ, область Женевскаго озера съ областью Лаго-Маджіоре.

Морозова, Ѳедосья Прокофьевна, боярыня, урожденная Соковнина, жена боярина Глѣба Ивановича М., ревностная защитница раскола при Алексѣѣ Михайловичѣ, за что была отправлена въ ссылку. Ум. въ 1672 г.

Морозовъ 1) М., Михаилъ Яковлевичъ, бояринъ (съ 1549 г.), участвовалъ въ походѣ на Казань въ 1553 г. и управлялъ русской артиллеріей, впослѣдствіи былъ ливонскимъ намѣстникомъ. Въ 1573 г. былъ казненъ. 2) М., Борисъ Ивановичъ, дядька царя Алексѣя Михайловича, къ которому опредѣленъ въ 1629 г.; въ 1634 г. онъ былъ пожалованъ въ бояре, а со вступленіемъ на престолъ Алексѣя Михайловича пріобрѣлъ большое вліяніе на государственныя дѣла, такъ какъ молодой царь, относившійся къ нему съ большимъ уваженіемъ и неопытный въ дѣлахъ, находился подъ его вліяніемъ и слушался всегда его совѣтовъ. Управленіемъ М-а были недовольны и бояре, и народъ, и въ 1648 г. въ Москвѣ произошелъ бунтъ, при чемъ народъ требовалъ выдачи М-а и разгромилъ его домъ. Вслѣдствіе этого М. долженъ былъ удалиться на время изъ Москвы и потерялъ всякое вліяніе на дѣла. Ум. въ 1661 г. Онъ былъ женатъ на Аннѣ Ильинишнѣ Милославской, сестрѣ супруги Алексѣя Михайловича, Маріи Ильинишны. 3) Александръ Ивановичъ, извѣстный жанристъ, род. въ 1835 г., съ 1864 г. академикъ живописи; имѣетъ нѣсколько серебр. медалей и малую золотую (за картину „Отдыхъ на сѣнокосѣ“, выставленную въ 1861 г. на академической выставкѣ). Лучшія произведенія: „Сельская безплатная школа“ и „Выходъ изъ церкви“ находятся въ Третьяковской галлереѣ въ Москвѣ. 4) **М.**, Петръ Осиповичъ, магистръ русской словесности, род. въ 1854 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ, учился въ мѣстной гимназіи, въ 1871 г. поступилъ въ спб. университетъ. Въ 1874—75 гг. появилась его первая печатная статья „Е. И. Костровъ“ въ „Филологич. Запис.“. Оставленный послѣ окончанія (1876) при университетѣ, М. почти исключительно занялся литературною дѣятельностью, сотрудничая въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ В. Ѳ. Корша, „Молвѣ“, „Недѣлѣ“ и др. изданіяхъ. Его магистерская диссертація „Ѳеофанъ Прокоповичъ, какъ писатель“ (1880), въ отношеніи матеріала, немного прибавляетъ новаго къ изслѣдованіямъ о томъ же писателѣ Ю. Самарина и И. Чистовича, а какъ характеристика грѣшитъ нѣсколько одностороннимъ восхваленіемъ Прокоповича. Изъ позднѣйшихъ, болѣе крупныхъ работъ М-а, „Очерки изъ исторіи русской драмы XVII—XVIII стл.“ (1888) представляютъ дальнѣйшее развитіе аналогичной работы Н. Тихонравова, другое сочиненіе—„Славянскія литературы“ (въ XVIII вып. „Всеоб-

щей исторіи литературы" В. Ѳ. Корша и А. И. Кирпичникова) значительно уступаетъ въ отношеніи полноты и оригинальности труду А. Пыпина и В. Спасовича. Съ 1884 г. М. состоитъ приватъ-доцентомъ по исторіи русской литературы въ спб. университетѣ. 5) М. Савва Васильевичъ, извѣстный фабрикаитъ, въ 1797—1846 гг. положившій основаніе бумаго-прядильной и ткацкой Никольской мануфактурѣ, занимающей по размѣрамъ производства и числу рабочихъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ русской обрабатывающей промышленности. Своимъ современнымъ развитіемъ фабрики М-а обязаны сыну основателя Тимофею Саввичу. Въ настоящее время Никольская мануфактура состоитъ изъ главныхъ фабрикъ въ мѣстечкѣ Никольскомъ, Владимірской губ. Покровскаго у. (устроены въ пер. 1830—71), изъ отбѣльно-отдѣлочной фабрики въ дер. Городищѣ (осн. въ 1883 г. тамъ-же) и фабрики для ручнаго ткачества въ дер. Вауловѣ (осн. въ 1859 г. тамъ-же). Въ 1891—2 г. мануфактура всего переработала 439680 пуд. хлопка (изъ нихъ 144 пуд. туземнаго) и выработала 379 тыс. пудовъ пряжи, 25 тыс. пудовъ ваты и 1330 тыс. кусковъ ткацкихъ товаровъ. Никольскія фабрики располагали 158682 веретенами, 1460 механическими ткацкими станками и имѣли 34 паровыхъ машины въ 5213 индикаторскихъ силъ. На фабрикахъ работаетъ въ годъ 5500 чел. по пряденію и ткачеству, 1980 по бѣленію и крашенію, 2430 по торфянымъ работамъ, 600 по торговлѣ и администраціи, 1870 чернорабочихъ, 3515 ткачей-кустарей, всего съ прочими рабочими 17600 чел., изъ нихъ 11100 въ теченіе всего года, 3700 чел. только зимою, 1800 только лѣтомъ. Въ 1890—91 г. рабочимъ и служащимъ выдано платы и жалованья $2^1/_2$ милл. руб. и выплачено 187500 руб. наградныхъ. На фабрикахъ находятся 3 больницы на 216 кроватей, колыбельня, ежедневно принимающая 95 дѣтей, богадѣльня на 35 чел., теперь расширяемая для 200 чел., 3 училища съ 919 учащимися, библіотека (1158 названій и 19 пер. изд.), сберегательная касса (301 участникъ съ капит. въ 86 тыс. руб. и 128 пайщиковъ съ капит. въ 23 тыс. р.) и общество потребителей (съ 1885 г.), имѣющее 906 пайщиковъ съ капит. въ 71 тыс. руб., продающее въ годъ на 279 тыс. руб. и выручающее 16 тыс. рубл. прибыли (1891—2 операц. годъ).

Морокситъ, темная, голубовато-зеленая разновидность апатита.

Моронъ-де-ла-Фронтера (*Аруми* римлянъ), окружный городъ въ испанской провинціи Севилья, на Гвадайрѣ, 14879 ж., ломка известняка.

Мороховецъ, Левъ Захарьевичъ, врачъ, род. въ 1848 г. на Кавказѣ, учился сперва въ технологическомъ институтѣ, потомъ въ медико-хирургич. академіи, затѣмъ въ Гейдельбергѣ у Кюне, ассистентомъ котораго состоялъ съ 1876 по 1878 г. По представленіи диссертаціи „Ueber die chemische Zusammensetzung der Cornea" удостоенъ гейдельбергскимъ университетомъ высшей степени д-ра медицины. Съ тѣхъ поръ посвятилъ себя физіологіи. Въ 1881 г. успѣшно защитилъ въ мед.-хир. академіи диссертацію на степень д-ра медицины („Законы пищеваренія"). Съ 1882 г. читаетъ въ московскомъ университетѣ физіологію; въ 1883—1888 гг. читалъ лекціи физіологіи на женскихъ курсахъ при 3-й московской гимназіи. Написалъ, между прочимъ: „Къ вопросу о добываніи сифилитическаго яда", „Амилоидное перерожденіе", „Единство бѣлковъ животнаго организма", „Единство протеиновыхъ тѣлъ" и др. Подъ руководствомъ М-а сдѣланъ также рядъ физіологическихъ работъ другими врачами.

Морошка, rubus chamaemorus, травян. растеніе сем. rosaceae; вертикальный стебель, 16—20 сант. длины, дольчатые листья, одиночно стоящіе цвѣтки, оранжево-красные плоды, съ весьма пріятнымъ, но улетучивающимся ароматомъ. Въ Лапландіи покрываетъ цѣлыя болота и, вообще, зрѣетъ только выше 68°. Лапландцы употребляютъ вареныя ягоды, какъ овощь и какъ наилучшее противускорбутное средство.

Морошкинъ, Ѳедоръ Лукичъ, юристъ и историкъ, род. въ 1804 г., сынъ сельск. священника Калязинскаго у., Тверской губ. Въ 1823 г. изъ тверской семинаріи поступилъ въ московскій университетъ; въ 1838 г. назначенъ ординарнымъ профессоромъ гражданскихъ законовъ. Въ 30-хъ гг. онъ издаетъ рядъ трудовъ по своей ближайшей спеціальности: „О постепенномъ образованіи законодательствъ" (1832), „Каѳолическій духъ Римскаго права" (1834), переводъ книги Рейца „Опытъ исторіи россійскихъ государственныхъ и гражданскихъ законовъ" (1836), „О владѣніи по началамъ Россійскаго законодательства" (1837), „Рѣчь объ Уложеніи царя Алексѣя Михайловича и о послѣдующемъ его развитіи" (1839),—обширный трактатъ, для своего времени служившій почтеннымъ доказательствомъ авторской эрудиціи, „Рецензія на книгу подъячаго Котошихина" („Москвитянинъ" 1841 г.). Въ указанныхъ трудахъ М. стремится ввести историческое направленіе въ изученіе права и, такимъ образомъ, является однимъ изъ первыхъ піонеровъ этого научнаго теченія въ Россіи. Въ 40-хъ гг. М. занялся старымъ вопросомъ нашей исторіографіи о началѣ Руси въ своеобразно патріотическомъ стремленіи доказать, что „мы не есть тевтонизированное ничто". Свои изысканія въ этой области онъ основывалъ на *„старинномъ* филологическомъ методѣ", т. е. на произвольномъ словопроизводствѣ вплоть до объясненія слова „Русь" отъ слова „роща"; при такихъ пріемахъ изслѣдованія статьи М-а („О значеніи имени руссовъ и славянъ" и др.) естественно весьма мало могли поколебать теорію „норманистовъ". М. ум. въ 1857 г.

Морпетъ, лордъ, см. *Карлейль* 3).

Моррисонъ (Morrison), Робертъ, англійскій синологъ, род. въ 1782 г., въ 1807 г. былъ посланъ британскимъ библейскимъ обществомъ въ Кантонъ и Макао для изученія китайскаго языка и въ 1810 — 18 гг. перевелъ Библію на этотъ языкъ; онъ основалъ въ Малаккѣ англо-китайскій колледжъ для изученія китайской литературы и распространенія христіанства, составилъ китайскую грамматику и англо-китайскій словарь и собралъ громадную библіотеку китайскихъ книгъ. Ум. въ 1834 г.

Моррисъ, Вильямъ, выдающійся современный англійскій поэтъ, род. въ 1834 г. близъ Лондона, въ зажиточной купеческой семьѣ. Выступивъ на лите-

ратурное поприще въ 1858 г. сборникомъ стихотвореній, близкимъ по направленію къ школѣ Теннисона, М. скоро проявилъ себя крупнымъ и своеобразнымъ талантомъ, одновременно сочетающимъ въ себѣ ясную разсудочность съ любовью къ сверхъестественному, фантастическому, романтическое направленіе—рядомъ съ классическимъ, пылкую страсть и мрачное отчаяніе, совершенство формы въ однихъ мѣстахъ и утомительныя длинноты въ другихъ. Всего болѣе содѣйствовали его извѣстности и всего лучше отражаютъ особенности его дарованія: эпосъ: „The life and death of Jason" (1867), поэма: „Earthly paradise" (1868), въ фантастической формѣ передающая рядъ античныхъ и средневѣковыхъ легендъ, „Love is enough, a morality" (1872), производящ. впечатлѣніе средневѣковой мистеріи. Кромѣ того, ему принадлежитъ переводъ „Эдды" и многихъ исландскихъ сагъ; въ близкой связи съ послѣдними стоитъ его „The story of Sigurd the Volsung and the fall of the Niblungs" (1876). Въ послѣднее время онъ выступилъ съ требованіемъ и вѣрою въ общественное обновленіе въ стихотв. „The day is coming" (1884).

Морская болѣзнь, обнаруживается у лицъ, находящихся на морскомъ суднѣ или пароходѣ, слѣд. симптомами: сильное головокруженіе, тошнота, наконецъ, рвота, сперва обыкновеннымъ содержимымъ желудка, потомъ желудочнымъ сокомъ и слизью, подъ конецъ желчью. Аппетитъ исчезаетъ, и даже видъ и запахъ пищи противны, пульсъ учащенъ, слабъ, тѣло иногда холодѣетъ; менструаціи усиливаются, отдѣленіе молока у кормящихъ прекращается, у беременныхъ легко наступаетъ выкидышъ. Явленія быстро исчезаютъ съ оставленіемъ судна. Въ противномъ случаѣ, онѣ проходятъ, въ большинствѣ случаевъ, спустя 3—5 дней, при чемъ появляется сильный аппетитъ. Иной разъ, однако, тяжелое состояніе не прекращается, хотя бы недѣлями, пока больной не сойдетъ съ корабля: рвота продолжается, появляется тупая головная боль, судорожныя боли въ желудкѣ, конечности холодѣютъ, все тѣло точно онѣмѣло, развивается апатія, доходящая до полукоматознаго состоянія. Случаи, оканчивающіеся смертью, крайне рѣдки. Въ настоящее время М-ую б. объясняютъ чисто-механическими причинами: подъ вліяніемъ качки корабля происходятъ толчкообразныя движенія брюшныхъ органовъ, которые растягиваются, ударяются о переднюю стѣнку живота и діафрагму; при этомъ раздражаются нервныя сплетенія, рефлекторно возбуждающія брюшной симпатич. нервъ. Въ легкихъ случаяхъ достаточно горизонтальнаго положенія на спинѣ, на палубѣ. Въ болѣе трудныхъ даютъ морфій, хлороформъ и массу другихъ средствъ, но ни одно изъ нихъ не можетъ считаться вѣрнымъ.

Морская вода, обыкновенно синеватаго цвѣта, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ зеленоватаго, красноватаго, желтоватаго и даже бѣлаго. Цвѣтъ происходитъ или отъ цвѣта неба, или отъ свойства дна, или отъ множества маленькихъ морскихъ животныхъ, или отъ примѣси разныхъ минеральныхъ веществъ и пр. Горькосоленая на вкусъ, въ натуральномъ видѣ М. в. не годна для питья. Богата угольною кислотой; содержитъ нелетучихъ соляныхъ составныхъ частей больше (около $3^1/_2$ %) чѣмъ виды обыкновенныхъ прѣсныхъ водъ. Это объясняется тѣмъ, что притекающія въ море воды оставляютъ свои соляныя части въ М-ой в-ѣ, тогда какъ съ поверхности ея удаляется большое количество паровъ, не содержащихъ солей. Уд. в. ея $1{,}_{02}$. По количеству содержимыхъ солей М. в. изъ разныхъ морей и съ разной глубины представляетъ довольно большое различіе. Напр.: на 1 куб. метръ воды въ венеціанскихъ лагунахъ приходится 19,122 килогр. соли, тогда какъ въ Тихомъ океанѣ—уже 34,7 килогр. Въ составъ М-ой в-ы входятъ: поваренная соль, отъ 25 килогр. до 31 на 1 куб. м.; хлористый магній, отъ 0,6—2,6 кгр., сѣрно-магнезіальная соль отъ 1,2 — 7 кгр., сѣрнокислая известь, отъ 0,6—1,5 кгр. и хлористый калій отъ 0,01 — 0,7 кгр. Изъ М-ой в-ы добываются хлористые калій и натрій.

Морская выдра, см. *енотъ*.

Морская змѣя, см. *змѣи*.

Морская крапива, Physalia arethusa, жив. класса гидромедузъ, состоитъ изъ пузыря, величиною въ 30 сант., безъ плавательной полости, съ гребнемъ, на нижней сторонѣ котораго находятся многочисленные, простые фіолетовые присоски и голубые щупальцы. Встрѣчается часто массами въ Атлантическомъ ок., замѣчательно красива. При дотрогиваніи сильно жжетъ.

Морская ласточка, см. *крачки*.

Морская пѣнка, минералъ группы талька, сплошной, въ видѣ почекъ, иногда псевдоморфозы по известковому шпату, раковистый изломъ, тв. 2, уд. в. 2, хим. сост. $H^4Mg^2Si^3O^{10}$, цв. желтоватый или сѣровато-бѣлый, непрозрачный, черта нѣсколько блеститъ. На ощупь М. п. немного жирновата и прилипаетъ къ языку. Лучшіе сорта, изъ которыхъ выдѣлываются головки чубуковъ и мундштуки, получаются изъ Эскишера и Бруссы въ Малой Азіи; др. мѣсторожденія: Валекказъ и Толедо въ Испаніи.

Морская свинка, Cavia, млекопитающее животное сем. полукопытн., отр. грызуновъ; коренные зубы срослись изъ 2—3 пластинокъ, одинаковой длины, хвоста нѣтъ. Обыкновенная М. с., C. cobaya, бѣлая, съ неправильными, желто-черно и красно-бурыми пятнами, маленькая, длина 23 сант., на низкихъ ногахъ, съ 4-мя передними и 3-мя задними пальцами. Питается капустой, салатомъ, плодами, злаками, рѣпой, картофелемъ. Часто издаетъ звукъ, напоминающій хрюканье. Привезена въ Европу вскорѣ послѣ открытія Америки и извѣстна лишь въ прирученномъ состояніи.

Морская свинья, Phocaena communis, млекопитающее животное сем. дельфиновыхъ, отр. китовъ. Широкій у основанія, но не высокій, спинной плавникъ, 80 — 96 маленькихъ зубовъ, достигаетъ въ длину $1^1/_2$—2 метровъ, живетъ въ Черномъ и Азовскомъ морѣ и въ Атлантическомъ ок., питается рыбою, которую ловитъ въ устьяхъ рѣкъ.

Морская трава, Zostera marina, сем. наядовыхъ, ростетъ въ громадномъ количествѣ на песчаномъ днѣ почти всѣхъ европейскихъ морей, образуя тамъ цѣлые луга. Травянистые листья, длиною свыше 30 сант. и сохраняющіе эластичность даже въ высушенномъ состояніи, употребляются для корма скота, удобренія, фабрикаціи соды, но, глав. образомъ, для набивки матрацовъ, мебели и проч.

Морскіе ежи, см. *ежи морскіе*.

Морскіе приливы и *отливы*, см. *приливы*.

Морскія животныя. М-ая фауна несравненно обильнѣе и разнообразнѣе, нежели М-ая флора, и сравнительно съ животнымъ міромъ материка и прѣсныхъ водъ. Изъ 36 классовъ животнаго царства въ морѣ встрѣчаются представители 34 классовъ; отсутствуютъ лишь амфибіи и многоножки. Изъ 155 порядковъ 75 имѣютъ своихъ представителей на сушѣ, 67 въ прѣсныхъ водахъ и 107 въ морѣ; 52 порядка изъ 16 различныхъ классовъ встрѣчаются только въ морѣ. Новѣйшія изслѣдованія показываютъ, что животная жизнь существуетъ на всѣхъ глубинахъ до самаго дна моря; что она наиболѣе богата на поверхности океана или близъ нея, что зависитъ отъ присутствія O, CO^2 и фосфорнокислой извести; что 2-е мѣсто занимаютъ слои, близкіе ко дну; что въ промежуточномъ пространствѣ животныя почти отсутствуютъ; что на большихъ глубинахъ преобладаютъ губки и Echinodermae; что глубже 900 м. фауна всюду одинакова и стоитъ ближе къ фаунѣ вторичнаго и третичнаго періодовъ, нежели животныя верхнихъ слоевъ; что наиболѣе характерные представители морской глубины и наиболѣе близкіе къ угасшимъ типамъ свойственны Южному Океану. Глубина и необъятныя пространства моря, содержаніе соли, равномѣрная температура и обиліе пищи способствуютъ развитію богатой и разнообразной фауны. Съ уменьшеніемъ содержанія соли до 2% и болѣе, число М-ихъ ж-хъ замѣтно убываетъ такъ же, какъ и число видовъ. Богатѣйшая жизнь наблюдается на тропическихъ коралловыхъ рифахъ, въ верхнихъ слояхъ, гдѣ температура бываетъ всегда выше 20°, и суточныя и годичныя колебанія не идутъ дальше нѣск. градусовъ. Колебанія темературы воды играютъ очень важную роль: на западномъ берегу Шлезвигъ-Гольштейна, гдѣ колебанія доходятъ до 22°, кромѣ устрицъ, попадается очень мало видовъ. Съ другой стороны, подо льдомъ и на глубинѣ 5500 м., при темпер. не выше 2°, встрѣч. много животныхъ, въ виду равномѣрности темпер. На днѣ всѣхъ океановъ распространены многочисленныя формы, существовавшія уже въ раннія геологическія эпохи. Пищею служатъ имъ обильныя массы вымершихъ растеній, которыя заносятся теченіями въ наибольшія глубины, а равно продукты разложенія другихъ животныхъ. Отъ присутствія М-ихъ ж-хъ зависитъ „свѣченіе моря“, которое обнаруживается во всей величественной красотѣ подъ тропиками. Свѣченіе производится нѣсколькими видами М-ихъ ж-хъ. Особенную роль играетъ въ этомъ Ноктилука, которая придаетъ порою всему морю, на огромномъ протяженіи, сплошной красноватый отблескъ. Въ тропическихъ странахъ такую же роль играетъ Pyrocystisa; въ свѣченіи участвуютъ, кромѣ того, инфузоріи, полипы, актиніи, акалефы, медузы, морскія звѣзды, раковины, черви, коловратки, ракообразныя бактеріи. Механическое и химическое раздраженіе животныхъ увеличиваетъ свѣченіе. Когда, подъ вліяніемъ проливнаго дождя, солёная вода разжижается, весь океанъ превращается въ огненное море. Въ Сѣверномъ Ледовитомъ морѣ преобладаютъ М. млекопитающія и amphipoda, которыми первыя питаются. Особенно характеристичны: гренландскій китъ, головачъ, моржъ, морской единорогъ. Сѣверный атлантическій океанъ есть область трески и сельдей, Средиз. м.—область дельфиновъ и тюленей; изъ рыбъ преобладаетъ губачъ; затѣмъ слѣдуютъ: окунь, камбала, скумбрія, сардинки, анчоусы, головоногія, улитки, раковины, полипы, морскія губки. Поразительно бѣдно животными Черное море. Въ тропич. частяхъ Атлантическаго океана водятся: дельфины, кашалоты, сирены, питающіяся растеніями; вблизи вестъиндскихъ о-вовъ—М. черепахи, многочисленные моллюски, медузы, сальпы, привлекающія летучихъ рыбъ; Индійскій океанъ богатъ М. змѣями и конусообразными улитками; затѣмъ слѣдуютъ: гигантскія черепахи, крокодилы, ядовитыя змѣи, изъ млекопитающихъ—дюгонгъ. Въ Сѣверномъ Тихомъ океанѣ преобладаютъ изъ рыбъ—панцырныя, на крайнемъ сѣверѣ—моржи, морскіе львы и М-іе медвѣди. Тропическая часть Тихаго океана есть царство коралловъ и голотурій, а равно изобилуетъ разнообразными моллюсками и многочисленными рыбами: летучками, большими акулами и др. Южная часть океановъ, вообще, бѣднѣе ж-ми, нежели сѣверная; въ антарктической части снова преобладаютъ моржи и киты. Надъ всѣми морями проводятъ большую часть своей жизни различныя птицы, которыя питаются М-ими ж-ми, но, въ виду процесса размноженія, прикованы къ сушѣ.

Морскія звѣзды, см. *звѣзды морскія*.

Морскія купанья своей прохладной температурой, содержащеюся въ морской водѣ солью и волною раздражаютъ, механически и химически, сосудистую и нервную систему, увеличиваютъ аппетитъ и закаляютъ тѣло, оживляютъ обмѣнъ веществъ и поднимаютъ питаніе. Они особенно полезны при малокровіи, не зависящемъ отъ органическихъ болѣзней, при золотухѣ, легкости потѣнія кожи и наклонности къ простудѣ, при истеріи и другихъ общихъ неврозахъ. Но М. к. предполагаютъ извѣстную сопротивляемость со стороны организма и вредны тамъ, гдѣ ея нѣтъ, вызывая сердцебіеніе, одышку, безсонницу, потерю аппетита и проч. Слабые и старики должны купаться лишь въ теплые дни и при спокойномъ морѣ. При болѣзняхъ сердца, печени, геморроѣ, при органическихъ заболѣваніяхъ нервной системы совсѣмъ не слѣдуетъ купаться. Ср. сл. *купанье*.

Морскія перья, Pennatulidae, сем. коралловыхъ полиповъ (см. *полипы*), живутъ на большихъ глубинахъ. Полипнякъ не прикрѣпленъ на мѣстѣ, но снабженъ стволомъ, зарытымъ въ песокъ или въ илъ; на боковыхъ вѣтвяхъ сидятъ полипы, что придаетъ полипняку видъ бородки пера. *Красныя М. п.*, P. rubra, встрѣчаются въ Средиземномъ морѣ. Стволъ по срединѣ луковицеобразно вздутъ, кровянокрасный, до 15 сант. вышины.

Морскія растенія рѣзко различаются отъ флоры суши и даже прѣсныхъ водъ. Главный контингентъ ихъ—спеціально-морскіе виды водорослей и особенно—Fucaceae и Florideae, для которыхъ море—настоящая родина. Къ Fucaceae, всегда окрашеннымъ въ темно-оливковый цвѣтъ, принадлежатъ самые гигант. представители М-ой флоры. Fucus vesiculosus покрываетъ обширныя пространства въ моряхъ умѣреннаго и холоднаго пояса („Саргассово море“). Тамъ же встрѣчается laminaria съ ея гро-

мадными кожистыми листьями. Lessonia fuscescens образуетъ подводные лѣса у береговъ Чили и на Южномъ морѣ, гдѣ попадается также Macrocystis pyrifera, слоевище которой, до 300 метровъ длины и толщиною съ бородку пера, несетъ листья до 1,25 метр. длины, плавающіе на водѣ, благодаря воздушнымъ пузырямъ. Florideae представляютъ болѣе мелкія и нѣжныя водоросли розово-краснаго цвѣта, украшающія подводные утёсы. Нѣкоторыя мелкія водоросли обволакиваютъ, въ видѣ хлопьевъ и волоконъ, болѣе крупныя растенія, скалы и пр. Изъ микроскопически-малыхъ, одноклѣточныхъ водорослей многочисленны различнѣйшіе виды діатомовыхъ. Послѣднія особенно живучи. Ихъ встрѣчаютъ не только въ открытомъ морѣ, но и на глубинѣ болѣе 400 метровъ, гдѣ, при очень высокомъ давленіи, температура, даже подъ тропиками, ниже 0°. Періодическое окрашиваніе морской поверхности въ красный цвѣтъ зависитъ отъ появленія огромныхъ массъ Protococcaceae и Oscillariae. Такъ, Красное море обязано своимъ названіемъ присутствію осцилляріи Trichodesmium erythraeum, состоящей изъ прямыхъ, красноватыхъ нитей. Эта водоросль наполняетъ верхніе морскіе слои и, прибиваемая волнами, въ видѣ кровянокрасной слизистой массы, къ берегу, образуетъ во время отлива широкую, красную полосу. Protococcus atlanticus окрашиваетъ иной разъ поверхность моря, на западномъ берегу Португаліи, на протяженіи многихъ миль, въ красный цвѣтъ. Свѣченію моря способствуютъ бактеріи. Изъ паразитныхъ грибковъ попадаются немногіе; изъ явнобрачныхъ извѣстны только 26 видовъ, принадлежащихъ къ семействамъ Potomeae и Hydrocharidaceae. Ихъ называютъ морскими травами, ибо они, большею частью, состоятъ изъ стройныхъ, ползущихъ стеблей, пускающихъ узкіе, травянистые листья. Обыкновенно они образуютъ на днѣ моря обширные, густые луга. Довольно извѣстна М-ая трава Сѣв. и Остз. морей, Zostera marina. Наибольшее обиліе М. водорослей свойственно тропикамъ; но и выше, особенно у Фальклавдскихъ о-вовъ, попадаются громадные подводные лѣса. Ярко-зеленыя водоросли предпочитаютъ поверхность воды, оливково-зеленыя—область между наивысшимъ приливомъ и крайнимъ отливомъ, красныя—глубину моря. Но вообще водоросли предпочитаютъ берега. На глубинѣ дальше 10 м. явнобрачныя уже не встрѣчаются; въ 50 саж. подъ водою растительность становится крайне скудною и на глубинѣ 200 саж., вслѣдствіе недостатка свѣта, окончательно исчезаетъ.

Морскія теченія, въ океанахъ бываютъ поверхностныя или подводныя, постоянныя или періодическія (въ зависимости отъ періодическихъ вѣтровъ, а также приливовъ и отливовъ), теплыя и холодныя. Большія постоянныя М. т. находятся въ Сѣверномъ Атлантическомъ, Тихомъ, Индійскомъ и Южномъ Атлантическомъ океанахъ. Самое обширное стремленіе водъ въ каждомъ изъ нихъ—съ востока на западъ, около экватора—*экваторіальное т.* Отъ него въ разныхъ мѣстахъ отдѣляются многочисленныя теплыя т.: *Гольфштремъ* со многими вѣтвями, *Бразильское*, *Японское*, *Мозамбикское*; съ другой стороны впадаютъ холодныя т.: *полярныя* (арктическое и антарктическое), *Перуанское* или *Гумбольтово*, *Южно-австралійское* и *Южно-африканское*. Причину образов. М-ихъ т-ій видятъ: 1) въ пассатныхъ вѣтрахъ; послѣдніе, направляясь съ востока на западъ, задѣваютъ поверхностный слой воды и, въ силу внутренняго тренія частицъ жидкости, приводятъ въ движеніе и болѣе низкіе слои; такимъ образомъ, мало-по-малу начинаетъ двигаться огромная водная масса; 2) въ неравномѣрности нагрѣванія и испаренія воды въ разныхъ широтахъ земнаго шара; 3) въ различной солености и неодинаковомъ удѣльномъ вѣсѣ воды въ разныхъ моряхъ. Все это въ совокупности нарушаетъ равновѣсіе океановъ и морей, частью дѣйствуя на ихъ уровень, частью измѣняя ихъ составъ. Стремленіе возстановить нарушенное равновѣсіе создаетъ т-іе, а потому безпрерывными широкими полосами полярныя холодныя воды текутъ нижней струей къ экватору, тропическія, болѣе легкія—поверхностной струей къ полюсу. Суточное вращеніе земли около оси измѣняетъ направл. М-ихъ т-ій, т. е. въ сѣверномъ полушаріи отклоняетъ ихъ въ правую сторону, въ южномъ—въ лѣвую. Кромѣ того, на М. т. имѣютъ вліяніе очертаніе береговъ, неровности дна. Скорость М-ихъ т-ій различна. Максимумъ—80 морскихъ миль въ 24 ч. (1,7 m. въ сек.). Въ среднемъ скорость экваторіальнаго т-ія равняется 10—20 морск. милямъ въ 24 ч.

Морское право, совокупность юридическ. нормъ, относящихся къ мореходству. По скольку этими нормами регулируются отношенія, возникающія изъ морской торговли, М. п. составляетъ часть торговаго права (*М. торговое право* въ противоположность *М-му сухопутному праву*). Важнѣйшіе памятники, сюда относящіеся: древнѣйшая *lex Rhodia de jactu* (содержитъ постановленія объ аваріи); средневѣковой сборникъ *Consolato del mare*, дѣйствовавшій на всемъ протяженіи побережья Средиземнаго моря; германскіе законодательные памятники городовъ: *Висби*, *Гамбурга*, *Любека*; нидерландскіе и французскіе ордонансы и пр. Изъ новѣйшихъ законодательныхъ работъ отмѣтимъ: франц. *Code de commerce* 1807 г., принятый во многихъ странахъ Европы (въ Баденѣ, Турціи, Египтѣ, Ломбардіи, Венеціи, Тиролѣ и у насъ въ Царствѣ Польскомъ), и *германское торговое уложеніе* 1861 г., дѣйствіе котораго съ 1871 г. распространено на всю германскую имперію. Русскіе законы о морской торговлѣ изложены во 2-й книгѣ Торговаго Устава (Св. Зак., т. XI, ч. II, изд. 1887 г.). Другую часть М-аго п-а составляютъ международные договоры и обычаи, нормирующіе взаимныя торговыя и политическія отношенія государствъ во время войны и мира (договоры о мореплаваніи, вопросы каперства, блокады, призовыя суда и пр.). Всѣ отношенія этого рода составляютъ отрасль международнаго права.

Морской драконъ, Pegasus, рода жесткоперыхъ костистыхъ рыбъ; все тѣло покрыто костными бляшками, которыя только на хвостѣ подвижны; большіе грудные плавники распростерты на подобіе крыльевъ; брюшные плавники малы; существуютъ также спинные и заднепроходные плавники и 4 пластинчатыхъ жабръ. Живетъ въ Остъ-Индскихъ моряхъ.

Морской единорогъ, Monodon monoceros, сем.

нарваловъ, отряда китовъ, достигаетъ въ длину болѣе 5 метровъ и въ окружности 2,5 м. Ноздри соединяются на лбу въ полулунное выбрасывательное отверстіе. Мирныя, живыя жив. Сѣв.-Полярн. моря. Часто ихъ встрѣчаютъ большими стадами въ свободныхъ отъ льда заливахъ Гренландіи, жители которой, главнымъ образомъ, питаются мясомъ и жиромъ нарваловъ. Полый, винтообразный клыкъ, служащій самцу для защиты, превосходитъ по качеству слоновую кость.

Морской левъ, Otaria jubata, млек. сем. ушастыхъ тюленей, отр. ластоногихъ, до 6 м. длины и 2—2,5 м. въ окружности. Онъ почти вездѣ одинаковой толщины, съ маленькой головой и короткими ушами; ноги—въ видѣ широкихъ плавниковъ или ластовъ. Тѣло покрыто короткими, гладкими волосами, которыя становятся вокругъ шеи и груди волнистыми, а у самца настолько длинны, что походятъ на гриву льва. Самецъ краснобураго, самка свѣтлобураго цвѣта, дѣтеныши каштановаго или чернобураго; къ старости цвѣтъ становится сѣрымъ. Взрослый самецъ вѣситъ около 800 клгр.; самка гораздо меньше и стройнѣе. М-іе л-ы питаются молодой травой, мелкими морскими животными и морскими птицами. Главное мѣстопребываніе ихъ—Тихій океанъ, откуда они часто посѣщаютъ берега Магеллановой земли. Живутъ обществами, при нападеніи не особенно сопротивляются, хотя издаютъ страшный ревъ, открываютъ пасть и показываютъ зубы; обращаются однако въ бѣгство, скатываясь съ утесовъ въ воду.

Морской лукъ, Scilla, раст. сем. лилейныхъ, луковичныя, голый стебель, ланцетные или линейные листья, простыя цвѣточныя кисти; лазурево-голубые, зеленовато-пурпуровые, рѣже бѣлые, цвѣтки, шаровидная или продолговатая завязь, шаровидное или продолговатое сѣмя. До 70 видовъ. S. amoena, sibirica, peruviana служатъ украшающими растеніями.—S. maritima; шаровидно-яйцевидная луковица, вѣсомъ болѣе 2 клгр., съ очень сухой, бурокрасной скорлупой, внутри мясистая, собирается въ особенности на Мальтѣ, въ Калабріи и Испаніи. Луковица содержитъ до 22% сахара (поэтому въ Греціи перерабатывается въ водку), много камеди, слизи, горькое вещество сциллитинъ и острые кристаллы щавелекислой извести, вызывающіе на кожѣ зудъ и жженіе. Во Франціи варится съ масломъ и саломъ и употребляется, какъ ядъ для крысъ и мышей. Употребляется въ медицинѣ, какъ мочегонное. Въ большихъ количествахъ производитъ рвоту, поносъ и причиняетъ даже смерть.

Морской медвѣдь или *морской котъ*, Otaria ursina, млекопит. сем. Otaridae, отр. ластоногихъ, даетъ очень нѣжный и дорогой „котиковый“ мѣхъ, ради котораго животное это безпощадно истребляется. Мѣхъ мягкій, какъ шелкъ, вначалѣ бываетъ черный, какъ смола, потомъ бурый, съ серебряно-сѣрыми верхушками. Жители Сѣв. океана питаются также мясомъ и жиромъ М-аго м-я. Лѣтомъ приплываетъ къ пустыннымъ о-вамъ, гдѣ самка, охраняемая самцомъ, отыскиваетъ удобное лежбище и мечетъ одного или двухъ дѣтенышей, которые остаются на сушѣ 4—5 недѣль.

Морской окунь, Labrax, родъ рыбъ, отряда колючеперыхъ, сем. percoidei, удлиненная форма, расходящіеся задніе плавники, безъ клыковъ, маленькія или средней величины чешуйки. *Обыкновенный М. о.*, L. lupus, 0,5—1 м. длины, серебристо-сѣрый, до 10 клгр. вѣса, спина синеватая, брюшко бѣловатое, плавники блѣдно-бурые, водится въ Атлантическомъ океанѣ, у береговъ Англіи и въ Средиземномъ морѣ, заходитъ далеко въ рѣки, очень обжорливъ, питается раками, червями и мелкой рыбой; мясо очень вкусное.

Морской орелъ, см. *орелъ*.

Морской паукъ, см. *краббы*.

Морской полипъ, Octopus, сем. восьминогихъ, класса головоногихъ моллюсковъ, имѣетъ 8 крѣпкихъ ногъ, большею частью, одинаковой длины, у основанія соединенныхъ перепонкой: образуется родъ зонтика, который служитъ частью для плаванія, частью для захватыванія добычи, для чего онъ смыкается и раскрывается на подобіе колокола. Тѣло круглое, безъ плавниковъ. Въ Средиземномъ морѣ водится *обыкнов. М. п.*, O. vulgaris (онъ же *морской паукъ*), съ очень длинными (35—90 сант.), крѣпкими руками (или ногами); глаза, окруженные золотисто-желтыми искрящимися вѣками. Туловище безъ плавниковъ. Цв. сѣрый, но во время возбужденія переходитъ въ желтый, красный, бурый. Есть чернильная сумка, но животное рѣдко изливаетъ содержимое ея. Шаровидныя яйца кладетъ группами, по 8—10. М. п.—ловкій, сильный, хитрый хищникъ, который подстерегаетъ въ трещинахъ скалъ и другихъ засадахъ улитокъ, ракушекъ, краббовъ и уничтожаетъ ихъ въ громадномъ количествѣ. Мясо молодыхъ животныхъ употребляется въ пищу; у старыхъ оно становится очень жесткимъ.

Морской слонъ, Cystophora proboscidea, сем. тюленевыхъ, принадлежитъ къ самымъ крупнымъ представителямъ отряда ластоногихъ, достигаетъ 8 м. въ длину, отличается тѣмъ, что кожа носа удлиняется въ хоботообразную трубку, длиною до 30 сант. Живетъ въ южн. полушаріи; особенно, у береговъ Патагоніи, Вандименовой земли, Новой Зеландіи. Видъ этотъ уничтожается охотниками за тюленями въ такихъ размѣрахъ, что близокъ къ вымиранію.

Морской строительный комитетъ, при морскомъ министерствѣ, руководитъ въ техническомъ отношеніи всѣми строительными работами морскаго вѣдомства (постройка зданій и портовыхъ сооруженій).

Морской технической комитетъ, при морскомъ министерствѣ, завѣдуетъ техническою стороною кораблестроенія, механики, артиллер. и миннаго искусства.

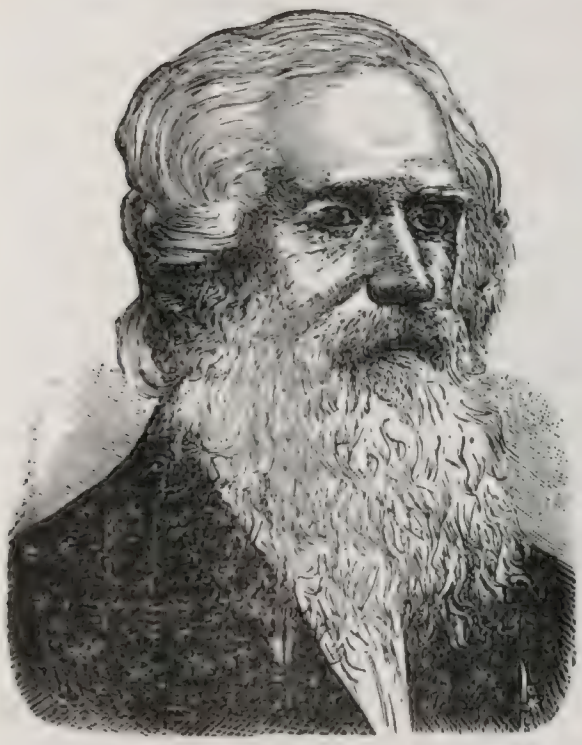
Морской торфъ, родъ *торфа* (см. это сл.), образуется изъ громадныхъ скопленій водорослей по берегамъ нѣкоторыхъ морей, напр., Нѣмецкаго.

Морской угорь, Conger, сем. угрей, отр. костист. рыбъ, очень сходенъ съ рѣчнымъ угремъ, лишенъ чешуи; спинной плавникъ занимаетъ всю верхнюю сторону, доходя почти до затылка; длинный, заостренный хвостъ и удлиненная верхняя челюсть. *Обыкновенный морской угорь*, C. vulgaris, болѣе 3 м. дл. и 50 клгр. вѣса, вверху блѣдно-бураго цвѣта, по бокамъ свѣтлѣе, снизу грязно-бѣлый; скрывается въ утесахъ и пескѣ Сѣвернаго и Восточнаго морей, необычайно прожорливъ, питается, главнымъ образомъ, рыбой и мечетъ икру въ декабрѣ и январѣ. Мясо не вкусно.

Морской ученый комитетъ состоитъ при морскомъ министерствѣ для работъ по учено-технической части, собираетъ свѣдѣнія объ успѣхахъ и новѣйшихъ открытіяхъ въ области мореходныхъ наукъ, даетъ заключенія по вопросамъ, требующимъ технической подготовки (напр., по вопросамъ о столкновеніи судовъ), завѣдуетъ всѣми учебными заведеніями военно-морскаго вѣдомства; въ его вѣдѣніи находится также изданіе „Морскаго Сборника“ и библіотека морскаго министерства.

Морской финикъ, Lithodomus lithophagus, раковина сем. ракушниковыхъ, спиральная, бураго цвѣта, напоминаетъ косточку финика. Встрѣчается въ Средиземномъ морѣ и составляетъ любимое блюдо, благодаря ея перечному вкусу. Прокладываетъ себѣ ходы въ камняхъ и кораллов. полипнякахъ, хотя еще не выяснено, достигаетъ-ли она этого механически или путемъ химическаго растворенія. Въ каменныхъ столбахъ храма Сераписа существуютъ длинные ходы, продѣланные этой ракушкой.

Морсъ, Самюэль, знаменитый изобрѣтатель электрическаго телеграфа, род. въ 1791 г. въ Чарльзтоунѣ, въ Сѣверной Америкѣ. Посвятивъ себя первоначально живописи, М. въ 1825 г. основалъ въ Нью-Іоркѣ общество художниковъ, впослѣдствіи развившееся въ Національную Академію Живописи. Въ 1832 г., подъ вліяніемъ электро-магнетическихъ изслѣдованій европейскихъ физиковъ, М. изобрѣлъ пишущій телеграфъ и систему телеграфическихъ знаковъ, состоящую изъ различныхъ сочетаній точекъ и черточекъ. Въ 1835 г. М. обнародовалъ свое изобрѣтеніе и, получивъ въ 1837 г. привилегію на него въ Соед. Штатахъ, въ 1843 г. устроилъ, при содѣйствіи правительства, первую пробную линію, между Вашингтономъ и Балтиморой. Впослѣдствіи М., продолжая практическую дѣятельность по устройству и эксплоатаціи телеграфа, занялъ каѳедру физики въ Нью-Гавенѣ. Въ 1857 г. онъ получилъ въ даръ отъ 10 европ. государствъ капиталъ въ 400,000 франковъ. М. ум. въ 1872 г., удостоившись еще при жизни постановки двухъ памятниковъ въ Нью-Іоркѣ.



Морсъ, С.

Морсъ, датскій островъ въ западной части Лимфіорда (въ Ютландіи), съ городомъ Никьебингъ; занимаетъ 363 кв. клм. съ 18933 ж.

Mortgage (*мортгэджъ*), залогъ, гипотека.

Мортерачъ, глетчеръ въ $7_{,5}$ клм. дл., въ Бернинскихъ Альпахъ.

Mortes-payes (франц.), въ прежнее время во Франціи названіе старыхъ гарнизонныхъ солдатъ.

Мортимеръ, Рожеръ, графъ маршскій, род. въ 1284 г., при Эдуардѣ II заточенъ былъ въ Тоуэръ, въ 1324 г. бѣжалъ во Францію, гдѣ вступилъ въ связь съ супругой Эдуарда, Изабеллой, а по низложеніи и смерти короля Эдуарда, М., при помощи Изабеллы, сдѣлался регентомъ отъ имени малолѣтняго Эдуарда III и отличался такимъ деспотизмомъ, что юный король, по достиженіи совершеннолѣтія, повѣсилъ своего бывшаго опекуна (1330).

Мортира, артиллерійское орудіе для крутой (навѣсной) стрѣльбы разрывными снарядами. *Гладкостѣнныя М-ы* вѣсомъ не превосходили 20 снарядовъ, вѣсъ заряда по отнош. къ вѣсу снаряда не превышалъ $^1/_{30}$, длина была очень малая. Калибры были различные въ зависимости отъ того, предназначались ли М. для стрѣльбы по сводчатымъ и блиндированнымъ сооруженіямъ, для обстрѣливанія внутренности укрѣпленій или для стрѣльбы по войскамъ. *Нарѣзныя М-ы* (*гаубицы*) употребляются въ береговой артиллеріи (калибръ 9—11 д., относ. вѣсъ заряда $^1/_{10}$, вѣсъ М-ы до 40 снарядовъ), въ крѣпостной и осадной артиллеріи для бомбардированія блиндированныхъ построекъ (М-ы большихъ калибровъ) и для стрѣльбы по закрытымъ спереди войскамъ (М-ы малыхъ калибровъ $3^1/_2$—6 д., зарядъ—$^1/_{20}$, вѣсъ 10—15 снарядовъ).

Мортификація, тоже, что *омертвѣніе* (см. это сл.).

Мортонъ 1) Леви, вице-президентъ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1824 г., въ 1863 г. М. основалъ крупный торговый банкъ въ Нью-Іоркѣ, постепенно расширявшій свои операціи. Въ 1878 г. М былъ назначенъ комиссаромъ на Парижскую выставку. Въ 1881—5 гг. былъ посланникомъ въ Берлинѣ. Въ 1888 г. выбранъ въ вице-президенты республики и въ 1889 г. вступилъ въ должность. 2) М., Оливеръ Перри, американскій государственный дѣятель, одинъ изъ лучшихъ представителей республиканской партіи, род. въ 1823 г. Въ 1861 г. былъ выбранъ губернаторомъ своего роднаго штата Индіаны, привелъ въ порядокъ его финансовыя дѣла, разстроенныя подкупностью чиновниковъ, воспрепятствовалъ отпаденію этого штата отъ союза въ междоусобную войну. Въ 1866 г. М. былъ выбранъ сенаторомъ и сталъ во главѣ республиканской партіи въ сенатѣ, относясь одинаково враждебно какъ къ притязаніямъ южныхъ штатовъ, такъ и къ подкупности членовъ своей партіи. Въ 1876 г. онъ неудачно выставлялъ свою кандидатуру въ президенты. Ум. въ 1877 г. 3) М., Джемсъ (род. въ 1530 г., ум. въ 1581 г.), канцлеръ Маріи Стюартъ, съ 1572 по 1578 г. регентъ Шотландіи; ср. *Дуглас* i).

Mortuarium (лат., отъ сл. mortuus, мертвый), право лорда на извѣстную часть оставшагося послѣ вассала имущества, обыкновенно на лучшую голову скота или т. п.; первоначально выплачиваемое натурою, М. впослѣдствіи большей частью замѣнялось денежной суммой.

Мортье (Mortier), Эдуардъ Адольфъ Казиміръ Жозефъ М., герцогъ Тревизо, французскій маршалъ, род. въ 1768 г.; начавъ военную карьеру въ 1791 г., онъ отличился въ походахъ слѣдующихъ лѣтъ, въ 1799 г. командовалъ дивизіей въ корпусѣ генерала Массены въ Швейцаріи. Назначенный въ 1805 г. маршаломъ, онъ участвовалъ въ войнѣ противъ Австріи, въ войнѣ съ Пруссіей, въ 1806 г. занялъ Гессенъ, затѣмъ Ганзейскіе города и Ганноверъ, оперировалъ на сѣверѣ противъ шведовъ, участвовалъ въ сраженіи при Фридландѣ, въ 1808 г. возведенъ въ герцогское достоинство, затѣмъ принялъ участіе въ походѣ на Испанію. Во время отечественной войны 1812—13 гг. М. командовалъ молодой гвардіей Наполеона. Съ 1832 г. М. былъ короткое время посломъ въ Петербургѣ, въ 1834—5 гг. военнымъ министромъ и президентомъ совѣта министровъ. Въ 1835 г. вышелъ въ отставку, а 28 іюля того же года былъ убитъ на Boulevard du Temple при взрывѣ адской машины Фіески.

Морфей, въ греч. миѳологіи, сынъ (или служитель) сна, изображавшійся въ видѣ крылатаго старца съ рогомъ изобилія и въ вѣнкѣ изъ мака. Онъ считался творцомъ сновидѣній, преимущественно мужскихъ образовъ, являющихся во снѣ, между тѣмъ какъ два его брата производили другіе образы: одинъ (Phobetor)—всевозможныхъ животныхъ, другой (Phantasos)—неодушевленныхъ предметовъ.

Морфій, $C^{17}H^{19}NO^3$, алкалоидъ, который содержится во многихъ растеніяхъ сем. маковыхъ, и особенно въ макѣ и въ опіумѣ, добываемомъ изъ маковыхъ головокъ. М. представляетъ кристаллы, безъ цвѣта и запаха, горькаго вкуса, трудно растворимые въ водѣ, легче въ алкоголѣ. Изъ солей наиболѣе употребителенъ *солянокислый м.* М. есть могущественное болеутоляющее и снотворное средство, особенно въ формѣ подкожныхъ впрыскиваній. Къ сожалѣнію, дѣйствіе это временное, и впрыскиванія приходится повторять, и при томъ все въ большихъ и большихъ количествахъ. Пріятное состояніе послѣ М-ія и мгновенное прекращеніе всякихъ страданій приводятъ къ злоупотребленію имъ. Организмъ не можетъ, наконецъ, правильно работать безъ М-ія, который, въ свою очередь, постепенно разрушаетъ его. Эта страсть къ М-ію, развитая нынѣ въ Европѣ не меньше, чѣмъ страсть къ опію и гашишу на Востокѣ, въ связи съ картиною хроническаго отравленія М-іемъ и составляетъ сущность такъ назыв. *морфинизма*. *Морфинистъ*—рабъ яда. Всѣ мысли и чувства его сосредоточены только на одномъ: какъ-бы добыть воспрещенное средство и поскорѣе впрыснуть его. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ знаетъ, что, въ случаѣ неудачи, страданія удесятерятся. Онъ обходитъ всѣ препятствія, ни передъ чѣмъ не останавливается, даже передъ преступленіемъ. Угнетеніе духа ведетъ нерѣдко къ самоубійству, а внезапное лишеніе М-ія—къ слабости, безсонницѣ дрожанію всѣхъ членовъ, обморокамъ и, наконецъ, къ смерти. Лѣченіе возможно лишь въ спеціальныхъ заведеніяхъ, гдѣ, при надлежащемъ контролѣ, больнаго постепенно отучаютъ; слишкомъ поздно начатое—часто не приноситъ пользы.—При остромъ отравленіи М-іемъ наблюдаются слѣдующія явленія: отрывочныя дыханія съ большими промежутками; малый, частый пульсъ; неподвижные, сильно съуженные зрачки, парализованныя мышцы, подавленное сознаніе или полная безсознательность. Лѣченіе: искусственное дыханіе, холодныя обтиранія, горчичники и другія кожныя раздраженія.

Морфологія, наука о формахъ организмовъ или отдѣльныхъ частей ихъ, органовъ. Она входитъ въ составъ эмбріологіи и сравнительной анатоміи и составляетъ основу для систематики организмовъ.

Моршанскъ, уѣздн. городъ Тамбовской г., подъ 53°26′ с. ш. и 59°30′ в. д., на судоходной р. Цнѣ и при Сызрано-Вяземской жел. дор.; реальное училище, 21 190 ж.; служитъ складочнымъ мѣстомъ для сельскихъ произведеній Тамбовской, Пензенской, Саратовской и Рязанской гг. и ведетъ весьма оживленную торговлю хлѣбомъ, саломъ, скотомъ, поташемъ и пр. Изъ отраслей промышленности наиболѣе распространено салотопенное производство. М. основанъ лишь около половины XVII в. въ видѣ села *Морши*; въ 1799 г. село было переименовано въ уѣзд. городъ. *М—скій уѣздъ* ($5910_{,8}$ кв. в. съ 270564 ж.) въ средней части губерніи, занимаетъ ровную степную (особенно на югѣ) мѣстность, пересѣченную оврагами и рытвинами и орошаемую рѣками системы Оки: по срединѣ у-а, съ сѣв. на югъ, проходитъ р. Цна, на которой въ предѣлахъ уѣзда расположены слѣдующія пристани: М-ская, Коршуновская, Пеньковская, Карельская, Прорвинская и Боровская; изъ притоковъ Цны самые значительные: Керта, Кашма, Челновая, Серпъ; рѣка Выша проходитъ по восточной границѣ у-а и принимаетъ въ себя Канду, Сухую, Мокшу и Раевъ; юго-западный уголъ орошается р. Воронежемъ системы Дона. Почва плодородная, состоитъ изъ тучнаго чернозема, къ которому примѣшана въ сѣверной части, ближе къ границѣ Шацкаго у., глина. Главныя занятія жителей составляютъ: земледѣліе, скотоводство, пчеловодство и отчасти садоводство; избытокъ хлѣба отпускается въ большихъ количествахъ съ Цнинскихъ пристаней. Въ уѣздѣ въ значительныхъ размѣрахъ занимаются также разведеніемъ тонкорунныхъ овецъ и лошадей улучшенной породы. Изъ отраслей промышленности преимущественно развито салотопенное, кожевенное и винокуренное производства.

Морщинникъ, Merulius destruens, грибъ изъ отряда Hymenomycetes. Мицелій его проростаетъ древесные стволы, балки, доски и, высасывая изъ нихъ необходимую пищу, разрушаетъ дерево. М. развивается особенно сильно при условіяхъ, препятствующихъ образованію органовъ размноженія. Условія эти: сырость, недостатокъ свѣта и воздуха. Поэтому мы встрѣчаемъ его наичаще въ подстилкахъ половъ, непосредственно лежащихъ на сырой почвѣ, въ темныхъ и сырыхъ подвалахъ и углахъ. Высасывая сокъ и разрушая твердыя части дерева, М. распространяетъ непріятный запахъ плесени и, истощивъ пищу, умираетъ. Плодоношеніе представ-

ляетъ вѣнчикъ или плоскій, тонкій дискъ, мясистый, кожистый, желтовато-бѣлый, фіолетовый или бурый съ синеватымъ отливомъ. На поверхности плодоношенія находится гименій, состоящій изъ воронкообразныхъ углубленій. Съ краевъ зрѣлаго плодоношенія капаетъ прозрачная, водянистая, позднѣе молочная, жидкость: отсюда названіе „слезящійся грибъ", M. lacrimans. Для предохраненія отъ М-а и уничтоженія его рекомендуется: не рубить деревьевъ зелеными и въ полномъ соку, ибо сокъ-хорошая пища для гриба; лучшее время—декабрь; употреблять въ дѣло только высушенное дерево; не пользоваться тѣлами, которыми питается грибъ: плодородной землей, мусоромъ, опилками; смазывать дерево снизу масляной краской, лакомъ, растворомъ желѣзнаго купороса, а главное—тщательно провѣтривать подполья, погреба и проч. Испорченное дерево немедленно удаляютъ.

Моръ 1) Антонисъ, замѣчательный портретистъ, род. въ 1512 г., долго путешествовалъ по Италіи и затѣмъ былъ первымъ живописцемъ Карла V и Филиппа II Испанскаго. Писалъ сильно и смѣло. Ум въ 1568 г. 2) M. (More), Анна, миссъ, англійская драматическая писательница, род. въ 1745 г. и уже 17-ти лѣтъ выступила съ своею первою драмой: „The search after happiness". Введенная Гаррикомъ въ блестящій литературный кружокъ того времени (Боркъ, Джонсонъ и др.), она продолжала писать для сцены до 1779 г., когда неуспѣхъ ея послѣдней пьесы и смерть Гаррика побудили ее отказаться отъ сценической дѣятельности. Остальную жизнь она посвятила дѣламъ благотворительности; она ум. въ 1833 г. Изъ ея произведеній замѣчательны трагедія „Percy" и драма „The fatal falschood". 3) M., (More, лат. Morus), Томасъ, англійскій гуманистъ и канцлеръ короля Генриха VIII, род. около 1480 г., былъ нѣкоторое время пажемъ архіепископа Кентербёрійскаго, кардинала Мортона, получилъ юридическое образованіе въ Оксфордѣ и Лондонѣ, въ 1510 г. былъ назначенъ помощникомъ лондонскаго шерифа, въ 1518 г.—членомъ тайнаго совѣта и исполнилъ нѣсколько дипломатическихъ порученій въ Нидерландахъ и во Франціи; въ 1523 г. онъ былъ выбранъ спикеромъ нижней палаты, а въ 1529 г., послѣ паденія Вольсея, назначенъ лордомъ-канцлеромъ. Но въ этой должности онъ пробылъ недолго: видя, что дѣло о разводѣ Генриха VIII съ Екатериной Аррагонской прямо клонится къ разрыву съ Римомъ, и не одобряя этого развода съ канонической точки зрѣнія, онъ въ 1531 г. сложилъ съ себя канцлерство и удалился въ уединеніе, но вскорѣ, по приказанію короля, посаженъ въ Тоуэръ; а когда вслѣдъ за тѣмъ отказался дать присягу на признаніе церковной супрематіи короля, былъ обвиненъ въ государственномъ преступленіи и осужденъ на смертную казнь; онъ былъ казненъ 6 іюня 1535 г. M. былъ одинъ изъ передовыхъ людей эпохи возрожденія, сторонникъ гуманизма, другъ Эразма Роттердамскаго; признавая необходимость преобразованій въ церкви, онъ не шелъ въ своихъ требованіяхъ такъ далеко, какъ Лютеръ, и, когда послѣдній быстро повелъ реформу, M., какъ и Эразмъ, встревожился крайностью направленія и сдѣлался ревностнымъ охранителемъ старины, горячимъ защитникомъ Римской церкви. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстна „Утопія" („De optimo statu rei publicae deque nova insula Utopia"), гдѣ онъ въ увлекательной формѣ высказалъ свое недовольство существующимъ порядкомъ и стремленіе къ лучшему будущему. Свободно подражая идеальному государству Платона, онъ излагаетъ здѣсь свой взглядъ на происхожденіе и задачи государства и въ фантастической формѣ рисуетъ идеальное общество; отличительныя черты этого общества—отсутствіе частной собственности, обязательность труда, гуманность законодательства, религіозная терпимость. „Утопія" дважды была переведена на рус. яз., оба раза съ французскаго: въ 1789 г. и въ 1790 г. См. ст. проф. Янжула: „Новая варіація на старую тему" („Вѣстникъ Европы", 1890 г., V) и Щеглова: „Исторію соціальныхъ системъ", т. I. 4) M. (Mohr), Эдуардъ, путешественникъ, род. въ 1828 г. въ Бременѣ, посвятилъ себя коммерческой дѣятельности и уже въ 1848 г., по торговымъ дѣламъ, посѣтилъ Нью-Іоркъ, мысъ Горнъ и Калифорнію; до 1863 г. онъ большею частью жилъ въ Америкѣ, предпринимая отсюда поѣздки на Гавайскіе острова, въ Индію и на островъ Яву. Въ теченіе 1863—70 гг. онъ совершилъ два путешествія по Африкѣ, давшія богатые результаты, особенно въ астрономическомъ отношеніи. Въ 1876 г. нѣмецко-африканское общество поручило ему изслѣдовать тогда еще неизвѣстныя земли внутри африканскаго материка; но ему не удалось исполнить это предпріятіе: онъ ум. въ декабрѣ того же года въ Анголѣ. Результаты своихъ путешествій M. изложилъ въ двухъ крупныхъ сочиненіяхъ: „Reise-und Jagdbilder aus der Südsee, Kalifornien und Südostafrika" и „Nach den Victoriafällen des Sambesi" (2 т., есть русскій переводъ).

Морьеръ, Джемсъ, англійскій романистъ, род. въ 1780 г. и происходилъ изъ семьи швейцарскихъ эмигрантовъ. Получивъ тщательное воспитаніе, онъ посвятилъ себя дипломатической службѣ и долго былъ секретаремъ британскаго посольства въ Персіи, прекрасно изучилъ языкъ, нравы и обычаи страны и, возвратившись въ Англію, изложилъ свои впечатлѣнія и наблюденія частью въ путевыхъ наброскахъ, частью въ рядѣ романовъ изъ восточной жизни. M. ум. въ 1849 г. Лучше всего удалось M-у изобразить характеръ персовъ въ романѣ, составившемъ ему извѣстность: „The adventures of Hajji Baba of Ispahan" (по русски существуетъ въ вольномъ переводѣ барона Брамбеуса-Сенковскаго) Изложенный въ формѣ автобіографіи брадобрѣя, простоватаго плута и эгоиста, этотъ романъ подкупаетъ своимъ добродушнымъ юморомъ. Громадный успѣхъ романа побудилъ M-а написать его продолженіе: „The adventures of Hajji Baba in England", гдѣ, заставивъ героя принять участіе въ посольствѣ въ Англію, M. проводитъ рядъ юмористическихъ параллелей между восточной и англійской жизнью, не всегда въ пользу послѣдней.

Морэ (Moray), графство, см. *Элгинъ*.

Морэ-Фиртъ, заливъ у сѣверо-восточнаго берега Шотландіи, посредствомъ Каледонскаго канала сообщается съ Атлантическимъ океаномъ.

Мосальскій, Константинъ Петровичъ, беллетристъ, род. въ 1802 г., служилъ долгое время въ раз-

ныхъ учрежденіяхъ и началъ свою литературную дѣятельность въ 1821 г. стихотвореніями, но извѣстность пріобрѣлъ лишь въ 1832 г. историческимъ романомъ „Стрѣльцы“, за которымъ послѣдовалъ длинный рядъ другихъ произведеній, романовъ и повѣстей въ томъ-же направленіи, имѣвшихъ значительный успѣхъ въ качествѣ занимательнаго чтенія, не смотря на отсутствіе въ нихъ научн. и художествен. достоинствъ. М. редактировалъ одно время „Сынъ Отечества“; изъ его многочисленныхъ переводовъ выдѣляется переводъ „Донъ-Кихота“ Сервантеса. Ум. въ 1861 г.

Мосальскъ, уѣздн. городъ Калужской губ., подъ 54° 29′ с. ш. и 52° 39′ в. д. на рѣкѣ Можайкѣ; 2463 ж. М. упоминается уже въ XIII в., въ составѣ Черниговскаго княжества, затѣмъ сталъ центромъ особаго *М-скаго княжества*, присоединеннаго впослѣдствіи къ Литвѣ; къ Россіи окончательно отошелъ въ 1618 г., уѣзд. г. назначенъ въ 1776 г. *М-ій уѣздъ* расположенъ въ западной части губерніи, по притокамъ рѣкъ Угры (Большой Воронѣ, Бискаковкѣ, Ремежѣ, Ресѣ, Вербиловкѣ) и Десны (Снопотьѣ и Болвѣ, въ южной части уѣзда). Поверхность уѣзда заним. 3891,6 кв. в. Почва частью песчаная или супесчаная (въ зап. части), частью довольно плодородная (особенно на югѣ и сѣверовостокѣ), суглинистая, мѣстами болотистая; въ срединѣ у-а расположено большое торфяное болото, переходящее въ Смоленскую губ. Земледѣліе, главное занятіе населенія (150281 чел.), обезпечиваетъ мѣстныя потребности; для сбыта служатъ продукты конопли, воздѣлываемой въ значительныхъ размѣрахъ. Подспорными занятіями являются рубка и сплавъ лѣса и отхожіе промыслы.

Москва, первопрестольная столица Россіи, расположена подъ 55°45′ с. ш. и 55°14′ вост. долг. по обоимъ берегамъ р. Москвы, при впаденіи въ нее р. Яузы. Площадь, занимаемая М., равна 62,7 кв. в. (съ водами) и покрыта сѣтью улицъ, общая длина которыхъ составляетъ 325 верстъ. Улицы М-ы, кривыя и узкія, расходятся радіусами отъ одного общаго центра — Кремля. Послѣдній представляетъ древнѣйшую часть М., расположенъ на Боровицкомъ холмѣ, возвышающемся надъ уровнемъ р. Москвы на 20 саж., и первоначально былъ окруженъ деревянными стѣнами, уничтоженными пожаромъ 1367 г. Дмитрій Донской окружилъ Кремль каменными стѣнами и окопалъ рвомъ, а въ 1487 г. стѣны были ремонтированы и снабжены башнями и съ тѣхъ поръ существуютъ понынѣ. Въ кремлевскихъ стѣнахъ 6 воротъ, находящихся подъ высокими башнями: Тайницкія, Константино-Еленовскія, Боровицкія, Троицкія (Куретныя), Спасскія (Фроловскія) и Никольскія. Число всѣхъ башенъ на стѣнахъ Кремля—21. Частныхъ построекъ теперь въ Кремлѣ нѣтъ. Красной площадью Кремль отдѣляется отъ Китай-города, представляющаго нынѣ главный центръ оптовой торговли М.; Китай-городъ возникъ позже Кремля, былъ прежде посадомъ и окруженъ стѣнами только въ 1534 г. Въ Китайской стѣнѣ, длина которой сост. около 3 в., находится 7 воротъ: Воскресенскія или Иверскія, Владимирскія, Старыя и Новыя Никольскія, Ильинскія, Варварскія, Проломныя и, кромѣ того, Третьяковскій проѣздъ. Ростъ М. не остановился предѣлами китайской стѣны и вокругъ Кремля и Китай-города возникъ Бѣлый городъ, названный такъ по цвѣту окружавшихъ его стѣнъ, на мѣстѣ которыхъ теперь устроенъ рядъ бульваровъ. Названія воротъ Бѣлаго города сохранились понынѣ за площадями, находящимися на ихъ мѣстѣ. Бѣлый городъ опоясанъ Земляянымъ городомъ, который въ 1591 г. окруженъ былъ деревянною стѣною, проходившею по линіи нынѣшней Садовой улицы и замѣненной при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ Земляянымъ валомъ, отъ котораго осталось одно названіе. Всѣ эти части М. расположены на лѣвомъ берегу р. Москвы, но одновременно съ ними росли и поселенія на правомъ берегу, такъ называемое Замоскворѣчье, которое, состоя прежде изъ отдѣльныхъ слободъ (Татарской, Толмачевской и др.), было также окружено земляянымъ валомъ. За Земляянымъ городомъ и за Замоскворѣчьемъ были расположены слободы: Мѣщанская, Ямская, Грузинская, Нѣмецкая, Сыромятницкая, Рогожская и др., вошедшія теперь въ городскую черту, и окруженныя прежде Каммеръ-Коллежскимъ валомъ, получившимъ свое названіе отъ того, что пошлины, платимыя при провозѣ товаровъ черезъ заставы, поступали въ Каммеръ-коллегію. Въ настоящее время М. разрослась за предѣлы и этого пояса. Въ старину народъ любилъ украшать города церквами, и число ихъ въ М. очень значительно (434 церкви и 82 часовни); со многими изъ нихъ связаны историческія воспоминанія, другія же отличаются своею древностью или художественной архитектурой. Изъ московскихъ церквей наиболѣе замѣчательны слѣдующія: Успенскій соборъ, находящійся въ Кремлѣ, заложенный въ 1326 г., потомъ перестроенный архитекторомъ Аристотелемъ Фіоравенти и освященный въ 1479 г.; въ 1737 г. соборъ былъ сильно поврежденъ пожаромъ, а въ 1812 г. ограбленъ французами, увезшими изъ него до 325 п. серебра и до 18 п. золота; въ немъ покоятся мощи многихъ святыхъ, находится много замѣчательныхъ иконъ и совершается коронованіе русскихъ царей и рукоположеніе митрополитовъ. Въ Архангельскомъ соборѣ (въ Кремлѣ), выстроенномъ въ 1303 г. и потомъ перестроенномъ при великомъ князѣ Іоаннѣ III (1505), находятся мощи царевича Димитрія, Михаила, князя Черниговскаго, и его боярина Ѳеодора, въ немъ же погребены 45 князей и царей, начиная съ Симеона Гордаго до Іоанна Алексѣевича. Въ Кремлѣ же находятся еще соборы: Благовѣщенскій (осн. въ 1397 г.), бывшій домашнею церковью русскихъ царей, въ которой происходило ихъ крещеніе и бракосочетаніе; Верхоспасскій, построенный въ 1635 г.; соборъ Спаса Преображенья на Бору, построенный въ 1330 г. на мѣстѣ деревянной церкви, сооруженной, по преданію, еще Юріемъ Долгорукимъ, и Двунадесяти Апостоловъ или Патріаршій, сооруженный въ 1655 г.; при немъ находится патріаршая ризница, мурованная палата и патріаршая библіотека. Изъ кремлевскихъ соборовъ особенно замѣчательны: Покровскій или церковь Василія Блаженнаго, построенный царемъ Іоанномъ Грознымъ въ 1554 г. въ память взятія Казани и отличающійся своею причудливой архитектурою, и храмъ Христа Спасителя, выстроенный въ память изгнанія французовъ изъ Россіи; храмъ сооруженъ по проэкту архитектора Тона,

стеромъ Андреемъ Чеховымъ и замѣчательная | дится въ центрѣ обширнаго фабричнаго района,

Кремль.

Румянцевскій музей.

Храмъ Христа Спасителя.

Историческій музей.

начатъ постройкой въ 1832 г. и освященъ въ 1883 г., онъ стоилъ 15 милл. рублей, вмѣщаетъ до 10—12 т. человѣкъ, высота его съ крестомъ 48½ саж. Изъ многочисленныхъ М-скихъ монастырей наиболѣе важны: сооруженный въ 1365 г. Чудовъ, мужской, находящійся въ Кремлѣ, въ немъ насильно постриженъ въ монашество Василій Шуйскій и замученъ голодомъ патріархъ Гермогенъ; Вознесенскій, женскій, находящійся у Спасскихъ воротъ и выстроенный въ 1389 г.; Заиконоспасскій, мужской (XVI в.), при немъ въ 1685 г. была основана Славяно-Греко-Латинская академія; Высоко-Петровскій, мужской (1380); Никитскій, женскій (XVI в.); Рождественскій, женскій (1386); Срѣтенскій, мужской (1396); Страстной, женскій (1654); Новодѣвичій, женскій (1524), въ которомъ былъ выбранъ на царство Борисъ Годуновъ и пострижена царевна Софья; Симоновъ, мужской (1370); Донской, мужской (1592); Даниловъ, мужской (1272), и др. Въ Иверской часовнѣ, находящейся у Воскресенскихъ воротъ и построенной въ 1669 г., находится икона Божіей Матери (представляющая точный снимокъ съ иконы Иверскаго монастыря на Аѳонѣ), привезенная въ М. въ 1648 г. и глубоко чтимая московскимъ населеніемъ. Въ Кремлѣ находится колокольня Ивана Великаго, общая для всѣхъ кремлевскихъ соборовъ и выстроенная въ 1600 г.; высота колокольни 46 саж. 2¼ арш., на ней висятъ 33 колокола, самый большой изъ которыхъ вѣситъ 4000 пуд.; у подножья колокольни стоитъ на пьедесталѣ Царь-Колоколъ, отлитый въ 1735 г. и вѣсящій 12,327 пуд. 19 ф.; въ 1737 г. во время пожара колоколъ далъ трещины и одинъ кусокъ его откололся.—Большая часть московскихъ дворцовъ находится въ Кремлѣ; изъ нихъ Большой Кремлевскій дворецъ выстроенъ при Императорѣ Николаѣ I, по проэкту архит. Тона, и занимаетъ мѣсто, застроенное прежде царскими хоромами и дворцовыми зданіями; въ немъ находится до 700 комнатъ, длина его главнаго фасада 57 саж.; съ востока къ дворцу примыкаетъ Грановитая палата, выстроенная въ 1473 г. и служившая прежде для пріема иностранныхъ пословъ; въ настоящее время въ ней принимаютъ поздравленія и обѣдаютъ послѣ коронаціи русскіе государи; въ Грановитую палату ведетъ Красное крыльцо, съ котораго государи показываются народу. Къ сѣверу отъ дворца находится Теремный дворецъ, выстроенный въ 1636 г. архит. Фрязинымъ; въ немъ находятся: Трапезная, Думная палата, Опочивальня, Престольная и Молельня. Оружейная палата, находящаяся также возлѣ Большаго Кремлевскаго дворца, выстроена въ 1849 г. и представляетъ богатый музей рѣдкостей и царскихъ регалій; при ней находится архивъ; возлѣ нея стоитъ Потѣшный дворецъ, служившій при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ мѣстомъ для театральныхъ представленій. Рядомъ съ Вознесенскимъ монастыремъ при Екатеринѣ былъ построенъ Николаевскій дворецъ, который въ 1872 г. былъ реставрированъ. На Варваркѣ (въ Китай-городѣ) находится домъ бояръ Романовыхъ, возстановленный въ 1869 г. Изъ прочихъ зданій, наход. въ Кремлѣ, выдаются: обширное зданіе судебныхъ установленій, кремлевскія казармы, цейхгаузъ и др.; тамъ же находится Царь-пушка, отлитая въ 1586 г. мастеромъ Андреемъ Чеховымъ и замѣчательная какъ по своей величинѣ (2400 пуд. вѣсомъ, 7 арш. 8 вер. длиной; ширина отверстія—1 арш. 4¾ в., вѣсъ ядра 120 пуд.), такъ и барельефными изображеніями. Внѣ Кремля находятся: выстроенная въ 1692 г. Сухарева башня (вышиною въ 30 саж.), въ которой при Петрѣ I была устроена навигаціонная школа, нынѣ служитъ резервуаромъ мытищинской воды (вмѣстимость 7000 вед.), откуда она расходится въ городскіе бассейны; Тріумфальныя ворота, сооруженныя въ память событій 1812 г. и служащія для торжественнаго въѣзда государей въ М. для коронаціи; Красныя ворота, построенныя при коронаціи императрицы Елизаветы; памятникъ Минину и Пожарскому (на Красной площади), воздвигнутый въ 1818 г. по проэкту Мартоска; памятникъ Ломоносову (на университетскомъ дворѣ); памятникъ Пушкину (на Тверскомъ бульварѣ), сооруженный въ 1880 г. (бронзовая статуя отлита по модели художника Опекушина; памятникъ обошолся въ 83345 р., собранныхъ по подпискѣ); памятникъ боярину А. С. Матвѣеву (въ Армянскомъ переулкѣ) и памятникъ гренадерамъ, павшимъ подъ Плевною (въ Лубянскомъ скверѣ). Черезъ р. Москву, притокъ ея Яузу, Водоотводный каналъ и др. рѣки ведутъ нѣсколько мостовъ, изъ кот. древнѣйшій, Каменный мостъ (черезъ рѣку Москву), заложенъ въ 1634 г. и оконченъ только при царевнѣ Софьѣ. Недостатокъ воды въ городѣ и дурное ея качество заставило еще Екатерину II провести въ М. водопроводъ изъ дер. Мытищъ (17 в. отъ М.), съ тѣхъ поръ нѣсколько разъ передѣлывавшійся. Жителей въ М. по переписи 1882 г. считается 753469 человѣкъ, но съ тѣхъ поръ число ихъ значительно увеличилось. Составъ московскаго населенія очень разнообразенъ; большинство его составляютъ пришлые люди (73,8%), родившіеся же въ Москвѣ составляютъ только 26,2% всего населенія. По происхожденію большинство населенія принадлежитъ къ сельскимъ сословіямъ—49,2%; городскія сословія составляютъ 28,3%; военные—9,5%; духовенство—1,7%; потомств. дворяне—4,7%; личные дворяне и служащіе—2,7%; иностранные подданные—1,5%, а 2,4% приходится на остальныя сословія. По вѣроисповѣданію составъ населенія болѣе однообразенъ; громадное большинство (93,9%) принадлежитъ къ православной церкви; 2,3%—протестанты; 1,2%—католики; 2%—іудеи; на остальныя вѣроисповѣданія (магометанство, расколъ, армяно-грегор.) приходится 0,6%. По занятіямъ жители М. дѣлятся на слѣдующія группы: 43,3% занимаются добывающею и обрабатывающею промышленностью; 19,8%—торговлю, транспортировкой, извозомъ и т. п.; 15,8% составляетъ домашняя прислуга, 10,1% не имѣютъ личнаго заработка; 7,1% состоятъ въ военной и гражданской службѣ; 3,9% приходится на духовенство и лицъ, занимающихся педагогическою дѣятельностью, свободными профессіями и т. п. Грамотность въ московскомъ населеніи стоитъ на очень низкомъ уровнѣ; 53,2% всего населенія не грамотны. Число всѣхъ владѣній въ М. равно 15968 съ 96759 квартирами, изъ которыхъ жилыхъ 76094. Въ торгово-промышленномъ отношеніи М. играетъ очень важную роль: она находится въ центрѣ обширнаго фабричнаго района,

снабжающаго своими произведеніями всю Россію, и ведетъ обширную торговлю какъ внѣшнюю, такъ и внутреннюю, распредѣляя получаемые товары по всей странѣ. Общее число промышленныхъ заведеній въ М. въ 1890 г. было 9819; наибольшее число ихъ приходилось на обработку металловъ (1076), обработку волокнистыхъ веществъ (752), обработку дерева (881), выдѣлку машинъ, орудій, инструментовъ и т. п. (577), писчебумажное и кожевенное производство (609), строительную промышленность (814), производство съѣстныхъ припасовъ (654), приготовленіе обуви, одежды и производства, преслѣдующія опрятность (3816). Число рабочихъ въ промышленныхъ заведеніяхъ было 122,438, изъ нихъ 35689 заняты обработкой волокнистыхъ веществъ, 10915 обработкой металловъ, 7756 изготовленіемъ машинъ, орудій и т. п. Оборотъ всѣхъ промышленныхъ заведеній М. въ 1885 г. достигалъ суммы 200 м. руб. Торговыхъ заведеній въ М. было 15,481; оптовая торговля сосредоточивается въ Китай-городѣ по улицамъ Ильинкѣ и Никольской, крупная же розничная—въ Бѣломъ городѣ по Кузнецкому-мосту, Тверской, Петровкѣ и другимъ улицамъ, гдѣ расположены пассажи Лубянскій, Попова, Солодовникова, Голофтѣева, Александровскій и Постникова Въ послѣднее время на Красной площади воздвигнуты грандіозные торговые ряды, часть которыхъ еще не вполнѣ окончена. Общій оборотъ торговли въ 1885 г. былъ около 2000 м. рублей. Изъ банковъ въ М., кромѣ Государственнаго банка и отдѣленій Дворянскаго земельнаго, Крестьянскаго поземельнаго, Волжско-Камскаго и С.-Петербургско-Тульскаго банковъ находятся банки: Купеческій, Учетный, Московскій Торговый, М. Международный и Торговый, Московскій земельный, Ярославско-Костромской земельный, Нижегородско-Самарскій земельный и др.; кромѣ того, кредитныя общества: Городское, Московское купеческое общество взаимнаго кредита, Московское общество кредита для ссуды подъ закладъ движимости и др.; банкирскихъ конторъ въ М. 11. Процвѣтанію торговли въ М. способствуетъ и то обстоятельство, что она связана со всею Россіей желѣзными дорогами: Николаевской, М.-Ярославской, М.-Нижегородской, М.-Казанской, М.-Курской и М.-Брестской. Городскіе доходы по смѣтѣ на 1893 г. опредѣлены въ 8510655 р. 06 к., расходы же въ 9007846 р. 91 к. Въ административномъ отношеніи М. подчинена вѣдѣнію московскаго генералъ-губернатора, въ полицейскомъ же—вѣдѣнію оберъ-полицеймейстера и раздѣляется на 17 частей и 40 полицейскихъ участковъ. Въ 1890 г. въ М. существовало 156 врачебныхъ учрежденій, въ томъ числѣ 90 больницъ съ постоянными кроватями. Самыми крупными изъ нихъ являются Старо-Екатерининская (803 кровати), 1-я Городская (622), Яузская (551), Преображенская (415), Мясницкая (404), Басманная (400), и новыя образцово-устроенныя факультетскія клиники, на возведеніе которыхъ были пожертвованы значительныя суммы частными лицами (В. А. Морозовой, Е. В. Пасхаловой, Т. С. Морозовымъ и др.), ассигновано правительствомъ 2150000 руб. и уступлено городомъ въ собственность университета болѣе 40000 кв. саж. земли на Дѣвичьемъ полѣ; клиники начали строится въ 1887 г. (психіатрическая В. А. Морозовой въ 1885 г.) и открыты въ 1891 г.; всѣхъ кроватей въ нихъ 600, изъ кот. 250 должны быть открыты въ теченіе круглаго года. Дѣло благотворительности поставлено въ М. широко; въ 1889 г. благотворительныхъ заведеній, среди которыхъ первое мѣсто занимаетъ Воспитательный домъ, было 489, въ нихъ жило 73633 ч., и пользовались медицинской и т. п. помощью изъ посторонннихъ 353933 чел.; общая сумма расходовъ по нимъ составляла 4152213. М. оказала много услугъ Россіи въ области народнаго образованія: долгое время она была умственнымъ центромъ всей страны и этимъ она обязана своему университету. Основанный въ 1755 г., онъ былъ первымъ русскимъ университетомъ, но помимо того имѣлъ еще то значеніе, что долго считалъ въ числѣ своихъ профессоровъ лучшихъ представителей науки въ Россіи. Особенно блестящимъ было положеніе московскаго университета въ эпоху 40 гг., когда попечителемъ округа состоялъ гр. Строгановъ, и лекціи читали: Грановскій, Кудрявцевъ, Кавелинъ, Соловьевъ и др. Въ настоящее время университетъ состоитъ изъ 4 факультетовъ (физико-матем., медицин., юридич. и историко-филологическаго). По числу слушателей московскій университетъ 1-й въ Россіи: къ 1 января 1893 г. въ немъ числилось 3447 студентовъ. Другія высшія учебныя заведенія: Петровская сельско-хозяйственная академія (осн. въ 1865), Императорское техническое училище, Императорскій Лицей памяти цесаревича Николая, Лазаревскій институтъ восточныхъ языковъ, и Константиновскій межевой институтъ. Изъ среднеучебныхъ заведеній въ М. находятся 6 казенныхъ классическихъ гимназій, 2 частныхъ, 2 прогимназіи, 1 казенное реальное училище, 4 частныхъ, практическая академія коммерческихъ наукъ, коммерческое училище, Александровское коммерческое училище, Учительскій институтъ, Комиссаровское техническое училище, Земледѣльческая школа, Строгановское училище техническаго рисованія, училище живописи, ваянія и зодчества, театральное училище, консерваторія, музыкально-драматическое училище, духовная семинарія, 6 казенныхъ женскихъ гимназій, 5 частныхъ, женская учительская семинарія, 5 институтовъ и т. д.; кромѣ того, Александров. воен. училище, юнкер. училище и 3 кадет. корпуса. Начальныхъ училищъ въ 1891—92 г. было: 40 женскихъ, 43 мужскихъ и 1 смѣшанная школа, въ нихъ училось 5643 дѣвочки и 5848 мальчиковъ. Для народнаго чтенія въ М. существуютъ 2 безплатныя читальни — Тургеневская и читальня имени Островскаго; въ 1-ой бываетъ въ годъ 84 тыс. посѣтителей (32 т. учащихся), во 2-ой 28 тыс. посѣтителей (12 т. учащихся) Въ М. существуетъ много ученыхъ обществъ; изъ нихъ нѣкоторыя группируются вокругъ М-скаго университета (юридическое, любителей естествознанія, антропологіи и этнографіи; испытателей природы; исторіи древностей Россіи; любителей россійской словесности; психологическое; физико-медицинское; математическое и др.). Среди другихъ заслуживаютъ упоминанія: археологическое, сельскаго хозяйства и др. Изъ музеевъ находящихся въ М. самые большіе: Румянцевскій, Политехническій и Историческій; первый состоитъ изъ 8 отдѣловъ: изъ отдѣленія рукописей и славянскихъ старопечатныхъ

книгъ, библіотеки, обширнѣйшей въ М., отдѣленія изящныхъ искусствъ, отдѣленія доисторическихъ христіанскихъ и русскихъ древностей, Дашковскаго этнографическаго музея, отдѣла иностранной этнографіи, минералогическаго кабинета и Дашковскаго собранія изображеній русскихъ дѣятелей. Политехническій музей, или музей прикладныхъ знаній, основанъ въ 1872 г. и состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣловъ. Историческій музей, открытый въ 1883 г., заключаетъ въ себѣ богатыя коллекціи по археологіи, антропологіи и этнографіи, большую библіотеку и обширную аудиторію для публичныхъ лекцій. Кромѣ этихъ музеевъ, въ М. еще существуютъ: Голицинскій, содержащій картинную галлерею, библіотеку и собраніе антиковъ и предметовъ роскоши и изящныхъ искусствъ, музей кустарныхъ издѣлій, основанный въ 1885 г. московскимъ губернскимъ земствомъ, и художественно-промышленный музей. Изъ картинныхъ галлерей въ М. самая обширная принадлежитъ П. М. Третьякову и по завѣщанію его теперь поступила въ собственность города М. Она содержитъ богатѣйшую и единственную по своей полнотѣ коллекцію картинъ всѣхъ выдающихся русскихъ художниковъ. Изъ другихъ галлерей заслуживаютъ упоминанія: галлерея Боткина, Солдатенкова и др. Въ Москвѣ издается 29 періодическихъ изданій. Изъ М-скихъ театровъ первое мѣсто принадлежитъ Императорскому Большому театру (опера и балетъ) и Малому театру (драматическій); изъ другихъ заслуживаютъ упоминанія: театръ Корша (драматическій) и театръ Парадиза (оперетка), театръ „Скоморохъ“ (народный); остальные театры отдаются подъ любительскіе спектакли или каждый годъ мѣняютъ своихъ антрепренеровъ и репертуаръ. Кромѣ театровъ въ М. существуетъ циркъ Саламонскаго, нѣсколько помѣщеній для концертовъ и много клубовъ (дворянскій, охотничій, англійскій, купеческій и др.).— Изъ ближайшихъ окрестностей М., служащихъ москвичамъ на лѣто дачными мѣстами, интересны: Петровскій паркъ съ дворцомъ, гдѣ останавливаются государи передъ торжественнымъ въѣздомъ въ Москву, лѣтнимъ театромъ и нѣсколькими загородными ресторанами; с. Петровско-Разумовское (въ 6 вер. отъ М., съ которой сообщается паровымъ храмваемъ), гдѣ находится Петровская сельскохозяйственная академія и при ней паркъ, молочная ферма и опытная станція. Изъ другихъ окрестностей упомянемъ: Сокольники съ паркомъ, въ 3 верстахъ отъ М.; Царицино, съ развалинами дворца Екатерины II, большимъ прудомъ и театромъ; Пушкино, Останкино, имѣніе гр. Шереметева, отличающееся красотой мѣстоположенія; Люблино, Кунцево, Кусково съ дворцомъ; Воробьевы горы съ прекраснымъ видомъ на М.; Мытищи, снабжающія М. водой; село Коломенское и мн. др. Точныхъ извѣстій объ основаніи М. нѣтъ; въ лѣтописяхъ она упоминается впервые подъ 1147 г., но долго была незначительнымъ городкомъ и только при Даніилѣ Александровичѣ начала играть замѣтную роль въ русской исторіи. Въ 1328 г. Іоаннъ Калита сдѣлалъ М. своей резиденціей, и съ тѣхъ поръ она, несмотря на опустошительные пожары и набѣги татаръ, непрерывно разросталась параллельно тому, какъ шло усиленіе политическаго могущества великихъ князей московскихъ и царей русскихъ. Уже при Іоаннѣ III. М. обстроилась и украсилась многочисленными церквами и дворцами. Въ началѣ XVII в. ей пришлось претерпѣть непріятельское нашествіе, и большая часть ея была сожжена при занятіи ея поляками Перенесеніе резиденціи въ Петербургъ въ началѣ XVIII в. не остановило роста М., благодаря ея центральному положенію среди промышленныхъ великорусскихъ губерній. Въ 1812 г. при нашествіи французовъ большая часть М. была истреблена пожаромъ, но быстро отстроилась снова.— О достопримѣчательностяхъ Москвы см. *И. Снегирева*: „Памятники Московскихъ древностей“.

Москва, рѣка въ Смоленской и Московской губ., лѣвый притокъ Оки; беретъ начало въ Гжатскомъ у., Смоленской губ., подъ именемъ Коноплевки, протекаетъ болото *Москворѣцкая Лужа*, по выходѣ изъ которой получаетъ названіе М-ы и течетъ сначала въ восточномъ (до города Москвы), потомъ въ юго-восточномъ направленіи, образуя на пути множество мелей и быстринъ, сильно препятствующихъ судоходству по ней. Длина *М-ы—рѣки* 420 в. (изъ нихъ 39 в. приходятся на Смоленскую губ.), шир. въ Смоленской г. 1 — 7 саж., выше Москвы—40 саж., ниже доходитъ до 70 саж.; глубина выше столицы $^1/_2$—2 арш., ниже—возрастаетъ отъ 2 до 14 арш. М. течетъ, многократно извиваясь, по красивой долинѣ, въ высокихъ берегахъ, представляющихъ обнаженія горныхъ известняковъ, юрскихъ глинъ и песчаниковъ; впадаетъ въ Оку близъ Коломны; судоходна отъ Москвы на 170 в. и, несмотря на всѣ встрѣчаемыя на ней препятствія, имѣетъ важное значеніе для торговли. Притоки М-ы: Пнюча, Иконя, Руза, Яуза, Истра, Коломенка и др.

Москештремъ, см. *Мальштремъ*.

Москитовый берегъ (*Москитія*), прибрежная полоса республики Никарагуа (центральная Америка) при Караибскомъ м., занимаетъ около 130000 кв. клм. съ 15000 жит., въ томъ числѣ до 6000 *москитосовъ* (*моско*), представляющихъ смѣсь индѣйцевъ съ неграми.

Москиты (отъ португальскаго слова „mosquito“, комаръ), нѣсколько видовъ комара, бичъ жаркихъ странъ, водящіеся всегда по близости стоячихъ водъ, въ илѣ которыхъ они продѣлываютъ свою метаморфозу (см. *комаръ*). Culex molestus, большой бразильскій комаръ; C. cyanopterus, въ тропич. странахъ; C. amazonicus, на Амазонской рѣкѣ; Simulia pertinax и др.

Московка, Parus palustris, сем. синицъ, отр ходящихъ птицъ, сѣрая, съ направленной назадъ черной головной пластинкой, держится въ садахъ, на берегу рѣкъ и озеръ, строитъ гнѣзда въ дуплахъ деревъ; полезна тѣмъ, что излавливаетъ многихъ насѣкомыхъ, портящихъ почки и цвѣты.

Московки, деньги половиннаго вѣса, по 200 денегъ въ рублѣ, называвшіяся такъ въ отличіе отъ „новгородокъ“, полновѣсныхъ денегъ, по 100 денегъ въ рублѣ. Этотъ терминъ утвердился окончательно по присоединеніи Новгорода къ Москвѣ въ 1478 г., когда появилась надобность отличать отъ новгородской монеты тѣ деньги половиннаго вѣса, которыми къ тому времени уже было наводнено Московское княжество.

Московская губернія, одна изъ центральныхъ въ Европейской Россіи; занимаетъ пространство въ 29236,4 кв. вер. съ населеніемъ (вычисл. для 1886 г.) въ 2204930 чел. Поверхность губерніи имѣетъ волнистый видъ отъ пересѣкающихъ ее глубокихъ овраговъ и долинъ; высота площади колеблется между 500 и 850 ф. надъ уровнемъ моря. М. г. занимаетъ почти центральное положеніе въ такъ наз. *Подмосковномъ* бассейнѣ каменноугольной формаціи, который заключаетъ въ себѣ также сосѣднія губерніи (Рязанскую, Калужскую, Орловскую, Тульскую, Тверскую и Новгородскую). На горномъ известнякѣ, изъ котораго состоятъ здѣсь толщи каменноугольной формаціи, мѣстами напластованы разрозненные члены юрской формаціи; сверху все это прикрыто наносами, такъ что обнаженія горныхъ известняковъ, юрскихъ глинъ и песчаниковъ встрѣчаются только вдоль прибрежныхъ возвышенностей и овраговъ. Горный известнякъ раздѣленъ на 3 этажа; въ нижнемъ изъ нихъ попадаются гнѣзда бураго угля. Пластовый горный известнякъ служитъ предметомъ разработки во многихъ селеніяхъ и идетъ, какъ строительный матеріалъ, въ Москву. Изъ ломокъ известняка самыя замѣчательныя находятся: при сс. Мячковѣ, Григоровѣ, Кривякинѣ, Протопоповѣ (такъ наз. *Коломенскій* или *Московскій мраморъ*). Изъ почвъ юрской формаціи особеннаго вниманія заслуживаетъ глина при с. Гжели (Бронницкаго у.) и Кудиновѣ (Богородскаго у.), идущія на фарфоровые и фаянсовые заводы. Въ самыхъ верхнихъ пластахъ горныхъ породъ, встрѣчаемыхъ подъ наносами въ М. г., а именно въ ярусѣ татаровскихъ и лыткринскихъ песчаниковъ, залегаетъ большими массами такъ наз. *дикій камень*, идущій на выдѣлку жернововъ, для плитъ на троттуары, набережныя и пр., и бѣлый песокъ, наз. *Воробьевскимъ*, идущій на стеклянные заводы. Въ М. г. находятся нѣсколько минеральныхъ желѣзныхъ источниковъ: въ сс. Семеновскомъ (Серпухов. у.), Брынковѣ (Рузскаго у.), Коченовѣ (Дмитров. у.), Петровскомъ (Москов. у.) и близъ г. Вереи. Почва губерніи по большей части состоитъ изъ тонкаго пласта тяжелаго суглинка, имѣющаго глинистую подпочву, иногда съ хрящемъ. Исключеніе изъ этого составляютъ заливныя мѣста по берегамъ рѣкъ; встрѣчающіяся мѣстами небольшія черноземныя пространства; песчаныя почвы, занимающія довольно обширныя пространства въ нѣкоторыхъ уѣздахъ и т. д. Всѣ рѣки, орошающія губернію, относятся къ системѣ р. Волги; важнѣйшія: Шоша съ притоками Лобью и Ламою; Дубна съ Сестрою; Ока, которая принимаетъ въ себя Москву-рѣку (съ Рузой, Озерной, Истрой, Яузой и др.); Клязьма и др. Нѣкоторыя изъ этихъ рѣкъ служатъ для судоходства и сплава лѣса, а также доставляютъ двигательную силу для обширныхъ мельницъ и фабрикъ. Лѣсовъ въ губерніи довольно много (39,6% всей площади, а въ нѣкоторыхъ уѣздахъ до 48%), несмотря на значительное потребленіе топлива мѣстными фабриками и заводами и населеніемъ г. Москвы. Впрочемъ, значительное количество лѣса подвозится изъ сосѣднихъ губерній. Климатъ М. г. здоровый. Въ г. Москвѣ средняя год. $T^0 = 3,9^0$ Ц.; средняя год. высота барометра = 746,8 миллим.; среднее количество атмосферныхъ осадковъ = 558,4 миллим. Главное занятіе населенія—земледѣліе и обрабатывающая промышленность; по земской статистикѣ, земледѣльческое хозяйство даетъ 45% всѣхъ крестьянскихъ доходовъ, мѣстные нефабричные промыслы—23%, отхожіе нефабричные — 19%, фабричные мѣстные и отхожіе—13%. Пахота сост. 19,2% всей площади, паръ — 12,7, лѣсъ — 39,6, луга и выгоны — 23,2, неудобная земля — 5,3. Вслѣдствіе слабаго плодородія почвы (сред. урож. 3 — 5) и значительной густоты населенія сборы хлѣба далеко не удовлетворяютъ мѣстной потребности. Въ 3-лѣтіе съ 1886 по 1888 г. средній ежегодный сборъ составлялъ: 1546843 четв. ржи, 1465536 четв. овса, 1345522 четв. картофеля, 184441 четв. ячменя, 80281 четв. гречихи, 32851 четв. гороху, пшеницы же только 753 четв. Между промышленными губерніями Россіи М. г. занимаетъ первое мѣсто. Въ 1884 г. въ ней дѣйствовало 1943 фабрикъ и заводовъ съ 191559 рабочими и суммой производства на 217912000 р. Изъ отд. производствъ наиболѣе значительны: бумагопрядильное (25 фабр., 41008 раб., сумма годоваго производ. 34520 тыс. руб.); красильное и набивное (131 ф., 16471 раб., сумма год. пр. 28768 тыс. руб.); шерстоткацкое (169 ф., 18235 раб., сумма год. пр. 20455 тыс. руб.); суконное (48 ф., 18880 раб., сумма год. пр. 18407 тыс. руб.); бумаготкацкое (342 ф., 28812 раб., сумма год. пр. 17471 тыс. руб.); сахаро-рафинадное (6 зав., 1912 раб., сумма год. пр. 17084 тыс. руб.); машиностроительное (36 зав., 8132 раб., сумма год. пр. 8639 тыс. руб.); водочное (13 зав., 748 раб., сумма год. пр. 8461 тыс. руб.); шелкоткацкое (148 ф., 10845 раб., сумма год. пр. 7625 тыс. руб.); кустарные промыслы, которыми занято до 140 тыс. чел., представляютъ весьма важный источникъ дохода для мѣстнаго населенія. Состояніе народнаго образованія въ губ-іи представляется въ слѣдующихъ цифрахъ. Въ 1886 г. въ М. г. находился 1 университетъ; 27 муж. сред. учебныхъ заведеній съ 7627 учащихся, и 19 жен. сред. уч. завед. съ 5667 учащ.; 1027 низшихъ и начальныхъ школъ съ 71792 учащ. (56001 мальч. и 15791 дѣв.); 30 муж. спец. учеб. зав. съ 5933 учен., и 7 женскихъ съ 877 учен. Изъ принятыхъ на службу новобранцевъ призыва 1887 г. совершенно неграмотныхъ было 36%. Въ административномъ отношеніи М. г. дѣлится на 13 уѣздовъ: Московскій, Богородскій, Бронницкій, Верейскій, Волоколамскій, Дмитровскій, Звенигородскій, Клинскій, Коломенскій, Можайскій, Подольскій, Рузскій и Серпуховскій. Гл. г. Москва. Изъ другихъ населенныхъ пунктовъ губ-іи важнѣйшіе: Коломна, Серпуховъ и Сергіевскій посадъ съ Троицко-Сергіевской лаврой. *Московскій уѣздъ*, занимаетъ среднюю часть губ-іи; площадь его равна 2393 кв. вер., населеніе (въ 1885 г.) составляетъ 875923 чел., изъ которыхъ только 122454 сельскихъ жителей. Почва уѣзда по преимущ. глинистая. Весь уѣздъ лежитъ въ системѣ р. Оки, которая представляется рр.: Москвой (въ южн. части уѣзда) и Клязьмой (въ сѣв. его части). Притоки этихъ рѣкъ незначительны.

Московскій судный приказъ, упоминается въ

разрядныхъ книгахъ съ 1598 г., вѣдалъ исковыя дѣла служилыхъ людей.

Московское великое княжество, см. *Россія*.

Мослемъ, см. *Магометанство*.

Мосли (Mossley), городъ въ англійскомъ графствѣ Ланкаширъ; обширныя хлопчатобумажныя и шерстяныя фабрики, 13372 ж.

Мосоловъ, Николай Семеновичъ, первоклассный офортистъ, академикъ гравированія, род. въ 1846 г. въ Москвѣ. 15-ти лѣтнимъ юношей получилъ отъ академіи малую серебряную медаль за копію съ офортовъ Рембрандта. Проработавъ нѣкоторое время подъ руководствомъ Ѳ. И. Іордана, отправился за-границу, гдѣ усердно изучалъ искусство (между прочимъ, въ Дрезденѣ подъ руководствомъ Фридриха и позднѣе подъ руководствомъ Планера). Въ 1868 г. за выставленный имъ въ академіи офортъ съ карт. Рубенса: „Пиръ Вакха“ получилъ званіе класснаго художника 1-й степени, а въ 1871 г.—званіе академика. У Другулина въ Лейпцигѣ изданы прекрасные 20 офортовъ М-а съ подлинниковъ, находящихся въ петербургскомъ Эрмитажѣ и 10 офортовъ съ Рембрандта; за послѣдніе художнику была присуждена золотая медаль въ парижскомъ Салонѣ.

Mosso, музыкальный терминъ, относящійся къ скорости движенія и употребляемый лишь въ соединеніи съ обозначеніемъ большей скорости, или меньшей скорости: такъ *più mosso*—значитъ, что надо ускорить движеніе въ исполненіи, а *meno mosso*—что надо уменьшить скорость исполненія.

Мостаганемъ, городъ въ Алжирѣ, въ провинціи Оранъ, близъ берега Средиземнаго моря, 13420 ж.

Мостаръ, окружный городъ въ Босніи, бывшій гл. г. Герцеговины; оружейныя фабрики, оживленная торговля, 12655 ж.

Мостовая состоитъ изъ 3-хъ частей: 1) полотна, 2) обочинъ или банкетовъ и 3) побочныхъ канавъ для стока воды, или кюветовъ. Полотно М-ой имѣетъ основаніе, состоящее изъ утрамбованнаго слоя песку, щебня, мусора и т. п., толщиною отъ 15 до 20 сант., на которое насыпаютъ слой песку въ 5—8 сант., служащій ложемъ для верхней части полотна, которая дѣлается изъ камня или сильно обожженыхъ кирпичей, уложенныхъ въ перевязку, т. е. рядами. По сторонамъ М-ой идутъ 2 параллельныхъ ряда камней (банкеты), представляющихъ опору полотна, а за ними располагаются кюветы. Каменныя М-ыя имѣютъ немного выпуклую форму, подъемъ ея въ срединѣ отъ $^1/_{30}$ до $^1/_{60}$ ширины дороги. Каменныя М-ыя изъ булыжника требуютъ частаго ремонта, такъ что, не смотря на дешевизну устройства, обходятся дорого; они обусловливаютъ пыль и грязь на улицахъ, пропускаютъ воду и, вообще, являются настолько антисанитарными и неудобными, что за-границею устраиваются лишь на немногихъ мало оживленныхъ улицахъ. Болѣе совершенными являются: кубиковыя М., состоящія изъ тесанаго камня, имѣющаго форму параллелепипедовъ; кирпичныя (при чемъ кирпичъ кладется узкой стороной вверхъ, а широкая сторона образуетъ толщу мостовой); деревянныя (торцовыя), состоящія изъ прямоугольныхъ торцовъ, и асфальтовыя. Торцовыя М-ыя нѣсколько дешевле кубиковыхъ, но быстрѣе изнашиваются; ѣзда по нимъ не вызываетъ шума, поэтому устройство торцовыхъ М-ыхъ очень цѣлесообразно въ тѣсныхъ и сильно оживленныхъ улицахъ; кромѣ того, на мостахъ, въ виду меньшаго вѣса такихъ М-ыхъ. Асфальтовыя М-ыя также стоятъ въ общемъ дешевле кубиковыхъ, но требуютъ частаго ремонта; онѣ значительно облегчаютъ ѣзду, предохраняютъ отъ шума, позволяютъ содержать улицы въ полной чистотѣ и непроницаемы для воды. Благодаря этимъ преимуществамъ, асфальтовыя М-ыя достигли довольно широкаго распространенія.

Мостовщина, древне-русскій терминъ, употреблявшійся съ двоякимъ значеніемъ: 1) повинности землевладѣльцевъ и дворовладѣльцевъ устраивать и поддерживать дороги и мосты; отъ нея не освобождали даже обѣльныя грамоты; взималась она или съ земель, или съ дворовъ, или по сошному письму; 2) пошлины за проѣздъ по мостамъ. Со времени Петра Великаго часто отдавалась на откупъ (п. с. 3. VIII, № 6121); отмѣнена при императрицѣ Елизаветѣ.

Мосты раздѣляются на *постоянные*, или *неподвижные*, и *подвижные*, положеніе которыхъ, для удобства судоходства, или въ военныхъ, или другихъ цѣляхъ, можетъ быть измѣнено. Подвижные М-ы по роду движенія бываютъ: *поворотные*, *раздвижные*, *подъемные*, *пловучіе* или *наплавные*. Главныя составныя части М-а: *основаніе*, *опоры* и *верхнее строеніе*. Основаніе въ каменныхъ, желѣзныхъ и большихъ деревянныхъ М-ахъ дѣлается изъ кирпича или камня, а въ небольшихъ деревянныхъ, оно составляетъ одно цѣлое съ опорами изъ свай, забиваемыхъ въ землю на извѣстную глубину. Опоры дѣлаются изъ различныхъ матеріаловъ и по своему положенію раздѣляются на береговыя (*устои*) и промежуточныя (*быки*). Въ М-ахъ желѣзныхъ и отчасти въ большихъ деревянныхъ, верхнее строеніе состоитъ изъ *полотна* или *настила* и *фермъ*, поддерживающихъ послѣдній. Фермы состоятъ изъ желѣзныхъ поясовъ, образующихъ горизонтальную (обыкновенные М-ы), вогнутую (арочные М-ы) или выпуклую (висячіе М-ы) кривую линію, и тягъ, расположенныхъ по вертикальнымъ или наклоннымъ линіямъ. По положенію тягъ въ фермахъ различаютъ М. *рѣшетчатые*, въ которыхъ тяги фермъ пересѣкаются, мосты системы *Nevielle*, гдѣ тяги располагаются въ видѣ равнобедренныхъ треугольниковъ, мосты *клѣтчатые* съ косыми и вертикальными тягами, мосты *шпренгельные*, въ которыхъ къ верхнему поясу прикрѣпляются вертикальныя стойки, нижній конецъ которыхъ подвѣшивается помощью 2-хъ тягъ къ поясу, и другіе. Раздвижные М. имѣютъ фермы, передвигающіяся помощью особыхъ механизмовъ по направленію оси М-а; поворотные М. помощью механизмовъ вращаются на быкахъ. Наплавные или пловучіе М-ы устраиваются на судахъ (баркахъ), поставленныхъ рядомъ и укрѣпленныхъ помощью якорей и канатовъ.

Мосулъ (*Мозулъ*), городъ въ вилайетѣ Багдадъ (Азіатская Турція), на Тигрѣ, противъ развалинъ древней Ниневіи; населеніе (40—70 тыс.) весьма пестрое (турки, арабы, курды и пр.). М. прежде славился производствомъ кисеи и оживленной торговлей, которыя теперь пришли въ упадокъ.

Мосъ-Сайдъ (Moss-Side), городъ въ англ. графствѣ Ланкаширъ; бумаготкацкія фабрики, 18131 ж.

Mot d'ordre (франц.), лозунгъ.

Мотервель, фабричный городъ въ Ланкаширѣ (Англія), близь Гамильтона, 12904 ж.

Мотеттъ (итал. motetto), форма церковной музыкальной композиціи, имѣющая начало въ католической церкви (Палестрина, Орландо ди Лассо), а затѣмъ перешедшая и въ протестантскую. Множество композиторовъ усердно культивировали эту форму; въ области позднѣйшаго искусства и развитія М-а, какъ протестантской формы, особ. заслуги слѣдуетъ признать за композиціями I. С. Баха.

Мотивъ 1) въ психологіи, побудительная причина въ волевой дѣятельности человѣка и всякаго сознательнаго существа къ тому или другому опредѣленному дѣйствію. Мотивами нашей дѣятельности являются тѣ или иныя представленія и чувствованія, безъ которыхъ невозможно никакое опредѣленное хотѣніе, а всякое хотѣніе должно всегда быть направлено на что-либо опредѣленное, должно имѣть какое-либо опредѣленное содержаніе или цѣль. Въ этомъ смыслѣ можно сказать, что волевая дѣятельность всегда опредѣляется тѣми или другими мотивами. Но говорить, что воля всегда мотивирована, вовсе не значитъ дѣлать ее рабомъ чего-то по отношенію къ ней внѣшняго. Ошибочно было бы предполагать, что мотивы дѣйствуютъ на насъ подобнымъ же образомъ, какъ дѣйствуютъ гири на чашки вѣсовъ, заставляя эти послѣднія отклоняться въ ту или другую сторону. Мотивъ не есть какая либо сила, отличная отъ насъ самихъ, отъ нашей природы,—это всегда въ дѣйствительности мы сами, та или другая сторона нашей природы, которая находитъ себѣ здѣсь свое выраженіе. Но мотивы опредѣляются не только нашею первоначальною природою, но также и нашими прежними хотѣніями и дѣйствіями. Наши волевые акты имѣютъ значеніе не только по своимъ внѣшнимъ послѣдствіямъ: они дѣйствуютъ также преобразующимъ образомъ внутри насъ на нашу безсознательную жизнь. Тотъ фактъ, что какое-либо чувство получило въ какомъ-либо случаѣ извѣстное опредѣленное разряженіе, можетъ пріобрѣсти рѣшающее значеніе на позднѣйшія обнаруженія этого чувства. Здѣсь то и дана намъ возможность болѣе или менѣе сознательнаго воздѣйствія на наши мотивы. Воля такимъ образомъ можетъ воспитывать самоё себя. 2) М. въ музыкѣ, иначе основная мелодическая тема; согласно правиламъ композиціи ограничивается извѣстнымъ количествомъ тактовъ; М. можетъ быть 4-хъ тактный, 8-ми тактный и, въ рѣдкихъ случаяхъ, 16-ти тактный; послѣдній обыкновенно является лишь разработкой предшествующаго, при условіи извѣстныхъ повтореній. Самое понятіе М-а исключаетъ идею о многоголосіи; М. (тема) всегда предполагаетъ мелодич. цѣлое, т. е. нѣчто одноголосное.

Мотлей (Mothley), Джонъ Лотропъ, американскій историкъ, род. въ 1814 г. въ Массачузетѣ, образованіе получилъ отчасти въ англійскомъ, отчасти въ германскомъ университетахъ, въ 1841-42 гг. былъ секретаремъ посольства Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ въ Петербургѣ, съ 1861 г. по 1871 г.—посломъ сначала въ Вѣнѣ, потомъ въ Лондонѣ. Самое замѣчательное сочиненіе М-ея—его „History of the rise of the Dutch republic" (1856), продолженіе которой вышло въ 1860—64 гг. подъ заглавіемъ: „History of the United Netherlands from the death of William the Silent to the synod of Dort". Сочиненіе это по основательности всесторонняго документальнаго изслѣдованія изумило самихъ голландцевъ, а по увлекательному, картинному изложенію, напоминающему Маколея, быстро пріобрѣло самую широкую популярность; надо впрочемъ замѣтить, что авторъ нерѣдко прибѣгаетъ къ слишкомъ смѣлымъ гипотезамъ, и въ защитѣ своихъ либеральныхъ идей не всегда отличается достаточнымъ безпристрастіемъ. Русскій переводъ подъ заглавіемъ: „Исторія Нидерландской революціи", 3 тома.

Мотовило, приборъ для сматыванія пряжи съ веретенъ или шпулекъ, бываетъ ручной и приводный. Первый имѣетъ видъ стержня, длиною около 2-хъ аршинъ, на одномъ концѣ котораго помѣщается вилка, а на другомъ перекладина, длиною около $^3/_4$ аршина. *Приводное М.* состоитъ изъ 4-хъ или 6-ти вертикальныхъ стержней, прикрѣпленныхъ помощью горизонтальныхъ спицъ къ вертикальной оси, приводящейся въ движеніе. Къ оси иногда придѣлываютъ счетчикъ, дающій возможность опредѣлить число оборотовъ, а, слѣдовательно, и число нитокъ въ моткѣ.

Моторъ, см. *двигатель*.

Мотриль, окружный городъ въ испанской провинціи Гранадѣ, 16665 ж.

Мотто, изреченіе, поставленное въ началѣ книги для характеристики ея содержанія.

Мотылекъ, дневная бабочка, Papilio, отр. бабочекъ, стройное тѣло, большія, ярко-окрашенныя крылья; щупальцы на одномъ концѣ утолщены, вродѣ булавы, ноги тонкія. Летаетъ днемъ, расправляя крылья, которыя онъ въ спокойномъ состояніи вертикально складываетъ, а иногда прикладываетъ другъ къ другу. Гусеницы имѣютъ 16 ногъ, голы или усажены шипами и волосками. Куколка голая, угловатая, прикрѣпляется нитями къ листьямъ и другимъ предметамъ и отливаетъ металлич. блескомъ. Мотыльки особенно поражаютъ разнообразіемъ формъ и красотой цвѣтовъ въ тропич. странахъ, такъ какъ это настоящія дѣти свѣта и тепла.

Мотыль, или *кривошипъ*, желѣзное колѣно, одинъ конецъ котораго насаженъ на главный валъ паровой машины и заклиненъ на немъ, а другой оканчивается шипомъ, соединяющимъ М. съ шатуномъ; служитъ для преобразованія поступательнаго движенія въ круговое.

Мотыльковыя, Papilionaceae, раст. сем. стручковыхъ, травы, кустарники или деревья, весьма различныя по виду, но сходныя въ главныхъ признакахъ и особенно въ строеніи плода. Послѣдній представляетъ большею частью одногнѣздный бобъ съ безбѣлковымъ сѣменемъ, прикрѣпленнымъ по брюшному шву. Цвѣтки рѣдко одиночны, большею же частью собраны въ головки, колосья, кисти. Неправильный вѣнчикъ имѣетъ сходство съ сидящимъ мотылькомъ, откуда назв. растенія. Цвѣтокъ всегда имѣетъ 10 тычинокъ, которыя всѣ срослись въ одинъ пучекъ, или же 9 срослись, а 10-ая свободна. Листья одноперистые. Относящіеся къ М-мъ

виды играютъ чрезвычайно важную роль въ экономіи, такъ какъ не только доставляютъ пищу человѣку и скоту, но и различныя лѣкарства и красящія вещества. Многія, благодаря своему аромату и красотѣ, служатъ декоративными растеніями. Извѣстно болѣе 3000 видовъ. Главнѣйшіе суть: вересковый, красильный дрокъ, воловья трава, люцерна, клеверъ, донникъ, чилига, лжеакація, солодка, эспарцетъ, горохъ, чина, фасоль, красильное индиго, робинія, Astragalus, вика и др.

Моульмейнъ, городъ, см. *Маульмайнъ*.

Моффатъ (Moffat), Робертъ, миссіонеръ, род. въ 1795 г. въ Шотландіи и въ молодости былъ садовникомъ, но, увлеченный жизнеописаніями миссіонеровъ, рѣшилъ посвятить свою жизнь христіанской проповѣди между язычниками. Отправленный лондонскимъ миссіонерскимъ обществомъ въ Капскую землю, онъ съумѣлъ пріобрѣсти расположеніе дикарей-буровъ и готтентотовъ и многихъ обратилъ въ христіанство; поселившись затѣмъ въ Куруманѣ, онъ изучилъ языкъ туземцевъ-бечуановъ, составилъ словарь, грамматику и учебники на этомъ языкѣ, перевелъ много духовныхъ пѣсенъ и, наконецъ, Библію. Въ 1870 г. М., вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, вернулся въ отечество и былъ осыпанъ знаками вниманія; онъ ум. въ 1883 г. Одна изъ его дочерей была замужемъ за Ливингстономъ и дѣлила съ нимъ труды и лишенія до его смерти.

Мофъ, библейское названіе Мемфиса.

Мохнатыя горы, мѣстное названіе для многихъ гранитныхъ вершинъ Алтая.

Моховый агатъ, то же, что *мокскій камень*.

Моцартъ, Іоганнъ Хризостомъ Вольфгангъ Готлибъ, сокращенно называемый Вольфгангъ-Амедей, одинъ изъ геніальнѣйшихъ міровыхъ композиторовъ-классиковъ, род. 27 января 1756 г. въ Зальцбургѣ. Безпримѣрно быстрое музыкальное развитіе его въ періодъ дѣтства шло подъ руководствомъ его отца, съ которымъ въ 1762 г. М. совершилъ свое первое концертное путешествіе по Европѣ, и, посѣтивъ при этомъ Вѣну, Мюнхенъ, Парижъ, Амстердамъ и Лондонъ, вездѣ возбуждалъ восторгъ и изумленіе передъ шестилѣтнимъ виртуозомъ. Вскорѣ послѣ того были напечатаны первыя композиціи М-а (2 сонаты для скрипки и фортепьяно), когда автору ихъ не было еще 8 лѣтъ,—фактъ небывалый въ исторіи искусства; 12-ти лѣтъ М. окончилъ свою первую оперу (opera buffa „La finta semplice“); вслѣдъ за тѣмъ (въ 1768 г.) была окончена вторая опера „Bastien und Bastienne“, прошедшая въ Вѣнѣ въ домѣ богатой семьи Месмеръ съ большимъ успѣхомъ подъ управленіемъ самого автора. Въ томъ же году М. дирижировалъ свою мессу, написанную къ освященію вновь открытаго сиротскаго дома въ Вѣнѣ. 14-ти лѣтъ М. уже оффиціально занималъ должность капельмейстера въ Зальцбургѣ. Въ промежутокъ времени между 1768 и 1770 гг. М. совершилъ путешествіе въ Италію, гдѣ занимался музыкой подъ руководствомъ Мартини. Въ 1770 г. была поставлена въ Миланѣ его опера „Митридатъ“, имѣвшая такой громадный успѣхъ, что выдержала подрядъ свыше двадцати представленій; музыкальная академія Болоньи избрала М-а своимъ дѣйствительнымъ членомъ; филармоническая академія въ Веронѣ поднесла ему дипломъ капельмейстера и своего почетнаго члена. Въ 1772 г. окончена была писанная для Зальцбурга опера „Il sogno di Scipione“; въ 1773 г.—писан-

Моцартъ, I.

ная для Милана опера „Lucio Silla“; въ 1774 г. написаны были: для Зальцбурга—опера „Il re pastore“ и для Мюнхена—опера „La bella finta giardiniera“. Такимъ образомъ, 18-ти лѣтъ отъ роду М. былъ членомъ различныхъ музыкальныхъ академій и авторомъ семи оперъ и множества композицій различныхъ формъ и для разныхъ инструментовъ. Къ этому времени вполнѣ созрѣлъ его геній, и творческія силы его достигли высокой степени; вмѣстѣ съ тѣмъ началъ онъ выходить на другую дорогу съ пути строгаго слѣдованія тогдашнимъ формамъ и принципамъ. Особенно замѣтенъ этотъ переломъ въ 1781 г., когда окончена была опера „Идоменей“, первая въ ряду великихъ оперъ М-а новой формаціи. Въ томъ же году была поставлена въ Вѣнѣ опера М-а „Похищеніе изъ Сераля“. Въ 1786 г. дана была въ Вѣнѣ опера „Schauspieldirector“; вслѣдъ за тѣмъ окончена была „Свадьба Фигаро“, писанная къ тексту Да-Понте, съ сюжетомъ, заимствованнымъ изъ комедіи Бомарше. Въ 1787 г. данъ былъ въ Прагѣ „Донъ-Жуанъ“, въ 1790 г. окончена опера „Cosi fan tutte“; вслѣдъ за ней (въ 1791 г.) шла, по случаю коронованія императора въ Вѣнѣ, опера „Милосердіе Тита“ и въ томъ же году опера „Волшебная флейта“. 7-го декабря 1791 г. М. умеръ, не достигнувъ тридцати-шести-лѣтняго возраста. Только передъ смертью получилъ онъ назначеніе на должность помощника капельмейстера церкви Св. Стефана въ Вѣнѣ, каковая должность упрочивала его матеріальное положеніе, бывшее впродолженіе всей жизни его, несмотря на всеобщее поклоненіе, крайне неблестящимъ. Погребенъ М. въ Вѣнѣ; роскошный памятникъ на его могилѣ поставленъ уже въ нынѣшнемъ столѣтіи. Послѣднее произведеніе М-а.

его знаменитый „Реквіемъ", писанный имъ по заказу гр. Вальзегга,—окончено послѣ его смерти, по имѣвшемуся черновому матеріалу, ученикомъ его Зюсмайеромъ. Помимо огромнаго значенія, которое имѣетъ М. въ исторіи музыкальнаго искусства, какъ творецъ совершенныхъ, классическихъ формъ оперной музыки, признанныхъ перломъ созданія, онъ весьма много сдѣлалъ для развитія музыки симфонической и камерной, которой посвящалъ не менѣе любви и вниманія. Количество инструментальныхъ композицій М-а огромно; по Кёхелю („Chronol. Themat. Verzeichniss sämtl. Tonwerke W. A. Mozart" Лейпцигъ, 1762) имъ написано: 49 симфоній, 55 концертовъ, 33 дивертисмента, серенадъ и проч., 22 фортепьянныхъ сонатъ и фантазій, 32 квартета (смычковыхъ и съ духов. инструментами), 15 дуэтовъ, тріо и квинтетовъ, 45 скрипичныхъ сонатъ и варьяцій, 11 композицій для фортепьяно въ 4 руки и для двухъ фортепьяно и, сверхъ того, много разныхъ отдѣльныхъ пьесъ, какъ: рондо, варьяціи, танцы и мелкія симфоническія произведенія. Стройность формъ, чистота стиля, безпримѣрная красота мелодики и неисчерпаемыя контрапунктныя богатства разработки идей дѣлаютъ произведенія Моцарта вѣчнымъ дивомъ искусства и указываютъ въ вдохновенномъ творцѣ ихъ великаго генія, одинаково роднаго всѣмъ народамъ, одинаково понятнаго во всѣ времена. Въ концѣ XIX вѣка человѣчество слушаетъ оперы Моцарта, его симфоніи и квартеты съ такимъ же, если не большимъ, наслажденіемъ, съ какимъ оно слушало ихъ въ концѣ XVIII столѣтія. Въ наше время, какъ и полвѣка тому назадъ, не смотря на громадные шаги въ развитіи искусства, всѣ лучшіе представители его учатся на Моцартовскихъ произведеніяхъ композиціи, формѣ, чистотѣ и ясности стиля. Будучи столь геніальнымъ композиторомъ, М. игралъ огромную роль и какъ виртуозъ-піанистъ, создавшій своей игрою школу фортепьянной игры и написавшій для фортепьяно множество вещей, изученіе котор. должно быть безусловно обязательно для всякаго спеціалиста.

Моча, рѣка Самарской губ., лѣвый притокъ Волги; беретъ начало изъ отроговъ Общаго Сырта, близъ границы Николаевскаго у. съ Бузулукскимъ; дл. 380 в., шир. 20—25 саж., глуб. 4—6½ ф.

Моча, urina, lotium, жидкость, отдѣляемая *почками* (см. это сл.), отличается весьма различнымъ составомъ и свойствами у различныхъ животныхъ, что зависитъ, главнымъ образомъ, отъ пищи: при одинаковой пищѣ химическій составъ М-и болѣе или менѣе одинаковъ. М. травоядныхъ мутна, щелочная, богата углекислыми щелочами и щелочными землями; гиппуровая кисл. значительно преобладаетъ надъ мочевиной. М. плотоядныхъ сходна съ человѣческой: прозрачна, свѣтложелтая, кислая, имѣетъ непріятный запахъ, очень богата мочевиной. Если заставить травоядное животное ѣсть мясо или голодать, т. е. питаться на счетъ собственнаго мяса и жира, то М. его быстро получаетъ тѣ же свойства, что у плотоядныхъ. Уд. в. М-и 1,005 — 1,030. Составныя части человѣческой М-и: мочевина, гиппуровая, мочевая и щавелевая кислоты, креатинъ, ксантинъ, экстрактивныя вещества, пигменты. вода, калій, натрій, аммiакъ, кальцій, магній, желѣзо, хлоръ, сѣрная, фосфорная и угольная кислоты, азотъ и очень немного кислорода. Большая часть азотистыхъ соединеній животныхъ тканей оставляетъ организмъ въ видѣ *мочевины* (см. это сл.), которая есть поэтому существеннѣйшая составная часть М-и. Количество выдѣляемой мочевины есть лучшее мѣрило бѣлковаго обмѣна въ тѣлѣ. При смѣшанной пищѣ, взрослый организмъ выдѣляетъ въ сутки 30—40 грамм. мочевины, при голоданіи до 6, при исключительно мясной пищѣ до 80—90 грамм. Мочевина есть конечный продуктъ распаденія бѣлковъ. Задержаніе мочевины въ крови (см. *урэмія*) ведетъ быстро къ смерти. Мочевой кислоты у человѣка гораздо меньше, нежели мочевины. У травоядныхъ она встрѣчается лишь до тѣхъ поръ, пока они питаются материнскимъ молокомъ. Изъ неорганич. составныхъ частей М-и первое мѣсто занимаетъ вода, которая выдѣляется черезъ почки въ болѣе значительномъ количествѣ, нежели черезъ легкія и кожу вмѣстѣ. Чѣмъ больше воды выдѣляется почками, тѣмъ меньше удѣльный вѣсъ М-и и тѣмъ она блѣднѣе. Особенно важно содержаніе поваренной соли въ М-ѣ. Въ крови содержится 0,6% поваренной соли. Если количество ея увеличивается, то ткани сморщиваются, если уменьшается — ткани разрыхляются. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ развивались-бы тяжелыя функціональныя разстройства, еслибы моча не являлась регуляторомъ: она быстро удаляетъ излишекъ и, наоборотъ, задерживаетъ выдѣленіе поваренной соли, если пища бѣдна таковою. При стояніи на воздухѣ М. покрывается облачкомъ слизи и потомъ подвергается кислому броженію, за которымъ слѣдуетъ щелочное броженіе, сопровождаемое отвратительнымъ амміачнымъ запахомъ: мочевина переходитъ въ углекислый амміакъ. Броженіе вызывается круглыми микроорганизмами. Составныя части крови, не нужныя больше организму, выдѣляются въ почки и въ совокупности образуютъ мочу. Подъ вліяніемъ артеріальнаго давленія жидкость фильтруется изъ крови въ клубочки (см. *почки*); отсюда М. переходитъ въ мочевые канальцы, въ почечныя лоханки, мочеточники, по которымъ движется, благодаря перистальтическому движенію ихъ мышечныхъ стѣнокъ и, наконецъ, попадаетъ въ пузырь, гдѣ она скопляется до извѣстныхъ предѣловъ и затѣмъ выжимается сокращеніемъ мышцы, заложенной въ стѣнкѣ пузыря, Detrusor vesicae, отчасти же при содѣйствіи брюшнаго пресса. Увеличенное отдѣленіе М-и наблюдается подъ вліяніемъ такъ называемыхъ мочегонныхъ средствъ, иногда при истеріи и другихъ судорожныхъ болѣзняхъ, при сахарномъ мочеизнуреніи; уменьшеніе отдѣленія, *анурія*—при тяжелыхъ воспаленіяхъ почекъ. Блѣдная М. бываетъ послѣ обильнаго питья, при малокровіи, блѣдной немочи, красная—при лихорадочныхъ болѣзняхъ; кровавая М. зависитъ отъ разрыва сосудовъ и примѣси крови; желтая, при желтухѣ, отъ перехода въ М-у желчнаго пигмента. Послѣ употребленія ревеня, александрійскаго листа и сантонина М. также принимаетъ кровянокрасный цвѣтъ. При болѣзняхъ мочевыхъ органовъ разложеніе М-и можетъ начинаться еще въ пузырѣ. Въ М-у переходятъ также различныя лѣкарства, красящія и па-

хучія вещества. М. птицъ образуетъ бѣлую оболочку экскрементовъ этихъ животныхъ, очень богата мочевой кислотой и содержитъ мало мочевины. М. плотоядныхъ птицъ содержитъ еще креатинъ. М. змѣй, будучи выдѣлена, тотчасъ же отвердѣваетъ въ бѣлую землистую массу, состоящую изъ мочевой кислоты, кислыхъ мочекислыхъ солей, фосфорнокислой извести и небольшаго количества мочевины. М. лягушекъ—жидкая, содержитъ мочевину, поваренную соль и немного фосфорнокислой извести. Въ М-ѣ черепахъ найдены: мочевина, мочевинная и гиппуровая кислоты, хлористая сѣрнокислая и фосфорнокислая соли. Красная М. бабочекъ состоитъ, главнымъ образомъ, изъ мочевой кислоты, которая найдена также въ М-ѣ гусеницъ, жуковъ, пауковъ и вплоть до самыхъ низшихъ классовъ безпозвоночныхъ животныхъ.

Мочаловъ, Павелъ Степановичъ, знаменитый трагикъ, род. въ 1806 г., сынъ актера, одно время состоялъ слушателемъ московскаго университета, но рано покинулъ его для сценической дѣятельности. Наибольшаго развитія могучій талантъ М-а достигъ къ 1837 г., когда своимъ высоко художественнымъ исполненіемъ роли Гамлета М. вызвалъ восторженную статью Бѣлинскаго, провозгласившаго его геніемъ сценическаго искусства. Созданіемъ цѣлаго ряда шекспировскихъ ролей („Отелло“, „Ричардъ III“, „Лиръ“, „Ромео“) М. упрочилъ свою славу и способствовалъ успѣху Шекспира на русской сценѣ. М. создавалъ роли не размышленіемъ, а вдохновеніемъ и страстнымъ порывомъ; такое отношеніе къ искусству вызывало неровность и непостоянство игры и, дѣлая его великимъ въ минуты вдохновенія, низводило исполненіе М-а въ менѣе счастливые моменты до уровня посредственности. Ср.: М. Е. Кублицкій, „П. С. М.“ („Р. Арх.“, 1875, № 12).

Мочальный промыселъ, см. *рогожное производство*.

Мочевая кислота, $C^5H^4N^4O^3$, встрѣчается, свободная или въ соединеніи съ основаніями, въ мочѣ человѣка, плотоядныхъ млекопитающихъ, сосущихъ телятъ, у птицъ (въ гуано), въ экскрементахъ рептилій и многихъ насѣкомыхъ, въ мочевыхъ камняхъ, подагрическихъ узлахъ, въ крови, селезенкѣ, легкихъ, печени и проч. Изъ солей ея, вообще, трудно растворимыхъ, кислый мочек. амміакъ есть главная составная часть экскрементовъ змѣй, встрѣчается также въ мочѣ больныхъ лихорадкою; кислая мочек. известь — въ мочевыхъ камняхъ, осадкахъ и особенно подагрическихъ узлахъ; кислый мочек. натръ—въ осадкахъ мочи при лихорадкѣ. М. к. есть одинъ изъ конечныхъ продуктовъ распаденія азотистыхъ веществъ вслѣдствіе обмѣна въ животномъ тѣлѣ. Но большая часть М-ой к-ы, образующейся въ организмѣ, разлагается дальше, и азотъ ея выводится, въ концѣ концовъ, въ формѣ мочевины. Накопленіе М-ой к-ы въ мочѣ есть признакъ нарушенія правильнаго обмѣна веществъ.

Мочевина, или *карбамидъ*, CH^4N^2O, содержится въ мочѣ всѣхъ млекопит., особенно плотоядныхъ, птицъ, рептилій и др. животныхъ, въ крови, млечномъ сокѣ, поту, во всѣхъ органахъ хрящевыхъ рыбъ и въ щелочномъ соку, который выдѣляется изъ кожныхъ железокъ раздраженныхъ жабъ. При подавленной дѣятельности почекъ увеличивается содержаніе М-ы почти во всѣхъ жидкостяхъ тѣла и ее находятъ въ слюнѣ, желчи, желудочномъ сокѣ, молокѣ, гноѣ и проч. М. представляетъ кристаллы, безъ цвѣта и запаха, имѣетъ охлаждающій вкусъ селитры, легко растворима въ водѣ и спиртѣ, но не въ эѳирѣ; при нагрѣваніи съ водой выше 100°, а также подъ вліяніемъ щелочей и гнилостныхъ ферментовъ, распадается на воду, углекислоту и амміакъ. М. есть конечный продуктъ распаденія бѣлковъ въ животномъ организмѣ, и большая часть поступающаго съ пищей *N* выводится съ мочею въ формѣ М-ы. М. открыта въ 1773 г. Руэллемъ, а въ 1828 г. получена искусственно Вёлеромъ изъ синеродистаго амміака, съ которымъ она изомерна. Это былъ первый примѣръ полученія органическихъ соединеній *внѣ* живаго организма.

Мочевой пузырь, Vesica urinaria, резервуаръ для мочи, отдѣляемой почками, встрѣчается у позвоночныхъ животныхъ въ 3 формахъ. У нѣкоторыхъ рыбъ это—не болѣе, какъ расширеніе мочеточниковъ до или послѣ ихъ соединенія: онъ бываетъ поэтому въ первомъ случаѣ *двойной*, во второмъ —*простой*. У амфибій и лягвъ это — мѣшокъ, соединенный короткой ножкой съ передней стѣнкой клоаки. У млекопитающихъ, черепахъ и ящерицъ М. п. происходитъ изъ остатка allantois въ брюшной полости. У человѣка это — мѣшокъ со стѣнками толщиною въ 4—7 сант., вмѣщающій около 1800 куб. сант. жидкости. По обѣимъ сторонамъ М-аго п-я въ него открыв. мочеточники; изъ съуженной верхушки пузыря, *шейки*, обхватываемой запирающей мышцей, *сфинктеромъ*, выходитъ мочеиспускательный каналъ. Изъ болѣзней М-аго п-я особенно важны: катарръ и воспаленіе, вызываемые въ особенности употребленіемъ неперебродившихъ напитковъ, раздражающихъ лѣкарствъ (шпанскія мушки, копайскій бальзамъ и проч.), хроническимъ трипперомъ; камни (см. это сл.), спазмъ и параличъ пузыря; послѣдній свойственъ различнымъ болѣзнямъ головнаго и спиннаго мозга и влечетъ за собою недержаніе мочи.

Мочевые камни, calculi urinosi, urolithi, твердыя, похожія на камни тѣла различной величины, формы и цвѣта, различнаго химическаго состава, образующіяся въ мочевыхъ путяхъ, наичаще—въ почечныхъ лоханкахъ и мочевомъ пузырѣ. Они состоятъ изъ составныхъ частей мочи, отлагающихся послойно вокругъ маленькаго ядра; послѣднимъ служитъ комочекъ слизи, крови, гноя, яйца distomum haematobium, инородныя тѣла, напр., кусочки металла, пули, костные осколки и проч. М. к. бываютъ одиночны или множественны, величиною отъ едва видимыхъ зеренъ до кулака. Самые мелкіе камни въ огромномъ числѣ извѣстны подъ названіемъ *мочеваго песка*. М. к. дѣлятся на: 1) *ураты*, камни изъ мочевой кислоты и мочекисл. солей, обыкновенно кругловатые, твердые, бурые, на разрѣзѣ слоистые; 2) *фосфаты*, состоятъ изъ фосфорно-кислыхъ солей, главн. образомъ, амміакъ-магнезіи и извести, встрѣчаются часто, кругловаты, тверды или хрупки, какъ мѣлъ, бѣлы, гладки, на разрѣзѣ, большею частью, слоисты; 3) *сочета-*

ніе уратовъ съ фосфатами, чередующихся послойно; часто одно вещество образуетъ ядро, другое—скорлупу, иногда ядро или скорлупа состоятъ изъ углекислой извести; 4) *оксалаты*, камни изъ щавелево-кислой извести, часто встрѣчаются, особенно у юныхъ индивидуумовъ, тверды и тяжелы; крупные имѣютъ поверхность, усѣянную бородавками или шипами („*тутовые*“ *камни*), темно-бурый цвѣтъ, слоистый разрѣзъ; мелкіе—гладки и свѣтлѣе. Иногда они окружены мочекислой или фосфорно-кислой скорлупой; 5) *камни изъ цистина* и *ксантина* наблюдаются рѣдко, малы, кругловаты, свѣтлобуры, гладки и сгораютъ безъ остатка. М. к. могутъ при движеніяхъ вызывать жестокія боли, иногда закрываютъ шейку, каналъ или отверстіе уретры и дѣлаютъ невозможнымъ мочеиспусканіе. Въ присутствіи М-ыхъ к-ей убѣждаются при помощи стальнаго зонда. Мягкіе камни можно дробить въ самомъ пузырѣ (*литотрипсія*), твердые извлекаются черезъ разрѣзъ (*литотомія*).

Мочевые органы, органы, предназначенные для отдѣленія, собиранія и опорожненія мочи: почки, мочеточники, мочевой пузырь и мочеиспускательный каналъ.

Мочегонныя средства, лѣкарства, назначаемыя чтобы увеличить отдѣленіе мочи и этимъ удалить ненормальныя скопленія жидкости изъ тканей и полостей тѣла: при водянкѣ, жидкомъ плевритѣ и проч. Самыя употребительныя М. с.: настой наперстянки, морской лукъ и уксусно-кислый калій.

Мочеиспускательный каналъ, Urethra, служитъ у позвоночныхъ, имѣющихъ мочевой пузырь, для опорожненія мочи, скопляющейся въ этомъ органѣ. У млекопитающихъ онъ присоединяется къ половымъ органамъ и служитъ также для выбрасыванія яицъ или сѣмени. У человѣка онъ выстланъ слизистой оболочкой, въ которой заложены многочисленныя железы, glandulae Littrè. Длина М-аго к-а у женщинъ 3—4, у мужчинъ 15—17 сант. Въ мужской уретрѣ различаютъ 3 части: начало, окруженное *предстательной железой* (см. это сл.); здѣсь открываются выводные протоки сѣмянныхъ пузырьковъ и предст. железа. Въ средней, перепончатой части открываются *Куперовы железы*. Губчатая, самая длинная часть обхватывается пещеристыми тѣлами мужскаго половаго члена, на задней сторонѣ котораго она находится. Изъ болѣзней М-аго к-а наиболѣе частъ заразительный катарръ, трипперъ, вызываемый гонококками и передаваемый отъ человѣка къ человѣку путемъ нечистаго совокупленія.

Мочекрасъ, Costus, род. сем. Zingiberaceae, тропическія травянистыя растенія Стараго и Новаго Свѣта; мясистый, клубневидный корень; большіе, простые листья; цвѣтки, стоящіе въ колоскахъ, трехгнѣздная капсула. Наиболѣе извѣстенъ C. speciosus, въ Остъ-Индіи, 1,5—2 м. вышины, съ большими, красивыми, красновато-бѣлыми цвѣтками. C. nepalensis, въ Непалѣ, корень употребляется, какъ средство для укрѣпленія желудка и нервовъ. Нѣкоторые виды C. разводятся въ нашихъ оранжереяхъ.

Мошелесъ, Игнатій, знаменитый виртуозъ-піанистъ и одинъ изъ самыхъ выдающихся учителей фортепьянной игры, род. въ Прагѣ въ 1794 г., въ семьѣ евр. купца. Первыми учителями его были: Забрадка и Гацельскій, позднѣе Діонисій Веберъ; 14 л. М. переѣхалъ въ Вѣну, гдѣ занимался музыкой у Альбрехтсбергера и Сальери. 15 лѣтъ онъ пользовался уже извѣстностью въ Вѣнѣ, какъ піанистъ,

Мошелесъ, И.

а года черезъ три сталъ положительнымъ любимцемъ Вѣны. Въ 1816 г. М. совершилъ концертное путешествіе по Германіи, возбуждая всюду изумленіе своей блестящей, сильной игрой и своими композиціями, отъ которыхъ вѣяло чѣмъ-то новымъ; въ 1820 г. онъ предпринялъ большую поѣздку въ Голландію, Францію и Англію; успѣхъ его въ Лондонѣ былъ такъ великъ, что онъ остался тамъ жить, и съ этого-то времени начался періодъ его міровой славы, какъ піаниста и учителя. Въ 1823 г. М. снова посѣтилъ разные большіе центры Германіи. Сойдясь въ это время довольно близко съ семьей Мендельсонъ въ Берлинѣ, М. особенно сдружился съ Ф. Мендельсонъ, сдѣлавшимся его ученикомъ; это направило его карьеру въ иную сторону, такъ какъ, когда Мендельсонъ позднѣе основалъ въ Лейпцигѣ консерваторію, Мошелесъ изъ дружбы къ нему покинулъ Лондонъ и поселился въ 1843 г. навсегда въ Лейпцигѣ въ качествѣ профессора консерваторіи и оставался вѣрнымъ своимъ новымъ занятіямъ до самой смерти, послѣдовавшей въ 1870 г. Значеніе М-а для лейпцигской консерват. было тѣмъ болѣе огромно, что имя его пользовалось самой громкой и вполнѣ заслуженной репутаціей выдающагося мастера-учителя; ученики стекались къ нему въ Лейпцигъ со всѣхъ сторонъ. Доказательствомъ того, какихъ піанистовъ выпускалъ М. изъ своей школы, могутъ служить, помимо Мендельсона, бывшаго его ученикомъ, такіе піанисты, какъ: Литтольфъ и Тальбергъ, бывшіе также учениками М-а. Большинство композицій М-а для нашего времени отчасти устарѣли, но нѣкоторыя изъ нихъ, и въ особенности его этюды и одинъ изъ концертовъ (G-moll), и донынѣ имѣютъ важное значеніе въ музыкальной педагогикѣ.

Мошенничество, по нашему праву (ст. 1665 Улож. о нак.), есть умышленное похищеніе чужаго движимаго имущества путемъ обмана. Наказаніе за М. варьируется, смотря по тому, къ какому виду преступленіе это относится. М. назыв. *простымъ*, когда оно учинено на сумму менѣе 300 руб.: наказаніе—тюрьма отъ 1 до 3 мѣсяцевъ, а для привиллегиров. лицъ то же наказаніе, но съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ; *тяжкимъ*,—когда оно совершено на ту же сумму, но при отягчающихъ вину обстоятельствахъ, особо предусмотрѣнныхъ въ законѣ (уговоръ нѣсколькихъ лицъ, обманъ малолѣтняго, мошенничество послѣ кражи или 1-го М-а и др.): наказаніе можетъ быть увеличено судомъ до 6 мѣс. тюремн. закл.; *квалифицированнымъ* М. признается или въ силу привил. полож. преступника (1667 ст.), учиненія М-а въ 3-й разъ или на сумму свыше 300 руб., а равно и по обстоятельствамъ, лежащимъ въ способѣ дѣятельности (обманъ игорный, лотерейный, мошен. колдовство и др.). Въ послѣднемъ случаѣ наказаніе—ссылка на житье въ Сибирь или отдача въ исправительныя арестантскія отдѣленія—сопровождается лишеніемъ всѣхъ особ. правъ и преимуществъ. Мошеннич., учиненное въ 4-й разъ, наказуется лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія и ссылкой на поселеніе въ Сибирь.

Мошки, сѣтчатокрылыя, Phryganidae, сем. насѣкомыхъ, отряда пухокрылыхъ, покрыты чешуйками или волосками, которые придаютъ имъ сходство съ молью. Заднія крылья съ поперечными жилками складываются на спинѣ въ видѣ крыши. Маленькая вертикальная головка, на которой глаза выдаются въ видѣ полушара; длинные, щетинкообразные щупальцы. Личинка, похожая на червячка, ведетъ въ водѣ хищническую жизнь и окружаетъ себя трубчатой раковинкой, матеріаломъ для которой служатъ зернышки песку, откусываемые ею кусочки стебля, листочки и проч. Здѣсь она окукляется. Самка кладетъ яички на листья и камни, по близости воды. Большая М-а, P. grandis, переднія крылья сѣробурыя, съ пепельно-сѣрыми полосками и пятнами. Извѣстны еще: P. striata, P. rhomboidea.

Мошонка, scrotum, влагалище, въ которомъ заключены яички, раздѣленное бороздкой на двѣ половины, изъ коихъ одна, обыкновенно лѣвая, виситъ ниже другой. М. состоитъ изъ наружнаго слоя, кожныхъ покрововъ, и внутренней *мясистой* оболочки (*tunica dartos*); первая очень бѣдна жиромъ, буроватаго цвѣта, тонка и прозрачна, покрыта немногими, короткими волосами и содержитъ множество сальныхъ железъ, а также продольныя мышечныя волокна, которыя могутъ поднимать М-у кверху. *Яичко* (см. это сл.) спускается въ М-у на 7 мѣсяцѣ зародышевой жизни черезъ паховой каналъ. Иной разъ это *спусканіе* яичка замедляется, или же одно или оба яичка остаются въ полости живота въ теченіе всей жизни субъекта (такъ наз. Cryptorchismus).

Мошонизія (Мусконизи, древн. Гекатонези), группа изъ болѣе 30 маленькихъ острововъ у западнаго берега Малой Азіи.

Мощи, нетлѣнные останки благочестивыхъ святыхъ, которые благоговѣйно хранятся православной церковью на основаніи священнаго Писанія, преданія и примѣра Вселенской церкви.

Моэда, золотая монета въ Бразиліи=2 руб. 83 коп.

М. Р., сокращ. Member of Parliament (англ.), членъ парламента.

Мравина, Евгенія Константиновна, талантливая оперная артистка, род. въ 1864 г. въ Петербургѣ; получивъ обычное въ состоятельныхъ семьяхъ образованіе, она затѣмъ провела годъ въ Тырновѣ, гдѣ вотчимъ ея, по оккупаціи Болгаріи русскими войсками, былъ назначенъ времен. губернаторомъ. Общее восторженное отношеніе къ ея вокальнымъ дарованіямъ побудило ее, по возвращеніи въ Спб., съ 1883 г. заняться систематической обработкой своего голоса подъ руковод. извѣстнаго пѣвца И. П. Прянишникова. Совершивъ лѣтомъ 1885 г. непродолжит. путешествіе по Европѣ, гдѣ она съ выдающимся успѣхомъ дебютировала въ мѣст. Виттаріо, близъ Венеціи, М. осенью того же года вернулась въ Петербургъ и въ началѣ 1886 г. выступила на Маріинской сценѣ въ оп. „Риголетто". Увлекательный, необыкновенно чистый голосъ артистки былъ достойно оцѣненъ, и послѣ втораго дебюта М. была приглашена на петербургскую Императорскую сцену, на которой продолжаетъ свою блестящую артистич. дѣятельность до сихъ поръ.

Мраморное море (Mar di Marmara, древняя Пропонтида), море между материками Европы и Азіи, сообщающееся съ одной стороны посредствомъ Константинопольскаго пролива съ Чернымъ м., съ другой—съ Эгейскимъ м. посредствомъ Дарданельскаго пролива и образующее у береговъ Мал. Азіи 2 залива: Исмидъ и Муданія. М. м. занимаетъ около 11655 кв. клм. и имѣетъ въ глубину отъ 50 м. у береговъ до 1300 м. въ срединѣ. Изъ разсѣянныхъ по нему острововъ, занимающихъ въ общемъ пространство въ 182 кв. клм., самый значительный (130 кв. клм., 10000 ж.) *Мармара*, отъ котораго море получило свое названіе; о-въ славится прекраснымъ бѣлымъ мраморомъ, разведеніемъ маслинъ и своимъ зерновымъ хлѣбомъ. М. м. служитъ своего рода регуляторомъ для водныхъ массъ, которыя Черное м. въ изобиліи получаетъ отъ впадающихъ въ него рѣкъ и черезъ М. м. отдаетъ Средиземному.

Мраморъ, кристаллическій известнякъ, въ формѣ крупно или мелко-зернистыхъ аггрегатовъ, образующій громадные ласты, иногда цѣлыя горы и годный въ обдѣлку. М. не всегда имѣетъ бѣлый цвѣтъ; чаще встрѣчаются М-ы, окрашенные въ различные цвѣта, однородные или пестрые. Мелкозернистый М. цѣнится выше, такъ какъ допускаетъ болѣе тонкую отдѣлку и хорошо полируется: бѣлый М. — пемзой, цвѣтные — наждакомъ. Кромѣ зеренъ известковаго шпата, въ М-ѣ содержатся еще зерна арагонита, серпентинъ, слюда, кварцъ, роговая обманка и др. Наилучшимъ считается бѣлый М., залегающій среди каменноугольныхъ плаетовъ въ окрестностяхъ Каррары въ Италіи, а также паросскій. Русскіе бѣлые М-ы, кромѣ нерчинскихъ, для скульптурныхъ работъ не годятся и употребляются преимущественно для построекъ. Мѣсторожденіе ихъ Олонецкая губ., Финляндія, Уралъ, Цар. Польское, берега Ладожскаго озера. Тамъ же, особенно близъ

городовъ Хенцинъ и Кѣльны встрѣчаются М-ы разнообразныхъ цвѣтовъ и рисунковъ. М. идутъ также на приготовленіе косметическихъ препаратовъ и для полученія углекислоты.

Мраса, рѣка Томской губ., Кузнецкаго округа, лѣвый притокъ Томи, 265 в. дл.; рѣчная область ея, въ особенности притоки: Кынзай, Ѳедоровка, Петропавловка, весьма богаты золотыми розсыпями.

Мржиглодъ, посадъ Петроковской губ., Бензинскаго уѣзда, 1397 ж.

Мрочекъ-Дроздовскій, Петръ Николаевичъ, профессоръ московскаго университета по каѳедрѣ исторіи русскаго права, ученикъ покойнаго Ив. Дм. Бѣляева, началъ научную дѣятельность монографіей „Областное управленіе Россіи въ XVIII в., до учрежденія о губерніяхъ, ч. I. 1708 — 1719 гг.“ (М.: 1876), въ которой авторъ впервые привлекъ архивный матеріалъ (преимущественно дѣлопроизводство сената) для изученія областныхъ реформъ Петра. Продолженія труда П. Н. М.-Д-аго не появлялось, и послѣдующія работы его сосредоточились исключительно на древнемъ періодѣ русской юридической жизни, на эпохѣ „Русской Правды“. Въ 1881—1885 гг. были напечатаны: „Изслѣдованія о Русской Правдѣ“; вып. I.: „Опытъ изслѣдованія источниковъ по вопросу о деньгахъ Русск. Правды“, и вып. II: „Текстъ Русск. Правды съ объясненіями отдѣльныхъ словъ“, объясненія заключаются въ рядѣ критическихъ этюдовъ по разнымъ вопросамъ, связаннымъ съ юридическими терминами Русской Правды и въ словарѣ этихъ терминовъ.

Мста, рѣка Тверской и Новгородской губ., вытекаетъ изъ оз. Мстино, Вышневолоцкаго у., послѣ 400 в. теченія (если признать верховьемъ Цну, 540 в.) впадаетъ въ оз. Ильмень; ширина въ Новгородской губ. 40—50 саж., у г. Боровичей—140 саж.; глубина 1—15 фут. Отъ оз. Мстина до Сиверсова канала входитъ въ Вышневолоцкую систему и имѣетъ важное значеніе для судоходства, несмотря на многочисленные пороги (самые большіе—Боровицкіе). Гл. притоки М-ы: Уверь, Мда, Халава, Губа. М. очень богата рыбою.

Мстера, весьма промышленная слобода Владимірской губ., Вязниковскаго у., 2615 ж.

Мстино, озеро Тверской губ., Вышневолоцкаго у., образуется расширеніемъ р. Цны и выпускаетъ р. Мсту; дл. его 12 в., шир. отъ 1 до 2 в.; глубина отъ 1 до 6 арш., регулируется дѣйствіемъ шлюзовъ. М. входитъ въ составъ Вышневолоцкой водной системы.

Мстиславецъ, Петръ Тимофеевичъ, завелъ въ Москвѣ 1-ю русскую типографію и вмѣстѣ съ дьякономъ Іоанномъ Ѳедоровымъ издалъ въ 1563 г. „Дѣянія и посланія апостоловъ“, 1-ю печатную книгу на русскомъ языкѣ. Впослѣдствіи переселился въ Польшу и въ 1575 г. издалъ въ Вильнѣ Евангеліе, въ добавленіи къ которому описалъ свои приключенія.

Мстиславль, уѣздный городъ Могилевской губ., подъ 54° 1′ с. ш. и 49° 24′ в. д., при р. Вехрѣ; 7803 ж. (до $^2/_3$ евреевъ), ведущихъ торговлю хлѣбомъ, пенькой, сбываемой къ балтійскимъ портамъ, и лошадьми, пригоняемыми изъ малороссійскихъ губерній. М. впервые упоминается въ XII стол., въ 1358 г. М-ское княжество было завоевано Ольгердомъ литовскимъ, въ XVI стол. перешло къ польскому королю Сигизмунду-Августу; къ Россіи М. присоединенъ лишь въ 1772 г. и въ 1777 г. сдѣланъ уѣзднымъ гор. *М-скій уѣздъ* (2220,$_4$ кв. вер., 66210 ж.), лежитъ въ юго-восточной части губерніи, по р. Сожу, и притокамъ его: Вехрѣ, Вупенкѣ, Лызѣ, Березинѣ и др. Почва уѣзда суглинистая, по берегамъ Сожа—песчаная и принадлежитъ къ числу наиболѣе плодородныхъ въ губерніи; лѣсу очень мало. Населеніе (преимущественно бѣлоруссы) занимается земледѣліемъ и разведеніемъ конопли, также отхожими промыслами.

Мстиславскій 1) Иванъ Ѳедоровичъ, князь, боярин, былъ однимъ изъ главныхъ участниковъ покоренія Казани; въ 1559 г. былъ главнымъ воеводою въ Ливонскомъ походѣ, впослѣдствіи неоднократно участвовалъ въ походахъ противъ крымцевъ, нѣмцевъ, поляковъ и др. При смерти Іоанна Грознаго онъ былъ назначенъ членомъ верховной боярской думы и при Ѳеодорѣ Іоанновичѣ былъ главою партіи, противной Борису Годунову, вслѣдствіе чего былъ постриженъ и сосланъ въ Кирилловскій монастырь, гдѣ и умеръ въ 1586 г. 2) М., Ѳедоръ Ивановичъ, князь и бояринъ (съ 1577 г.); при Іоаннѣ Грозномъ былъ первымъ воеводою въ Ливонскомъ походѣ и участвовалъ въ походѣ противъ Стефана Баторія; при Ѳеодорѣ Іоанновичѣ онъ былъ старѣйшимъ бояриномъ въ думѣ и предводительствовалъ въ походахъ противъ шведовъ и крымцевъ; свое значеніе онъ сохранилъ и при Борисѣ Годуновѣ, и при Лжедимитріи и Василіи Шуйскомъ, по сверженіи котораго предложилъ выбрать на царство Владислава польскаго Ум. въ 1622 г.

Мстиславъ 1) Борисъ Романовичъ Старый, князь смоленскій (съ 1197 г.). Въ 1224 г. участвовалъ въ битвѣ при Калкѣ и послѣ бѣгства русскихъ войскъ защищался съ дружиной 3 дня въ укрѣпленномъ лагерѣ противъ татаръ; положившись на обѣщаніе татаръ дозволить ему возвратиться въ Россію, вышелъ изъ лагеря, но былъ взятъ въ плѣнъ и замученъ. 2) М. Владиміровичъ, великій князь кіевскій, сынъ Владиміра Мономаха, род. около 1075 г., долгое время былъ княземъ въ Новгородѣ и велъ войны съ чудью, принужденный въ то же время оборонять землю Суздальскую противъ князей Олега и Ярослава Святославичей. Въ 1125 г. М. наслѣдовалъ послѣ смерти Владиміра Мономаха великокняжескій престолъ и продолжалъ политику своего отца, держа удѣльныхъ князей въ строгомъ повиновеніи великому князю и не дозволяя имъ вести междоусобныя войны; въ 1128 г. онъ совершилъ походъ противъ непокорныхъ князей полоцкихъ и лишилъ ихъ удѣловъ; въ 1131 г. воевалъ съ Литвою. Ум. въ 1132 г., заслуживъ прозваніе Великаго. 3) М. Владиміровичъ, князь тмутараканскій, сынъ Владиміра Святаго, велъ постоянныя войны съ своими сосѣдями; въ союзѣ съ греками онъ совершилъ походъ въ Таврiду, а въ 1022 г. пошелъ войной на косоговъ и побѣдилъ въ единоборствѣ ихъ князя Редедю. Не довольствуясь своимъ удѣломъ, отдаленнымъ отъ остальной Россіи, М. началъ войну съ своимъ братомъ Ярославомъ, великимъ княземъ кіевскимъ, разбилъ его и заключилъ миръ, по которому всѣ земли по правому берегу Днѣпра достались Ярославу, по лѣвому берегу

Мстиславу. Ум. въ 1036 г. 4) М. Изяславовичъ, князь волынскій, а потомъ великій князь кіевскій, участвовалъ во всѣхъ междоусобныхъ войнахъ своего отца Изяслава Мстиславовича и дяди Ростислава Мстиславовича противъ Юрія Долгорукаго и Изяслава III. По смерти Ростислава, въ 1167 г. получилъ великокняжескій престолъ, но долженъ былъ уступить его Андрею Боголюбскому въ 1169 г. (см. *Кіевское великое княжество*). Ум. въ 1170 г. 5) М. Мстиславовичъ Удалой, князь, сынъ Мстислава Ростиславича Храбраго, одинъ изъ послѣднихъ представителей и защитниковъ удѣльно вѣчеваго порядка въ татарской Руси, на поддержаніе котораго онъ тратилъ свои недюжинныя силы. М. перемѣнилъ много удѣловъ, не любилъ оставаться долго на одномъ мѣстѣ и провелъ всю жизнь въ постоянныхъ странствованіяхъ и походахъ, подавая всегда помощь слабымъ противъ сильныхъ, защищая отживающій удѣльно-вѣчевой порядокъ противъ объединительныхъ стремленій владимірскихъ князей. Сперва онъ былъ княземъ въ Новгородѣ и велъ войны съ нѣмецкими рыцарями, потомъ помогалъ великому князю Константину Всеволодовичу въ борьбѣ его съ своими братьями, Юріемъ и Ярославомъ, и былъ главнымъ героемъ битвы при Липицѣ въ 1216 г. Вскорѣ послѣ того онъ отправился въ южную Россію для защиты Галицкаго княжества, которое въ малолѣтство князя Даніила Романовича было завоевано венграми; М. прогналъ венгровъ и сѣлъ самъ на княжескій престолъ въ Галичѣ. Въ 1224 г. онъ участвовалъ въ походѣ противъ татаръ и вмѣстѣ съ другими князьями былъ разбитъ въ битвѣ при Калкѣ. Ум. въ 1228 г. 6) М. Ростиславовичъ Храбрый, князь, сынъ Ростислава Мстиславовича смоленскаго, велъ вмѣстѣ съ братьями своими борьбу противъ Андрея Боголюбскаго за обладаніе Кіевомъ и, не будучи въ состояніи удержать Кіевъ, удалился въ Вышгородъ, гдѣ въ теченіе 9 недѣль выдерживалъ осаду противъ многочисленныхъ ополченій, собранныхъ Андреемъ Боголюбскимъ (въ 1173 г.). Впослѣдствіи онъ былъ княземъ въ Новгородѣ, гдѣ и умеръ въ 1180 г.

Мстовъ, посадъ Петроковской губ., Ченстоховскаго уѣз., 1764 ж.

Мта-цминда или *Чичосъ*, гора въ южномъ гребнѣ Терскаго Кавказа, Тифлисской губ., Тіонетскаго окр., 10092 ф. в.

Муабеинъ-Муширн, названіе министра двора въ Турціи.

Муавія, см. *Моавія*.

Муата-Ямва, см. *Лунда*.

Муганъ, см. *Муханская степь*.

Муггендорфъ, мѣстечко и климатическій курортъ въ баварской провинціи Верх. Франконіи, во франконской Швейцаріи; славится вмѣстѣ съ ближайшими окрестностями франконской Юры многочисленными пещерами (*М-скія пещеры*).

Мудерри, преподаватели въ магометанскихъ высшихъ школахъ *медрессе*.

Муджу, или *Вудларскіе острова*, группа о-вовъ у восточной оконечности Нов. Гвинеи, отличающаяся роскошной растительностью, но весьма нездоровымъ климатомъ; о-ва населены дикими меланезійцами. Самый значит. изъ нихъ—о. Вудларъ.

Мудири, названіе провинцій въ Египтѣ, по ново-введенному административному дѣленію.

Мудиръ, въ Турціи начальникъ округа (Nahije), которому подчинены сельскіе старосты (мухтары); въ Египтѣ М.—начальникъ провинціи.

Мудъ (Muid), мѣра емкости: въ Голландіи= 1 гектл., въ Марокко=14,39 литра.

Мудьюжскій, островъ съ маякомъ у устья Сѣв. Двины.

Муза, музыкальный инструментъ, см. *корнамуза*.

Музагетъ (греч., μουσαγέτης), вождь музъ, т. е. другъ и покровитель искусства, прозваніе Аполлона и Геркулеса.

Музей (Museum, отъ греч. сл. musa), первоначально названіе храма музъ и вообще всякаго мѣста, посвященнаго музамъ, т. е. наукѣ, поэзіи и искусству. Величайшимъ М-емъ древности, въ послѣднемъ смыслѣ, былъ александрійскій М., основанный, по преданію, Птоломеемъ Филадельфомъ (284—246 гг. до Р. Х.) и разрушенный при Авреліанѣ (около 272 г. по Р. Х.); онъ служилъ мѣстопребываніемъ ученыхъ, содержавшихся на государственный счетъ, что давало имъ возможность всецѣло посвящать себя наукѣ. Главнымъ предметомъ ихъ дѣятельности была грамматика въ томъ смыслѣ, какой придавался этому слову въ древности, т. е. собираніе, приведеніе въ порядокъ и всестороннее изученіе памятниковъ классической литературы; но александрійцы оказали также значительныя услуги математикѣ, астрономіи и медицинѣ. Другіе знаменитые М-и древности были въ Антіохіи, Византіи и Пергамѣ. Въ новое время подъ сл. М. разумѣютъ всякаго рода коллекціи, какъ общественныя и общедоступныя, такъ и принадлежащія частнымъ лицамъ. М-и бываютъ, главнымъ образомъ, двухъ видовъ: научные и художественные. Научные М-и имѣютъ цѣлью посредствомъ произведеній природы, препаратовъ и моделей наглядно представить исторію и систему каждой науки; таковы М-и анатомическіе, ботаническіе, зоологическіе, минералогическіе и др. Художеств. М-и въ свою очередь дѣлятся на М-и для высшихъ искусствъ (живописи и ваянія) и худож.-промышленные. Кромѣ того, существуютъ М-и, въ которыхъ собраны произведенія одного лица (напр. М. Торвальдсена въ Копенгагенѣ) или предметы, относящіеся къ жизни и дѣятельности какой-нибудь исторической личности. Величайшіе художественные М-и находятся въ Римѣ (Ватиканскій М.), Парижѣ (Лувръ), Лондонѣ (Британскій М.), Петербургѣ (Эрмитажъ), Берлинѣ (Королевскій М.) и Вѣнѣ (Придворный М.).

Музы, въ греческой миѳологіи, богини пѣнія и ритма, покровительницы различныхъ родовъ поэзіи, наукъ и искусствъ. Культъ М-ъ былъ особенно распространенъ во Ѳракіи, жители которой были извѣстны любовью къ пѣнію и стихосложенію, точно также: въ Пиріи, у Олимпа, почему онѣ назывались Пиридами и Олимпіадами; онѣ носили также названія Пимплеидъ, Либетридъ и др. имена, позаимствованныя отъ горъ, источниковъ, гротовъ и т. п., гдѣ предполагалось ихъ мѣстопребываніе. Повидимому, М. были первоначально нимфами источниковъ. Изъ Ѳракіи почитаніе М-ъ перешло въ Аттику, распространилось по Пелопоннесу, проникло на Критъ, въ Нижнюю Италію и даже Лидію. Лю-

бимымъ мѣстопребываніемъ ихъ считался Геликонъ; онѣ купались въ водахъ источника Гиппокрены и рѣкъ Пермесса и Ольміи. На Олимпѣ онѣ пребывали вмѣстѣ съ Хоритинами и Гимеромъ; кромѣ того, охотно жили на Киеронѣ, Пиндѣ и Парнассѣ, гдѣ находился знаменитый Кастальскій источникъ, изъ котораго древніе черпали вдохновеніе для поэзіи и прорицаній. По древнѣйшимъ сказаніямъ, М. были дочерьми Урана и Геи, по Гомеру и Гезіоду—Зевса, при чемъ матерью ихъ, по Гезіоду, была Мнемозина. Первоначально ихъ насчитывали три (Мелета, Мнема и Аоида, позднѣе число М-ъ возросло до 9, которымъ Гезіодъ даетъ слѣдующія имена: *Кліо*, *Эвтерпа*, *Талія*, *Мельпомена*, *Терпсихора*, *Эрато*, *Полигимнія*, *Уранія и Калліопа* (см. эти сл.). Позднѣе къ нимъ была причислена Аретуза (муза пастушеской поэзіи); поэтессу Сафо также называли десятой М-ой. М. всегда составляли одну группу; предводителемъ ихъ считается Аполлонъ (Музагетъ), при чемъ, какъ богъ прорицанія, онъ давалъ М-амъ знаніе настоящаго, прошедшаго и будущаго. Вѣчно юныя, чуждыя всякихъ житейскихъ треволненій, М. составляли хоръ и услаждали своимъ пѣніемъ слухъ боговъ; онѣ произносили также приговоры во время музыкальныхъ состязаній (напр., между Аполлономъ и Марсіемъ). Изображенія М-ъ мы находимъ на саркофагахъ (въ Луврѣ), въ видѣ статуй и др. памятниковъ древняго искусства; художественные типы ихъ выработались повидимому, впервые въ александринскую эпоху. Наиболѣе извѣстны изъ дошедшихъ до насъ изображеній М-ъ: группа, найденная въ Villa Cassii и находящаяся въ Ватиканѣ; группа въ художественной коллекціи шведской королевы Христины (теперь въ Мадридѣ); группа Берлинскаго музея и др.

Музыка, искусство музъ; у древнихъ грековъ словомъ „М.“ выражалось то же понятіе, которое передается нѣмецк. словомъ „Tonkunst“, „искусство тоновъ“. Какъ искусство, М. слагается изъ трехъ элементовъ: мелодіи, гармоніи и ритма; изъ нихъ второй элементъ получилъ должное развитіе лишь въ тѣ, сравнительно позднѣйшіе, вѣка христіанской эры (приблиз. въ XIII—XIV вв.), когда человѣчество начало мало-по-малу отрѣшаться отъ питавшихъ прежнее искусство древне-греческихъ принциповъ, среди котор. гармонія, въ нашемъ смыслѣ слова, не могла имѣть мѣста, вслѣдствіе извращенныхъ понятій о консонирующихъ (созвучныхъ) и диссонирующихъ (не созвучныхъ) сочетаніяхъ ступеней гаммы. Само искусство музыки древне, какъ Божій міръ: гдѣ жилъ когда-либо человѣкъ, тамъ жило и музыкальное искусство въ образѣ первичныхъ его проявленій, простѣйшихъ пѣсенъ. Пѣсня—первое проявленіе музыкальнаго искусства, и голосъ человѣка—первый музыкальный инструментъ; только съ дальнѣйшимъ развитіемъ человѣчества изобрѣталась инструментальная музыка, причемъ въ ходѣ развитія ея у разныхъ народовъ можно прослѣдить одно и то же явленіе: сначала изобрѣтались духовые инструменты, позднѣе—струнные; изъ духовыхъ раньше всего—деревянные духовые (тростниковая флейта), изъ струнныхъ—инструменты, имѣющіе для каждаго тона отдѣльную струну (лира, арфа); мѣдные духовые инструменты (трубы разныхъ видовъ) и струнные грифные (лютня, гитара, скрипка)—продукты позднѣйшей музыкальной культуры. Въ до-христіанскія времена искусство обязано своимъ развитіемъ, главнымъ образомъ, грекамъ и индусамъ, а также арабамъ и евреямъ. Научную сторону искусства и вокальную музыку особенно усердно культивировали греки, музыку инструментальную — арабы и отчасти индусы; всѣ основанія ученія о гаммахъ, интервалахъ и вообще музыкальныхъ законовъ разработывали греки, важнѣйшіе же музыкальные инструменты семейства грифныхъ (скрипка, лютня) ведутъ свой родъ отъ арабовъ. Христіанскіе народы, принявъ музыкальную культуру отъ древнихъ, вели искусство въ его развитіи отчасти на основаніи греческихъ научно-музыкал. принциповъ; но, отрѣшаясь мало-по-малу отъ этихъ послѣднихъ, они открывали новые законы, пока искусство не выработалось въ стройное цѣлое, какимъ оно является теперь. Различныя племена Европы играли при этомъ въ разное время выдающуюся роль; такъ, на протяженіи многихъ вѣковъ, пока католическая церковь была главной носительницей музыкальной культуры, первенствующую роль играла Италія; позднѣе, особенно со времени Баха и Генделя, на поприщѣ музыки выдвинулась Германія, искусство которой достигло своего апогея въ лицѣ Бетховена, Моцарта, Гайдна, Шумана, Шуберта, Мендельсона и др.; въ области развитія оперы и искусства инструментовки выдвинулась Франція; ничѣмъ въ своемъ развитіи музыкальное искусство не обязано Англіи и весьма малымъ Испаніи и скандинавскимъ народамъ. Что касается славянскихъ племенъ, то они создали очень многое въ области народной музыки; въ области же музыки культурной самый сильный толчокъ развитію искусства данъ русскимъ композиторомъ Глинкою, послѣ котораго русское музыкальное искусство пошло въ своемъ развитіи столь быстрыми шагами, что въ одну половину вѣка почти догнало музыку Западной Европы.—Въ М-ѣ по ея характеру, формамъ, родамъ и видамъ надлежитъ отличать различныя группы. М. бываетъ вокальная (пѣніе) и инструментальная; обѣ группы, соединяясь вмѣстѣ, даютъ различныя формы смѣшанной музыки, главнѣйшею изъ котор. въ наше время надлежитъ считать оперу. Инструментал. М. бываетъ *симфоническая* (въ исполненіи участвуютъ одновременно по нѣскольку инструментовъ каждаго типа) и *камерная* (сочетаніе единичныхъ инструментовъ разнаго типа); М. вокальная бываетъ *хоровою* (нѣсколько поющихъ въ каждомъ голосѣ) и *камерною* (одинъ поющій въ каждомъ голосѣ). По родамъ М-и различаютъ *церковную*, *концертную*, *драматическую* и *салонную*, при чемъ каждый изъ этихъ родовъ имѣетъ много формъ и видовъ; наиболѣе строгой законченностью отличаются тѣ формы церковной и концертной М-и, которыя остались до нашего времени отъ прошлаго и начала нынѣшняго вѣка, когда онѣ были выработаны въ совершенствѣ (особ сонатная форма). М. бываетъ, далѣе, *практическою* и *теоретическою*; первая обнимаетъ всю область вокальной и инструментальной музыки; вторая есть наука музыкальнаго искусства и обнимаетъ теорію и композицію. Теорія содержитъ въ себѣ ученіе объ элементарныхъ законахъ музыки, ученіе о гармоніи, ученіе о контрапунктѣ (имитація, канонъ, фуга);

композиція обнимаетъ ученіе о формѣ, инструментовкѣ и голосовѣдѣніи. Особнякомъ стоитъ исторія музыки, дающая картину общаго развитія искусства и обнимающая поэтому области М-и практической, теоретической и композиціи. Наибольшее количество теоретическихъ трудовъ до-христіанской эры принадлежитъ грекамъ (Пиѳагоръ, Аристоменъ, Аристотель, Діодоръ, Діонъ Кассій и др.); въ новѣйшее же время особенно много издано на нѣмецкомъ языкѣ, что, конечно, не исключаетъ важнаго значенія трудовъ, изданныхъ на языкахъ французскомъ, итальянскомъ и латинскомъ (писатели XII, XIII и XIV вв.). На русскомъ языкѣ научно-музыкальные труды начали выходить въ свѣтъ лишь очень недавно.—Спеціальныя музыкальныя училища называются *консерваторіями*; первая консерваторія основана въ Италіи (въ Неаполѣ, въ 1537 г. *Conservatorio Maria di Loretto*, монахомъ Таппіа) и вообще XVI вѣкъ былъ богатъ распространеніемъ въ Италіи музыкальныхъ знаній путемъ основанія консерваторій (ср. это сл.). Кромѣ московской и петербургской консерваторій, открывшее ихъ русское музыкальное Общество (которое своимъ существованіемъ обязано брат. Рубинштейнамъ) основало при своихъ отдѣленіяхъ въ Харьковѣ, Кіевѣ, Саратовѣ, Пензѣ и др. городахъ спеціальныя музыкальныя школы, изъ котор. харьковская является по значенію своему также какъ бы консерваторіей.

Мука, превращенныя въ порошокъ зерна хлѣбныхъ растеній. Хлѣбное зерно состоитъ изъ частей неорганическихъ (фосфорной кислоты, калія, магнія, кальція) и органическихъ (растительнаго альбумина, клейковины, крахмала, клѣтчатки, декстрина, глюкозы, жира). Онѣ распредѣляются въ зернѣ различнымъ образомъ (см. *мукомольное производство*) и обусловливаютъ качество муки, ея питательность.

Химическій составъ важнѣйшихъ видовъ муки:

	Пшеничная.	Ржаная.	Ячменная.	Овсяная.
Воды	15,54;	14,60;	14,00;	11,70;
Сахара	2,33;	3,46;	3,04;	2,19;
Крахмала. . .	63,64;	64,29;	53,15;	58,13;
Жира.	1,07;	1,80;	2,23;	5,68;
Камеди	6,25;	4,10;	6,33;	2,81;
Клейковины . .	3,50;	—	—	—
Фибрина . . .	5,19;	7,36;	8,24;	14,84;
Казеина. . . .	0,37;	0,90;	1,34;	0,15;
Альбумина . . .	1,34;	1,56;	1,20;	1,24.

Лучшая пшеничная М., *крупчатка*, приготовляется размалываніемъ крупы, т. е. центральной части зерна; изъ поверхностныхъ слоевъ получаютъ мякотную М., изъ верхнихъ пяти оболочекъ— *отруби*. Послѣднія дѣлятся по величинѣ на крупныя и мелкія; содержатъ много клѣтчатки, минеральныхъ веществъ, клейковину и крахмалъ; идутъ въ кормъ скоту, находятъ также примѣненіе въ техникѣ. Хорошая пшеничная М. должна имѣть бѣлый цвѣтъ съ желтоватымъ оттѣнкомъ, быть нѣжной на ощупь; сжатая между пальцами—давать гладкую поверхность, что указываетъ на отсутствіе отрубей. Ржаной М-и извѣстно тоже нѣсколько сортовъ: обыкновенная, вымолачиваемая изъ зерна цѣликомъ; *обдирная*—изъ зерна, освобожденнаго отъ оболочки; *сѣянная* или *пеклеванная*—просѣянная сквозь сито.—Въ продажной мукѣ (пшеничной, ржаной и др.) нерѣдко встрѣчаются подмѣси, какъ органическія (спорынья, сѣмена и плоды сорныхъ травъ), такъ и минеральныя (глина, песокъ, квасцы, цинковый и мѣдный купоросы).

Мукденъ (Шингъянгъ), гл. городъ китайской провинціи Шинкингъ или Ліаотонгъ, въ Манджуріи, императорскій дворецъ, до 180000 ж.

Мукомольное производство состоитъ въ размельченіи хлѣбныхъ зеренъ и въ отдѣленіи ихъ составныхъ частей съ цѣлью полученія болѣе или менѣе тонкой муки. Хлѣбное зерно состоитъ изъ 3-хъ частей, представляющихъ весьма различное противодѣйствіе силѣ измельченія и, вслѣдствіе различнаго химическаго состава, имѣющихъ различную степень питательности. *Наружный покровъ*, состоящій изъ 6 оболочекъ различнаго состава и строенія, не переваримыхъ желудкомъ, а потому совершенно непитательныхъ, болѣе противостоитъ разрыванію, такъ какъ онъ тверже и гибче остальныхъ частей. *Зародышъ*, заключающій въ своихъ клѣткахъ бѣлковыя вещества, соли и эфирное масло, составляетъ самую питательную часть зерна, но, вслѣдствіе присутствія въ немъ зародышевой оболочки, содержащей *цереалинъ*, придаетъ хлѣбу темный цвѣтъ и кисловатый вкусъ. *Мучнистая часть*, содержащая преимущественно крахмалъ, а потому и менѣе питательная, вслѣдствіе своей хрупкости и бѣлизны, даетъ при размельченіи самую нѣжную и тонкую муку. Качество продуктовъ перемола зависитъ вполнѣ отъ метода помола, которыхъ существуетъ два: *простой* помолъ и *повторительный* или *экономическій*, названный такъ потому, что даетъ большій выходъ муки высшихъ сортовъ, нежели простой. *Простой* помолъ состоитъ въ томъ, что зерна, почти безъ всякихъ подготовительныхъ операцій (очистки и т. п.), размельчаются между достаточно сближенными жерновами въ одинъ пріемъ. Продуктъ перемола, грубая мука, отсѣивается и сортируется уже самими потребителями. При такомъ помолѣ весьма трудно отдѣлить зародышъ отъ мучнистой части зерна, а потому хлѣбъ получается темнаго цвѣта и кислый на вкусъ, но весьма питательный. Такой помолъ въ настоящее время производится только на сельскихъ мельницахъ. При *повторительномъ* помолѣ зерно подвергается предварительно *очисткѣ* и *сортировкѣ*, для каковой цѣли проходитъ послѣдовательно слѣдующія операціи: 1) *Отдѣленіе камней изъ зерна*—на спеціальныхъ машинахъ, основанныхъ на томъ принципѣ, что при сотрясеніяхъ наклонной доски, лежащія на ней болѣе тяжелыя тѣла опускаются книзу, а болѣе легкія остаются вверху; отдѣленіе это производится также по удѣльному вѣсу посредствомъ сильной струи воздуха, которая уноситъ зерна, тогда какъ болѣе тяжелые комки падаютъ. 2) *Отдѣленіе нечистотъ по величинѣ*—черезъ мелкія и крупныя сита на грохотахъ съ тканью № 4 до 6 и № 14 до 16 или же на аспираторахъ или тарарахъ по удѣльному вѣсу. 3) *Отдѣленіе нечистотъ по формѣ*—посредствомъ куклеотборныхъ машинъ, состоящихъ изъ наклоннаго полаго цинковаго цилиндра, внутреннія стѣнки котораго имѣютъ углубленія соотвѣтственной величины; крупныя, хорошія зерна ло-

жатся въ углубленіяхъ выше и при вращеніи цилиндра падаютъ раньше; мелкія зерна (просо, куколь и проч.) залегаютъ глубже въ углубленіяхъ цилиндра, что даетъ возможность отдѣлить ихъ отъ крупныхъ зеренъ. 4) *Отдѣленіе концовъ*—на обдирныхъ жерновахъ или на обойкахъ (для пшеницы не обязательно); жернова (діам. до 1,4 m.) изъ песчаника ставятся на большомъ разстояніи другъ отъ друга. Послѣ обдирки зерно пропускаютъ черезъ цилиндровое сито № 14 до № 16. 5) *Обтираніе зеренъ*—посредствомъ чистильныхъ или щеточныхъ машинъ. 6) *Прохожденіе зерна черезъ магнитный аппаратъ*—для удаленія случайно попавшихъ въ зерно кусковъ желѣза; особенно необходимо для вальцовыхъ мельницъ. Помѣщенія для всѣхъ этихъ машинъ, въ виду значительной пыли, должны быть устроены особо отъ помѣщеній для размола муки или, по крайней мѣрѣ, отдѣлены отъ послѣднихъ плотными деревянными стѣнами. Полученное при перечисленныхъ операціяхъ чистое зерно поступаетъ *для размола* на мукомольные или на вальцовые постава, продукты размола подвергаются *просѣиванію*, *очисткѣ* и сортировкѣ, затѣмъ вторичному размолу и т. д., вслѣдствіе чего получаются все высшіе и высшіе сорта муки. *Просѣиваніе* производится посредствомъ цилиндровъ, обыкновенно 6-ти угольнаго сѣченія, діам. 700 до 1000 mm. при длинѣ 2,2 до 7,3 m.; уклонъ къ выходному отверстію—$^1/_{20}$ до $^1/_{16}$ длины; полезно дѣлать перемѣнные уклоны. *Очистка и сортировка крупки* производится при болѣе грубыхъ сортахъ крупки посредствомъ струи воздуха, причемъ каждый сортъ крупки, выходящій изъ вѣйки, попадаетъ на систему досокъ (обыкн. 4), расположенныхъ одна надъ другою въ видѣ косыхъ ступеней; при паденіи крупки тонкимъ слоемъ съ одной доски на другую она подвергается дѣйствію тока воздуха. При мелкой крупкѣ очистка и сортировка производятся посредствомъ центробѣжныхъ машинъ: крупка попадаетъ на рядъ тарелокъ, надѣтыхъ на вертикальную ось и расположенныхъ другъ надъ другомъ; при вращеніи болѣе тяжелыя частицы удаляются по направленію къ периферіи, а болѣе легкія остаются близъ центра, гдѣ охватываются токомъ воздуха и уносятся. По статист. данн. за 1887 г. въ Россіи (Европ. и Азіат.) было мукомольныхъ мельницъ 5279, на которыхъ было занято 28374 рабочихъ; изъ 4815 завѣдующихъ мельницами технически образованныхъ было лишь 55 чел., изъ нихъ 20 иностранцевъ. Сумма производства достигла до 149460000 руб.

Мула, окружный городъ въ испанской провинціи Мурсія, 10597 ж

Мулазимъ, въ Турціи первая степень судебной компетентности теологовъ, за ней слѣдуетъ званіе *каибъ*; въ арміи М. означаетъ поручика.

Мулаты, потомки бѣлыхъ и негровъ.

Мулла, названіе духовнаго лица въ Турціи, Мал. Азіи и Персіи; впрочемъ, въ послѣдней болѣе употребительно названіе *акгундъ* (начетчикъ, ученый).

Муллицитъ, то же, что *вивіанитъ* (см. это сл.).

Мулокъ, Дина Марія, англійская романистка, см. *Крекъ 2)*.

Multum, non multa, „много, но не многое“ адо изучать), т. е. важно не количество, а основательность знаній,—цитата изъ писемъ младшаго Плинія (VII, 9).

Мулъ, Equus Mulus, помѣсь осла съ кобылой, почти такой же величины и формы, какъ лошадь, отъ которой отличается формой головы, болѣе длинными ушами, короткимъ пучкомъ волосъ на корнѣ хвоста, тонкими ногами и узкими копытами, напоминающими ослиныя. Окраска напоминаетъ мать, голосъ—отца. Скрещиванія обыкновенно добиваются съ помощью различныхъ ухищреній, такъ какъ добровольно оселъ съ кобылицей не скрещиваются, если они не воспитывались вмѣстѣ съ дѣтства. Мулъ соединяетъ въ себѣ нетребовательность, терпѣніе, спокойную и твердую походку осла съ силой и мужествомъ лошади. Хорошій М. выноситъ до 150 килогр. тяжести и дѣлаетъ съ ними 6—7 миль въ день. Въ Испаніи М-омъ повсемѣстно пользуются такъ же, какъ упряжнымъ животнымъ.

Мульгасенъ (*Мулагасенъ*), высочайшая вершина Сіерры Невады въ Испаніи, 3481 м. выс.

Мульда, лѣвый притокъ Эльбы, въ Саксоніи; образуется близъ Кольдица изъ сліянія Фрейбергской и Цвикауской М-ы; дл. соединеннаго русла 124 клм.; сплавна.

Мульдеръ, Герардъ Іоганнъ, химикъ, род. въ 1802 г. въ Утрехтѣ, съ 1827 г. преподавалъ химію и ботанику въ роттердамской медицинской школѣ, въ 1841—68 гг. былъ профессоромъ химіи въ Утрехтѣ. М. оказалъ большія услуги физіологической химіи; его изслѣдованія надъ бѣлковыми веществами были долго предметомъ ученыхъ споровъ. Ум. въ 1880 г. Важнѣйшія сочиненія (въ нѣм. перев.): „Versuch einer allgem. physiolog. Chemie“, „Die Ernährung in ihrem Zusammenhang mit dem Volksgeist“, „Die Chemie des Weins“, „Die Chemie des Biers“, „Die Chemie der Ackerkrume“ и др. Сверхъ того М. редактировалъ нѣсколько спеціальныхъ періодич. изданій.

Мультанъ (Multan, Moolltan, древняя Касьяпапура), гл. городъ одноимен. дистрикта (52562 кв. клм., 1712394 ж.) въ индо-британской провинціи Пенджабъ, при р. Чинабѣ и Индійской жел. дор., важный складочный пунктъ хлопка, пшеницы, сахара, индиго, пряностей и проч.; 68674 ж., занимающихся производствомъ шелковыхъ и хлопчатобумажныхъ матерій, ковровъ, знаменитой эмальированной посуды.

Мультатули, псевдонимъ, см. *Деккеръ 6)*.

Мультипликаторъ, см. *электрическій токъ*.

Мультипликаціонный кругъ, астрономическій приборъ, см. *теодолитъ*.

Мумификація, высыханіе, сухое омертвѣніе, состоитъ въ постепенномъ отнятіи воды, причемъ умирающія части сохраняютъ свою прижизненную форму; гніенія здѣсь не происходитъ.

Мумія 1) предохраненное отъ разложенія, благодаря извѣстнымъ химическимъ или физическимъ условіямъ, тѣло умершаго человѣка или животнаго. Обычай сохранять въ видѣ М-ій тѣла умершихъ практиковался, главнымъ образомъ, у древнихъ египтянъ и объясняется ихъ религіозными воззрѣніями. Геродотъ и Діодоръ описываютъ три рода приготовленія М-ій. Первый, наиболѣе совершенный и дорогой, состоялъ въ слѣдующемъ: вынимали внутренности и мозгъ, промывали трупъ пальмовымъ виномъ и

ароматическими маслами, затѣмъ брюшную полость и черепъ наполняли ароматическими веществами и пахучими смолами (асфальтомъ), или же первоначально долго вымачивали трупъ въ растворѣ „нитрона“ (составъ этого вещества не удалось точно опредѣлить по сохранившимся теперь мумiямъ), а потомъ наполняли смолою и асфальтомъ; приготовленный такимъ образомъ трупъ сушили продолжительное время и обвязывали затѣмъ полотняными или рѣже хлопчатобумажными повязками, непроницаемыми для воздуха. Весь процессъ бальзамированія длился 70—72 дня. М-іи различныхъ эпохъ и мѣстностей отличались различными свойствами. М-іи, найденныя въ Мемфисѣ, были темнаго цвѣта, сухи и ломки; наоборотъ, М-іи лучшаго періода Оиванской эпохи желтоваты и очень эластичны. М-іи покоятся въ вытянутомъ положеніи, съ руками, скрещенными на груди или лежащими вдоль тѣла. Между рукъ и ногъ—рукописи на папирусѣ, на груди и животѣ, обыкновенно между повязками,—амулеты. Волосы коротко острижены и не всегда сохранились. Голова покрыта четыреугольнымъ кускомъ полотна, образующимъ на лицѣ родъ маски, разрисованной или вызолоченной. М-іи сохранялись въ гробахъ изъ сикоморы или другаго дерева и складывались въ обширныхъ усыпальницахъ. Стиль саркофаговъ и ихъ украшенія измѣнялись соотвѣтственно эпохѣ и мѣстности. Древнѣйшія М-іи изъ исторической эпохи принадлежатъ Менкарѣ, третьему царю изъ IV династіи (Британскій музей) и Меренрѣ изъ VI династіи (Булакскій музей). Древніе египтяне приготовляли М-іи также изъ своихъ священныхъ животныхъ: ибисовъ, кошекъ, лисицъ, крокодиловъ, летучихъ мышей и др. М-іямъ еще въ древности приписывались цѣлебныя свойства, и вѣра эта удержалась въ европейскомъ простонародьѣ до начала XVII в. Кромѣ Египта, искусственныя М-іи находили на Канарскихъ островахъ, въ Мексикѣ, Перу и Бирмѣ. Отъ такихъ искусственныхъ М-ій нужно отличать естественныя, образующіяся тамъ, гдѣ самыя свойства воздуха или почвы предохраняютъ тѣло отъ разложенія и постепенно его высушиваютъ. Такія М-іи найдены въ одномъ капуцинскомъ монастырѣ близъ Палермо, въ монастырѣ на Большомъ С.-Бернардѣ, въ склепѣ Бременскаго собора и др. мѣстахъ. Такимъ же образомъ образовались такъ называемыя бѣлыя или аравійскія М-іи, т. е. трупы, долго лежавшіе подъ пескомъ въ пустыняхъ Аравіи и Африки и совершенно высушенныя палящими лучами солнца. 2) М., красная окись желѣза, Fe_2O_3, иначе называемая *колькотаромъ*. Добывается накаливаніемъ желѣзнаго купороса. Употребляется въ видѣ масляной краснской краски, преимущественно для окраски кровель.

Мунгосъ, Herpestes Ichneumon, млекопитающее, сем. виверръ, отряда хищныхъ, 50 сант. длины, съ хвостомъ почти такой же длины, блѣдно-сѣрый, серебристый, на головѣ и членахъ темнѣе, живетъ въ Ость-Индіи и считается злѣйшимъ врагомъ очковой змѣи, которую пожираетъ. Опыты показали, что онъ нечувствителенъ къ змѣиному яду. Легко приручается и держится въ домахъ для истребленія мышей, крысъ, змѣй и скорпіоновъ.

Мунгу-Сардыкъ, *Мунку-Сардыкъ*, самая высокая горная группа Саянскаго хребта, въ Иркутской губ., къ сѣверу отъ озера Косогола; имѣетъ 11450 ф. высоты и оканчивается узкимъ гребнемъ, снѣговая линія котораго лежитъ на высотѣ 10500 ф.; ниже этого предѣла простирается пересѣченный ледниками поясъ альпійской растительности, а съ высоты 7300 ф.—поясъ лѣсной растительности (лиственница, кедръ, пихта, осина, тополь).

Мунда, городъ и римская колонія въ Hispania Baetica; исторически извѣстна побѣдой Кнея Сципіона надъ карѳагенянами въ 216 г. до Р. Х. и побѣдой Юлія Цезаря надъ сыновьями Кнея Помпея въ 45 г. до Р. Х. Мѣсто ихъ съ точностью не опредѣлено.

Мунделла, Антони Джонъ, англійскій государственный дѣятель, род. въ 1825 г.; одинъ изъ крупнѣйшихъ фабрикантовъ въ Ноттингемѣ, М. былъ въ этомъ городѣ альдермэномъ, шерифомъ и президентомъ торговой палаты, а въ 1868 г. былъ выбранъ въ палату общинъ депутатомъ отъ Шеффильда и примкнулъ къ радикальной партіи. Въ 1880 г. онъ въ министерствѣ Гладстона состоялъ вице-президентомъ тайнаго совѣта (министр. народ. просвѣщ.) и сохранилъ эту должность до 1885 г. Въ новомъ кабинетѣ Гладстона, вступившемъ во власть въ 1892 г., М. занялъ постъ министра промышленности и торговли (президент. Board of Trade). По иниціативѣ М-ы была учреждена въ 1860 г. въ Ноттингемѣ первая примирительная камера для улаживанія споровъ между предпринимателями и рабочими. Написалъ: „Education“, „Capital and labour“, „Boards of arbitration“ и др.

Мундтъ, Теодоръ, нѣм. историкъ литературы и представитель литературнаго направленія, извѣстнаго подъ названіемъ „молодой Германіи“, род. въ 1808 г., читалъ исторію всеобщей литературы послѣдовательно при бреславльскомъ и берлинскомъ университетахъ, ум. въ 1861 г. Новеллы („Madelon“, „Der Basilisk“ и друг.), романы („Graf Mirabeau“, „Thomas Müntzer“ и др.) и повѣсти (вышедшія подъ общимъ заглавіемъ: „Kleine Romane“) въ общемъ характеризуются смѣшеніемъ поэтич. задачъ съ публицистическими и преобладаніемъ произвольныхъ отвлеченныхъ построеній. Изъ историко-литературныхъ и критическихъ трудовъ М-а, сильную сторону котораго составляютъ удачныя характеристики, отмѣтимъ: этюды о Жоржъ-Зандъ, Ламеннэ, сочиненія: „Staatsberedsamkeit der neueren Völker“, „Geschichte der Litteratur der Gegenwart“ и др.

Mundus vult decipi, ergo decipiatur, „міръ хочетъ быть обманутъ, и такъ да будетъ онъ обманутъ!“—изреченіе, приписываемое папскому легату Караффѣ (впослѣдствіи папа Павелъ IV).

Мундштукъ 1) наконечникъ трубки для куренія. 2) М., наконечникъ духовыхъ инструментовъ. 3) М., желѣзныя удила, вкладываемыя въ ротъ лошади и при затягиваніи завертывающія ей языкъ; употребленіе М-а требуетъ ловкости и знанія отъ наѣздника, чтобы не изранить лошади рта и достичь желаемаго хода.

Мунеджимъ-баши, названіе придворныхъ астрологовъ при магометанскихъ государяхъ.

Муниципалитетъ (франц. municipalité), личный составъ городскаго или другаго общиннаго управле-

нія въ Западной Европѣ. Названіе это особенно употребительно во Франціи, гдѣ М. состоитъ изъ мэра (maire) и 1 или нѣсколькихъ товарищей (adjoints); тотъ и другіе избираются на 4 года *муниципальнымъ совѣтомъ* (conseil municipal), имѣющимъ надзоръ надъ ихъ дѣйствіями и въ свою очередь избираемымъ членами общины на тотъ же срокъ. Кромѣ этихъ 3 органовъ, въ составъ М-а входятъ еще 1 или нѣсколько полицейскихъ коммиссаровъ.

Муниципій (лат. municipium), первоначально городъ въ Италіи, состоявшій въ тѣсномъ союзѣ съ Римомъ и пользовавшійся всѣми правами римскаго гражданства. Послѣ Латинской войны, въ 338 г. до Р. Х., отношенія эти измѣнились: одни М-и пользовались полнымъ правомъ гражданства, напр., Ланувій, Тускулумъ и пр.; другіе не имѣли его и были sine suffragio, т. е. безъ права голоса. Далѣе, одни сохранили свое общественное устройство, т. е. имѣли своихъ должностныхъ лицъ, свой сенатъ, имѣли даже право издавать для себя законы, поскольку эти послѣдніе не противорѣчили римскимъ законамъ; другіе же, городское устройство которыхъ было уничтожено, управлялись римскими должностными лицами. Въ 90 г. до Р. Х. по lex Julia всѣ города Италіи были обращены въ М-и съ полнымъ правомъ гражданства. Съ этихъ поръ всякій итальянскій городъ сталъ называться М-емъ и получилъ особое муниципальное устройство, одинаковое для всѣхъ городовъ. Каракалла обратилъ въ М-и всѣ города своей имперіи.

Мункачи, Михаилъ, извѣстный венгерскій живописецъ, род. въ 1846 г., рано осиротѣлъ и дядею-опекуномъ былъ отданъ въ ученики къ столяру. Случайное знакомство съ однимъ живописцемъ и первые быстрые успѣхи въ рисованіи толкнули его на художественное поприще, и онъ въ 1872 г. рѣшился выставить на Парижской выставкѣ свою картину „Осужденный на смерть“, которая быстро создала ему репутацію сильнаго художника. Изъ написанныхъ позднѣе картинъ лучшая—„Христосъ передъ Пилатомъ“. Его типы глубоки и сильны, особенно ему удается выраженіе сильныхъ страстей, безысходнаго горя, чувства презрѣнія и мести. Тяжелое прошлое художника отражается въ нѣсколько мрачномъ настроеніи, которымъ вѣетъ почти всегда отъ его картинъ.

Мунке, Георгъ Вильгельмъ, нѣмецкій физикъ и профессоръ, род. въ 1772 г. Извѣстенъ главнымъ образомъ своими трудами по исторіи физики. Ум. въ 1847 г.

Мункъ 1) Соломонъ, оріенталистъ, род. въ 1805 г. въ евр. семьѣ, съ 1840 г. хранитель восточныхъ рукописей въ парижской библіотекѣ, въ томъ же году сопровождалъ Монтефіоре и Кремье въ Египетъ, откуда вывезъ много арабскихъ манускриптовъ, съ 1858 г. членъ академіи, съ 1865 г. занялъ мѣсто Ренана по каѳедрѣ еврейскаго, халдейскаго и сирійскаго языковъ въ „Collège de France“. Ум. въ 1867 г. Главный трудъ—переводъ соч. Маймонида (см. это сл.) „Guide des égarés“. Кромѣ того, слѣдуетъ отмѣтить его „Réflexions sur le culte des anciens Hébreux“, „Palestine“, „Mélanges de philosophie juive et arabe“. М-у принадлежатъ также статьи по арабской и іудейской философіи въ „Dictionnaire des sciences philosophiques“. 2) М., Германнъ, физіологъ, род. въ 1839 г., съ 1862 г. читаетъ лекціи, съ 1876 г. завѣдуетъ физіологической лабораторіей ветеринарной школы въ Берлинѣ, съ 1880 г. членъ академіи наукъ. М. одинъ изъ выдающихся изслѣдователей физіологіи мозга. Самыя замѣчательныя работы: „Ueber die Functionen der Grosshirnrinde“, „Untersuchungen über das Wesen der Nervenerregung“, „Die electrischen und Bewegungserscheinungen am Blatte der Dionaca muscipula“.

Мунцингеръ, Вернеръ, швейцарскій путешественникъ, род. въ 1832 г., получилъ хорошее образованіе, отправился въ 1854 г. въ Массову, во главѣ торговой экспедиціи, въ 1861 г. участвовалъ въ нѣмецкой экспедиціи въ среднюю Африку, съ 1865 г. былъ въ Массовѣ великобританскимъ, затѣмъ и французскимъ консуломъ; въ 1872 г. хедивъ назначилъ его генералъ-губернаторомъ восточнаго Судана. Убитъ въ 1875 г. въ походѣ противъ *галласовъ* или *галла* (см. это сл.). Издалъ нѣсколько сочиненій, имѣющихъ значеніе для изученія нравовъ и языковъ восточной Африки.

Мунъ, мѣра вѣса, см. *мандъ*.

Мунье (Mounier), Жанъ Жозефъ, французскій политическій дѣятель временъ революціи, род. въ 1758 г. Какъ представитель третьяго сословія въ Генеральныхъ Штатахъ 1789 г., М. былъ иниціаторомъ знаменитой клятвы депутатовъ въ залѣ Jeu de paume. Будучи сторонникомъ умѣренныхъ политическихъ реформъ, онъ скоро примкнулъ къ монархистамъ, а въ ночномъ засѣданіи 4-го августа воспротивился отмѣнѣ феодальныхъ привиллегій. Когда національное собраніе рѣшило перенести свои засѣданія изъ Версаля въ Парижъ, М. отправился въ Дофине, гдѣ безуспѣшно пытался собрать провинціальные штаты; въ 1790 г. эмигрировалъ въ Савойю, а затѣмъ въ Швейцарію и издалъ здѣсь свое извѣстное сочиненіе: „Recherches sur les causes, qui ont empêché les Français de devenir libres“. Въ 1793 г. онъ поселился въ Веймарѣ, а послѣ 18 брюмера вернулся во Францію, гдѣ получилъ отъ Наполеона назначеніе на должность префекта, а затѣмъ члена государственнаго совѣта. Ум. въ 1806 г.

Муоніо, рѣка на границѣ между Швеціей и Россіей, впадаетъ въ Торнео. Въ теченіи своемъ образуетъ водопадъ Муоніокоски.

Мурабай, турецкая мѣра поверхности=100 кв. цирасамъ или кв. метрамъ=1 ару.

Муравлинъ, Дмитрій, псевдонимъ автора ряда разсказовъ изъ великосвѣтской жизни, появившихся въ 1885 и слѣд. годахъ („Теноръ“, „Баба“, „Убогіе и нарядные“, „Хворь“, „Мракъ“, „Деньги“ и др.). Очерки М-а раскрываютъ мрачную картину полной нравственной негодности, умственной одичалости и физической деградаціи; написанные живо, мѣстами съ несомнѣннымъ повѣствовательнымъ талантомъ, они одно время привлекали къ себѣ общее вниманіе, вызвавъ при этомъ совершенно противоположныя оцѣнки (ст. А.М. Скабичевскаго въ „Русск. Вѣдом.“, рецензія въ „Русск. Мысли“ и проч.): одни видѣли въ разсказахъ М-а правдивое, жизненное отраженіе истиннаго облика аристократич. слоевъ; другіе, напротивъ, обвиняли автора въ грубомъ искаженіи дѣйствительности, въ возведеніи исключительныхъ фактовъ скандалезной хроники на степень типическихъ явленій и лишенныхъ образа

и подобія человѣческаго выродковъ большаго свѣта въ представителей всего великосвѣтскаго общества.

Муравскій шляхъ, топографическій терминъ для обозначенія большой Муравской дороги, по которой крымскіе татары ходили на Московское государство, и которую въ виду этого усиленно наблюдали московскіе сторожи въ концѣ XVI в. Направленіе этой дороги отчасти выясняется документами XVI в. о станицахъ и сторожахъ, напечатанными въ „Актахъ Московскаго Государства“ (т. I, Спб. 1890), и картою, приложенною къ книгѣ проф. И. Д. Бѣляева: „О сторожевой станичной и полевой службѣ на польской Украйнѣ Московскаго государства“ (М. 1846). По Д. И. Эварницкому, подробно описавшему М. ш., онъ шелъ изъ глубины Россіи отъ Тулы, мимо Курска, Бѣлгорода въ слободскую Украйну, потомъ черезъ Орелъ въ Запорожье, черезъ рр. Самару, Волчьи-Воды и Конку, протянувшись до самаго Перекопа. Въ XVII в., послѣ возведенія городовъ въ слободской Украйнѣ, татары уже старались избѣгать М. ш.

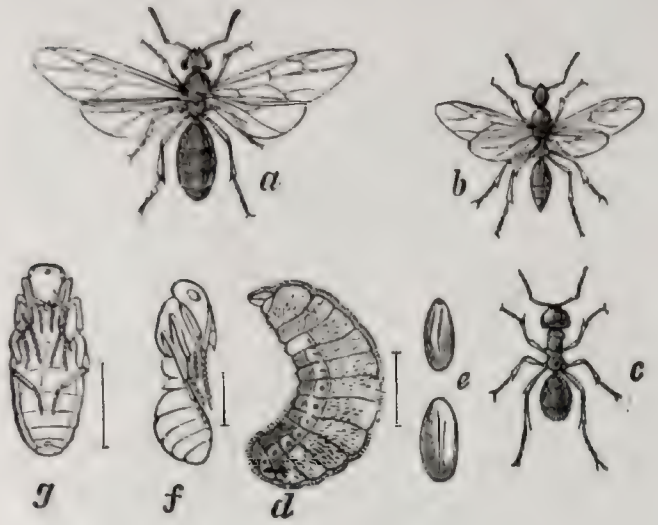
Муравьевъ 1) Николай Ерофѣевичъ, извѣстенъ переводомъ на русскій языкъ перваго руководства по алгебрѣ (1752); участвовалъ въ составленіи инструкціи 1766 г. о генеральномъ межеваніи, былъ депутатомъ въ коммиссіи 1767 г., одно время былъ главнымъ директоромъ государственныхъ дорогъ, ум. лифляндскимъ ген.-губернаторомъ въ 1770 г. 2) М., Николай Николаевичъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1768 г., получилъ образованіе въ Страсбургѣ и, вернувшись въ Россію въ 1788 г., началъ службу во флотѣ; въ 1790 г. при Роченсальмѣ, спасая экипажъ съ потонувшей галеры „Орелъ“, состоявшей подъ его командою, взятъ въ плѣнъ. Участвовалъ въ качествѣ начальника штаба гр. Толстого въ походахъ 1812—14 гг., въ 1813 г. находился при блокадѣ Дрездена, основалъ въ 1815 г. „Московское учебное заведеніе для колонновожатыхъ“; въ 1826 г. онъ оставилъ руководительство школою и всецѣло отдался сельскому хозяйству; ум. въ 1840 г. въ Москвѣ. 3) М., Александръ Николаевичъ, декабристъ, старшій сынъ предыдущаго, род. въ 1792 г., въ 1817 г. основалъ „Союзъ Спасенія“, въ 1826 г. сосланъ въ Сибирь, въ 1827 г. назначенъ иркутскимъ городничимъ, затѣмъ былъ предсѣдателемъ тобольскаго губернскаго правленія, архангельскимъ губернаторомъ, принималъ участіе въ войнѣ 1854—6 гг., послѣ чего назначенъ нижегородскимъ губернаторомъ и на этомъ посту много способствовалъ дѣлу освобожденія крестьянъ. Ум. въ 1863 г., въ Москвѣ, сенаторомъ. 4) М., Николай Николаевичъ, Карсскій, братъ предыдущаго, род. въ 1793 г., въ 1810 г. поступилъ въ военную службу, въ 1819 г., находясь на Кавказѣ, былъ командированъ ген. Ермоловымъ въ Хиву для топографическихъ изслѣдованій; въ 1822 г. онъ издалъ описаніе своего путешествія, прекрасно знакомящее съ краемъ и перев. на французскій, нѣмецкій и англійскій языки. Въ 1827 г. былъ начальникомъ штаба гр. Паскевича, затѣмъ блестяще выказалъ свои военныя способности въ кавказской кампаніи и польскомъ походѣ, въ которомъ разбилъ Сѣровскаго при Милознѣ и Гроховѣ, рѣшилъ побѣду при Казимирцѣ и отличился при штурмѣ Варшавы; въ 1833 г. посланъ въ Египетъ для переговоровъ съ Мегметомъ Али, которые кончилъ вполнѣ успѣшно. Съ 1836 г. впалъ въ немилость и находился въ отставкѣ до 1848 г., когда назначенъ командиромъ гренадерскаго корпуса; съ 1854 по 1856 г. состоялъ кавказскимъ намѣстникомъ и главнокомандующимъ азіатской арміи въ теченіе восточной войны. На этомъ посту прославилъ себя мужественно веденной 6-тимѣсячной осадой Карса и взятіемъ его 16 ноября 1855 г., причемъ плѣнены турецкій главнокомандующій, 8 пашей и англійскій ген. Вильсонъ. Вскорѣ затѣмъ (въ 1861 г.) онъ оставилъ Кавказъ и былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта. Ум. въ 1867 г. въ Петербургѣ. Оставилъ интересныя записки, помѣщ. въ „Русскомъ Архивѣ“. Въ 1876 г. его дочь издала его соч. „Война за Кавказомъ 1855 г.“. 5) М., Михаилъ Николаевичъ, Виленскій, графъ, братъ предыдущаго, род. въ 1796 г., участвовалъ въ составленіи устава „Союза Спасенія“ („Зеленая книга“), но вышелъ изъ общества задолго до 1825 г. и потому подвергся лишь 5-тимѣсячному заключенію въ Петропавловской крѣпости. Въ 1827 г. М. былъ назначенъ витебскимъ вице-губернаторомъ, въ слѣдующемъ году—могилевскимъ губернаторомъ, съ 1831—33 гг. занималъ ту же должность въ Курскѣ, съ 1842 г. управлялъ Межевымъ корпусомъ, съ 1856 г.—департаментомъ удѣловъ, съ 1857 г. по 1862 г. состоялъ министромъ государственныхъ имуществъ, причемъ рѣшительно высказывался противъ совершавшагося въ это время освобожденія крестьянъ. Въ 1863 г. М. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ сѣверо-западныхъ губ. Прибывъ въ край, М. стремился обезпечить навсегда покорность края и рядомъ мѣропріятій упрочить преобладаніе въ немъ русской народности. Въ 1865 г. онъ былъ отозванъ съ своего поста, причемъ былъ возведенъ въ графское достоинство. Ум. скоропостижно въ 1866 г. въ своемъ имѣніи Сырецъ Петербургской губ. 6), М. Андрей Николаевичъ, братъ предыдущаго, извѣстный путешественникъ и писатель по церковной исторіи, род. въ 1805 г., въ 1830 г. объѣздилъ Сирію и Палестину, въ послѣдующее время—Кавказъ, Арменію, Италію и вновь Св. Землю. Важнѣйшія соч.: „Путешествіе по св. мѣстамъ“, „Путешествіе въ Іерусалимъ въ 1831 г.“, „Исторія Іерусалима“ (1844, 2 т.), „Исторія русской церкви“, „Сношенія Россіи съ Востокомъ по дѣламъ церковнымъ“ (2 т., 1858 — 60), „Житія святыхъ россійской церкви“ (12 т., 1855), „Русская Фиванда на Сѣверѣ“, „Грузія и Арменія“ (3 т., 1848). Ум. въ 1876 г. въ Кіевѣ. 7) М.-Апостолъ, Иванъ Матвѣевичъ, род. въ 1762 г., былъ посломъ въ Гамбургѣ и Мадридѣ, перевелъ „Облака“ Аристофана, „Школу злословія“ Шеридана и проч.; кромѣ того, ему принадлежитъ ком. „Ошибки“ (1794) и „Путешествіе въ Тавриду“ (1820). Ум. въ 1851 г. 8) М.-Апостолъ, Матвѣй Ивановичъ, род. въ 1793 г., сынъ предыдущаго, воспитывался въ Политехнической школѣ въ Парижѣ, участвовалъ въ Отечественной войнѣ, въ 1820 г. переведенъ изъ Семеновскаго полка, въ которомъ состоялъ капитаномъ, въ Полтавскій полкъ, участвовалъ въ возмущеніи Черниговскаго полка въ 1826 г. и былъ сосланъ въ Сибирь. Вмѣстѣ съ Якушкинымъ осно-

валъ въ Ялуторовскѣ (Тобольской губ.) ланкастерскую школу и женское училище, впослѣдствіи преобразованное въ прогимназію. Ум. въ 1886 г. 9) М.-Апостолъ, Сергѣй Ивановичъ, декабристъ, братъ предыдущаго, род. въ 1796 г., воспитывался въ Парижѣ и, подобно брату, въ 1820 г. былъ переведенъ въ Черниговскій полкъ; былъ главою „Южнаго Общества"; 3 янв. 1826 г. командовалъ возмутившейся частью полка, былъ раненъ при Устиновкѣ, схваченъ и 13 іюля казненъ въ Петропавловской крѣпости. 10) М.-Апостолъ, Ипполитъ Ивановичъ, декабристъ, братъ С. И., будучи прапорщикомъ свиты Е. И. В. по квартирмейстерской части принялъ участіе въ дѣлѣ подъ Устиновкой; видя, что братъ его Сергѣй Ивановичъ падаетъ раненый, и считая его убитымъ, застрѣлился. 11) М., Никита Михайловичъ, декабристъ, род. въ 1796 г., былъ главою „Сѣвернаго Общества", въ 1825 г. состоялъ капитаномъ гвардіи генеральнаго штаба, въ 1826 г. сосланъ въ Сибирь, куда послѣдовала за нимъ и его жена (рожд. гр. Чернышева); ум. въ ссылкѣ въ 1843 г. Ср.: Пыпинъ „Исторія общественнаго движенія при Императорѣ Александрѣ I". 12) М., Александръ Михайловичъ, декабристъ, братъ предыдущаго, род. въ 1802 г., въ 1825 г. былъ корнетомъ кавалергардскаго полка, въ 1826 г. сосланъ въ Сибирь, основалъ въ Тобольскѣ „Маріинское женское училище", первое въ то время въ Сибири; ум. въ 1853 г. въ Тобольскѣ. 13) М., Артамонъ Захаровичъ, декабристъ, род. въ 1794 г., началъ службу въ кавалергардскомъ полку, дѣлалъ походы 1812 г. и 1814 г., въ 1825 г. былъ командиромъ Ахтырскаго гусарскаго полка, въ 1826 г. сосланъ въ Сибирь, гдѣ ум. въ 1845 г. 14) М., Николай Николаевичъ, Амурскій, графъ, род. въ 1809 г., участвовалъ въ турецкомъ (1828—9) и польскомъ (1830—1) походахъ и кавказской войнѣ, въ 1840 г. назначенъ начальникомъ II отд. Черноморской береговой линіи, въ 1846 г. тульскимъ военнымъ губернаторомъ, въ 1847 г. генералъ-губернаторомъ Восточной Сибири. Въ 1854, 1855, 1857 и 1858 гг. совершалъ военныя экспедиціи по Амуру; 16 мая 1858 г. заключилъ въ Айгунѣ договоръ, по которому къ Россіи присоединенъ Амурскій край (270000 кв. верстъ), и за это возведенъ въ графское достоинство съ наименованіемъ Амурскимъ; въ 1859 г. заключенъ въ Іеддо выгодный для Россіи трактатъ съ Японіею; при немъ же 2 ноября 1860 г. былъ подписанъ Н. П. Игнатьевымъ договоръ съ Китаемъ, по которому за Россіею закрѣпленъ юридически Уссурійскій край, фактически принадлежавшій ей съ 1858 г. Въ 1861 г. оставилъ свой постъ. Ум. въ Парижѣ въ 1881 г. Въ 1891 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ Хабаровкѣ. 15) М., Николай Валеріановичъ, государств. секретарь, р. въ 1850 г., долгое время состоялъ прокур. судебн. палаты петербургской, затѣмъ московской, въ 1892 г. назначенъ оберъ-прокуроромъ уголовнаго кассаціоннаго департамента сената и вскорѣ затѣмъ статсъ-секретаремъ. Напис.: „Прокурорскій надзоръ въ Россіи", много статей по вопросамъ практической юриспруденціи и составилъ нѣсколько инструкцій по предметамъ своей служебной дѣятельности. 16) М., Владиміръ Леонидовичъ, графъ, пейзажистъ, род. въ 1861 г., вольноприходящій ученикъ академіи. Изъ картинъ его слѣдуетъ отмѣтить: „Липовая роща", „Начало зимы" (1888) и „Зимній вечеръ" (1889). 17) М., Михаилъ Никитичъ, общественный дѣятель и писатель, род. въ 1757 г. въ Вологдѣ, воспитывался въ гимназіи при московскомъ университетѣ и затѣмъ въ самомъ университетѣ. По окончаніи курса служилъ въ гвардіи, посѣщая въ то же время лекціи профессоровъ академіи наукъ. Вообще М., основательно владѣвшій древними и главнѣйшими новыми языками, получилъ многостороннее научно-литературное образованіе и между прочимъ глубоко изучилъ англійскихъ философовъ и мыслителей XVIII в. (Адама Смита, Шафтесбюри, Гютчесона, Фергюсона и др.). Воззрѣнія этихъ ученыхъ онъ развивалъ потомъ на своихъ урокахъ вел. кн. Александру и Константину Павловичамъ, которымъ съ 1785 г. онъ преподавалъ русскую словесность, исторію и нравственную философію. При Александрѣ I М. былъ сенаторомъ, товарищемъ мин. народ. просв. (1803) и попечителемъ московскаго университета. Благодаря его содѣйствію возникли: общество ист. и древн. росс., общество испытателей природы, общество соревнованія медицинскихъ и физическихъ наукъ. Оставаясь въ практической дѣятельности неизмѣннымъ послѣдователемъ высокихъ альтруистическихъ началъ, М. тѣ же самыя идеи проводилъ и въ своихъ литературныхъ произведеніяхъ, частью оригинальныхъ, частью переводныхъ и подражательныхъ. Ум. М. въ 1807 г. Сочиненія его („Басни въ стихахъ", „Оды", „Опыты исторіи, письменъ и нравоученія", „Разговоры мертвыхъ" и пр.) выдержали три изданія; послѣднее въ 2 ч. относится къ 1856 г. Критическій разборъ принадлежитъ Батюшкову. 18) М., Михаилъ Павловичъ, мозаичистъ, классный художникъ II степ. (съ 1867 г.). Главныя работы: въ Исаакіевскомъ соборѣ и въ Чудовомъ монастырѣ въ Москвѣ (фигура св. Александра Невскаго съ оригинала академика Васильева).

Муравьевъ-Амурскій, полуостровъ Приморской области, отдѣляющій заливы Амурскій и Уссурійскій и изрѣзанный многими бухтами, изъ которыхъ самая значительная заключаетъ портъ Владивостокъ.

Муравьи, Formicidae, семейство перепончатокрылыхъ насѣкомыхъ, живутъ обществами, которыя состоятъ изъ крылатыхъ „самцовъ" и „самокъ" и безкрылыхъ „работниковъ"; послѣдніе суть атрофированныя самки и составляютъ главное населеніе колоній. Голова муравья большая, почти трехъугольная, ясно отдѣляется отъ груди; глаза маленькіе, круглые, у „работниковъ" иногда атрофированные; у самцовъ и самокъ находятся на головѣ три придаточныхъ глаза; согнутые щупики, сильно развитая верхняя челюсть. Грудь, сжатая съ боковъ, соединяется при помощи тонкой ножки съ заднею частью тѣла, имѣющею приблизительно яйцевидную форму. Самцы крылаты всю свою жизнь, самки теряютъ крылья послѣ оплодотворенія. Крылья, особенно переднія, очень большія, легко отпадаютъ. Самцы меньше самокъ, имѣютъ меньшую головку и большіе глаза. У работниковъ большая голова, съ едва замѣтными придаточными глазами или безъ нихъ, и большой протораксъ. Въ задней части тѣла самокъ и работниковъ скрывается ядовитая же-

лезка, выбрасывающая черезъ жало или прямо въ рану, прокусанную челюстями, иногда на большое разстояніе, кислый секретъ, *муравьиную кислоту*. Въ лѣтнее время, къ заходу солнца густыя массы самцовъ и самокъ, точно облако дыма, подымаются изъ гнѣздъ и кружатся надъ верхушками деревъ и зданій. На лету происходитъ оплодотвореніе, послѣ котораго самцы тотчасъ умираютъ, самки же падаютъ на землю и подбираются всюду снующими работниками, которые лишаютъ ихъ крыльевъ и уносятъ въ колонію для кладки яицъ, или же онѣ съ частью работниковъ основываютъ въ землѣ, дуплахъ умершихъ деревъ или подъ камнями новыя колоніи или „царства“. Черезъ нѣсколько дней изъ маленькихъ, продолговато-круглыхъ яицъ выходятъ маленькія, лишенныя ногъ, бѣлыя личинки съ роговыми челюстями, которыхъ вскармливаютъ старые муравьи. При достаточномъ питаніи личинки быстро выростаютъ и въ теченіе 14 дней окружаютъ себя яйцевидными грязно-бѣлыми или буроватыми коконами, въ которыхъ онѣ окукляются, и которые были ошибочно названы „муравьиными яйцами“. Черезъ 2—4 недѣли старый муравей раскусываетъ куколку, изъ которой выходитъ очень мягкій и нѣжный юный индивидуумъ, котораго приходится кормить еще нѣсколько дней. Работники заботливо ухаживаютъ за самками, куколками, личинками. Въ теченіе всего лѣта идетъ усиленная кладка яицъ, изъ которыхъ выходятъ одни работники и лишь къ концу лѣта крылатые самцы и самки. М. обнаруживаютъ высокое психическое развитіе и стоятъ ближе къ человѣку, чѣмъ всѣ прочія животныя. Взглянемъ сперва на кипучую жизнь въ самой колоніи, гдѣ всѣ необходимыя работы совершаются безполыми работниками. Утромъ они открываютъ входы и отправляются на поиски за пищей или выносятъ куколокъ и личинокъ на высокія мѣста гнѣзда, чтобы согрѣть ихъ на солнцѣ, или, наоборотъ, прячутъ ихъ въ глубь гнѣзда, чтобы защитить отъ проникающаго дождя. Нѣкоторые заняты постройками, другіе стоятъ на стражѣ, чтобы пожертвовать собою въ случаѣ нападенія врага. Возвратившіеся съ наполненными желудками домой кормятъ личинокъ и самокъ, впрыскивая имъ предварительно въ ротъ капельку сладкаго сока, приготовленнаго въ переднемъ желудкѣ. Они же чистятъ самокъ и личинокъ и уносятъ изъ гнѣзда сброшенные коконы. На ночь куколки и личинки вносятся внутрь гнѣзда, и входы закладываются. Иной разъ можно различить другую форму работниковъ: работниковъ „солдатъ“, они отлич. большой головой, предводительств. во время битвъ и доставляютъ меньшей братіи уже искрошеннаго врага. Жизнь въ муравейникѣ кипитъ съ ранней весны до глубокой осени. Къ этому времени всѣ зародыши вылупились, и самцы умерли, такъ что остаются однѣ самки и работники. Всѣ они съ наступленіемъ зимы окоченѣваютъ, большинство навсегда, но многія, особенно оплодотворенныя самки, къ веснѣ возрождаются для новой жизни. Члены одного муравейника узнаютъ другъ друга при встрѣчѣ на улицѣ или въ битвѣ между двумя муравьиными кучами, даже послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ разлуки: они привѣтствуютъ, щупаютъ, гладятъ другъ друга, сговариваются относительно работъ, непосильныхъ для каждаго въ отдѣльности, помогаютъ совѣтомъ и дѣломъ. Большинство строятъ гнѣзда въ землѣ, подъ камнями, нѣкоторые прокладываютъ ходы и пещеры въ древесныхъ стволахъ (см. *муравьиныя растенія*). Гнѣзда состоятъ изъ сложной сѣти камеръ, раздѣленныхъ перегородками, и ходовъ по всѣмъ направленіямъ. Изъ муравейника ведутъ улицы. Если на улицѣ попадется чужой муравей, его ждетъ смерть. Внѣ улицъ незнакомые М. не трогаютъ другъ друга. Если муравейникъ слишкомъ разросся, основываются новыя колоніи, обыкновенно по близости старой; въ іюлѣ кучки юныхъ М., отличающихся болѣе свѣтлой окраской, тянутся, съ самками во главѣ, къ мѣсту новаго жилья. М. питаются животными и растительными веществами, но больше всего они любятъ сладости: медовой сокъ нѣкоторыхъ растеній, плоды, сиропы, и производятъ подчасъ большія опустошенія въ кладовыхъ. Въ ихъ жилищахъ можно встрѣтить своего рода „дойныхъ коровъ“: это—листовая тля, выдѣляющая сладкій сокъ. М. ухаживаютъ за нею и раздражаютъ („доятъ“) своими щупальцами, чтобы получить сокъ. Они поѣдаютъ также дождевыхъ червей, гусеницъ, лягушекъ, мышей и др. мелкихъ животныхъ. Уничтожая массу вредныхъ насѣкомыхъ, особенно гусеницъ и жуковъ, М. приносятъ пользу человѣку; съ другой стороны, они производятъ большія опустошенія въ садахъ, а въ ульяхъ уничтожаютъ не только медъ, но и нѣжныя куколки пчелъ. Нѣкоторые виды очень воинственны, во время битвъ строятся въ правильныя колонны и берутъ въ плѣнъ враговъ, которыхъ превращаютъ затѣмъ въ „рабовъ“. Такъ, красные М., лишенные крѣпкихъ челюстей и неспособные беречь свой приплодъ, дѣлаютъ систематическіе набѣги на жилища черныхъ М., похищаютъ личинокъ и куколокъ и затѣмъ заставляютъ „рабовъ“ воспитывать эти послѣднія и кормить себя. У нѣкоторыхъ М. есть среди насѣкомыхъ свои „друзья“, которыхъ они оберегаютъ въ своихъ жилищахъ—Myrmecophila. Въ тропическихъ странахъ М. предпринимаютъ иногда огромнѣйшими массами переселенія, проникаютъ въ



Муравей.

a самка. *b* самецъ. *c* работникъ, *d* личинка. *e* куколка въ коконѣ, *f g* свободная куколка.

дома и уничтожаютъ тамъ все съѣстное. Виды: *Вселдный М.*, Formica omnivora; *Сахарный М.*, F. Saccharata; *Обыкнов. красный М.*, F. ruaf и др.

Муравьиная кислота, acidum formicinicum, CH^2O^2 (оффицинскій препаратъ содержитъ 25% безводной кисл.), безцвѣтна, прозрачна, кислый запахъ и вкусъ, раздражающее дѣйствіе. Находится въ красныхъ муравьяхъ, походномъ шелкопрядѣ, сокѣ крапивы, сосновыхъ иглахъ, еловой корѣ, въ крови, желчи, поту, мочѣ, въ селезенкѣ, поджелудочной железѣ, наконецъ, во многихъ грязяхъ, которыя обязаны ей своимъ раздражающимъ дѣйствіемъ, и гдѣ она образуется вслѣдствіе тлѣнія растительныхъ остатковъ.

Муравьиные львы, Myrmecoleontidae, сем. сѣтчатокрылыхъ насѣкомыхъ, съ большой, вертикально стоящей головой и щетинками, на концѣ колбовидно утолщенными; полушаровидные глаза; короткій проторакъ, покрывающій затылокъ и четыре одинаковыхъ, вытянутыхъ крыла. *Обыкновенный М. л.*, M. formicarius, $2_{,8}$ сант. дл., 6 сант. шир., черноватый, съ желтой, съ черными пятнами, головкой; прозрачныя крылья съ тонкой исчерченностью и бурыми пятнами. Летаетъ отъ іюля до сентября, при заходѣ солнца. Сѣро-желтая личинка, съ большой головой и двумя большими когтями на ногахъ, съ зубчатыми сосательными клещами, движется только назадъ и роетъ въ землѣ воронкообразныя углубленія. Сама она прячется на днѣ воронки, высовываетъ свои длинныя челюсти и ждетъ, пока въ нихъ не очутится маленькая гусеница, паукъ, муравей или другое мелкое животное, которое высасывается и извергается обратно. Въ іюнѣ или въ іюлѣ личинка окукляется въ пескѣ, въ шаровидномъ коконѣ, изъ котораго спустя 4 недѣли выползаетъ насѣкомое; оно кладетъ немного желтоватыхъ яицъ, красныхъ на своемъ толстомъ концѣ. Личинка выходитъ еще осенью и зимуетъ въ пескѣ.

Муравьиный, *метиловый формалдегидъ*, CH_2O. Извѣстенъ только въ растворѣ и въ парообразномъ состояніи. Растворенный въ водѣ М. алдегидъ обладаетъ удушливымъ запахомъ, осаждается сѣроводородомъ въ видѣ тритіометилена и легко возстановляетъ амміачный растворъ серебра. При нагрѣваніи съ слабымъ ѣдкимъ натромъ М. а. распадается на метиловый алкоголь и муравьиную кислоту. Приготовляется или изъ метиловаго спирта пропусканіемъ паровъ послѣдняго, смѣшанныхъ съ воздухомъ, чрезъ накаленную платиновую спираль, или метилала и сѣрной кислоты. Предполагаютъ, что М. а. находится въ растительныхъ клѣточкахъ, содержащихъ хлорофиллъ.

Муравьиный амидъ, *формамидъ*, $HCONH_2$, жидкость, легко растворимая въ водѣ и спиртѣ, кипящая при темпер. ок. 200°, отчасти разлагаясь, а при быстромъ нагрѣваніи распадающаяся на окись углерода и амміакъ. При дѣйствіи фосфорнаго ангидрида даетъ ціанисто-водородную кислоту. Получается изъ муравьино-кислаго амміака нагрѣваніемъ послѣдняго до 230°.

Муравьиный ежъ, Echidna, млекопитающее отряда клоаковыхъ животныхъ; неуклюжее тѣло, короткая шея, маленькая голова, длинный, растяжимый, червеобразный языкъ, беззубыя челюсти, маленькіе глаза; безъ наружной ушной раковины; пятипалыя ноги снабжены крѣпкими, слегка изогнутыми когтями. Живетъ въ южной Австраліи и Тасманіи, въ норахъ муравьевъ и термитовъ, которыхъ достаетъ своимъ клейкимъ языкомъ E. hystrix отличается вкуснымъ мясомъ .

Муравьиный спиртъ, смѣсь виннаго спирта, воды и 4% муравьиной кислоты, употребляется для раздраженія кожи при невральгіяхъ и ревматизмѣ.

Муравьиныя растенія, группа растеній, принадлежащихъ къ различнымъ семействамъ и вступающихъ въ оригинальный союзъ съ муравьями: они доставляютъ муравьямъ питательный матеріалъ, обыкновенно въ видѣ сахаристыхъ выдѣленій, муравьи же, въ свою очередь, защищаютъ ихъ отъ нападенія вредныхъ животныхъ. Сюда относятся: Hydrophyton formicarum, Euphorbia form. и мн. др. Особенно замѣчательно южно-американское растеніе Cecropia adenops Междоузлія ствола имѣютъ въ извѣстныхъ мѣстахъ ямочки, подъ которыми отсутствуютъ лубяныя клѣтки. Черезъ эти ямочки, которыя легко продырявить, муравьи проникаютъ массами, питаясь особыми, „мюллеровыми тѣльцами“, находящимися на подушечкахъ листовыхъ черешковъ. Муравьи защищаютъ Cecropia отъ другихъ, опасныхъ муравьевъ, разгрызающихъ листья.

Муравьѣдъ сумчатый, Myrmecobius, хищное млекопитающее подкласса сумчатыхъ, длинная и острая морда, зубовъ больше, чѣмъ у всѣхъ млекопитающихъ, исключая китовъ и армадиловъ; неразвитая сумка. M. fasciatus, съ свѣтлыми полосами, величиною съ бѣлку, хитрый, но добродушный, питается муравьями и жуками. Phascogale penicillata, съ пріостренной мордой, очень кровожадный, живетъ въ Австраліи.

Муравьѣды, Myrmecophaga, родъ млекопитающихъ отряда неполнозубыхъ, Edentata, сем. муравьѣдовъ, Myrmecophagidae. Выпрямленное тѣло съ очень удлиненной головою и хвостомъ, беззубыми челюстями, длиннымъ трубковиднымъ рыломъ; весьма узкая ротовая щель; длинный, круглый, далеко высовываемый языкъ; округленныя уши и стройныя заднія ноги, которыя слабѣе переднихъ. Шерсть длинная, густая, взъерошенная. Нѣкоторые виды обладаютъ хватательнымъ хвостомъ и умѣютъ карабкаться. На землѣ походка медленная, неуклюжая. Всѣ виды живутъ въ южной Америкѣ и Гвіанѣ до Ла-Платы, питаются муравьями. Для этой цѣли они разрываютъ когтями колоніи муравьевъ и постройки термитовъ и всовываютъ туда свой длинный клейкій языкъ, къ которому и прилипаютъ муравьи. Мечутъ не болѣе одного дѣтеныша, котораго носятъ на спинѣ. Гл. виды: *Большой М.*, *муравьиный медвѣдь*, *тамандуа*. M. tetradactyla, вдвое меньше предыдущаго, распространяетъ, особенно въ раздраженномъ состояніи, сильный мускусный запахъ, которымъ пропитано и мясо; однако негры и индѣйцы ѣдятъ послѣднее. *М. двупалый*, M. didactyla, около 20 сант. длины.

Мурадъ, имя многихъ турецкихъ султановъ; изъ нихъ наиболѣе извѣстны слѣд: 1) M. I, сынъ Урхана, род. въ 1319 г. Вступивъ на престолъ въ 1359 г., онъ продолжалъ завоеванія своихъ предшественниковъ въ Европѣ. Взявъ Адріанополь и

Филиппополь, онъ въ 1362 г. завладѣлъ всей Ѳракіей и перенесъ сюда свою резиденцію. Сербы, валахи и болгары добровольно подчинились ему, а въ 1386 г. онъ покорилъ всю Малую Азію. Въ 1389 г. онъ разбилъ близь Коссовы возставшихъ сербовъ и ихъ союзниковъ — албанцевъ и валаховъ, но послѣ побѣды былъ убитъ однимъ сербскимъ вельможей, Милошемъ Кобиловичемъ (1389). Храбрость М-а, его справедливость и благочестіе снискали ему глубокое уваженіе турокъ. 2) М. II, сынъ и преемникъ Магомета I, вступилъ на престолъ въ 1421 г. Все царствованіе его протекло въ походахъ, при чемъ войны велись главнымъ образомъ для обезпеченія завоеваній предшественниковъ. Побѣдивъ и казнивъ претендента на престолъ, Мустафу (1422), М. энергично приступилъ къ осадѣ Константинополя, но мятежъ въ Малой Азіи заставилъ его снять осаду. Покончивъ съ мятежниками, М. отнилъ Ѳессалоники у Венеціи (1439), подчинилъ Валахію и Сербію (кромѣ Бѣлграда); когда же Іоаннъ Гуніадъ нанесъ туркамъ тяжкія пораженія, М. заключилъ съ христіанами Сегединскій миръ (1444) и собирался отречься отъ престола въ пользу сына своего. Нарушеніе мира христіанами отвлекло его отъ этой цѣли; онъ разбилъ при Варнѣ (1444) короля польскаго и венгерскаго, Владислава, усмирилъ возставшихъ янычаръ, завоевалъ Морею (1446) и нанесъ пораженіе Гуніаду у Коссовы въ 1448 г. (Георгій Кастріотъ отстоялъ независимость Албаніи); ум. въ 1451 г. 3) М. V., сынъ Абдулъ-Меджида, род. въ 1840 г. Дядя его и предшественникъ, Абдулъ-Азисъ, замышляя измѣнить порядокъ престолонаслѣдія въ пользу своего сына, устранялъ принца Мурада отъ всякаго оффиціальнаго участія въ политической жизни. Дворцовая революція свергла Абдулъ-Азиса и возвела на тронъ Мурада (1876). Обнаружившееся вскорѣ неизлѣчимое разстройство умственныхъ способностей М-а лишило его престола (чрезъ три мѣсяца по восшествіи). Удаленный въ уединенный дворецъ, онъ доживаетъ остатокъ своихъ дней, впавъ въ слабоуміе.

Мураками, городъ въ сѣверной части японскаго острова Ниппона; 17645 ж.

Муратовъ, Анатолій Дмитріевичъ, род. въ 1859 г., началъ образованіе въ московской школѣ живописи и ваянія, въ 1887 г. получилъ званіе класснаго художника 3-ей степени. На академическихъ выставкахъ М. экспонировалъ карт.: „Мальчикъ рыболовъ“ (1883) и „Отрадныя минуты въ жизни студента“ (1884).

Мурашки, *ползаніе мурашекъ*, formicatio, ощущеніе въ кожѣ, какъ будто по ней ползаютъ муравьи. Часто предшествуетъ удару, параличамъ, судорогамъ, приступамъ подагры.

Мургъ, небольшая (96 клм.), но весьма бурная рѣка Шварцвальда, въ юго-зап. Германіи, течетъ по глубокой романтической *М-ской долинѣ*.

Мурзакевичъ, Николай Никифоровичъ, извѣстный археологъ, род. 21 апрѣля 1806 г. въ г. Смоленскѣ, воспитывался въ мѣстной семинаріи и московскомъ университетѣ (1825—1828) по этико—политическ. отдѣленію философскаго факультета; въ 1831 г., послѣ непродолж. службы по таможен. вѣдом., поступилъ преподавателемъ въ Ришельевскій лицей въ Одессѣ и отдался своей страсти къ археологическимъ работамъ и экскурсіямъ; въ 1838 г. защитилъ въ моск. унив. магист. дисертацію: „Исторія генуэзскихъ поселеній въ Крыму“, часть матеріаловъ для которой получилъ отъ гр. М. С. Воронцова; въ 1839 г. основалъ „Одесское общество исторіи и древностей“ и назначенъ профессоромъ Ришельевскаго лицея; съ 1853 г. состоялъ директоромъ его; въ 1857 г. разстался съ лицеемъ; съ 1843 г. завѣдывалъ одесск. музеемъ; ум. въ 1883 г. въ Одессѣ. М. два раза издавалъ Псковскую судную грамоту, далѣе: „Исторію о казакахъ запорожскихъ“, статью о смоленскихъ древностяхъ въ Журн. Мин. Нар. Просв.: „Descriptio nummorum graecorum et romanorum, qui inveniuntur in Museo“, письма царевича Алексѣя, географическую карту древнихъ эллинскихъ поселеній при берегахъ Чернаго и Азовскаго морей и много другихъ цѣнныхъ работъ и статей по археологіи. Въ 1887—89 гг. напечатаны въ „Русск. Старинѣ“ его „Записки“, представляющія значительный обществ. интересъ.

Мурзинскія копи, прежде богатыя чернымъ и бѣлымъ хрусталемъ, сердоликомъ, топазами, берилами, аметистами и нѣк. др. драгоцѣнными минералами, копи въ Верхотурск. у., Пермской губ., занимавшія площадь въ 100 кв. в. по рр. Нейвѣ, Алабашкѣ и Амбаркѣ; открыты въ 1727 г.

Мурзукъ, гл. городъ Феццана, въ сѣв. Африкѣ; 6500 ж., ведущихъ, благодаря выгодному положенію города въ мѣстѣ пересѣченія многихъ караванныхъ путей, весьма оживленную торговлю продуктами Судана и произведеніями европейской промышленности.

Мурильо (Murillo) 1) Бартоломэ Эстебанъ, живописецъ, глава испанской и, въ частности, севильской школы, сынъ бѣдныхъ родителей, род. въ 1617 г. въ Севильѣ. Первоначально М. былъ ученикомъ родственника своего, Кастильо, затѣмъ, случайно познакомившись съ картинами Вандика, страстно предался ихъ изученію. Усиленно производя иконы и картины для продажи, М., наконецъ обезпечилъ себя настолько, что могъ отправиться въ Мадридъ. Здѣсь онъ, благодаря своему земляку Веласкезу, получилъ возможность копировать произведенія лучшихъ мастеровъ въ Королевскомъ Собраніи и Эскуріалѣ. Послѣ двухлѣтняго изученія глав. обр. произведеній Рибера и Веласкеза, М. вернулся въ Севилью, гдѣ картинами въ монастырѣ св. Франциска быстро пріобрѣлъ себѣ извѣстность. Блестящій періодъ дѣятельности М. падаетъ на 1670 — 1680 гг. Во время выполненія большой картины „Обрученіе св. Екатерины“, для главнаго алтаря монастыря капуциновъ, М. упалъ съ лѣсовъ и такъ ушибся, что не могъ продолжать работъ и въ 1682 г. умеръ въ Севильѣ, послѣ долгихъ и тяжкихъ страданій. Недописанныя картины М. окончилъ его ученикъ Озорисъ. Открывъ въ Севильѣ въ 1660 г. академію живописи, гдѣ впервые введено было изученіе нагаго тѣла, М., хотя и бы. основателемъ Севильской школы, но не создалъ долговѣчнаго направленія. Его лучшіе ученики: Тобаръ, Менезесъ и Виллавиченціо близко копировали учителя. М. превосходитъ всѣхъ своихъ соотечественниковъ глубиной, разнообразіемъ и богатствомъ воображенія. Его произведенія означаютъ высшую ступень, до которой

можетъ подняться натурализмъ. Достоинство ихъ заключается въ эффектной гармоничной свѣтотѣни, которая придаетъ картинамъ М. чудный блескъ, и въ вѣрномъ воспроизведеніи природы. Въ произведеніяхъ М. можно различать два стиля. Картины перваго періода его дѣятельности отличаются про-

Мурильо, Б. Э.

стымъ натуралистическимъ направленіемъ и твердымъ, сильнымъ исполненіемъ; въ болѣе позднихъ картинахъ замѣтно стремленіе къ большей нѣжности и мягкости. Къ первому стилю относятся картины М., изображающія сцены будничной жизни (крестьянъ) уличныхъ мальчиковъ, ѣдящихъ хлѣбъ, плоды, исполненныя съ неподражаемой жизненной правдой, и изображенія Св. Семейства, которыя тоже носятъ жанровый характеръ. Къ замѣчательнѣйшимъ произведеніямъ этого періода принадлежатъ: „Св. Леонардъ“, „Св. Исидоръ“, „Видѣніе св. Антонія Падуанскаго“, 8 картинъ, представляющихъ дѣла милосердія и благотворительности, написанныхъ для больницы „дела Каридадъ“ въ Севильѣ, „Поклоненіе пастырей“. Одинъ изъ главныхъ сюжетовъ М.—изображеніе святыхъ въ моментъ восторга и видѣнія. Изъ картинъ этого рода—лучшія кромѣ указанной: Богоматерь, вручающая св. Ильдефонсу епископское облаченіе; св. Августинъ, которому въ отверстыхъ небесахъ является Пр. Дѣва и рядомъ съ ней Христосъ на крестѣ; св. Францискъ, въ восторженномъ упоеніи подносящій священныя ризы Богоматери; св. Бернгардъ и среди сонма ангеловъ Богоматерь. Изъ картинъ, изображающихъ Св. Семейство, лучшая—Луврская, такъ наз. *Севильская Мадонна*. Мадонны М., большею частью въ ростъ, съ младенцемъ Іисусомъ, отличаются чарующей прелестью, но совершенно земныя. Таковы Мадонны во дворцѣ Питти во Флоренціи, во дворцѣ Корсини въ Римѣ, Дрезденѣ и въ Петербург. Эрмитажѣ. Божественные младенцы М.—тоже дивной красоты. Лучшее изображеніе Младенца Христа—въ Мадридѣ. Замѣчательны также такъ назыв. „*Консепсіонъ*“ М., т. е. изображенія „Зачатія“. Самое прекрасное изъ нихъ наход. въ Луврѣ. Изъ изображеній „Благовѣщенія“ два замѣчательныхъ—въ Мадридской и Луврской галлереяхъ. Кромѣ того, М. написано множество изображеній отдѣльныхъ святыхъ. Изъ всѣхъ фигуръ М. наименѣе удачны изображенія Христа, за исключеніемъ тѣхъ картинъ, гдѣ Христосъ представленъ молящимся или страждущимъ, какъ напримѣръ, 2 картины въ Луврѣ—„Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ“. Портреты работы М. рѣдки. Въ Луврѣ находится портретъ самого Мурильо. Картины М. главнымъ образомъ сосредоточиваются въ Испаніи. Послѣ Мадридскаго собранія картинъ М. самое большое—въ С.-Петербургскомъ Эрмитажѣ. 2) М., донъ Хуанъ Браво М., см. *Браво Мурилло*.

Муріацитовый, содержащій соляную кислоту.

Муріацитъ, то-же, что *ангидридъ*.

Мурманскій берегъ или *Лапландскій* (т. е. Норманскій бер.), сѣв.-восточное прибрежье Кольскаго полуострова, простирающееся верстъ на 400 отъ мыса Св. Носа до норвежской границы; состоитъ изъ гранитныхъ и другихъ каменныхъ горъ, которыя въ восточной части невысоки (до 300 ф.) и представляютъ широкіе хребты съ отлогими склонами; начиная же отъ острова Нокуева, берегъ, за небольшими исключеніями, дѣлается круче и выше (отъ 500 до 600 ф.), а между остров. Б. Оленьимъ и Кольской губой образуетъ почти непрерывный утесъ. Между норвежской границей и Кольской губой простирается обширный Рыбачій полуостровъ, берега котораго состоятъ изъ черныхъ сланцевыхъ утесовъ. М. б. образуетъ много удобныхъ якорныхъ стоянокъ и посѣщается лѣтомъ многочисленными рыбо- и звѣропромышленниками, чему способствуетъ также то обстоятельство, что, благодаря проникающему сюда теплому морскому теченію—Гольфстрёмъ, берегъ свободенъ отъ льда. На М-скомъ б-у расположенъ г. Кола.

Мурмеллингъ (Murmelling или Murmellius), голландскій ученый и педагогъ, род. въ 1479 г., ум. въ 1517 г. Кромѣ длиннаго ряда школьныхъ руководствъ, стихотвореній и изданій классиковъ (Персія, Боэція и др.), онъ извѣстенъ сочиненіемъ: „Scoparius in barbariei propugnatores et humanitatis osores“, какъ сторонникъ гуманизма и защитникъ Рейхлина противъ темныхъ людей.

Мурогъ-дагъ 1) гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, къ сѣв.-зап. отъ Закаталъ, 11114 ф. выс. 2) М.-д., гора въ Карабахскомъ хребтѣ (отрогѣ Мал. Кавказа), Бакинской губ., Шушинскаго уѣз., 10997 ф. высоты.

Мурожная Большая, золотоносная рѣчка (100 в. дл.), Енисейской губ. и окр., правый притокъ Верхней Тунгузки; розсыпи по ней разрабатываются съ 1841 г.

Муромцевъ, Сергѣй Андреевичъ, выдающійся современный юристъ, род. 23 сентября 1850 г. въ Петербургѣ, гдѣ отецъ его служилъ офицеромъ гвардіи. Образованіе получилъ сначала домашнее, потомъ въ 3-й московской гимназіи (1860—67) и московскомъ университетѣ (1867—71). Оставленный при университетѣ на свои средства для приготовленія къ профессорскому званію, работалъ надъ

изученіемъ гражданскаго и римскаго права отчасти въ Россіи, отчасти за границей, гдѣ выслушалъ полный курсъ извѣстнаго романиста Рудольфа фонъ-Іеринга въ Геттингенѣ. Весной 1875 г., по защитѣ диссертаціи: „О консерватизмѣ римской юриспруденціи", получилъ степень магистра гражданскаго права, послѣ чего былъ избранъ совѣтомъ московскаго университета доцентомъ по каѳедрѣ римскаго права, явившись на ней непосредственнымъ преемникомъ проф. Никиты Ив. Крылова. Въ 1877 г. издалъ вторую диссертацію: „Очерки общей теоріи гражданскаго права", послѣ чего получилъ ученую степень доктора и званіе профессора, которое онъ сохранилъ до 1884 г., вступивъ затѣмъ въ сословіе присяжныхъ повѣренныхъ въ Москвѣ. Съ 1879 г. принялъ на себя редакцію журнала „Юридическій Вѣстникъ", съ 1880 г. состоитъ предсѣдателемъ Московскаго Юридическаго Общества. Въ 1880—81 г. принималъ дѣятельное участіе въ земскихъ и городскихъ дѣлахъ въ качествѣ гласнаго московскаго и тульскаго губернскихъ земскихъ собраній и москов. городск. думы. — Воспитан. на идеяхъ Іеринга о происхожденіи юридическихъ институтовъ изъ борьбы противоположныхъ интересовъ, являясь у насъ самымъ убѣжденнымъ и талантливымъ защитникомъ этихъ идей, М. пошелъ дальше своего учителя и, наряду съ догмою права, какъ необходимаго для практическихъ цѣлей жизни *искусства*, стремится заложить фундаментъ для будущ. зданія *науки* права, для чего старается сблизить юриспруденцію съ соціологіей, разсматривая юридическую жизнь народа, какъ одинъ изъ моментовъ его историческаго роста въ цѣломъ, исторію права—какъ страницу изъ общей исторіи культуры, подлежащей опредѣленнымъ, пока еще мало выясненнымъ соціологическимъ законамъ развитія. Необходимымъ методомъ для построенія въ будущемъ науки права вообще и гражданскаго правовѣдѣнія въ частности М. признаетъ историко-сравнительный методъ. Изложеніе этихъ мыслей находится въ его трудѣ: „Опредѣленіе и основное раздѣленіе права" (1879). Самое право (въ субъективномъ смыслѣ) здѣсь опредѣляется, какъ отношеніе, охраняемое *организованной* защитой, а правовой порядокъ (право въ объективномъ смыслѣ) — какъ элементъ общественнаго порядка, произведенный юридической защитой. Кромѣ вліянія Іеринга, въ этомъ сочиненіи съ формальной стороны и въ отношеніи методологіи замѣтно вліяніе Милля и Бэна. Курсъ лекцій, читанныхъ М—ымъ въ университетѣ, — „Гражданское право древняго Рима" (1883 г.) — представляетъ собой общую картину состоянія права и юриспруденціи на различн. стадіяхъ развитія древняго Рима. Догматическое изученіе римскаго права, отдѣльное отъ изученія роднаго права, начинаетъ терять свое значеніе уже на западѣ, гдѣ, какъ извѣст., рим. право въ теченіе вѣковъ сохраняло силу дѣйствующаго положительнаго права; тѣмъ меньшее значеніе можетъ принадлежать такому изученію у насъ. Но въ римскомъ правѣ авторъ видитъ богатый запасъ фактическаго матеріала для историческаго изслѣдованія. Далѣе М. полагаетъ, что историческое изложеніе римскаго права имѣетъ еще и особую практическую цѣну, такъ какъ только при такомъ изложеніи обнаруживается, въ какой огромной степени прогрессъ гражданскаго права и его высокое состояніе могутъ зависѣть отъ широкаго развитія суда по совѣсти. Къ болѣе удачнымъ отдѣламъ книги слѣдуетъ отнести исторію договорныхъ отношеній и вспомогательные институты вещнаго права, также исторію римскаго процесса. — Кромѣ указанныхъ трудовъ, отмѣтимъ еще слѣд. соч. М—а: „Рецепція римскаго права на западѣ" (1886), „Образованіе права по ученіямъ нѣмецкой юриспруденціи" (1886), „Что такое догма права" (1895). Послѣднее изслѣдованіе переведено пражскимъ проф. Эсмархомъ на нѣмецкій языкъ

Муромцевъ, С. А.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. Табл. I.

(1. Лира (греческая). 2. Кифара (греческая). 3. Лира (эѳіопская). 4. Тибія (римская флейта). 5. Двойная флейта безъ клапановъ). 6. Фригійская двойн. флейта. 7. Туба. 8. Bucina (римск. металлич. инструментъ, употреблялся пастухами, но гл. обр. въ военн. обиходѣ). 9. Труба (римская). 10. Крюсъ (Crewth—Валлисъ). 11. Трумшейтъ (нѣмецк. инстр. XIV—XVI в.). 12. Віола. 13. Жигъ (старинн. форма віолы—XII—XIII вв.) 14. Гудокъ 15. Вина (индійск. инструментъ).

1. Танбуръ (персидск.—арабск.). 2. Кеманчше со смычкомъ (арабск.). 3. Ребекъ (Ребабъ, арабск.-испанск.). 4. Зеринда (индійск.). 5. Лютня. 6. Теорбъ (видъ лютни—XVI—XVIII в.). 7. Басовая лютня. 8. Мандолина. 9. Балалайка. 10. Віола. 11. Баритонъ (видъ віолы, изобрѣтенъ въ 1700 г.).

1. Кинъ (древне-китайск. инструментъ. 2. Че (китайск.). 3. Лура (сѣверн). 4. Нѣмецкая свирель. 5. Французская свирель. 6. Гобой. 7. Фаготъ. 8 Волынка. 9. Басъ-горнъ. 10. Цинки (старинн. дерев. духов. инструменты). 11a и 11b. Вальторны. 12. Англійская труба. 13. Египетская арфа.

Муромъ, уѣзд. гор. Владимірской губ., подъ 55°35' с. ш. и 59°44' в. д., на высокомъ лѣвомъ берегу р. Оки, при Ковровo-Муромской жел. дор.; 13987 жит. М. славится огородничествомъ, имѣетъ довольно значительное полотняное производство, занимающее на фабрикахъ $2^1/_2$ тыс. рабочихъ, и служитъ складочнымъ пунктомъ для сельскохозяйственныхъ продуктовъ всего низовья Оки; изъ М-а произведенія эти сбываются въ Нижній-Новгородъ и др. мѣста Россіи. М., по лѣтописи, основанъ финскимъ племенемъ *мурома* и служилъ столицею Рюрика, сперва образуя отдѣльное княжество, хотя и зависимое отъ сосѣдей. Въ 1353 г. М. былъ окончательно присоединенъ къ Москвѣ. Благодаря своему выгодному географическому положенію, онъ являлся въ глубокую старину важнымъ торговымъ центромъ, куда стекались иноземные купцы изъ Болгаріи, друг. слав. земель и даже изъ Греціи.—*Муромскій уѣздъ* (2229,8 кв. в., 110635 жит.), лежитъ въ юго-восточной части губ-іи, по системѣ р. Оки и ея притоковъ (Ушна, Теша, Велетьма, и др.). Почва въ уѣздѣ по лѣвую сторону Оки хрящеватая и песчаная, по правую сторону Оки, въ сѣверной, холмистой, части уѣзда—плодородная суглинистая, въ юго-западной, равнинной—песчаная и болотистая. Лѣсомъ уѣздъ въ настоящее время очень бѣденъ, и знаменитые муромскіе лѣса сохранились лишь на страницахъ исторіи. Населеніе занимается земледѣліемъ, плохо, однако вознаграждающимъ трудъ и не всегда обезпечивающимъ жителей мѣстными хлѣбами, далѣе—разведеніемъ льна, ткачествомъ, производствомъ металлическихъ издѣлій и, въ окрестностяхъ М-а, также огородничествомъ.

Муррей, величайшая рѣка Австраліи, бер. начало на австралійскихъ Альпахъ и теченіемъ своимъ образуетъ границу между Новымъ Южн. Уэльсомъ и Викторіей; послѣ 1632 клм. теченія впадаетъ въ Индійскій океанъ. Важнѣйшіе притоки М-я: Муррумбиджи (2160 клм. дл.) и Дарлингъ. У туземцевъ М. носитъ названіе Гоольва или Гульба. Судоходенъ на большей части своего теченія.

Муррей (Moray), Джемсъ Стюартъ, графъ, незаконный сынъ Іакова V шотландскаго и сводный братъ Маріи Стюартъ, род. въ 1531 г., въ первые годы царствованія Маріи пользовался ея довѣріемъ и старался склонить ее на сторону протестантской партіи, во главѣ которой онъ стоялъ, но послѣ ея брака съ Дарнлеемъ, когда она открыто стала на сторону католиковъ, впалъ въ немилость и принужденъ былъ бѣжать во Францію; послѣ убійства Дарнлея онъ вернулся въ Шотландію и въ 1567 г. былъ назначенъ регентомъ королевства за малолѣтствомъ Іакова VI; ему приписываютъ также дѣятельное участіе въ обвиненіи и казни Маріи. Онъ былъ убитъ изъ личной мести въ 1570 г. См. сл. *Марія Стюартъ* (стр. 3007).

Муррумбиджи, см. *Муррей*.

Мурсія 1) нѣкогда королевство въ юго-восточной Испаніи, въ настоящее время область при Средиземномъ м.; граничитъ на сѣверѣ съ Нов. Кастиліей, на востокѣ съ Валенсіей, на западѣ съ Андалузіей; занимаетъ 26400 кв. м. съ 670733 жит. и включаетъ двѣ испанскія провинціи: М-ю и Альбацетъ. *Провинція М.*, занимающая южную половину бывшаго королевства, на сѣверѣ гориста, на югѣ, въ особенности у прибрежья Средиземнаго м., представляетъ равнину; почва ея, за исключеніемъ долинъ, орошаемыхъ немногочисленными и маловодными рѣками (Сегура, Юкаръ и др.), малоплодородна и въ общемъ плохо обработана. Провинція весьма богата минеральными сокровищами, особенно свинцомъ, желѣзомъ, сѣрой, мѣдью и цинкомъ, а также минеральными источниками, изъ которыхъ важнѣйшіе находятся въ Альгамѣ и Архемѣ. Жит. (451611 чел. на пространствѣ въ 11537 кв. клм.) занимаются земледѣліемъ, ведутъ довольно оживленную торговлю продуктами горнодѣлія, солью, содой, квасцами, шелковыми матеріями, овцами и пр. 2) М., гл. г. провинціи, на р. Сегурѣ; соборъ XVI стол., театръ, музей, многочисленныя фабрики; 91805 ж.

Муршидабадъ (*Максудабадъ*), гл. городъ одноименнаго дистрикта (5553 кв. килом. съ 1226790 ж.) въ Бенгаліи, при р. Багирати; 39231 ж., занимающихся произв. издѣлій изъ слоновой кости.

Муръ (Moore) 1) Томасъ, англійскій поэтъ и писатель, одинъ изъ величайшихъ представителей но-

Муръ, Томасъ.

вѣйшей объективной лирики въ Европѣ, род. въ 1779 г. въ Дублинѣ, образованіе получилъ въ дублинскомъ университетѣ (съ 1793 г. по 1799 г.), затѣмъ переѣхалъ въ Лондонъ съ цѣлью заняться адвокатурой. Начавъ свою поэтическую дѣятельность очень рано съ мелкихъ стихотвореній и прекраснаго перевода Анакреона, М. въ 1801 г. издалъ первое свое значительное и оригинальное произведеніе: „Поэмы Тома Маленькаго“ („Poetical works of the late Thomas Little“), сборникъ лирическихъ стихотвореній, при разнообразіи содержанія блистающихъ веселостью, и классическою граціей, а силою своей пламенной страсти напоминающихъ юношескія стихотворенія Альфреда де-Мюссе. Въ 1803 г. М. получилъ доходную должность контролера адмиралтейства на Бермудскихъ о-вахъ, и результатомъ его трехмѣсячнаго пребыванія на мѣстѣ службы и послѣдовавшаго затѣмъ путешествія по Сѣверной Америкѣ были 2 тома одъ и посланій, привлека-

ющихъ классическимъ изяществомъ стиля, красотою и правдивостью описаній природы, а также интересными наблюденіями надъ политической и общественной жизнью американцевъ. Началомъ поэтическаго безсмертія М-а были вышедшія въ 1806 г. „Ирландскія мелодіи“ („Irish Melodies“), музыкальнѣйшее произведеніе англійской поэзіи, представляющее рядъ лирическихъ текстовъ къ національнымъ ирландскимъ мелодіямъ и художественно воспроизводящее народный характеръ ирландцевъ во всей его подвижности, въ свойственныхъ ему быстрыхъ переходахъ отъ задушевной грусти къ легкомысленному веселью, отъ гордаго національнаго самосознанія къ тоскливымъ жалобамъ на тяжелое британское иго. Въ 1811 г. М. женился и съ тѣхъ поръ жилъ главнымъ образомъ въ своемъ помѣстьѣ въ Вельтшейрѣ или въ Лондонѣ. Изъ произведеній этой эпохи высшаго развитія его творческихъ силъ особеннаго вниманія заслуживаютъ: восточная поэма „Лалла-Рукъ“ („Lalla Rookh“), представляющая 4 поэтическихъ эпизода („Корассанскій пророкъ“, „Рай и пери“, перевед. на русскій языкъ Жуковскимъ, „Огнепоклонники“, „Свѣтило гарема“), объединенныхъ общей канвой поэтическаго повѣствованія и отличающихся изумительно строгой выдержанностью восточнаго колорита во всѣхъ его мельчайшихъ подробностяхъ, богатствомъ фантазіи, великолѣпіемъ и яркостью поэтическихъ картинъ; восточная поэма „Любовь ангеловъ“ („Loves of the angels“), повѣствующая о любви трехъ ангеловъ къ тремъ дѣвушкамъ и напоминающая сюжетомъ Байроновскую мистерію „Небо и земля“; прозаическій романъ „Эпикуреецъ“ („The Epicurean“), исторія любви молодаго философа-эпикурейца къ христіанкѣ, увлекающей его въ новую религію. Съ 1822 г. М. написалъ нѣсколько историческихъ трудовъ, изъ которыхъ отмѣтимъ: „Исторію Ирландіи“ и богатыя новыми данными біографіи Байрона и Шеридана. Кромѣ того ему принадлежитъ цѣлый рядъ сатирическихъ произведеній, веселыхъ, легкихъ и остроумныхъ („Письма семьи вралей изъ Парижа“) и статьи политическаго и общественнаго содержанія, появлявшіяся въ разное время на страницахъ „Times“. Въ послѣдніе годы жизни умственныя способности М-а стали слабѣть и, наконецъ, совершенно померкли. М. ум. въ 1852 г. въ Дублинѣ. Классической художественностью своего творчества, замѣчательною способностью переноситься въ самыя разнообразныя и несвойственныя его натурѣ положенія и съ равнымъ совершенствомъ постигать самые несходные народные характеры—М. оказывалъ чарующее впечатлѣніе на современниковъ и потомство, и право считаться первымъ объективнымъ лирикомъ донынѣ составляетъ его неотъемлемое достояніе. Нѣкоторыя произведенія М-а приведены въ русскомъ переводѣ въ книгѣ Гербеля „Англійскіе поэты въ біографіяхъ и образцахъ“. 2) М., сэръ Джонъ, англійскій генералъ, род. въ 1761 г., въ 1776 г. поступилъ въ военную службу и остальную часть жизни провелъ въ безпрестанныхъ походахъ: онъ участвовалъ въ американской войнѣ и въ экспедиціяхъ на Гибралтаръ и Корсику, служилъ съ 1796 г. въ чинѣ бригаднаго генерала въ Вестъ-Индіи, сражался противъ французовъ въ Голландіи (1799) и Египтѣ (1800), командовалъ англійскимъ корпусомъ въ Сициліи (1805), а въ 1808 г.—отрядомъ въ 10000 чел., посланнымъ на помощь Швеціи противъ Россіи, Даніи и Франціи; впослѣдствіи принималъ видное участіе въ войнѣ противъ Наполеона на Пиринейскомъ полуостровѣ, гдѣ и былъ убитъ въ 1809 г.

Муръ, гл. рѣка Штиріи, беретъ начало на южномъ склонѣ Тауерна и впадаетъ послѣ 438 клм. теченія въ Драву, близъ Леграда; судоходна отъ Граца.

Мусакъ, четырехгранный стальной отшлифованный брусокъ съ рукояткою; употребляется для точенія струговъ и ножей въ кожевенномъ производствѣ.

Мусей (Μουσαῖος) 1) греческій миѳическій поэтъ до-гомеровской эпохи. Приписываемыя ему произведенія, носящія религіозный характеръ, изданы въ эпоху Пизистратидовъ Ономакритомъ. На основаніи этихъ сомнительныхъ памятниковъ М-я признали основателемъ религіозной поэзіи въ Греціи. 2) М., грамматикъ, талантливый греческій пѣвецъ, жившій въ V вѣкѣ по Р. Х.; извѣстенъ, какъ авторъ небольшаго эротическаго эпоса „Герой Леандръ“.

Мусивное золото, иначе живописное, сусальное, SnS_2, двусѣрнистое олово. Представляетъ собою мягкія на ощупь, золотисто-желтыя, блестящія, тонкія пластинки. Получается при продолжительномъ нагрѣваніи 4 ч. олова, 2 ч. ртути, $2^1/_3$ ч. сѣры и 2 ч. нашатыря. Употребляется для позолоты дешевыхъ деревянныхъ издѣлій.

Мусинъ-Пушкинъ 1) Алексѣй Ивановичъ, графъ, извѣстный археологъ, род. въ 1744 г., первоначально состоялъ на военной службѣ по артиллеріи, затѣмъ занималъ рядъ высшихъ придворныхъ и гражданскихъ должностей; въ 1799 г. вышелъ въ отставку; ум. въ 1817 г. Великая заслуга М-а-П-а предъ русской исторіографіей заключается въ изданіи первостепенныхъ по значенію своему памятниковъ: „Русской Правды“ (1799), „Слова о полку Игоревѣ“ (1800), „Книги большаго чертежа“ (1792); кромѣ того, вмѣстѣ съ группировавшимся вокругъ него кружкомъ ученыхъ, онъ дѣятельно участвовалъ въ изданіи цѣнныхъ лѣтописей, собранныхъ изъ монастырскихъ библіотекъ. Изъ самостоятельныхъ трудовъ М-а-П-а особенно выдаются: „Изслѣдованіе о положеніи тмутараканскаго княженія“, „Изслѣдованіе о положеніи древняго холопья города“, „Разсужденіе о славянскихъ мѣсяцахъ“. М.-П. собралъ богатѣйшія коллекціи рукописей, монетъ и другихъ памятниковъ, но, къ сожалѣнію, большая часть его древнехранилища, заключавшаго въ себѣ также собранія актовъ Татищева, Болтина и Елагина, въ 1812 г. погибла въ его московскомъ домѣ. 2) М.-П., Валентинъ Платоновичъ, графъ, генералъ-фельдмаршалъ, род. въ 1735 г., отличился въ 1-й турецкой войнѣ, въ 1786 г. назначенъ президентомъ военной коллегіи, въ войнѣ со Швеціей былъ главнокомандующимъ; императоръ Павелъ I произвелъ его въ генералъ-фельдмаршалы; ум. въ 1804 г. 3) М.-П., Михаилъ Николаевичъ, попечитель петербургскаго учебнаго округа, род. въ 1795 г., служилъ сперва въ военной службѣ и участвовалъ въ войнахъ 1812—14 гг., но въ 1821 году вышелъ въ отставку въ чинѣ полковника. Въ 1827 г. онъ былъ назначенъ попечителемъ казан-

ского учебнаго округа и оставался въ этой должности до 1845 г., когда былъ переведенъ въ Петербургъ; какъ попечитель и предсѣдатель петербургскаго цензурнаго комитета, онъ былъ извѣстенъ своею строгостью. Въ 1856 г. онъ оставилъ должность попечителя; ум. въ 1862 г.

Мускардина, инфекціонная болѣзнь шелковичнаго червя, вызываемая развитіемъ внутри животнаго споръ грибка Botrytis Bassiana, открытаго италіанцемъ Bassi въ 1835 году. Мицелій грибка проростаетъ сквозь отверстія въ кожѣ на поверхность. Болѣзнь смертельна.

Мускаринъ, $C_5H_{15}NO_3$, ядовитый алкалоидъ, находящійся въ мухоморѣ (Agaricus muscarius); сиропообразный на видъ, безъ запаха и вкуса; легко растворимъ въ водѣ и алкоголѣ, не растворяется въ эѳирѣ; имѣетъ щелочную реакцію; образуется при окисленіи холина крѣпкой азотной кислотой. Употребляется, какъ противоядіе при отравленіяхъ атропиномъ.

Мускатблютъ, нѣмецкій мейстерзингеръ XV в. Произведенія М-а (мистич. *Marienlieder*) принадлежатъ къ типичнѣйшимъ созданіямъ педантизма и безвкусія мейстерзингерской поэзіи.

Мускатное дерево, Myristica, родъ сем. Myristicaceae, пряные тропич. деревья и кустарники, содержащіе острый, красноватый сокъ. Очередные, кожистые, цѣльнокрайные листья; осевые цвѣтки, одиночные или расположен. въ кистяхъ или зонтикахъ. Плодъ—ягода въ видѣ 2—4-створчатой растрескивающейся коробки; сѣмя, похожее на орѣхъ, окружено мясистой или тонкой кожурой. Настоящее М. д., M. moschata, сильно ароматичное во всѣхъ своихъ частяхъ, съ продолговато-яйцевидн. листьями; шаровидная ягода, цвѣта охры, съ овальнымъ, орѣхоподобнымъ сѣменемъ, окруженнымъ мясистой, кармино-красной пряной кожурой, послѣ высыханія оранжево-желтой. Ростетъ на Молуккскихъ о-вахъ, въ Нов. Гвинеѣ; въ другихъ мѣстахъ плохо прививается. Начинаетъ приносить плоды на 9-мъ году и сохраняетъ плодовитость до 60—80 л. Съ одного дерева собираютъ въ годъ до 2000 плодовъ, которые требуютъ для своего созрѣванія 7 мѣсяцевъ. Снявъ скорлупу и кожуру, сѣмя высушиваютъ надъ умѣреннымъ огнемъ, разламываютъ сѣмянную скорлупу и зерна кладутъ на нѣкоторое время въ известковую воду. Высушенныя зерна продаются подъ названіемъ *мускатныхъ орѣховъ*, Nuces moschatae. Они имѣютъ особенный ароматическій запахъ и вкусъ, богаты крахмаломъ и бѣлкомъ, содержатъ около 25% жира, который выжимается и продается подъ названіемъ *мускатнаго масла*, Balsamum nucistae. Высушенная на воздухѣ мясистая сѣмянная кожура продается подъ названіемъ *мускатнаго цвѣта*, Macis. М-ые орѣхи и цвѣтъ употребляются почти исключительно, какъ пряность, особенно въ Англіи и Сѣв. Америкѣ. М. масло идетъ на парфюмированіе мыла, а въ смѣси съ воскомъ и маслами, подъ именемъ *мускатнаго бальзама*, употребляется для втираній при болѣзняхъ желудка, а также при головной боли.

Мускатовыя, Myristicaceae, двусѣмянодольныя растенія отр. Polycarpeae, обнимающія около 100 видовъ на тропикахъ. Древесныя растенія съ двудомными цвѣтками. Сѣмя окружено кожурой.

Мускогизи, см. *Мошогизія.*

Мускулатура, совокупность мышцъ въ животномъ организмѣ.

Мускусная землеройка, см. *землеройковыя.*

Мускусная крыса, то же, что *выхухоль.*

Мускусная свинья, Dicotyles, родъ млекопитающихъ отр. копытныхъ, семейства свиней; коренастое тѣло, короткая голова, маленькія уши, атрофированный хвостъ, трехпалыя заднія ноги; въ задней части спины железка, выводной протокъ которой открывается широкимъ отверстіемъ. D. torquatus, *пекари*, до 1 м. длины, съ желтоватой полосой вокругъ шеи, отдѣляетъ изъ спинной железы жидкость съ острымъ запахомъ. Живетъ въ лѣсистыхъ мѣстностяхъ Южн. Америки, бродитъ стадами по лѣсамъ и полямъ, переплываетъ рѣки и вѣчно кочуетъ. Питается корнями и плодами и портитъ часто насажденія. Мечетъ 1—2 дѣтенышей. Мясо М-ой с-и ѣдятъ, изъ шкуры дѣлаютъ мѣшки и ремни. Молодыя животныя могутъ быть приручаемы.

Мускусный быкъ, Ovibos, млекопитающее животное отр. парнокопытныхъ, семейства полорогихъ. Единственный представитель, O. moschatus, отличается замѣчательнымъ сочетаніемъ признаковъ овцы и рогатаго скота. Массивное тѣло, короткая и толстая шея, узкая, высокая, неуклюжая голова, скрытыя уши, маленькіе глаза. Рога, у основанія широкіе и сплющенные, начинаются рядомъ, загибаются внизъ, потомъ впередъ и кнаружи и, наконецъ, верхушками кверху. Короткія, крѣпкія ноги; большія круглыя копыта; густая, длинноволосая, черно-бурая шерсть. Живетъ въ Сѣв. Америкѣ, выше 60° с. ш., въ Гренландіи и на о-вахъ между материкомъ и Гренландіей выше 81°, стадами, въ долинахъ и низменностяхъ, по близости рѣкъ, зимою въ лѣсахъ; питается растеніями. Самка мечетъ 1 дѣтеныша. М. б. ловко взбирается на крутые утесы, смѣло прыгаетъ, крайне остороженъ, и охота за нимъ трудна. Мясо употребляется въ пищу.

Мускусный олень, Moschus moschiferus, семейства Moschidae, отр. парнокопытныхъ млекопитающихъ, красивое животное, по величинѣ и наружности напоминающее козулю; плотное сложеніе, удлиненная голова, безъ роговъ и бивней, стройныя ноги, короткій, толстый хвостъ. Цвѣтъ шерсти очень измѣнчивъ: темный и внизу бѣлый, или красно-бурый, желто-бурый, внизу бѣлый. Живетъ парами въ горахъ Азіи, отъ Амура до Гиндукуша и отъ 60° с. ш. до Китая и Индіи, но особенно на тибетскихъ склонахъ Гималая, въ окружности Байкальскаго озера и въ горахъ Монголіи; днемъ прячется и лишь въ сумерки на разсвѣтѣ появляется на пастбищахъ. Въ ноябрѣ и декабрѣ сходится стадами, и тогда происходятъ между самцами отчаянныя битвы изъ-за самокъ, при чемъ первые распространяютъ необычайно сильный мускусный запахъ. Въ маѣ самка мечетъ 1—2 дѣтенышей. М. о. питается древесными лишаями, травами, корнями, ягодами. У самца на задней части живота, между пупкомъ и половыми органами, находится кругловатый мѣшокъ, въ 5—7 сантиметровъ длины, 3 сантиметра ширины и 3 сантиметра вышины, покрытый, за исключеніемъ центральнаго кружка, густыми волосами. Въ кружкѣ открываются два маленькихъ отверстія, сообщающіяся, при по-

мощи короткихъ трубокъ, съ полостью мѣшка. Железки мѣшка отдѣляютъ *мускусъ* (см. это сл.), который, наполнивъ мѣшокъ, изливается черезъ переднюю трубку. Количество жидкости достигаетъ 30—50 граммовъ, и ради нея животное цѣнится такъ высоко. Охота за М-мъ о-емъ очень трудна; обыкновенно прибѣгаютъ къ арканамъ. Въ Сибири завлекаютъ его зимою лишаями и убиваютъ ежегодно до 9000 самцовъ. Въ Тибетѣ требуется разрѣшеніе правительства, и на каждый мѣшокъ накладывается оффиціальный штемпель. Мясо невкусно. Шкура употребляется на зимнюю одежду, одѣяла или идетъ на выдѣлку кожи.

Мускусныя растенія, такія раст., цвѣтки которыхъ издаютъ болѣе или менѣе сильный запахъ мускуса: Mimulus moschatus (въ Колумбіи), Centaurea moschata и др.

Мускусъ, Moschus, секретъ, выдѣляемый самцомъ мускуснаго оленя въ особомъ мѣшкѣ. Лучшимъ признается въ торговлѣ *тонкинскій* (тибетскій, восточный) М.; затѣмъ существуетъ *сибирскій, бенгальскій и бухарскій* М. Наконецъ, нужно имѣть въ виду многочисленныя грубыя поддѣлки. М. представл. крошащуюся, зернистую, бурую массу, съ жирнымъ блескомъ, горьковат. вкусомъ и особеннымъ, пронизывающимъ, долго сохраняющимся запахомъ, который при высыханіи массы почти исчезаетъ, а при смачиваніи ея снова усиливается. М. есть летучее и очень сильное возбуждающее средство, оживляющее дыханіе, кровообращеніе, дѣятельность кожи и отдѣленіе мочи, и на этомъ основано его широкое примѣненіе въ медицинѣ. Китайцы пользуются имъ издревле, въ Европу ввезли его арабы. Нынѣ имъ стали особенно пользоваться для приготовленія духовъ.

Мускусный олень.

Муслинъ (франц. mousseline), кисея; тонкіе сорта М-а называются *зефиръ*, *вапёръ* и т. п.

Мусоргскій, Модестъ Петровичъ, одинъ изъ талантливыхъ русскихъ музыкальныхъ композиторовъ, род. въ г. Торопцѣ, Псковской губ., въ 1836 г., воспитывался въ школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ и въ 1855 г. былъ выпущенъ въ Преображенскій полкъ. Первоначальнымъ своимъ музыкальнымъ развитіемъ М. былъ обязанъ лично самому себѣ, своему таланту и своей страстной любви къ искусству; дальнѣйшая же музыкальная личность его сложилась подъ вліяніемъ знакомства съ М. А. Балакиревымъ и группировавшимся вокругъ него кружкомъ (Бородинъ, Кюи, В. В. Стасовъ и др.). Чтобы отдаться всецѣло любимому искусству, М. вышелъ въ отставку изъ военной службы и, хотя впослѣдствіи и поступилъ вновь на государственную службу (по министерству государств. имущ., затѣмъ по госуд. контролю), но все-же бо́льшую часть времени посвящалъ музыкѣ. Будучи очень недурнымъ піанистомъ, М. былъ замѣчательнымъ аккомпаніаторомъ. Самое крупное произведеніе М-аго — опера: „Борисъ Годуновъ“; другая его опера: „Хованщина“ имъ не была вполнѣ окончена, и извѣстна она концертной публикѣ лишь по тѣмъ отрывкамъ, которые неоднократно были исполняемы въ большихъ концертахъ Петербурга и Москвы; опера: „Сорочинская ярмарка“ также принадлежитъ къ числу неоконченныхъ работъ М-аго Сверхъ того онъ написалъ много романсовъ, фортепіанныхъ вещей и нѣсколько остроумныхъ музыкальн. пародій: „Классикъ“, „Расъ“ и „Семинаристъ“. Ум. въ Петербургѣ 16 марта 1881 г.

Муспилли, въ германской миѳологіи названіе всемірнаго пожара, имѣющаго быть при кончинѣ міра. Этимъ же именемъ ошибочно названа относящаяся къ IX вѣку религіозно-дидактическая поэма о кончинѣ міра ея первымъ издателемъ, Шмеллеромъ (1832 г.).

Мусселиновое стекло, листовое стекло матоваго цвѣта; послѣдній получается отъ тонкаго слоя наложенной сверху эмали. Въ составъ эмали входятъ: песокъ, сурикъ, стекляные обломки, обезвлаженная бура, оловяный пепелъ.

Муссоны, періодическіе вѣтры, дующіе полгода въ одномъ направленіи, полгода въ противоположномъ; особенно характерны въ Индійскомъ океанѣ, наблюдаются также въ Гвинейскомъ заливѣ, Нов. Голландіи и другихъ мѣстностяхъ. Въ Индійскомъ океанѣ и Гвинейскомъ заливѣ М. съ октября по апрѣль дуютъ съ СВ., съ апрѣля по октябрь—съ ЮЗ. Образованіе М-въ объясняется періодическою смѣною въ сосѣднихъ мѣстахъ наименьшаго и наибольшаго барометрическаго давленія; такъ, въ Азіи лѣтомъ барометрическій minimum уходитъ отъ береговъ вглубь материка, и воздухъ движется туда со стороны Индійскаго океана; наоборотъ, зимою на материкѣ, къ СВ. отъ Индіи, устанавливается maximum давленія, и возникаетъ обратное теченіе воздуха.

Мустагъ, горный хребетъ, см. *Каракорумъ* 2).

Мустангъ (англ.), полудикія лошади въ американскихъ преріяхъ.

Мустемаръ, въ Турціи министръ внутреннихъ дѣлъ и первый совѣтникъ великаго визиря; званіе М-а присвоивается также первымъ совѣтникамъ различныхъ министерствъ.

Мустеръ (Musters), Георгъ, англійскій путешественникъ, род. въ 1841 г. въ Неаполѣ, участвовалъ въ Крымской кампаніи въ качествѣ морскаго офицера, съ 1869 г. предпринялъ рядъ путешествій въ Патагонію, Британскую Колумбію, на Ванкуверовы о-ва, въ Боливію, давшихъ богатые результаты въ географич. отношеніи; ум. въ 1879 г.

Мусульманство, см. *магометанство*.

Мута-Нзиге (*Лута-Нзиге*), большое африканское озеро, къ юго-западу отъ Мвутана; открыто Стэнли въ 1876 г. и изслѣдовано Эминомъ-пашей.

Мутанибби (прозвище—„выдающій себя за пророка"), Абу-Таибъ-Ахмедъ, знаменитый арабскій поэтъ, самый блестящій представитель послѣ-исламическаго періода арабской поэзіи; род. въ 915 г. по Р. Х. близъ Куфы. Выдающійся поэтическій талантъ рано доставилъ М. широкую славу, и, когда онъ подвергся въ Элиссѣ преслѣдованіямъ за свои притязанія на достоинство пророка, мусульманскіе дворы передней Азіи и Египта поочередно служили ему прибѣжищемъ до смерти поэта, послѣдовавшей въ 965 г. отъ руки разбойниковъ на пути въ Куфу. Произведенія М. (числомъ 289), состоящія изъ ряда весьма ѣдкихъ сатиръ (*геджа*) и эпическ. поэмъ, отличаются рѣдкою силою выраженія и плѣнительной гармоніей стиха, блестящимъ и колкимъ остроуміемъ и яркими картинами природы. Лучшее изданіе произведеній М.: „M. carmina", Дитерици; лучшій ихъ разборъ: „Commentatio de M.", Болена.

Mutatis mutandis (лат.), „измѣнивъ подлежащее измѣненію", т. е. послѣ требуемыхъ измѣненій.

Мутація (лат.), перерожденіе голоса при переходѣ изъ дѣтскаго возраста въ возрастъ юношескій; начинается у дѣвушекъ между 12 и 15 годами отъ рожденія, а у мальчиковъ въ возрастѣ 14—17 лѣтъ. Періодъ такого перелома голоса характеризуется отчасти тѣмъ, что даже индивидуумы, обладающіе отъ природы хорошими вокальными средствами, въ это время отличаются крайне некрасивымъ голосомъ; пѣть въ это время очень вредно. Замѣчательно, что у мальчиковъ при М-и сопрано перерождается въ басъ, а альтъ—въ теноръ. У кастратовъ М-и голоса не бываетъ—явленіе, благодаря которому создалось въ католическомъ мірѣ такое ужасное явленіе, какъ кастратизмъ, продержавшійся нѣсколько столѣтій.

Мутгорнъ, гора въ группѣ С.-Готарда, въ Швейцаріи; 3200 м. выш.

Мутхуровъ, Сергѣй, болгарскій министръ, род. въ 1851 г., служилъ сперва въ русской арміи и совершилъ кампанію 1877—78 гг., по окончаніи которой поступилъ въ ряды восточно-румелійской милиціи; послѣ соединенія Восточной Румеліи съ Болгаріей въ 1885 г., онъ сдѣлался ревностнымъ приверженцемъ князя Александра Баттенбергскаго, отличился въ войнѣ съ Сербіей, сталъ во главѣ сторонниковъ князя Александра, недовольныхъ его вынужденнымъ отреченіемъ, свергнулъ временное правительство въ Софіи, былъ членомъ регентства и, по избраніи въ князья принца Фердинанда Кобургскаго, получилъ постъ военнаго министра. Въ 1891 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ генерала и въ томъ-же году умеръ.

Мутонъ 1) Габріель, французскій математикъ, род. въ 1618 г.; будучи викаріемъ церкви св. Павла, М. все свое свободное время посвящалъ изученію астрономіи. Въ 1670 г. М. напечаталъ результаты своихъ наблюденій, которые, по отзывамъ Лаланда, заключаютъ много цѣнныхъ и интересныхъ свѣдѣній. М. вычислилъ логаріемы синусовъ и косинусовъ дугъ для каждой секунды первыхъ 4-хъ градусовъ съ 10 десятичными знаками. Ему-же принадлежитъ знаменитая идея (проведенная впослѣдствіи въ метрической системѣ съ нѣкоторыми измѣненіями) принять дугу = 1 минутѣ земнаго меридіана за основную единицу длины и подраздѣлить ее по *десятичной* системѣ. 2) М., Жоржъ, *см. Лобо*.

Мутъ, египетск. богиня, супруга Аммона; вмѣстѣ съ нимъ и своимъ сыномъ Хонсомъ составляла оивную тріаду боговъ.

Муфангъ (Moufang), Христофъ, католическій священникъ, род. въ 1817 г. въ Майнцѣ. Другъ и соратникъ майнцскаго епископа Кеттелера (1811—1877), горячій приверженецъ его стремленія вернуть католической церкви ея былое значеніе, поставить ее выше власти свѣтской и, путемъ участія духовенства въ соціальныхъ реформахъ, пріобрѣсти въ рабочихъ классахъ могучую опору для папскаго престола, М. дѣятельно проводилъ воззрѣнія епископа въ журнальныхъ статьяхъ и въ парламентскихъ рѣчахъ. Въ 1863 г. онъ заступалъ Кеттелера въ гессенской 1-й камерѣ, въ 1871 г. былъ избранъ на его мѣсто въ рейхстагъ, по смерти Кеттелера былъ избранъ его замѣстителемъ, но не былъ утвержденъ правительствомъ. Ум. въ 1890 г.

Муфель, горнозаводскій и химическій аппаратъ; представляетъ собою полуцилиндрическій открытый спереди, закрытый сзади, съ плоскимъ дномъ сосудъ. Дѣлается или изъ огнеупорной глины, или изъ желѣза. Вставляется обыкновенно въ печи и накаливается до температуры, необходимой для окисленія или обжиганія соотвѣтствующаго вещества, котор., однако, не должна превышать температуры плавленія золота. Муфельныя печи расходуютъ много топлива, и поэтому онѣ менѣе выгодны, чѣмъ шахтныя и пламенныя печи. Пользуются муфельными печами при обжиганіи мышьяковистыхъ рудъ, сѣрнистыхъ металловъ, при трейбованіи свинца, содержащаго серебро (Werkblei), при плавкѣ мѣди и пр.

Муфта, механизмъ, служащій для соединенія вращающихся валовъ; имѣетъ весьма различное устройство; обыкновенно состоитъ изъ 2-хъ частей, которыя порознь заклиниваются на соприкасающихся концахъ валовъ и затѣмъ помощью болтовъ, а иногда выступовъ, соединяются между собою.

Муфтій („толкователь закона"), магометанскій ученый богословъ, принадлежащій къ корпораціи *улемовъ*. При тяжбахъ и другихъ спорахъ М. составляетъ извлеченіе относящихся къ данному случаю мѣстъ изъ священ. книгъ, такъ наз. *фетву*; на основ. ея судья — *кади* постановляетъ рѣшеніе.

Муха 1) *золотая*, Musca caesar, блестящая,

смарагдово-зеленая, съ серебристо-бѣлымъ лицомъ и черными ногами; питается человѣческими и животными изверженіями. 2) М. *колющая*, Stomoxys calcitrans, семейства Muscariae, сѣрая, съ черными пятнами на задней части тѣла и желтыми щупальцами; тонкій, кпереди заостряющійся хоботокъ торчитъ горизонтально и длиннѣе головки; похожа на комнатную муху, летаетъ въ концѣ лѣта и осенью и наноситъ болѣзненные уколы людямъ и скоту. 3) М. *комнатная*, Musca domestica, самый извѣстный видъ, рода Muscidae, распространена по всей землѣ и отличается своей назойливостью. Большіе, красные глаза, у самца соприкасающіеся на темени; мясистый, колѣнчатый, втягиваемый хоботокъ оканчивается расширеньицемъ, которымъ М. всасываетъ жидкости; растворимыя твердыя тѣла она предварительно смачиваетъ слюною; на внутренней сторонѣ крыльевъ, покрытыхъ нѣжными волосками, находятся 2 бѣлыхъ чешуйки; ножки состоятъ изъ 5 суставовъ, изъ коихъ послѣдній снабженъ 2 острыми коготками и съ каждой стороны—хватательными органами, при помощи которыхъ М. держится на стѣнахъ, зеркалахъ и даже на поверхностяхъ, обращенныхъ внизъ. Самка кладетъ въ теченіе $^1/_4$ часа 70—90 цилиндрическихъ яицъ въ гніющія вещества (лошадиный пометъ); черезъ 2 дня выползаютъ личинки, которыя спустя 14 дней превращаются въ бочкообразныя куколки; изъ послѣднихъ черезъ 14 дней выходятъ мухи. 4) М. *мясная*, Musca carnaria, до 13 мм. длины, спинной щитокъ съ сѣрыми полосами, задняя часть тѣла ярко-стально-синяя; обладаетъ, повидимому, замѣчательнымъ обоняніемъ: какъ скоро она почувствуетъ въ теплое время года запахъ мяса, особенно гніющаго, слетается массами и кладетъ туда яички. Уже черезъ часъ выползаютъ личинки, неутомимо конкуррирующія съ жуками въ уничтоженіи гнили, заражающей воздухъ. Но, рядомъ съ этимъ, она уничтожаетъ и свѣжее мясо и кладетъ яички даже въ раны и язвы. 5) М. *шпанская*, жукъ, Lytta vesicatoria, семейства Cantharidae; блестящаго зеленаго цвѣта, принадлежитъ къ красивѣйшимъ жукамъ средней и южной Европы; неровный шейный щитокъ снабженъ углубленной срединной линіей; въ іюнѣ Ш. м. массами встрѣчается на масличныхъ деревьяхъ, а также на бирючинѣ, тополѣ, дубѣ и проч. и узнается издали по своему острому запаху. Употребляется въ медицинѣ въ пластыряхъ, благодаря нарывнымъ свойствамъ выдѣляемаго ею сока. Для этого собранныя мушки высушиваются и толкутся въ порошокъ. Взрослое насѣкомое содержитъ 0,4—0,6% кантаридина, кристаллическаго тѣла, ядовитаго для всѣхъ животныхъ. Личинки частью паразитируютъ въ насѣкомыхъ, частью живутъ свободно, подъ корою деревьевъ, и продѣлываютъ сложную метаморфозу.

Мухановъ, Петръ Александровичъ, авторъ нѣсколькихъ статей по военной исторіи, декабристъ; умеръ въ ссылкѣ въ Иркутскѣ 12 февраля 1854 г. См. „Русск. Стар.“ 1888—9 г.

Муханская степь, *Муганъ*, однообразная равнина, занимающая сѣверную часть Ленкоранскаго у., Бакинской губ., и ограниченная правымъ берегомъ Аракса и Куры, далѣе Болгару-чаемъ и послѣдними отраслями Талышинскихъ горъ, а на самомъ югѣ—персидскими владѣніями. Степь бѣдна проточной водой и потому имѣетъ весьма скудную растительность, хотя ея песчано-глинистая почва и пропитана черноземомъ; впрочемъ, осенью, послѣ дождей, она покрывается хорошимъ подножнымъ кормомъ, почему сюда и стекаются къ тому времени кочевые народы со своими стадами. Въ восточной части почва солончаковая и покрыта множествомъ соленыхъ озеръ, изъ которыхъ самое значительное—Магмутъ-галасси. М. с. имѣетъ очень жаркое лѣто и подвержена дѣйствію восточныхъ вѣтровъ, дующихъ со стороны Каспійскаго моря и порождающихъ злокачественныя лихорадки. Населеніе М-ой степи въ настоящее время весьма рѣдкое и сосредоточивается преимущественно по берегамъ рр. Куры и Аракса и по персидской границѣ, гдѣ проходитъ дорога изъ Шуши въ Ленкорань; нѣкогда же она была весьма многолюдна, орошалась цѣлой сѣтью каналовъ, проведенныхъ отъ Аракса, впадавшаго тогда, какъ полагаютъ, непосредственно въ Каспійское море, и имѣла нѣсколько значительныхъ городовъ. Но въ началѣ XIII в., съ нашествіемъ монголовъ, жители скрылись въ горы, города пришли въ запустѣніе, каналы засорились, и степь сдѣлалась пустынной и безлюдной.

Мухарремъ (арабск. Muharrem), 1-й мѣсяцъ магометанскаго луннаго года; у шіитовъ мѣсяцъ покаянія и траура въ память смерти ихъ національнаго святаго имама Гуссейна (см. *Гуссейнъ* 1).

Мухи 1) Muscariae, сем. двукрылыхъ, весьма богатое формами и видами, съ трехчленистыми щупальцами; послѣдній суставчикъ большею частью сплюснутый; хоботокъ снабженъ мясистыми губками, нижняя челюсть атрофирована, крылья часто покрыты чешуйками. Личинки живутъ частью въ гніющихъ животныхъ и растительныхъ веществахъ, быстро уничтожая ихъ, частью паразитируютъ въ тѣлѣ другихъ насѣкомыхъ, особенно гусеницъ; форма ихъ цилиндрическая; куколки яйцевидны или бочкообразны. Личинки нѣкоторыхъ группъ развиваются крайне быстро и отчасти уже рождаются таковыми. Семейство Muscariae распадается на восемь группъ: настоящихъ мухъ, Musc. genuinae (послѣднія, въ свою очередь, распадаются на собственно мухъ, Muscidae, живородящихъ мухъ, Sarcophaga, и колющихъ мухъ, Stomoxys), Sestridae, Tabanidae, Conopidae, Tachinariae, Acalypterae, Trineurae съ подвидомъ Hybos. 2) М., Muscidae, родъ насѣкомыхъ, сем. Muscariae, отр. двукрылыхъ; короткая и широкая голова, конечный членикъ щупиковъ удлиненный; задняя часть тѣла коротко-яйцевидная; глаза у самца соприкасаются. Многочисленные виды этого рода распространены по всей поверхности земнаго шара.

Муховецкій каналъ, или *Королевскій*, въ Гродненской губ., соединяетъ р. Муховецъ съ Пиною и назыв. нынѣ *Днѣпровско-Бугскимъ каналомъ*.

Муховецъ, рѣка въ Гродненской губ., правый притокъ Зап. Буга, въ которую впадаетъ близъ Брестъ-Литовска; начинается же изъ болотъ г. Пружаны и на протяженіи 84 в., изъ общей длины въ 100 в., входитъ въ систему Днѣпровско-Бугскаго ка-

нала, почему и снабжена многими гидротехническими сооруженіями.

Мухоловки, Muscicapidae, сем. птицъ отряда ходящихъ; короткій, опущенный книзу клювъ, съ широкимъ основаніемъ, съ крючковатымъ заднимъ концомъ и маленькой выемкой съ каждой стороны. У основанія многочисленныя щетинки. Пасть широкая, какъ у ласточекъ; крылья длинныя, о 10-ти маховыхъ перьяхъ; пальцы и когти маленькіе, подошва цѣвки сплошная; опереніе у обоихъ половъ различное. Маленькія, проворныя птички, живутъ на деревьяхъ, избѣгая земли, высматриваютъ насѣкомыхъ и ловятъ ихъ на лету. Родина ихъ—Азія, Остъ-Индія. Въ Европѣ встрѣчаются: М-а сѣрая, Muscicapa grisola, и М-а пеструшка, M. atricapilla, перелётныя птички, длиною 14 — 18 сант., очень полезныя тѣмъ, что уничтожаютъ всевозможныхъ насѣкомыхъ. Онѣ гнѣздятся въ фруктовыхъ садахъ, на деревьяхъ или въ полуоткрытыхъ дуплахъ, часто вблизи жилищъ. Мясо ихъ очень вкусно, и, когда онѣ улетаютъ осенью, ихъ ловятъ въ Италіи массами, въ сѣти и силки.

Мухтаръ-паша, турецкій генералъ, род. въ 1832 г. въ Бруссѣ, воспитывался въ константинопольской военной школѣ, участвовалъ въ Крымской войнѣ. Въ 1875—1876 гг., командуя корпусомъ, посланнымъ для подавленія возстанія въ Черногоріи, потерпѣлъ полное пораженіе. Въ войнѣ 1877—1878 гг. М. оперировалъ на Кавказѣ и съ большимъ успѣхомъ отбилъ нѣсколько нападеній на Карсъ; затѣмъ онъ былъ отозванъ для защиты Константинополя, а въ 1878 г., осенью, былъ посланъ на Критъ для умиротворенія острова. Въ 1884 г. М. назначенъ въ Египетъ представителемъ Порты.

Мунафарнагаръ, индо-британскій дистриктъ въ сѣверо-западныхъ провинціяхъ, между Гангомъ и Джумной; занимаетъ 4289 кв. клм. съ 758444 ж. *Гл. г. М.*, 15080 ж.

Муцаффарпуръ, дистриктъ въ индо-британской провинціи Бенгалія; 2582060 ж. (на пространствѣ въ 7777 кв. клм.). *Главный гор. М.*, на р. Гандакъ, 42460 ж.

Муцинъ, см. *слюна*.

Муцій 1) Кай М., по прозванію *Сцевола* (лѣвша); во время осады Рима этрусскимъ царемъ Порсеной, проникъ въ непріятельскій лагерь, чтобы убить Порсену и тѣмъ спасти Римъ. Онъ былъ схваченъ и на вопросъ Порсены объявилъ, что триста юношей дали клятву убить врага родины, и ему не избѣгнуть смерти. Когда царь ему пригрозилъ сжечь его живымъ, М. смѣло положилъ руку на жертвенный огонь, чтобы тѣмъ показать свое презрѣніе къ смерти. Слова и поступокъ М-ія произвели, по преданію, такое сильное впечатлѣніе на этрусскаго царя, что онъ немедленно снялъ осаду. 2) Публій М., Сцевола, консулъ въ 133 г. до Р. Х., поддерживалъ планы Семпронія Тиверія Гракха, извѣстенъ своими юридическими познаніями и краснорѣчіемъ. 3) Квинтъ М., Сцевола, авгуръ, въ 127 г. управлялъ провинціей Азіей, въ 117 г. консулъ; учитель Аттика и Цицерона. 4) Квинтъ М., Сцевола, управлялъ Азіей въ 99 г. и своимъ правосудіемъ заслужилъ такое расположеніе жителей этой провинціи, что они учредили въ честь его особый праздникъ *Mucia*. Онъ же впервые систематизировалъ Jus civile въ 18 книгахъ. Убитъ въ 83 г., по приказанію Марія Младшаго.

Мучной жукъ, Tenebrio molitor, сем. Tenebriones, 15 мм. длины, поперечные глаза, короткіе, шнуровидные щупальцы; поперечно-четырехугольная грудь, тонкія ноги, цвѣтъ смолисто-бурый, нѣсколько блестящій, внизу красно-бурый, продолговатыя крыльныя крышки съ слабымъ точечнымъ рисункомъ; встрѣчается въ домахъ булочниковъ, мельниковъ, мучныхъ торговцевъ и проч., подъ мучными мѣшками; гусеница его желтовато-бурая, очень гладкая, съ маленькой головкой безъ глазъ, короткими щупальцами, 6 ногами; питается мукою, отрубями, хлѣбомъ и пр. Значительно размножаясь, М. ж. можетъ причинять большой вредъ. Его легко, однако, собирать въ горшки, куда кладутъ муку, хлѣбъ и иногда мертвую мышь или птицу; въ этомъ видѣ М. ж. служитъ хорошимъ кормомъ для большинства домашнихъ птицъ. Окукляется въ концѣ іюля; спустя нѣсколько недѣль выходитъ жукъ. Весь циклъ развитія продолжается около года.

Мушенбрёкъ, Питеръ ванъ, извѣстный экспериментаторъ и преподаватель физики XVII стл., род. въ 1692 г. въ Лейденѣ, былъ профессоромъ математики и физики въ Дюнсбургѣ, Утрехтѣ и Лейденѣ, гдѣ и скончался въ 1761 г. Его обширныя сочиненія по физикѣ: „Elementa physices“ и „Introductio ad philosophiam naturalem“ пережили много изданій и были переведены на нѣмецкій и французскій языки. Онъ принималъ участіе въ открытіи Лейденской банки и изобрѣлъ первый металлическій пирометръ.

Муширъ (арабск.), высшій турецкій чинъ, какъ въ военной, такъ и въ гражданской службѣ; въ арміи М. командуетъ корпусомъ и соотвѣтствуетъ нашему полному генералу; какъ гражданскій чиновникъ, М. соотвѣтствуетъ приблизительно нашему министру.

Мушицкій, Лукіанъ, сербскій писатель, род. въ 1777 г., учился въ пештскомъ университетѣ, съ 1802 г. принялъ монашество и былъ затѣмъ шишатовецкимъ архимандритомъ и епископомъ въ Карловцѣ. Изъ его сочиненій извѣстны: „Гласъ шишатовецкой арфы“, „Гласъ народолюбца“, но особенно высоко цѣнились современниками и даже вызвали цѣлый рядъ подражаній его патріотическія оды, въ которыхъ онъ прославляетъ языкъ, религію и героевъ Сербіи. М. могъ бы оказать гораздо болѣе вліянія на развитіе отечественной литературы, если бы не бралъ сюжетами для своихъ произведеній нерѣдко мелочныя событія дня и не придавалъ имъ чуждой ложноклассической формы. Ум. М. въ 1837 г.

Мушка 1) карточная игра, въ которой могутъ участвовать 2, 4, 5 или 6 чел.; каждому играющему дается по 5 картъ; кто имѣетъ невыгодныя карты, можетъ покупать другія; выигравшимъ считается тотъ, кто имѣетъ всѣ карты одной масти (мушку). 2) М., небольшое возвышеніе, имѣющее видъ конуса, пирамиды и т. п., укрѣпляющееся на концѣ огнестрѣльнаго оружія; служитъ для прицѣливанія артиллерійскихъ орудій, которыя устанавливаются такимъ образомъ, чтобы прорѣзъ прицѣла, вершина мушки и центръ цѣли находились на одной прямой линіи. 3) М., маленькій кусокъ черной таф-

ты, полукруглой или иной формы, наклеиваемой дамами на лицо въ видѣ пластыря, съ цѣлью оттѣнить бѣлизну кожи или закрыть пятна на ней. Мода эта возникла въ XVII в. во Франціи.

Мушкетенъ, огнестрѣльное оружіе, похожее на карабинъ.

Мушкетеры 1) см. *мушкетъ*. 2) М., (mousquetaires), благородная конная гвардія француз. королей со врем. Людовика XIII (1622); упразднена въ 1815 г.

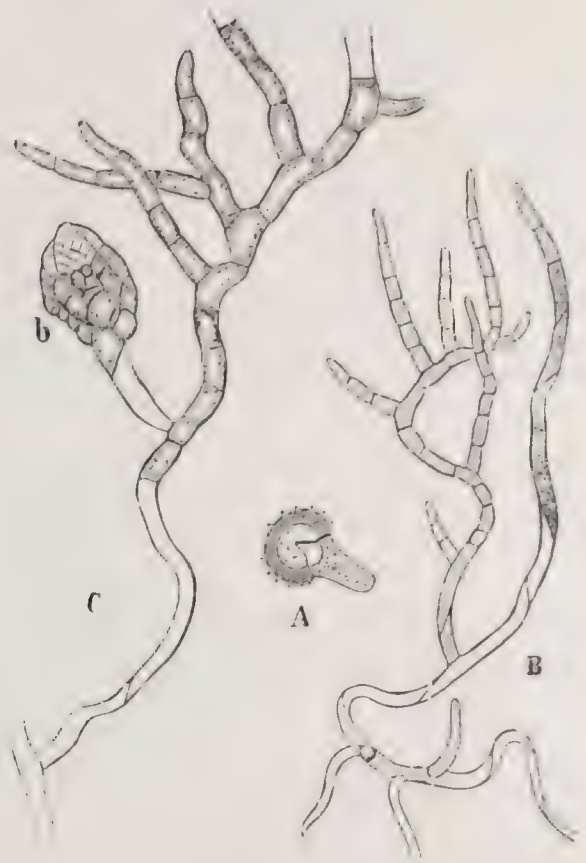
Мушкетовъ, Иванъ Васильевичъ, извѣстный геологъ, проф. горнаго института, преподаватель физич. географіи въ Петербург. ун. и членъ геологическаго комитета. Обширное соч. проф. М-а „Физическая геологія“ (2 т., 1888—91), считается лучшимъ руководствомъ по этому предмету и въ частности по орографіи; другой трудъ его: „Туркестанъ, геологич. и орографич. описаніе по даннымъ, собраннымъ во время путешествій съ 1874 по 1880 г.“ (1886, вышелъ лишь 1-й т.) является главнѣйшимъ источникомъ для геологич. ознакомленія съ краемъ; кромѣ того ему принадлеж. соч.: „Матеріалы для изуч. геогн. строенія рудныхъ богатствъ Златоустин. горн. округа Оренб. губ.“ (1877), „Геологич. очеркъ Липецкаго уѣзда въ связи съ минер. источниками Липецка“ (1885), „Вѣрненское землетрясеніе“ (1890) и др.

Мушкетъ, огнестрѣльное оружіе пѣхотинцевъ, введенное въ Германіи Карломъ V въ 1519 г.; первоначально М-ы были очень тяжелы, при стрѣльбѣ требовали особой подставки для дула; тѣмъ не менѣе, они быстро получили широкое распространеніе; въ тридцатилѣтнюю войну пѣхота исключительно состояла изъ копійщиковъ и *мушкетеровъ*, которые составляли отъ $^1/_2$ до $^2/_3$ численности каждаго полка. Густавъ Адольфъ значительно усовершенствовалъ М.: онъ сталъ легче, не требовалъ подставки и могъ быть заряженъ во фронтѣ, между тѣмъ какъ раньше солдаты уходили для заряженія М-а за фронтъ. Съ дальнѣйшимъ улучшеніемъ огнестрѣльн. оружія, съ конца XVII ст., М-ы были вытѣснены пѣхотными ружьями.

Мушронъ (Moucheron) 1) Фредерикъ, извѣстный нидерландскій пейзажистъ, род. въ 1633 г., ум. въ 1686 г. Особенно хорошо онъ писалъ воду. 2) М., Исаакъ, сынъ предыдущаго, по прозванію Ordonnance, род. въ 1670 г., ум. въ 1744 г.; извѣстенъ, какъ живописецъ и граверъ на мѣди. Его картины написаны легко и обнаруживаютъ обстоятельное пониманіе художникомъ законовъ перспективы.

Муэззинъ, названіе членовъ корпораціи *улемовъ* (см. это слово), на обязанности которыхъ лежитъ призывать 5 разъ въ день съ балкона минарета правовѣрныхъ магометанъ къ молитвѣ. Несмотря на свою принадлежность къ улемамъ, М-ы не даютъ никакихъ обѣтовъ и могутъ свободно переходить къ какой угодно профессіи.

Мхи, Musci, тайнобрачныя растенія, занимаютъ средину между слоевцевыми и сосудистыми; подобно первымъ, они состоятъ изъ однѣхъ клѣтокъ, подобно вторымъ—обладаютъ опредѣленной формой половыхъ органовъ, антеридіями и архегоніями, составляющими необходимое звено въ ихъ развитіи. Изъ проростающей споры непосредственно образуется *предростокъ protonema*, *prothallium*, зеленыя, вѣтвящіяся нити котораго состоятъ изъ рядовъ цилиндрическихъ хлорофилловыхъ клѣтокъ. На отдѣльныхъ вѣточкахъ предростка появляются почки, изъ которыхъ скоро выростаютъ молодыя растенія. У печеночныхъ и нѣкоторыхъ другихъ мховъ предростокъ слабо развитъ или совершенно отсутствуетъ, и стволикъ мха выростаетъ прямо изъ споры. У низшихъ формъ стволикъ слоевце-



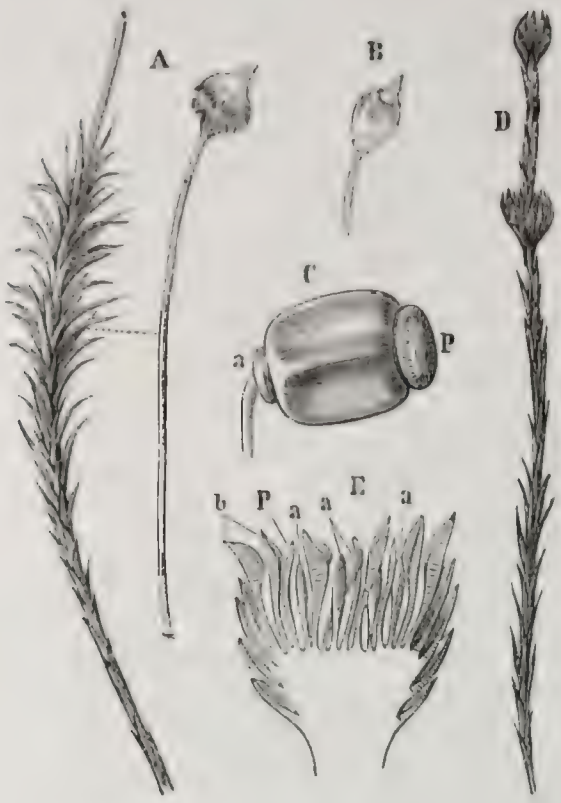
Мхи. Рис. 1. Прорастающая спора и предростки лиственныхъ мховъ. *A* спора, *B* и *C* предростки, *b* зачатокъ стволика.

вый; у высшихъ печеночныхъ и лиственныхъ М-въ развивается ползучій или прямой стебель съ яснымі

Мхи. Рис. 2. Marchantia Polymorpha. *A* женская особь съ плодоношеніемъ, *B* мужская особь съ плодоношеніемъ.

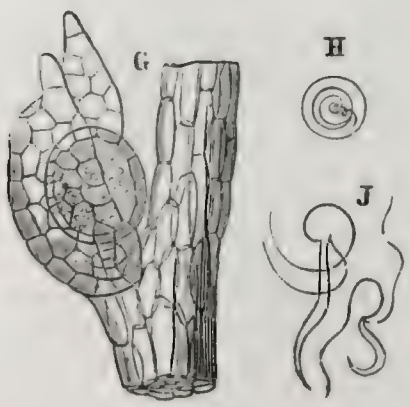
ми листьями. Лиственный стволъ, листъ frons, имѣетъ плоскую форму листа или ленты, располагается на субстратѣ, пускаетъ съ нижней стороны корневые волоски и либо совсѣмъ безлистный, либо снабженъ съ нижней стороны несовершенными ли-

стовыми образованіями; большею частью онъ дѣлится дихотомически. Другая форма ствола—*цилиндрическая*, или *стебель*, круглая нить, прямая или ползучая, одѣтая листьями. Листья, представляющіе переходы отъ линейной формы къ



Мхи. Рис. 3. Цилиндрическій мохъ, Polytrichum commune. *A* женская особь въ капсулѣ, *B* и *C* капсула, *D* мужская особь. *E* мужской цвѣтокъ.

круглой, состоятъ изъ одного слоя клѣтокъ, больш част. одинаковыхъ и снабженныхъ хлорофилловыми зернами. На верхней сторонѣ слоевища или въ углахъ видоизмѣненныхъ листьевъ помѣщаются половые *органы*, которые, вмѣстѣ съ окружаю-

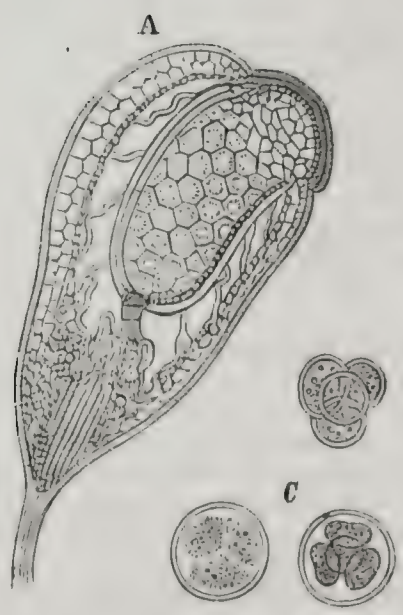


Мхи. Рис. 4. *G* Антеридій, *H* сѣмян. тѣльца въ оболочкѣ, *J* свободныя сѣмян. тѣльца.

щими ихъ, своеобразно видоизмѣненными листьями, *перихеціями*, и особенными соковыми нитями, *парафизами*, составляютъ *цвѣтокъ мха*. Мужскіе половые органы, *антеридіи*, суть мѣшечки съ выходнымъ отверстіемъ на верхушкѣ, наполненные сѣмянными тѣльцами: это—короткія, вначалѣ спи-

ральныя нити, съ двумя тонкими мерцательными волосками. Женскіе половые органы, *архегоніи*,—бутылкообразныя тѣльца, вдоль длинной, цилиндрической шейки которыхъ проходитъ каналецъ, въ извѣстное время открывающійся вверху для пропуска сперматозоидовъ къ яйцевымъ клѣткамъ. Въ расширеніи бутылки происходитъ оплодотвореніе. М. бываютъ одно- или двудомные и представляютъ интересный примѣръ *чередованія* безполаго и половаго поколѣній. Послѣ оплодотворенія яйцеклѣтка начинаетъ расти, дѣлиться перегородками и превращается въ плодъ, который есть, слѣдовательно, продуктъ половаго размноженія. Онъ состоитъ изъ ножки и сидящей на ней вздутости, коробочки, и назначенъ для развитія *споръ*. Этотъ-то *плодъ*, или *спороплодникъ*, и есть *безполое поколѣніе*. Около 3800 видовъ вѣчно зеленыхъ, много- или однолѣтнихъ мховъ распространены по всей землѣ, но особенно въ холодныхъ и умѣренныхъ поясахъ и возвышенныхъ мѣстностяхъ; на крайнемъ сѣверѣ и на самыхъ возвышенныхъ пунктахъ М., вмѣстѣ съ лишаями, являются послѣдними слѣдами органической жизни. Они требуютъ мало пищи, пере-

Мхи. Рис. 5. Женскій цвѣтокъ съ двумя спорогоніями.



Мхи. Рис. 6. Funaria hydrometica. *A* продольный разрѣзъ капсулы, *C* образованіе споръ.

носятъ морозы и быстрыя колебанія температуры, могутъ по мѣсяцамъ сохраняться высушенными и, увлажненные, снова оживаютъ. Иные виды покры-

ваютъ цѣлыя мили. Часто М. являются первыми зародышами жизни на безплодной почвѣ, на голыхъ скалахъ. Умирая, они образуютъ вмѣстѣ съ составными частями почвы, которыя притягиваются ими, матеріалъ для созданія болѣе богатой растительности. Такъ, могущественные торфяные пласты состоятъ главнымъ образомъ изъ накопившихся вѣками обугленныхъ остатковъ различныхъ М-въ. Всасывая воду, М. предохраняютъ почву отъ быстраго высыханія. Зимою они образуютъ защищающій покровъ для растеній, сѣмянъ, насѣкомыхъ. Крупныя животныя выстилаютъ ими свои логовища, птицы—гнѣзда. Человѣкъ пользуется М-ми для упаковки, набивки, обивки стѣнъ и проч. Нѣкоторые М. вредятъ лугамъ или деревьямъ. М. дѣлятся на 2 подкласса: 1) *настоящіе мхи*, Musci; стебель покрытъ спирально расположенными листьями, и 2) *печеночницы*, Hepaticae; вилообразно-вѣтвящееся слоевище, иногда съ листьями на нижней сторонѣ.

Мценскъ, уѣздный городъ Орловской губ., подъ 53° 17′ с. ш. и 54° 14′ в. д., при Московско-Курской жел. дор. и судоходномъ притокѣ Оки, Зушѣ; 16348 ж., ведущихъ оживленную торговлю рожью, пенькой, металлами, масломъ, солью и пр. М. впервые упоминается въ 1147 г., съ 1320 г. принадлежалъ Литвѣ, присоединенъ къ Россіи въ 1509 г., уѣзднымъ городомъ сдѣланъ въ 1778 г. —*М-ій уѣздъ* (2106,5 кв. вер. съ 101220 ж.) лежитъ въ сѣверной части губерніи, по р. Окѣ и притокамъ ея: Зушѣ, Обтухѣ, Лисицѣ и др.; почва плодородная, въ восточной части черноземная, въ западной—суглинистая и супесчаная; благодаря этому земледѣліе (между прочимъ, воздѣлываніе конопли) является самымъ главнымъ занятіемъ населенія.

Мцхетъ, незначительное селеніе Тифлисской губ. и уѣзда, въ 20 в. отъ Тифлиса, живописно расположено при впаденіи р. Арагвы въ Куру; 767 ж. М. принадлежитъ къ древнѣйшимъ поселеніямъ Кавказа и былъ нѣкогда обширнымъ, цвѣтущимъ городомъ, имѣлъ 4 мили въ окружности и могъ выставить 80000 войска; съ IV до конца V ст. служилъ столицею Грузіи. О его быломъ величіи свидѣтельствуютъ многочисленныя развалины дворцовъ, церквей, домовъ и пр., раскинутыхъ по берегамъ Арагвы и Куры и по окрестнымъ холмамъ. Самымъ важнымъ памятникомъ является знаменитый соборъ во имя 12 апостоловъ, постр. въ 328 г. на мѣстѣ обрѣтенія хитона Іисуса Христа.

Мцыри (груз.), послушникъ въ грузинскихъ монастыряхъ.

Мшанки, Bryozoa, классъ моллюскообразныхъ животныхъ, образующихъ на твердыхъ предметахъ колоніи, въ которыхъ отдѣльныя особи располагаются въ опредѣленномъ порядкѣ. Колоніи эти обыкновенно образуютъ плоскіе листовидные налёты на камняхъ, раковинахъ и т. под. Каждая особь покрыта симметрической оболочкой, *эктоцистой*, черезъ верхнее отверстіе которой животное можетъ высовывать переднюю часть тѣла съ вѣнчикомъ щупальцевъ. Изъ сліянія оболочекъ образуется покровъ колоніи, который бываетъ, смотря по степени отвердѣнія кутикулы, кожистый, роговой, студенистый или известковый. Эктоциста окружаетъ внутренній, мягкій слой тѣла, *энтоцисту*, состоящую изъ наружнаго эпителія и внутренняго мышечнаго слоя продольныхъ и кольцевыхъ волоконъ. Выдвиганіе тѣла и втягиваніе его въ ячейку производятъ особыя мышцы. Щупальцы суть полые мускулистые выросты тѣла, расположенные на подковообразной или круглой головной пластинкѣ, *лофофорѣ*. Щупальцы сообщаются съ полостью тѣла и, наполняясь кровью, способствуютъ обмѣну газовъ. Нервная система состоитъ изъ головнаго узла съ многочисленными вѣточками къ щупальцамъ и къ глоткѣ; „колоніальная“ нервная система соединяетъ отдѣльныя особи между собою. Пищеварительный каналъ, изогнутый въ видѣ подковы или петли, свободно виситъ въ полости тѣла. Размноженіе двоякое: половое и безполое. Половые продукты выдѣляются изъ яичника и сѣмянной железы въ полость тѣла, гдѣ и происходитъ взаимное оплодотвореніе. Безполое размноженіе совершается при помощи *статобластовъ*: это—своеобразныя тѣльца, имѣющія форму чечевицы, съ твердой хитиновой скорлупой, наполненной клѣтками; къ концу зимы скорлупа распадается, а изъ клѣтокъ развивается мшанка. Зародышъ продѣлываетъ метаморфозу. М. живутъ большею частію въ морѣ на камняхъ, кораллахъ, сваяхъ, раковинахъ; прѣсноводная Cristatella можетъ медленно передвигаться цѣлой колоніей. Въ геологическія эпохи М. были очень распространены, особенно въ юрскую эпоху. Онѣ распадаются на 2 отряда: *внутрипорошицевыхъ*, entoprocta, *внѣпорошицевыхъ*, ectoprocta.

Мщоновъ, безъуѣздный городъ Варшавской губ., Блонскаго уѣзда; 4871 ж.

Мылва, двѣ рѣки Вологодской губ., Устьсысольскаго уѣзда, служившія важнымъ торговымъ путемъ въ сношеніяхъ Новгорода съ Угрою; лѣтомъ обѣ рѣки и теперь служатъ единственнымъ путемъ сообщенія между Печорскимъ краемъ и долиною Вычегды. 1) *М. Печорская*, или Сѣверная, имѣетъ значительную глубину и 250—300 в. въ длину; впад. въ р. Печору съ лѣвой стороны. 2) *М. Вычегодская*, или Южная, лѣвый притокъ Вычегды, въ которую впадаетъ послѣ 120 в. теченія (судоходна на 100 в.).

Мыло, продуктъ, полученный отъ дѣйствія ѣдкихъ щелочей на жиры (глицериды); состоитъ главнымъ образомъ изъ пальмитиновокислаго, стеариновокислаго и олеиновокислаго калія или натрія. Ѣдкія щелочи соединяются съ кислотами жировъ, выдѣляя свободный глицеринъ. М. приготовляется заводскимъ путемъ. Необходимый сырой матеріалъ для мыла: 1) щелочи—ѣдкіе кали и натръ, которыя приготовляются на самыхъ заводахъ, кали—изъ поташа, натръ—изъ соды. Вмѣсто кали и натра берутъ иногда соду, но М., полученное такимъ путемъ, невысокаго качества: всегда ноздревато, очень легко растворяется въ водѣ. Непригоднымъ для варки оказался и сѣрно кислый натръ; 2) жиры—говяжье, свиное сало, коровье масло, лошадиный, клеевой, китовый, рыбій и др. жиры, пальмовое, кокосовое, оливковое и др. масла; 3) поваренная соль; 4) смола. Всѣ М-а можно раздѣлить на 2 группы: 1) *простыя*, или *обыкновенныя*, изъ болѣе дешеваго матеріала (сальное ядровое, пальмовое ядровое и др.; 2) *туалетныя*, изъ

болѣе дорогаго и чистаго матеріала (альпійскіе цвѣты, лавандуловое, millefleurs, розовое, геліотроповое и др.). Тѣ и другія подраздѣляются на *натровыя* и *калійныя*, или мягкія; натровыя дѣлятся, въ свою очередь, на *ядровыя* и *наполненныя*, или *наливныя*. Варка производится въ открытыхъ или закрытыхъ (подъ давленіемъ) котлахъ, голымъ огнемъ и паромъ. Котлы имѣютъ форму опрокинутаго усѣченнаго конуса; нижняя часть, подверженная дѣйствію огня, дѣлается изъ желѣза; верхняя—изъ дерева, камня, кирпичей; внутренность вымазываютъ цементомъ; при варкѣ паромъ послѣдній проходитъ по змѣеобразнымъ трубкамъ, расположеннымъ внутри котла. Процессъ мыловаренія распадается на: 1) приготовленіе мыльнаго клея; 2) отсаливаніе, или отдѣленіе излишней воды; 3) откипяченіе (варка начисто). Ведется онъ такъ: наполняютъ котелъ опредѣленнымъ количествомъ щелока (щелочи), кипятятъ, прибавляютъ жира и варятъ до тѣхъ поръ, пока не образуется клей; масса въ этомъ состояніи, захваченная на лопатку, тянется длинными нитями. Тотчасъ вливаютъ крѣпкій, концентрированный растворъ чистой поваренной соли или смѣси соды съ поваренной солью, при чемъ отъ мыла начинаетъ отдѣляться вода съ излишнимъ щелокомъ, которыя и выпускаютъ наружу. М. продолжаетъ стоять въ котлѣ нѣсколько часовъ, послѣ чего приступаютъ къ откипяченію (выварке начисто); впускаютъ въ котелъ свѣжій щелокъ для окончательнаго омыленія жировыхъ частей и нагрѣваютъ его до кипѣнія. М. становится гуще, плотнѣе, наконецъ дѣлается твердымъ; на гладкой и очищающейся отъ пѣны поверхности замѣтны глубокія борозды; появляются большіе блестящіе пузыри. М. вываривается въ плитки, кипяченіе продолжаютъ до тѣхъ, пока оно не сдѣлается зернистымъ и не дастъ сгустка (простое ядровое М.); если сгустокъ водою или щелокомъ превратить въ студенистую массу, получается *наливное ядровое М.* Для отдѣленія ненужныхъ примѣсей М. приводятъ въ жидкое состояніе и даютъ нечистотамъ сѣсть на дно (шлифовка). Когда содержимое котла достаточно отстоялось, массу перечерпываютъ мѣдными ковшами въ формы—деревянные (чугунные) продолговатые ящики съ разборными стѣнками; дно формъ выстлано холстомъ и имѣетъ отверстія для свободнаго стока щелока. М. лежитъ въ нихъ 8—10 дней до полнаго застыванія; затѣмъ форму разбираютъ, М. разрѣзываютъ на куски латунною проволокой, оставляютъ на воздухѣ еще нѣсколько дней, и тогда оно готово къ продажѣ. Мягкія (морскія) калійныя М. представляютъ соединенія ѣдкаго кали съ жирными кислотами плюсъ глицеринъ. Вслѣдствіе сильнаго сродства жирнокислаго калія къ водѣ они не легко высыхаютъ, сохраняя свою мазеобразную консистенцію, чему способствуетъ находящійся въ нихъ глицеринъ. Для калійныхъ М-ъ берутъ льняное, подсолнечное, кунжутное, сурѣпное, конопляное масло и ѣдкое кали. Варка ведется такъ же, какъ и прежде; исключается только операція отсаливанія. Калійное М. представляетъ собою мягкую, нѣсколько вязкую массу, въ неокрашенномъ видѣ—желтаго цвѣта. (М., приготовленное изъ конопляного масла, имѣетъ зеленый цвѣтъ). Въ туалетныя М-а входятъ тѣ-же главныя составныя части, что и въ простыя, только высшаго качества; кромѣ того еще духи и краски: 1) минеральныя: киноварь, хромовая зелень, ультрамаринъ и др., 2) растительныя: шафранъ, лакмусъ и индиго, карминъ и пр. Фабрикуются они горячимъ путемъ и холоднымъ (т. е. безъ сильнаго нагрѣванія). Процессъ приготовленія одинаковъ съ вышеописаннымъ; разница въ томъ, что въ туалетныя М-а кладутъ духи, зат. окрашиваютъ и формуютъ помощью прессовъ. Большинство туалетныхъ М-ъ твердонатровыя. Есть прозрачныя туалетныя М-а—это собственно обыкновенныя М-а, растворенныя въ спиртѣ и затѣмъ отстоявшіяся. Хорошее М. должно быть нейтральнымъ, т. е. не содержать свободныхъ щелочей, неразложившагося жира, имѣть надлежащее количество воды. Присутствіе неразложившагося жира дѣлаетъ М. мало пѣнистымъ, немылкимъ и при легкой порчѣ жира бываетъ причиною непріятнаго запаха. Въ продажѣ нерѣдко въ М-ѣ встрѣчаются подмѣси: глина, мѣлъ и пр. М. находитъ себѣ громадное и всѣмъ извѣстное примѣненіе въ домашнемъ обиходѣ; въ техникѣ употребляется для промывки шерсти, суконъ, хлопка; въ медицинѣ для дезинфекціи, для втираній при болѣзняхъ кожи и т. д. Болѣе употребительныя медицинскія М-а: камфорное, карболовое, дегтярное, іодовое, салициловое и др. Очищающее дѣйствіе мыла объясняютъ тѣмъ, что мыльный растворъ гораздо лучше проникаетъ въ растительную и животную ткани, чѣмъ простая вода, и скорѣе изъ нея вытѣсняетъ грязь; другіе же приписываютъ главное значеніе ѣдкой щелочи, которая выдѣляется изъ М-а, растворенаго большимъ количествомъ воды. Въ известковой, такъ называемой жесткой, водѣ М. дѣлается немылкимъ: кислоты соединяются съ кальціемъ и даютъ прочную соль; прибавленіемъ соды воду можно освободить отъ извести и превратить въ мягкую.—Въ Европейской Россіи въ 1887 г. было 373 мыловаренныхъ завода съ 1504 рабочихъ; приготовлено М-а: 2.425,000 пуд. на сумму 9.020,000 руб.; въ Царствѣ Польскомъ: 42 завода съ 157 рабочихъ, сумма произв. 786,000 р. Въ эти цифры не входитъ количество мыла, приготовляемаго на парфюмерныхъ заводахъ.

Мыловареніе, см. *мыло*.

Мыловка, совершенно свободный отъ примѣсей сортъ глины, идущей на выдѣлку фаянса; находится въ залежахъ близъ села Гжель, въ 50 в. отъ Москвы.

Мыльный камень, или *сапонитъ*, родъ морской пѣнки, съ небольшимъ содержаніемъ $(Al^2)O^3$; мягкій, жирный на ощупь, бѣлаго или красновато-бураго цвѣта. Встрѣчается въ трещинахъ змѣевика на мысѣ Лизердъ, въ Корнваллисѣ.

Мыльный спиртъ (Spiritus saponatus), растворъ калійнаго мыла въ спиртѣ. Приготовляется изъ 60 ч. оливковаго масла, 70 ч. раствора ѣдкаго кали, 300 ч. спирта и 170 ч. воды. Употребляется для растиранія отмороженныхъ членовъ и при ревматическихъ боляхъ.

Мынъ-булакъ (киргизское „тысяча источниковъ"), названіе нѣсколькихъ мѣстностей въ русскихъ владѣніяхъ Средней Азіи, богатыхъ пастбищами и обильно орошенныхъ многочисленными источниками.

Мысъ (англійское *cape*, испанское и португаль-

ское *cabe*, итальянское *capo*, отъ латинскаго *caput*, т. е. голова, остріе), высокое гористое прибрежье, вдающееся въ море.

Мысъ Доброй Надежды, см. *Доброй Надежды мысъ*.

Мытарь, въ евангеліи сборщикъ римскихъ податей и пошлинъ. Главные М-и, бравшіе римскіе налоги на откупъ, пользовались у евреевъ большимъ вліяніемъ. Къ помощникамъ же ихъ и прислужникамъ, приходившимъ въ непосредственное соприкосновеніе съ плательщиками, народъ питалъ нескрываемую ненависть и презрѣніе. Имъ нерѣдко запрещалось входить въ храмъ и участвовать въ общественныхъ богослуженіяхъ. Выраженія: грѣшникъ, язычникъ и М. были почти синонимами. Спасителю нерѣдко приходилось выслушивать упреки за сношенія съ М-ями. Наиболѣе извѣстные М-и: Закхей, бывшій однимъ изъ главныхъ сборщиковъ и потому называвшійся „начальникомъ М-ей“, и Левій, впослѣдствіи апостолъ Матеей.

Мытищи Большіе, село Московской губ. и уѣзда, въ 17 в. отъ г. Москвы, при р. Яузѣ; находящіеся здѣсь ключи собраны въ многочисленные бассейны, воды которыхъ, по соединеніи ихъ посредствомъ водопроводныхъ трубъ, направляются въ общій резервуаръ Сухаревой башни и оттуда расходятся по Москвѣ.

Мытъ 1) старинная пошлина съ провозимыхъ товаровъ, возовъ, судовъ, проѣзжихъ и прогоннаго скота. Частные мыты запрещены въ 1596 г., при чемъ прежніе владѣльцы продолжали получать отъ правительства половину дохода съ ихъ прежнихъ мытовъ. М. взимался съ товарной цѣны или, чаще, съ величины воза или судна. Злоупотребленія мытчиковъ вызывали сильныя жалобы, но окончательно отмѣненъ М. только при императрицѣ Елисаветѣ (болѣе ранній указъ о томъ же, отъ 1654 г., фактически не получилъ постоян. дѣйствія). 2) М., доброкачественная болѣзнь лошадей, которая обнаруживается припуханіемъ лимфатическихъ железъ на шеѣ и истеченіемъ изъ носа сперва слизистой, потомъ слизисто-гнойной жидкости. Вначалѣ М. можно смѣшать съ *сапомъ* (см. слово *лихой*).

Мышинецъ, посадъ Ломжинской губ., Остроленкскаго у.; 2865 ж.

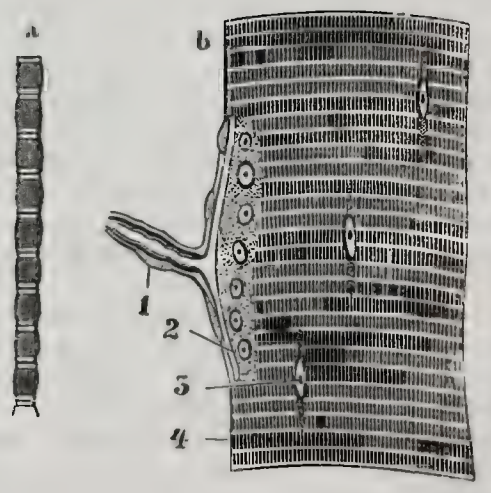
Мышкинъ, уѣздный г. Ярославской губ., подъ 59° 47′ с. ш. и 56° 7′ в. д.; расположенъ на возвышенномъ, изрѣзанномъ оврагами лѣвомъ берегу р. Волги; пристань, 2525 ж. Въ XVII в. М. былъ селомъ Чудова монастыря; въ уѣздный городъ переименов. въ 1777 г.—*М-скій уѣздъ* (2164,3 кв. в., 90610 ж.), лежитъ въ западной части губ., по лѣвую сторону Волги и по ея незначительнымъ притокамъ: Суткѣ, Сернѣ, Постной и др. Почва плодородная, суглинистая (въ сѣверной части встрѣчаются значительныя черноземныя пространства), благодаря чему уѣздъ имѣетъ избытокъ хлѣба для вывоза. Кромѣ земледѣлія населеніе занимается также разведеніемъ куръ ради яицъ и горшечнымъ производствомъ.

Мышленіе есть внутренняя самостоятельная дѣятельность, предметъ которой составляетъ отношеніе представленій между собою. Какъ внутренняя субъективная дѣятельность, М. отличается отъ тѣхъ составныхъ частей нашего сознанія, которыя мы отмѣчаемъ названіемъ внѣшнихъ предметовъ. Какъ самостоятельная дѣятельность, она отличается отъ тѣхъ дѣятельностей, въ которыхъ волевой моментъ отступаетъ на задній планъ, наприм. отъ непроизвольной ассоціаціи представленій, гдѣ мы также имѣемъ соотношеніе представленій между собою, но не какъ результатъ активной дѣятельности нашей воли, роль которой въ этомъ случаѣ заключается только въ томъ, чтобы удержать и усвоить то, что дается, такъ сказать, намъ. Отъ болѣе простой дѣятельности вниманія М. отличается тѣмъ, что въ первой воля бываетъ направлена только на единичное представленіе, между тѣмъ какъ въ каждомъ актѣ М-ія она охватываетъ многія представленія; М. и вниманіе представляютъ функціи одинаковаго рода, но различной степени; вниманіе есть предварительное условіе М-ія. Вообще говоря, въ М-іи обнаруживается та же дѣятельность сознанія, какая находитъ свое выраженіе во всякомъ чувственномъ ощущеніи, воспріятіи и ассоціаціи представленій; только она происходитъ болѣе упорядоченнымъ образомъ и сообразно съ опредѣленными принципами. Для возможности подобной дѣятельности необходимо, чтобы пробудился интересъ къ извѣстному опредѣленному соединенію представленій другъ съ другомъ, ведущій къ отысканію опредѣленнаго масштаба, согласно съ которымъ каждое сочетаніе представленій подвергается испытанію. Всё это возможно только на извѣстной ступени развитія, когда въ сознаніи образовался достаточно богатый и предварительно упорядоченный матеріалъ, такъ что сознаніе получаетъ по отношенію къ своимъ элементамъ болѣе свободное положеніе. Будучи дѣломъ воли, М. предполагаетъ, съ одной стороны, способность устранять изъ сознанія всякія непроизвольно возникающія представленія, если только они не относятся къ дѣлу, съ другой же стороны, оно предполагаетъ положительное стремленіе къ тому, чтобы вызвать въ сознаніи все, имѣющее отношеніе къ данной задачѣ. М. располагаетъ тѣми же средствами и тѣми же формами, которыя находятъ свое примѣненіе уже въ непроизвольномъ теченіи представленій. То обстоятельство, что ассоціація представленій становится предметомъ ясно выраженнаго интереса и сознательнаго выбора, ни въ малѣйшей степени не можетъ измѣнить законовъ ассоціаціи представленій. Подобно тому, какъ въ искусственныхъ машинахъ мы пользуемся законами внѣшней природы для нашихъ цѣлей, такъ въ мышленіи мы поступаемъ относительно законовъ, управляющихъ игрою представленій. Самый основной актъ мышленія есть сужденіе, которое имѣетъ характеръ аналитической дѣятельности. То, что непосредственно дано намъ было, какъ нерасторжимое единство, мы раздѣляемъ въ сужденіи на составныя части, которыя затѣмъ соотносимъ другъ съ другомъ. Эти составные элементы сужденія называются *понятіями*. Возникновеніе понятій идетъ параллельно съ развитіемъ функціи сужденія, такъ какъ понятія, предполагая представленія, какъ свой матеріалъ, предполагаютъ въ то же время соотносящія сужденія, какъ формирующую этотъ матеріалъ дѣятельность. Въ ходѣ развитія языка существуетъ стадія, когда понятіе и сужденіе не выражаются различнымъ образомъ.

Но опредѣленіе понятій и формулированіе сужденій представляютъ только подготовительныя ступени къ болѣе высокой дѣятельности мышленія, именно къ процессу *умозаключенія*. Однако, что касается актовъ умозаключенія, то они ни въ волевомъ отношеніи, ни со стороны представленій не обнаруживаютъ намъ какихъ-либо новыхъ или основывающихся на особенныхъ принципахъ проявленій мышленія, но состоятъ просто въ продолженіи той же самой самосознательной и соотносящей дѣятельности, которая составляетъ источникъ актовъ сужденія. Различіе заключается только въ томъ, что сужденіе является *непосредственнымъ* соотношеніемъ членовъ какой-либо совокупности представленій, умозаключеніе же—только *посредственнымъ*; что въ сужденіи эти отношенія только *находятся*, тогда какъ въ умозаключеніи изъ найденныхъ отношеній *производятся* новыя. Въ этомъ развитіи *новыхъ* отношеній изъ данныхъ сужденій мы имѣемъ *творческій* моментъ, которымъ функція умозаключенія далеко превосходитъ дѣятельность сужденія, связанную даннымъ матеріаломъ. Всякое умозаключеніе есть творчество новыхъ сужденій. Всѣ формы мышленія могутъ быть сведены къ *двумъ основнымъ отношеніямъ*: къ полному или частному *тожеству* и къ односторонней или обоюдной *зависимости*. *Тожество* и *зависимость* являются самыми общими формами логическихъ отношеній, которыя никогда не могутъ быть сведены другъ на друга. Основнымъ формамъ мысли соотвѣтствуетъ столько-же основныхъ *законовъ мышленія*, потому что всякая форма мышленія, обнимая собою множество единичныхъ фактовъ, которые согласуются съ нею, какъ съ нормой, есть и законъ мышленія. Для того, чтобы *отношеніе тожества* было познано нами, какъ таковое, требуется дѣятельность сравненія двоякаго рода: воспріятіе сходства и познаніе различія. Изъ этихъ двухъ основныхъ функцій, которыя обнаруживаются во всякомъ сужденіи, служащемъ къ установленію или отрицанію отношеній тожества, вытекаютъ необходимо два основные закона. Первая функція ставитъ нашему мышленію требованіе, чтобы сходное всюду считать тожественнымъ. Это—*правило тожества*. Функція же различенія побуждаетъ насъ различное, какъ не тожественное, противополагать сходному и приводитъ къ *правилу противорѣчія*. Что же касается отношеній зависимости, то изъ всѣхъ родовъ ея главенствующее значеніе получаетъ зависимость логическая, которая обнаруживается передъ нами въ актахъ умозаключенія и которая, будучи результатомъ свободной дѣятельности мышленія, въ то же время непосредственно сознается нами, какъ безусловно необходимая. Благодаря этимъ условіямъ наше мышленіе старается всегда *реальныя* отношенія зависимости, которыя намъ открываются въ воззрѣніи, подчинить зависимости *логической*. Такъ какъ члены этой логической зависимости нами обозначаются, какъ *основаніе* и *слѣдствіе*, то и правило, сообразно которому мы связываемъ понятія или акты мышленія согласно ихъ зависимости, было названо вообще *принципомъ основанія*. — М. должно быть отличаемо отъ *познаванія*. Какъ таковое, М. совершенно безразлично относится къ тому, соотвѣтствуютъ-ли представленія и мыслимыя между ними отношенія реальнымъ объектамъ и объективнымъ отношеніямъ. Только съ присоединеніемъ этихъ предположеній мышленіе становится познаваніемъ.

Мышцы, мускулы, musculi, суть органы движенія многоклѣточныхъ животныхъ, съ двоякой функціей: во-первыхъ, онѣ превращаютъ скрытую энергію, находящуюся въ веществахъ, доставляемыхъ имъ питаніемъ и дыханіемъ, въ кинетическую. Это превращеніе происходитъ при помощи процесса старанія, который состоитъ главнымъ образомъ въ распаденіи углеводовъ и жировъ и образованіи молочной кислоты, CO^2 и H^2O. Оттого въ поработавшей М-ѣ находятъ много молочной кислоты, и реакція такой М-ы кислая. Развивающаяся кинетическая энергія служитъ для производства всѣхъ механическихъ работъ, необходимыхъ какъ для поддержанія жизни организма, такъ и для сношеній его съ внѣшнимъ міромъ. Во-вторыхъ, во время мышечной работы и покоя часть скрытой энергіи безпрерывно превращается въ теплоту: химическіе процессы въ М-ѣ являются однимъ изъ главныхъ источниковъ тепла въ организмѣ. Итакъ, назначеніе М-ъ—развитіе движенія и тепла. М. состоятъ изъ одной, нѣсколькихъ или многихъ клѣтокъ, протоплазматическое содержимое которыхъ

Мышцы. Рис. 1.



Мышцы. Рис. 2.

отвѣчаетъ на всякое раздраженіе (механич., химич., термич. и электрич.) *сокращеніемъ*. Различаютъ *гладкія* (рис. 1) и *поперечнополосатыя* мышечныя клѣтки или волокна (рис. 2). Гладкія волокна состоятъ изъ сократительныхъ клѣтокъ, сильно вытянутыхъ въ длину, поперечнополосатыя произо-

шли путемъ слiянiя многихъ клѣтокъ и содержатъ много ядеръ. Оболочка такого волокна называется *сарколеммой*. Оно исчерчено характеристическими поперечными полосами, при обработкѣ извѣстными реактивами распадается на рядъ тончайшихъ *первичныхъ волоконцевъ*. Собранiе мышечныхъ волоконъ образуетъ мышечный *пучокъ*, а собранiе м-ныхъ пучковъ—собственно *мышцу*. М. составляютъ то, что у высшихъ животныхъ называютъ „мясомъ“, но онѣ входятъ также въ составъ большинства органовъ тѣла. Поперечнополосатыя М., какъ болѣе крѣпкiя, управляютъ движенiями скелета: каждая М., сокращаясь, сближаетъ двѣ кости, прикрѣпленныя къ ея концамъ при помощи сухожилiя. Онѣ подчинены волѣ и называются поэтому произвольными. — Импульсы воли передаются по нервному волокну (см. *нервная система*), которое оканчивается въ мышцѣ *концевой пластинкой*. Гладкiя волокна непроизвольны и снабжаютъ органы питанiя и размноженiя. Исключенiе составляетъ сердечная М.: она работаетъ помимо воли, хотя состоитъ изъ поперечнополосатыхъ волоконъ. У низшихъ животныхъ нѣтъ самостоятельнаго мышечнаго слоя, но послѣдiй нераздѣленъ съ кожей и образуетъ т. н. *кожномышечный мѣшокъ*. У червей онъ состоитъ изъ ряда колецъ, сокращенiя которыхъ укорачиваютъ и удлиняютъ тѣло. У суставчатоногихъ животныхъ (раки, насѣкомые) М. конечностей составляютъ продолженiе кожи. У позвоночныхъ М. обособляются вокругъ скелета въ особый слой, и кожномышечный мѣшокъ постепенно отступаетъ на второй планъ, хотя остатки его существуютъ даже у человѣка (плоская мышца на шеѣ, Platysma myoides). Цвѣтъ М-цъ колеблется отъ бѣлаго до краснаго и зависитъ отъ количества красящаго вещества, тожественнаго съ гемоглобиномъ крови. При сокращенiи М. становятся короче и толще. Въ мiологiи, составляющей отдѣлъ анатомiи, описываются форма каждой мышцы, начало и прикрѣпленiе ея, группировка и дѣйствiе М-цъ. Химическiй составъ М-цъ, въ процентахъ: 80 воды, 16 бѣлковыхъ тѣлъ, 1 жировъ, 1 углеводовъ (главн. обр. гликогена), 0, 5 креатина и др. веществъ, 1,5 солей, преимущественно калiйныхъ. Кромѣ покоя и дѣятельности, выражающейся сокращенiемъ (абсолютнаго покоя живая М-а не знаетъ: она всегда находится въ легкомъ сокращенiи, назыв. *тонусомъ*), различаютъ мышечное „окоченѣнiе“, зависящее отъ свертыванiя *мiозина* (см. эт. сл.). Отъ работы М-а утомляется, т. е. сократительная способность ея понижается, и тѣмъ сильнѣе, чѣмъ большее предшествовало напряженiе. Отдыхъ возвращаетъ ей прежнюю сократительность вслѣдствiе того, что накопившаяся отъ работы молочная кислота удаляется, и къ М-мъ притекаетъ свѣжiй питательный матерiалъ. Бездѣятельность ведетъ къ атрофiи М-цъ (см. *М-ая атрофiя*), прекращенiе притока крови — къ постепенному пониженiю возбудимости и, наконецъ, къ умиранiю (см. *мясо*).

Мышь, Mus, родъ млекопитающихъ отр. грызуновъ и сем. мышей, Muriпae; маленькiя животныя, съ стройной головкой, острой, покрытой волосами мордой, чешуйчато-кольчатымъ, почти голымъ хвостомъ, столь-же длиннымъ, какъ и остальное тѣло, 5-палыми задними и 4-палыми передними ногами. Многочисленные виды разсѣяны почти по всему земному шару и питаются растительн., отчасти также животными веществами. Ихъ дѣлятъ на 2 группы: *крысы* имѣютъ больше 30 с. дл., толстыя ноги, хвостъ съ 200—260 чешуйчатыми кольцами; *мыши* до 24 с. дл., съ стройными, красивыми ногами, хвостъ съ 120—180 чешуйчатыми кольцами.— *М. домашняя*, *М. musculus*, 9 с. дл. съ хвостомъ такой же длины, сѣро-черная, съ желтымъ отливомъ, внизу свѣтлѣе; ноги и пальцы ногъ желтовато-сѣрые, подошвы совершенно голыя, уши прикрываютъ глаза. Родина неизвѣстна, нынѣ живетъ повсемѣстно въ жилищѣ человѣка, лѣтомъ также въ садахъ и поляхъ, роетъ норы и дыры, хорошо лазитъ и прыгаетъ, съ трудомъ плаваетъ; 3—5 разъ въ году мечетъ 4—8 голыхъ, слѣпыхъ дѣтенышей, быстро выростающихъ, чѣмъ и объясняется невѣроятное размноженiе М-ей, несмотря на многочисленность враговъ. Питается всевозможными растит. и животн. веществами, но разгрызаетъ также книги и другiя цѣнныя вещи. Въ Китаѣ держатъ въ клѣткѣ поющихъ мышей. *М. лѣсная*, *М. sylvaticus*, 20 с. дл., наверху красн.-желт.-сѣрая, на спинѣ почти ржаво-бурая, внизу бѣлая; водится во всей Европѣ и Средней Азiи, на опушкахъ лѣса и въ садахъ, ловко прыгаетъ и ползаетъ, питается плодами, орѣхами, мелкими животными, даже птицами, дѣлаетъ зимнiе запасы, мечетъ 2—3 раза въ году 4—6 дѣтен., грызетъ молодыя деревья и этимъ наноситъ вредъ, хотя и не очень большой, лѣсамъ и садамъ; зимою проникаетъ въ дома. *М. полевая*, *М. agrarius*, 18 с. дл., вверху ржаво-бурая, больш. част. съ черными полосами на спинѣ, внизу бѣлая; встрѣчается отъ Рейна до Западной Сибири, на поляхъ и опушкахъ лѣсовъ, зимою въ хлѣвахъ и амбарахъ; питается хлѣбомъ, клубнями, насѣкомыми, червями, дѣлаетъ запасы на зиму, мечетъ лѣтомъ 3—4 раза по 4—8 дѣтенышей. *М. малютка*, *М. minutus*, 6,5 с. дл., вверху желтовато-буро-красная, внизу и на ногахъ бѣлая, во всей средней Европѣ и Сибири, на поляхъ, въ камышѣ и тростникѣ, 2—3 раза въ году мечетъ по 5—9 дѣтенышей, зимою живетъ въ амбарахъ и большею частью спитъ; питается хлѣбными зернами, посѣвами, строитъ красивыя круглыя гнѣзда, возвышающiяся надъ землей на 0,5—1 м. съ боковымъ выходомъ, или живетъ на вѣткахъ, дѣлая искусныя висячiя гнѣзда изъ листьевъ или травъ.

Мышьяковая серебряная обманка, свѣтло-красная серебряная руда, *пруститъ*, одна изъ богатѣйшихъ и наичастыхъ серебряныхъ рудъ, состоитъ изъ 65,40 серебра, 15,17 мышьяка и 19,43 сѣры. Ромбоэдрическiй минералъ шестиугольной системы, кошенильно-краснаго цвѣта, съ такою-же или свѣтло-красной чертой, алмазнымъ блескомъ, полупрозраченъ или просвѣчиваетъ въ краяхъ, уд. в. 5,5—5,6, тв. 2—2,5. Встрѣчается вмѣстѣ съ пираргиритомъ (см. это сл.), а также въ Рудномъ хребтѣ, Шварцвальдѣ, Вогезахъ и др. мѣстахъ.

Мышьяковистая блеклая руда, *теннантитъ*, мало распространенный минералъ, гранатоэдрической формы, темнаго, стально-сѣраго, бураго, краснаго или чернаго цв., серебра не содержитъ, уд. в. 4,2 — 4,5. Нахожденiе: Корнваллисъ, Норвегiя, Силезiя.

Мышьяковистое желѣзо, то же, что *мышьяковистый колчеданъ*. См. *мышьякъ*.

Мышьяковистый ангидридъ (As_2O_3), сильно ядовитое сладковатое вещество, общеизвѣстное подъ названіемъ *бѣлаго мышьяка* или, просто, *мышьяка*. Свѣжій As_2O_3 представляетъ безцвѣтную, прозрачную, стекловидную аморфную массу уд. вѣса $3,_{78}$. Съ теченіемъ времени эта масса переходитъ въ кристаллическую форму, причемъ дѣлается непрозрачной, бѣлѣетъ и принимаетъ видъ фарфора. При нагрѣваніи возгоняется, не плавясь. Въ водѣ мало растворимъ; растворимость увеличивается прибавленіемъ кислотъ и щелочей. Растворъ его обладаетъ слабо-кислой реакціей и способенъ давать съ основаніями соли типа Na_3AsO_3. Употребляется въ техникѣ преимущественно для примѣненія въ красильномъ дѣлѣ, въ медицинѣ и для истребленія мышей. М. а. получается, какъ побочный продуктъ, при обжиганіи кобальтовыхъ и другихъ рудъ, содержащихъ мышьякъ. Чаще же добываютъ его накаливаніемъ мышьяковистаго колчедана ($FeAsS$). Въ природѣ встрѣчается въ самородномъ состояніи, но рѣдко и въ небольшихъ количествахъ.

Мышьяковистый водородъ (AsH_3), безцвѣтный газъ, при -40^0 и подъ большимъ давленіемъ сгущается въ подвижную жидкость, обладаетъ противнымъ чесночнымъ запахомъ, мало растворимъ въ водѣ и чрезвычайно ядовитъ: небольшое его количество производитъ сильное страданіе, а сколько-нибудь значительная подмѣсь къ воздуху — даже и смерть. Очень легко воспламеняемъ, зажженный сгораетъ на открытомъ воздухѣ синеватымъ пламенемъ въ воду и окись мышьяка. При накаливаніи разлагается на металлическій мышьякъ и водородъ. Пропущенный вмѣстѣ съ чистымъ водородомъ чрезъ накаленную стеклянную трубку, М. в. отлагаетъ на ея стѣнкахъ блестящій слой металлическаго мышьяка. Эта реакція настолько чувствительна, что даетъ возможность открывать малѣйшее количество мышьяка, чѣмъ и пользуются въ судебно-медицинскихъ изслѣдованіяхъ въ случаѣ отравы; для послѣднихъ цѣлей употребляютъ приборъ Марша. Получается М. в. при дѣйствіи сѣрной кислоты на сплавы мышьяка съ цинкомъ, оловомъ или натріемъ.

Мышьяковые цвѣты, *бѣлый мышьякъ*, минералъ правильной системы, въ видѣ мелкихъ кристалловъ или въ формѣ налетовъ, безцвѣтный или бѣлый, стекляннный блескъ, сладко-вяжущій вкусъ. Тв. 1,5; уд. в. 3,69—3,72. Очень ядовитъ. Химическій составъ: 75,78 As, 24,22 O.

Мышьяковый колчеданъ, минералъ ромбической системы, наз. также *миспикелемъ*, короткіе столбики или таблички, наросшія или вросшія, одиночныя или въ друзахъ; также зернистыя или шестоватыя, вкрапленныя массы; изрѣдка — псевдоморфозы по магнитному колчедану или стефаниту. Цвѣтъ серебряно-бѣлый или стально-сѣрый, спайность ясная, изломъ неровный, черта черная, хрупокъ, твердость $5,_5$—6; уд. вѣсъ 6—$6,_2$. Химическій составъ: Fe $34,_{36}$, S $19,_{63}$, As $46,_{01}$. Въ нѣкоторыхъ разновидностяхъ содержится серебро, золото или кобальтъ. Мѣсторожденіе: Троицкій уѣздъ, Оренбургской губ. (вмѣстѣ съ серебромъ и золотомъ), Фрейбергъ, Корнваллисъ, Швеція, Норвегія и др. М. к. служитъ для добыванія мышьяка, сѣрнистаго мышьяка, мышьяковистой кислоты; изъ бѣлой руды добывается серебро, изъ кобальто-мышьяковаго колчедана приготовляется синяя краска.

Мышьякъ 1) (As), металлоидъ, сѣро-стальнаго цвѣта, хрупкій, блестящій на свѣжемъ изломѣ, листовато-кристаллическаго сложенія, имѣющій уд. вѣсъ $5,_7$. Непрозраченъ, даетъ, не подвергаясь плавленію, желтоватые пары, которые, охлаждаясь, выдѣляютъ ромбоэдрическіе кристаллы. Пары М-а обладаютъ характернымъ чесночнымъ запахомъ. При обыкновенной температурѣ въ сыромъ воздухѣ М. окисляется, теряетъ свой металлическій блескъ, становясь совершенно матовымъ; при сильномъ же накаливаніи сгораетъ въ бѣлый мышьяковистый ангидридъ (As_2O_3). Легко растворяется въ азотной и крѣпкой сѣрной кислотахъ. Какъ самъ М., такъ и всѣ его соединенія ядовиты. Въ природѣ встрѣчается въ самородномъ состояніи, чаще же въ видѣ соединеній съ другими элементами: кислородомъ, сѣрой, а также съ металлами. Важнѣйшія изъ металлическихъ рудъ: шпейсовый кобальтъ — $(CoNiFe)As_2$ и мышьяковистый колчеданъ — Fe S As. Съ сѣрой образуетъ два минерала: красный, реальгаръ (As_2S_2) и желтый, аурипигментъ (As_2S_3), съ кислородомъ — окись мышьяка. Добывается изъ мышьяковистаго колчедана, рѣже изъ мышьяковистаго ангидрида. Мышьякъ, какъ металлъ, находитъ мало употребленія: имъ пользуются при приготовленіи бѣлаго бенгальскаго огня и при фабрикаціи дроби. 2) М., см. *мышьяковистый ангидридъ*.

Мьезенъ, величайшее озеро въ южной Норвегіи (364 кв. клм.); ср. *Лаагенъ* 1).

Мѣдзна, посадъ Сѣдлецкой губ., Венгровскаго уѣзда; 2184 ж.

Мѣдная, рѣка въ бывшихъ русско-американскихъ владѣніяхъ, имѣетъ не менѣе 1000 в. въ длину и до $^1/_2$ вер. въ ширину; она впадаетъ въ Тихій океанъ, между Чугацкою губой и горою св. Иліи. Изъ притоковъ ея важнѣйшій — Чечитна, берега которой изобилуютъ самородной мѣдью. По М-ой живетъ кенайское племя, называемое атнайцами или мѣдновцами.

Мѣдная бархатная руда, *летсомитъ*, красивые, похожіе на бархатъ, волосистые кристаллы, состоящіе изъ основной сѣрномѣдной соли и аллюминія, шмальтово-синяго цвѣта. Мѣстонахожденіе: Старая Молдова въ Банатѣ, Ла-Гароннь во Франціи.

Мѣдная зелень, см. *малахитъ*.

Мѣдная лазурь, минералъ моноклиноэдрической системы; кристаллы — столбики или таблички, соединенныя въ друзы, сплошныя массы, лучистые аггрегаты, землистое состояніе. Псевдоморфозы по красной и блеклой мѣдной рудѣ, по доломиту. Спайность довольно совершенная, изломъ раковистый; тв. 3,5—4, уд. в. 3,7—3,8; цвѣтъ лазурево-синій, черта шмальтово-синяя, блескъ стеклянный. Находится во многихъ мѣдныхъ рудникахъ. Химическій составъ: $69,_{19}CuO, 25,_{58}CO^2, 5_{23}H^2O$. Употребляется, какъ мѣдная руда, для приготовленія мѣднаго купороса и какъ синяя краска.

Мѣдная накипь, *тиролитъ*, минералъ неизвѣстной системы; почковидные, шаровидные или мелкіе сплошные аггрегаты; мягкій, въ тонкихъ пластинкахъ, гибкій; тв. 1,5—2, уд. в. 3,0—3,1;

цвѣтъ яремѣдянковый до небесно-синяго, черта такая же, блескъ перламутровый; химическій составъ: $3Cu^3(AsO^4)^2+2Cu[HO]^2+7H^2O+CaCO^3$. Нахожденіе: Тироль, Гессенъ, Тюрингія.

Мѣдная обманка, разновидность мышьяковистой блеклой руды, богатая содержаніемъ цинка (8,90%); находится во Фрейбергѣ.

Мѣдная слюдка, минералъ шестиугольной системы; мелкія таблицы, собранныя въ друзы, сплошныя массы, листоватые аггрегаты, спайность совершенная, мягкій; тв. 2, уд. в. 2,4—2,6; цвѣтъ голубоваго или изумрудно-зеленый, черта свѣтло-зеленая; хим. сост.: $H^{10}Cu^8As^2O^{18}+7H^2O+Al^2O^3$. Нахожденіе: Мѣднорудянскій рудникъ, Редрутъ въ Корнваллисѣ, Зайда въ Саксоніи и др.

Мѣдные цвѣты, рѣдкій минералъ, волосистая или сѣтчатая разновидность красной мѣдной руды; нѣжные кубическіе кристаллы кошенильнаго цвѣта.

Мѣдный, гористый, безлѣсный, подверженный землетрясеніямъ островъ въ Беринговомъ морѣ, одинъ изъ 2-хъ большихъ острововъ изъ группы Командорскихъ; имѣетъ около сотни жителей (алеуты и креолы), занимающихся рыболовствомъ и звѣроловствомъ. Названіе свое островъ получилъ отъ мѣдной руды и самородной мѣди, находимыхъ въ сѣв.-западной его оконечности.

Мѣдный блескъ, одна изъ богатѣйшихъ мѣдныхъ рудъ, минералъ ромбической системы; толстыя таблички или короткіе столбики, наросшіе поодиночкѣ или соединенные въ друзы, сплошныя массы или вкрапленія; псевдоморфозы по мѣдному колчедану и свинцовому блеску; спайность несовершенная, изломъ раковистый, цвѣтъ свинцово-сѣрый, съ побѣжалостями, блескъ слабый, въ чертѣ сильный; очень мягкій; тв. 2,5—3, уд. в. 5,5—5,8; хим. сост.: 79,85Cu и 20,15S. Нахожденіе: Турьинскій и Мѣднорудянскій рудники на Уралѣ, Вестфалія, Гарцъ и др.

Мѣдный вѣкъ, до-историческій періодъ, предшествовавшій бронзовому періоду. Предметы изъ чистой мѣди (топоры, молоты и пр.) были впервые открыты въ Ирландіи, затѣмъ въ Швейцаріи и особенно въ Венгріи. Американскіе индѣйцы еще до прибытія европейцевъ умѣли обрабатывать мѣдь, но только холоднымъ способомъ; европейцы же М-го в-а могли также плавить ее. Предметы М-го в-а отличаются чрезвычайной простотой формы и отсутствіемъ украшеній, въ противоположность богатой орнаментикѣ бронзовыхъ предметовъ послѣдующаго періода.

Мѣдный индиго, см. *ковеллинъ*.

Мѣдный колчеданъ, весьма распространенная мѣдная руда, квадратной системы; мелкіе кристаллы, наросшіе поодиночкѣ или соединенные въ друзы, сплошныя массы и вкрапленія, иногда гроздевидныя или почковидныя формы; псевдоморфозы по мѣдному блеску и блеклой мѣдной рудѣ; цвѣтъ латунно-желтый съ побѣжалостями; черта черная съ зеленоватымъ оттѣнкомъ; спайность ясная, хрупкій; изломъ раковистый до неровнаго; уд. в. 4,1—4,3, тв. 3,5—4; хим. сост.: 34,57Cu, 30,54 Fe и 34,89S. Нахожденіе: на Уралѣ (главная руда Турьинскихъ рудниковъ), въ Златоустовскомъ округѣ, на Кавказѣ, въ Финляндіи, Олонецкой губ., въ Царствѣ Польскомъ (богатая руда въ Мѣдзяной горѣ), Фалунъ въ Швеціи, Фрейбергъ и мн. др. Изъ М-го к-а добывается большая часть выплавляемой мѣди.

Мѣдный купоросъ (cuprum sulfuricum—$CuSO_4+5H_2O$), самая важная изъ мѣдныхъ солей; на видъ—большіе, прозрачные, блестящіе синіе кристаллы, триклиноэдрической системы, уд. вѣса 2,19. При сильномъ нагрѣваніи теряетъ всѣ 5 частей воды и превращается въ бѣлый порошокъ, который на открытомъ воздухѣ опять синѣетъ, поглощая водяные пары. Растворяется въ водѣ съ синимъ цвѣтомъ. М. к. употребляется для смачиванія зеренъ при посѣвѣ, чѣмъ препятствуетъ развитію нѣкоторыхъ паразитовъ. Кромѣ того примѣняется для приготовленія красокъ и въ гальванопластикѣ. Получается: 1) дѣйствіемъ крѣпкой сѣрной кислоты на мѣдь, 2) обжиганіемъ сѣрнистыхъ рудъ мѣди, 3) дѣйствіемъ воды, содержащей кислородъ, на сѣрнистые металлы. Продажный М. к. содержитъ подмѣсь сѣрнокислаго желѣза.

Мѣдный уранитъ, см. *урановая слюдка*.

Мѣдь, одинъ изъ самыхъ распространенныхъ металловъ; въ *самородномъ* состояніи М. встрѣчается въ Сѣв. Америкѣ, Чили, Перу и Россіи на Уралѣ, но чаще находится въ видѣ кислородныхъ и сѣрнистыхъ рудъ. Къ первымъ принадлежатъ: *красная мѣдная руда* (Cu_2O—закись мѣди), *мѣдная лазурь* или *азуритъ* — ($2CuCO_3\ Cu(HO)_2$), *малахитъ* и друг. Важнѣйшія сѣрнистыя руды, изъ которыхъ добывается мѣдь, суть: *мѣдный блескъ*, *пестрая мѣдная руда* и *мѣдный колчеданъ*. Извлеченіе М-и изъ кислородныхъ рудъ не представляетъ затрудненій, потому что М. при накаливаніи съ углемъ возстановляется отъ примѣсей, ее сопровождающихъ; но богатыя кислородныя руды М-и очень рѣдки, и поэтому главными матеріалами для полученія М-и служатъ сѣрнистыя руды. Здѣсь вопросъ состоитъ не только въ удаленіи сѣры, но также и желѣза, мышьяка, сурьмы, серебра и др. примѣшанныхъ металловъ. Полученіе М-и ведется *сухимъ* и *мокрымъ* путемъ. Оба процесса начинаются обжиганіемъ руды, которымъ достигается удаленіе части сѣры, а также освобожденіе нѣкоторыхъ рудъ отъ сопровождающихъ ихъ битуминозныхъ (смолистыхъ) веществъ, какъ, напр., въ битуминозномъ мѣдномъ сланцѣ. Обжиганіе ведется въ кучахъ и очагахъ. Такой способъ неудобенъ вслѣдствіе непроизводительной потери тепла и неравномѣрности процесса; поэтому теперь начинаютъ вводить особыя обжигательныя печи, употребленіемъ которыхъ достигается равномѣрность обжиганія и утилизація выдѣляющагося сѣрнистаго газа для производства сѣрной кислоты. При обжиганіи часть сѣры, сурьмы, мышьяка улетучивается, бо́льшая часть желѣза переходитъ въ окись, металлы отчасти переходятъ въ соли сѣрной кислоты, отчасти остаются безъ измѣненія. Обожженную руду плавятъ въ шахтенныхъ или пламенныхъ печахъ съ прибавкой *плавней*, т. е. такихъ веществъ, которыя съ окислами желѣза даютъ легкоплавкія соединенія, стекающія въ видѣ шлаковъ. Если процессъ ведется въ шахтенныхъ печахъ, то прибавляется еще уголь. При этой, такъ назыв. *возстановительной* или *сырой*, плавкѣ происходитъ прежде всего возстановленіе окиси мѣди въ металлическую мѣдь подъ вліяніемъ сѣрнистаго

желѣза ($3\,CuO + FeS = SO_2 + FeO + 3\,Cu$). Сѣрнокислыя соединенія возстановляются обратно въ сѣрнистые металлы, которые съ металлической мѣдью и неразложенными сѣрнистыми металлами образуютъ массу, наз. *роштейномъ* или *купферштейномъ* и содержащую около 32—35% мѣди. Вышеописанной плавкой удаляется изъ массы большая часть желѣза. Для возможно полнаго окисленія и удаленія сѣры, находящейся въ купферштейнѣ, его подвергаютъ такъ наз. *сократительной* или *концентраціонной* плавкѣ съ прибавленіемъ шлака. Полученный продуктъ, наз. *шпурштейномъ* и содержащій около 50% М-и, подвергается окончательному обжиганію для полученія такъ наз. *черной мѣди*. Для освобожденія черной мѣди отъ примѣсей ее *раффинируютъ* посредствомъ сильной *окислительной* плавки, при которой всѣ примѣси переходятъ въ шлакъ раньше мѣди. Процессъ этотъ ведется въ особыхъ полукруглыхъ горнилахъ, наз. 1) *малыми гаргердами*, 2) *шплейсофенами*, а также въ самодувныхъ пламенныхъ или раффинировочныхъ печахъ, въ которыхъ топливо отдѣлено отъ сплавливаемаго матеріала, и поэтому очищеніе М-и болѣе полное, чѣмъ въ малыхъ гаргердахъ. Раффинированная мѣдь, подвергшаяся чрезмѣрному окисленію на гаргердахъ, содержитъ закись мѣди Cu_2O, дѣлающую ее хрупкою и ломкою. Такая мѣдь, наз. *переспѣлою*, исправляется быстрой возстановительной переплавкой въ горнѣ съ углемъ, при чемъ получается *ковкая* мѣдь. *Мокрымъ* путемъ, или *гидрометаллургическимъ*, М. добывается дѣйствіемъ желѣза на растворы ея (цементація), а также разложеніемъ такихъ растворовъ гальваническимъ токомъ. Примѣняется мокрый способъ для рудъ, бѣдныхъ содержаніемъ мѣди; полученная мѣдь назыв. *цементной*. Производство мѣди во всемъ свѣтѣ составляло въ 1890 г. 18 милліон. пуд., при чемъ $7,_3$ милл. приходилось на Соединенные Штаты, $3,_4$—на Испанію и Португалію, $1,_{59}$—на Чили, $1,_{53}$—на Германію и т. д. У насъ въ Россіи за десятилѣтіе 81—91 гг. средняя годовая выработка М-и не превышала 287180 пуд., между тѣмъ какъ въ 1880 г. ввезено иностранной мѣди 628000 пуд. Въ 1890 г. добытые 349520 пуд. М-и распредѣлялись такъ: на Уралѣ—173307 пуд., на Кавказѣ — 139332 пуда, на Алтаѣ — 19337 пуд., въ Финляндіи—17544 пуда Удѣльный вѣсъ М-и = 8,955—8,956, температура плавленія немного выше серебра, т. е. 1050—1300°. Для отливокъ чистая мѣдь не годится. Изъ сплавовъ М-и замѣчательны: бронза, латунь, нейзильберъ, томпакъ и др. *Литература*: Percy, „Metallurgie“ (1863); Kerl, „Handbuch der metallurgischen Hüttenkunde“; Bischoff, „Kupfer u. seine Legierungen“; Rivot, „Traité de metallurgie“, часть I-я, 1871 г.

Мѣловая формація, самая юная изъ формацій мезозойной группы, покрытая третичными породами; подъ ней находятся породы юрской формаціи. Бѣлый или писчій мѣлъ, по которому названа формація, не всегда встрѣчается въ ней; часто онъ замѣняется песчаникомъ, известью, мергелями, пескомъ. Всѣ эти породы иногда принимаютъ въ себя главконитъ. М. ф. легко вывѣтривается въ причудливыя горныя формы. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, въ опредѣленныхъ этажахъ, появляются разновидности известняка, такъ наз. *известковый туфъ*; это рыхлая порода, почти исключительно состоящая изъ органическихъ обломковъ; далѣе *коралловый мѣлъ*, состоящій изъ коралловой извести. Растительными остатками М. ф. очень бѣдна; наиболѣе характеристично появленіе скрытносѣмянныхъ двусѣмянодольныхъ растеній: Credneria, дуба, клена, ивы и проч. Несравненно разнообразнѣе животные остатки. Въ нѣкоторыхъ этажахъ появляются во множествѣ губки и кораллы (Siphonia, Cyclolithes, Cyathina); еще богаче формами корненожки (Flabellina, Chrysalinida, Bulimina, Lituola, Textularia, Dentalina), принимающія существенное участіе въ образованіи самаго мѣла и другихъ породъ формаціи; изъ Echinodermata особенно многочисленны морскіе ежи (Piscoidea), изъ моллюсковъ—Brachiopoda и Conchifera (Exogyra, Inoceramus, Trigonia, Hippurites, Caprina), изъ Cephalopoda—Baculites, Toxoceras, Crioceras, Ancyloceras и др. Изъ остатковъ позвоночныхъ найдены: широкіе плоскіе зубы Ptychodus — прекрасное путеводное ископаемое для мѣловой формаціи, острые зубы акулы Otodus, чешуйки циклоидной рыбы съ гладкимъ заднимъ краемъ и ктеноидной рыбы съ зубчатымъ заднимъ краемъ; голова Mosasaurus и черепаха Chelonia. Особенно интересны открытые недавно въ Канзасѣ Hesperornis, Ichthyornis и др., переходная ступень отъ птицъ къ рептиліямъ. М. ф. дѣлится на *нижнюю* и *верхнюю*. Первая состоитъ изъ двухъ этажей: *неокома* или *гильса* и *жирной глины*, вторая—изъ трехъ этажей: *ценомана*, *турона* и *сенона*. *Неокомъ* обнимаетъ песчаники Тевтобургскаго лѣса, альпійскіе известняки, ургоніи во Франціи и „greensand“ англичанъ; *жирная глина*: пласты во Франціи, сѣверо-герм. мергель и „speetonclay“ Англіи; *ценоманъ*: зеленые пески Эссена, турціевыя образованія Франціи и Бельгіи, форм. Богеміи, Силезіи, Саксоніи и др.; *туронъ*: мергели и плитникъ Саксоніи, нижній мѣлъ Англіи, гиппуриты; *сенонъ*: верхній плитникъ Саксоніи и лежащіе подъ нимъ бакулиты, кремневые мѣловые слои Англіи и Рюгена, датскій мѣлъ, гальдемскіе пласты и мѣловой туфъ Маастрихта. Минералы М-й ф-и находятъ обширное техническое примѣненіе (относительно мѣла—см. это сл.). Плитникъ служитъ весьма важнымъ строительнымъ матеріаломъ; известь и мергель идутъ на производство замазки и цемента; нѣкоторые альпійскіе виды известковаго мѣла представляютъ красивый мраморъ. Фосфориты образуютъ подчасъ значит. залежи, также какъ и желѣзныя руды. Асфальтъ и стронціанитъ образуютъ галлереи; наконецъ, встрѣчаются залежи угля.

Мѣлъ, мелкозернистый, рыхлый известнякъ, состоитъ изъ очень мелкихъ зернышекъ углеизвестковой соли, такъ называемыхъ кокколитовъ, изъ обломковъ скелетовъ разныхъ водяныхъ животныхъ и раковинъ моллюсковъ и корненожекъ. Чистый мѣлъ имѣетъ бѣлый цвѣтъ, безъ блеска, землистый изломъ; отъ примѣси окиси желѣза принимаетъ желтый цвѣтъ. Въ Англіи, Франціи и др. мѣстахъ М. образуетъ существенную составную часть *„мѣловой формаціи“* (см. эт. сл.). М. изъ другихъ формацій только по внѣшнему виду сходенъ съ истиннымъ мѣломъ. Очищенный М. употребляется, какъ водяная краска, при золоченіи, для чистки и полировки металловъ, для развитія

углекислоты, нейтрализаціи кислотъ, при приготовленіи крахмальнаго сахара съ сѣрной кислотой,

Микроскопическій видъ бѣлаго писчаго мѣла; a Foraminifera, b Bryozoa, c Кокколиты.

при крашеніи мареной (крапомъ), для удаленія пятенъ и проч.

Мѣна, въ гражданскомъ правѣ договоръ, въ силу котораго одно лицо уступаетъ другому право собственности на опредѣленную вещь, взамѣнъ чего контрагентъ отчуждаетъ въ его пользу принадлежащее ему право собственности на другую, индивидуально-опредѣленную, вещь. Впрочемъ, по нашему законодательству (т. X, ч. I, ст. 1374—1380) М., какъ и *купля-продажа* (см. это сл.), исключена изъ системы договоровъ и разсматривается лишь какъ одинъ изъ способовъ пріобрѣтенія имущества. Другое характерное отличіе нашихъ постановленій о М-ѣ состоитъ въ запрещеніи М-ы недвижимыхъ имуществъ, за немногими исключеніями (при полюбовномъ размежеваніи земель, при отводѣ надѣловъ крестьянамъ и пр.). Мотивомъ для подобнаго запрещенія послужилъ, повидимому, фискальный интересъ казны, которая при составленіи *одного* акта (мѣновой записи) лишилась бы пошлинъ съ одного изъ обмѣниваемыхъ имѣній. На практикѣ, поэтому, означеннаго запрещенія можно избѣгнуть, если придать М-ѣ видъ купли-продажи съ одновременнымъ составленіемъ двухъ купчихъ, а слѣдов. и съ уплатою двойныхъ пошлинъ. М. движимыхъ имуществъ совершается свободно и не требуетъ для своей дѣйствительности письменныхъ актовъ укрѣпленія.

Мѣновая цѣнность, пропорція, въ которой товары обмѣниваются одинъ на другой. Подъ обмѣномъ при этомъ въ политической экономіи разумѣются всѣ товарныя сдѣлки, т. е. не только непосредственный вымѣнъ товара на товаръ, какъ то совершается въ торговыхъ сношеніяхъ цивилизованныхъ народовъ съ некультурными, но и товарныя операціи, совершаемыя при помощи денегъ, продажа товаровъ за деньги съ цѣлью затѣмъ на вырученныя деньги пріобрѣсти другіе товары. Обмѣнъ въ современномъ обществѣ, являясь необходимымъ спутникомъ всеобщаго раздѣленія труда служитъ основнымъ факторомъ хозяйственной жизни. Каждый въ настоящее время производитъ для сбыта, для удовлетворенія потребностей другихъ, и путемъ обмѣна получаетъ отъ другихъ предметы, нужные ему. Законъ М-ой ц-и, устанавливая, въ какой пропорціи товаръ одного обмѣнивается на товаръ другаго, вмѣстѣ съ тѣмъ опредѣляетъ, какъ трудъ каждаго производителя оплачивается трудомъ другихъ производителей. Вслѣдствіе этого вопросъ о принципахъ, регулирующихъ обмѣнъ, составляетъ одну изъ самыхъ важныхъ проблеммъ науки о народномъ хозяйствѣ. Отдавая продуктъ своей работы за издѣлія другихъ, каждый естественно стремится, чтобы получаемая имъ вещь сберегала ему не меньше труда, чѣмъ онъ затратилъ на продаваемый товаръ. Если бы всѣ работали при совершенно одинаковыхъ условіяхъ, каждый продуктъ долженъ былъ бы сберегать другимъ именно столько труда, сколько на него фактически затрачено производителемъ, и М. ц. должна была бы устанавливаться количествомъ рабочаго времени, употребленнымъ каждымъ на изготовленіе товара. Но различныя обстоятельства часто значительно отклоняютъ дѣйствительную затрату труда отъ количества труда, сберегаемаго ею другимъ. 1) Незнаніе дѣла, недостаточная разсчетливость или малая интензивность въ работѣ могутъ привести къ тому, что человѣкъ употребитъ на продуктъ больше труда, чѣмъ затратилъ бы на ту же вещь всякій другой. Очевидно, трудъ его не будетъ тогда оплаченъ обществомъ сполна; *онъ можетъ быть принятъ при обмѣнѣ лишь въ той мѣрѣ, въ какой онъ затраченъ цѣлесообразно*. 2) Расходъ труда на единицу товара можетъ быть нормальный, но при этомъ могутъ быть неправильны размѣры производства, и это опять не позволитъ вознаградить трудъ по его дѣйствительной затратѣ. И отдѣльное хозяйство, и совокупность хозяйствъ, образующихъ общество, стремясь при всегда ограниченныхъ средствахъ возможно полнѣе удовлетворить свои многообразныя потребности, можетъ производить или пріобрѣтать каждый предметъ только въ строго опредѣленномъ количествѣ. Количество это зависитъ отъ размѣровъ общаго запаса труда, какимъ располагаетъ общество, отъ сравнительной настоятельности каждой потребности и отъ затраты труда, требуемой каждымъ изъ желаемыхъ предметовъ. Если другія обстоятельства выяснены, количество, въ которомъ извѣстный предметъ долженъ быть цѣлесообразно произведенъ, точно указывается количествомъ труда, необходимымъ для производства каждой единицы его. Если, напр., кусокъ сукна можетъ быть изготовленъ въ 10 дней работы, и другія изъ перечисленныхъ условій извѣстны, цѣлесообразные размѣры производства сукна этимъ самымъ строго указаны, и всякое отклоненіе нарушитъ правильное распредѣленіе производительныхъ силъ общества и планомѣрность потребленія. Допустимъ, что эти размѣры составляютъ 100 000 кусковъ. Предположимъ далѣе, что произведено фактически 200 000 кусковъ. На производство сукна употреблено 2 милл.

рабочихъ дней. Но каждый потребитель только тогда пожелалъ бы имѣть вмѣсто одного куска сукна—два, если бы кусокъ для своего производства требовалъ не 10, а 6 рабочихъ дней; и все общество въ цѣломъ можетъ правильно довести потребленіе сукна до 200000 кусковъ только тогда, когда все это количество требовало бы 1200000 дней труда. Лишніе 800000 дней затрачены неразумно, и они не будутъ оплачены обществомъ, потому что не сберегаютъ ему труда. *При несоотвѣтствіи снабженія съ цѣлесообразными размѣрами производства товары оцѣниваются по той затратѣ, при которой все произведенное количество становится цѣлесообразнымъ для общества*; во взятомъ примѣрѣ производитель получитъ въ обмѣнъ за каждый кусокъ сукна не 10, а 6 дней труда. Подобныя же послѣдствія повлечетъ и обратный лучай. Допустимъ, что вмѣсто нормальныхъ 100000 кусковъ произведено всего 50000 кусковъ. Сократить производство и потребленіе сукна вдвое представлялось бы необходимымъ лишь тогда, когда бы каждый кусокъ требовалъ для своего изготовленія не 10, а, допустимъ, 22 рабоч. дней. Стремленіе всякаго строго сообразовать потребленіе каждаго предмета съ требуемымъ имъ расходомъ и, съ другой стороны, разрозненность потребителя, невозможность предварительнаго соглашенія между ними—неизбѣжно должны привести къ тому, что каждый кусокъ будетъ цѣниться въ 22 дня работы; М. ц. продукта опять приводится къ нормѣ, при которой размѣры производства, въ данномъ случаѣ—его сокращеніе, дѣлаются цѣлесообразными. Описанные случаи представляютъ, какъ извѣстно, весьма частое явленіе въ экономическомъ оборотѣ; обыкновенно явленіе именуютъ *несоотвѣтствіемъ между спросомъ и предложеніемъ* и говорятъ, что М. цѣнность опредѣляется отношеніемъ между спросомъ и предложеніемъ. Но это ошибочно. Спросъ абсолютно не представляетъ ничего постояннаго; при данной общей рабочей силѣ, данной настолтельности другихъ потребностей и данной стоимости ихъ удовлетворенія, онъ всецѣло зависитъ отъ того, сколько труда требуетъ разсматриваемый предметъ; если кусокъ сукна требуетъ для производства или пріобрѣтенія 10 дней труда, тогда будетъ нужно 100000 кусковъ, если 6 дней работы—200000, если 22 дней—50000. Поэтому слѣдуетъ говорить не о спросѣ и предложеніи, а о несоотвѣтствіи между произведеннымъ количествомъ и количествомъ, цѣлесообразнымъ при данной фактической стоимости производства. Неопредѣленность спроса исключаетъ возможность измѣрять М-ую ц. отношеніемъ спроса къ предложенію; послѣдняя указывается скалой распредѣленія труда, если можно такъ выразиться; скала намѣчаетъ, сколько цѣлесообразно произвести при данной затратѣ и при какой затратѣ данные размѣры производства являютсл цѣлесообразными; эта затрата и опредѣлитъ мѣру вознагражденія труда производителя. 3) Различные производители работаютъ обыкновенно при очень неодинаковыхъ условіяхъ, вліяющихъ на производительность труда, располагаютъ неодинаковымъ капиталомъ и въ земледѣліи пользуются участками неодинаковаго плодородія. Большій капиталъ, позволяя употреблять машины и другія приспособленія, сокращающія трудъ, даетъ возможность работнику, снабженному имъ, производить каждый предметъ въ меньшее время, чѣмъ сколько его затратитъ другой, не располагающій такимъ капиталомъ. Продуктъ, на который кустарь израсходовалъ день труда, сбережетъ такимъ образомъ капиталисту, быть можетъ, всего $^1/_2$ дня работы, потому что при его капиталѣ этотъ продуктъ можетъ быть изготовленъ въ $^1/_2$ дня. Естественно, что М. ц. не можетъ и въ этомъ случаѣ регулироваться дѣйствительно затраченнымъ трудомъ. При неодинаковой производительности труда вслѣдствіе различія въ качествѣ земли и въ размѣрѣ капитала, которыми пользуются различные производители, продукты должны быть сведены къ общему мѣрилу, и М. ц. будутъ устанавливаться количествомъ труда, нужнымъ на изготовленіе предметовъ при извѣстныхъ, одинаковыхъ условіяхъ производства, т е. при капиталѣ опредѣленнаго размѣра и землѣ извѣстнаго качества, принятыхъ за мѣрило, за норму. Сжато это положеніе выражается формулой Маркса (см. это сл.): М. ц. опредѣляется *общественно-необходимымъ* рабочимъ временемъ. Изъ всѣхъ факторовъ, отклоняющихъ количество труда, получаемое производителемъ при обмѣнѣ, отъ того, которое онъ самъ затратилъ, только-что отмѣченный представляется самымъ важнымъ. Неумѣлость, сокращающая вознагражденіе труда, можетъ быть устранена лучшимъ изученіемъ производства; послѣдствія перепроизводства дѣйствуютъ лишь временно: получивъ за свой продуктъ меньше труда отъ общества, чѣмъ затратилъ на него, производитель перейдетъ въ другую отрасль, гдѣ ощущается излишняя сжатость производства, и при отсутствіи другихъ препятствій будетъ здѣсь получать въ обмѣнъ за свой товаръ столько труда чужаго, сколько самъ израсходовалъ. Но если производитель бѣденъ, имѣетъ въ своемъ распоряженіи слишкомъ малый капиталъ, тогда къ какому производству онъ ни обращался бы, его трудъ всегда будетъ менѣе успѣшенъ, чѣмъ трудъ рабочаго, снабженнаго значительнымъ капиталомъ, и всегда онъ будетъ отдавать капиталисту больше труда, чѣмъ получитъ отъ него. Допустимъ, что кустарь производитъ кусокъ полотна въ 5 дней и обмѣниваетъ его на сукно. Сукно изготовляется наемными рабочими капиталиста-фабриканта, которые на каждый кусокъ затрачиваютъ 5 дней труда. Тѣ же наемные рабочіе, обладая бо́льшимъ капиталомъ, изготовили бы кусокъ полотна въ $2^1/_2$ дня; напротивъ, кустарь съ своими первобытными средствами израсходовалъ бы на производство куска сукна 10 дней. М. ц. сукна и полотна будетъ опредѣляться путемъ сведенія обоихъ продуктовъ къ общественно-необходимому времени. Предположимъ, что за мѣрило принимается трудъ кустаря; такимъ образомъ, кусокъ полотна будетъ обмѣниваться на полкуска сукна, другими словами, вслѣдствіе меньшей производительности своего труда кустарь будетъ отдавать капиталисту 5 дней своего рабочаго времени и получитъ отъ него продуктъ лишь въ $2^1/_2$ дня труда; это означаетъ, что $2^1/_2$ дня кустаря остались неоплаченными. По существу положеніе кустаря въ такомъ случаѣ мало отличается отъ положенія наемнаго рабочаго: послѣдній въ возна-

гражденіе за свой трудъ получаетъ лишь часть рабочаго времени, которое онъ отдалъ капиталисту; кустарь точно также отдаетъ 5 дней своего труда и получаетъ лишь $2^1/_2$ дня другихъ; наемный рабочій отдаетъ часть своего труда даромъ потому, что пользуется чужими орудіями производства, чужимъ капиталомъ; кустарь—вслѣдствіе того, что его капиталъ меньше капитала другихъ производителей. Присвоеніе чужаго труда происходитъ такимъ образомъ не только на рабочемъ рынкѣ, оно точно также производится на товарномъ рынкѣ тамъ, гдѣ производитель, располагающій малымъ капиталомъ, сталкивается съ предпринимателемъ, ведущимъ производство при помощи большаго капитала. Въ такомъ положеніи находятся въ каждой странѣ по отношенію къ капиталистамъ всѣ мелкіе земледѣльцы, кустари и ремесленники.—Тѣ же законы, которые регулируютъ обмѣнъ внутри страны, устанавливаютъ *въ общемъ* М-ую ц. и для *обмѣна международнаго*. Здѣсь точно также М. ц. комплекта товаровъ опредѣляется затратой труда, при которой размѣры комплекта становятся цѣлесообразными для пріобрѣтающаго, т. е. для ввозящей страны; далѣе, М. пропорція устанавливается не дѣйствительно затраченнымъ трудомъ, а трудомъ, нужнымъ на производство обмѣниваемыхъ товаровъ при землѣ опредѣленнаго качества и капиталѣ опредѣленнаго размѣра, принятыхъ за норму. Къ сожалѣнію, до сихъ поръ въ политич. экономіи остается неразработаннымъ вопросъ, какія условія производства принимаются за нормальныя, въ частности, какой капиталъ служитъ при этомъ масштабомъ, средній ли въ обществѣ, наименьшій ли или наибольшій (что должно значительно отразиться на послѣдующихъ выводахъ изъ основныхъ принциповъ М-ой ц-и), и какъ совершается переводъ труда, фактически затраченнаго, на рабочее время общественно-необходимое, т. е. нужное на производство при условіяхъ, взятыхъ за нормальныя. Разрѣшеніе этихъ вопросовъ, уяснивши весь механизмъ обмѣна, должно пролить новый свѣтъ на многіе крупные вопросы: на вѣроятную будущность кустарной промышленности и мелкаго земледѣлія, на законы прибыли, причины постояннаго пониженія ея съ постепеннымъ ростомъ капиталовъ и связанные съ этимъ явленіемъ періодическіе торгово-промышленные кризисы. — Кромѣ изложенной, *трудовой теоріи* М-ой ц-и въ наукѣ встрѣчаются еще три ученія объ этомъ вопросѣ, распадающіяся, въ свою очередь, на различные варіанты. Неосновательность одной изъ этихъ теорій—теоріи спроса и предложенія—была уже выше отмѣчена. Такъ же мало справедливо и мнѣніе, полагающее, что предметы обмѣниваются пропорціонально издержкамъ производства. Подъ послѣдними разумѣютъ количество денегъ, израсходованное на заработную плату, прибыль капиталиста и поземельную ренту собственнику земли, на которой производился сырой матеріалъ, отъ момента добыванія послѣдняго до изготовленія отчуждаемаго продукта. Но, прежде чѣмъ расходовать деньги, необходимо ихъ получить, а получить ихъ можно только трудомъ: или человѣкъ лично трудится и добываетъ драгоцѣнный металлъ, изъ котораго чеканятся деньги, или вырабатываетъ продуктъ, за который получаетъ деньги, или же за него работаетъ другой, который отдаетъ ему продуктъ своего труда даромъ—добровольно или въ силу физической, политической или экономической зависимости. Такимъ образомъ, основной расходъ, который человѣкъ дѣлаетъ на вещь,—не деньги, а трудъ, трудъ свой или чужой, полученный тѣми или другими путями; поэтому, сообразуясь съ израсходованными деньгами, въ дѣйствительности руководятся (хотя часто безсознательно) затратой труда, которую представляетъ цѣнность денегъ. Невѣрно также, что М. ц. складывается изъ заработной платы, прибыли и ренты, потому что тогда, что бы ни производилось, нужная или ненужная вещь, въ какомъ бы количествѣ, цѣлесообразномъ или ненормальномъ, товаръ ни производился, успѣшно или неуспѣшно идетъ производство, рабочій получалъ бы обычную плату, капиталистъ среднюю прибыль землевладѣлецъ свою ренту, что, очевидно, противорѣчитъ тому, что наблюдается при перепроизводствѣ и недостаточномъ производствѣ, при отсталости пріемовъ производства и усовершенствованіи ихъ.—Далѣе, нѣкоторые ученые (Джевонсъ, въ Австріи—Менгеръ, Визеръ и др., въ Германіи—Книсъ и др.) полагаютъ, что М. ц. опредѣляется полезностью предметовъ, при чемъ подъ полезностью современные приверженцы этого взгляда понимаютъ не абсолютное значеніе предмета для человѣка, а значеніе, которое представляетъ послѣдняя безконечномалая единица даннаго запаса предмета, т. назыв. *предѣльную полезность* вещи. Всего лучше это мнѣніе изложено Джевонсомъ (Jevons, „Theory of pol. economy“), который болѣе другихъ приверженцевъ этой теоріи считается съ дѣйствительнымъ ходомъ экономической жизни. Сравнительная полезность предметовъ, измѣняющаяся, какъ справедливо указали послѣдователи приведенной теоріи, съ возрастаніемъ количества даннаго предмета, является крупнымъ факторомъ въ распредѣленіи труда между различными отраслями и оказываетъ большое вліяніе въ выработкѣ скалы, устанавливающей, сколько должно быть произведено каждой вещи при данной стоимости производства и при какой затратѣ труда данные размѣры произв. являются цѣлесообразными. Возможно даже, что существуетъ извѣстный параллелизмъ между трудомъ, который можно цѣлесообразно ассигновать на производство предмета, и предѣльной полезностью даннаго количества этого предмета, хотя такой параллелизмъ еще весьма мало выясненъ. Но, во всякомъ случаѣ, обмѣнъ товаровъ въ современномъ обществѣ есть прежде всего обмѣнъ труда одного на трудъ другаго; при общественномъ раздѣленіи труда продуктъ для производителя не имѣетъ самостоятельной полезности, а важенъ лишь какъ вещь, воплощающая его трудъ и могущая доставить ему трудъ другаго; въ силу этого каждый можетъ руководствоваться при обмѣнѣ только тѣмъ, сколько чужаго труда онъ пріобрѣтаетъ за свой трудъ или сколько труда сберегается ему другими въ обмѣнъ за трудъ, который онъ посвятилъ имъ. Такимъ образомъ, исключительнымъ основаніемъ, путемъ котораго опредѣляютъ пропорцію въ обмѣнѣ, можетъ быть только трудъ, являющійся единственной затратой, какую человѣкъ дѣлаетъ на вещь.—*Литература*: Ад.

Смитъ, Рикардо, Родбертусъ („Zur Erkenntniss unserer staatswirthschaftl. Zustände“ и др.); Марксъ, („Das Kapital“); Зиберъ, „Дав. Рикардо и К. Марксъ“; А. И. Чупровъ, „Политическая экономія“ (1892); для *нетрудовыхъ* теорій: физіократы, Gossen („Entwickelung der Gesetze des menschlichen Verkehrs“ 1853, нов. изд. Prager—Berlin 1888), Walras („De la nature de la richesse et de l'origine de la valeur“ и др.), Friedländer („Theorie des Werthes“, Dorpat), Маклеодъ, Hermann („Staatswirthschaftl. Untersuchungen“, издан. 1878 г.), Книсъ, К. Менгеръ, Wieser (Ueber den Ursprung u. Hauptgesetze des wirthschaftl. Werthes“, Wien, 1884); Böhm-Bawerx (въ „Jahrbücher f. Nationalökonomie und Statistik“ N. F., Band XIII).

Мѣнскъ, *Менескъ*, древнее названіе *Минска*.

Мѣра, величина, принимаемая за единицу, съ которой сравниваются всѣ другія, однородныя ей, величины. Установленіе М-ы должно быть отнесено къ наиболѣе раннимъ стадіямъ человѣческой культуры. Въ древности и въ средніе вѣка мѣры длины выбирались произвольныя и непостоянныя (ступня ноги, палецъ, локоть и пр.), время опредѣлялось по приблизительному положенію солнца и звѣздъ на небѣ и т. д. Отъ единицъ длины были произведены единицы поверхности и объема, но единицы вѣса выбирались (за исключеніемъ вавилонской системы М-ъ) совершенно произвольно. Въ связи съ ограниченностью международныхъ сношеній это обстоятельство было главной причиной чрезвычайнаго разнообразія мѣръ не только въ различныхъ государствахъ, но даже въ различныхъ областяхъ одной и той же страны. Съ другой стороны, выборъ такихъ М-ъ, какъ величина части человѣческаго тѣла и пр., не обезпечивалъ ихъ опредѣленности и постоянства. Съ развитіемъ торговли и промышленности все болѣе стала ощущаться потребность въ правильной системѣ мѣръ, въ которой взаимная связь между всѣми М-ми была бы по возможности тѣснѣе, проще и практически-удобнѣе. Попытки заимствовать нормальную М-у у самой природы дѣлались всегда, но и понынѣ не удалось еще найти такую М-у, которая оставалась бы неизмѣнной во всѣ времена, такъ чтобы по ней всегда можно было воспроизвести образецъ (эталонъ). Изъ новѣйшихъ попытокъ приблизиться къ разрѣшенію этой задачи слѣдуетъ указать на предложенія Гюйгенса (1672) взять длину секундnаго маятника за единицу длины и Габріеля Мутона (1670) воспользоваться съ той же цѣлью длиною дуги земнаго меридіана въ 1′ при шарообразной формѣ земли. Идея Мутона о выведеніи системы М-ъ изъ величины земли была принята коммиссіей (Борда, Лагранжъ, Лапласъ, Кондорсэ и др.), назначенной франц. нац. собраніемъ, и положена въ основаніе метрической системы М-ъ (см. это сл. и сл. *метръ*). Въ точныхъ наукахъ за послѣднее время получила право гражданства *абсолютная* система М-ъ. Такъ какъ всѣ М-ы могутъ быть подведены подъ одинъ изъ 3-хъ классовъ: единицы пространства, массы или вѣса и времени, то парижскій конгрессъ физиковъ въ 1881 г. выбралъ три соотвѣтств. основныхъ мѣры: 1 сантиметръ (C), 1 граммъ (G) и 1 секунду (S), почему такая система и получила названіе *абсолютной* или *системы C. G. S.* Отъ нея впослѣдствіи были произведены *электрическія единицы* (см. это сл.).

Мѣстечки, населенныя мѣста, существующія преимущественно въ западныхъ губерніяхъ Россіи и соотвѣтствующія великорусскимъ и малороссійскимъ посадамъ. Законы не содержатъ въ себѣ точныхъ опредѣленій того, что̀ слѣдуетъ разумѣть подъ М-ами и въ чемъ состоятъ ихъ отличительныя свойства; но изъ общаго сопоставленія законовъ слѣдуетъ заключить, что М., обладаютъ многими существенными юридическими признаками безъуѣздныхъ городовъ (по налогамъ на недвижимыя имущества, по организаціи мѣщанскаго общества; правила о наймѣ городскихъ недвижимостей распространяются сенатомъ и на М., см. рѣш. 1885 г.: № 61). Нѣкоторыми же чертами, напротивъ, М. напоминаютъ села, какъ, напр., относительно ихъ административнаго управленія, примѣненія къ нимъ строительнаго устава и пр.

Мѣстничество, система служебныхъ отношеній боярскихъ и вообще служилыхъ фамилій въ московскомъ государствѣ, установившаяся съ конца XV в. и оффиціально упраздненная указомъ царя Ѳеодора Алексѣевича отъ 12 янв. 1682 г.; она заключалась въ обосновавшемся на обычаѣ правѣ служилыхъ людей при полученіи чина или назначеніи въ должность считаться между собою „отечествомъ“; слѣдовательно, въ основаніи мѣстничества лежало представленіе объ „отеческой чести“. „Отечество“—унаслѣдованное отъ предковъ отношеніе служилой фамиліи или лица по службѣ къ другимъ фамиліямъ или лицамъ, родственникамъ или чужеродцамъ; высчитывалось оно вдвойнѣ: 1) по „родословцу“, т. е. поколѣнной росписи фамиліи, и 2) по „родословцу“ вмѣстѣ съ „разрядами“, т. е. приказными книгами, въ которыхъ изъ году въ годъ записывались всѣ служебныя назначенія, дававшіяся высшимъ служилымъ людямъ. Первоначальное понятіе о мѣстничествѣ сложилось среди бояръ за княжескимъ столомъ, за которымъ бояре разсаживались въ порядкѣ служебно-генеалогическаго старшинства; потомъ это понятіе было перенесено на всѣ служебныя отношенія. Сущность мѣстническихъ отношеній, по выраженію проф. В. О. Ключевскаго, заключалась въ томъ, что сѣть отношеній генеалогическихъ, существовавшихъ между фамиліями, накидывалась на сѣть должностей и должна была соотвѣтствовать послѣдней; ихъ смыслъ—въ наслѣдственности служебныхъ отношеній между фамиліями. Характеръ мѣстничества оборонительный: имъ боярство защищалось отъ произвола сверху и отъ проникновенія случайныхъ лицъ въ его составъ снизу. Московскій государь могъ пожаловать деньгами и помѣстьемъ, но не могъ пожаловать „отечествомъ“: боярство рѣзко высказало это въ 1616 г., разбирая счетное дѣло князя Волконскаго съ Головинымъ; мѣстническія отношенія никогда не игнорировались московскимъ правительствомъ, исключая особенныхъ случаевъ, когда служилымъ людямъ предписывалось „быть безъ мѣстъ“. Вообще же служилый человѣкъ всегда могъ отказаться отъ жалуемаго чина или должности, разъ они были ниже его „отечества“, или служить съ кѣмъ-либо „невмѣстно, отечествомъ и службою не въ версту“. М. было учрежденіемъ, никогда

не формулированнымъ въ законодательствѣ, основаннымъ исключительно на обычаѣ и, несомнѣнно, ограничивавшимъ власть центральнаго правительства; оно было уничтожено прежде, чѣмъ боярство съумѣло съ толкомъ имъ воспользоваться, а уничтоженное продолжало жить въ умахъ знати. Для ознакомленія съ М-мъ важно имѣть въ виду статьи М. П. Погодина, С. М. Соловьева, Д. А. Валуева, А. П. Зернина и А. И. Маркевича. Труды послѣдняго („*О мѣстничествѣ*“ и „*Исторія мѣстничества въ московскомъ государствѣ въ XV—XVI вѣкахъ*“) представляютъ новѣйшую сводку данныхъ по вопросу о М-ѣ.

Мѣстное самоуправленіе, см. *самоуправленіе*.

Мѣстное управленіе, см. *управленіе*.

Мѣстные законы, законы, дѣйствіе которыхъ распространяется не на всю государственную территорію, а лишь на извѣстную ея область, которая по этнографич. составу своего населенія, его историческимъ, бытовымъ или культурнымъ условіямъ представляетъ болѣе или менѣе существенныя особенности. Въ Россіи М. з. существуютъ въ Финляндіи, Ц. Польскомъ, прибалтійскихъ губерніяхъ, Бессарабіи, Закавказскомъ краѣ и проч. До 1839 г. зап. губерніи были подчинены дѣйствію Литовскаго статута, нѣкоторыя постановленія котораго сохранены и по настоящее время для губерній Полтавской и Черниговской и отмѣчены въ 1 ч. X т. Св. законовъ.

Мѣсяцъ, время полнаго оборота луны вокругъ земли. Различаютъ слѣд. астрономическіе М-ы: *тропическій* (27,32158 сут.), *сидерическій* (27,32166 сут.), *синодическій* (время между двумя тожественными фазами луны, равное 29,53059 сут.) и *аномалистическій* (27,55460 сут.). *Гражданскіе* М-ы введены для раздѣленія года на части и содержатъ 30 или 31 сут. (кромѣ февраля, который имѣетъ 28 сут. въ простомъ и 29 въ високосномъ году). Дѣленіе года на 12 М-въ принадлежитъ еще египтянамъ. Древнія названія римскихъ М-въ, несмотря на попытки измѣнить ихъ, сохранились по настоящее время, за исключеніемъ квинтилія и секстилія, переименованныхъ въ іюль и августъ въ честь Юл. Цезаря и Октавія Августа. Ср. сл. *календарь*.

Мѣха, изготовляются главн. обр. изъ шкуръ млекопитающихъ животныхъ, преимущественно хищныхъ и грызуновъ. Достоинство и цѣнность М-а зависитъ отъ его пушистости, мягкости, легкости, отъ цвѣта и отъ длины волоса. Важнѣйшіе М. слѣдующіе: *соболій*—каштановаго цвѣта, волосъ переходитъ отъ сѣраго цвѣта у корня къ черному цвѣту на концѣ; М. тѣмъ цѣннѣе, чѣмъ цвѣтъ темнѣе и ровнѣе; лучшими сортами считаются сибирскіе (якутскій, камчатскій, байкальскій); американскій соболь, или канадская куница, значительно уступаетъ русскому; *куній*—см. *куница лѣсная*, *куница каменная*; *норковый*—гладкій, блестящій, желто-каштановаго цвѣта; подшерстокъ буровато-сѣрый; лучшіе сорта—американскіе, но въ продажѣ обращаются почти исключительно русскіе; *лисій*—самымъ цѣннымъ является мѣхъ черно-бурой лисицы, длинный, пушистый, блестяще-чернаго цвѣта съ серебристыми концами волосъ, иногда совершенно черный; далѣе, мѣхъ полярной лисицы, или песца (*V. Lagopus*), высшіе сорта — голубовато-пепельно-сѣраго цвѣта; М-ъ обыкновенной лисицы отъ красно-рыжаго до красно-бураго цвѣта; М. лисицы азіатской, или корсакъ, ввозимый изъ киргизскихъ степей, Бухары и Персіи, красновато- и блѣдно-рыжеватаго цвѣта; *хорьковый* — темно-бураго или чернаго цвѣта съ желтоватымъ подшерсткомъ; *бобровый*, высоко цѣн. камчатскаго бобра—равномѣрно густой, бархатистый, черно-бураго цвѣта, съ серебристой сѣдиной; обыкновенно, однако, подъ этимъ названіемъ обращается М. морской выдры; *М. рѣчнаго бобра*—каштаново-коричневаго цвѣта, подшерстокъ серебристый или пепельный, лучшіе сорта—русскіе и американскіе, худшіе польскіе и нѣмецкіе; *М. обыкновенной выдры*—темно-коричневаго цвѣта, высшіе сорта—американскіе, далѣе слѣдуютъ много уступающіе имъ—шведскіе и русскіе; *выхухолевый* — лучшіе сорта черно-коричневаго цвѣта; *горностаевый*—въ прежнее время высоко цѣнившійся, теперь рѣдко употребляемый, снѣжно-бѣлаго цвѣта, обыкновенно усаживается черными хвостиками; *котиковый*, получаемый отъ морскихъ котовъ (см. *коты морскіе*); *скунксовый*, или М. американской вонючки,—пушистый, буровато-черный или черный; бѣлыя полосы, проходящія по шкурѣ скункса, при изготовленіи М-а вырѣзаются; *ильковый*, принадлежащій американской куницѣ пеканъ—нѣжный и пушистый, темно- и свѣтло-каштановаго цвѣта; *енотовый*—густой, пушистый, довольно мягкій, сѣраго цвѣта, съ примѣсью черныхъ и темно-коричневыхъ волосъ; получается изъ Сѣв. Америки; *медвѣжій* — лучшій сортъ темный, сибирскій; *оленій*, на подбивку идетъ М-ъ только новорожденныхъ оленей, пыжиковъ; шкура другихъ оленей употребляется на дохи; *М. шиншилы*, получаемый изъ Перу и Чили,—темно-сѣраго или темно-серебристаго цвѣта, густой, шелковистый, съ длиннымъ волосомъ; *бѣличій*—сѣраго цвѣта; лучшими сортами считаются темные, доставляемые изъ Восточной Сибири (*закаменная* бѣлка); *заячій*; *кроличій*; *кенгуру*—красновато-коричневаго цвѣта, густой и пушистый; но у насъ подъ этимъ именемъ обыкновенно идетъ М. *опоссума*—ржаво-красно-коричневаго и пепельно-сѣроватаго цвѣта, съ пушистымъ стоячимъ волосомъ; *россомаховый*, получаемый изъ Сибири, Норвегіи и Лапландіи,—густой, но грубоватый, темно-бураго цвѣта; теперь мало употребляется,—и мн. др., какъ-то: кошачій, козій, барашковый, сѣрый и черный, и проч. Главными центрами торговли мѣхами служатъ: Лондонъ, гдѣ въ январѣ, мартѣ и сентябрѣ происходятъ аукціоны для продажи мѣховъ Гудсоновой компаніи, монополизирующей всю добычу М-въ въ Гудсоновой землѣ, а также другихъ американскихъ и канадскихъ М-въ; Лейпцигъ (двѣ ярмарки — на Пасхѣ и въ сентябрѣ; въ годъ привозится М-въ въ среднемъ на 30 милл. марокъ, на ярмарки съѣзжаются до 2500 торговцевъ М-ми); Ирбитъ—съ февральской ярмаркой, на которую свозятся преимущественно невыдѣланныя шкуры, и Нижегородская ярмарка для выдѣланныхъ М-въ; Копенгагенскіе аукціоны (въ маѣ и ноябрѣ) для продажи М-въ датской гренландской компаніи. Для постоянной торговли въ Россіи наибольшее значеніе имѣютъ: Москва, Петербургъ и Варшава. Вывозъ изъ Россіи мягкой

рухляди составлялъ въ 1886—90 гг. сумму въ 4496 тысячъ руб. кред. въ годъ.

Мѣховъ, уѣздн. г. Кѣлецкой губ., на р. Мѣховкѣ, подъ 50°21′ с. ш. и 37°42′ в. д.; свѣчносальный и мыловаренный зав., 2267 ж. *М-скій уѣздъ* занимаетъ 1204,4 кв. в. съ 97681 ж.; главное занятіе населенія—земледѣліе; промышленность сравнительно очень мало развита (29 мукомольныхъ мельницъ, 1 свеклосахарный, 1 машино-строительный заводъ и пр.).

Мѣшечковый плодъ, utriculus, односѣмянный плодъ съ бумагообразнымъ или перепончатымъ околоплодникомъ, который развивается неправильно. М. встрѣчается у Amaranthaceae, Chenopodiaceae.

Мѣшко 1) сынъ Земомысла, одинъ изъ основателей первоначальнаго польскаго государства, вступившій на гнѣзненско-познанскій престолъ въ 960 г.; съ него начинаются уже историческіе Пясты. Въ 965 г. М. женился на дочери чешскаго князя Болеслава I, въ 966 г. подъ ея вліяніемъ принялъ христіанство, обративъ въ него весь народъ, и основалъ первое епископство въ Познани. Ум. въ 992 г. во время борьбы съ лютичами. 2) М., по прозванію Ламбертъ, сынъ Болеслава I Храбраго и Эмнильды, род. въ 990 г., вступилъ на престолъ въ 1025 г. При немъ начинается въ Польшѣ усобица: братья его, Безиримъ и Отто, подняли противъ Польши венгровъ, чеховъ, датчанъ. Нападенія враговъ, бунтъ 1031 г., происшедшій отъ внутреннихъ неурядицъ, заставили М. уступить престолъ Безприму. Вскорѣ М. вернулся на престолъ, купилъ миръ съ Германіей цѣною покорности императору Конраду II и среди постоянной борьбы съ внутренней анархіей умеръ въ помѣшательствѣ въ 1034 г. 3) М. III Старый, сынъ Болеслава III Кривоустаго и Саломіи, род. въ 1131 г., краковскій удѣлъ и соединенную съ нимъ великокняжескую власть получилъ въ 1173 г., какъ старшій въ родѣ, когда и предпринялъ попытку возстановленія въ Польшѣ единодержавія и надлежащаго значенія княжеской власти; это повело къ ожесточенной борьбѣ между двумя линіями Пястовъ, малопольской и великопольской, младшей и старшей. Малопольскіе паны выставили противъ М. и великопольской традиціи младшаго сына Болеслава III, Казиміра II Справедливаго. Лэнчицкое вѣче 1177 г., постановленія котораго были утверждены папою Александромъ III, рѣшило дѣло противъ М. въ пользу малопольской (младшей) линіи Пястовъ. Борьба, однако, продолжалась, М. удалось подчинить всю Польшу, за исключеніемъ Силезіи и Поморья, своей власти, но смерть М. въ 1202 г. повернула дѣло въ сторону постановленій Лэнчицкаго вѣча.

Мѣщане, или *посадскіе*, одинъ изъ 5 поименованныхъ въ законѣ (т. IX, ст. 494) разрядовъ лицъ, составляющихъ въ своей совокупности классъ *городскихъ обывателей въ особенности* или такъ наз. *средній родъ людей* (кромѣ М-ъ сюда относятся еще: почетные граждане, купцы обѣихъ гильдій, ремесленники, или цеховые, и рабочіе люди). Возникши впервые при имп. Екатеринѣ II (по город. полож. 1785 г.), М., до отмѣны подушной подати съ нихъ въ 1863 г., составляли податное сословіе или состояніе, всѣ члены котораго были тѣсно связаны между собою круговою порукою, обезпечившею исправное отбываніе ими податей и повинностей. Въ настоящее время М. каждаго города образуютъ отдѣльное М-ское общество, имѣющее свой исполнительный органъ въ лицѣ *мѣщ. старосты* и его помощниковъ (иначе называемыхъ десятскими), избираемыхъ обществомъ на 1 годъ: въ нѣкоторыхъ городахъ существуютъ *мѣщанскія управы*, учреждаемыя по желанію обществъ, съ разрѣшенія губернскаго начальства, и состоящія изъ нѣсколькихъ членовъ подъ предсѣдательствомъ мѣщанскаго старосты (въ С.-Петербургѣ, Москвѣ и Одессѣ—подъ предсѣдательствомъ особаго старшины). На обязанности всѣхъ этихъ лицъ и учрежденій лежитъ раскладка, съ общественнаго согласія, податей и сборовъ, выдача паспортовъ и т. п. Для взиманія денежныхъ сборовъ въ каждомъ мѣщанскомъ обществѣ, исключая столицъ, избирается на 3 года особый староста. Для зачисленія въ мѣщанское общество требуется: 1) увольнительный приговоръ отъ того податнаго общества, въ которомъ желающій причислиться состоялъ раньше, и 2) пріемный приговоръ мѣщанскаго общества. Безъ согласія общества могутъ приписываться въ мѣщане по всѣмъ городамъ Имперіи, исключая столицъ и 7 городовъ Петербургской губ., слѣдующія лица: питомцы Воспитательнаго дома, не приписанные ни къ какому податному состоянію, незаконнорожденные по достиженіи совершеннолѣтія, дѣти канцелярскихъ служителей, не имѣющія правъ высшаго состоянія, дѣти церковно-служителей и др. Всѣ эти лица, однако, обязаны внести подати за годъ впередъ и представить за себя поручительство 6 благонадежныхъ гражданъ; притомъ окончательное водвореніе ихъ происходитъ не ранѣе, какъ по истеченіи 5 лѣтъ; въ теченіе же этого времени общество можетъ отказать имъ въ пріемѣ, если они обнаружатъ экономическую несостоятельность или какіе-либо явные пороки. Для выхода изъ мѣщанскаго общества требуется увольнительный приговоръ послѣдняго, который дается лишь при томъ условіи, когда на просителѣ нѣтъ казенныхъ недоимокъ до 1 января слѣд. года, семейство его обезпечено въ своемъ содержаніи, а самъ онъ свободенъ отъ суда и слѣдствія. Мѣщанское званіе наслѣдственно и, по общему принципу нашего законодательства, сообщается женѣ, если она не принадлежала къ высшему сословію. Отмѣна исключительныхъ привилегій купечества на производство торговли и промысловъ, открывшая свободный доступъ къ этимъ занятіямъ и для мѣщанъ, и освобожденіе послѣднихъ отъ подушной подати въ значительной степени сгладили сословныя черты мѣщанства, приблизивъ его къ другимъ, высшимъ сословіямъ.

Мѣщанская драма, какъ особый видъ литературнаго творчества появилась въ XVIII в. подъ вліяніемъ выработанныхъ имъ демократическихъ идей и того стремленія къ естественности и анализу, которое охватило въ то время общественную мысль. Она была реакціей противъ царившаго въ области драматическаго искусства французскаго ложноклассицизма съ его условностью формы и содержанія, съ его напыщенными героями изъ привилегированныхъ общественныхъ сферъ,—и стала черпать свои сюжеты изъ обыденной жизни буржуазнаго

міра, уклоняясь при этомъ, въ цѣляхъ естественности изображенія, отъ необходимыхъ условій ложноклассической теоріи: 3-хъ единствъ, изложенія въ стихахъ и т. п. Будучи картиной современныхъ нравовъ, М. д. стремилась доказать своимъ содержаніемъ, что назначеніе искусства состоитъ не въ натянутой искусственности псевдоклассическихъ произведеній, но въ вѣрномъ воспроизведеніи живой дѣйствительности со всѣми ея достоинствами и недостатками съ цѣлью проведенія тѣхъ или иныхъ нравственныхъ принциповъ. Хотя многія отдѣльныя черты М-ой д-ы (нравоучительное направленіе, смѣшеніе элементовъ комическаго и трагическаго, изображеніе всѣхъ общественныхъ слоевъ безъ различія) искони встрѣчались въ англійской и отчасти испанской и италіанской драматической литературѣ,— классическимъ образцомъ новаго вида творчества считается произведеніе Георга Лилло: „Георгъ Борнвелль, или лондонскій купецъ“ (1731), въ предисловіи къ которому авторъ открыто высказываетъ свой взглядъ на трагедію, какъ на средство для искорененія дурныхъ человѣческихъ наклонностей, и которое по формѣ и содержанію является уже не случайнымъ, но всестороннимъ и преднамѣреннымъ отклоненіемъ отъ господствующаго направленія. Въ Англіи французскій ложноклассицизмъ не успѣлъ пустить глубокихъ корней; поэтому трагедія Лилло произвела здѣсь гораздо меньшую сенсацію, чѣмъ во Франціи и Германіи, гдѣ новый видъ драмы получилъ свое названіе „мѣщанской трагедіи“ („tragédie bourgeoise“, „bürgerliches Trauerspiel“), и гдѣ Дидро и Лессингъ явились горячими поборниками новаго направленія и дали ему теоретическое обоснованіе. Дидро помѣстилъ новую драму между трагедіей и комедіей, въ классическомъ смыслѣ этихъ словъ, и раздѣлилъ ее на 2 вида: „tragédie bourgeoise“ и „comédie larmoyante“. Послѣдователями его во Франціи были: Бомарше, создавшій терминъ „драма“ въ его современномъ смыслѣ, Мариво, Детушъ и др. Но французскіе драматурги не избѣжали недостатковъ Лилло и его англійскихъ послѣдователей (Эд. Муръ, Кумберлэндъ и др.), видѣвшихъ въ своихъ нововведеніяхъ прежде всего средство для борьбы съ установившейся рутиной и мало понимавшихъ истинныя требованія искусства; драматическія произведенія какъ тѣхъ, такъ и другихъ не выходятъ изъ сферы мелкихъ мѣщанскихъ интересовъ и случайныхъ трогательныхъ происшествій, при чемъ узкая морализующая тенденція сковываетъ свободу творчества и обусловливаетъ отсутствіе художественныхъ достоинствъ. Только въ произведеніяхъ Лессинга, создавшаго прототипъ современной драмы, новое направленіе возвышается до истиннаго трагизма и глубокаго общечеловѣческаго значенія, и нравоучительныя тенденціи автора становятся выше узкой филистерски-буржуазной морали.—У насъ въ Россіи новый видъ драмы нашелъ себѣ представителей въ драматургахъ екатерининскаго періода (Лукинъ, Аблесимовъ и др.) и, являясь реакціей противъ сумароковскаго направленія, способствовалъ сближенію нашей драматической литературы съ народной жизнью.

Мэгдэленъ-Эйлендсъ (Magdalen Islands), группа изъ 13 острововъ въ заливѣ св. Лаврентія; принадлежатъ Канадѣ; 4000 ж.

Мэлькольмъ (Malcolm), сэръ Джонъ, англійскій государственный дѣятель и историкъ, род. въ 1769 г., участвовалъ въ дѣйствующей арміи въ Индіи, скоро выдѣлился и исполнялъ важныя дипломатическія порученія въ Персіи и Индіи. Особенно отличился въ войнѣ противъ мараттовъ и пиндаровъ; въ 1827—1831 гг. губернаторъ Бомбейскаго президентства; по возвращеніи въ Англію, членъ парламента. Ум. въ 1833 г. Сочиненія М.: „Memoir of Central India“; „The Administration of British India“; „History of Persia“ (класс. трудъ); „Political history of India from 1784—1823“; „Sketches of Persia“ и др.

Мэнъ (Mun) 1) Альбертъ, графъ де, французскій политическій дѣятель, род. въ 1841 г., состоялъ сперва на военной службѣ и отличился въ франко-прусской войнѣ; по заключеніи мира предался ультрамонтанской агитаціи и въ 1872 г. положилъ основаніе католическимъ рабочимъ союзамъ („Cercles catholiques d'ouvriers“). Выйдя въ 1875 г. въ отставку, онъ въ 1876 г. былъ выбранъ депутатомъ и скоро занялъ въ палатѣ видное мѣсто, какъ одинъ изъ представителей крайней правой; его попытка образовать вполнѣ самостоятельную клерикальную партію не имѣла успѣха, и М. соединился съ монархистами, дополнивъ ихъ программу нѣкоторыми требованіями въ пользу церкви. 2) М., Томасъ, англійскій экономистъ, жившій въ 1-й половинѣ XVII вѣка, по профессіи богатый лондонскій купецъ; былъ однимъ изъ виднѣйшихъ теоретиковъ *меркантилизма* (см. это сл.) въ Англіи. Гл. его соч.: „England's treasure by forraign trade, or the balance of our forraign trade is the rule of our treasure“; кромѣ того написалъ „A discourse of trade from England unto the East Indies“ и составилъ въ 1628 г. петицію Остъ-Инд. компаніи въ англійскій парламентъ. 3) М. (Maine), Генри Джемсъ Сёмнеръ, сэръ, знаменитый англійскій изслѣдователь древняго права, род. въ 1822 г.; окончивъ курсъ наукъ въ Кембриджѣ, въ 1844 г. былъ назначенъ тюторомъ въ Trinity-College, въ 1847 г. занялъ каѳедру гражданскаго права тамъ же, въ Кембриджѣ; въ 1862 г. принялъ назначеніе въ Индію и провелъ здѣсь рядъ реформъ въ мѣстномъ законодательствѣ; вернувшись въ 1869 г. на родину, онъ до 1878 г. читалъ юриспруденцію въ Оксфордѣ, затѣмъ перешелъ въ Кембриджъ въ званіи ректора (master) Trinity-College; ум. въ 1888 г. М. явился однимъ изъ самыхъ ранніхъ и талантливыхъ сторонниковъ сравнительнаго изученія права и своимъ убѣдительнымъ изложеніемъ предмета сумѣлъ въ короткое время завоевать новому направленію рядъ даровитыхъ послѣдователей во всѣхъ странахъ. Осторожный въ выводахъ, тщательный въ доказательствахъ, онъ поставилъ внѣ сомнѣнія большую общность въ развитіи права у народовъ, весьма отдаленныхъ другъ отъ друга, и на основаніи глубокаго изученія индійскаго, древне-ирландскаго и римскаго права ярко обрисовалъ многія стороны древнѣйшаго быта, особенно строй земельныхъ отношеній, развитіе общины, сложеніе и ростъ влачти племенныхъ начальниковъ. Сочиненія М-а: „Ancient law“ (1861), „Village communities in the East and West“ (1871), „Lectures on the early history of

institutions“ (1875), „The effects of observation of India on modern European thought“ (1876), „Early law and custom“ (1883), „Popular government“ (2 изд. 1885), почти всѣ переведены на русскій языкъ и до сихъ поръ остаются лучшими и необходимыми руководствами для историческаго изученія права, какъ одной изъ отраслей соціологіи.

Мэнъ (Maine) 1) самый сѣверо-восточный изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, при Атлантическомъ ок., берегъ кот. здѣсь скалистъ, сильно изрѣзанъ и изобилуетъ хорошими, безопасными гаванями, какъ Портлэндъ, Бангоръ и др. М. представляетъ холмистую поверхность (лишь прибрежная полоса низменна и безплодна), обильно орошенную множествомъ рѣкъ (важнѣйшія: Кеннебекъ и Пенобскотъ) и озеръ, покрытую на $^2/_3$ богатыми дичью лиственными и хвойными лѣсами. Климатъ суровый (средняя годовая температура $5,_4^0$ Ц.). Главныя занятія жителей (648 936 на пространствѣ въ 84158 кв. клм.)—земледѣліе, рыболовство въ крупныхъ размѣрахъ, оживленная торговля строевымъ лѣсомъ, гранитомъ, мраморомъ и пр. Въ М-ѣ находится университетъ, 2 колледжа, много низшихъ школъ съ 144909 учащихся. Штатъ образовался въ 1820 г. послѣ отдѣленія его отъ Массачусетса; управляется избираемымъ на 2 года губернаторомъ, сенатомъ изъ 31 члена и представительнымъ собраніемъ изъ 151 члена; на конгрессѣ онъ представленъ 2 сенаторами и 5 депутатами. Главный гор. Августа, важнѣйшій—Портлэндъ. 2) М. (Man), англійскій островъ (588 кв. клм.) въ Ирландскомъ морѣ, противъ залива Солвей-Фирсъ, съ мягкимъ, равномѣрнымъ климатомъ; населенъ племенемъ *манксъ*, родственнымъ шотландскимъ гаэламъ. Островъ управляется губернаторомъ, назначаемымъ англійскимъ правительствомъ, но имѣетъ отдѣльную конституцію и законодательную палату, засѣдающую въ главномъ гор. Кэсльтаунъ.

Мэрсденъ, Кэтъ, извѣстная сестра милосердія, род. въ 1860 г.; ухаживая во время русско-турецкой войны за ранеными солдатами, М. была поражена страданіями одного больнаго проказой. Впечатлительная дѣвушка рѣшила обратить вниманіе благотворительности на несчастныхъ отверженцевъ общества. Посѣтивъ съ энергіей англичанки главные очаги заразы въ Европѣ и Азіи, М. путемъ печати и рефератовъ въ различныхъ собраніяхъ старалась вызвать въ обществѣ сочувствіе къ положенію прокаженныхъ. Послѣднимъ ея подвигомъ въ этомъ направленіи было посѣщеніе больныхъ Вилюйскаго округа Якутской области: верхомъ на лошади, въ сопровожденіи одного спутника-казака, неустрашимая сестра милосердія проѣхала тысячи верстъ чрезъ непроходимыя тундры Сибири. Возвратившись въ Россію, она съумѣла собрать путемъ благотворительности значительную сумму и въ началѣ 1892 г., въ сопровожденіи 4 сестеръ милосердія изъ общины „Утоли моя печали“, отправилась въ новое путешествіе въ Якутскую область съ цѣлью устройства тамъ колоніи для прокаженныхъ.

Мэръ (фр. maire), глава общины во Франціи, соотвѣтствующій русскому головѣ; *мэрія*—общинное управленіе, а также домъ, гдѣ оно помѣщается.

Мэтте, Генрихъ, талантливый историческій живописецъ, род. въ 1806 г.; представитель старой дюссельдорфской романтики, ученикъ Шадова. Его картины отличаются удачною характеристикою, пониманіемъ формъ и хорошимъ колоритомъ.

Мюлеръ (Mühler), Генрихъ фонъ, прусскій министръ, род. въ 1812 г., изучилъ эъ Берлинѣ право и на службѣ въ министерствѣ народнаго просвѣщенія выказалъ себя ревностнымъ піэтистомъ и сторонникомъ церковно-консервативной политики. Этого же направленія онъ придерживался и тогда, когда сдѣлался министромъ народнаго просвѣщенія (1862), вслѣдствіе чего былъ однимъ изъ самыхъ непопулярныхъ министровъ своего времени. Начатая кн. Бисмаркомъ культурная борьба (см. *культуркампфъ*) вынудила М-а оставить въ 1872 г. свой постъ, что было встрѣчено всеобщимъ сочувствіемъ. Ум. въ 1874 г.

Мюллентофъ, Карлъ Викторъ, германистъ, род. въ 1818 г., съ 1846 г. былъ профес. нѣмецкаго языка и древняго искусства въ Килѣ, съ 1858 г. въ Берлинѣ, гдѣ и ум. въ 1884 г. Кромѣ множества статей, посвященныхъ древне-германской филологіи и географіи, М. написалъ: „Deutsche Altertumskunde“ (главный трудъ), „Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem 8—12 Jahrhundert“ и др.

Мюллеровы ходы, см. *развитіе*.

Мюллеръ 1) Вильгельмъ, одинъ изъ популярнѣйшихъ нѣмецкихъ поэтовъ, род. въ 1794 г. въ Дессау; поэтическая извѣстность М-а основана главнымъ образомъ на его сборникахъ: „Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines Reisenden Waldhornisten“ и „Neugriechische Volkslieder“. Задушевность и искренность чувства, свободная грація фантазіи, юношеская веселость и истинная гуманность составляютъ всегдашніе признаки стихотвореній М-а. Его пѣсни, написанныя простымъ и мелодичнымъ языкомъ, пользуются у нѣмцевъ громадной популярностью, особенно положенныя на музыку Францемъ Шубертомъ. Съ значительнымъ успѣхомъ М. выступалъ и въ роли литературнаго критика, работая для періодическихъ изданій и энциклопедій. Въ „Homerische Vorschule“ (1824) онъ явился талантливымъ защитникомъ и популяризаторомъ идей Ф. А. Вольфа, а его изданіе „Bibliothek der Dichtungen des 17 Jahrhunderts“ (1822—27, 10 ч.; продолжено К. Ферстеромъ, 1828—38, ч. 11—14) составляетъ немаловажную заслугу передъ нѣмецкой литературой. „Vermischten Schriften“ М-а съ біографическимъ очеркомъ изданы Г. Швабомъ (1830, 5 ч.). Ум. въ 1827 г. 2) М., Вильгельмъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1820 г., получилъ богословское и филологическое образованіе и до 1884 г. состоялъ преподавателемъ древнихъ языковъ и исторіи. М. извѣстенъ преимущественно трудами по исторіи новѣйшаго времени и біографіями германскихъ дѣятелей недавняго прошлаго: Мольтке, Бисмарка, императора Вильгельма I. Важнѣйшія историческія сочиненія: „Politische Geschichte der neuesten Zeit“, „Der russisch-türkische Krieg von 1877 bis 1878“, „Europäische Geschichte und Politik 1871—81“ и пр. Съ 1867 г. М. издаетъ ежегодникъ „Politische Geschichte der Gegenwart“. 3) М., Германнъ, естествоиспытатель, род. въ 1829 г. Съ 1855 по 66 г. изучалъ явнобрачныя раст. нѣкотор. нѣмецкихъ провинцій, мхи Вестфаліи. Въ 1873 г. обнародовалъ замѣчательныя

изслѣдованія: „Die Befruchtung der Blumen durch Insecten“, провелъ затѣмъ 5 лѣтъ въ Альпахъ для изученія оплодотворенія альпійскихъ цвѣтовъ насѣкомыми и результаты изложилъ въ соч. „Weitere Beobachtungen etc“. Ум. въ 1883 г. 4) М., Іоганнъ, одинъ изъ величайшихъ біологовъ всѣхъ временъ, сынъ башмачника, род. въ 1801 г. въ Кобленцѣ. Еще будучи студентомъ боннскаго университета, написалъ замѣчательную работу „О дыханіи зародыша“. Въ 1826 г. былъ назначенъ профессоромъ анатоміи и физіологіи въ Боннѣ, въ 1833 г.—директоромъ анатомическаго театра и музея въ Берлинѣ, гдѣ и оставался до самой смерти своей, послѣдов. въ 1858 г. М. читалъ человѣческую, сравнит. и патологич. анатомію, исторію развитія, физіологію, и во всѣхъ этихъ областяхъ дѣлалъ великія открытія. Ему принадлежатъ: изслѣдованія о зрительныхъ фантазмахъ; первое точное подтвержденіе закона Белля на лягушкѣ; первое тщательное изложеніе ученія о рефлекторныхъ движеніяхъ, о соощущеніяхъ, о законѣ эксцентрическаго ощущенія, подведеніе законовъ образованія тоновъ въ гортани къ явленіямъ на перепончатыхъ язычкахъ; изложеніе основныхъ воззрѣній относительно звукопроведенія въ барабанной полости; открытіе лимфы у батрахій; открытіе хондрина; первыя капитальныя изслѣдованія надъ тончайшимъ строеніемъ опухолей, надъ эректильными органами вообще, надъ мускулатурой промежности, надъ Ganglion oticum и верхнимъ узломъ Glossopharyngeus; открытіе Arteriae helicinae. Первыя великія микроскопическія изслѣдованія исходили изъ лабораторіи М-а. Самъ онъ открылъ сходство элементовъ Chorda съ растительными клѣтками, описалъ ядро хрящевыхъ клѣтокъ, тончайшее строеніе хряща и кости и вмѣсто „клѣточной ткани“ ввелъ названіе „соединительной ткани“; доказалъ, что концевые пузырьки железъ суть непосредственное продолженіе выводныхъ протоковъ, открылъ капсулы мочевыхъ канальцевъ независимо отъ Баумэна, поровые каналы въ наружной яйцевой оболочкѣ рыбъ, микропилы въ яйцахъ голотурій и мн. др. Вмѣстѣ съ Р. Овэномъ М. считается основателемъ новѣйшаго сравнительно-анатомическаго направленія, которое опирается главнымъ образомъ на исторію развитія и отъ простѣйшихъ животныхъ формъ восходитъ къ пониманію болѣе сложныхъ. Его „Vergleichende Anatomie der Myxinoiden“ навсегда останется классическимъ произведеніемъ. Сюда же относятся: изслѣдованія объ Amphioxus lanceolatus, о глазѣ и симпатическомъ нервѣ безпозвоночныхъ, о личинкахъ и развитіи иглокожихъ, открытіе лимфатическихъ сердецъ у амфибій и рептилій и проч. Первая мысль о „паразитизмѣ“ также была высказана, хотя и робко, М-мъ, когда онъ открылъ „Entoconcha mirabilis“ въ полости живота у Synapta. М. считается величайшимъ представителемъ точнаго метода въ XIX вѣкѣ и до конца жизни оставался сторонникомъ витализма. Его учениками были Шваннъ, Генле, Брюкке, Дюбуа-Реймонъ, Вирховъ, Гельмгольцъ и др. Въ теченіе 25 л. М. написалъ болѣе 200 научныхъ трудовъ. 5) М., Іоганнъ, извѣстный нѣмецкій историкъ, род. въ 1752 г., съ 1786 г. курф. библіотекарь въ Майнцѣ, съ 1800 г. хранитель императорской библіотеки въ Вѣнѣ, съ 1804 г. прусскій историографъ, съ 1807 г. статсъ-секретарь и завѣдывающій народнымъ просвѣщеніемъ въ Вестфаліи; ум. въ 1809 г. Историческіе труды М-а изобличаютъ громадную начитанность автора, отличаются ясностью и живостью изложенія, но страдаютъ отсутствіемъ твердыхъ принциповъ, излишнимъ риторизмомъ и искусственной подражательностью древнимъ историкамъ, особенно Тациту. Важнѣйшій изъ нихъ—„Schweizergeschichte“. Собр. его соч. изд. въ 1831—35 гг. въ 40 т. 6) М. Іоганнъ, математикъ, *см. Регіомонтанусъ*. 7) М., Карлъ Отфридъ, выдающійся нѣмецкій археологъ, род. въ 1797 г., съ 1819 г. проф. археологіи и директоръ филологической семинаріи въ Геттингенѣ, въ 1839 г. отправился въ путешествіе по Италіи и Греціи, заболѣлъ въ Дельфахъ и умеръ въ 1840 г. въ Аѳинахъ. М. былъ всестороннимъ знатокомъ древней, особенно греческой, жизни. Изъ его трудовъ слѣдуетъ отмѣтить: „Aegineticorum liber“, „Geschichten hellenischer Stämme und Städte“, „Die Etrusker“, „Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie“ (въ которомъ указываетъ на мѣстное происхожденіе миѳовъ); „Handbuch der Archäologie der Kunst“, „History of the literature of ancient Greece“ и др. 8) М., Лукіанъ, филологъ, род. въ 1836 г., съ 1867 г. читалъ лекціи латинскаго языка и литературы въ Боннѣ, въ 1870 г. былъ приглашенъ на ту-же каѳедру въ историко-филологическій институтъ въ Петербургѣ. М. пріобрѣлъ извѣстность образцовыми изданіями латинскихъ поэтовъ, изслѣдованіями по древней метрикѣ и работами по исторіи филологіи. 9) М. Максъ Фридрихъ, извѣстный нѣмецкій лингвистъ и санскритологъ, род. въ 1823 г. въ Дессау, филологическое образованіе получилъ въ лейпцигскомъ университетѣ, гдѣ особенно усердно занимался санскритомъ подъ руководствомъ Брокгауза, продолжалъ изученіе санскрита въ Парижѣ подъ руководствомъ извѣстн. оріенталиста Бурнуфа и съ 1848 г. состоитъ при оксфордскомъ университетѣ профессоромъ сперва нов. языковъ и литературъ, затѣмъ—сравнит. языковѣдѣнія. Въ области науки М. составилъ себѣ широкую и почетную извѣстность какъ трудами своими по санскритской грамматикѣ, переводами и изданіями восточной литературн. памятниковъ и лингвистическими изслѣдованіями, повсюду возбуждавшими живой интересъ къ наукѣ сравнит. языковѣдѣнія, до того времени мало извѣстной и популярной даже въ интеллигентныхъ слояхъ западно-европейскаго общества, такъ и въ особенности трудами по сравнит. миѳологіи, однимъ изъ основателей которой онъ считается, и по исторіи религій. Важнѣйшіе труды М-а, написанные преимущественно на англійскомъ языкѣ, но въ большинствѣ изданные также въ нѣмецкихъ и французскихъ переводахъ, слѣдующіе: изданіе индійскаго сборника повѣстей и басенъ „Гитопадеша“ въ нѣмецкомъ переводѣ; изданіе „Ригведы“, съ приложеніемъ обстоятельнаго комментарія Сайяны, выполненное по порученію дирекціи Остъ-индской компаніи; предпринятое по порученію и на средства оксфордскаго университета изданіе „Sacred books of the East“, содержащее въ 24 томахъ серію англійскихъ переводовъ важнѣйшихъ религіозныхъ памятниковъ китайцевъ, персовъ, индусовъ

и арабовъ; отличающіяся рѣдкою ясностью и систематичностью изложенія „Sanskrit - Grammatik“, „Essay on comparative mythology“, „Lectures on the origin and growth of religions“ и друг. На русскій языкъ переведена „Религія, какъ предметъ сравнительнаго изученія“. 10) М., Фердинандъ, естествоиспытатель, род. въ 1825 г., объѣздилъ Южн. Австралію и въ 1855 г. назначенъ былъ директоромъ ботаническаго сада въ Мельбурнѣ, который онъ довелъ въ нѣсколько лѣтъ до блестящаго состоянія. Онъ ревностно изучалъ флору Австраліи и самъ далъ названія болѣе чѣмъ 2000 растеній. М. сдѣлалъ также много для акклиматизаціи культурныхъ растеній. По его иниціативѣ въ странахъ умѣр.-теплаго пояса сдѣланы обширныя насажденія эйкалипта, улучшившія климатъ на значительномъ протяженіи. Написалъ: „Flora australiana“, „Vegetable fossils“, „Eucolyptographia“ и др. 11) М., Фридрихъ, по прозванію *Художникъ*, нѣмецкій поэтъ, граверъ и живописецъ, разносторонняя, но оригинальная натура, род. въ 1749 г., большую часть жизни провелъ въ Римѣ и ум. въ 1825 г. Своеобразное пониманіе Микель Анджело, къ подражателямъ котораго М. принадлежалъ, отразилось на его художественныхъ произведеніяхъ тяготѣніемъ къ чудовищному и неестественному. Въ поэзіи М. является представителемъ школы „бурныхъ стремленій“, наложившей на его произведенія (лирическая драма „Niobe“, драма „Golo und Genoveva“, идилліи изъ народной жизни и пр.) характерную для нея печать грубоватаго реализма, приторной мягкости чувствъ и дифирамбической выспопарности, мѣстами сглаживаемую живыми порывами непосреднаго чувства и проблесками неподдѣльнаго юмора.

Мюльбахъ, Луиза, литературный псевдонимъ нѣм. романистки *Клары Мундтъ* (см. это слово).

Мюльгалль (Mulhall), Михаилъ, англійскій статистикъ, род. въ 1836 г., составилъ весьма употребительныя справочныя изд. по статистикѣ: „The progress of the world“ (1880), „Balance-sheet of the world“ (1881), „Dictionary of statistics“ (1886), „History of prices since 1850“ (1885) и др. Данныя, приводимыя у М-я, не вполнѣ надежны, и пользоваться ими можно лишь съ большой осторожностью.

Мюльгаузенъ (Mülhausen, франц. Mulhouse) 1), окружн. гор. и первоклассный центръ хлопчатобумажной и ситценабивной промышленности въ нѣмец. (съ 1871 г.) округѣ Верх. Эльзасъ, при р. Иллѣ, Рейнско-Ронскомъ каналѣ и нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогахъ; 69759 ж. Здѣсь находится т. наз. „рабочій городъ“, основ. въ 1853 г. филантропомъ-фабрикантомъ Дольфусомъ. 2) *М. въ Тюрингіи* (Mühlhausen), уѣздный гор. въ прусскомъ округѣ Эрфуртъ, на р. Унструтъ; шерстяныя, хлопчатобумажныя, чулочныя и др. фабрики; 25141 ж.

Мюльгеймъ 1) *М.-на-Рейнѣ*, глав. гор. прусс. округа Кёльнъ, на Рейнѣ, при 4 желѣз. дор.; 24975 ж. 2) *М.-на-Руръ*, главный гор. уѣзда М. въ прусскомъ округѣ Дюссельдорфъ, при р. Рурѣ и 5 желѣзн. дорог., каменноугольныя копи, доменныя печи; 24465 ж.

Мюльзенъ (Mülsen, Mülsener Grund), большой фабричный округъ въ саксонской провинціи Цвикау, округа Глаухау; представляетъ почти непрерывный рядъ жилыхъ помѣщеній и фабрикъ, тянущихся на 15 клм. въ длину; въ составъ его входитъ 7 деревень.

Мюльрозовскій каналъ, или *каналъ Фридриха Вильгельма*, соединяетъ р. Шпрее съ Одеромъ; 28 клм. дл.

Мюноцъ (Munoz), Фернандо донъ, род. въ 1808 г.; сынъ алькальда, онъ, служа въ испанской гвардіи, обратилъ на себя вниманіе королевы Маріи Христины, которая, овдовѣвъ, отдала ему свою руку въ 1833 г. Бракъ этотъ, вначалѣ тайный, былъ объявленъ въ 1844 г. Несмотря на свою близость къ престолу, М. не принималъ участія въ политической дѣятельности. Ум. въ 1870 г. Ср. *Марія* 7).

Мюнстербергъ, нѣкогда княжество въ Силезіи, съ 1791 г. часть прусской провинціи Бреславль.

Мюнстеръ, Себастіанъ, изв. ученый XVI в., род. въ 1489 г.; сначала былъ францисканскимъ монахомъ, въ 1529 г. перешелъ на сторону реформаціи, преподавалъ богословіе, еврейскій языкъ и математику въ Гейдельбергѣ и Базелѣ. Ум. въ 1552 г. Главный трудъ—„Cosmographia“, одна изъ старѣйшихъ географій, выдержавшая много изданій.

Мюнстеръ, гл. гор. прусской провинціи Вестфалія, на р. Аа и при 5 желѣзныхъ дорогахъ; старинный соборъ, готическая ратуша, въ которой былъ подписанъ въ 1648 г. Вестфальскій миръ, католическая академія, 44060 ж. Въ 1534—35 гг. М. былъ центромъ анабаптистскаго движенія.

Мюнхенъ, столица Баваріи и одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ Европы, при 8 желѣзныхъ дорогахъ, по обоимъ берегамъ р. Изара. М. поражаетъ обиліемъ прекрасныхъ зданій всѣхъ стилей, изъ которыхъ многія воздвигнуты по иниціативѣ короля Людвига I (1825—48 гг.) и сына его Максимиліана (1848—64 гг.); между ними наиболѣе выдаются храмы, каковы соборъ, Базилика, церковь Маріагильфъ, Театинская, Людвигова церкви, далѣе роскошный королевскій дворецъ, обширный Одеонъ, нѣсколько монументальныхъ зданій (Пропилеи, Тріумфальныя ворота и пр.), зданія различныхъ учрежденій и мн. др. Не мало украшаютъ городъ многочисленныя статуи и памятники, изъ которыхъ замѣчательна колоссальная (66 ф. выс.) статуя Баваріи, представл. въ видѣ женщины съ короной въ поднятой рукѣ. Громкую извѣстность М. получилъ благодаря, главнымъ образомъ, своимъ богатымъ художественнымъ коллекціямъ, какъ частнымъ, такъ и публичнымъ, и научнымъ учрежденіямъ; онъ по праву можетъ называться нѣмецкими Аѳинами. Старая Пинакотека считается послѣ дрезденскаго музея богатѣйшей картинной галлереей въ Германіи; далѣе идутъ Новая Пинакотека и Глиптотека, въ которой хранятся выдающіяся скульптурныя произведенія древнихъ народовъ и новаго времени. М-скій университетъ, весьма богато обставленный въ научномъ отношеніи, считается однимъ изъ лучшихъ въ Германіи; въ 1887 г. въ немъ насчитывалось 3400 студентовъ. Изъ другихъ многочисленныхъ учебныхъ заведеній и научныхъ учрежденій слѣдуетъ назвать Политехникумъ съ 6 отдѣленіями, академіи наукъ и искусствъ, военную и музыкальную академію, придворную и государственную библіотеку съ $1^1/_4$ милл. томовъ и 80000

рукописей, этнографическій и другіе музеи. Населеніе М-а (261981 ч.) состоитъ изъ 85% католиковъ, 13% протестантовъ и 2% евреевъ. Промышленность въ М-ѣ достигла высокой степени развитія. Первое мѣсто занимаетъ пивовареніе (въ 1886 г. было приготовлено $2^1/_4$ милліона гектол. пива на сумму въ 56 милл. мар., при чемъ въ самомъ М-ѣ было потреблено на 30 милл. мар.), далѣе идетъ художественно-промышленная индустрія. М. впервые упоминается въ нѣмецкихъ лѣтописяхъ въ 1102 г., а въ 1255 г. городъ былъ уже назначенъ резиденціей баварскихъ герцоговъ.

Мюнхъ, Эрнстъ Германъ Іосифъ, фонъ, нѣм. историкъ, род. въ 1798 г., съ 1824 г. проф. въ Фрейбургѣ, съ 1828 г. въ Люттихѣ, съ 1831 г. завѣдующій королевской библіотекой въ Штутгартѣ; ум. въ 1841 г. Какъ писатель, М. отличался чрезвычайной плодовитостью. Его произведенія, теперь устарѣвшія, находили широкое распространеніе, хотя рѣзко осуждались критикой за поспѣшность въ обработкѣ. Слѣдуетъ отмѣтить его: „Heerzüge des christlichen Europa wider die Osmanen“ „Allgem. Geschichte der neuesten Zeit“ и др.

Мюнхъ-Белллингаузенъ, Элигіусъ Францъ Іосифъ, баронъ, австрійскій драматургъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Фридриха Гальма. Первая драма его „Griseldis“, написанная на тему изъ новеллы Боккачіо и поставленная на сценѣ вѣнскаго театра, имѣла такой выдающійся успѣхъ, что скоро обошла всѣ нѣмецкія сцены. Послѣдовавшія затѣмъ драматическія произведенія: „Der Adept“ (1836), „Camoens“ (1837), извѣстныя у насъ по прекрасному переводу Жуковскаго, „Imelda“ и др. не пользовались такимъ успѣхомъ, но романтическая драма „Der Sohn der Wildnis“ (1842) снова обратила на Гальма всеобщее вниманіе. Съ 1845 г., когда М.-Б. получилъ мѣсто хранителя въ императорской библіотекѣ, онъ занималъ разные выдающіеся посты: былъ членомъ императорской академіи наукъ, пожизненнымъ членомъ австрійской палаты господъ, а съ 1869 г. руководилъ обоими вѣнскими императорскими театрами. Прекрасно зная театръ и обладая значительн. писательск. плодовитостью, М.-Б. сдѣлался однимъ изъ популярнѣйшихъ нѣмецкихъ драматическихъ писателей. Но въ его произведеніяхъ замѣтны въ гораздо большей степени присутствіе ума, чѣмъ фантазіи и чувства, нерѣдко также въ значительной мѣрѣ изысканная ненатуральность психологическихъ мотивовъ, стремленіе, въ погонѣ за сценическими эффектами, обрабатывать отдѣльныя сцены, не заботясь о цѣломъ, наконецъ приподнятость языка и невѣроятность образовъ. Изъ историческихъ его трагедій выдаются: „Sampiero“ (1844), „Der Fechter von Ravenna“ (1854), картинно изображающая столкновеніе простоты и прямодушной грубости молодыхъ германскихъ народовъ съ разлагающейся римской культурой, и др. Кромѣ того М.-Б. занимался передѣлками для нѣмецкой сцены произведеній Лопе де-Вега, Шекспира (Цимбелинъ), написалъ продолженіе къ Ифигеніи Гёте „Iphigenie in Delphi“, праздничныя пьесы къ столѣтнимъ годовщинамъ Шиллера и Шекспира и мн. др. Ум. М.-Б. въ 1871 г.

Мюнцеръ, Томасъ, религіозный мечтатель, род. около 1489 г. въ Штольбергѣ на Гарцѣ, въ 1520 г. былъ проповѣдникомъ въ Цвикау, въ 1523—24 гг. въ Альштедтѣ, требовалъ радикальныхъ реформъ въ церкви и государствѣ, вступилъ въ сношенія съ швейцарскими анабаптистами и южно-германскими крестьянами, въ 1525 г. собралъ вокругъ себя недовольныхъ горцевъ и крестьянъ, но 15 мая 1525 г. былъ разбитъ князьями при Франкенгаузенѣ, взятъ въ плѣнъ и казненъ 30 мая.

Мюратъ (собств. Мюра, Murat), Іоахимъ, король неаполитанскій, род. въ 1771 г. въ департаментѣ Ло во Франціи; отецъ его былъ фермеромъ, по другимъ свѣдѣніямъ трактирщикомъ; М. готовился къ духовному званію, но въ началѣ революціи поступилъ въ армію и скоро сталъ идоломъ военной молодежи. Паденіе террора прекратило на время его военную дѣятельность. Въ это время М. сблизился съ Наполеономъ Бонапарте, сопровождалъ его въ

Мюратъ, I.

италіанскомъ походѣ 1796 г. съ отличіемъ участвовалъ въ походѣ въ Египетъ 1798 г. и во время переворота 18 брюмера съ 60 гренадерами разогналъ совѣтъ 500, въ награду за что получилъ званіе командира консульской гвардіи и руку младшей сестры Наполеона Каролины (1800). М. сопровождалъ затѣмъ перваго консула въ его вторичномъ походѣ въ Италію, отличился при Маренго и былъ назначенъ правителемъ Цизальпинской республики, а потомъ генералъ-губернаторомъ Парижа (1804). Съ учрежденіемъ имперіи на него посыпались новыя милости. Въ походѣ 1805 г. М. командовалъ конницей и много способствовалъ Аустерлицкой побѣдѣ. Такую же дѣятельную роль игралъ онъ въ походѣ противъ Пруссіи 1806 г. особенно при Іенѣ, Эйлау и Фридландѣ. Въ 1808 г. М. во главѣ французской арміи занялъ Мадридъ и, съ назначеніемъ королемъ испанскимъ брата Наполеона Іосифа, получилъ освободившійся престолъ въ Неаполѣ, на ко-

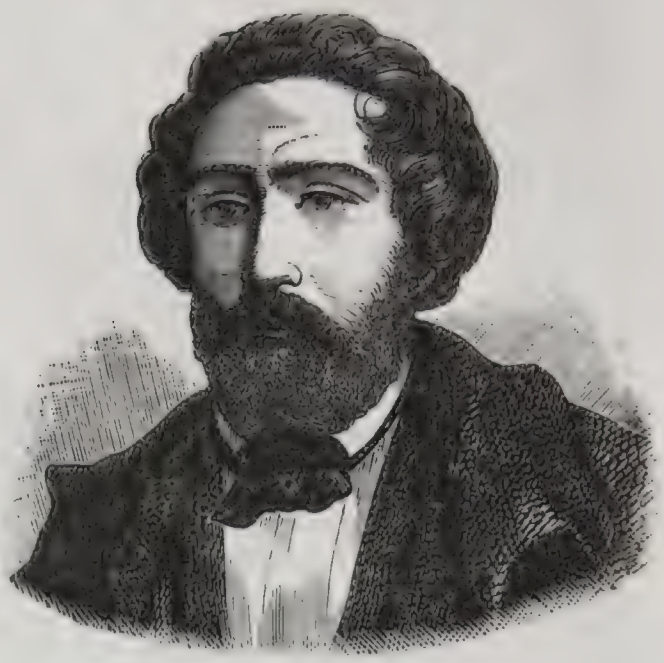
тор. вступилъ въ томъ же году подъ имен. короля Іоахима I Мюрата. Онъ пріобрѣлъ значительную популярность на новой родинѣ и провелъ нѣкоторыя важныя реформы, уничтожая остатки феодализма, истребляя бандитовъ и реорганизуя армію. Съ Наполеономъ онъ не всегда оставался въ хорошихъ отношеніяхъ, но тѣмъ не менѣе принялъ участіе въ походѣ 1812 г., начальствуя надъ кавалеріей и находясь почти постоянно въ авангардѣ. Послѣ отъѣзда императора изъ арміи онъ принялъ 5 дек. 1812 г. главное начальство надъ нею, разбилъ австрійцевъ при Дрезденѣ (1813) и только послѣ Лейпцигскаго сраженія покинулъ армію и самое дѣло Наполеона. Желая обезпечить за собой неап. престолъ, М. въ 1814 г. заключилъ договоръ съ Австріей и началъ военныя дѣйствія противъ Евгенія Богарне, но Парижскій миръ и послѣдовавшій затѣмъ Вѣнскій конгрессъ убѣдили его въ тщетности надеждъ, которыя онъ возлагалъ на коалицію. Тогда онъ вступилъ въ переговоры съ Наполеономъ на Эльбѣ, а при извѣстіи о высадкѣ послѣдняго во Франціи занялъ Церковную область. Разбитый австрійцами при Толентино, онъ бѣжалъ во Францію, а оттуда послѣ Ватерлоо — въ Корсику. Его попытка вернуть престолъ силою кончилась полной неудачей, и, схваченный послѣ высадки въ Калабріи, онъ былъ разстрѣлянъ близъ замка Пиццо 13 окт. 1815 г.

Мюрже (Murger), Анри, французскій писатель, род. въ 1822 г. въ Парижѣ, провелъ жизнь, полную лишеній, и ум. въ 1861 г., когда его реалистическія картины жизни стали привлекать къ себѣ вниманіе публики. Его лучшіе очерки: „Scènes de la Bohème“ (русс. пер.), „Le pays latin“, „Scènes de campagne“, „Adeline Protat“ и др.; М. писалъ также комедіи („Le bonhomme Jadis“ и др.) и стихотворенія, изданныя въ сборникахъ: „Ballades et fantaisies“ и „Les nuits d'hiver“.

Мюридизмъ (турец. „murid“—ученикъ), названіе магометанской секты, основанной въ 1828 г. на Кавказѣ муллою Магометомъ изъ Ябраглара. Она требовала отреченія отъ собственной воли ради подготовленія къ вѣчности и непрестанной борьбы съ иновѣрцами; во главѣ мюридовъ стоялъ имамъ, т. е. преемникъ пророка. М., распространившись по Кавказу, образовалъ сильное своимъ фанатизмомъ политическое общество, въ которомъ русское правительство встрѣтило главное препятствіе къ укрѣпленію своего владычества въ этой странѣ. Войну противъ русскихъ началъ Казимулла, ученикъ основателя, убитый въ 1832 г. Послѣ его смерти М. временно ослабѣлъ, но затѣмъ снова ожилъ при Гамзатъ-бегѣ и достигъ полнаго своего развитія при имамѣ Шамилѣ. Послѣ сдачи Шамиля въ 1859 г. сила М-а заглохла, а вмѣстѣ съ тѣмъ начался упадокъ и самаго магометанства на Кавказѣ.

Мюръ (Muir), Джонъ, шотландскій санскритологъ, род. въ 1810 г., служилъ въ Остъ-Индской компаніи, ум. въ 1882 г. въ Эдинбургѣ. Изъ трудовъ его важнѣйшіе: „Original sanskrit texts“, „Religions and moral sentiments metrically rendered from sanskrit writers“, весьма интересный сборникъ санскритскихъ изреченій.

Мюссе 1) Альфредъ де, даровитѣйшій представитель французскаго романтизма, род. въ 1810 г. въ семьѣ небогатаго чиновника (Musset-Pathay) составившаго себѣ нѣкоторую литературную извѣстность повѣстями и историческими монографіями. М. получилъ образованіе въ коллегіи Генриха IV и долго колебался въ выборѣ призванія, переходя отъ права къ медицинѣ и къ живописи и занимаясь безъ пресыщенія только чтеніемъ поэтовъ. Подъ вліяніемъ Виктора Гюго и группировавшагося вокругъ него кружка молодыхъ поэтовъ, 19-лѣтній



Мюссе, Альфредъ

М. въ 1830 г. дебютировалъ въ литературѣ сборникомъ „Les contes d'Espagne et d'Italie“, представляющимъ рядъ лирическихъ поэмъ, проникнутыхъ рѣзкой мизантропіей, мѣстами не лишенныхъ чувственности и поражающихъ быстрыми и неожиданными переходами отъ глубокой грусти къ добродушному юмору или къ сарказму и горькой иронiи въ духѣ байроновскаго „Донъ-Жуана“. Формальныя достоинства этихъ раннихъ произведеній (энергія и простота стиха и стиля, простое и точное изложеніе мысли, безъ всякой напыщенности и погони за эффектомъ) дополнили обаяніе сказавшагося въ нихъ оригинальнаго таланта и сильнаго, самостоятельнаго ума и, сразу завоевавъ М. симпатіи общества, поставили его во главѣ новой, такъ сказать отрицательной, секціи французскаго романтизма. Въ 1832 г. появился его „Спектакль въ креслѣ“ („Un spectacle dans un fauteuil“), собраніе пьесъ въ стихахъ, привлекающихъ оригинальностью философскихъ взглядовъ, правдивостью и тонкостью психологическ. наблюденій. 1833-му году принадлежитъ характернѣйшее произведеніе М.—поэма „Rolla“ (перев. на русскій языкъ Грековымъ въ 1867 г.), въ которой рисуется ужасающая картина прогрессивно возростающаго эгоизма и пороковъ современной цивилизаціи. Съ 1834 г. наступилъ самый плодотворный періодъ въ творчествѣ М., продолжавшійся до 1839 г. и заключающій, кромѣ множества мелкихъ стихотвореній, 7 оригинальныхъ и глубокихъ по замыслу драматическихъ

произведеній, отличающихся тонкостью психологическаго анализа, живостью діалога, реальностью и естественною красотой женскихъ образовъ („Лоренцаччіо“, „Прялка Берберины“ и др.); нѣсколько небольшихъ комическихъ пьесъ, такъ наз. *„пословицъ“* („On ne badine pas avec l'amour“, „Il ne faut jurer de rien“ и др.); нѣсколько повѣстей („Emmeline“, „Margot“, „Frederic et Bernerette“ и др.); рядъ прозаическихъ сатиръ, направленныхъ какъ противъ слабыхъ сторонъ романтизма (мечтательности, пристрастія къ таинственному и ужасному), такъ и противъ утилитаризма и дешевой морали его соперниковъ; автобіографическій романъ „La Confession d'un enfant du siècle“, въ которомъ отчаяніе Рене (героя Шатобріана) и Обермана (героя Сенанкура), первыхъ провозвѣстниковъ поэзіи грусти и разочарованія, доведено до апогея, когда единственнымъ спасеніемъ отъ невыносимаго бремени жизни является отчаянная и озлобленная смерть. Съ 1840 г. душевныя силы М. падаютъ, и талантъ его меркнетъ подъ вліяніемъ бурь и невзгодъ личной жизни поэта. Ни лестное вниманіе и милости герцога Орлеанскаго и Наполеона III, ни избраніе въ члены академіи не могли пробудить его творческой энергіи. Обратно пропорціонально нравственному паденію поэта шла идеализація человѣка въ его послѣднихъ произведеніяхъ, а послѣдніе годы своей жизни М. проводилъ почти безвыходно въ ресторанахъ за шахматной доскою, тратя свое остроуміе на каламбуры въ кругу присяжныхъ остряковъ. Въ 1857 г. М. умеръ, оставивъ славу одного изъ величайшихъ представителей романтической поэзіи и послуживъ, съ другой стороны, по своей безусловной искренности, оригинальности и простотѣ, переходнымъ звеномъ отъ романтизма къ реализму въ хорошемъ значеніи этого слова. Нѣкоторыя произведенія М. переведены на русскій языкъ. 2) М., Поль де, братъ предыдущаго, род. въ 1804 г., является довольно заурядnымъ романтикомъ въ сравненіи съ его младшимъ братомъ. Ему свойственны тяготѣніе къ мѣстному (преимущественно италіанскому) колориту, къ таинственности и провиденціальности, и всѣ вообще достоинства и слабыя стороны романтической школы. Нѣкоторые романы и повѣсти М. имѣются и въ русскомъ переводѣ. Кромѣ поэтическихъ произведеній М. издалъ біографію своего брата. Ум. въ 1880 г.

Мягкая сѣра, *см. сѣра.*

Мягкій чугунъ, *см. сѣрый чугунъ.*

Мягкокожія, Malacodermata, семейство жуковъ; стройное тѣло съ мягкими, кожистыми крыльными крышками, длинными нитевидными щупальцами; взрослыя насѣкомыя и личинки ведутъ хищническую жизнь, большею частью на цвѣткахъ. Сюда относятся: *Ивановъ червячекъ*, Noctiluca и др.

Мягкоперыя, Malacopterygii, группа костистыхъ рыбъ; всѣ плавники имѣютъ мягкіе, членистые или пучкообразные лучи; брюшные плавники лежатъ на брюхѣ или на горлѣ; иногда первый и второй лучъ спиннаго плавника бываетъ твердый и нечленистый. Плавательный пузырь частью замкнутъ, частью открывается въ глотку. Классификація М-ъ основана на расположеніи брюшныхъ плавниковъ.

Мягкотѣлыя, то же, что *моллюски.*

Мякина, получается при молотьбѣ и состоитъ изъ мелкихъ обломковъ соломы, колосьевъ и т. п.; употребляется, какъ грубый кормъ для скота.

Мярка, Карлъ, одинъ изъ главныхъ вожаковъ національнаго польскаго литературнаго движенія въ верхней Силезіи, род. въ 1824 г. въ селѣ Пѣльгржимовицахъ, гдѣ потомъ былъ учителемъ и органистомъ. Сначала М. писалъ небольшіе разсказы по-нѣмецки, но затѣмъ, ближе познакомившись съ польской литературой и исторіей, сталъ пользоваться въ своихъ произведеніяхъ роднымъ языкомъ; первой его повѣстью на польскомъ языкѣ была „Górka Klemensowa“ (1841). Впослѣдствіи М. сдѣлался редакторомъ журн. „Zwiastun górnoslazki“, посредствомъ котораго старался проводить въ сознаніе верхне-силез. населенія горячо пропагандируемую имъ идею народности.

Мясная мука, отбросъ при добываніи мяснаго экстракта, богатый питательными веществами; употребляется поэтому въ кормъ скоту.

Мясной экстрактъ получается настаиваніемъ мелко-изрубленнаго мяса въ тепловатой водѣ, послѣ чего жидкость фильтруютъ, нагрѣваютъ до кипяченія, съ цѣлью свертыванія бѣлковъ, и еще разъ фильтруютъ, затѣмъ выпариваютъ въ безвоздушной пустотѣ до консистенціи экстракта. Хорошій М. э. не содержитъ ни бѣлка, ни клея, а только лишь экстрактическія вещества: креатинъ, карнинъ, молочнокислыя соли, затѣмъ кислое фосфорнокислое кали. Онъ есть поэтому превосходное вкусовое, но отнюдь не питательное, средство.

Мясо, состоитъ, главнымъ образомъ, изъ поперечнополосатыхъ мышечныхъ волоконъ (см. *мышцы*). Каждая мышца состоитъ изъ грубыхъ, обыкновенно параллельныхъ, пучковъ, промежутки между которыми выполнены соединительною тканью. Кромѣ того мышца окружена соединительнотканнымъ влагалищемъ, заключающимъ сухожилія, сосуды, нервы и большее или меньшее количество жира. Составныя части продажнаго М-а: *міозинъ* (содержимое сарколеммы) и другія бѣлковыя тѣла; клей-дающее вещество (соединительная ткань), эластинъ (сухожилія); въ мясномъ сокѣ и крови находятся: креатинъ, креатининъ, сахаръ, инозитъ, декстринъ, молочная кислота, мочевая, муравьиная и уксусная кислоты, кровяной пигментъ, хлорист. и фосфорнокисл. соединенія кали, натра, магнезіи, извести, желѣза. Одно только филе (поясничная мышца) состоитъ почти исключительно изъ мышечнаго вещества. Другіе сорта содержатъ его лишь 60—80%; процентъ колеблется въ зависимости отъ индивидуальности, возраста, пола, предшествовавшаго питанія и мѣста животнаго, изъ котораго взято мясо. М., вообще, тѣмъ лучше, чѣмъ больше оно приближается къ чистому мышечному веществу. Нѣжность и мягкость М-а зависятъ еще, повидимому, отъ большей или меньшей дѣятельности живой мышцы. Но главное вліяніе оказываетъ откармливаніе, во время котораго часть воды замѣняется жиромъ. Мясо откормленнаго скота содержитъ на 40—60% больше твердыхъ веществъ, чѣмъ М. неоткормленныхъ животныхъ. М. свободныхъ животныхъ не такъ жирно, какъ у домашнихъ, но богаче продуктами обмѣна, которые придаютъ дичи особенный вкусъ. М. млекопитающихъ, употребляющихъ

въ пищу ароматическія травы, вкуснѣе, нежели у тѣхъ, которыя пасутся на болотѣ; болѣе пріятнымъ вкусомъ отличается также М. животныхъ, употребляющихъ много соли. М. принадлежитъ къ самымъ питательнымъ веществамъ, и лица, которыя питаются преимущественно хорошимъ и тщательно приготовленнымъ мясомъ, отличаются большей силой и выдержкой, чѣмъ тѣ, кто живетъ главнымъ образомъ мучнистой пищей и плодами. Между разл. сортами М-а первое мѣсто по своей питательности занимаетъ М. млекопит. и птицъ; гораздо менѣе питательно М. рыбъ и амфибій; послѣднее легковаримо и вкусно. Питательность М-а зависитъ главн. образомъ отъ того, что въ немъ въ изобиліи содержатся бѣлки (введеніе которыхъ безусловно необходимо для поддержанія жизни) и притомъ—въ самой удобоваримой формѣ, даже для слабаго пищеварительнаго аппарата: нежирное М. легче переваривается, чѣмъ яйца, молоко и особенно хлѣбъ и стручковые плоды. Главную мясную пищу для человѣка доставляютъ млекопитающія, среди которыхъ въ этомъ отношеніи на первомъ планѣ стоитъ рогатый скотъ. Во многихъ странахъ употребляютъ въ пищу М. такихъ видовъ млекопит., которыхъ не принято ѣсть у европейцевъ (конина, собаки, крысы и проч.). Наряду съ млекопитающими важную роль, какъ пищевое средство, играютъ птицы и рыбы. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ ѣдятъ также М. многихъ пресмыкающихся, ракообразныхъ и пр. *Жареніе* М-а состоитъ въ нагрѣваніи безъ воды, но часто съ жиромъ; при этомъ на поверхности, вслѣдствіе свертыванія бѣлка, образуется корка, препятствующая выступленію мяснаго сока; сохраняются всѣ существенныя части М-а, а развивающаяся при нагрѣваніи уксусная кислота увеличиваетъ удобоваримость. *Пареніе*, состоящее въ дѣйствіи водянаго пара, также не лишаетъ М-а существенныхъ составныхъ частей, если воды не очень много. Если „варить“ М., т. е. положить его въ холодную воду и медленно нагрѣвать, то мясной сокъ извлекается болѣе или менѣе совершенно, а при кипяченіи клей-дающія вещества превращаются въ клей, который также переходитъ въ *бульонъ*. Чѣмъ меньше кусокъ М-а и чѣмъ медленнѣе онъ нагрѣвается съ водою, тѣмъ полнѣе высасываніе, тѣмъ крѣпче бульонъ, но тѣмъ меньше питательности въ остающемся варенымъ М-ѣ. Свѣжее М. лучше всего сохраняется отъ порчи на холоду. Такъ, его перевозятъ даже изъ Америки въ Европу на льду, понижающемъ въ камерахъ темпер. до 1,5—3,5°. Для сохраненія на болѣе продолжительное время, М. нарѣзываютъ въ видѣ полосъ и сушатъ, при чемъ его пропитываютъ иногда предварительно солянымъ растворомъ или перцемъ и чеснокомъ. Этотъ способъ, практикуемый въ Южн. Америкѣ, для Европы не пригоденъ, ибо богатое солью М. легко притягиваетъ влагу и начинаетъ гнить. Въ новѣйшее время распространяется консервированіе при помощи химическихъ средствъ, именно борной кислоты, котор. въ небольш. количествахъ безвредна и передъ употребленіемъ смывается. М. должно быть подвергаемо—и дѣйствительно изстари подвергается—оффиціальному осмотру на бойняхъ, ибо можетъ служить разсадникомъ болѣзней: бугорчатки, сибирской язвы, сапа, финнъ, трихинъ, бѣшенства, всякихъ гнилостныхъ болѣзней и проч.

Сортъ мяса.	Вода.	Бѣлковыя тѣла.	Жиры.	Зола.
Очень жирный быкъ, задняя часть	55,01	20,81	23,32	0,86
„ „ „ проросшій	47,99	15,93	35,33	0,75
Средне-жирный быкъ, задняя часть	70,90	24,21	4,11	0,78
Худой „ „ „	75,75	20,25	3,01	—
Жирная телятина, задняя часть	70,30	18,87	9,25	1,14
Худая „ заднія бедра	77,85	20,81	0,81	—
Полужирный баранъ, заднія бедра	76,68	20,12	2,57	—
Жирная свинья, окорокъ	48,71	15,98	34,62	0,69
Худая „ „	69,60	20,97	8,29	1,14
Худая лошадь, бедра	75,20	23,30	0,5	1,0
Хорошо упитанная лошадь, задняя часть	73,16	21,61	3,06	1,12
Заяцъ, задняя часть	74,59	23,14	1,07	1,29
Козуля	75,76	19,77	1,92	1,13
Домашняя курица, жирная	70,06	18,49	9,34	0,91
Дикая утка, на груди	69,89	23,80	3,69	0,93
Голубь	76,00	21,50	1,00	1,50
Куропатка	71,96	25,26	1,43	1,39
Семга	77,06	13,11	4,30	—
Семга копченая	51,89	26,00	11,72	9,39
Треска сушеная	18,60	77,90	0,36	1,52
Щука	77,53	20,36	0,60	1,29
Селедка свѣжая	80,71	10,11	7,11	2,07
Селедка маринованная	48,99	19,45	12,72	16,33
Селедка копченая	69,49	21,12	8,51	1,24
Угорь	62,07	13,00	23,86	0,77
Карпъ	76,97	21,86	1,09	1,33
Уклея	72,89	16,81	8,13	3,35
Морской языкъ	86,14	11,94	0,25	1,22
Вахня	80,97	17,09	0,35	1,64

Мясомолочная кислота, $C^3H^6O^3$, содержится въ мышцахъ и, отсюда, въ мясномъ экстрактѣ.

Мясоѣдовъ, Григорій Григорьевичъ, жанристъ, род. въ Тульской губ. въ 1835 г. Въ академіи былъ ученикомъ фонъ-Неффа и А. Т. Маркова. Въ 1859—1862 гг. получилъ двѣ малыя и одну большую серебряныя медали (за картину „Деревенскій знахарь"), малую золотую („Поздравленіе молодыхъ") и большую золотую (за программу „Бѣгство Григорія Отрепьева изъ корчмы на Литовской границѣ"). Въ 1863 г. былъ отправленъ на казенный счетъ за границу и работалъ тамъ въ Парижѣ, Римѣ, Флоренціи и въ Испаніи. Въ 1870 г. получилъ званіе академика за картину „Заклинаніе". М. принадлежитъ къ самымъ выдающимся и вмѣстѣ съ тѣмъ очень плодовитымъ русскимъ художникамъ. Наиболѣе выдающіяся картины: „Земство обѣдаетъ" и „Чтеніе положенія 19-го февраля". Кромѣ живописи М. занимается гравированіемъ на мѣди (офортъ).

Мята, Mentha, раст. сем. Labiatae, многолѣтнія, ароматическія, большею частью покрытыя волосками травы; ползучій корень, супротивные, большею частью зубчатые листья, цвѣты въ колоскахъ, ростутъ глав. обр. въ умѣренномъ климатѣ. *М. перечная*, *M. piperita*, однолѣтніе травянистые стебли 50—100 сант. выш., яйцевидно-заостренные, зубчатые, голые листья, голубовато-лиловые цвѣтки; разводится преимущественно въ Англіи; листья имѣютъ сильный летучій ароматическій запахъ, пріятный, вначалѣ жгучій, потомъ прохлаждающій вкусъ, зависящій отъ присутствія эѳирнаго мятнаго масла; скорѣе народное, чѣмъ медицинское, средство при колликахъ; снаружи употребл. для ароматическихъ травъ, припарокъ, ваннъ. *М. водяная*, *M. aquatica*, разновидность предыдущей, съ фіолетовыми цвѣтками, разводится главн. обр. въ Швейцаріи, Сѣв. Германіи, Скандинавіи.

Мятлевъ, Иванъ Петровичъ, поэтъ, род. въ Петербургѣ въ 179? г. Принадлежа къ высшему обществу, М. получилъ домашнее, чисто свѣтское образованіе, что въ связи съ природными свойствами его ума опредѣлило самый характеръ его поэзіи, относящейся къ легкой, шуточной сатирѣ. Первый сборникъ довольно плохихъ стиховъ, подъ заглавіемъ „Друзья уговорили", вышелъ въ 1833 г., но остался совершенно незамѣченнымъ читающей публикой. Зато слѣдующая книжка (1840 г.) „Сенсаціи и замѣчанія госпожи Курдюковой за границей, дан-л'этранже" (юмористическій разсказъ о заграничномъ путешествіи, пересыпанный французскими словами и выраженіями) доставила автору громкую извѣстность, несмотря на весьма сдержанные отзывы серьезной печати. Ум. М. въ 1844 г. Отдѣльныя его произведенія („Комеражи", „Петергофскій праздникъ" и др.), изъ которыхъ лучшимъ надо признать популярное стихотвореніе „Фонарики", издавались нѣсколько разъ, а въ 1857 г. явилось полное собраніе его сочиненій въ 2 т.

Муро, особый составъ изъ благовонныхъ веществъ для священнаго помазанія. Въ ветхомъ завѣтѣ М. составлялось изъ смирны самоточной, корицы благовонной, тростника благовоннаго, кассіи и оливковаго масла. М-мъ были помазаны скинія со всѣми принадлежностями, Ааронъ и его сыновья, а впослѣдствіи помазывались М-мъ цари и пророки. Въ христіанской церкви освященіе М-а предоставлено только высшимъ духовнымъ лицамъ. Въ русской церкви оно варится и освящается въ четвергъ на Страстной недѣлѣ, только въ Кіевѣ и Москвѣ, и оттуда разсылается по всѣмъ епархіямъ. Кромѣ помазанія храмовъ М. служитъ при совершеніи надъ вѣрующими таинства *мѵропомазанія*. Подъ именемъ послѣдняго разумѣется таинство, въ силу котораго вѣрующему, при помазаніи его мѵромъ, преподаются дары Св. Духа, возвращающіе его къ жизни духовной. Мѵропомазаніе совершается надъ вѣрующими одинъ разъ (при крещеніи), кромѣ царей, которые помазываются дважды: при крещеніи и при вѣнчаніи на царство.

Н

Н (по-славянски *наш*), начертаніе зубно-носоваго согласнаго звука, 14-я буква русскаго алфавита. Какъ числовой знакъ, Н въ еврейскомъ письмѣ означало 50, Н съ точкой вверху съ лѣвой стороны—50,000; въ греческомъ счисленіи Н съ черточкой внизу = 50, Н съ черточкой вверху = 50 000; въ латинск. N=900 (иногда 90), а $\overline{N}$ съ черточкой вверху=900 000 (иногда также 90 000); въ церковно-славянск. Н съ титлой=50. Въ химіи N означаетъ азотъ (Nitrogenium), въ коммерціи N.—Netto, въ естественно-научной терминологіи N. или N. E. означаетъ ботаническую классификацію по системѣ Nees von Esenbeck; въ письмахъ N или NN („nomen nescio") ставится, когда неизвѣстно имя лица.

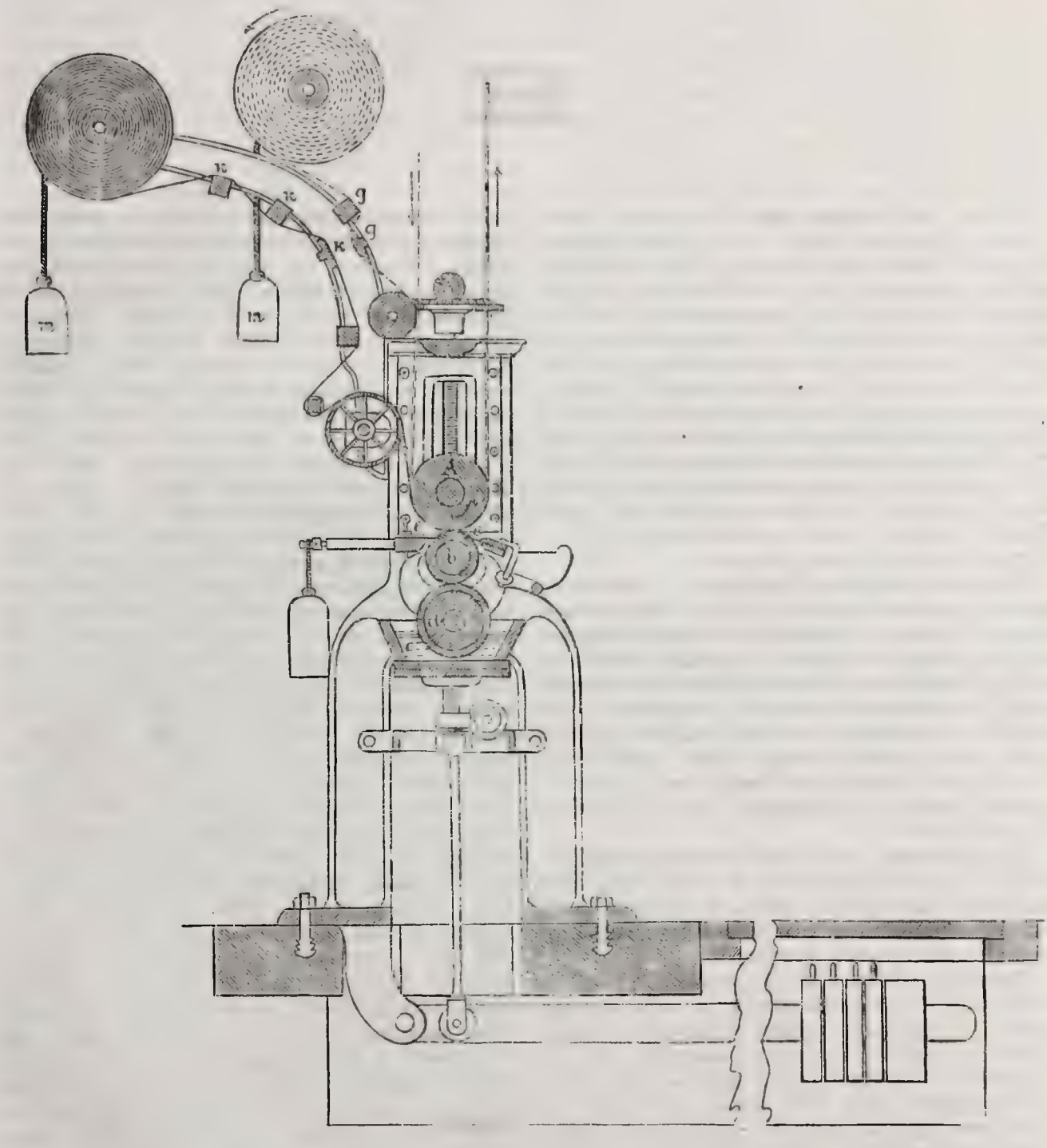
Na, химическій знакъ натрія.

Набатеи (библейскіе „набаіоты"), семитическое племя, достигшее въ 4 в. до Р. Х. господства въ каменистой Аравіи; занимались скотоводствомъ (овцы, верблюды) и обширной торговлей; глав. гор. у нихъ былъ Петра. Свободолюбивые и воинственные, Н. постепенно вытѣснили мидіанитянъ, амалекитянъ и идумеевъ изъ ихъ областей, проникли также въ среднюю и южную Аравію, вели войны съ сирійцами и Маккавеями. Римск. имп. Траянъ положилъ конецъ существованію ихъ государства (105 г. по Р. Х.).

Набедренникъ, часть священническаго облаченія, имѣющая форму продолговатаго 4-угольнаго плата и носимая при бедрѣ на поясѣ. Н. присвоенъ лишь іереямъ и архимандритамъ и знаменуетъ собою духовный мечъ противъ нечестія.

Набивка, приготовленіе узорчатыхъ матерій не тканьемъ изъ цвѣтныхъ нитокъ, а окрашиваніемъ мѣстъ, на которыхъ долженъ быть узоръ. Первоначально узоры на матеріяхъ выводились отъ руки кистью. Такой медленный способъ былъ замѣненъ введеніемъ для этой цѣли печатныхъ или *набивныхъ* формъ, давшихъ возможность повторять одинъ и тотъ же узоръ много разъ. Первыя формы были деревянныя, плоскія, рельефныя; затѣмъ стали пользоваться цилиндрическими формами съ вогнутымъ, углубленно вырѣзаннымъ узоромъ. Въ виду быстраго изнашиванія деревянныхъ формъ, постепенно стали замѣнять тонкія части рисунка металлическими, вбивая вмѣсто точекъ проволоки, а вмѣсто линій изогнутыя мѣдныя пластинки, изъ которыхъ составляются весьма сложные узоры. При Н-ѣ крупныхъ узоровъ съ крупными сплошными мѣстами промежутки между контурами, ограниченные мѣдными пластинками, заполняютъ войлокомъ, при чемъ получаютъ болѣе ровное распредѣленіе краски. Такія войлочныя формы употребляются часто при Н-ѣ обоевъ. Дальнѣйшимъ шагомъ впередъ было введеніе металлическихъ формъ—клише изъ сплава олова, сурьмы и висмута. Н. плоскими формами бываетъ *ручная* и *машинная*; первый способъ въ настоящее время практикуется лишь въ особенныхъ случаяхъ, когда Н. машиннымъ путемъ не примѣнима, напр. при разцвѣткѣ другими красками бѣлыхъ вытравленныхъ мѣстъ на окрашенной ткани и проч. Процессъ ручной Н-и состоитъ въ томъ, что форма, покрытая краской, растертой предварительно на особомъ ящикѣ, называемомъ *шасси*, плотно прижимается къ разостланной на набивномъ столѣ ткани. Набитая такимъ образомъ ткань развѣшивается зигзагомъ для просушки посредствомъ ряда валиковъ. Если набивается не одна краска на ткань, то устраивается нѣсколько шасси, и весьма часто надъ однимъ узоромъ работаютъ два-три набойщика—каждый набиваетъ особую краску. Машинная Н. производится *плоскими* формами или же *печатными валами*. Первой по времени Н-ной машиной была такъ называемая *пломбина*, появившаяся во Франціи въ 1800—1805 гг. и работавшая рельефными формами, имѣвшими вогнутую цилиндрическую поверхность. Съ 1834 г. вводится болѣе сложная машина, *перротина*, не совсѣмъ вышедшая изъ употребленія и понынѣ; она снабжена плоскими формами и употребляется для набиванія очень густыхъ смѣсей, которыя должны лежать на ткани толстымъ слоемъ. Въ настоящее время для Н-и тканей и обоевъ главнымъ образомъ употребляются машины съ мѣдными литыми печатными валами, на которыхъ выгравированъ наносимый на ткань узоръ. Сложный и тонкій рисунокъ выдавливается *малетомъ*—хорошо закаленнымъ стальнымъ штампомъ, на которомъ узоръ сдѣланъ рельефно. Болѣе простые, крупные рисунки, не требующіе тщательнаго выполненія, вытравляются кислотой, для чего валъ покрывается мастикой, затѣмъ при помощи машины, называемой пантографомъ, на немъ механически выцарапываютъ узоръ и валъ погружаютъ въ азотную кислоту. Печатныя машины снабжаются однимъ или нѣсколькими набивными валами (смотря по числу красокъ) и

носятъ названія: одновальныя, двувальныя и т. д. На прилагаемомъ чертежѣ представлено устройство одновальной набивной машины, содержащей всѣ тѣ части, которыя въ многовальныхъ машинахъ повторяются нѣсколько разъ. Главныя части машины слѣд.: 1) прессъ или валъ A, по которому идетъ ткань; онъ играетъ роль набивнаго стола и плотно обтягивается грубой льняной тканью; по немъ идетъ *сукно*, въ видѣ безконечнаго полотна; оно вмѣстѣ съ набивной тканью и подкладкой, называемой *чехломъ* и служащей для того, чтобы сукно не пачкалось, идетъ съ машины въ сушильню, дѣлаетъ въ ней нѣсколько зигзаговъ и, просохнувъ, возвращается назадъ; 2) печатающій валъ b, который прижимается плотно къ прессу A: 3) ящикъ съ краской c и валикомъ или круглой щеткой d, которая передаетъ краску печатающему валу, намазывая его краской по всей поверхности; 4) по бокамъ печатнаго вала, по длинѣ его, къ нему прижимаются параллельно его оси два ножа e и e_1, изъ которыхъ одинъ, e, назыв. *раклей*, назначается для того, чтобы счищать краску съ ровныхъ, не выгравированныхъ мѣстъ вала, передъ тѣмъ, какъ



Набивная машина.

онъ прижимается къ ткани; другой ножъ, e_1, называется *контръ-раклей* и служитъ для очищенія съ поверхности вала пуха, пыли и проч., для того, чтобы частицы эти не попадали въ краску и не портили ея. Чтобы ткань и чехолъ не мялись, ихъ съ особыхъ скалокъ, на которыя они навиты, пропускаютъ мимо бороздчатыхъ брусковъ gg, kk

Для удерживанія ткани и чехла въ натянутомъ положеніи служатъ грузы mm.

Нависъ, спартанскій тиранъ, захватившій власть въ 206 г. до Р. Х.; былъ жестокимъ правителемъ, во главѣ наемнаго войска подчинилъ себѣ Мессенію и Аргосъ, но, разбитый римскимъ полководцемъ Фламининомъ въ 192 г., а затѣмъ Филопеменомъ, былъ въ томъ же году умерщвленъ этолійцами.

Набла, древне-египетское названіе цѣлой семьи музыкальныхъ инструментовъ, походившихъ видомъ на лютню или мандалину; отсюда—еврейская *Нéбель* и римскій *Набліумъ*.

Наблюдательный корпусъ, часть войска, отдѣляемая при осадѣ крѣпостей отъ осаждающей арміи для обезпеченія тыла ея отъ внезапнаго нападенія противника съ цѣлью освободить осажденныхъ отъ блокады.

Наблюденіе, см. *опытъ*.

Набобъ (искаженное „nawab“), почетный титулъ, первоначально принадлежавшій правителямъ магометанскихъ провинцій въ Остъ-Индіи; въ Европѣ, преимущ. у англичанъ, стали называть такъ людей, нажившихъ большія богатства въ Индіи.

Набойка желѣзная, смѣсь мелко истолченныхъ желѣзныхъ или чугунныхъ опилокъ съ небольшимъ количествомъ нашатыря и сѣры. Употребляется для забивки щели въ мѣстѣ соединенія (въ стыкѣ) двухъ чугунныхъ паро- или водопроводныхъ трубъ. Чрезъ нѣкоторое время послѣ пропусканія воды или паровъ чрезъ трубы Н. разбухаетъ (желѣзо окисляется—ржавѣетъ, слѣдовательно, увеличивается въ объемѣ) до того, что герметически закупориваетъ забитое отверстіе.

Набонассаръ, ассирійскій намѣстникъ въ Вавилоніи (747—733 до Р. Х.), пытавшійся отторгнуть послѣднюю отъ Ассиріи. Его именемъ называется *эра Н-а*, начинающаяся 26 февраля 747 г.

Набополоссаръ, царь Вавилоніи (626—605 г. до Р. Х.), съ помощью мидійскаго царя Ціаскара началъ въ 609 г. войну съ Ассиріей и взялъ Ниневію въ 606 г. Н. былъ родоначальникомъ новой вавилонской династіи и, умирая (605 г.), оставилъ престолъ сыну своему, Навуходоносору I.

Наборъ, см. *книгопечатаніе*.

Набунидъ (Nabonetos, Nabunahid), послѣдній вавилонскій царь (555—538 г. до Р. Х.), названный у пророка Даніила *Валтасаромъ* (см. это сл.).

Навага, Gadus callarias, юная форма *трески*, (см. это сл.).

Навалихинъ, Иванъ Григорьевичъ, физіологъ, род. въ 1842 г., изучалъ медицину въ Казани, гдѣ въ 1869 г. занялъ должность прозектора физіологіи, и гдѣ сохраняется замѣчательная, изготовленная имъ въ теченіе 5 лѣтъ, коллекція препаратовъ по кровеносной и нервной системѣ. Послѣ занятій у Гейденгайна въ Бреславлѣ Н. преподавалъ физіологію, эмбріологію и гистологію. Въ 1884 г. внезапно скончался отъ болѣзни сердца. Кратковременная напряженная дѣятельность Н-а была весьма полезна для студентовъ и плодотворна въ научномъ отношеніи. Изъ 15 печатныхъ трудовъ Н-а назовемъ: „Къ ученію о расширеніи зрачка“, „О строеніи щитовидной железы“, „Напряженіе мозга и его взаимныя соотношенія съ кровообращеніемъ“, „Объ окончаніи нервовъ въ железистыхъ элементахъ слюнныхъ железъ“ и др.; не напечатанъ: „Атласъ нервной системы собаки“.

Наванагаръ, гл. гор. вассальнаго государства Н. въ индо-британскомъ президентствѣ *Бомбей*; 39 668 ж.

Наварринъ (*Неокастро*), въ древности Пилосъ, греческій портовый городъ на юго-западной сторонѣ полуострова Мореи; лучшая гавань Греціи; въ *бухтѣ* Н-а соединенный русско-французско-англійскій флотъ истребилъ въ 1827 г. турецко-египетскій флотъ; 1462 ж.

Наварра 1) нѣкогда королевство (съ 905 г.) въ Испаніи, расположенное по обѣ стороны Пиренеевъ, въ 1285 г. перешло къ Франціи, въ 1425 г. къ Аррагоніи; въ 1512 г. часть Н-ы, т. наз. *Верхняя Н.*, къ югу отъ Пиренеевъ, перешла къ Испаніи и нынѣ составляетъ провинцію Н-у; остальная же часть, *Нижняя Н.*, присоединена была въ 1589 г. къ Франціи и входитъ теперь въ составъ французскаго департамента Верхнихъ Пиренеевъ. 2) Н., испанская провинція по рр. Эбро и Бидассоа (10 506 кв. клм. съ 304 184 ж.), гориста, богата лѣсомъ, но, за исключеніемъ рѣчныхъ долинъ, мало доступна земледѣлію.

Наварретъ, Жуанъ Фернандесъ, прозванный за свой физич. недостатокъ „el Mudo“ (глухонѣмой), талантливый испанск. художникъ, одинъ изъ даровитѣйшихъ послѣдователей Тиціана, род. въ 1526 г. въ Логроньо; художественное образованіе получилъ въ Италіи, развиваясь главн. образ. на картинахъ Тиціана; съ 1568 г. состоялъ придворн. художникомъ испанск. короля Филиппа II и работалъ для галлереи Эскуріала; ум. въ 1579 г. Произведенія Н-а („св. Іеронимъ“, „Крещеніе“, „Рождество“, „Святое семейство“ и друг.), оказавшія значительн. вліяніе на техническое усовершенствованіе испанской живописи, представляютъ картину постепеннаго развитія, исходящаго отъ сухаго, строгаго стиля старинныхъ италіанск. и испанск. мастеровъ и приближающагося къ богатому колориту, граціозной красотѣ и драматической живости Тиціана.

Навархосъ (греч.), предводитель флота у спартанцевъ.

Навахосъ (Navajos), вѣтвь большаго индѣйскаго племени апачей, живущая въ количествѣ 17 000 ч. въ Новой Мексикѣ и Аризонѣ; теперь занимаются овцеводствомъ и охотою.

Наведеніе, или *индукція*, есть умствен. процессъ, посред. котораго мы заключаемъ отъ частнаго къ общему и вмѣстѣ съ тѣмъ отъ извѣстнаго къ неизвѣстному; другими словами — утверждаемъ, что факты, извѣстные намъ за истинные въ частномъ случаѣ или случаяхъ, окажутся истинными во всѣхъ не наблюденныхъ нами случаяхъ, которые сходны съ первыми въ извѣстныхъ отношеніяхъ. Слѣд., заключеніе должно по своему объему представлять нѣчто большее, чѣмъ простую сумму легшихъ въ его основаніе частныхъ фактовъ, и неточно причисляютъ обыкн. къ Н-ію т. наз. „полную индукцію“, гдѣ заключеніе только повторяетъ посылки, но въ сокращенной формѣ. Такъ, напр., если, основываясь на наблюденіяхъ надъ каждой планетой въ отдѣльности, мы скажемъ, что „всѣ планеты сіяютъ отраженнымъ отъ солнца свѣтомъ“, и

при этомъ будемъ имѣть въ виду не неизвѣстные намъ случаи, а тѣ только, которые мы наблюдали, то это будетъ Н. лишь по внѣшнему виду. По той же причинѣ нельзя смѣшивать съ Н-іемъ абстракцію понятій, или описаніе ряда наблюденныхъ явленій общими терминами, какъ бы ни была полезна и необходима во многихъ отношеніяхъ эта умств. операція. Основная задача Н-ія состоитъ въ отысканіи законовъ явленій въ видѣ общихъ предложеній, немногочисленныхъ и простыхъ, съ допущеніемъ которыхъ можно было бы дедуктивно вывести и объяснить всѣ существующія въ мірѣ единообразія. Каждое Н., касающееся слѣдованія явленій во времени, молчаливо предполагаетъ основную аксіому единообразія всей природы, т. е. что все возникающее имѣетъ свою причину, и при одинаковыхъ антецедентахъ должны наступать одинаковыя послѣдствія. Если выразить любое Н. въ формѣ силлогизма, то всеобщій законъ причинности составитъ его большую посылку. Вопросъ объ основаніи самаго закона причинности рѣшается школой психологическаго эмпиризма въ томъ смыслѣ, что онъ имѣетъ чисто опытное происхожденіе; по мнѣнію Д. С. Милля, онъ представляетъ ни разу не опровергнутый результатъ безчисленнаго множества другихъ наведеній, и притомъ самаго несовершеннаго типа ихъ, который Бэкономъ былъ описанъ, какъ „*inductio per enumerationem simplicem*, ubi non reperitur instantia contradictoria“. Многіе писатели, однако, полагаютъ, что при такомъ объясненіи реальная достовѣрность Н-ій покоилась бы на слишкомъ шаткомъ основаніи, и поэтому одни, примыкая къ кантовскому ученію о категоріяхъ, принимаютъ законъ причинности, какъ нѣчто, данное намъ a priori и не требующее доказательствъ; другіе возвращаются къ точкѣ зрѣнія Аристотеля и признаютъ обязательную силу только за „полными“ наведеніями. Н-ія, путемъ которыхъ мы по даннымъ причинамъ опредѣляемъ ихъ неизмѣнныя послѣдствія и наоборотъ, основаны на опытѣ въ обширн. смыслѣ слова, т. е. наблюденіи и экспериментѣ. Понятно, что, какъ болѣе или менѣе сознательный пріемъ для отысканія истины, Н. примѣнялось вездѣ и всегда, и уже Аристотель противоположилъ его силлогизму, хотя въ литературѣ не вполнѣ выясненъ вопросъ, что понималъ онъ подъ Н-іемъ (*ἐπαγωγή*) и какое значеніе придавалъ ему. Однако, лишь Бэконъ энергично выставилъ необходимость систематически прилагать Н. (въ частности экспериментъ), какъ наиболѣе дѣйствительный путь къ отысканію новыхъ истинъ, тогда какъ силлогистическій методъ, по его мнѣнію, только болѣе или менѣе удачно приводитъ въ порядокъ истины, уже добытыя. Отъ Бэкона же ведутъ свое начало попытки дать полную научную теорію этого процесса, свести индуктивные пріемы изслѣдованія къ немногимъ типамъ и указать общіе критеріи для оцѣнки доказательной силы Н-ій въ конкретныхъ случаяхъ. Особенныя заслуги въ этомъ отношеніи принадлежатъ англ. мыслителямъ: Гершелю, Д. С. Миллю, Юеллю (Whewell), Бэну и др. Д. С. Милль сводитъ частные пріемы опытнаго изслѣдованія къ четыремъ основнымъ типамъ: къ наиболѣе простымъ онъ относитъ *методъ сходства или согласія* (method of agreement), и *методъ разницы* (method of difference), общая черта которыхъ заключается въ томъ, что они послѣдовательно элиминируютъ различныя обстоятельства, сопровождающія изучаемое явленіе, съ цѣлью опредѣлить, какія изъ нихъ могутъ отсутствовать безъ вреда для явленія. Методъ сходства основанъ на томъ предположеніи, что все могущее при этомъ быть исключеннымъ, не связано никакимъ закономъ (иначе говоря, причинной связью) съ изслѣдуемымъ явленіемъ; наоборотъ, методъ разницы предполагаетъ, что все, чего нельзя элиминировать, связано съ явленіемъ посредствомъ какого-нибудь закона. Методъ сходства самъ по себѣ даетъ наименѣе надежныя заключенія, если они не подкрѣпляются независимыми доказательствами; онъ примѣняется тамъ, гдѣ нѣтъ возможности посредствомъ эксперимента произвольно вводить опредѣленныя измѣненія въ изслѣдуемое явленіе, а приходится довольствоваться однимъ наблюденіемъ. Если же такіе эксперименты возможны, то мы можемъ пользоваться методомъ разницы, который является вообще самымъ сильнымъ орудіемъ для индуктивнаго раскрытія причинной связи. Этому логич. процессу, въ элементарной его формѣ, мы обязаны почти всѣми наведеніями, которыя мы дѣлаемъ въ ранніе годы нашей жизни. Регулирующій принципъ метода согласія выражается въ слѣд. правилѣ: если два или болѣе случаевъ изслѣдуемаго явленія сходятся только въ одномъ обстоятельствѣ, то оно именно и есть причина (или слѣдствіе) даннаго явленія. Правило метода разницы гласитъ: если случай, въ которомъ происходитъ изслѣдуемое явленіе, и случай, въ которомъ оно отсутствуетъ, разнятся тольковъ одномъ обстоятельствѣ, имѣющемъ мѣсто въ первомъ изъ указ. случаевъ, то это обстоятельство есть слѣдствіе, или причина, или необходимая часть причины явленія. Третій методъ, *м. остатковъ* (m. of residues), представляетъ видоизмѣненіе метода разницы и выражается въ слѣд. правилѣ: если изъ к.-л. явленія вычесть ту часть его, которая на основаніи прежнихъ наведеній признана слѣдствіемъ опредѣленныхъ антецедентовъ, то остающаяся часть явленія есть слѣдствіе остающихся антецедентовъ. Наконецъ, четвертый методъ, *м. сопутствующихъ измѣненій* (m. of concomitant variations), примѣняется съ особ. успѣхомъ при открытіи причинной связи между естеств. факторами, которые не могутъ быть совершенно исключены или изолированы, но доступны измѣненіямъ. Въ тѣхъ случаяхъ, когда причина и слѣдствіе допускаютъ количественное измѣреніе, становится возможнымъ установить въ извѣстныхъ предѣлахъ числовыя отношенія между ихъ соотвѣтственными измѣненіями. Правило этого метода выраж. слѣд. обр.: если одно явленіе измѣняется въ какомъ-либо смыслѣ каждый разъ, когда другое явленіе претерпѣваетъ опредѣленныя измѣненія, то первое явленіе есть слѣдствіе, или причина втораго, или связано съ нимъ посредствомъ какого-нибудь причиннаго факта. Къ этимъ 4 методамъ Милль присоединяетъ еще *косвенный методъ разницы* (или *соединенный м. согласія и разницы*), основанный на двукратномъ примѣненіи метода согласія, при чемъ оба доказательства, будучи независимы другъ отъ друга, взаимно подкрѣпляютъ себя. Правило этого метода слѣд.: если два или болѣе случаевъ, въ которыхъ изслѣдуемое яв-

леніе происходитъ, имѣютъ только одно общее обстоятельство, и въ то же время два или болѣе случаевъ, въ которыхъ явленіе не происходитъ, не имѣютъ ничего общаго, кромѣ отсутствія того же обстоятельства, то это послѣднее, составляющее единственное различіе между обоими рядами случаевъ, есть слѣдствіе, или причина, или необходимая часть причины явленія. Такимъ образомъ, чтобы достигнуть своей задачи, индуктивное изслѣдованіе старается прежде всего, путемъ поочереднаго примѣненія анализа и синтеза, элиминируя одни обстоятельства и вводя другія, ограничить самое число возможныхъ истолкованій изслѣдуемыхъ фактовъ; въ этой стадіи процессъ носитъ чисто индуктивный характеръ. Дальнѣйшій шагъ состоитъ въ гипотетическомъ принятіи одного, наиболѣе вѣроятнаго, объясненія за истинное, въ развитіи вытекающихъ изъ него послѣдствій и сопоставленіи ихъ съ данными опыта. Испытавъ указ. образомъ поочередно рядъ гипотезъ, мы принимаемъ ту, которая наиболѣе согласуется съ реальными фактами. Здѣсь мы имѣемъ дѣло съ умственнымъ процессомъ, носящимъ на себѣ уже всѣ основныя черты дедукціи, и причислять его къ составнымъ частямъ какого-либо наведенія можно лишь постольку, поскольку онъ вводится въ связное индуктивное изслѣдованіе или же всецѣло опирается на индукт. вспомогательныя средства при провѣркѣ выводовъ на фактахъ. Методологическій характеръ извѣстнаго изслѣдованія опредѣляется, поэтому, на практикѣ лишь по общему его направленію; между дедукціей и наведеніемъ, изъ котораго первая черпаетъ преимущественно свои исходныя начала или посылки, существуетъ тѣснѣйшая связь.—Законы, получаемые въ результатѣ Н-ія, могутъ представлять разную степень общности, и, сообразно съ этимъ, самое Н. распадается на слѣд. стадіи: 1) нахожденіе эмпирическихъ законовъ; 2) обобщеніе этихъ законовъ и 3) отысканіе спец.законовъ причинности и обобщеніе ихъ. Эмпирическіе законы констатируютъ только правильную связь (во времени и пространствѣ) между явленіями, подвергавшимися наблюденію, но не даютъ положительнаго объясненія замѣченныхъ единообразій и, слѣдовательно, увѣренности, что эти явленія находятся въ неизмѣнной и безусловной, т. е. причинной, зависимости другъ отъ друга. Пользоваться эмпир. законами слѣдуетъ весьма осторожно и лишь въ условіяхъ, не уклоняющихся значительно отъ тѣхъ, при которыхъ они были получены. Дальнѣйшее обобщеніе эмпир. законовъ покоится на процессѣ отвлеченія, сходномъ съ отвлеченіемъ понятій, и, подобно послѣднему, исключаетъ измѣнчивые, и потому менѣе общіе, элементы частныхъ закономѣрностей, чтобы удержать постоянные и общіе имъ всѣмъ элементы. Такъ, напр., законъ Маріотта о взаимоотношеніи между объемомъ и упругостью газовъ, а также законъ о химическомъ соединеніи газовъ въ опредѣленныхъ объемныхъ пропорціяхъ—выведены путемъ такого обобщенія частныхъ объемныхъ законовъ, полученныхъ для отдѣльныхъ газовъ. Что касается, наконецъ, спеціальныхъ законовъ причинности, то они всегда содержатъ гипотетическій элементъ, выступающій тѣмъ явственнѣе, чѣмъ болѣе они общи. Опытными фактами въ нихъ является лишь то, что принадлежитъ эмпир. законамъ, на которыхъ они построены. Гипотетическій характеръ причинныхъ законовъ, не исключая возможности иныхъ формулировокъ причинной зависимости, тѣмъ самымъ побуждаетъ искать дальнѣйшихъ гипотезъ, которыя болѣе наглядно представляли бы явленія или упрощали ихъ истолкованіе.—Ср. сл. *методологія* и *методъ*.

Навзикая, въ греч. миѳол. дочь Алкиноя, царя феаковъ, нашла на берегу потерпѣвшаго кораблекрушеніе Одиссея и отвела его къ своему отцу.

Навигаціонный актъ, или *актъ мореплаванія*, рядъ законовъ, изданныхъ англійскимъ парламентомъ при Кромвелѣ въ 1651 г. и въ теченіе слишкомъ $1^1/_2$ столѣтія регулировавшихъ сношенія съ колоніями и иностранными государствами въ духѣ крайняго протекціонизма. По этому акту произведенія Азіи, Африки и Америки могли быть ввозимы въ Англію только на англійскихъ корабляхъ, на которыхъ притомъ не менѣе $^3/_4$ экипажа—англійскіе подданные; европейскіе товары допускались въ Англію лишь непосредственно изъ страны, произведшей ихъ, и только на судахъ этой страны или англійскихъ; иностран. кораблямъ запрещена была каботажная торговля вдоль англійскихъ береговъ. Въ 1660 г. актъ былъ подтвержденъ Карломъ II, при чемъ существенно пополненъ постановленіемъ, въ силу котораго колоніи обязывались вывозить свои произведенія исключительно лишь въ метрополію. Въ 1665 г., сверхъ того, было запрещено колоніямъ получать какіе-либо европейскіе товары изъ другой страны, кромѣ Англіи, иначе, какъ на англійскихъ корабляхъ. Так. обр., въ своей послѣдней редакціи Н. а. монополизировалъ всю торговлю съ колоніями въ пользу метрополіи, въ ущербъ колоніямъ и иностраннымъ государствамъ, подрывалъ торговое посредничество и съ тѣмъ вмѣстѣ экономическое благосостояніе Голландіи, ранѣе служившей складочнымъ мѣстомъ для большинства товаровъ, идущихъ въ Англію и ея колоніи, и давалъ сильное побужденіе къ развитію торговаго флота. Естественно, что торгово-промышленные классы Англіи считали Н-ые законы актомъ глубокой мудрости. Съ другой стороны, Н. а. непосредственно вовлекъ страну въ войну съ Голландіей и породилъ недовольство въ колоніяхъ, съ теченіемъ времени подготовившее отпаденіе Сѣверо-Американскихъ Штатовъ. Постепенное смягченіе Н-аго акта начинается лишь съ нынѣшняго столѣтія; окончательно же актъ былъ отмѣненъ биллемъ 1849 г., за исключеніемъ запрещенія иностраннымъ кораблямъ каботажнаго плаванія и рыболовства вдоль англійск. береговъ; въ 1854 г. отмѣнено и это запрещеніе.

Навигаціонныя школы, учебныя заведенія для образованія штурмановъ и шкиперовъ торговаго флота. Въ Германіи навигац. школы возникли въ XVIII в., и въ 1888 г. ихъ насчитывалось тамъ до 21. Начало навигац. школамъ въ Россіи было положено Петромъ Великимъ, учредившимъ въ Москвѣ въ 1699 г. „училище математическихъ и навигаторскихъ наукъ“. Въ настоящее время, кромѣ мореходныхъ классовъ С.-Петерб. рѣчнаго яхтъ-клуба, въ разныхъ городахъ Россіи существуютъ *мореходные классы* и *шкиперскіе курсы*, подчиненные

съ 1881 г. министерству народн. просвѣщенія и раздѣленные на 3 разряда: 1) для приготовленія штурмановъ каботажнаго плаванія; 2) для штурмановъ и шкиперовъ дальняго плаванія и 3) для шкиперовъ дальняго плаванія.

Навигація (лат. navigatio, судоходство) 1) время года, въ теченіе котораго возможно судоходство. Продолжительность Н-іи зависитъ главнымъ образомъ отъ климатическихъ и географическихъ причинъ. Возможность морской Н-іи обусловливается почти исключительно болѣе или менѣе раннимъ вскрытіемъ и замерзаніемъ морей. Океаны Атлантическій, Индійскій и Тихій никогда не замерзаютъ; напротивъ, плаваніе въ полярныхъ моряхъ возможно обыкновенно лишь во время 2 — 3 лѣтнихъ мѣсяцевъ. Изо всѣхъ странъ вопросъ о продолжительности морской Н-іи имѣетъ наибольшее значеніе для Россіи, порты которой по большей части замерзаютъ на нѣсколько мѣсяцевъ въ году. Кромѣ нашего отечества, въ аналогичномъ положеніи находятся только Скандинавія и Пруссія, порты же прочихъ цивилизованныхъ странъ земнаго шара круглый годъ свободны отъ льда. Норвежскіе порты Атлантическаго океана никогда не закрываются для Н-іи, но гавани юго-вост. Норвегіи на Скагерракѣ замерзаютъ на 2 или на 3 мѣс. въ году: такъ, въ Христіаніи Н. прекращается съ января до марта. Точно также берега Даніи блокируются льдомъ отъ 60 до 70 дней во время зимы, и рейсы пароходовъ чрезъ проливы тогда пріостанавливаются. Почти столько же времени остаются подо льдомъ балтійскіе порты Пруссіи и южной Швеціи, тогда какъ гавани Ботническаго залива недоступны для судовъ почти цѣлые полгода. Надо, впрочемъ, замѣтить, что иногда навигація поддерживается и долѣе указаннаго времени съ помощью искусственныхъ приспособленій (напр., парохода-ледокола въ Одессѣ). Продолжительность рѣчной Н-іи обусловливается болѣе сложными причинами: кромѣ времени вскрытія, замерзанія и ледохода, на нее вліяетъ еще уровень воды въ рѣкахъ: иныя рѣки, хотя никогда не замерзаютъ, доступны, однако, для судоходства только въ половодье: напр., Рона въ устьяхъ не судоходна въ продолженіе 120 дней. Подобно Ронѣ, почти всѣ французскія рѣки не замерзаютъ, но Н-ія на нихъ невозможна въ мелководье. Нѣмецкія рѣки замерзаютъ на болѣе или менѣе продолжительное время (напр., Мозель на мѣсяцъ), за исключеніемъ Рейна, который замерзаетъ очень рѣдко, и то лишь въ сѣверн. части теченія. У Кельна ледоходъ продолжается въ среднемъ 21 день (ледъ выносится въ Рейнъ его притоками), но опасность отъ ледохода для Н-іи почти совершенно устранена недавно оконченными работами по исправленію и расширенію русла Рейна и уничтоженію мелей (см. объ этомъ: „Der Rheinstrom und seine wichtigsten Nebenflüsse“, издано Баденскимъ центральнымъ метеорологическимъ и гидрографическимъ бюро въ 1889 г.). Что касается главныхъ рѣкъ Сѣв. Америки, то Миссисипи выше Кеокука (въ штатѣ Іова) замерзаетъ на 4—5 мѣсяцевъ; навигація на Миссури останавливается льдами въ концѣ ноября и возобновляется въ апрѣлѣ. На Огіо пароходство прерывается мелководіемъ въ іюлѣ и августѣ. Слѣдующая таблица показываетъ сроки и продолжительность Н-іи на русскихъ моряхъ и рѣкахъ.

Моря и заливы.	Гавани.	Среднія числа вскрытій	Среднія числа замерзаній.	Средняя продолжительность Н-іи въ дняхъ.
Бѣлое море	Средняя цифра для 3 м.	14 мая	10 декабря	209
Ледовитый океанъ	Запад. часть Мурман. бер.	—	—	365
Ботническій заливъ	Карлэ	4 мая	25 октября	174
Финскій заливъ	Гельсингфорсъ	20 апрѣля	23 ноября	217
„ „	Кронштадтъ	20 апрѣля	9 ноября	203
„ „	Балтійскій портъ	4 марта	30 января	332
Рижскій заливъ	Аренсбургъ	11 апрѣля	13 ноября	216
„ „	Перновъ	11 апрѣля	27 ноября	230
Балтійское море	Либава	въ мартѣ (?)	въ январѣ	330 (?)
Черное море	Одесса	3 января	10 февраля	327
„ „	Севастополь	—	—	365
„ „	Новороссійскъ	—	—	365
„ „	Батумъ	—	—	365
Азовское море	Бердянскъ	15 марта	8 декабря	268
„ „	Таганрогъ	20 марта	23 ноября	248
„ „	Ейскъ	16 марта	1 декабря	260
Каспійское море	Устья Волги	8 марта	5 декабря	272
Беринг ово море	Петропавловскъ	18 апрѣля	3 декабря	229
Охотское море	Аянъ	30 мая	17 ноября	171
Японское море	Владивостокъ	декабрь	февраль	300 (?)

Рѣки и озера.	Пристани.	Среднія числа вскрытій	Среднія числа замерзаній.	Средняя продолжительность Н-іи въ дняхъ.
Печора	Савиноборскій погостъ	30 апрѣля	24 октября	177
Сѣвер. Двина	Архангельскъ	1 мая	25 октября	177
Маріинскій каналъ	Быть-Гора	25 апрѣля	31 октября	189
Онежское озеро	Петрозаводскъ	5 мая	26 ноября	205

Нева	Петербургъ	9 апрѣля	13 ноября	218
Западная Двина	Рига	26 марта	17 ноября	236
Нѣманъ	Ковно	9 марта	3 декабря	269
Висла	Варшава	17 февраля	19 декабря	305
Днѣстръ	Тирасполь	27 февраля	9 декабря	285
Днѣпръ	Кіевъ	15 марта	7 декабря	267
„	Екатеринославль	12 марта	9 декабря	272
„	Херсонъ	27 февраля	4 декабря	280
Донъ	Калачъ	17 марта	24 ноября	252
„	Ростовъ	13 марта	26 ноября	258
Волга	Тверь	1 апрѣля	9 ноября	222
„	Рыбинскъ	6 апрѣля	11 ноября	219
„	Нижній-Новгородъ	8 апрѣля	19 ноября	225
„	У Казани	8 апрѣля	13 ноября	219
„	Самара	7 апрѣля	26 ноября	233
„	Саратовъ	6 апрѣля	27 ноября	235
„	Царицынъ	27 марта	3 декабря	251
„	Астрахань	12 марта	1 декабря	264
Ока	Муромъ	4 апрѣля	15 ноября	225
Москва	Москва	2 апрѣля	6 ноября	218
Кама	Пермь	15 апрѣля	10 ноября	209
„	Чистополь	15 апрѣля	14 ноября	213
Бѣлая	Уфа	11 апрѣля	4 ноября	207
Обь	Барнаулъ	14 апрѣля	28 октября	197
Иртышъ	Тобольскъ	20 апрѣля	26 октября	189
Тура	Тюмень	14 апрѣля	15 октября	184
Томь	Томскъ	18 апрѣля	21 октября	186
Енисей	Красноярскъ	18 апрѣля	31 октября	196
Ангара	Иркутскъ	26 марта	29 декабря	278
Лена	Якутскъ	10 мая	18 октября	161
Амуръ	Благовѣщенскъ	16 апрѣля	29 октября	196
„	Николаевскъ	8 мая	29 октября	174

2) Н., искусство находить кратчайшій и удобнѣйшій путь при морскихъ переходахъ и опредѣлять положеніе корабля. Средствами для этого служатъ пріемы, основанные преимущественно на началахъ плоскостной тригонометріи и состоящіе въ опредѣленіи мѣста судна на морской картѣ или по курсу и пройденному отъ извѣстнаго порта разстоянію, или по такъ называемымъ *пеленгамъ* (направленіямъ, въ которыхъ корабль находится по отношенію къ видимымъ береговымъ предметамъ). При этомъ необходимо обращать вниманіе на морскія теченія, оказывающія большое вліяніе на ходъ судна. Курсъ судна опредѣляется по компасу (см. это сл.), скорость—по лагу; глубина моря узнается съ помощью лота (см. это сл.). Эти пріемы, развившіеся въ Европѣ съ XIV в., до сихъ поръ очень ненадежны, и потому уже съ эпохи Генриха Мореплавателя (XV в.) появляется *морская астрономія*, задача которой состоитъ въ точномъ опредѣленіи положенія корабля при помощи наблюденія небесныхъ свѣтилъ. Морская астрономія основана на началахъ сферической тригонометріи и даетъ возможность, зная астрономическіе элементы (прямое восхожденіе и склоненіе) какого-нибудь свѣтила, узнавать географическую широту и долготу мѣста корабля. Для этихъ цѣлей моряки пользуются астрономическими инструментами (хронометръ, секстантъ, октантъ, пистороръ кругъ, азимутъ-компасъ) и таблицами (эфемеридами). Руководства по морской астрономіи и навигаціи: Albrecht und Vierow, „Lehrbuch der Navigation“ (Berl., 1886); „Handbuch der N., herausgegeben vom hydrographischen Amte der kaiserlichen Admiralität“ (Berl., 1881).

Навкрарія, старинное территор. подраздѣленіе аѳинской *филы* (см. это сл.), главною цѣлью котораго было доставленіе кораблей и денежныхъ средствъ государству. Всѣхъ Н-ій было 48 (по 12 въ филѣ), а со времени Клисѳена 50. Во главѣ ихъ стояли *пританы* или *навкрары*, которымъ принадлежала также судебная власть. Въ V в. до Р. Х. Н-іи были замѣнены тріерархіями.

Наводненія, раздѣляются на морскія и рѣчныя. Морскія Н. являются слѣдствіемъ дѣятельности моря, подтачивающаго и разрушающаго свои берега. Если морскіе берега низменны, и береговая полоса лежитъ не выше уровня океана, то волны, пробивъ береговыя возвышенія (дюны или плотины), легко могутъ затопить прибрежье. Классическій примѣръ Н-ій моря представляетъ Голландія, прибрежье кот. есть не что иное, какъ морское дно, отвоеванное у океана упорнымъ трудомъ ряда поколѣній. Для защиты отъ наводненій жители Голландіи (какъ и нѣмецкаго и датскаго прибрежья Сѣвернаго моря) воздвигаютъ огромныя плотины, иногда въ 4 или 5 параллельныхъ рядовъ; но часто плотины разрушаются бурей, и громадныя площади земли затопляются. Самое знаменитое изъ этихъ наводненій произошло въ половинѣ XII вѣка, когда волны прорвали перешеекъ между Нѣмецкимъ моремъ и озеромъ Флево, обративъ послѣднее въ заливъ Зюидерзее. Рѣчныя Н. иногда еще болѣе страшны. Выступленіе воды изъ береговъ обусловливается различными причинами. Въ горныхъ рѣкахъ Н. происходятъ періодически, обыкновенно нѣсколько разъ въ годъ: во время весеннихъ и осеннихъ дождей и въ періодъ таянія снѣговъ.

Хотя такія Н. часто причиняютъ массу вреда, они не представляютъ опасности неожиданной и потому грозной. Гораздо опаснѣе внезапныя Н. въ горныхъ рѣкахъ, причиняемыя или необычайно сильными ливнями, или завалами, каменными, снѣжными и ледяными, скатывающимися съ сосѣднихъ горъ и запружающими теченіе рѣки (напр., Н. Терека, Шамуни). Такія Н. влекутъ за собой иногда ужасныя катастрофы. Предупреждать ихъ удается только въ рѣдкихъ случаяхъ расширеніемъ русла или устройствомъ навѣсовъ и другихъ преградъ обваламъ, или, наконецъ, насажденіемъ лѣса на склонахъ ущелья. Н. равнинныхъ рѣкъ всегда повторяются періодически, во время половодья, и различаются между собой только размѣрами. Эти Н. бываютъ очень полезны, удобряя рѣчнымъ иломъ затопляемыя земли и дѣлая ихъ плодороднѣйшими полосами страны (напр., знаменитыя Н. Нила). Нераціональное водное хозяйство и хищническая эксплоатація земли являются причиной превращенія Н-ій изъ благодѣтельной силы въ величайшее бѣдствіе для людей. Все увеличивающееся истребленіе лѣсовъ и превращеніе луговъ въ пашни (особенно при трехпольной системѣ, господствующей у насъ) ведутъ къ тому, что въ сухое время года рѣки становятся все болѣе и болѣе мелководными, а въ половодье разливы ихъ являются настоящими Н-ми. Для защиты отъ Н-ій прибрежные жители окаймляютъ берега рѣкъ плотинами; однако, эти плотины, устройство которыхъ стоитъ громадныхъ издержекъ (напр., на рр. По, Луарѣ, Гоанго, Миссисипи) и которыя нужно постоянно повышать съ повышеніемъ рѣчнаго ложа, укрѣплять и часто ремонтировать, во время сильныхъ разливовъ не могутъ защитить низменнаго прибрежья, и Н-іе, разрушивъ ихъ, причиняетъ колоссальные убытки странѣ. Наиболѣе опустошительное Н-іе, извѣстное въ исторіи, Н-іе Гоанго въ 1851 г., стоило жизни нѣсколькимъ милліонамъ людей. Точно также устройство водоотводныхъ каналовъ и резервуаровъ, часто практикуемое, не въ состояніи предотвратить большихъ Н-ій. Единственно успѣшнымъ средствомъ устраненія вреда отъ Н-ій является пользованіе землей безъ насилованія природы, т. е. приспособленіе культуры прибрежной полосы къ разливамъ рѣки (напр., жители береговъ Ганга засѣваютъ свои поля два раза: послѣ половодья, на удобренной иломъ почвѣ, и во время мелководья, снимая жатвы до наводненія). Тамъ, гдѣ такое приспособленіе по мѣстнымъ условіямъ невозможно, большую пользу приноситъ облѣсеніе страны, особенно въ верховьяхъ рѣкъ, углубленіе рѣчнаго русла и вообще упорядоченіе воднаго хозяйства, служащее могущественнымъ рычагомъ для поднятія уровня земледѣльческой культуры. Иногда Н-ія происходятъ въ устьяхъ рѣкъ отъ совершенно особыхъ причинъ, напр. отъ распространенія волнъ морскаго прилива по рѣкѣ въ половодье на (Амазонкѣ), или противнаго теченію вѣтра, гонящаго волны рѣки назадъ (наводненія Невы).

Навозка и *наплавленіе* земли, операціи, имѣющія въ виду созданіе новаго, искусственнаго почвеннаго покрова. Такъ, безплодный сыпучій песокъ можно сдѣлать болѣе пригоднымъ для культуры, если откуда-нибудь по близости навозить хорошей глинистой почвы, мергеля или достаточно выв?трившагося торфа, и тщательно перемѣшать съ этими веществами песокъ. Наоборотъ, при помощи песка, взятаго изъ подпочвы, можно улучшить торфянистую почву. При желаніи воспользоваться силою воды, направляютъ отведенный отъ рѣки потокъ сперва на мѣсто, заключающее необходимый для улучшенія матеріалъ, а затѣмъ на улучшаемое пространство, гдѣ унесенный водой почвенный матеріалъ осѣдаетъ. Такой способъ наз. *наплавленіемъ*. Если заставить воду, въ которой взмученъ необходимый почвенный матеріалъ, держаться на улучшаемомъ пространствѣ подольше и болѣе толстымъ слоемъ, то успѣютъ осѣсть даже тончайшія изъ взмученныхъ частицъ. Такое видоизмѣненіе наплавленія наз. *заиленіемъ*. Всѣ указанные способы созданія искусственнаго почвеннаго покрова требуютъ большаго знанія дѣла и осторожности.

Навозный жукъ, Geotrupes stercorarius, сем. Lamellicornia, черный, съ синимъ или зеленымъ отливомъ, снизу фіолетово-голубой; крыльныя крышки съ точечными бороздками и гладкими промежутками. Очень часто попадается въ лошадиномъ навозѣ. Въ теплые лѣтніе вечера летаетъ съ сильнымъ жужжаньемъ.

Навозовъ, Василій Ивановичъ, живописецъ-жанристъ и рисовальщикъ, род. въ 1862 г., уроженецъ Москвы, гдѣ и получилъ первоначальное художественное образованіе, которое закончилъ въ академіи художествъ, въ первый же годъ наградившей его большою и малою серебр. медалями. Въ бытность свою въ академіи, по недостатку средствъ, Н. много работалъ для иллюстрированныхъ журналовъ. Званіе класснаго художника II степ. Н. получилъ за исполненіе программы „Св. Ирина вынимаетъ стрѣлы у св. Себастьяна“, а званіе класснаго художника I степ. (1889 г.), за картину „Даровая столовая“, которая и пріобрѣтена академіей для ея музея.

Навозъ, смѣсь твердыхъ и жидкихъ изверженій сельско-хозяйственныхъ домашнихъ животныхъ съ подстилкой (большею частью соломой). Химическій составъ и физическія свойства Н-а значительно видоизмѣняются въ зависимости отъ природы животныхъ, отъ качества корма и подстилки, отъ продолжительности храненія. Многочисленные анализы позволяютъ установить средній химич. составъ навоза различн. животн. въ слѣд. числов. данныхъ:

На 1000 частей свѣжаго навоза.	Воды.	Азота.	Фосфорн. кислоты.	Кали.
Крупнаго рог. скота	775	$3_{,4}$	$1_{,6}$	$4_{,0}$
Лошадей	713	$5_{,8}$	$2_{,8}$	$5_{,3}$
Овецъ.	646	$8_{,3}$	$2_{,3}$	$6_{,7}$
Свиней	724	$4_{,5}$	$1_{,9}$	$6_{,0}$

Приведенный химическій составъ Н-а объясняетъ его удобрительное значеніе. Въ Н-ѣ заключаются всѣ существенныя для питанія растеній вещества (кромѣ углекислоты, почерпаемой изъ воздуха): азотъ, калій, фосфорная кислота, равно какъ и другія, менѣе важныя вещества. Вслѣдствіе этого Н. относятъ къ *полнымъ* удобреніямъ, въ отличіе отъ туковъ, заключающихъ лишь нѣкоторыя или даже одно только какое-либо изъ необходимыхъ питательныхъ веществъ. Помимо доставленія необходимой для растеній пищи, Н. оказываетъ еще весь-

ма существенное вліяніе на физическія свойства почвы, благодаря значительному содержанію органическихъ веществъ (на 1000 ч. — отъ 250 до 318 въ среднемъ); внесенныя въ почву, послѣднія повышаютъ ея влагоемкость, увеличиваютъ связность песчанистыхъ почвъ, умѣряя въ то же время связность глинистыхъ и т. д. Удобрительное дѣйствіе различныхъ видовъ Н-а различно. Напримѣръ, конскій Н. (отчасти и овечій) дѣйствуетъ быстро и энергично, такъ какъ весьма быстро разлагается, вслѣдствіе чего и называется *горячимъ Н.*; наоборотъ, Н. крупнаго рогатаго скота разлагается и дѣйствуетъ (вслѣдствіе водянистости), весьма медленно и наз. *холоднымъ Н.* Удобрительное значеніе свинаго Н-а весьма разнообразно, въ зависимости отъ корма, но большею частью не высоко. Какого бы вида Н. ни былъ, онъ можетъ быть значительно улучшенъ или ухудшенъ при томъ или другомъ способѣ ухода и храненія. Н. хранятъ или въ особыхъ гноищахъ, или въ хлѣвахъ подъ животными. При томъ и другомъ способѣ храненія Н. подвергается разложенію и теряетъ цѣнныя для питанія растеній вещества (особенно важна потеря азота). При храненіи подъ животными Н. значительно уплотняется и увлажняется, вслѣдствіе чего сильно понижается интенсивность разложенія, и значительное количество газообразныхъ продуктовъ разложенія удерживается въ растворѣ. Въ гноищахъ Н. слѣдуетъ укладывать поэтому плотнѣе и время отъ времени увлажнять. Съ цѣлью уменьшенія потерь полезно пересыпать Н. торфомъ или землею. По мѣрѣ продолжительности храненія Н. постепенно превращается изъ соломистой массы въ однородную торфообразную массу, называясь въ различныхъ степеняхъ разложенія *соломистымъ*, *полуперепрѣвшимъ*, *перепрѣвшимъ* и т. п. Для почвъ несвязныхъ (песчанистыхъ) цѣлесообразнѣе употреблять Н. болѣе перепрѣвшій, а для почвъ весьма связныхъ—менѣе перепрѣвшій. Во всякомъ же случаѣ не цѣлесообразно доводить Н. до крайнихъ степеней разложенія. Моча, входящая въ составъ навоза, задерживается веществомъ подстилки несовершенно, и значительная часть ея просачивается и стекаетъ въ видѣ *навозной жижи*, которая содержитъ въ среднемъ лишь 18 тысячныхъ сухаго вещества, въ томъ числѣ—$1_{,5}$ ч. азота, $0_{,1}$ ч. фосфорн. кислоты и $4_{,9}$ ч. кали; слѣдовательно, въ навозной жижѣ относительно много азота и щелочей. Навозная жижа употребляется для полики навозныхъ гноищъ и компостныхъ кучъ и какъ самостоятельное удобреніе для луговъ (преимущественно). Въ виду этого слѣдуетъ при хлѣвахъ устраивать правильный стокъ жижи въ яму съ непроницаемыми стѣнками.

Навой, принадлежность ткацкаго станка, представляющая деревянный цилиндръ съ закраинами, вращающійся на желѣзныхъ шипахъ и служащій для наматыванія и поддерживанія въ натянутомъ состояніи основы (т. н. задній Н.) или же для наматыванія готовой ткани (грудной Н.). См. *ткацкій станокъ*.

Наволокъ, способъ посѣва, практикуемый обыкновенно при огневомъ хозяйствѣ; заключается въ томъ, что сѣмена, разбросанныя по „палу“ (участокъ лѣса, подготовленный для культуры сожиганіемъ предварительно срубленныхъ и подсохшихъ деревьевъ), заволакиваются какою-либо плетушкой или бороной безъ всякой предварительной обработки почвы. Н. употребляютъ иногда и въ степяхъ (по жнивью).

Навплія (Навпліонъ, Наполи ди Романіа), укрѣпленный гл. г. номархіи Арголиды и Коринѳа, одна изъ важнѣйшихъ морскихъ гаваней Греціи; 4598 жит. Съ 1823 г., когда здѣсь собрался первый конгрессъ эллинскаго народа, до 1834 г. Н. была центромъ управленія Греціей и резиденціей короля Оттона до переѣзда въ Аѳины.

Навроцкій, Феликсъ Феликсовичъ, род. въ 1837 г. въ Варшавской губ., изучалъ сперва въ Берлинѣ древніе и восточные языки, потомъ медицину въ Бреславлѣ, гдѣ въ 1863 г. получилъ степень д-ра медицины. Поработавъ въ Парижѣ въ лабораторіи Клода Бернара, былъ приглашенъ ванъ-Дееномъ въ Голландію, въ Гронингенскій университетъ, для веденія практическихъ упражненій по медицинской химіи; въ 1868 г. занялъ каѳедру физіологіи въ варшавской Главной школѣ; въ 1871 г. работалъ у Карла Людвига въ Лейпцигѣ; съ 1881 г. профессоръ физіологіи въ казанскомъ университетѣ. Изъ многочисленныхъ работъ Н-го укажемъ: „Ueber die Methoden den Sauerstoff im Blute zu bestimmen“, „De l'influence des nerfs sur les sphincters de la vessie et de l'anus“, „О вліяніи спиннаго мозга на сердце“, „О потовыхъ нервахъ головы“ и др.

Навуходоносоръ (евр. Небукаднецаръ, по вавил. надписямъ Набакудуруссуръ), сынъ Набополассара, вавилонскій царь, въ правленіе котораго Вавилонія достигла высокой степени процвѣтанія и политич. могущества. Въ 605 г. до Р. Х. Н. побѣдилъ при Кархемисѣ египет. царя Нехо, въ 604 г. вступилъ на престолъ, покорилъ сирійскія племена, завоевалъ Іудею и разрушилъ Іерусалим. храмъ (586 г.); велъ продолжительную войну съ г. Тиромъ. Н. реставрировалъ и расширилъ сѣть каналовъ въ Вавилоніи, украсилъ столицу великолѣпн. зданіями и висячими садами, построилъ стѣну между Тигромъ и Евфратомъ, вавил. стѣны и пр. Ум. въ 561 г. Ему наслѣдовалъ его неспособный сынъ, Эвиль Меродахъ.

Навье, Клодъ Луи, извѣстный французскій инженеръ и механикъ, род. въ 1785 г.; по окончаніи спеціальнаго образованія, занялся постройкой мостовъ, а также составленіемъ и изданіемъ курсовъ по инженерному искусству и гидравликѣ. За свое изслѣдованіе о цѣпныхъ мостахъ Н. былъ избранъ въ 1824 г. членомъ парижской академіи. Съ 1819 г. Н. состоялъ профессоромъ въ École des ponts et chaussees, съ 1831 г. въ политехнической школѣ. Многочисленные научные труды Н. и въ особенности его „Resumé des leçons“ во многомъ пересоздали все инженерное искусство. Ум. въ 1836 г.

Навѣсные выстрѣлы, при которыхъ снаряды дѣйствуютъ почти отвѣсно, производятся изъ мортиръ, преимущественно крѣпостной и береговой артиллеріи, при углѣ возвышенія отъ 20° до 65°, съ цѣлью разрушенія прочныхъ горизонтальныхъ цѣлей, напр. броневыхъ палубъ, блиндажей, при бомбардированіи городовъ и крѣпостей съ значительн. дистанцій, для обстрѣливанія войскъ, расположенныхъ вблизи закрытія.

Нага, или *Квафи*, воинственныя племена Индіи

(125 т. чел.), живущія въ Ассамѣ и прилегающихъ къ послѣднему частяхъ Бирмана; окончательно подчинились англичанамъ въ 1880 г. Центръ управленія—Когиліа.

Нагаевъ, Алексѣй Ивановичъ, адмиралъ, род. въ 1704 г., воспитывался въ морской академіи, въ 1721 г. получилъ чинъ мичмана. Н. совершилъ много плаваній, составилъ описаніе береговъ Камчатки и устья рѣки Амура, затратилъ много времени на составленіе карты Балтійскаго моря. Въ 1752 г. онъ былъ назначенъ 1-мъ директоромъ морскаго юнкерскаго кадетскаго корпуса, въ 1762 г. произведенъ въ контръ-адмиралы съ повелѣніемъ присутствовать въ коллегіи. Впослѣдствіи Н. исполнилъ еще много гидрографическихъ работъ: карты Ладожскаго озера, описаніе р. Москвы, карту р. Оки и пр. Въ 1775 г. онъ вышелъ въ отставку. Ум. въ 1780 г., въ чинѣ адмирала (съ 1769 г.).

Нагановскій, Эдмундъ, польскій романистъ, одинъ изъ даровитѣйшихъ представителей современной польской литературы, род. въ 1853 г. въ имѣніи своего отца близъ Гостина, въ Познани; съ 1875 г. по 1879 г. въ качествѣ домашняго учителя жилъ въ Парижѣ и въ Римѣ, затѣмъ въ Англіи, гдѣ въ 1884 г. получилъ степень magistri artium при ирландскомъ королевскомъ университетѣ (Royal University) и вслѣдъ затѣмъ каѳедру при ватерфордскомъ лицеѣ. Съ 1886 г. Н. живетъ въ Лондонѣ. Произведенія Н-го: романы „Hessy O'Grady" (изъ исторіи ирландскихъ волненій), „Всемогущая Англія" и рядъ повѣстей, появлявш. на польск. языкѣ и въ англ. переводахъ, имѣли значительный успѣхъ и доставили автору широкую популярность въ Польшѣ въ Англіи.

Нагасаки (*Нангасаки*), важный торговый гор. съ отличной гаванью на юго-западномъ берегу японскаго острова Кіу-Сіу; 39016 ж.

Нагассаранъ, одинъ изъ видовъ древне-индійской флейты.

Нагина, промышленный гор. въ индо-британскихъ сѣверо-западныхъ провинціяхъ; 20503 ж.

Нагіагитъ, см. *листоватый теллуръ*.

Нагіе, старинный русскій дворянскій родъ, приблизившійся къ престолу посредствомъ брака (седьмаго) Іоанна Грознаго съ Маріею Ѳеодоровною Нагою, состоявшагося въ 1580 г. По смерти Іоанна Грознаго вдовствующая царица съ малолѣтнимъ сыномъ, царевичемъ Димитріемъ Іоанновичемъ, въ сопровожденіи всѣхъ своихъ братьевъ удалилась въ Угличъ, гдѣ 15-го мая 1591 г. совершилось убіеніе царевича Димитрія, имѣвшее для Россіи столько тяжелыхъ послѣдствій. Первые слѣдователи признали царицу Марію и ея родственниковъ виновными въ смерти царевича, будто бы бывшей послѣдствіемъ ихъ небрежнаго надзора за ребенкомъ, вслѣдствіе чего братья царицы были заточены по отдаленнымъ городамъ, сама же она пострижена подъ именемъ Мареы въ Николаевской пустынѣ на Викѣ, близъ Череповца. Лжедимитрій I, по воцареніи своемъ въ 1605 г., освободилъ Н-хъ изъ заточенія съ возвращеніемъ имъ прежнихъ правъ и имуществъ, а царицу Марію, свою мнимую мать, торжественно призвалъ въ Москву. По низложеніи его въ 1606 г., всѣ Н. показали, что по принужденію признали совершенно чужаго и незнакомаго имъ человѣка за возмужавшаго цар. Димитрія. Впослѣдствіи Н. снова являются въ рядахъ знатныхъ царедворцевъ, но уже на болѣе низкихъ ступеняхъ придворной іерархіи.

Нагноеніе, образованіе гноя при воспалительномъ процессѣ (см. сл. *гной*, *нарывъ*).

Нагоя, гор. на японскомъ островѣ Нипонъ; издавна славится своими фарфоровыми издѣліями; 126898 ж.

Нагорные Тюмни, уѣздъ Заравшанскаго окр., занимаетъ 12480,4 кв. в. съ 38233 ж.

Нагпуръ, дивизія (62261 кв. клм., 2758056 ж.) въ центральныхъ провинціяхъ индо-британскихъ владѣній; очень вредный климатъ (лихорадки, холера, оспа), плодородная почва, значительныя минеральныя богатства (желѣзо, золото, сурьма, каменный уголь). *Гл. гор. Н.*, 98299 ж.

Нагрѣватели, наполненные водой оловяные или мѣдные сосуды, служащіе для обогрѣванія комнатъ, постелей больныхъ и особенно желѣзно-дорожныхъ вагоновъ и т. п. Наполняютъ Н. чаще всего водою, такъ какъ она имѣетъ относительно большую теплоемкость. Замѣтно большее количество тепла получатся при употребленіи такихъ нагрѣтыхъ тѣлъ, которыя при охлажденіи измѣняютъ свое состояніе аггрегаціи: таковы, напр., расплавленныя тѣла, которыя при охлажденіи застываютъ. Въ этомъ случаѣ нагрѣватели дѣйствуютъ не только той теплотой, которая сообщена тѣлу для повышенія температуры, но также и освобождающейся, т. наз. скрытой, теплотой плавленія, т. е. той теплотой, которая была затрачена на превращеніе тѣла изъ твердаго состоянія въ жидкое. Въ указанномъ смыслѣ лучше всего можно рекомендовать для наполненія нагрѣвателей уксуснокислый натрій—$NaC_2H_3O_2 + 6H_2O$; эта соль плавится при 59^0, на что требуется 94 калоріи. Сосудъ, содержащій 15 килогр. соли, будучи нагрѣтъ до 80^0, при охлажденіи до 40^0 даетъ 1731 калоріи, тогда какъ при наполненіи водою онъ при этихъ условіяхъ даетъ 440 калорій, т. е. въ 4 раза менѣе. Подобные Н. хорошо употреблять для обогрѣванія террaріумовъ.

Нагуевскій, Дарій Ильичъ, докторъ древне-классической филологіи и профессоръ казанскаго университета, род. въ 1845 г. въ с. Орлова, Подольской губ., Балтскаго у., въ польской дворянской семьѣ, воспитывался въ 1-й кіевской гимназіи и въ новороссійскомъ университетѣ. Окончивъ въ 1870 г. здѣсь историко-филологическій факультетъ съ золотой медалью за студенческое сочиненіе, Д. И. былъ назначенъ въ томъ же году преподавателемъ въ рижскую Александровскую гимназію. Въ 1876 г. онъ защищалъ въ харьковскомъ университетѣ магистерскую диссертацію: „Первая сатира Ювенала", а въ 1883 г. за диссертацію „De Juvenalis vita, observationes" удостоенъ дерптскимъ университетомъ степени доктора древне-классической филологіи и назначенъ профессоромъ казанскаго университета по каѳедрѣ римской словесности. Значительнѣйшая часть ученыхъ работъ Д. И. касалась римской сатиры и помѣщалась на страницахъ „Журн. Мин. Нар. Просв.", „Филолог. Запис." и „Учен. Запис. Казанск. Универс.", выходя и отдѣльными изданіями. Не мало имъ сдѣлано для педагогической литературы, въ особенности учебными

изданіями латинскихъ классиковъ съ русскими примѣчаніями (Вергилій, Саллюстій, Горацій и др.) и спеціальными словарями къ нимъ. Наконецъ, почтенный трудъ представляетъ его „Библіографія по исторіи римской литературы въ Россіи съ 1709 по 1889 г.“. Какъ директоръ нумизматическаго музея казанскаго университета, Д. И. составилъ „Обозрѣніе персидскихъ монетъ“, хранящихся тамъ (1892).

Нагуельгуапи, озеро въ южной части Аргентинской республики, у восточнаго подножія Андовъ; занимаетъ 1260 кв. клм.

Нагулъ, лѣтній откормъ скота на пастбищѣ, является въ Россіи весьма распространеннымъ способомъ откармливанія въ Области Войска Донскаго, въ Воронежской губ., въ Кубанской области. Н-омъ занимаются особые промышленники, снимающіе съ этою цѣлью въ аренду степныя залежи и отавы. Особенно цѣнятся для цѣлей Н-а пырейныя залежи. На одного вола даютъ отъ $1^1/_4$ до $1^1/_2$ десятинъ пастбища. Н. считается удачнымъ, если волъ приростетъ на 6 пудовъ въ мясѣ. Стоимость Н-а колеблется отъ 8 до 20 рублей на голову.

Нагумовичъ 1) Левъ Яковлевичъ, врачъ, род. въ 1792 г. въ Могилевѣ, учился медицинѣ въ виленскомъ университетѣ, участвовалъ, какъ врачъ, въ битвахъ подъ Бородинымъ, Кульмомъ, Лейпцигомъ и др., въ 1828 г. завѣдывалъ военнымъ госпиталемъ въ Варнѣ, въ 1830 г. состоялъ членомъ холерной коммиссіи въ Саратовѣ; въ 1831 г. находился въ гвардейскомъ корпусѣ во время штурма Варшавы, въ 1848 г. участвовалъ въ Венгерскомъ походѣ; ум. въ 1853 г. Изъ многочисленныхъ трудовъ Н-а заслуживаютъ упоминанія: „Руководство къ лѣченію огнестрѣльныхъ поврежденій“, „Водобоязнь послѣ скарлатины“, „Чахотка, излѣченная свинцовымъ сахаромъ“, „Фосфоръ при лѣченіи Intermittens“ и др. 2) Н., Сидоръ Яковлевичъ, братъ предыдущаго, род. въ 1800 г., былъ военнымъ врачемъ, во время польскаго возстанія 1830 г. сосланъ въ Вятку и въ 1838 г. помилованъ. Изъ научныхъ трудовъ цѣненъ: „О лѣченіи друскеникскими минеральными водами“, Гродно, 1841 г.

Надаржинъ, посадъ Варшавской г., Блонскаго у.; 1351 ж.

Надаръ, фамилія, принятая извѣстнымъ писателемъ, художникомъ и воздухоплавателемъ, Феликсомъ *Турнашономъ*. Н. род. въ 1820 г. въ Парижѣ, составилъ себѣ извѣстность, какъ рисовальщикъ, участвовалъ въ нѣкоторыхъ періодическихъ изданіяхъ и въ 1849 г. основалъ журналъ „Revue comique“. Возлагая большія надежды на аэронавтику, Н. изобрѣлъ винтовой воздухоплавательный аппаратъ и въ 1863 г. совершилъ на громадномъ шарѣ „Le Géant“ нѣсколько полетовъ, описанныхъ имъ въ „Mémoires du Géant; à terre et en l'air“ и „Le droit au vol“. Изъ литературныхъ произвед. Н-а отмѣтимъ: „Quand j'étais étudiant“ „Le miroir aux alouettes“, „Sous l'incendie“ и др.

Надасди (*Фогарашъ*), старинный венгерскій (первоначально кроатскій) родъ, получив. въ 1625 г. графскій титулъ. Важнѣйшіе представители его: 1) Н., Ѳома, намѣстникъ Венгріи, род. въ 1498 г., послѣ смерти Людовика венгерскаго способствовалъ избранію на венгерскій престолъ Фердинанда австрійскаго; въ 1529 г., въ качествѣ коменданта Офена, послѣ отчаянной обороны попалъ въ плѣнъ къ туркамъ. Отъ Іоанна Заполья, благод. заступничеству котораго онъ былъ спасенъ отъ смерти, Н. получилъ въ наслѣдственное владѣніе Фогарашъ въ Трансильваніи; впослѣдствіи Н. перешелъ снова къ Фердинанду, получилъ венгерскій палатинатъ (1554) и за удачное управленіе былъ прозванъ „Великимъ Палатиномъ“; оказалъ большія услуги дѣлу реформаціи; ум. въ 1562 г. 2) Н., Францъ, потомокъ предыд., былъ любимцемъ императора и верховнымъ государственнымъ судьею; за участіе въ заговорѣ венгерскихъ магнатовъ, добивавшихся сохраненія своихъ правъ и вольностей, былъ, по повелѣнію Леопольда I, обезглавленъ въ Вѣнѣ въ 1671 г. Ему приписываются сочиненія: „Mausoleum regni apostolici hungarici regum et primorum ducum“ и „Cynosura juristarum“. 3) Н., Францъ Леопольдъ, внукъ предыд., род. въ 1708 г., съ отличіемъ участвовалъ въ войнѣ за австрійское наслѣдство и въ 7-лѣтней войнѣ; ум. въ 1783 г.

Надворные суды, были учреждены Петромъ I въ 1719 г. въ городахъ: С.-Петербургѣ, Москвѣ, Казани, Курскѣ, Ярославлѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Смоленскѣ и Тобольскѣ. Это была вторая судебная инстанція по гражданскимъ и уголовнымъ дѣламъ послѣ нижнихъ городовыхъ судовъ (въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ была учреждена еще промежуточная инстанція: провинціальные суды). Изъ Н-хъ с-въ дѣла въ извѣстныхъ случаяхъ переносились въ юстицъ-коллегію. Составъ этихъ судовъ неизвѣстенъ, за исключеніемъ московскаго (3 полковника, 1 подполковникъ, 2 царедворца). Сначала представители администраціи совершенно были устранены отъ участія въ нихъ, но въ 1722 г. (исключая Москвы и Петербурга) вездѣ предсѣдателями этихъ судовъ были сдѣланы мѣстные губернаторы и вице-губернаторы. Въ 1727 г. Н. с. были уничтожены, и ихъ дѣла снова поручены губернаторамъ и воеводамъ. Н. с. появляются снова въ системѣ учрежденій, введенныхъ имп. Екатериной II, но уже съ другимъ характеромъ. Только для столицъ были введены: *Нижній надворный судъ* (судья и 2 засѣдателя) и *Верхній н. с.*, раздѣленный на уголовный и гражданскій департаменты (2 предсѣдателя, 2 совѣтника, 2 ассессора). Это были „особые суды по роду дѣлъ“, вѣдали дѣла служащаго и живущаго тамъ дворянства и разночинцевъ, не имѣющихъ собственности. Аппелляція на нихъ шла въ палаты уголовныхъ и гражданскихъ дѣлъ.

Надеждинъ, Николай Ивановичъ, одинъ изъ талантливѣйшихъ русскихъ ученыхъ и публицистовъ, род. въ Рязанской губ. въ 1804 г. Родители Н-а, принадлежавшіе къ духовному званію, отдали сына въ рязанскую семинарію (1815 г.), гдѣ даровитый мальчикъ весьма основательно усвоилъ богословско-схоластическія науки и пріобрѣлъ склонность къ философіи. Въ 1820 г. онъ поступилъ въ московскую духовную академію уже съ опредѣленными стремленіями и взглядами, приверженцемъ Канта и противникомъ Вольфа. Въ академіи Н. особенно усердно занимался философіей и исторіей и окончилъ курсъ со степенью магистра. Пробывъ нѣкоторое время профессоромъ словесности и нѣмецкаго языка въ рязанской духовной семинаріи, Н. въ 1830 г. выдержалъ въ московскомъ уни-

верситетѣ экзаменъ на степень доктора этико-филологическихъ наукъ; съ 1831 по 1835 г. онъ преподавалъ въ московской театральной школѣ логику, русскую словесность и миѳологію и читалъ лекціи въ московскомъ университетѣ по теоріи изящныхъ искусствъ и археологіи. По отзывамъ современниковъ, Н. своимъ оригинальнымъ краснорѣчіемъ, опиравшимся на глубокое знаніе фактовъ, возбуждалъ большой энтузіазмъ среди университетской молодежи. Надѣленный живымъ пониманіемъ дѣйствительности, Н. не могъ ограничиваться одной областью отвлеченной науки; уже съ 1828 г. онъ выступилъ на журнальное поприще, сначала въ качествѣ сотрудника „Вѣстника Европы“ Каченовскаго, подъ псевдонимомъ „Никодима Надоумка“, а потомъ и редактора-издателя собственнаго журнала „Телескопъ“ (1831—1836 гг.). Въ своихъ критическихъ взглядахъ Н. вполнѣ отразилъ переходное время отъ Пушкина къ Гоголю. Почерпнувъ въ философіи Шеллинга основныя положенія своей эстетической теоріи, онъ враждебно взглянулъ на господствовавшій тогда романтизмъ (ср. *литературная критика*), возставалъ противъ уродливостей этого направленія, его безпорядочности, въ которой видѣлъ слѣдствіе „нигилизма“, т. е. полнаго отсутствія у романтиковъ сознательнаго отношенія къ задачамъ искусства и вообще опредѣленной литературной системы. Всю русскую литературу онъ находилъ крайне слабой и полагалъ причину этого явленія въ постоянной подражательности и зависимости то отъ Востока, то отъ Запада. Литература, утверждалъ Н., должна представлять синтезъ классицизма и романтизма, усвоить себѣ естественность и проникнуться народностью, питаемой, но не подавляемой, общеніемъ съ просвѣщеннымъ Западомъ. Эти и подобные имъ взгляды были восприняты и самостоятельно переработаны его ученикомъ, Бѣлинскимъ. Въ 1836 г. „Телескопъ“ прекратилъ свое существованіе, и редакторъ за помѣщеніе „Философическаго письма“ Чаадаева подвергся ссылкѣ въ Усть-Сысольскъ. Вернувшись оттуда въ 1837 г., Н. оставилъ свои прежнія занятія и перешелъ къ изслѣдованію русской народности, главнымъ образомъ къ изученію языка и этнографіи. Въ этотъ періодъ Н. сотрудничалъ въ „Одесскомъ обществѣ любителей исторіи и древности“, совершилъ путешествіе въ славянскія земли (1840—41), съ 1843 г. состоялъ редакторомъ „Журнала Минист. Внутреннихъ Дѣлъ“, былъ ревностнымъ членомъ Географическаго общества, основанію котораго много содѣйствовалъ, а съ 1848 г. предсѣдательствовалъ въ отдѣленіи этнографіи и редактировалъ „Географическія Извѣстія“. Н. въ числѣ первыхъ далъ строго научную постановку этнографіи, задачи которой изложены имъ въ статьѣ „Объ этнографическомъ изученіи народности русской“ („Записки Русск. Географ. Общ.“, 1847 г., кн. 2). Хотя Н. и не оставилъ послѣ себя такъ называемыхъ капитальныхъ работъ, но масса его журнальныхъ статей заключаетъ въ себѣ множество цѣнныхъ наблюденій, обобщеній и плодотворныхъ мыслей, послужившихъ толчкомъ для дальнѣйшихъ успѣховъ русской науки и критики. Ум. Н. въ 1856 г. См. *Автобіографію* съ дополн. П. С. Савельева въ Русскомъ Вѣстникѣ“ за 1856 г., № 9; „Воспоминанія о Н. И. Надеждинѣ“ Срезневскаго въ „Вѣстникѣ Географическаго Общества“, ч. XVI, 1855 г., V; статьи о Н-ѣ въ „Очеркахъ Гоголевскаго періода русской литературы“ и въ „Исторіи русской этнографіи“ Пыпина, т. 1-й.

Нади (Nady) 1) *Н. Банья*, королевскій вольный гор. въ венгерскомъ комитатѣ Сатмаръ; золотыя, серебряныя и свинцовыя копи, 8632 ж. 2) *Н. Эньедъ*, окружный гор. въ венгерскомъ комитатѣ Нижній Вейсенбургъ; 5362 ж. 3) *Н. Кикинда*, см. *Кикинда*. 4) *Н. Керешъ*, см. *Керешъ*. 5) *Н. Лакъ*, мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Чанадъ; 10646 ж. 6) *Н. Салонта* (N. Szalonta), мѣстечко въ венгерск. комитатѣ Бигаръ; 10403 ж.

Надиръ, шахъ персидскій, род. въ 1688 г., былъ сыномъ одного туркменскаго вождя и, поступивши въ молодыхъ лѣтахъ въ военную службу, достигъ большаго вліянія на государственныя дѣла. Въ 1732 г. онъ возвелъ на престолъ малолѣтняго Аббасса III и, управляя отъ его имени Персіей, совершилъ нѣсколько побѣдоносныхъ походовъ противъ Турціи; по смерти Аббаса въ 1736 г., онъ былъ провозглашенъ шахомъ; началъ рядъ побѣдоносныхъ войнъ съ своими сосѣдями и, между прочимъ, завоевалъ столицу Великаго Могола, Дели, при чемъ было убито до 200 т. жителей. Своей строгостью и нетерпимостью онъ возбудилъ противъ себя недовольство и въ 1747 г. былъ убитъ.

Надиръ (арабск.), воображаемая точка небеснаго свода, противоположная *зениту*.

Нади-Шандоръ (Nady Sándor), Іосифъ, венгерскій генералъ, род. въ 1804 г. и служилъ сперва въ австрійской арміи, которую оставилъ въ началѣ 40 г. Въ 1848 г. онъ примкнулъ къ венгерскому возстанію и въ слѣдующемъ году былъ уже генераломъ и командиромъ 1-го корпуса венгерской арміи, во главѣ котораго участвовалъ во многихъ сраженіяхъ. Послѣ капитуляціи Гёргея онъ былъ выданъ русскими; повѣшенъ австрійцами 6 октября 1849 г. въ Арадѣ.

Надкостница, periosteum, тонкая, соединительнотканная оболочка костей, отсутствующая лишь на суставныхъ, покрытыхъ хрящемъ поверхностяхъ и на мѣстахъ прикрѣпленія мышцъ. Н. содержитъ нервы и питающіе кость сосуды; съ разрушеніемъ ея кость умираетъ. Отъ Н-ы идетъ ростъ костей.

Надлеръ, Василій Карловичъ, исторіографъ, докторъ всеобщей исторіи, съ начала 60-хъ годовъ профессоръ харьковскаго университета, въ настоящее время профессоръ всеобщей исторіи и деканъ историко-филологич. фак. при новороссійск. университетѣ. Въ большинствѣ основанные на западныхъ источникахъ, труды Н-а не отличаются ни самостоятельностью изслѣдованія, ни новизною взглядовъ и интересны, благодаря богатству библіографич. указаній и ряду живыхъ и яркихъ характеристикъ и картинъ, порою сообщающихъ историческому изложенію легкость и увлекательность романа. Важнѣйшіе труды и изданія Н-а: изданіе „Лекцій по всемірной исторіи“ М. Н. Петрова; переводъ книги Рилля „Природа и исторія“, представляющей довольно слабый опытъ философіи исторіи; монографіи и статьи: „Императоръ Александръ I и идея священнаго союза“, „Миѳическій элементъ въ исторіи“, „Каннибализмъ въ греческихъ миѳахъ“, „Юстиніанъ и партіи цирка

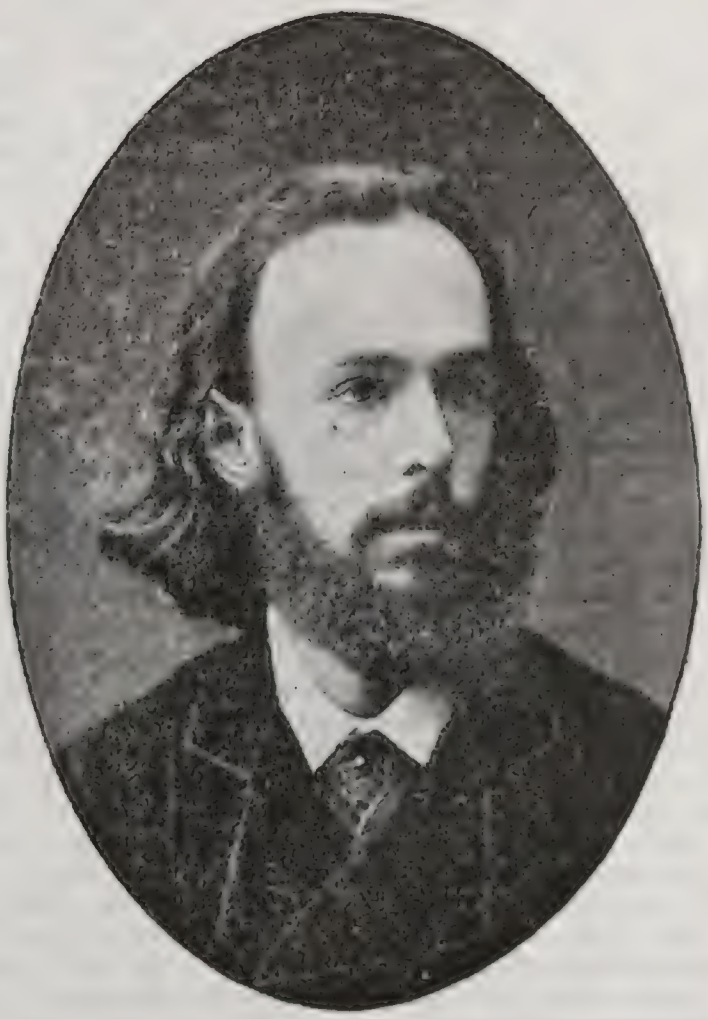
въ Византіи", „Меттернихъ и европейская реакція", „Культурная жизнь арабовъ въ первые вѣка Геджиры (622 г.—1100 г.) и ея выраженіе въ поэзіи и искусствѣ", „Адальбертъ Бременскій, правитель Германіи въ молодые годы Генриха IV" и „Причины и первыя проявленія оппозиціи католицизму въ Чехіи и въ Зап. Европѣ въ концѣ XIV и началѣ XV в.".

Надо (Nadaud), Густавъ, французскій поэтъ и композиторъ, род. въ 1820 г.; богато и многосторонне одаренный талантъ. Его пѣсни: „Chansons" (1870 г. 6-ое изданіе), „Encore des Chansons" (1873 г.), „Chansons inédites" (1876 г.), большую часть которыхъ онъ самъ же положилъ на музыку и которыя онъ самъ пѣлъ, отличаются рѣдкимъ разнообразіемъ содержанія и по своему чисто народному характеру напоминаютъ пѣсни Беранже. Н. культивировалъ также и оперетный жанръ очень успѣшно; его „Porte et fenêtre", „La volière" и др. имѣли большой успѣхъ въ Парижѣ. Н. издалъ, сверхъ того, бытовой романъ „Une idylle" (1861 г.) и одинъ томъ стихотворныхъ „Contes, scènes et récits". Полное изданіе его пѣсенъ въ 3 том. вышло въ 1879—80 гг.

Надорить, мин. ромбич. системы, плоскія таблицы, цв. желтов.- или сѣровато-бурый, блескъ жирный или алмазный, просвѣчиваетъ; тв. 3, уд. в. 7,02, хим. сост.: 52,48 Pb., 30,41 Sb, 8,12 O, 8,99 Cl. Мѣсторожденіе—Алжиръ.

Надписи (греч. *ἐπιγραφαί*, лат. inscriptiones), въ настоящее время подписи на памятникахъ, художественныхъ произведеніяхъ и т. п., которыя, не имѣя самостоятельнаго значенія, служатъ лишь къ характеристикѣ и ближайшему опредѣленію даннаго предмета. Въ жизни древнихъ народовъ, особенно грековъ и римлянъ, Н. имѣли гораздо болѣе широкое значеніе и примѣненіе, служа не только пояснительными подписями въ современномъ смыслѣ, но и замѣняя наши правительственные документы, архивы и всякаго рода публикаціи. На мраморъ и бронзу, рѣже на дерево, заносились законы и постановленія, международные трактаты, все канцелярское дѣлопроизводство нашего времени. Причина такой распространенности надписей коренится, съ одной стороны, въ скудости средствъ для публикаціи въ древнемъ мірѣ, съ другой стороны—въ болѣе открытомъ, общественномъ характерѣ древней жизни, къ чему примѣшивалась также извѣстная доля республиканскаго тщеславія, преувеличивавшаго значеніе нѣкоторыхъ, собственно неважныхъ, актовъ. Греч. и римск. Н., въ древнѣйшихъ своихъ образцахъ восходящія къ VII и VI вв. до Р. Х. и сохранившіяся въ количествѣ болѣе 100 т., настолько разнообразны и своеобразны по своему содержанію, что нѣтъ положительно ни одной области античной жизни, ни частной, ни государственной, на которую не проливали бы свѣта эти эпиграфическіе памятники. Въ общемъ вся обширная литература Н-ей распадается на *документальную*, въ свою очередь подраздѣляющуюся на *государственную* или, въ примѣненіи къ греч. надписямъ точнѣе сказать, *общинную* (такъ какъ *политіи* древней Греціи были скорѣе гражданскими общинами, нежели государствами въ современномъ значеніи этого слова) и *частную*, и *объяснительную*, соотвѣтствующую нашимъ надписямъ на разнаго рода памятникахъ и предметахъ. Къ первой категоріи документальныхъ Н-ей относятся международные договоры (напр., бронзовая Tabula Bantina, содержащая латинскій и оскскій текстъ договора между Римомъ и оскской общиной Банціей въ Апуліи), законы и постановленія сената и народнаго собранія (заносившіеся въ Греціи обыкновенно на мраморъ, въ Римѣ—на бронзовыя таблицы), списки государственныхъ сановниковъ (архонтовъ, стратеговъ, притановъ, консуловъ, верховныхъ жрецовъ и т. д.), объявленія и отчеты чиновниковъ и правительственныхъ органовъ (напр., податные списки главнаго аѳинскаго государственнаго контроля, опредѣлявшіе обложеніе членовъ аѳинскаго союза) и т. п. Частныя документальныя Н. настолько разнообразны по своему содержанію, что исключаютъ всякую возможность общаго обзора и бѣглой классификаціи. Сюда относятся: отпускныя свидѣтельства, данныя вольноотпущенникамъ ихъ послѣдними господами, постановленія частныхъ товариществъ, квитанціи банкирскихъ конторъ, объявленія о зрѣлищахъ, указатели годоваго наличнаго состава учебныхъ заведеній и т. п. Этого рода надписи рѣже заносились на камень или бронзу, онѣ чаще писались на вощеныхъ деревянныхъ дощечкахъ (tabulae ceratae), значительное количество которыхъ найдено въ седмиградскихъ рудникахъ и въ Помпеѣ. Изъ объяснительныхъ Н-ей особеннаго вниманія заслуживаютъ 3 категоріи: a) *посвященія*, писавшіяся на фризахъ храмовъ, на цоколяхъ посвящаемыхъ статуй и на предметахъ посвященія и имѣющія весьма важное значеніе для изученія сакральной и религіозной сторонъ античной жизни и классической миѳологіи; b) *надпись на цоколяхъ почетныхъ статуй*, содержащія важныя біографическія указанія и проливающія свѣтъ на область государственнаго права; c) *надгробныя надписи* (эпитафіи), дающія важныя статистическія указанія о густотѣ, составѣ и благосостояніи населенія. — Изъ эпиграфическаго матеріала, оставленнаго другими народами, отмѣтимъ восходящія ко временамъ ассирійской, вавилонской и персидской монархій *клинообразныя* надписи, открытыя въ XVII в. на развалинахъ Персеполя, Вавилона и Ниневіи и содержащія приказы восточныхъ царей или въ торжественномъ хвалебномъ тонѣ повѣствующія міру объ ихъ подвигахъ, славѣ и могуществѣ, и таинственныя *рунническія* надписи, сохранившіяся на украшеніяхъ, оружіи и могильныхъ памятникахъ и придававшія, по повѣрью германскихъ племенъ, украшеннымъ ими предметамъ чудотворную силу амулета. Въ дѣлѣ собиранія, изданія и научной разработки эпиграфическаго матеріала особенно плодотворна дѣятельность парижской Académie des inscriptions et belles-lettres, французской школы въ Аѳинахъ и берлинской академіи. Лучшія собранія надписей: греч.—„Corpus inscriptionum graecarum", издан. берлинской академіей; лат.—„Corpus inscriptionum latinarum", издан. берлинской академіей; клинообразныхъ—Делича „Assyrische Lesestücke"; его же „Assyrisches Wörterbuch zur gesammten bisher veröffentlichten Keilschriftlitteratur"; Spiegel „Die altpersischen Keilinschriften, mit Uebersetzung, Grammatik und Glossar"; руническихъ — Stephens'a „The old northern runic monuments of Scandinavia and England".

Надпочечныя железы, Glandulae suprarenales, у низшихъ позвоночныхъ животныхъ разсѣяны въ брюшной полости на большомъ протяженіи, вокругъ симпатическихъ узловъ, въ видѣ маленькихъ желтоватыхъ или бѣловатыхъ оболочекъ, у высшихъ же образуютъ парный органъ, расположенный на задней брюшной стѣнкѣ, непосредственно надъ почками. У человѣка онѣ имѣютъ плоскую, полулунную или трехугольную форму, мягкую, губчатую консистенцію и красновато-бурый цвѣтъ. Н. ж. состоятъ изъ коркового и мякотнаго слоя и заключены въ тонкую, но плотную соединительнотканную оболочку. Остовъ набитъ круглыми клѣтками и богатъ сосудами и тончайшими развѣтвленіями симпатическаго нерва. Н. ж. не имѣютъ выводнаго протока, и функція ихъ не выяснена. Замѣчательно, что при болѣзняхъ Н-хъ ж-зъ, бугорчаткѣ, ракѣ и др., кожа принимаетъ своеобразный бронзовый или красно-бур. цвѣтъ: „Аддисонова“ или „бронзовая“ болѣзнь.



Надсонъ, С. Я.

Надсонъ, Семенъ Яковлевичъ, наиболѣе талантливый и популярный изъ русск. поэт. 80-хъ годовъ, род. 14 дек. 1862 г. въ Петербургѣ, въ небогатой семьѣ (по дѣду былъ еврейскаго происхожденія). Кратковременная жизнь Н-а сложилась очень грустно. Еще мальчикомъ онъ потерялъ своихъ родителей. Отецъ его умеръ отъ психической болѣзни, мать — отъ чахотки. Болѣзненный, но одаренный богатыми способностями, мальчикъ былъ отданъ въ кадетскій корпусъ. Сначала онъ шелъ въ числѣ первыхъ учениковъ, но потомъ все больше сталъ увлекаться чтеніемъ, музыкой, самостоят. поэтич. творчествомъ, устраивалъ съ товарищами домашніе спектакли, издавалъ рукописный журналъ. Еще будучи кадетомъ, онъ помѣстилъ въ „Свѣтѣ“ за 1878 г. свое стихотвореніе „На зарѣ“. Поступивъ въ 1879 г. въ Павловское военное училище, Н. сталъ принимать участіе во многихъ періодическихъ изданіяхъ, дѣлаясь все болѣе и болѣе извѣстнымъ. Въ 1882 г. онъ былъ произведенъ въ офицеры и около двухъ лѣтъ прожилъ въ Кронштадтѣ. Въ это время имъ написаны: „Геростратъ“, „Грезы“; „Rêverie“ и нѣкоторыя изъ другихъ его лучшихъ стихотвореній. Но скоро Н. принужденъ былъ оставить военную службу. Еще юнкеромъ, когда ему было только 17 лѣтъ, онъ опасно заболѣлъ катаррамъ легкихъ; въ 1883 г. онъ слегъ въ постель отъ туберкулезной фистулы на ногѣ; 4 года прошло въ безуспѣшномъ лѣченіи за границей (во Франціи, Швейцаріи) и въ Крыму, а въ 1887 г. Н. умеръ въ Ялтѣ на 25-мъ году жизни отъ чахотки (похороненъ въ Петербургѣ). Русская литература потеряла въ Н-ѣ силу, подававшую большія надежды. Натура его представляла счастлив. соединеніе свѣтлыхъ идеаловъ, искренняго и любящаго сердца и глубоко-эстетическаго чувства. Стремящійся всегда къ дѣятельности, живой и остроумный, онъ былъ далекъ отъ унылаго пессимизма, въ которомъ его иногда обвиняли. Грустныя ноты, звучащія часто въ его стихотвореніяхъ, объясняются, съ одной стороны, тяготѣвшимъ надъ нимъ страшнымъ предчувствіемъ смерти („Нѣтъ, муза, не зови“, „Умерла моя муза“ и др.), съ другой — тяжелыми впечатлѣніями отъ окружавшей его общественной жизни. Но въ знаменитомъ стихотвор. „Другъ мой, братъ мой“ отразилась вся его страстная вѣра въ будущее. Отличительныя свойства музы Н-а — изящество формы, разнообразіе сюжетовъ, глубина и искренность чувства, сила и красота образовъ. Что касается теоретическихъ взглядовъ Н-а какъ на искусство, такъ и на общественные вопросы, то обыкновенно его характеризуютъ, какъ поэта переходнаго времени, унаслѣдовавшаго лучшія преданія 60-хъ годовъ, но въ то же время относящагося критически къ этой эпохѣ. Стихотворенія Н-а вышли въ 1892 г. 11-мъ изданіемъ (1-е изд. въ 1885 г.). Авторскія права на нихъ Н. завѣщалъ въ пользу Литературнаго фонда. Кромѣ того изданы отдѣльно его фельетоны и критическія статьи: „Литературные очерки С. Я. Н-а“.

Надхромовая кислота, то же, что *перекись хрома*.

Надѣлъ, см. *крестьяне въ Россіи* (стр. 3422 сл.)

Наемъ имущества (лат. locatio-conductio rerum, нѣм. Sachenmiethe, франц. contrat de louage; другіе русскіе термины: *отдача въ содержаніе*, *оброчное содержаніе*, *аренда* — употребляются лишь примѣнительно къ Н-му недвижимыхъ имуществъ), въ гражданскомъ правѣ договоръ, въ силу котораго одно лицо уступаетъ другому на извѣстный срокъ и за извѣстное вознагражденіе пользованіе своимъ имуществомъ. Предметомъ Н-а можетъ быть всякая движимая или недвижимая вещь, принадлежащая наймодавцу на правѣ собственности или же на правѣ срочнаго или пожизненнаго владѣнія. Отъ предоставляемаго договоромъ Н-а права *временнаго пользованія чужою вещью*, т. е. извлеченія изъ нея всѣхъ по существу ея принадлежащихъ ей экономическихъ выгодъ, съ полнымъ удержаніемъ права собственности на вещь за ея хозяиномъ-наймодавцемъ, слѣдуетъ строго отличать установляемое часто въ договорахъ *отчужденіе въ собственность контрагента* одной какой-нибудь части вещи безъ всякаго права пользованія вещью въ остальной ея части. Такъ, продажа лѣса на срубъ или договоръ относительно фруктоваго сада, которымъ предоставляется не самое пользованіе садомъ съ землею, а лишь урожай фруктовъ въ саду, ни въ какомъ случаѣ не могутъ быть обсуживаемы съ точки зрѣнія арендаго договора—не только потому, что предметомъ означенныхъ договоровъ, въ противность основному характеру аренды, является движимость, но еще главнымъ образомъ на томъ основаніи, что договорамъ этимъ вообще чужда основная черта Н-а, всегда предполагающаго не отчужденіе собственности на вещь, а временную уступку права пользованія ею. *Срокъ* Н-а составляетъ существенную принадлежность этого договора; безсрочные арендные догов. закономъ не допускаются. По общему правилу, недвижимыя имущества могутъ быть отдаваемы въ наемъ на срокъне свыше 12 лѣтъ (ст. 1692, т. X, ч. 1). Однако, правило это, представляющее значительныя затрудненія для всего гражданскаго оборота вообще и въ частности для интересовъ сельскаго хозяйства, на практикѣ легко обходится включеніемъ въ арендный контрактъ условія, по которому арендаторъ удерживаетъ за собою право—по истеченіи арендаго срока продлить его еще на 12 лѣтъ. Съ другой стороны, и самъ законъ установл. рядъ изъятій изъ общаго правила: такъ, помѣщикъ имѣетъ право отдавать въ аренду состоящія въ его распоряженіи земли, угодья и оброчныя статьи на срокъ до 36 лѣтъ; дозволяется также арендовать благопріобрѣтенныя пустопорожнія земли для устройства на нихъ фабрикъ и заводовъ на сроки до 30 лѣтъ и т. п. Арендный договоръ, заключенный съ пожизненнымъ владѣльцемъ имѣнія, безъ согласія собственника, остается обязательнымъ для послѣдняго лишь въ теченіе 3 лѣтъ по смерти пожизненнаго владѣльца, считая притомъ не со дня его смерти, а съ того дня, въ который окончился послѣдній истекшій при существованіи пожизненнаго владѣнія арендный годъ. Другая существенная часть договора Н-а заключается въ опредѣленіи размѣра *наемной платы*, которая — какъ это признаетъ и сенатъ — можетъ состоять не только въ денежномъ, но и во всякомъ другомъ эквивалентѣ, напр. въ извѣстной части произведеній земли, въ извѣстномъ количествѣ сельскихъ работъ; неозначеніе же въ контрактѣ сроковъ платежей, по правильному толкованію сената, не дѣлаетъ договора недѣйствительнымъ. Нашъ законъ приводитъ одинъ спеціальный видъ вознагражденія наймодавца, именно при отдачѣ въ Н. лавочнаго, мельничнаго или другаго „предназначеннаго для хозяйственныхъ заведеній“ мѣста „изъ выстройки на счетъ наемщика“, т. е. съ тѣмъ, чтобы послѣдній въ теченіе извѣстнаго числа лѣтъ пользовался выстроеннымъ имъ зданіемъ, которое затѣмъ, по истеченіи срока, поступаетъ въ собственность наймодавца. (При возникновеніи спора объ уплатѣ денегъ за Н. квартиры, заключ. по словесн. договору, обязанность доказать уплату лежитъ, по мнѣнію сената, на нанимателѣ, если искъ предъявленъ во время пользованія имъ квартирою; если же, напротивъ, искъ предъявленъ послѣ очищенія квартиры, то истецъ обязанъ доказать справедливость своихъ требованій). Что касается *формы совершенія договора*, то для Н-а движимыхъ вещей достаточно словеснаго договора, Н. же недвижимыхъ имуществъ а также мореходныхъ и рѣчныхъ судовъ, нуждается въ письменной формѣ контракта. При этомъ, однако, законъ допускаетъ два исключенія: 1) крестьяне могутъ заключать словесные договоры о Н-ѣ земли какъ между собою, такъ и съ помѣщиками и вообще съ посторонними лицами, но лишь на сроки не свыше 3 лѣтъ, свыше же 3 лѣтъ и до 12 лѣтъ—лишь при томъ условіи, если договоренная ежегодная наемная плата не превышаетъ 300 р.; 2) допускается совершеніе словесныхъ договоровъ на Н. городскихъ зданій или земельныхъ городскихъ участковъ. Но при этомъ законъ ставитъ договаривающимся на видъ могущія представиться для нихъ затрудненія на случай возникновенія судебнаго процесса, именно: при отсутствіи письменнаго договора или въ случаѣ, если письменный договоръ не будетъ надлежащимъ образомъ явленъ, удовлетвореніе истца производится позже удовлетворенія другихъ исковъ, основанныхъ на письменныхъ и явленныхъ документахъ. Если арендный договоръ заключается съ полученіемъ арендныхъ денегъ впередъ болѣе чѣмъ за годъ, то требуется не только явка контракта въ надлежащемъ установленіи, но и наложеніе запрещенія на имѣніе въ размѣрѣ взятой впередъ суммы; впрочемъ, несоблюденіе этихъ формальностей, по разъясненію сената, не отнимаетъ у договора его обязательной силы для самихъ контрагентовъ, а имѣетъ значеніе лишь для третьихъ лицъ — кредиторовъ собственника или будущихъ пріобрѣтателей имѣнія. Относительно помѣщичьихъ имѣній существуетъ особое постановленіе: при отдачѣ ихъ въ аренду запрещеніе налагается на имѣніе не иначе, какъ по требованію обѣихъ договаривающихся сторонъ; если арендаторъ такого имѣнія произвелъ его владѣльцу платежи болѣе чѣмъ за два года впередъ, а имѣніе впослѣдствіи поступитъ въ публичную продажу или будетъ присуждено другому лицу, то кредиторы или новые владѣльцы могутъ признать произведенные платежи недѣйствительными, арендатору же предоставляется право взыскивать съ владѣльца уплаченныя имъ впередъ деньги. Возникающія изъ договора Н-а

отношенія между контрагентами почти вовсе не регулированы закономъ. Весьма важный вопросъ о правѣ арендатора передать свои права и обязанности другому лицу безъ согласія хозяина имущества (такъ назыв. *субъ-аренда*) разрѣшенъ сенатомъ, послѣ нѣкоторыхъ колебаній, въ томъ смыслѣ, что такая передача можетъ имѣть мѣсто не иначе, какъ при условіи сохраненія за нанимателемъ всѣхъ принятыхъ имъ по договору передъ хозяиномъ обязанностей. Далѣе, по мнѣнію сената, такіе недостатки нанятой вещи, которые дѣлаютъ пользованіе ею невозможнымъ или хотя бы неудобнымъ (напр., сырость квартиры, холодъ), служатъ достаточнымъ основаніемъ къ уничтоженію договора, если даже недостатки эти явились и не по винѣ хозяина. Относительно порчи нанимателемъ нанятаго имущества законъ постановляетъ, что испорченная движимая вещь отдается нанимателю, который обязанъ заплатить хозяину ея первоначальную цѣну по оцѣнкѣ свѣдущихъ лицъ. (О правѣ хозяина отданную въ Н. вещь продать другому лицу и возникающихъ отсюда юридическ. отношеніяхъ между сторонами см. сл. *купля-продажа*. О запрещеніи для евреевъ арендовать имѣнія въ Зап. краѣ и подобныхъ ограниченіяхъ въ правоспособности нѣкоторыхъ другихъ разрядовъ лицъ см. сл. *правоспособность*).

Наемъ личный (лат. locatio-conductio operarum, нѣм. Dienstmiethe, франц. louage d'ouvrage), въ гражданскомъ правѣ договоръ, которымъ одно лицо обязывается исполнить для другаго лица извѣстныя работы или вообще личныя услуги за извѣстное вознагражденіе. Немногочисленныя общія постановленія о л. Н-ѣ, помѣщенныя въ 1 ч. X т. (кн. IV, разд. IV, гл. I), дополняются множествомъ разсѣянныхъ въ разныхъ мѣстахъ Свода правилъ, касающихся различныхъ спеціальныхъ видовъ этого договора. Предметъ Н-а составляетъ прежде всего личный трудъ—физическій или умственный—нанимающагося, отчуждаемый на извѣстный срокъ въ пользу нанимателя; но, наряду съ личнымъ трудомъ, нанимающійся часто отдаетъ своему контрагенту и другія цѣнности, какъ, напр., матеріалъ (при ремесленномъ заказѣ), трудъ своихъ рабочихъ и т. п. Этотъ второй, не личный, а вещественный элементъ Н-а приближаетъ его нерѣдко къ нѣкоторымъ другимъ видамъ договоровъ (въ особенности къ договорамъ подряда, поставки и даже Н-а имущества) до такой степени, что проведеніе границъ между ними, въ виду неясныхъ и сбивчивыхъ опредѣленій Свода, становится совершенно невозможнымъ; попытки кассац. деп. сената установить точные предѣлы л-аго Н-а также мало уясняютъ вопросъ. Вступленіе въ договоръ л-аго Н-а зависитъ, по общему правилу закона, отъ свободнаго соглашенія сторонъ; запрещается родителямъ и мужьямъ отдавать въ Н. своихъ дѣтей и женъ безъ ихъ согласія. Исключеніе допускается относительно крестьянъ, которые за неаккуратные платежи налоговъ могутъ быть по общественному приговору отдаваемы въ заработки въ томъ же или сосѣднемъ уѣздѣ, и притомъ не только сами неисправные плательщики, но и члены ихъ семействъ. Несовершеннолѣтній не можетъ наниматься безъ согласія его родителей или опекуна, жена—безъ согласія мужа. Для евреевъ установлено запрещеніе держать у себя христіанъ для постоянныхъ домашнихъ услугъ; дозволено нанимать ихъ лишь для кратковременныхъ сельскихъ и фабричныхъ (кромѣ винокуренъ) работъ и въ приказчики по торговлѣ; въ питейныхъ заведеніяхъ евреи могутъ быть сидѣльцами только у своихъ единовѣрцевъ. Точно также и нѣкоторые сектанты (молокане и др.) не могутъ нанимать къ себѣ въ услуженіе православныхъ. Въ цѣляхъ огражденія личной свободы нанимающагося, законъ полагаетъ для л-аго Н-а максимальный срокъ въ 5 лѣтъ. По разъясненію гражданскаго кассац. департамента, срокъ этотъ установленъ единственно для Н-а слугъ и работниковъ и не распространяется на другіе виды л-аго Н-а. Договоръ, заключенный на срокъ свыше 5 лѣтъ, по мнѣнію сената, не можетъ быть вслѣдствіе этого признанъ недѣйствительнымъ во всей цѣлости. Для сибирскихъ обывателей, нанимаемыхъ въ Сибири же, срокъ Н-а не долженъ превышать 1 года; исключ. составл. Н. на золотые пріиски (срокъ—2 года) и на сахалинскія копи (срокъ—7 лѣтъ). Съ другой стороны, дѣйствіе договора л-аго Н-а не можетъ по закону (ст. 2216) простираться далѣе срока, опредѣленнаго въ паспортѣ нанимающагося, подъ страхомъ недѣйствительности договора. По этому вопросу сенатомъ первоначально высказанъ взглядъ, что договоръ, заключенный съ нарушеніемъ правила, содержащагося въ ст. 2216, недѣйствителенъ (рѣш. 1870 г. № 1241, 1872 г. № 275); но въ позднѣйшемъ рѣшеніи (1883 г. № 66) сенатъ отступилъ отъ этого взгляда, пояснивъ, что въ указанномъ случаѣ договоръ становится недѣйствительнымъ лишь съ момента истеченія паспортнаго срока. Въ договорѣ должно быть непремѣнно означено условіе о цѣнѣ—т. н. *ряда* или *рядная плата*. Послѣдняя можетъ состоять въ деньгахъ, въ части прибыли, въ содержаніи и т. п. Въ преду режденіе злоупотребленій со стороны нанимателя законъ иногда запрещаетъ всякую иную плату, кромѣ денежной (напр., при Н-ѣ фабричныхъ рабочихъ); винокурамъ запрещается платить рабочимъ, вмѣсто денегъ, водкою. Форма договора, по общему правилу,—письменная, съ явкою у нотаріуса или маклера; но Н. слугъ и рабочихъ людей, а также ремесленные заказы мастерамъ могутъ совершаться на основаніи устнаго договора. При этомъ сенатомъ разъяснено (рѣш. 1874 г. № 713 и др.), что отсутствіе письменной формы не дѣлаетъ договора недѣйствительнымъ, и что поэтому отвѣтчикъ, въ случаѣ признанія имъ факта заключенія договора, не можетъ уже ссылаться на отсутствіе письменнаго акта, какъ на обстоятельство, освобождающее его отъ всякой по договору отвѣтственности. Возникающія между сторонами правоотношенія нормируются закономъ въ весьма недостаточной степени. Нанимающійся отвѣчаетъ передъ нанимателемъ за всѣ убытки, причиненные его нерадѣніемъ, и если не въ состояніи удовлетворить хозяина деньгами, то долженъ соотвѣтственное время отработать; безъ вѣдома хозяина онъ не долженъ брать чужую работу. Нанявшійся не въ правѣ до срока самовольно отойти отъ хозяина, а хозяинъ не имѣетъ права преждевременно, вопреки договору, отпустить нанявшагося. Со смертью хозяина прекращается дѣй-

ствіе договора, если только послѣдній былъ заключенъ безъ распространенія на наслѣдниковъ. Объ аттестаціи отпускаемыхъ со службы лицъ законъ говоритъ лишь примѣнительно къ живущимъ въ Москвѣ и Петербургѣ по адреснымъ билетамъ: именно, отъ хозяина зависитъ означить на билетѣ одобрительное свидѣтельство или отказать въ таковомъ. Для губерній Черниговской и Полтавской постановлено, что если хозяинъ откажетъ служащему въ выдачѣ аттестата, то послѣдній можетъ потребовать отъ полиціи замѣняющее аттестатъ свидѣтельство. (О различн. спеціальныхъ видахъ л-аго Н-а, какъ, напр., Н-ѣ на сельско-хозяйственныя, ремесленныя, фабричныя и др. работы, см. соотв. слова).

Нажакъ (Najac), Эмиль де, графъ, французскій драматическій писатель, род. въ 1828 г.; писалъ большею частью въ сотрудничествѣ съ другими. Произведенія его—комическія пьесы, фарсы, оперетки—безчисленны. Любимѣйшія изъ нихъ: „La poule et ses poussins“, „Les oiseaux en cage“, „La dernière poupée“ и др. Сообща съ Скрибомъ онъ написалъ: „La fille de trente ans“, съ Мельякомъ: „Nany“, съ Геннекэномъ: „Niniche“, съ Сарду: „Divorçons!“ (съ успѣхомъ исполняется и на нашихъ сценахъ подъ заглавіемъ: „Надо разводиться“) и пр. Ум. въ 1889 г.

Наждакъ, мелкая или тонкозернистая разновидность *корунда* (см. это сл.), встрѣчается въ видѣ вкрапленій и сплошныхъ массъ; цвѣтъ голубовато-сѣрый или индиго-синій; обыкновенно къ нему бываютъ примѣшаны магнитный желѣзнякъ, полевой шпатъ, слюда и др. Вслѣдствіе большой твердости употребляется для чистки металловъ, шлифовки камней и пр. Мѣсторожденіе: Уралъ, о-въ Наксія, Мал. Азія и др.

Назарей, общее названіе всѣхъ христіанъ въ апостольскія времена. Блаженный Іеронимъ этимъ именемъ называетъ тѣхъ христіанъ изъ іудеевъ, которые строго исполняли законъ Моисея. Евангелія Н-евъ и *эвіонитовъ* (см. это сл.) представляютъ искаженныя изданія евангелія отъ Матѳея и называются *евангеліемъ евреевъ*.

Назаретъ (арабск. Назира), мѣстечко въ Галилеѣ, мѣсто жительства родителей Іисуса Христа; во время крестовыхъ походовъ сюда стекались на поклоненіе толпы христіанъ. Въ 1263 г. Н. былъ разрушенъ сарацинами. Нынѣ здѣсь насчитываютъ 5—6 тыс. ж.

Назельскъ, деревня Ломжинской губ., Пултускаго у., при Млава-Ковельской жел. дор.; 5429 ж. 24 декабря 1806 г. здѣсь произошло сраженіе между русскими и французами.

Назикъ 1) дистриктъ въ индо-британскомъ президентствѣ Бомбей, занимаетъ 15 384 кв. клм. съ 781 206 ж.; ткачество и производство металлическихъ издѣлій. 2) Н., главный городъ дистрикта Н.; сюда стекается множество богомольцевъ-индусовъ; 27 070 ж.

Назимовъ, Владиміръ Ивановичъ, государственный дѣятель, род. въ 1802 г., получилъ домашнее воспитаніе и 16 лѣтъ отъ роду поступилъ въ л.-гв. Преображенскій полкъ; въ 1828—29 гг. участвовалъ въ войнѣ съ Турціей, а въ 1837 г. сопровождалъ Наслѣдника въ путешествіи по Россіи и обратилъ на себя его вниманіе. Въ 1849 г. Н. былъ назначенъ попечителемъ московскаго учебнаго округа, въ 1855 г.—виленскимъ генералъ-губернаторомъ. На послѣднемъ посту онъ, кромѣ содѣйствія освобожденію крестьянъ (извѣстн. Высоч. рескриптъ 20 ноябр. 1857 г. на его имя), ознаменовалъ свою дѣятельность заботами о колонизаціи сѣверо-западнаго края русскими землевладѣльцами и раздачѣ государственныхъ земель въ награду за службу; по его же почину былъ изданъ указъ 1 марта 1863 г. объ обязательномъ выкупѣ въ томъ же краѣ. Въ 1863 г. Н. былъ уволенъ отъ должности генералъ-губернатора. Ум. въ 1874 г.

Назирабадъ, гор. въ Британской Индіи, въ Раджпутанѣ; 21 520 ж.

Назонъ, см. *Овидій*.

Назорей, (евр. „назиръ“), у древнихъ евреевъ нѣчто въ родѣ нашего отшельника. Давшій (или давшая) обѣтъ *назорейства* на изв. срокъ обязывался не пить вина и другихъ крѣпкихъ напитковъ, не стричь волосъ, не приближаться къ мертвому тѣлу и т. п. Нѣкоторые Н-и посвящались Богу ихъ родителями съ самой колыбели на всю жизнь. Таковы были Самсонъ, пр. Самуилъ и Іоаннъ Креститель. Разрѣшеніе отъ обѣта, по окончаніи его срока, сопровождалось особымъ обрядомъ.

Наибъ (арабск.), въ Турціи названіе представителя султана, намѣстника; зат. также оффиціальный титулъ помощника судьи или помощника муллы.

Наивность (франц. naiveté, отъ лат. nativus — врожденный, природный), означаетъ откровенныя и не сообразуемыя съ законами условнаго и принятаго проявленія образа мыслей и душевныхъ движеній, свойственныя непосредственнымъ натурамъ; затѣмъ вообще все естественное и непосредственное въ отличіе отъ предумышленнаго и условнаго. Въ эстетикѣ этотъ терминъ получилъ спеціальное значеніе съ тѣхъ поръ, какъ Шиллеръ и Гёте признали *наивную* и *сантиментальную* поэзію за двѣ основныхъ формы поэтическаго творчества. *Наивной* поэзіей назыв., напр., поэзія народовъ древности, объективная и близкая къ природѣ; *сантиментальной* поэзіей—проникнутая субъективизмомъ новѣйшая поэзія, сознательно и преднамѣренно стремящаяся къ простотѣ и естественности. См. этюдъ Шиллера „Ueber naive und sentimentale Dichtung“.

Наивный (отъ франц. naïf), естественный, простой, откровенный, непосредственный.

Наиръ, дравидское племя Индіи, населяющее въ количествѣ 336 227 чел. Малабарскій берегъ; исповѣдуетъ индусскую религію и причисляетъ себя къ кастѣ „судра“. У Н. понынѣ сохранилась первобытная форма поліандріи.

Найгати, городъ въ индо-британской провинціи Бенгалія, противъ гор. Гугли; 21 533 ж.

Найденовъ, Дмитрій Ивановичъ, извѣстный сифилидологъ и гинекологъ, доцентъ московскаго университета, род. въ 1835 г. въ Рязанской губ., по окончаніи курса на медицинскомъ факультетѣ московскаго университета (1853—1858 гг.) былъ ассистентомъ проф. Ѳ. И. Иноземцева, съ 1859 г. по 1863 г. проживалъ за границей, гдѣ слушалъ лекціи лучшихъ западныхъ спеціалистовъ; по возвращеніи въ Москву, въ 1867 и 1868 гг., въ качествѣ частнаго преподавателя, читалъ при медицинскомъ факуль-

тетѣ частную патологію и терапію нервныхъ и душевныхъ болѣзней. Въ 1869 г. Н. удостоенъ степени д-ра медицины за диссертацію: „Сравнительное дѣйствіе сурьмы на животный организмъ“ и назначенъ доцентомъ сифилидологіи и накожныхъ болѣзней при московскомъ университетѣ и директоромъ соотвѣтствующей этой каѳедрѣ клиники при Екатерининской больницѣ. Ум. въ 1884 г.

Наказаніе, извѣстное лишеніе или страданіе, возлагаемое отъ лица государства и по приговору суда на виновнаго въ преступленіи. Имѣя ближайшимъ своимъ основаніемъ приговоръ компетентнаго суда, наказаніе должно быть отличаемо отъ взысканій, налагаемыхъ по распоряженію администраціи; въ силу государственнаго или публичнаго своего характера, оно налагается на виновнаго не въ интересахъ частнаго лица, пострадавшаго отъ преступленія, а въ интересахъ всего общежитія, и отличается отъ мѣръ самозащиты, предпринимаемыхъ частными лицами. По содержанію своему Н. сводится всегда къ лишенію какого-либо блага, принадлежащаго виновному, и соотвѣтственно различію благъ личности: жизни, тѣлесной неприкосновенности, свободы, имущества и т. д.—различаются отдѣльные виды Н-ія: смертная казнь, тѣлесныя наказанія, лишеніе свободы, денежныя взысканія и др. Древнѣйшая форма наказанія, наблюдаемая у всѣхъ народовъ,—частная *месть*. Какъ преступленіе въ древнѣйшія времена является нарушеніемъ только частнаго интереса, такъ и наказаніе—право самого обиженнаго частнаго лица. Побуждаемый естественнымъ чувствомъ раздраженія, обиженный самъ воздаетъ обидчику столько, сколько онъ, подъ вліяніемъ гнѣва и боли, находитъ нужнымъ и возможнымъ. Если благо, нарушенное обидчикомъ, сравнительно менѣе цѣнно, или же обиженный, въ силу тѣхъ или другихъ соображеній, не находитъ нужнымъ осуществлять принадлежащее ему право мести, — онъ беретъ съ виновнаго выкупъ или штрафъ за нанесенный вредъ. Отсюда — система *композицій*, или денежныхъ пеней въ пользу потерпѣвшаго, существующая долгое время наряду съ частной местью; размѣръ пени находится въ зависимости отъ степени причиненнаго вреда и сословн. положенія потерпѣвшаго, и древнѣйшіе памятники заключаютъ въ себѣ детальныя денежныя таксы тѣхъ или другихъ преступленій противъ тѣхъ или другихъ лицъ. По мѣрѣ роста общественной жизни и связаннаго съ этимъ сознанія неудобствъ, свойственныхъ порядку самосуда, система композицій получаетъ дальнѣйшее развитіе, мало-по-малу вытѣсняя частную расправу: порядокъ денежной оцѣнки постепенно находитъ себѣ примѣненіе и къ тягчайшимъ преступленіямъ (напр., убійству), прежде чаще всего вызывавшимъ кровавую месть. Съ развитіемъ силы общественной власти, преступленіе постепенно теряетъ свой прежній частный характеръ, и, соотвѣтственно этому, порядокъ Н-ія подвергается существеннымъ измѣненіямъ: наряду съ взысканіями въ пользу пострадавшаго (въ Германіи Wergeld) являются денеж. пени въ пользу обществен. власти (fredum или Wette), оскорбленной фактомъ преступленія. Эти обществен. взысканія, первоначально служившія лишь какъ бы придаткомъ къ пенямъ въ пользу потерпѣвшаго, впослѣдствіи, параллельно росту общественной власти и карательныхъ функцій послѣдней, получаютъ преобладающее значеніе, варіируются и переходятъ въ *наказаніе*, право котораго единственно и исключительно принадлежитъ государству. — Указанныя черты, свойственныя исторіи развитія наказанія вообще, находимъ и въ исторіи наказанія въ Россіи. Періодъ патріархальнаго быта былъ временемъ господства частной мести; широкое примѣненіе ея замѣтно въ договорахъ Олега и Игоря (911 г. и 945 г.) и въ практикѣ первыхъ князей (месть Ольги, Владиміра); рядомъ съ местью, для менѣе важныхъ преступленій, въ указанныхъ договорахъ существуютъ денежныя пени въ пользу потерпѣвшаго. Первый нашъ законодательный памятникъ, „Русская Правда“, еще допускаетъ частную месть, но подвергаетъ ее существеннымъ ограниченіямъ: при убійствѣ право мести признается лишь за ближайшими кровными родственниками, а при тѣлесныхъ поврежденіяхъ—за самимъ только обиженнымъ лицомъ; во всѣхъ остальныхъ случаяхъ за потерпѣвшимъ остается лишь право на денежныя взысканія (головничество, урокъ и др. пени). Полное торжество системѣ композицій даетъ „Русская Правда“ позднѣйшей, пространной редакціи, окончательно отрицающая за обиженнымъ и родственниками убитаго право мести, съ замѣной послѣдней денежными пенями („По Ярославѣ же... отложиша убіеніе за голову, но кунами ся выкупати“. Троицкій списокъ „Русской Правды“, ст. 2). Рядомъ съ композиціями „Русская Правда“ устанавливаетъ денежныя взысканія въ пользу князя (вира, продажа); единственное личное наказаніе, извѣстное „Русской Правдѣ“,—потокъ и разграбленіе (соотв. германской Friedlosigkeit). Такимъ образомъ, преобладающей карой по „Русской Правдѣ“ являются денежныя взысканія, господство которыхъ служитъ отголоскомъ прежняго частнаго взгляда на преступленіе и наказаніе. Въ дальнѣйшихъ законодательныхъ памятникахъ наказаніе постепенно все болѣе утрачиваетъ свой частный характеръ; преступникъ по Судебникамъ I и II—уже не обидчикъ, а *лихой человѣкъ*, истребленіе его становится цѣлью наказанія; Судебникомъ Іоанна III строго запрещаются мировыя съ убійцами и вообще лихими людьми, и самосудъ и самоуправство отнюдь не допускаются. Совершенно рельефно, наконецъ, выступаетъ государственный характеръ преступленія и, соотвѣтственно этому, и наказанія въ Уложеніи царя Алексѣя Михайловича 1649 г., выдвигающемъ цѣлый новый рядъ преступленій, имѣющихъ исключительно государственный или религіозный интересъ. Въ связи съ указаннымъ процессомъ, въ исторіи интересующаго насъ института замѣчаемъ постепенное видоизмѣненіе характера и содержанія наказанія. Покуда послѣднее было личнымъ правомъ пострадавшаго и проявлялось въ формѣ мести, оно, въ силу этого, по необходимости было грубо и жестоко; движимый чувствомъ боли и гнѣва, мститель не считается ни со справедливостью, ни съ милосердіемъ, а повинуется исключительно своему инстинкту, подсказывающему ему нерѣдко самыя изысканныя по своей жестокости мѣры возмездія; коренясь въ чувствѣ раздраженія, ищущемъ быстраго удовлетворенія, месть, естественно, избираетъ ближай-

шимъ объектомъ кары тѣ именно блага обидчика, которыя скорѣе другихъ бросаются въ глаза и легче поддаются моментальному уничтоженію, каковы: благо жизни, тѣлесной неприкосновенности и т. п. Отсюда—преобладаніе въ древнѣйшія времена въ системѣ карательныхъ мѣръ смертной казни, членовредительныхъ и вообще тѣлесныхъ наказаній. Съ переходомъ карательной власти изъ рукъ частнаго лица въ руки общественныхъ группъ и затѣмъ государства, наказаніе, тѣмъ не менѣе, долгое время сохраняетъ еще свой прежній жестокій характеръ: суровыя мѣры, прежде находившія себѣ объясненіе въ человѣческомъ инстинктѣ и рефлексѣ, долго оправдываются соображеніями общаго интереса и государственной безопасности. Руководящимъ принципомъ карательной дѣятельности государства является идея *устрашенія*. Отсюда—поражающая своей жестокостью система наказаній, разсчитанныхъ на то, „дабы, на то глядя, инымъ не повадно было“ (см., напр., Уложеніе царя Алексѣя Михайловича, гл. X, 18) или „um grosser Furcht willen“ („Constitutio Criminalis Carolina“ 1532 г.), утопленіе, костеръ, зарытіе живымъ въ землю, залитіе горла металломъ, сажаніе на колъ, рваніе тѣла клещами, колесованіе, кнутъ—обыкновенныя наказанія, проходящія черезъ весь рядъ среднихъ вѣковъ и восходящія до конца прошлаго столѣтія. Лишеніе же свободы въ формѣ тюремнаго заключенія, если постепенно и входило въ уголовную практику прошедшихъ временъ, долгое время, однако, разсматривалось, какъ наказаніе слишкомъ легкое само по себѣ, и потому сопровождалось всегда другими карательными придатками: тѣлесными наказаніями, лишеніемъ чести, клейменіемъ и ужасающимъ тюремнымъ режимомъ. Наряду съ идеей устрашенія въ исторіи карательной политики государства замѣчаемъ мотивъ извлеченія *матеріальной выгоды* для государства изъ института наказанія; трудомъ и личностью преступниковъ государство стало постепенно пользоваться для разнообразныхъ цѣлей, усложнявшихся по мѣрѣ развитія функцій государства: для выполненія, напр., строительныхъ или промышленныхъ предпріятій, для различнаго рода тяжелыхъ работъ, для цѣлей колонизаціонныхъ и т. д. Отсюда—появленіе съ XVII ст. въ западной Европѣ рабочихъ домовъ, развитіе американской ссылки въ Англіи, галеръ во Франціи, у насъ—ссылка на поселеніе, въ интересахъ заселенія Сибири, развитіе каторжныхъ и иныхъ принудительныхъ работъ въ XVIII в., въ виду крупныхъ строительныхъ предпріятій Петра I и Екатерины II, и т. д. Указанная идея извлеченія матеріальной пользы изъ наказанія до извѣстной степени содѣйствовала постепенному смягченію прежняго суроваго характера наказанія, по самому существу своему требуя болѣе мягкаго отношенія къ личности наказываемаго; отсюда—постепенная отмѣна тяжкихъ членовредительныхъ наказаній, ограниченіе смертной казни и т. д. Девятнадцатому вѣку уголовная политика обязана новымъ началомъ, постепенно проникающимъ въ современное правосознаніе, именно принципомъ *исправленія наказываемаго*. Превращеніе негоднаго члена общества въ годнаго, привитіе ему извѣстныхъ нравственныхъ правилъ и привычки честнаго труда—такова задача, къ которой, по современному взгляду, должно, по мѣрѣ возможности, стремиться наказаніе. Подавляющее число рецидивистовъ среди лицъ, отбывающихъ наказаніе, наилучшимъ образомъ показываетъ, какъ необходимо подобное воспитательное воздѣйствіе на преступниковъ; удачные результаты, достигнутые въ этомъ отношеніи нѣкоторыми изъ образцовыхъ западно-европейскихъ пенитенціарныхъ учрежденій, доказываютъ возможность, при надлежащей энергіи и любви къ дѣлу, такого перевоспитанія. Принципъ исправленія наказываемаго, которому еще предстоитъ великая будущность въ карательной политикѣ, уже въ настоящее время до извѣстной степени нашелъ себѣ выраженіе въ положительныхъ законодательствахъ разныхъ государствъ; благодаря вліянію указаннаго принципа объемъ примѣненія смертной казни въ XIX в. доводится до минимума, выходятъ изъ практики наказанія позорящія и тѣлесныя, подобающее ему мѣсто въ европейской карательной системѣ завоевываетъ лишеніе свободы, какъ мѣра, по существу своему дающая, при надлежащей постановкѣ, возможность благотворнаго воздѣйствія на преступника; соотвѣтственно этому весь прежній тюремный режимъ въ XIX в. подвергается существен. измѣненіямъ, разсчитаннымъ на нравствен. исправленіе наказываемаго и т. д. Современное правосознаніе и доктрина уголовнаго права выдвигаютъ извѣстныя черты или *свойства*, долженствующія принадлежать наказанію; именно, оно должно быть: a) *индивидуально*, т. е. должно падать только на личность виновнаго, не затрогивая другихъ лицъ, такъ или иначе съ нимъ связанныхъ; b) гибко, *дѣлимо*, соотвѣтственно разнымъ оттѣнкамъ виновности; c) *отмѣнимо* и *возстановимо*, въ виду возможности судебныхъ ошибокъ; d) соотвѣтственно современному строю государствъ, *равно* для всѣхъ; e) не должно дѣйствовать развращающимъ образомъ ни на наказываемаго, ни на общество и т. д. Очевидно, изъ всѣхъ наказаній указаннымъ свойствамъ или требованіямъ наиболѣе удовлетворяетъ лишеніе свободы, благодаря чему послѣднее и занимаетъ центральное мѣсто въ системѣ наказаній современныхъ европейскихъ государствъ.—*Французская* карательная система, соотвѣтственно принятому дѣйствующимъ донынѣ уголовнымъ кодексомъ 1810 г. трехчленному дѣленію преступленій, распадается на наказанія: 1) *уголовныя* (смертная казнь, каторжныя работы въ формѣ ссылки, высылка, заточеніе въ крѣпости, исправительный домъ, изгнаніе и гражданская деградація), 2) *исправительныя* (тюрьма, пораженіе нѣкоторыхъ правъ и денежныя взысканія) и 3) *полицейскія* (тюрьма до 5-ти дней, денежное взысканіе до 15 франковъ и конфискація отдѣльныхъ вещей). *Англійская* система наказанія заключаетъ въ себѣ: смертную казнь, уголовное рабство, тюрьму, денежныя взысканія, выговоры и поручительство и, наконецъ, тѣлесныя наказанія, въ качествѣ добавочныхъ. *Германская* система, согласно общеимперскому уголовному уложенію 1871 г., дѣлится на: смертную казнь, исправительный домъ, тюрьму, заточеніе въ крѣпости, арестъ и денежныя взысканія (кромѣ того—лишеніе правъ и высылка, въ качествѣ дополнительныхъ наказаній). Нынѣ дѣйствующее у насъ законодательство знаетъ нѣсколько системъ наказаній: 1)

по Уложенію о наказаніяхъ уголовныхъ и исправительныхъ; 2) по Уставу о наказаніяхъ, налагаемыхъ мировыми судьями; 3) по Воинскому уставу о наказаніяхъ; 4) по Сельско-судебному уставу и 5) по Уставу о ссыльныхъ. Наказанія *по Уложенію* распадаются на *общія*, *особенныя* (т. е. налагаемыя на должностныхъ лицъ за преступленія по службѣ) и *исключительныя* (лишеніе самоубійцъ христіанскаго погребенія, конфискація всего имущества за политическія преступленія, ссылка скопцовъ въ Туруханскій край и т. д.). Общія наказанія дѣлятся на: 1) *главныя* и *дополнительныя* (послѣднія не налагаются самостоятельно, а лишь сопровождаютъ первыя; сюда относ. глав. обр. всѣ виды лишенія правъ состоянія); 2) *уголовныя* и *исправительныя*; тѣ и другія по срокамъ распредѣляются на степени, образующія въ совокупности своей такъ называемую *лѣстницу наказаній*. Уголовныя наказанія всѣ сопровождаются лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія и распадаются на: смертную казнь, каторжныя работы и ссылку на поселеніе. Высшія изъ *исправительныхъ* наказаній (связанныя съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ) не одинаковы для лицъ, по правамъ состоянія изъятыхъ отъ тѣлесныхъ наказаній, и для лицъ непривилегированныхъ въ указанномъ отношеніи; для первыхъ установлены: ссылка на житье въ Сибирь и въ губерніи несибирскія, для лицъ же непривилегированныхъ соотвѣтствуютъ этимъ наказаніямъ исправительныя арестантскія отдѣленія и заключеніе въ тюрьмѣ. Дальнѣйшіе виды исправительныхъ наказаній, уже общіе для тѣхъ и другихъ: заключеніе въ крѣпости, тюрьма съ лишеніемъ нѣкоторыхъ правъ и безъ онаго, арестъ, выговоры, замѣчанія, внушенія и, наконецъ, денежныя взысканія. Система наказаній по *Уставу о наказаніяхъ, налагаемыхъ мировыми судьями*, заключаетъ въ себѣ: тюремное заключеніе до полутора лѣтъ, арестъ до 3-хъ мѣсяцевъ, денежныя взысканія до 300 руб. и выговоры, замѣчанія и внушенія. Карательныя мѣры по *Воинскому уставу о наказаніяхъ*, тоже распадаясь на *уголовныя* и *исправительныя*, частью одинаковы съ наказаніями по Уложенію, частью отличаются отъ послѣднихъ; таковы: разжалованіе въ рядовые, содержаніе на гауптвахтѣ, одиночное заключеніе въ военной тюрьмѣ, отдача въ дисциплинарные баталіоны и др. *Сельско-судебный уставъ*, наряду съ лишеніемъ свободы и денежными взысканіями, знаетъ также и тѣлесныя наказанія. Широкимъ примѣненіемъ послѣднихъ характеризуется карательная система *Устава о ссыльныхъ*, допускающая плети, наказаніе розгами, прикованіе къ телѣжкѣ; кромѣ этихъ наказаній, также — переводъ въ разрядъ испытуемыхъ и лишеніе свободы. (Объ отдѣльныхъ видахъ наказанія см. при соотвѣтствующ. словахъ).—Современныя законодательства въ извѣстныхъ случаяхъ допускаютъ отмѣну наказанія и замѣну одного наказанія другимъ. По нашему законодательству наказаніе вовсе *отмѣняется*: 1) за смертью виновнаго (ст. 156 Уложенія о наказаніяхъ), 2) вслѣдствіе давности (ст. 158), 3) вслѣд. примиренія съ обиженнымъ (ст. 157)—при т. н. частныхъ преступленіяхъ и 4) вслѣд. помилованія Высоч. властью (ст. 165). *Замѣну* одного наказанія другимъ наше законодательство допускаетъ въ слѣдующихъ случаяхъ: 1) денежныя взысканія для несостоятельныхъ крестьянъ и мѣщанъ, по приговорамъ ихъ обществъ, замѣняются отдачею на общественныя работы или же въ заработки; для лицъ же прочихъ сословій отдача допускается лишь въ случаяхъ собственной ихъ о томъ просьбы (ст. 85); 2) въ случаѣ несостоятельности денежное взысканіе замѣняется арестомъ: до 15 руб.—не свыше 3-хъ дней, до 300 руб.—не свыше 3-хъ мѣсяцевъ, свыше 300 руб.—по правиламъ о несостоятельности (ст. 84); 3) смертная казнь въ нѣкоторыхъ случаяхъ по особому Высочайшему соизволенію замѣняется политическою смертью (ст. 71); 4) для престарѣлыхъ, достигшихъ 70 лѣтъ, каторжныя работы замѣняются ссылкою на поселеніе (ст. 74); 5) для лицъ женскаго пола, а равно для лицъ, вообще не способныхъ къ работамъ, исправительныя арестантскія отдѣленія замѣняются тюрьмою (ст. 77); 6) для иностранцевъ ссылка на житье въ несибирскія губерніи замѣняется тюрьмою съ послѣдующею высылкою за границу (ст. 75); 7) законъ 29 марта 1893 г. освободилъ ссыльныхъ женщинъ отъ тѣлесныхъ наказаній, съ замѣной послѣднихъ другими взысканіями. *Литература*: *Франкъ*: „Философія уголовнаго права“; *Таганцевъ*: „Лекціи уголовнаго права“; *Фойницкій*: „Ученіе о Н-іи“; *Сергіевскій*: „Н. въ русскомъ правѣ XVII ст.“; *Бернеръ*: „Учебн. уголов. права“ съ дополн. Н. Неклюдова; *Tissot*: „Le droit pénal étudié dans ses principes, dans ses usages et les lois de divers peuples du monde“; сочиненія *Поста* по первобытному праву; *Лангe*: „Изслѣдованіе объ уголовномъ правѣ Русской Правды“; *Hube*: „Hystory, prawa karnego ruskiego (Варш 1870—72 г.).

Наказы 1) въ древней Руси такъ назывались инструкціи, дававшіяся центральными учрежденіями мѣстнымъ органамъ власти для руководства. Особенно много дошло до насъ Н-овъ, выданныхъ воеводамъ. Вопросъ о составленіи ихъ споренъ. По мнѣнію Чичерина, не было общей системы въ ихъ составленіи, и они слагались изъ ряда случайныхъ отдѣльныхъ распоряженій; Андреевскій и Калачевъ держатся противнаго мнѣнія. Ближайшее разсмотрѣніе Н-овъ убѣждаетъ, что они сходны между собой по содержанію однопредметныхъ статей, но не представляютъ никакого единства ни по количеству, ни по порядку размѣщенія этихъ статей: то и другое опредѣлялось особыми условіями тѣхъ мѣстъ, куда назначались воеводы. Одни Н. касаются болѣе военныхъ, другіе — чисто административныхъ обязанностей воеводъ. Въ общемъ, это—главный источникъ для изученія воеводскаго управленія. См. сочиненія: *Чичерина* „Областныя учрежденія“ (стр. 88 и слѣд.), *Калачева* „Инсарскіе воеводы“, *Андреевскаго* „Намѣстники, воеводы и губернаторы“ (стр. 45), *Градовскаго* „Исторія мѣстнаго управленія“ (стр. 299—304). 2) *Большой Наказъ*—инструкція, составленная императрицей Екатериной Вел. для созванной ею въ 1766 г. „коммиссіи для составленія проекта новаго Уложенія“. Эта инструкція—большой трактатъ по разнообразнымъ вопросамъ государственнаго управленія. Въ 20 главахъ разбираются вопросы о монархической власти, о законахъ, наказаніяхъ, народномъ хозяйствѣ, воспитаніи, наслѣдственномъ правѣ, су

дѣ и расправѣ, населеніи и кодификаціи. Въ двухъ дополненіяхъ трактуется о государственныхъ расходахъ и доходахъ и о полиціи. Въ Н-ѣ сильнѣйшимъ образомъ отразилось вліяніе идей просвѣтительной литературы прошлаго вѣка на Екатерину Вел., а значительнѣйшая часть его содержанія является непосредственнымъ извлеченіемъ изъ „Духа законовъ“ Монтескьё и изъ соч. Беккаріи „О преступленіяхъ и наказаніяхъ“. Выраженныя въ „Наказѣ“ начала почти не отразились на послѣдующихъ законодательныхъ актахъ Екатерининскаго царствованія. Спеціальныя монографіи о Н-ѣ: Кистяковскій: „Изложеніе началъ уголовнаго права по Н-у имп. Екатерины II-й“; Зарудный: „Беккарія о преступленіяхъ и наказаніяхъ въ сравненіи съ X главой Н-а Екатерины II-й.“3) Н., инструкціи, данныя членамъ вышеупомянутой коммиссіи 1766 г. ихъ избирателями. Ихъ содержаніе — нужды и желанія сословій въ виду подготовлявшихся реформъ и критика современныхъ порядковъ. Всего ихъ было написано не менѣе 1500. Они очень различны по величинѣ, по основательности изложенія и группировкѣ матеріала, но всѣ одинаково свидѣтельствуютъ объ антагонизмѣ сословныхъ интересовъ и стремленіи къ мѣстному самоуправленію. Н. далеко еще не всѣ изданы (въ разныхъ томахъ „Сборника Импер. Историч. Общества“ изданы *дворянскіе Н.*), хотя въ литературѣ есть нѣсколько опытовъ общаго анализа ихъ содержанія. См., напр., *Латкина* „Законодательныя коммиссіи въ XVIII в.“, *Бланка* „Екатерининская коммиссія“, *Головачева* „Сибирь въ Екатерининской коммиссіи“, *Теличенко* „Сословныя нужды и желанія малороссіянъ въ царствованіе Екатерины II-й“, *Соловьева* „Коммиссія объ Уложеніи 1767 г.“ (Р.Вѣстн., 1861). 4) Н. во Франціи (cahiers) см. *Франція*. 5) Н. въ Польшѣ см. *сеймикъ*.

Наке (Naquet), Альфредъ, французъ. политич. дѣятель, род. въ 1834 г., изучалъ медицину и былъ одно время (съ 1863 г.) профессоромъ медицинск. факультета въ Парижѣ; принималъ дѣятельное участіе въ радикальной оппозиціи противъ имперіи Наполеона III, за что въ 1867 г. былъ приговоренъ къ тюремному заключенію. Выпущенный на свободу, онъ вскорѣ опять навлекъ на себя преслѣдованіе своимъ сочиненіемъ „Religion, propriété, famille“, бѣжалъ въ Испанію, но въ 1870 г. возвратился во Францію, гдѣ участвовалъ въ сверженіи имперіи. Въ 1871 г. онъ былъ избранъ въ національное собраніе и примкнулъ къ крайней лѣвой. Какъ членъ палаты депутатовъ, Н. былъ извѣстенъ своей агитаціей въ пользу допущенія развода, и въ 1884 г. добился вторичнаго введенія его во Франціи. Съ 1882 до 1890 г. Н. состоялъ сенаторомъ, а въ 1888 г. присоединился къ партіи буланжистовъ, требовавшей пересмотра конституціи. Онъ написалъ также: „Principes de chimie fondés sur les théories modernes“ (перев. на русскій яз.), „L'atomicité“, „Le divorce“ и др.

Накибъ-уль-Эшрафъ (турецк.), оффиціальный титулъ главы шерифовъ или эмировъ, т. е. потомковъ Магомета, ведущихъ родъ отъ его дочери Фатьмы. Фактически Н. является старшиною родовитаго дворянства и хранителемъ останковъ пророка и его священнаго знамени. Торжественнѣйшая его функція—совмѣстное съ муфтіемъ приготовленіе въ Рамазанъ, въ присутствіи самого султана, святой воды, получаемой черезъ погруженіе въ сосудъ одного изъ концовъ плаща пророка.

Накипь, твердая кора на внутренней стѣнкѣ самоваровъ, паровыхъ котловъ и т. п. сосудовъ, въ которыхъ испаряютъ воду; состоитъ изъ солей, бывшихъ въ водѣ.

Накладное серебро, см. *аппликe*.

Наклоненіе магнитное, см. *магнитное наклоненіе*

Наклонная плоскость, относящаяся къ разряду такъ наз. простыхъ машинъ, представляетъ плоскость, образующую съ горизонтомъ острый уголъ. Примѣненіе наклонной плоскости, какъ машины, было извѣстно еще древн. египтянамъ, поднимавшимъ съ помощью Н. п. при постройкѣ пирамидъ камни въ 8000 пуд. Въ настоящее время Н-ю п-ю пользуются при разгрузкѣ и нагрузкѣ кораблей, складовъ и проч., при проведеніи горныхъ дорогъ и т. п. Видоизмѣненія Н-ой п-и суть *клинъ* и *винтъ*. Первый есть призма, образованная при соединеніи 2-хъ Н-хъ п-ей; второй же представляетъ Н-ю п., какъ бы навернутую на цилиндръ.

Наковальня, неподвижная подставка, употребляемая въ кузнечномъ дѣлѣ, служащая для помѣщенія обрабатываемаго предмета и для принятія той живой силы удара молота, которая не употребляется на измѣненіе формы. Вѣсъ Н-и долженъ находиться въ зависимости отъ вѣса молота и колеблется отъ 0,5 до 300 килогр. Н. для ручныхъ молотовъ дѣлается изъ желѣза съ осталенным лицомъ, изъ литой стали, иногда изъ чугуна, при чемъ на своей ударной грани (лицо, бой) одѣвается закаленной стальной пластинкой. Для приготовленія тончайшихъ листиковъ изъ золота, серебра и пр. употреб. гранитныя или мраморныя Н-и Укрѣпленіе небольш. Н-ъ производится вбиваніемъ хвоста Н-и въ дубовую колоду. Большія Н-и ставятся на фундаментѣ и укрѣпляются шипами. Формы Н-и зависятъ отъ рода производимой на нихъ работы и бываютъ весьма разнообразны. Когда Н. принимаетъ существенное участіе въ измѣненіи вида предмета, то она получаетъ лицо, соотвѣтствующее бою (наружной поверхности) молота, и называется тогда исподникомъ; такіе исподники приходится часто замѣнять новыми; поэтому устраиваютъ вставныя Н-и.

Накожныя болѣзни бываютъ мѣстныя, самостоятельныя, или составляютъ лишь одинъ изъ симптомовъ общаго заболѣванія тѣла: сифилиса, золотухи, скарлатины, оспы, кори и др. Элементарныя формы, изъ сочетанія которыхъ слагаются разнообразныя картины Н-ыхъ б-ей, суть: *пятно*, macula, напр. веснушки, печеночныя пятна, сифилитическія, коревыя, тифозныя, скарлатинныя пятна; *пузырекъ*, vesicula, при потѣніи; *узелокъ*, papula, при сифилисѣ, оспѣ; *пузыри*, bullae, при обжогахъ, при pemphigus; *гнойничекъ*, pustula, т. е. пузырекъ, наполненный, вмѣсто свѣтлой жидкости, гноемъ, при угряхъ, оспѣ; схожденіе верхней кожицы назыв. *ссадиной*. Если обнаженная поверхность мокнетъ, то получается *мокнущая сыпь*, *eczema*; подсыхая, она даетъ *струпъ*, eschara. Если верхняя кожица разростается, то получаются *чешуйки*, которыя

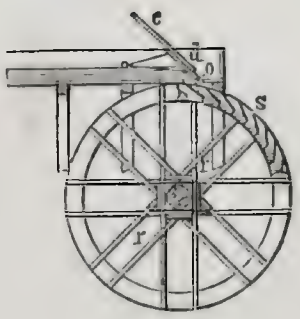
характеризуется *чешуйчатый лишай*, psoriasis; у сифилитиковъ—особенно на ладони и подошвѣ. При такъ наз. *ichthyosis* вся поверхность тѣла покрывается, какъ у рыбъ, чешуйками. Гебра, которому наука наиболѣе обязана разработкой накожныхъ болѣзней, раздѣлилъ ихъ на 12 группъ: полнокровіе или малокровіе кожи, ненормальное отдѣленіе сальныхъ железокъ, выпотѣванія, кровоизліянія, разростанія, истонченія, доброкачественныя или злокачественныя новообразованія (жировикъ, ракъ), язвы, нервныя болѣзни, паразиты (чесотка). Чистота тѣла и одежды, частыя обмыванія—главныя средства для предупрежденія многихъ накожныхъ болѣзней.

Накритъ, мелкіе наросшіе шестисторонніе кристаллы, состава $(Al^2)\,Si^2O^7+2H^2O$, съ ясной спайностью и перламутровымъ блескомъ. Встрѣчается въ жилахъ Руднаго хребта.

Наксія (древ. Наксосъ), самый большой (423 кв. клм. съ 14880 ж.) и красивый островъ изъ группы Цикладскихъ въ Эгейскомъ морѣ; обильно орошенъ и весьма плодороденъ. *Гл. г. Н.*, на сѣв.-зап. берегу, имѣетъ гавань и 1871 ж.

Наливайко, Петръ, малороссійскій гетманъ конца XVI в. Первоначально онъ служилъ у князя Острожскаго и принималъ участіе въ усмиреніи возстанія Косинскаго; но въ 1596 г. былъ выбранъ казаками въ гетманы и вмѣстѣ съ полковн. Лободою поднялъ новое, болѣе сильное возстаніе, которое шло сперва успѣшно, но кончилось пораженіемъ Н-а, попавшаго въ руки поляковъ и въ 1599 г. казненнаго. Говорятъ, что его изжарили въ мѣдномъ быкѣ.

Наливное колесо, водяной двигатель, представляющій колесо, снабженное по периферіи ковшами s (см. чертежъ). Вода, регулируемая заслонкой cd, льется на колесо сверху и, дѣйствуя отчасти живой силой, а потомъ, попавши въ ковши, своимъ вѣсомъ, производитъ механическую работу, заставляющую колесо вращаться. Понятно, чѣмъ дольше вода будетъ выливаться изъ колеса, тѣмъ больше работы она произведетъ. Поэтому выгодно дѣлать у колеса много ковшей, съ тѣмъ, однако, чтобы разстояніе между ковшами было не менѣе толщины струи. Колесо во избѣжаніе сильнаго сопротивленія, такъ какъ оно вращается противъ теченія потока, не должно быть погружаемо въ воду, а подвѣшивается на разстояніи 15—20 сантим. надъ уровнемъ нижней воды. Эта высота (*высота подъема*) теряется непроизводительно; поэтому въ нѣкоторыхъ случаяхъ устраиваютъ такъ наз. *заднебойныя колеса*, вращающіяся въ ту же сторону, въ которую уходитъ вода, и которыя могутъ быть опущены нижнимъ краемъ (однако не болѣе половины вѣнца) въ воду. Коэффиціентъ полезнаго дѣйствія этихъ машинъ увеличивается съ увеличеніемъ напора и достигаетъ 0,80, что доказываетъ совершенство разсматриваемаго двигателя, могущаго даже конкуррировать съ турбинами (см. это сл.). Значительный вѣсъ массы колеса служитъ хорошимъ средствомъ для регулированія движенія послѣдняго, а потому оно съ успѣхомъ употребляется въ тѣхъ случаяхъ, когда сопротивленія бываютъ измѣнчивы, напр., на желѣзопрокатныхъ и лѣсопильныхъ заводахъ.



Наливное колесо.

Наливочныя животныя, Infusoria, классъ первичныхъ животныхъ; живутъ въ водѣ, очень малы, снабжены двигательными рѣсничками, ротовымъ и заднепроходнымъ отверстіями, пульсирующимъ пузырькомъ („вакуолой“) и однимъ или нѣсколькими ядрами. Тѣло Н-хъ бываетъ голое, либо окружено нѣжной стекловидной оболочкой („кутикулой“), или одѣто панцыремъ. На этомъ основаніи принимаютъ три группы Н-хъ ж-хъ: измѣняющія форму или *„метаболическія“*, формы *постоянныя* и *панцырныя*. При помощи рѣсничекъ, опоясывающихъ ротъ, Н. вводятъ пищевыя вещества въ полость тѣла. У живущихъ на свободѣ формъ наблюдаются болѣе толстые волоски, щетинки и крючечки, которыми они пользуются какъ конечностями, щупальцами и пр. Изо рта ведетъ пищеводъ въ полужидкое содержимое тѣла: здѣсь комочки пищи медленно передвигаются и перевариваются, а остатокъ выбрасывается черезъ задній проходъ. Нѣкоторыя Н. всасываютъ пищу всей кожей путемъ эндосмоза или чрезъ особыя трубки. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ тѣла находятся пузырьки, „вакуолы“, которыя ритмически сокращаются и расширяются, при чемъ онѣ, сквозь тонкую пору, выбрасываютъ содержащуюся въ нихъ жидкость въ окружающую воду. Способы размноженія Н-хъ весьма разнообразны: у однихъ видовъ два индивидуума прикладываются другъ къ другу и болѣе или менѣе сливаются, послѣ чего ядра дѣлятся и извергаются изъ тѣла Н-хъ; другія Н. дѣлятся путемъ поперечныхъ, рѣже продольныхъ, перетяжекъ на двѣ половины, каждая изъ послѣдн. еще на двѣ и т. д. Иной разъ дѣленію предшествуетъ „инкапсулированіе“: Н-ое ж-ое теряетъ рѣснички и проч., стягиваетъ тѣло въ шаровидную массу и выдѣляетъ отвердѣвающую капсулу, въ которой можетъ жить и внѣ воды, во влажной атмосферѣ. Попавъ въ воду, капсула лопается, и индивидуумы, происшедшіе отъ дѣленія Н-хъ, становятся свободными. При третьемъ способѣ размноженія отпрыски продырявливаютъ стѣнку материнскаго тѣла и развиваются самостоятельно въ водѣ. Размноженіе — неимовѣрно: одно Н-ое ж-ое даетъ въ недѣлю иногда до 2 милліоновъ индивидуумовъ. Н. ж. повсемѣстны и впервые открыты Левенгукомъ, въ концѣ XVII в., въ настояхъ органическихъ веществъ. Большинство живетъ въ прѣсной водѣ, многія въ морѣ; питаются другими микроскопическими организмами; прикрѣплены неподвижно или скользятъ по поверхности другихъ животныхъ, отчасти живутъ паразитами въ другихъ Н-хъ или въ кишкахъ и мочевомъ пузырѣ высшихъ животныхъ. Н. ж. дѣлятся на 2 большихъ отряда: жгутиковыхъ, Flagellata, и рѣсничныхъ, Ciliata.

Налимъ, Lota vulgaris, костистая рыба сем. тресковыхъ, единственный прѣсноводный представитель послѣдняго, вверху черновато-бураго цвѣта

съ желтою мраморностью, внизу желтовато-бѣлаго. Вытянутое, почти цилиндрическое тѣло, маленькая голова съ широкимъ ртомъ, сжатый съ боковъ хвостъ, закругленный хвостовый плавникъ; заднепроходный и второй спинной плавники очень длинны. Длина Н-а 40—56 сант. Ведетъ хищническую жизнь во всѣхъ глубокихъ и прозрачныхъ водахъ средней Европы. Во время метанія икры, отъ ноября до марта, собирается группами до 100 штукъ. Относительно качества мяса мнѣнія расходятся.

Налобникъ, верхній поперечный ремень въ уздѣ, проходящій черезъ лобъ лошади.

Налоги, платежи, взимаемые государствомъ (государственные Н.) или общиной (мѣстные Н.) съ гражданъ для покрытія своихъ потребностей. При правильной организаціи Н. должны отвѣчать слѣдующимъ требованіямъ: 1) Н. должны взиматься со всѣхъ въ такомъ отношеніи къ имущественной состоятельности, чтобы они не падали на одного большимъ бременемъ, чѣмъ на другаго. Поэтому *Н. равные*, какъ, напр., подушная подать и Н. на предметы первой необходимости, требуя одинаковаго платежа съ бѣднаго и богатаго, являются при современномъ неравенствѣ въ распредѣленіи богатства крайне несправедливыми. Болѣе равномѣрными представляются *Н. пропорціональные*, при которыхъ съ дохода каждаго взимается одинаковый процентъ; однако, и они вызываютъ далеко не одинаковыя пожертвованія со стороны всѣхъ гражданъ: при годовомъ доходѣ въ 10000 р. Н-ъ въ 5% дохода отразится лишь малочувствительной экономіей на нѣкоторыхъ предметахъ роскоши; наоборотъ, человѣка, располагающаго въ годъ всего 200 руб., такой налогъ въ 5% заставитъ отказать себѣ въ существенно-важномъ, въ то время, какъ и безъ того доходъ его едва достаточенъ для удовлетворенія самыхъ настоятельныхъ потребностей. Понятно вмѣстѣ съ тѣмъ, что взиманіе пропорціональнаго Н-а съ малоимущихъ людей должно быть сопряжено съ большими трудностями, дѣлаетъ поступленіе Н-а малонадежнымъ и вызываетъ необходимость въ понудительныхъ мѣрахъ, разорительныхъ для плательщика и связанныхъ нерѣдко съ потерями для государства. Въ виду этого при пропорціональныхъ Н-ахъ извѣстная часть дохода совершенно освобождается отъ обложенія, именно та часть, которая требуется для покрытія необходимыхъ потребностей, такъ наз. *Existenz-minimum*; въ Анг. и этотъ minimum, свободный отъ прямаго обложенія, составляетъ 150 ф. ст., въ Пруссіи—900 марокъ. Такая мѣра представляется тѣмъ болѣе цѣлесообразной, что этимъ путемъ нѣсколько облегчается возможность для малосостоятельныхъ людей поправить свое матеріальное положеніе. Однако, и установленіе minimum'а, свободнаго отъ платежей въ пользу государства, не можетъ устранить неравномѣрность, лежащую въ самомъ принципѣ пропорціональнаго обложенія. Поэтому въ послѣднее время, когда ростущая концентрація богатства заставляетъ все ярче выступать неравенство обложенія, въ наукѣ и въ обществѣ начинается движеніе въ пользу введенія *прогрессивнаго обложенія*, при которомъ съ увеличеніемъ дохода возростаютъ и размѣры процента, взимаемаго въ качествѣ налога: такъ, напр., при 1000 р. берется 2%, при 2000 р. 3%, при 3000 р. — $3\frac{1}{2}$% и т. д. Эта система одна открываетъ возможность значительно уравнять лишенія, налагаемыя потребностями государства на различные классы; съ другой стороны, она обезпечиваетъ государству постоянно возростающій доходъ по мѣрѣ того, какъ развивается процессъ сосредоточенія богатства все въ меньшемъ количествѣ рукъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ прогрессивные Н. облегчаютъ и взиманіе, такъ какъ при этой системѣ на богатые классы приходится сравнительно бо́льшая доля всей суммы Н-овъ, чѣмъ при другихъ системахъ и, слѣд., уменьшается необходимость въ крайнихъ принудительныхъ мѣрахъ. 2) Н. должны взиматься только съ дохода лица, но не должны затрогивать капитала, такъ какъ уменьшеніе капитала понизило бы производительность труда въ обществѣ и повело бы къ обѣдненію народа. 3) При обложеніи дохода слѣдуетъ имѣть въ виду постоянство дохода, иначе Н. будутъ падать неодинаковымъ бременемъ на всѣхъ. Человѣкъ, живущій личнымъ трудомъ—юристъ, врачъ, служащій, долженъ часть дохода откладывать для обезпеченія себя и семьи на случай болѣзни, неспособности къ труду, старости, смерти; при одинаковомъ доходѣ съ землевладѣльцемъ или рантье, живущимъ доходомъ отъ процентныхъ бумагъ, онъ можетъ расходовать значительно меньше; поэтому непостоянные, *нефундированные*, доходы должны облагаться слабѣе доходовъ *фундированныхъ*, постоянныхъ. 4) Н. должны быть организованы такимъ образомъ, чтобы они падали именно на тѣ лица, которыхъ государство имѣло въ виду обложить; если облагается непосредственно то лицо, которое должно Н-ъ нести, какъ при прямыхъ Н-ахъ, необходимо, чтобы обложенный не могъ переложить Н. на другаго; при косвенныхъ Н-ахъ, напротивъ, облагается одно лицо, производитель или продавецъ, съ тѣмъ, чтобы онъ переложилъ Н-ъ на потребителя; въ такомъ случаѣ организація Н-а должна дѣйствительно сдѣлать *переложеніе Н-а* вполнѣ возможнымъ для непосредственнаго плательщика. Неправильная организація часто позволяетъ переложить на другое лицо Н-ъ тамъ, гдѣ такое переложеніе не желательно и, наоборотъ, иногда препятствуетъ переложенію, къ которому стремилось государство; такъ, во время промышлен. кризисовъ цѣны часто настолько падаютъ, что косвенные Н. и въ особенности таможенныя пошлины фактически уплачиваются не потребителемъ, а фабрикантомъ или импортеромъ. Далѣе, неудовлетворительное устройство учрежденій, завѣдующихъ взиманіемъ Н-а, дѣлаетъ возможнымъ злонамѣренное уклоненіе отъ обложенія, путемъ неправильнаго показанія о размѣрахъ дохода, контрабаднаго ввоза товаровъ, обложенныхъ пошлинами, и т. п. Неудачный выборъ предмета обложенія или чрезмѣрно высокое обложеніе имѣютъ часто своимъ послѣдствіемъ то, что часть потребителей совершенно отказывается отъ даннаго предмета или довольствуется низшими сортами его, менѣе обложенными, и Н-ъ такимъ образомъ въ извѣстной степени не достигаетъ своей цѣли. Въ интересахъ плательщика и казны (фиска) необходимо далѣе: 5) чтобы Н. были точно опредѣлены, и чтобы плательщику были заблаговременно извѣстны размѣры, мѣсто и время платежа; 6) чтобы

Н-ъ взимался въ такое время и такимъ способомъ, какіе представляютъ наибольшія удобства для облагаемыхъ лицъ; 7) чтобы Н. требовали отъ плательщиковъ лишь немногимъ больше того, что они приносятъ государственной казнѣ. Въ силу этого принципа представляется въ высшей степени неправильной *откупная система* взиманія Н-овъ, такъ какъ откупщикъ при этомъ, путемъ вымогательства и произвольнаго возвышенія цѣнъ, беретъ съ плательщика много больше того, что онъ отдаетъ казнѣ. Точно также не отвѣчаютъ требованію, изложенному въ настоящемъ положеніи, Н., которые должны быть переложены другъ на друга рядомъ лицъ раньше, чѣмъ они будутъ оплачены тѣмъ лицемъ, которое государство имѣло въ виду обложить. Такъ это, напр., бываетъ при пошлинахъ на орудія или матеріалы производства, перелагаемыхъ потомъ на рядъ предметовъ; при каждомъ переложеніи производитель или купецъ беретъ съ покупателя больше, чѣмъ уплатилъ казнѣ,—по крайней мѣрѣ настолько больше, чтобы покрыть проценты на уплаченную сумму съ момента уплаты казнѣ до момента обратнаго полученія ея отъ покупателя: потребитель, так. обр., въ концѣ концовъ за всѣми этими начетами платитъ много больше того, что получило государство. Наконецъ, въ интересахъ правильнаго хода финансоваго хозяйства государства требуется: 8) чтобы Н. были достаточны для покрытія государственныхъ надобностей; 9) чтобы доходъ отъ Н-овъ поддавался предварительному точному подсчету, и чтобы поступленіе Н-овъ шло вполнѣ исправно; неправильное поступленіе Н-овъ, *недоборы* и *недоимки*, показываетъ нераціональную организацію Н-овъ, особенно если недоимки становятся постоянными, раскрывая тѣмъ непосильность Н-а для данныхъ плательщиковъ, если только нѣтъ налицо преднамѣреннаго попустительства богатымъ и вліятельнымъ плательщикамъ; 10) чтобы Н. могли расширяться съ возростаніемъ государственныхъ расходовъ, не вызывая тѣмъ никакихъ нарушеній въ нормальномъ ходѣ народнаго хозяйства.—Н. распадаются на два основныхъ разряда: *Н. прямые* и *Н. косвенные*; первые взимаются прямо съ того лица, которое государство желаетъ обложить, берутся обыкновенно съ дохода или имущества и сопровождаются большею частью оцѣнкою экономической состоятельности лица по тѣмъ или другимъ признакамъ,—поэтому они также называются *Н-ами оцѣночными*; вторые взимаются съ производителя или торговца извѣстныхъ товаровъ съ тѣмъ, чтобы онъ переложилъ ихъ на потребителя этихъ предметовъ; имѣя своимъ объектомъ исключительно предметы потребленія, они именуются также *Н-ами на потребленіе*. Главные виды прямыхъ Н-овъ: *поземельный Н-ъ*, *подомовый*, *промысловый*, *Н. на денежные капиталы*, *Н. на предметы роскоши*, *Н. личные*, *подоходный Н-ъ* (см. эти сл.); главные виды косвенныхъ Н-овъ: *таможенныя пошлины*, *транзитныя пошлины*, *octroi*, *питейный*, *табачный*, *сахарный*, *соляной*, *нефтяной*, *спичечный акцизы* (см. эти сл.). Косвенные Н. представляютъ слѣдующія удобства: а) они уплачиваются въ моментъ потребленія, когда плательщикъ располагаетъ деньгами, между тѣмъ какъ прямые Н. трудно приспособить такъ, чтобы они взимались всегда въ удобный для каждаго отдѣльнаго лица моментъ,—въ моментъ его наибольшей платежной способности; b) они вносятся небольшими долями вмѣстѣ съ цѣной пріобрѣтаемаго предмета и потому малочувствительны для отдѣльнаго лица при каждой отдѣльной покупкѣ; c) въ своей совокупности косвенные Н. въ той или другой мѣрѣ падаютъ на всѣхъ, между тѣмъ какъ при прямомъ обложеніи возможны уклоненія отъ платежа какъ отдѣльныхъ лицъ, такъ и отдѣльныхъ видовъ дохода; d) взиманіе косвенныхъ Н-овъ сравнительно легче, чѣмъ прямыхъ, потому что первые непосредственно берутся съ относительно небольшаго числа фабрикантовъ или купцовъ, а вторые требуютъ сношеній съ каждымъ отдѣльнымъ плательщикомъ, оцѣнки его дохода или имущества; e) косвенные Н., падая на предметы широко распространеннаго потребленія, могутъ приносить весьма значительные доходы, какъ, напр., питейный акцизъ у насъ въ Россіи. Но эти достоинства косвенныхъ Н-овъ далеко превышаются свойственными имъ важными недостатками. а) Обложеніе при нихъ сообразуется съ тѣмъ, сколько расходуется каждымъ на предметы, подлежащіе къ платежу косвенныхъ Н-овъ. Но число косвенныхъ Н-говъ необходимо должно быть весьма небольшимъ сравнительно со всѣмъ разнообразіемъ потребленія, иначе взиманіе налоговъ, при безчисленности предметовъ обложенія, поглотило бы больше, чѣмъ въ состояніи дать косвенные Н.; размѣры же потребленія небольшаго числа предметовъ не могутъ служить сколько-ниб. точнымъ мѣриломъ благосостоянія отдѣльнаго плательщика. Вслѣдствіе этого косвенные Н. неизбѣжно нарушаютъ принципъ равномѣрности обложенія. Фактически, чтобы достигнуть при помощи косвенныхъ Н-говъ значительнаго дохода, облагаютъ ими преимущественно предметы первой и второй необходимости. Но хлѣба бѣдный человѣкъ потребляетъ больше богача, мяса человѣку средней зажиточности нужно немногимъ меньше, чѣмъ милліонеру. Н-ъ на предметы первой необходимости является т. обр. Н-омъ равнымъ, игнорирующимъ различія экономическаго положенія гражданъ и потому безусловно вреднымъ. Точно также нарушается принципъ равномѣрности и Н-ами на предметы второй необходимости—чай, кофе, керосинъ, табакъ, водку и проч. Нѣкоторые изъ этихъ предметовъ потребляются, дѣйствительно, состоятельными людьми въ большемъ количествѣ или на бо́льшую сумму, чѣмъ людьми съ меньшимъ достаткомъ; но поскольку они являются предметами общаго потребленія, расходъ на нихъ съ возростаніемъ благосостоянія лица составляетъ все меньшій процентъ всего бюджета. Въ виду этого слѣдуетъ признать косвенные Н. обратно пропорціональными благосостоянію, падающими главной тяжестью на бѣдные классы; b) Косвенные Н. требуютъ нѣсколько бо́льшихъ расходовъ для взиманія, чѣмъ прямые (такъ, въ Пруссіи въ 1883—84 гг. взиманіе первыхъ составляло $9^1/_2{}^0/_0$, прямыхъ Н-овъ—$7^0/_0$) и, съ другой стороны, потребителю приходится много переплачивать благодаря переложеніямъ, съ которыми связаны косвенные Н. с) Они мало устойчивы, такъ какъ размѣры

потребленія нѣкоторыхъ изъ облагаемыхъ предметовъ сокращаются часто въ зависимости отъ непредвидимыхъ, случайныхъ причинъ. d) Косвенные Н. требуютъ извѣстной регламентаціи производства и для удобства и удешевленія контроля обыкновенно организуются такъ, что сильно содѣйствуютъ концентраціи производства и искусственно ухудшаютъ положеніе мелкихъ производителей. Эти недостатки косвенныхъ Н-овъ побуждаютъ финансистовъ, стремящихся къ равномѣрности обложенія, высказаться рѣшительно противъ нихъ и за Н. прямые. Но финансовая практика обыкновенно руководствуется интересами фиска и выгодами экономически и политически преобладающаго класса, и въ силу этого косвенные Н., являясь удобными для взиманія и щадя интересы богатыхъ классовъ, сохраняютъ далеко преобладающее значеніе до настоящаго времени, какъ то уясняетъ приводимая ниже таблица налоговаго обложенія.— Н. начали развиваться въ систему постоянныхъ и принудительныхъ сборовъ съ гражданъ и составлять одинъ изъ главныхъ источниковъ государственныхъ доходовъ—съ конца среднихъ вѣковъ. До тѣхъ поръ немногочисленныя государственныя потребности покрывались изъ доходовъ отъ королевскихъ земель и регалій и изъ единовременныхъ пособій, ассигнуемыхъ сословіями государю каждый разъ для спеціальной цѣли—войны или другой надобности государства или государя. Съ самаго своего возникновенія Н. сдѣлались предметомъ упорной сословной и классовой борьбы, все болѣе усиливавшейся по мѣрѣ того, какъ росли государственныя нужды и увеличивалось налоговое бремя. Подъ вліяніемъ сословныхъ интересовъ въ теченіе ряда столѣтій, до паденія крѣпостнаго права, почти во всѣхъ странахъ дворянство и духовенство были совершенно освобождены отъ несенія прямыхъ постоянныхъ налоговъ, которые исключительно падали на податныя сословія—крестьянство, мѣщанство и купечество; среди Н-овъ, въ то же время, преобладали Н. косвенные, падавшіе главнымъ образомъ на бѣдные классы, которые, такимъ образомъ, почти одни выносили на своихъ плечахъ весь государственный бюджетъ Съ упраздненіемъ сословныхъ привилегій и усиленіемъ торгово-промышленнаго класса, землевладѣльцы должны также принять участіе въ государственныхъ расходахъ, но доля этого участія, какъ и степень обложенія капиталистовъ, главнымъ образомъ опредѣляется политическимъ и экономическимъ значеніемъ этихъ слоевъ населенія. Гдѣ болѣе доминирующую роль играетъ землевладѣльческій классъ, тамъ не получаетъ надлежащаго развитія поземельный Н-ъ; при преобладающемъ вліяніи на законодательство „третьяго сословія“, какъ во Франціи, туго прививается идея подоходнаго налога, мало симпатичнаго представителямъ крупнаго капитала; наконецъ, рабочіе классы, поскольку они въ состояніи гдѣ-либо воздѣйствовать на законодательство, естественно стремятся къ уменьшенію косвенныхъ Н-овъ и постепенному проведенію принциповъ прогрессивнаго обложенія.—*Литература*: И. И. Янжулъ, „Основныя начала финансовой науки“ (1890); Лебедевъ, „Финансовое право“; А. Исаевъ, „Очеркъ теоріи и политики Н-овъ“ (1887); К. фонъ-Гокъ, „Государствен. хозяйство“, „Н. и государств. долги“, пер. Н. Х. Бунге (1865); Ив. Тургеневъ, „Опытъ теоріи Н-овъ“ (1819, 2 изд.); Лебедевъ, „Мѣстные Н.“ (1886), Лаппо-Данилевскій, „Организ. прям. облож. въ москов. госуд.“; Бліохъ, „Финансы Россіи XIX ст.“ (4 т., 1882); Кауфманъ, „Статистика госуд. финансовъ Россіи въ 1862 — 84 гг.“ („Статист. Времен.“, 1886). *Иностр. лит.* указана въ Schönberg's „Handbuch der polit. Oekonomie“, III Band (3 Aufl.) и Conrad's „Handwörterbuch der Staatswissenschaften“.

I. Прямые и косвенные налоги въ главнѣйшихъ государствахъ Западной Европы.

		Прямые налоги.								Косвенные налоги.		
		Поземельный.	Подомовый.	Промысловый.	Подоходный.	На денежные капиталы.	Личный вм. съ квартирн.	На окна и двери.	Итого.	Акцизы.	Таможенныя пошлины.	Итого.
		Въ милліонахъ рублей бумажныхъ.										
Англія	1892	10,3	15,7	—	132,5	—	—	—	158,5	253,6	197,1	450,7
Франція	1890	73,8	—	41,6	—	—	30	18,6	164	216,5	119,6	336,1
Австрія	1889	35,2	31,0	11,0	25,2	—	—	—	102	82,9	41,8	124,7
Венгрія	1889	35,0	10,0	21,2	16,6	5,4	—	—	88,2	101,8	0,5	102,3
Италія . . росп.	1893	76,1		44,1	93,3	—	—	—	213,5	143,4	92,4	235,8
Пруссія	1889	20,0	15,4	10,1	32,0	—	—	—	77,5	—	—	—

II. Прямые и косвенные налоги въ Россіи съ 1867 г. по 1892 г.

Годы.	Всего доходовъ поступило.	Подати, поземельный и лѣсной налогъ.	Пошлины за право торговли и промысловъ.	5% сборъ съ дохода отъ капиталовъ.	Питейный доходъ.	Табачный доходъ.	Доходъ съ свекло-сахар. производства.	Соляной доходъ.	Доходъ съ освѣтительн. маслъ.	Спичечный доходъ.	Таможенный доходъ.	Изъ общей суммы податей, позем. и лѣснаго налога приходится на: Подушные сборы.	Оброчн. подать и лѣсн. нал. съ госуд. крестьянъ.
	Въ рубляхъ бумажныхъ.												
1867	419838426	84010625	9516054	—	133929647	7021865	1568471	6756474	—	—	37986526	37222155	33936347
1868	421560460	91756723	10360866	—	133802622	7324388	2711243	6552296	—	—	37303849	43645437	34942752
1869	457496342	95067547	11689896	—	138234920	7739147	1857702	5590246	—	—	41360659	44067876	35156902
1870	480558832	98162625	11965383	—	164352407	8016981	2480755	8210662	—	—	42625804	44789685	35428394
1871	508187576	95916986	12248078	—	175148878	9392732	3486696	8692745	—	—	48779496	44822461	34652255
1872	523057195	96249838	12244456	—	173361797	10234742	2219026	9012583	—	—	55231104	45379204	34304485
1873	537942323	94730788	13014758	—	179929400	10541635	3870289	9790946	6626	—	55678809	44044489	33504432
1874	557733591	96583366	12652542	—	201583464	11140657	3859607	9792037	285206	—	57692828	45392160	34497467
1875	576493152	119295870	14625304	—	198053078	11038987	3180598	9755711	185335	—	63596501	55326347	33859969
1876	559202692	117015451	15243625	—	191777642	10938559	4992997	10138210	286666	—	72528564	58962736	35398298
1877	548830831	118957353	14974278	—	190880214	12579432	6775820	9115243	248692	—	52572433	57798926	33824022
1878	625972735	122039484	15007239	—	214687586	12457387	5094819	9087701	—	—	80620735	56782294	36746763
1879	661954192	119459956	16401640	—	229498587	13416064	4634476	12447116	—	—	93248606	58042484	34996735
1880	651016683	112531639	15293706	—	223437095	13384351	4257301	12344656	—	—	96396040	56684180	32135127
1881	651754009	116649757	23251038	—	225364639	12769023	3694543	—	—	—	85825850	53321058	33485317
1882	703711508	115200801	20395940	—	252889716	14787242	8055047	—	—	—	94145309	48553272	33068219
1883	698980983	110678498	20810120	—	253569039	19302190	8878223	—	—	—	96929916	36148622	32205278
1884	706999060	105260223	20999425	—	244003657	20198736	12395765	—	—	—	96932108	36533699	32892652
1885	764477515	101316034	25668146	3755813	231317741	19685415	13862592	—	—	—	97226070	—	—
1886	770546090	86626441	28019555	10080558	236976935	20190410	15071636	—	—	—	102334084	—	—
1887	829661423	41102402	28861751	11076897	257623919	24093078	23161725	—	—	—	107424898	—	—
1888	898531925	40477720	31782597	11008151	205125380	28127375	17072602	—	6607779	2712410	141310365	—	—
1889	927035439	43527722	32856711	12011796	274919969	28178375	17958527	—	9298024	4478453	138050681	—	—
1890	943685770	42928357	34339027	11916219	268381154	27767559	21629305	—	10567743	4720682	141939406	—	—
По росп. 1891	900757570	44283801	34266695	11905500	259550981	28213102	20161000	—	9528500	4524000	110929000	—	—
1892	886544325	44364181	33577899	11984400	242570981	27741102	2117400	—	10026800	4720000	110900000	—	—

III. Государственные доходы и нѣкоторые виды налоговъ въ Россіи въ 1832 — 61 гг.

Средній годовой доходъ по пятилѣтіямъ.

За пятилѣтія.	Всего доходовъ.	Пошлины за право торговли и промысловъ.	Питейный доходъ.	Соляной доходъ.	Табачный доходъ.	Подати.	Оброчные сборы съ государ. крестьянъ.
			Въ рублях ъ бумажных ъ.				
1832—36	142258834	2636528	35889372	7698262	—	17337024	22992186
1837—41	164970573	3037929	43421048	8267476	453580	19798856	26706328
1842—46	195553938	3573870	57158314	9068172	907079	19542113	27704243
1847—51	218505329	3857329	66723970	8867695	1274282	19419198	27702382
1852—56	277678093	4152590	81470044	8004947	1770189	16337075	30431410
1856—61	362195335	5019352	111470818	7598841	2527199	17553735	32590628

Налоги личные, названіе системы обложенія, при которой платежъ сообразуется съ личностью плательщика и не съ его имущественной состоятельностью. Простѣйшимъ видомъ такого обложенія является поголовная подать, распространенная еще у персовъ, евреевъ, китайцевъ (XII в. до Р. Х.), аѳинянъ (гдѣ она взималась съ иностранцевъ и вольноотпущенниковъ). Въ средніе вѣка поголовная подать существовала въ большинствѣ европейскихъ государствъ то какъ единовременный налогъ, взимавшійся со всѣхъ гражданъ безъ различія (въ Англіи poll-tax, какъ полагаютъ, съ XIV стл., въ Голландіи hoofd-geld съ XVII в. и т. д.), то какъ постоянный налогъ съ низшихъ сословій (во Франціи при первыхъ короляхъ съ несвободныхъ людей—hommes de cors et de chief и рабовъ, esclaves), или съ инородцевъ и категорій гражданъ, не пользующихся полной равноправностью (поголовная подать съ евреевъ въ Германіи, возникшая еще въ эпоху каролинговъ и упраздненная въ Австріи лишь въ 1848 г.; двойной окладъ подушной подати съ раскольниковъ, взимавшійся у насъ до 1782 г.; въ Турціи до 1876 г. 3-классная подать джизе, или хараджъ, съ немагометанъ, райевъ, освобожденныхъ, однако, въ то же время отъ воинской повинности). Въ Россіи поголовная подать существовала еще въ эпоху монгольскаго ига („черный боръ"); впослѣдствіи она была преобразована князьями въ посошную подать, имѣвшую характеръ подоходнаго Н-а. При Петрѣ Великомъ въ 1718 г. эта подать замѣнена *подушной податью* (см. это сл.), которая просуществовала до 1882 г., какъ налогъ съ податныхъ сословій, несмотря на всю финансовую несостоятельность и юридическую несправедливость равныхъ и сословныхъ Н-овъ (см. *налоги*). Въ настоящее время поголовная подать (кромѣ сохраненной для Сибири подушной подати) взимается лишь съ кочевыхъ инородцевъ въ формѣ натуральной подати мѣхами—*ясака*. Въ современномъ культурномъ мірѣ поголовная подать удержалась въ смягченной формѣ лишь въ нѣкоторыхъ штатахъ Сѣв. Америки, при чемъ налогъ имѣетъ сравнительно незначительные размѣры, предназначается для спеціальныхъ мѣстныхъ расходовъ и является условіемъ пользованія правомъ голоса. Отъ поголовной подати много разнится Н-ъ на личный трудъ, введенный во Франціи въ 1791 г. съ цѣлью обложенія движимости и дохода отъ личнаго труда въ соотвѣтствіи съ обложеніемъ недвижимости. Въ послѣдующее время Н-ъ нѣсколько разъ подвергался измѣненіямъ и нынѣ существуетъ въ слѣдующемъ видѣ. Онъ взимается вмѣстѣ съ Н-омъ квартирнымъ (*contribution personelle et mobilière*) со всѣхъ самостоятельныхъ лицъ обоего пола, какъ французовъ, такъ и иностранцевъ, прожившихъ въ странѣ не менѣе года; Н-ъ составляетъ цѣнность 3-хдневной платы рабочаго, при чемъ величина платы опредѣлена въ размѣрѣ $^1/_2$ — $1^1/_2$ франка. Каждый разъ назначается общая сумма, которую должны доставить оба налога въ своей совокупности, и размѣръ платы для данной мѣстности; 3-хдневная плата, опредѣленная такимъ образомъ, множится на число плательщиковъ, сумма вычитается изъ общаго оклада и остатокъ разверстывается между плательщиками пропорціонально квартирной платѣ.

Налоги на роскошь возникли еще въ средніе вѣка и достигли особенно сильнаго развитія въ 17 и 18 стол. Путемъ эт. Н-овъ правительства надѣялись установить скромный и болѣе или менѣе единообразный складъ жизни для каждаго сословія, устранить послѣдствія все сильнѣе сказывавшагося противорѣчія между экономическимъ и политическимъ положеніемъ различныхъ классовъ, вернуть третье сословіе къ его подчиненной роли, затруднивъ для него внѣшнее проявленіе своего богатства и экономической силы, предупредить окончательное разореніе дворянства и возстановить прежнюю простоту жизни и прежнія отношенія между сословіями. Объектами Н-овъ являлись всякіе предметы роскоши: мужское шелковое платье, золоченыя шпаги, модная обувь, парики, пудра, перчатки, часы, гербы, собаки, верховыя лошади, даже тюльпаны (въ Голландіи). Основной своей цѣли Н., разумѣется, не достигли, вмѣстѣ съ тѣмъ они мало приносили дохода и казнѣ, требуя, вслѣдствіе своей множественности, большихъ издержекъ по взиманію. Поэтому въ настоящее время эти Н. находятъ сравнительно лишь скромное примѣненіе и рекомендуются преимущественно, какъ мѣстные сборы для покрытія общинныхъ нуждъ. Важнѣйшими видами ихъ являются: Н-ъ на охоту (въ Англіи, во Франціи, у насъ—въ Царствѣ Польскомъ), Н-ъ на собакъ (въ тѣхъ же странахъ, въ германскихъ государствахъ), Н-ъ на экипажи и лошадей, примѣняемый въ Англіи и Франціи, Н-ъ на билліарды, существующій, кромѣ Франціи, въ Швейцаріи и

нѣкоторыхъ германскихъ городахъ, Н-ъ на игральныя карты (во Франціи, Англіи); у насъ игральныя карты составляютъ государственную монополію, доходъ отъ которой употребляется на содержаніе воспитательныхъ домовъ; Н-ъ на пудру, существующій только въ Англіи (съ 1798 г.) и приносящій тамъ до 75000 ф. стерл. въ годъ.

Налогъ квартирный есть налогъ, падающій на лицо, занимающее *жилое* помѣщеніе (квартиру со всѣми ея принадлежностями),—все равно, будетъ ли это лицо собственникомъ квартиры, нанимаетъ ли оно ее за извѣстную плату, или пользуется ею безвозмездно. Такимъ к. н. долженъ быть въ принципѣ; въ дѣйствительности же (напр., когда предложеніе квартиръ превышаетъ спросъ на нихъ), наниматели могутъ нерѣдко переложить этотъ налогъ съ себя на домовладѣльцевъ. К. н. не слѣдуетъ смѣшивать съ подомовымъ; послѣдній падаетъ на дома, какъ на источникъ дохода для ихъ владѣльцевъ, между тѣмъ какъ первый есть косвенный способъ обложенія дохода извѣстнаго лица, о размѣрахъ котораго судятъ по стоимости занимаемой этимъ лицомъ квартиры. Такое заключеніе о доходахъ лица по извѣстному виду производимаго имъ расхода (заключеніе, лежащее въ основаніи всѣхъ налоговъ на потребленіе), въ большинствѣ случаевъ очень рискованно и, примѣняемое безусловно, вело бы къ весьма неравномѣрному, часто обратно пропорціональному, обложенію плательщиковъ. Установленіе свободнаго отъ обложенія минимума квартирной стоимости, прогрессивное для квартиръ разныхъ цѣнъ и неодинаковое для разныхъ мѣстностей обложеніе и пр. могутъ въ значительной степени смягчить на практикѣ этотъ коренной недостатокъ к-аго Н-а и, ограничивъ область примѣненія Н-а только болѣе состоятельными классами, сдѣлать вполнѣ цѣлесообразнымъ введеніе его (особенно въ качествѣ мѣстнаго Н-а) въ странахъ, гдѣ преобладаютъ косвенные налоги, всей своей тяжестью ложащіеся на бѣдную часть населенія. Такъ какъ, однако, всѣ производимые при этомъ расчеты и классификаціи основаны на очень шаткихъ данныхъ и потому произвольны, то к. Н. является лишь весьма несовершенной замѣной общеподоходнаго, гдѣ доходъ опредѣляется не на основаніи косвеннаго, чисто внѣшняго, признака, а непосредственно въ каждомъ индивидуальномъ случаѣ. Какъ мѣстный налогъ, к. Н. существуетъ во многихъ городахъ Зап. Европы; государственнымъ онъ является (по существу) въ Англіи (inhabited houses tax, по зак. 14 и 15 Vict. с. 36), Франціи (какъ часть contribution personelle et mobilière), Бельгіи, Нидерландахъ. Закономъ 14 мая 1893 г. к. Н. вводится и въ Европ. Россіи и Царствѣ Польскомъ. Основныя положенія этого закона заключаются въ слѣдующемъ. Всѣ поселенія, въ которыхъ установленъ к. н., раздѣлены на 5 классовъ по дороговизнѣ помѣщеній, и установленъ болѣе льготный тарифъ для тѣхъ поселеній, гдѣ квартиры дороги и жители вынуждены тратить на наемъ ихъ значительную часть своего бюджета. Для каждаго класса поселеній установленъ особый минимумъ годовой наемной стоимости помѣщенія, ниже котораго помѣщеніе свободно отъ обложенія: для 1-го класса—300 р., 2-го—225 р., 3-го—150 р., 4-го—120 р. и 5-го—60 руб., при чемъ во всѣхъ классахъ къ квартирамъ наименьшей стоимости примѣненъ и низшій процентъ обложенія, именно около $1^1/_2$ процента. Начиная съ этого предѣла, % обложенія повышается во всѣхъ классахъ до наивысшаго предѣла въ 10%, которые въ первомъ классѣ уплачиваются, начиная съ 6000 р., во 2-мъ—съ 4500 р., въ 3-мъ—съ 3000 р., въ 4-мъ—съ 2400 р. и въ 5-мъ—съ 1200 р. квартирной стоимости. Въ поселеніяхъ, гдѣ квартиры дешевле, промежуточные оклады налога повышаются быстрѣе. Основаніемъ для опредѣленія окладовъ к-аго Н-а съ отдѣльныхъ плательщиковъ служитъ наемная стоимость занимаемыхъ ими квартиръ, дѣйствительная или вычисленная на основаніи различныхъ соображеній, отчасти указываемыхъ закономъ. Изъ подлежащей обложенію наемной стоимости помѣщенія вычитывается плата за отопленіе (15%) и за меблировку. Изъятія отъ к. н. немногочисленны; они касаются: духовенства, иностранныхъ диплом. представителей всѣхъ ранговъ; далѣе, к. н. не исчисляется съ помѣщеній всякаго рода учрежденій и квартиръ, не предназначенныхъ собственно для жилья (торговыя и промышленныя заведенія и проч.), съ дворцовъ, монастырей, пансіоновъ, пріютовъ, казармъ, рабочихъ жилищъ при фабрикахъ, съ постоялыхъ дворовъ и ночлежныхъ домовъ. Завѣдываніе имъ возложено на казенную палату съ устанавливаемыми при ней губернскими или областными по к-ому н-у присутствіями (въ составѣ управляющаго казенной палаты, городскаго головы и 2 членовъ отъ город. думы губ. города), и на городскія присутствія, состоящія изъ податнаго инспектора и 4—6 квартирохозяевъ. Оклады для каждаго квартиронимателя назначаются по провѣреннымъ свѣдѣніямъ, доставляемымъ домовладѣльцами (не позже 7 января); извѣщенія плательщикамъ о размѣрѣ оклада разсылаются не позже 7 марта съ правомъ обжалованія до 7 апрѣля; окладъ долженъ быть внесенъ 15 апрѣля (со служащихъ онъ удерживается при выдачѣ содержанія въ два срока — 1 мая и 1 сентября). За невзносъ Н-а по истеченіи 10 дней начисляется пеня въ размѣрѣ 1% въ мѣсяцъ.

Налогъ на денежные капиталы, налогъ, взимаемый съ дохода, получаемаго съ процентныхъ бумагъ и съ вкладовъ въ кредитныхъ учрежденіяхъ. Стремясь привлечь къ участію въ государственныхъ расходахъ лицъ, получающихъ доходъ безъ личнаго труда, единственно въ силу своего богатства, Н. этотъ тамъ, гдѣ не существуетъ общеподоходнаго обложенія, является справедливымъ и необходимымъ дополненіемъ къ налогамъ поземельнымъ и промысловымъ. Противъ такого обложенія главнымъ образомъ выставляются практическія соображенія: опасенія, что угрожаемый налогомъ денежный капиталъ уйдетъ за границу, что Н., понижая доходъ по государствен. бумагамъ, будетъ понятъ, какъ насильствен. пониженіе госуд. заемнаго процента, уронитъ государственный кредитъ и, увеличивъ стоимость займовъ, будетъ въ сущности переложенъ обратно на государство. Опытъ, однако, совершенно не оправдываетъ этихъ опасеній и показываетъ, что денежные капиталы могутъ быть безопасно облагаемы, если только размѣры обложе-

нія ихъ не на много превышаютъ налоги, взимаемые съ дохода отъ сельско-хозяйственнаго и торгово-промышленнаго капитала. Въ настоящее время разсматриваемый Н. существуетъ въ большинствѣ европейскихъ государствъ, или въ формѣ самостоятельнаго налога (Баварія, Италія, Россія, Франція) или какъ составная часть подоходнаго обложенія (Англія, Австрія, Пруссія). Наибольшихъ размѣровъ Н. достигаетъ въ Австріи, гдѣ онъ равняется 10% для цѣнныхъ бумагъ (для конвертированныхъ въ 1868 г. въ 5% ренту государственныхъ долговъ 16%) и 20% съ лотерейныхъ выигрышей. Въ Италіи онъ составляетъ $13{,}_{2}$%, въ Баваріи — $3\frac{1}{2}$%, во Франціи—всего лишь 3%. Въ Россіи Н. введенъ зак. 20 мая 1885 г., какъ естественное продолженіе установленнаго въ томъ же году дополнительнаго трехпроцентнаго обложенія промышленныхъ и торговыхъ обществъ и товариществъ. Н. взимается въ размѣрѣ 5% съ дохода отъ процентныхъ бумагъ государственныхъ, общественныхъ и другихъ наименованій, отъ гарантированныхъ правительствомъ акцій желѣзныхъ дорогъ и отъ всякаго рода процентныхъ вкладовъ въ банкахъ; съ акцій желѣзныхъ дорогъ, правительствомъ не гарантированныхъ, взимается, вмѣсто 5%, лишь 4%. Отъ обложенія освобождаются: a) процентныя бумаги, изъятыя отъ налоговъ условіями ихъ выпуска (займы: 1-й голланд., англо-голланд 1864 и 1866 гг., внѣшній 5% 1877 г., 1 и 2-й $4\frac{1}{2}$%-ные, 2, 6 и 7 внѣшніе безсрочные 5%-ные и 3%-ный, 6%-ная золотая рента, консолидир. облигаціи росс. жел. дор. 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 вып., облигаціи Николаевской дор. 1 и 2 вып., облигаціи Тамбово-Саратов. и Харьково-Кременчугск. участка Харьк.-Никол. жел. дор., 4 и 5-й внѣшніе срочные 4% займы, 1, 2, 5 и 6-й займы 5%-ные, внутренніе безсрочные займы: 6%-ные обыкновенные и непрерывные, 4% непр.-дох. бил., 5% вѣчные вклады, гарантиров облигаціи въ металлич. валютѣ Главн. общ. жел. дор. 1, 2, и 3 вып., Орлов.-Витеб., Москов.-Брест., Москов.-Рязан., Курско-Кіев., Шуйско-Иван., Рязан.-Козл., Ряжско-Моршан., К.-Харьк.-Азов. (1 и 2 вып.), Козл.-Вор.-Рост., Варшав.-Тересп., Москов.-Яросл., Орл.-Гряз. (1 и 2 вып.), Закавк. (1 и 2 вып.), Митав., Донец., Ивангор.-Домбр., Владикавк., Варш.-Бромб., Варш.-Вѣн., Динаб., Витеб., Лодзин., Тамб.-Козл., Царскосельск., Рыбин.-Болог. (3-й вып. кредит. вал.); b) проценты по вклад. въ сберегательныя кассы, ссудо-сберегательныя товарищества, сельскіе банки и по вкладамъ въ госуд. банкъ, оставшимся отъ бывшаго коммерч. банка; c) доходы по акціямъ и паямъ обществъ и товариществъ, подлежащихъ платежу добав. 3% сбора. За несвоевременный взносъ налога кредитныя учрежденія уплачиваютъ 1% пени въ мѣсяцъ, за утайку—тройную сумму неуплаченнаго налога. Отъ разсматриваемаго Н-а поступило въ 1886 г. 10080 тыс. р., въ 1889 г.—$12011{,}_{8}$ тыс. р., въ 1892 г. ожидалось поступленія (по росписи) 11984 тыс. р.

Налой, (отъ греч. *αναλόγιον*), богослужебная принадлежность, имѣющая форму довольно высокаго столика, съ покатой доской и покрытаго съ боковъ и сверху парчевой пеленой съ изображеніями евангелистовъ. Н. служитъ при богослуженіи для возложенія св. Евангелія или иконы, а также рядомъ кафедры для священника при произнесеніи проповѣдей.

Наль (санскритск. Nalas), герой индійскихъ сказаній, царь въ странѣ Нишадеръ, проигравшій свое царство въ кости и вынужденный въ нищетѣ и лишеніяхъ скитаться по пустынѣ и дебрямъ въ сопровожденіи своей супруги, Дамаянти. Желая освободить ни въ чемъ неповинную жену отъ этой тяжелой участи, Н. тайно покинулъ ее, полагая, что она возвратится къ своему отцу; но вѣрная Дамаянти пустилась въ поиски за Н-емъ и, послѣ многихъ приключеній, они вновь соединились, а Н. возвратилъ свое утраченное царство. Эта граціозная исторія любви и страданій вошла въ качествѣ эпизода въ 3-ю книгу санскр. эпич. поэмы Магабгараты (см. это слово) и переведена на русскій языкъ Жуковскимъ (стихами, по нѣмецкому переводу Рюккерта) и Косеовичемъ (прозою съ оригинала).

Нальчикъ, слобода Терской области, на рѣкѣ Н.; 2571 ж. Здѣсь сосредоточено управленіе *Н-скимъ округомъ*, занимающимъ вмѣстѣ съ Пятигорскимъ округ. 19595,4 кв. в. и имѣющимъ 164004 ж.

Намагничиваніе, см. *намагниченіе*.

Намазъ, (испорченн. греч. *νόμος*, законъ, исполненіе закона), обязательная для мусульманъ молитва, совершаемая 5 разъ на день.

Намаква, готтентотское племя, живущее на юго-западѣ Африки.

Наманганъ, уѣздный городъ Ферганской области, подъ 40°59′ с. ш. и 89°22′ в. д.; значительный торговый пунктъ по сбыту плодовъ, войлока, кожъ и степныхъ овецъ, которыя пригоняются въ количествѣ нѣсколькихъ сотъ тысячъ головъ на бывающія здѣсь крупныя ярмарки; товары сплавляются отсюда въ Перовскъ и Казалинскъ; сверхъ того жители (31084 ч.) заним. бумагопряденіемъ. *Н-скій уѣздъ* лежитъ къ сѣверу отъ р. Сыръ-Дарьи, по р. Нарыну и друг., долины которыхъ представляютъ единственныя воздѣланныя здѣсь мѣста. Уѣздъ весьма богатъ солью, каменнымъ углемъ и нефтью; населеніе (92266 ж.) составл. частью кочующія племена, преимущественно киргизы, частью осѣдлыя (сарты и др.).

Намаціанъ, Клавдій Рутилій, римскій поэтъ V-го в. по Р. Х., послѣ нашествія готскаго короля Аларіха на Римъ, въ 416 г. по Р. Х., возвратился на свою родину, незадолго до того опустошенную полчищами вестготовъ, и описалъ свое возвращеніе въ элегич. поэмѣ „De reditu suo“, отличающейся правильностью и чистотою метра и языка.

Наминка, всякое поврежденіе мясной стѣнки нижней части копыта. При расчисткѣ рога пораженныя мѣста обнаруживаются въ видѣ красноватыхъ точекъ и пятенъ (слѣдствіе кровоизліянія между роговой и мясной стѣнками). Причинами Н-окъ обыкновенно бываютъ: утоненіе подошвы и стрѣлки вслѣдствіе неправильной обрѣзки, употребленіе неправильной формы подковы, давленіе твердаго посторонняго тѣла, попавшаго между подковой и подошвой. Для излѣченія употребляютъ холодныя примочки, снимаютъ часть рога надъ больнымъ мѣстомъ. Гной стараются выпускать черезъ отверстіе въ подошвѣ. Лошадь съ Н-ой подковываютъ на половинчатыя подковы

Намитка, (малороссійск.), часть женскаго головнаго убора, состоящая изъ полосы похожей на кисею ткани (серпанокъ), повязываемой вокругъ головы, поверхъ чепца, и опускаемой концами на спину.

Намыкъ-Кемаль-бей, одинъ изъ талантливѣйшихъ представителей новѣйшей турецкой литературы, род. въ 1841 г. въ Родосто, образованіе получилъ во Франціи, затѣмъ служилъ гражданскимъ губернаторомъ на о-вѣ Митилене; ум. въ концѣ 80-хъ годовъ. Изъ произведеній Н., написанныхъ легкимъ и изящнымъ турецкимъ языкомъ и весьма разнообразныхъ по содержанію, особен. вниманія заслуживаютъ историч. и бытов. романы („Предостереженіе“ и „Джезми“) и драматич. пьесы („Несчастный ребенокъ“, „Розовое дерево“, „Анатольскіе мужики“, „Дунай или побѣда“ и друг.), несмотря на недостатки построенія и изложенія все же имѣющіе общественное значеніе и бытовой интересъ, благодаря правдивому изображенію турецкой жизни во всей уродливости и неприглядности ея оригинальныхъ явленій. Э Н.-бею см. „Истор. всеобщ. лит.“ Корша, т. 3-й, и статью Смирнова въ „В. Евр.“, 1876 г., №№ 8 и 9.

Намѣстникъ 1) до установленія въ Россіи воеводскаго управленія въ началѣ XVII в. это была высшая судебно-административная должность въ области. Обыкновенно власть намѣстника простиралась лишь на городъ съ прилежащими къ нему станами, но иногда и на уѣздъ, при чемъ въ уѣздныхъ волостяхъ дѣла распредѣлялись между намѣстниками и волостелями. Намѣстники управляли на началахъ кормленія, т. е. съ правомъ взиманія въ свою пользу кормовъ и пошлинъ съ подвѣдомственнаго населенія. Они получали города на кормленіе на срокъ или безсрочно, иногда даже съ характеромъ наслѣдственности. Кормы намѣстниковъ были: въѣзжій (при пріѣздѣ на кормленіе), Рождественскій, Петровскій и на Святую недѣлю (на Великъ день). Кромѣ кормовъ къ доходамъ намѣстниковъ присоединялся рядъ пошлинъ. Нѣкоторыя лица, въ видѣ особаго пожалованія, были освобождаемы отъ подсудности Н-у и судились прямо у князя. Постепенно правительство рядомъ мѣръ ограничило произволъ намѣстниковъ: 1) уставныя грамоты и затѣмъ судебники регламентировали размѣры и способы взиманія кормовъ и пошлинъ; 2) судебники съузили компетенцію Н-овъ умноженіемъ случаевъ обязательнаго доклада намѣстничьихъ рѣшеній въ московскія центральныя учрежденія; 3) были введены различные органы мѣстнаго самоуправленія—судебные цѣловальники, губные старосты, земскіе старосты и цѣловальники, замѣнившіе намѣстниковъ во многихъ отрасляхъ ихъ правительственной дѣятельности. Уже въ концѣ XVI в. въ нѣкоторыхъ, преимущественно пограничныхъ, городахъ намѣстники были замѣняемы воеводами. Въ періодъ „смутнаго времени“ эта замѣна произошла повсемѣстно. 2). Н., или генералъ-губернаторъ, по учрежденію о губерніяхъ имп. Екатерины II (см. IV главу „Учрежденія“ 1775 г. П. С. З. XX, № 14392), является высшимъ органомъ мѣстнаго управленія. По выраженію закона, онъ—„хозяинъ своей губерніи, а не судья“. По отношенію къ центральнымъ учрежденіямъ онъ является „ходатаемъ“ по дѣламъ своей губерніи и потому имѣетъ голосъ въ Сенатѣ; онъ доноситъ въ сенатъ о чрезвычайныхъ и не терпящихъ отлагательства дѣлахъ. По отнош. къ прочимъ органамъ мѣстнаго управленія ему принадлежитъ роль общаго надзора за ходомъ администраціи и примѣненіемъ законовъ, при чемъ законъ подчеркиваетъ, что Н. отнюдь не вмѣшивается въ судопроизводство, лишь побуждая суды къ скорѣйшему дѣйствію и донося сенату о несправедливыхъ рѣшеніяхъ. Однако, всѣ уголовные приговоры, сопровожд. лишеніемъ жизни и чести, поступаютъ на заключеніе намѣстниковъ. По росписанію губерній 1781 г. намѣстничество не совпало съ губерніей: на двѣ и на три губерніи было назначено по одному намѣстнику. При Александрѣ I и Николаѣ I было принято за правило назначать намѣстниковъ (ген.-губернат.) лишь въ исключит. случаяхъ—въ отдаленныя или почему-либо неблагонадежныя мѣстности.

Намюръ 1) бельгійская провинція по р. Маасу, между Брабантомъ, Люттихомъ, Люксембургомъ, Геннегау и Франціей; гориста (отроги Арденновъ), плодородна, богата лѣсомъ, желѣзомъ, камен. углемъ, свинцомъ и цинкомъ; жителей 335780 на простр. въ 3660 кв. клм.; особенно процвѣтаютъ здѣсь торговля, овцеводство, чугунолитейное, стальное, фарфоровое, хрустальное и мног. другія производства. 2) Н., фламандск. *Наменъ*, глав. гор. провинціи Н., при сліяніи Самбры съ Маасомъ, узловая станція для многихъ желѣзн. дорогъ; изъ зданій и учрежденій важнѣйшія: соборъ, атеней, картинная галлерея, многія ученыя и промышленныя общества, театръ, цитадель (крѣпость срыта въ 1866 г.) и проч.; жителей 28211; весьма оживленная промышленность (особенно стальное и кожевенное производства) и торговля. Н. былъ въ средніе вѣка главн. город. *графства Н.*, которое въ 1188 г. перешло къ Геннегау, въ 1264 г. къ Фландріи, въ 1420 г. къ Бургундіи, въ 1801 г. къ Франціи, въ 1814 г. къ Нидерландамъ, а въ 1831 г. къ Бельгіи.

Нанакъ, основатель индійск. религіозной секты *сейковъ* (см. это сл.).

Нана-Сайбъ, или *Нена-Саибъ*, предводитель возстанія 1852 г. въ Остъ-Индіи, род. въ 1825 г., былъ сыномъ одного брамина и усыновленъ Баджи-Рао, послѣднимъ царькомъ (т. н. *пейшва*) племени мараттовъ (см. *магараттты*); отказъ англичанъ утвердить его въ правахъ наслѣдства послѣ смерти Баджи-Рао возбудилъ въ немъ ненависть къ британскому владычеству въ Индіи. Ставъ во главѣ возставшихъ сипаевъ, онъ особенно отличился своею жестокостью по отношенію къ европейцамъ. По усмиреніи возстанія Н.-С. бѣжалъ въ Непаръ и тамъ, по всей вѣроятности, умеръ.

Нанду, американскій страусъ.

Нанини, Джіованни Марія, итал. музыкальный композиторъ и учитель, род. ок. 1540 г., былъ сотоварищемъ (по школѣ Гоудимеля) Палестрины; вмѣстѣ съ послѣднимъ онъ основалъ въ Римѣ музыкальную школу (т. наз. „младшую“ рим. школу), слава которой держалась очень долго. Ум. въ 1607 г.

Нанка, китайская гладкая хлопчатобумажная ткань, имѣющая очень прочный желтовато-красный

цвѣтъ, присущій сорту хлопка (Gossypium religiosum), изъ котораго она приготовляется. Приготовляемая въ Европѣ изъ бѣлаго, окрашеннаго окисью желѣза, хлопка Н. менѣе прочна и долговѣчна. Н-ой наз. также другія окрашенныя киперныя хлопчатобумажныя ткани.

Нанкинъ, оффиціально Кіангъ-Нингъ, главн. гор. китайской провинціи Кіангсу, по нижнему теченію Янтсекіанга; средоточіе китайскихъ наукъ и искусствъ, производство общеизвѣстныхъ хлопчатобум. тканей „нанкинъ“ или „нанка“, а также атласа; до 130 000 ж. До конца XIV в. Н. былъ столицей Китая и считался тогда населеннѣйшимъ гор. въ мірѣ; въ 1853—64 гг., гор., какъ центръ возстанія тайпинговъ (см. *Китай*), былъ превращенъ вмѣстѣ съ его знаменитой фарфоровой башней въ груду развалинъ. Хотя Н. снова застроился, но уже не могъ вернуть себѣ прежняго значенія, какъ торговаго центра.

Наннарелли, Фабіо, италіанск. поэтъ и историкъ литературы, род. въ 1825 г., съ 1860 г. читалъ итал. литературу въ Миланѣ, съ 1870 г.—при римскомъ университетѣ. Какъ поэтъ, Н. строго хранитъ традиціи римской школы, однимъ изъ выдающихся представителей которой онъ признается. Важнѣйшія произвед.: новелла въ стихахъ „Guilielmo“, фантаст. поэма „Dante e Beatrice“, сборники: „Nuovi canti“, „Nuovi liriche“ и друг.

Наномелія, ненормальная малость отдѣльныхъ членовъ.

Наносная почва, alluvium, совокупность продуктовъ (но отнюдь не одни наносные слои) современнаго геологическаго періода, называемаго аллювіальнымъ. Сюда относятся, поскольку они принадлежатъ нашей геологической эпохѣ, выбросы и лава нынѣшнихъ вулкановъ, осадки въ ручьяхъ, рѣкахъ, озерахъ и моряхъ, образованія дельтъ и дюнъ, горныя породы, транспортируемыя глетчерами, торфяники, коралловые известняки нынѣшнихъ морей. Отличіе Н-ой п-ы отъ непосредственно предшествовавшаго дилювія не всегда легко. При этомъ руководствуются главнымъ образомъ соображеніемъ, возможно ли возникновеніе данной формаціи въ данной мѣстности при нынѣ дѣйствующихъ условіяхъ. Такъ, дюны, которыя тянутся нынѣ по берегамъ и развѣваются вѣтрами то въ ту, то въ другую сторону, суть *аллювій*; дюны, значительно возвышающіяся надъ берегомъ и стоящія внѣ игры вѣтровъ, должны быть отнесены къ *дилювію*. Важность наноснаго періода измѣряется прежде всего могуществомъ геологическихъ факторовъ нашего времени, при помощи которыхъ транспортируются, образуются и преобразовываются необъятныя массы горныхъ породъ. Далѣе, теоретич. интересъ аллювія состоитъ въ томъ, что мы, какъ современники его, въ состояніи изучать причины и дѣйствіе, процессъ и продукты этого геологическаго періода.

Нансенъ, Фритіофъ, норвежскій путешественникъ, род. въ 1861 г., служилъ хранителемъ естественно-историческаго отдѣленія музея въ Бергенѣ, въ 1888 г. совершилъ во главѣ экспедиціи, снаряженной копенгагенскимъ купцомъ Гамелемъ, поѣздку въ полярныя страны, при чемъ изслѣдовалъ Гренландію, пройдя ее на лыжахъ отъ западнаго берега до восточнаго. По возвращеніи на родину, Н. пользовался всякимъ случаемъ, чтобы пропагандировать мысль о возможности достигнуть сѣвернаго полюса. Его твердая увѣренность, наконецъ, подѣйствовала какъ на правительство, такъ и на общество. Стортингъ ассигновалъ на предпріятіе около 150 тыс. руб.; кромѣ того было собрано до 80 т. р. частныхъ пожертвованій. Экспедиція, въ составѣ 13 опытныхъ и смѣлыхъ моряковъ, съ Н-омъ во главѣ, выѣхала въ іюнѣ 1893 г. съ твердымъ намѣреніемъ достигнуть полюса. Сочин. Н-а: „На лыжахъ черезъ Гренландію“.

Нанси (Nancy), главн. гор. французск. департамента Мёрты-и-Мозеля и бывшаго герцогства Лотарингіи, на р. Мёртѣ; университетъ, лѣсная академія, музей, соборъ, театръ, цитадель, какъ остатокъ бывшихъ укрѣпленій; 69 463 ж., ведущихъ весьма оживленную торговлю продуктами мѣстной промышленности, изъ отраслей которой всемірной извѣстностью пользуется вышиванье по полотнянымъ и бумажнымъ тканямъ.

Нансути (Nansouty), Этьенъ Антуанъ Мари Шампіонъ, графъ, франц. кавалерійск. генералъ, род. въ 1768 г., во время революціи поступилъ въ армію и скоро дослужился до чина генерала, отличился въ войнахъ 1805—7 г., затѣмъ во главѣ гвардейской кавалеріи сражался при Ваграмѣ въ 1809 г., совершилъ походъ въ Россію въ 1812 г., при Бородинѣ былъ раненъ; во время войнъ 1813—14 гг. былъ однимъ изъ видныхъ военныхъ дѣятелей; ум. въ 1815 г.

Нантокитъ, мин. бѣлаго цвѣта, хим. составъ: 64,1 Cu и 35,9 Cl. Мѣстор.: Нантоко въ Чили.

Нантскій эдиктъ, постановленіе, изданное 13-го апрѣля 1598 г. королемъ франц. Генрихомъ IV въ г. Нантѣ и опредѣлявшее религіозныя и политическія права протестантовъ во Франціи (гугенотовъ). Въ 91 открытой и 51 тайной статьяхъ Н. э. частью подтверждалъ, частью расширялъ права, предоставленныя франц. правительствомъ гугенотамъ по прежнимъ договорамъ (по Амбуазскому договору отъ 12-го марта 1563 г., по миру въ St. Germain en Laye отъ 8-го августа 1570 г. и миру, заключ. въ сентябрѣ 1577 г. въ Бержеракѣ) и представлялъ широко задуманную попытку къ окончательному примиренію искони враждебныхъ партій протестантовъ и папистовъ. Гугенотамъ даровалась свобода вѣроисповѣданія и отправленія богослуженія и требъ (за исключеніемъ нѣкоторыхъ городовъ, напр., Парижа и окрестностей, Суассона, Реймса и др.), право собираться для обсужденія религіозныхъ и политическихъ вопросовъ, равный съ католиками доступъ къ государственнымъ должностямъ и право на общественную благотворительность (доступъ въ больницы и богадѣльни). При парламентахъ учреждены были особыя коммиссіи, такъ назыв. Chambres mi-parties, для разбора тяжбъ между католиками и протестантами, состоявшія изъ равнаго числа представителей обоихъ исповѣданій. Правительство гарантировало исполненіе этихъ условій предоставленіемъ нѣсколькихъ крѣпостей (Ла-Рошель, Ла-Шаритэ, Монтобанъ, Коньякъ и друг.) гугенотамъ и обѣщало крупную ежегодную субсидію на содержаніе протестантскихъ проповѣдниковъ. Значительныхъ усилій стоило Генриху IV провести

проектъ Н-аго э-а въ парижскомъ парламентѣ, и спокойствіе, водворенное этимъ постановленіемъ, царило недолго. Уже при его ближайшемъ преемникѣ, Людовикѣ XIII, начались нарушенія статей Н-аго э-а, вызвавшія рядъ гугенотскихъ возстаній, имѣвшихъ послѣдствіемъ переходъ крѣпостей гугенотовъ въ руки правительства и ограниченіе ихъ правъ по мирному договору, заключенному въ Але 27-го іюня 1629 г. Въ правленіе полновластныхъ министровъ Ришельё и Мазарини и въ первое время самостоятельнаго царствованія Лудовика XIV гугеноты пользовались религіозной свободой и нѣкоторыми политическими правами; но съ наступленіемъ въ жизни „великаго короля“ темной поры ханжества и фанатическаго вліянія г-жи Мёнтенонъ и отца Ла-Шеза, положеніе ихъ быстро и рѣзко измѣнилось. Драгунскія команды, разрушая протестантскія церкви и избивая непокорныхъ, стали водворять по всей Франціи въ средѣ гугенотовъ свѣтъ истиннаго католицизма, протестантскіе священники наряду съ закоренѣлыми преступниками ссылались на галеры, и 22-го окт. 1685 г. эти ничѣмъ не оправдываемыя насилія завершились отмѣной Н-аго э-а, лишившей Францію около 200 тыс. трудолюбиваго и энергичнаго, главнымъ образомъ ремесленнаго, населенія, нашедшаго свободу совѣсти и честнаго труда въ Швейцаріи, Англіи, Голландіи и Германіи, гостепріимно открывшихъ двери пострадавшимъ за вѣру изгнанникамъ.

Нантъ (Nantes), главн. гор. департамента Нижн.-Луары, одинъ изъ наиболѣе важныхъ торгово-промышл. центровъ Франціи; весьма выгодно расположенъ на р. Луарѣ, въ 52 клм. отъ впаденія ея въ Атлантическій океанъ, и при многихъ желѣзн. дорогахъ; медицин. факультетъ, консерваторія, многочислен. музеи, библіотеки, ученыя и др. общества; 110638 ж. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: кораблестроеніе, обработка металловъ и машиностроеніе, приготовленіе сардинокъ и консервовъ и проч. Во внѣшнихъ торговыхъ сношеніяхъ гаванью для Н-а служитъ С.-Назеръ. Въ средніе вѣка Н. былъ резиденціей графовъ и герцоговъ бретанскихъ.

Нанчангъ, главн. гор. китайской провинціи Кіангси, при р. Канкіангѣ; фарфоровыя издѣлія; до 300000 ж.

Наншанъ (Нанлингъ), рядъ возвышенностей въ южн. Китаѣ (800—1000 м. выс.), составляющихъ водораздѣлъ между системой Янтсекіанга и Сикіанга.

Наосъ (греч. „корабль“), четыреугольная внутренняя часть греч. храма, святилище, въ котор. стояла статуя божества, а передъ нею жертвенникъ. Въ нѣкоторыхъ греч. храмахъ бывало нѣсколько Н-овъ, одинъ подлѣ другаго, или два, одинъ позади другаго.

Напата, главн. гор. древняго царства Кушъ (Эѳіопія), по среднему теченію Нила; разрушенъ римлянами въ 22 г. до Р. Х. Развалины Н-ы—близъ нынѣшняго Мерави.

Напеллинъ, см. *аконитинъ*.

Наперсникъ 1) нагрудникъ іудейскихъ первосвященниковъ, изготовлявшійся изъ виссона, шерсти и золота и украшенный 12 камнями съ начертаніемъ именъ 12 израилевыхъ колѣнъ. 2) Н. и *наперсница*, въ ложноклассической драмѣ названіе друга или подруги героя или героини, персонажей, часто совершенно излишнихъ въ экономіи драмы и выводившихся лишь для характеристики героевъ въ ихъ діалогахъ съ Н-ми или въ монологахъ послѣднихъ.

Наперстянка, Digitalis, родъ сем. Scrophulariaceae, дву- или многолѣтн. травы, голыя либо покрытыя волосками; очередные, простые листья, трубчато-колокольчатые цвѣтки въ кистяхъ, яйцевидный многосѣмянный плодъ-капсула. Сущ. до 18 видовъ въ Европѣ, западной и средней Азіи. Красная Н., D. purpurea, стебель болѣе 1 метра вышины, яйцевидные зубчатые шероховатые листья, красивые пурпуровые цвѣтки съ красными, окруженными бѣлой каймой пятнышками; двухлѣтнее растеніе гористыхъ мѣстъ въ большей части Европы, очень ядовитое. Свѣжіе цвѣтки, съ противнымъ наркотическимъ запахомъ и непріятнымъ, острымъ, горькимъ вкусомъ, содержащіе дѣйствующія начала — дигитоксинъ и дигиталинъ, собираются въ виду ихъ широкаго примѣненія въ медицинѣ съ цѣлью регулированія сердечной дѣятельности при разнообразныхъ болѣзняхъ, но особенно при болѣзняхъ сердца.—D. grandiflora, растеніе, культивируемое въ садахъ для украшенія, съ большими желтыми, снутри бурыми, пятнистыми цвѣтками; встрѣч. въ сред. и юж. Европѣ.—D. aurea, съ золотисто-желтымъ цвѣткомъ; встр. въ Сиріи и Греціи.—D. sceptrum, замѣчательно красивый, вѣчно-зеленый кустарникъ на остр. Мадерѣ, съ желтовато-красными цвѣтками, образующими висячіе яйцевидные колоски на концѣ вѣтокъ.

Напильникъ, слесарный инструментъ, представляющій полосу стали съ насѣчкой. Н. для обработки плоскостей всегда имѣетъ двояковыпуклую форму сѣченія. По расположенію насѣчки различаютъ Н-и съ простой и двойной насѣчкой. Насѣчка бываетъ крупная, т. наз. брусовки; средняя—драчевые Н-и, и мелкая—шлифные или личные Н-и, употребляемые для шлифованія. По виду поперечнаго сѣченія Н-и бываютъ трехгранные, квадратные, полукруглые, круглые, овальные (такъ наз. карасики), ножевки (въ формѣ ножа) и пр. Разнообразіе это вызывается спеціальными назначеніями Н-овъ для разныхъ цѣлей. Хорошій Н. долженъ быть правильной геометрической формы, не долженъ имѣть трещинъ, пятенъ, полосъ.

Наплывъ, шишкообразный наростъ на деревьяхъ.

Напо, величайшая (800 клм. длины) рѣка южноамериканской республики Эквадоръ, притокъ р. Амазонки; беретъ начало на восточномъ склонѣ Котопахи.

Наполеондоръ, 20-франковыя золотыя монеты, чеканившіяся при Наполеонѣ I и Наполеонѣ III.

Наполеониды, родственники Наполеона I и ихъ потомство. См. *Бонапарте*.

Наполеоновскія войны, см. *Франція*.

Наполеонъ, см. *Бонапарте*.

Наполитэнъ (франц. Napolitain-s), названіе тонко-волокнистой, мягкой шерстяной матеріи, иногда съ бумажной основой. Чисто-шерстяныя ткани Н. гладки и носятъ названіе лама, полушерстяныя—киперны. Н. весьма разнообразныхъ цвѣтовъ и рисунковъ производится въ Богеміи, Саксоніи, Берлинѣ и друг. мѣстахъ и идутъ на женскія платья, шали и накидки.

Напоръ, терминъ, употребляемый въ гидродинамикѣ. Если въ днѣ или стѣнкѣ сосуда съ водой сдѣлать отверстіе, то вода будетъ вытекать изъ него, какъ вслѣдствіе собственнаго вѣса, такъ и вслѣдствіе вѣса или давленія слоевъ воды, лежащихъ надъ отверстіемъ. Разстояніе центра тяжести (средины) отверстія отъ свободной поверхности (уровня) воды назыв. высотой давленія или напоромъ. Если этимъ отверстіемъ сосудъ сообщается съ другимъ сосудомъ, также наполненнымъ водой, то Н-омъ называется вертикальное разстояніе между уровнями воды въ двухъ сосудахъ. Если свободная поверхность воды подвержена еще какому-нибудь внѣшнему давленію, то для опредѣленія Н-а надо къ разности уровней прибавить высоту водянаго столба, котораго вѣсъ равенъ внѣшнему давленію, а основаніе равно нагруженной площади. Въ томъ случаѣ, когда поверхность уровня подвержена давленію атмосферы, и вытеканіе жидкости имѣетъ мѣсто въ воздухѣ, зависимость Н-а и скорости истеченія выражается формулой $v = \sqrt{2gh} = 4{,}429\sqrt{h}$, гдѣ v — скорость и h—напоръ.

Направникъ, Эдуардъ Францовичъ, изв. русскій диригентъ и композиторъ, род. въ 1838 г. въ Бейштѣ, въ Богеміи, въ чешской семьѣ; музыкальн. образованіе началъ весьма рано. Въ Россію переѣхалъ въ 1861 г. и сначала управлялъ домашнимъ оркестромъ кн. Юсупова. Съ 1863 г. занялъ при петербургской русской оперѣ должность помощника капельмейстера (при капельмейстерѣ И. Н. Лядовѣ), а съ 1869 г. сдѣланъ капельмейстеромъ, должность котораго Н. съ честью занимаетъ и понынѣ. Въ 1869 г. въ Петербургѣ поставлена была опера Н-а „Нижегородцы“, а въ 1886 г. его вторая опера „Гарольдъ“; оба произведенія, какъ и другія, довольно многочисленныя композиціи Н-а, обличаютъ въ немъ выдающіяся знанія и рѣдкую композиторскую технику, но тѣмъ не менѣе не завоевали себѣ широкой популярности. Высокій талантъ Н-а и его глубокая любовь къ дѣлу подняли значеніе петербургской русской оперы настолько, что она стала выдающимся національнымъ учрежденіемъ.

Нара 1) гор. въ Японіи, на остр. Нипонѣ, бывшая императорская резиденція; славится своимъ храмомъ, въ котор. стекается множество буддистскихъ пилигримовъ; 23055 ж. 2) Н., рѣка Московской и Калужской губ., лѣвый притокъ Оки, 165 в. дл. На берегахъ Н-ы, при с. Тарутинѣ, произошло 6 окт. 1812 г. сраженіе между французскими и русскими войсками.

Нарановичъ, Павелъ Андреевичъ, изв. хирургъ, род. въ 1801 г., изучалъ медицину въ Петербургѣ, въ мед.-хир. академіи, въ 1830 г. участвовалъ въ польскомъ походѣ, въ 1836 г. написалъ „Tractatus de herniis“, съ 1839 г. читалъ лекціи патологическ. анатоміи. Въ 1858 г. Н. назначенъ лейбъ-хирургомъ, съ 1867 по 1869 г. былъ начальникомъ мед.-хир. академіи. Ум. въ 1874 г. Литературная дѣятельность Н-а была весьма плодотворна; онъ написалъ, между прочимъ: „Хроническое воспаленіе сердца“, „Болѣзни костей“, „Объ изслѣдованіи глаза при помощи глазнаго зеркала“, „О гипнотизмѣ и искусственномъ гипнотическомъ снѣ“ и др.

Нарбада (Нербудда, по-санскр. Нормада) 1) рѣка въ Остъ-Индіи, пограничная между Индостаномъ и Деканомъ; бер. начало съ плоскогорія Амаркантакъ и впад. послѣ 1280 клм. теченія въ Камбейскій заливъ. 2) Н., дивизія индо-британскихъ центральныхъ провинцій (45337 кв. клм. съ 1763165 ж.); плодородна, богата лѣсомъ, каменнымъ углемъ и желѣзомъ. Гл. г. Бурганпуръ.

Нарбонна (Narbonne), окружн. гор. во французскомъ департаментѣ Одъ, въ 8 клм. отъ Средиземнаго моря, постепенное отступленіе котораго отъ береговъ вызвало упадокъ нѣкогда цвѣтущей торговли Н-ы; 25067 ж. Во времена римской эпохи Н. называлась Narbo Marcius, а затѣмъ Narbona и была гл. гор. Galliae Narbonensis.

Нарбутъ, Ѳедоръ, инженеръ-капитанъ, литовскій и польскій исторіографъ, род. въ 1784 г., составилъ сборникъ истор. матеріаловъ: „Дѣянія литовскаго народа“ (на польскомъ языкѣ, Вильно, 1836—42 г., 9 томовъ); ум. въ 1864 г.

Нарва, портовый безъуѣздн. гор. и бывшая крѣпость 2 ранга въ Ямбургскомъ уѣз., Петербургской губ., при Балтійской жел. дор. и при судоходной р. Наровѣ, въ 12 в. выше ея впаденія въ Финскій зал., недалеко отъ того мѣста, гдѣ рѣка эта образуетъ водопадъ. Н. состоитъ изъ города, окруженнаго высокими (до 80 ф.) стѣнами и изъ форштадтовъ, Петровскаго, Н-скаго и Ивангородскаго (съ бывшей крѣпостью Ивангородъ). Торговля Н-ы довольно значительна; въ 1886 г. стоимость ввоза = 5066000 р., вывоза (преимущественно доски) = 1206000 р.; всего прибыло въ 1886 г. къ Н-скому порту 86 судовъ съ 24143 тонн. Близъ Н-ы находятся крупныя фабрики т-ва Кренгольмской хлопчатобумажной мануфактуры и т-ва Наровской льнопрядильной и суконной мануфактуры. Населеніе Н-ы (12188 ж.) состоитъ наполовину изъ нѣмцевъ. Н. основана, по нѣмецкимъ хроникамъ, послѣ 1223 г. датчанами и служила почти съ самаго начала своего существованія вплоть до 1704 г., когда она перешла отъ шведовъ къ русскимъ, театромъ многочисленныхъ войнъ. Въ 1700 г. подъ Н-ою произошла знаменитая битва между Карломъ XII и русскими, потерпѣвшими сильное пораженіе, несмотря на свое огромное численное превосходство. Съ основаніемъ крѣпостей Кронштадта и Свеаборга Н. потеряла свое стратегическое значеніе, и крѣпость ея упразднена. Въ 1708 г. Н. была причислена къ Ингерманландской губ., въ 1719 г. къ С.-Петербургской провинціи, потомъ губ-іи; съ 1780 до 1797 г. была уѣздн. г р

Нарвалъ, Monodon, млекопитающее отряда китовъ, сем. дельфиновыхъ; два зуба въ верхней челюсти, которые у самки не прорѣзываются, у самца же правый зубъ остается въ зачаточномъ состояніи, а лѣвый преобразуется въ бивень, длиною о 2—3 метровъ. Monodon monoceros, см. сл. *морской единорогъ*.

Нарваэцъ (Narvaez), Рамонъ Марія, донъ, герцогъ валенсійскій, выдающійся испанскій генералъ и государственный дѣятель, род. въ 1800 г., въ 1814 г. поступилъ на службу въ королевскую гвардію, послѣ революціи 1820 г. перешелъ въ ряды либераловъ, при чемъ въ одномъ изъ сраженій былъ раненъ и долженъ былъ оставить армію. Поступивши

послѣ смерти Фердинанда VII снова въ военную службу, онъ отличился въ карлистской войнѣ, въ 1838 г. былъ назначенъ генералъ-капитаномъ Старой Кастиліи и главнокомандующимъ резервной арміей. До 1840 г. онъ стоялъ на сторонѣ Эспартеро, но около этого времени примкнулъ къ покровительствуемой корол. Христиной абсолютистской камарильѣ и въ 1843 г. при помощи прогрессистовъ добился низверженія Эспартеро. Устранивъ своихъ союзниковъ, онъ въ продолженіе 1844—1846 гг. занималъ постъ министра-президента; впослѣдствіи онъ еще нѣсколько разъ стоялъ во главѣ министерства и былъ главнымъ руководителемъ реакціонной партіи. Ум. въ 1868 г.

Нарвская губа, часть Финскаго залива, врѣзывающаяся на 150 в. въ длину и до 82 в. въ ширину между материкомъ Эстляндской (отъ мѣст. Кургала) и Петербургской губ. (до мѣст. Лятиваеми). Ближе къ берегамъ Н-ой г-ы начинается песчаная отмель или баръ, который передъ устьемъ Наровы достигаетъ 600 саж. въ шир. и представляетъ двойной рядъ дюнъвъ 10 саж. выш., сильно затрудняющихъ доступъ большихъ судовъ къ Нарвскому порту; особенно мѣшаютъ судоходству постоянныя измѣненія глубины бара, причиняемыя наносами р. Россоны. На сѣверномъ берегу устья Наровы поставленъ маякъ для освѣщенія Н-ой г-ы.

Наргенъ, лѣсистый, окруженный опасными мелями и рифами остр. ($16,_7$ кв. в.) въ Финскомъ заливѣ, Эстляндской губ., Ревельскаго у.; на немъ—маякъ, освѣщающій Финскій заливъ и въ особенности входъ въ Ревельскій рейдъ.

Нарда, турецкое названіе греч. города Арта (см. это сл.).

Нардини, Пьетро, италіанскій скрипачъ и композиторъ, род. въ 1722 г., въ качествѣ виртуоза особенно славился чрезвычайной мелодичностью игры, сочностью тона и богатствомъ оттѣнковъ. Какъ композиторъ, оставилъ довольно много сонатъ съ фортепіаннымъ аккомпаниментомъ, достоинство которыхъ признавали таніе выдающіеся скрипачи-учителя позднѣйшаго времени, какъ Давидъ, Аларъ и др. Ум. въ 1793 г.

Наревъ (Нарва) 1) заштатный городъ Гродненской губ., Бѣльскаго у., на возвышенномъ лѣвомъ берегу р. Нарева; 2826 ж.; въ 1795 г., по 3-му раздѣлу Польши, достался Пруссіи, въ 1807 г. присоединенъ въ составѣ Бѣлостокской области къ Россіи. 2) Н., правый притокъ Зап. Буга; образуется въ Гродненской губ., у гор. Н., изъ сліянія рр. Нарвы и Наревки; впадаетъ послѣ 400 в. теченія въ Зап. Бугъ, ниже г. Пултуска (Ломжинской губ.); судоходенъ отъ Тыкоцина.

Нарзанъ, горячій источникъ на Кавказѣ, см. ст. *минеральныя воды*.

Нарзесъ, византійскій полководецъ, родомъ изъ Арменіи, сначала былъ евнухомъ при дворѣ, затѣмъ, благодаря своей энергіи, безкорыстію и выдающимся способностямъ, сдѣлался любимцемъ Юстиніана. Послѣ паденія Велизарія Н. въ 552 г. былъ отправленъ съ многочисленнымъ войскомъ въ Италію, разрушилъ государство остготовъ, подчинилъ власти императора весь полуостровъ (въ 554 г.) и былъ назначенъ экзархомъ Италіи. Отрѣшенный отъ этой должности Юстиномъ II въ 567 г., Н. вскорѣ умеръ въ Римѣ; какъ говорятъ, онъ изъ мести призвалъ въ Италію лангобардовъ, вторгшихся въ страну въ 568 г.

Наримунтъ, сынъ Гедимина, въ православіи Глѣбъ, князь пинскій и туровскій. Въ 1333 г., во время столкновенія Великаго Новгорода съ великимъ княземъ московск. Иваномъ Калитой изъ-за „закамскаго серебра", былъ призванъ новгородцами и получилъ отъ нихъ Ладогу, Орѣхово, Корельскую землю и половину Копорья; интересоваться новгородскими дѣлами онъ не сталъ, жилъ больше въ Литвѣ, а въ 1338 г. отозвалъ изъ Орѣхова и сына своего, Александра. Погибъ въ битвѣ литовцевъ съ нѣм. рыцарями ок. 1348 г.

Наркотинъ, $C_{22}H_{23}NO_7$, алкалоидъ; безцвѣтныя блестящія призмы, почти нерастворимъ въ водѣ, легко растворяется въ спиртѣ и эеирѣ; плавится при 176°. Находится въ опіи, изъ кот. извлекается посредствомъ обработки ѣдкимъ кали и спиртомъ.

Наркотическія, narcotica, назыв. также анэстетическими, болеутоляющими средствами, имѣютъ всѣ ту общую черту, что, будучи введены непосредственно въ кровь или въ кишечный каналъ, или впрыснуты подъ кожу или, наконецъ, при вдыханіи, при втираніи, они *понижаютъ нервную дѣятельность*. Большая часть Н-ихъ суть растительные яды: опій и получаемые изъ него морфій и кодеинъ, индѣйская конопля, ядовитый латукъ, красавка, калабарскій бобъ, дурманъ, бѣлена, омегъ, пасленъ сладко-горькій, лютикъ, чемерица, миндальное дерево, безвременникъ; нѣкоторыя представляютъ искусственные химическіе продукты: хлороформъ, сѣрнистый эеиръ, хлоралъ-гидратъ, закись азота. Въ малыхъ дозахъ Н. понижаютъ чувствительность, особенно въ болѣзненно возбужденныхъ нервахъ, и на этомъ основано примѣненіе ихъ въ медицинѣ, какъ болеутолящихъ. Въ большихъ пріемахъ Н. парализуютъ нервы, управляющіе движеніями произвольныхъ мышцъ, затѣмъ сердце, дыханіе; очень большіе пріемы сразу парализуютъ головной и спинной мозгъ. Разница между очень малымъ и очень большимъ пріемомъ незначительна: часто не превышаетъ десятыхъ долей одного грана. Вотъ почему назначеніе Н-ихъ можетъ быть ввѣрено только врачу.

Нарнаулъ, городъ въ индо-британской провинціи Пенджабъ; 20052 ж.

Наро, городъ въ италіанской провинціи Джирдженти, на островѣ Сициліи; 10395 ж.

Нарова, пограничная между С.-Петербургской и Эстляндской губ. рѣка, истокъ оз. Пейпусъ (Чудскаго) въ Нарвскую губу Финскаго залива; имѣетъ 68 в. дл., отъ 60 до 100 саж. шир.; ниже гор. Нарвы ширина доходитъ до 300 с., а у самаго устья рѣка снова съуживается до 70 с. Въ $1^1/_2$ в. отъ г. Нарвы рѣка образуетъ водопадъ, низвергающійся съ высоты 18 ф. пятью уступами; при водопадѣ она раздѣляется островомъ Кренгольмомъ на 2 рукава, снова сливающіеся ниже по теченію. Рѣка очень богата рыбой (лососи, миноги и пр.) и судоходна отъ истока до пристани Кулги и отъ Нарвы до устья. Главный притокъ—Плюсса, а при устьѣ впадаетъ въ нее рукавъ р. Луги, Россона. Въ нижнемъ теченіи Н. много разъ мѣняла свое русло.

Наровчатъ, уѣздн. гор. Пензенской губ., при

рѣчкахъ Шелдаисѣ и Лапыжевкѣ; 4620 ж. *Н-скій уѣздъ* лежитъ въ западной части губерніи и занимаетъ равнинную, бѣдную лѣсомъ поверхность (2295 кв. в. съ 124852 ж.), которая въ южной и юго-западной части, преимущественно по берегамъ р. Мокши, переходитъ въ болѣе возвышенную. Уѣздъ расположенъ по системѣ р. Мокши, которая здѣсь судоходна только во время весенняго разлива, и частью по системѣ р. Исы. Населеніе Н-скаго у. состоитъ, кромѣ русскихъ, изъ мордвы, живущей по преимуществу въ восточной части. Н-скій уѣздъ, расположенный въ черноземной полосѣ, принадлежитъ къ числу чисто земледѣльческихъ.

Народное здравіе, см. сл. *санитарное устройство* и *Россія* (народное здравіе).

Народное образованіе. Стремленіе человѣка къ пріобрѣтенію знаній, какъ могущественнаго средства подчинить себѣ окружающія условія, замѣчается уже на первыхъ ступеняхъ цивилизаціи. Чѣмъ шире становятся запросы человѣческаго ума, тѣмъ менѣе они могутъ удовлетворяться случайнымъ образомъ, тѣмъ большая является потребность въ особыхъ, болѣе или менѣе подготовленныхъ, учителяхъ, въ особыхъ образовательныхъ учрежденіяхъ—школахъ. Съ развитіемъ общественности естественная обязанность родителей заботиться о сообщеніи необходимыхъ познаній дѣтямъ становится также и обязанностью обществен. группъ (общины, церкви, государства). Но такъ какъ правильная постановка школьнаго дѣла много зависитъ отъ общаго уровня развитія народа, человѣчество лишь сравнительно недавно возвысилось до пониманія, что образованіе тогда только можетъ служить рычагомъ прогресса, когда оно становится достояніемъ всего народа. Поэтому болѣе или менѣе широко поставленное, систематически поведенное и упорядоченное государствомъ Н. о. мы встрѣчаемъ только у современныхъ цивилизованныхъ народовъ. Китай и Японія уже въ глубокой древности даютъ намъ примѣръ общественныхъ школъ; но тамъ образованіе было лишено всякой жизненности, благодаря своему чисто формальному характеру, преобладающему въ Китаѣ и до настоящаго времени. Античная цивилизація высоко подняла значеніе знанія, и въ Греціи наряду съ философскими школами мы встрѣчаемъ уже и общеобразовательныя учрежденія, школы въ собственномъ смыслѣ слова. Тѣмъ не менѣе, несмотря на законъ Солона, предоставлявшій аѳинскимъ гражданамъ право предъявлять искъ къ своимъ родителямъ, если они не дали имъ надлежащаго образованія, государство мало заботилось о школахъ, бывшихъ къ тому же привилегіей очень незначительнаго меньшинства, класса свободныхъ гражданъ. Далѣе мы встрѣчаемъ общественныя школы у римлянъ, перенявшихъ всѣ результаты греческой образованности, а затѣмъ у древнихъ евреевъ, у которыхъ, однако, образованіе носило преимущественно религіозный характеръ. Всѣ эти зачатки школьнаго дѣла были восприняты христіанствомъ, поставившимъ воспитаніе юношества въ духѣ истины одной изъ главныхъ своихъ задачъ, но смотрѣвшимъ на образованіе, лишь какъ на средство распространенія религіознаго культа („катехетическія“ школы для неофитовъ). Возникшіе затѣмъ (въ III—IV вв.) монастыри надолго становятся исключительнымъ средоточіемъ просвѣщенія, которое получаетъ при этомъ болѣе учено-теологическій, чѣмъ общеобразовательный, характеръ. Помимо духовенства, всѣ остальные классы общества пребывали въ глубокомъ невѣжествѣ. Съ теченіемъ времени школы, возникшія въ монастыряхъ для подготовки духовенства, начинаютъ допускать въ свои стѣны и мірянъ (преимущественно сыновей знатныхъ лицъ), а съ возвышеніемъ городовъ школы монастырскаго типа (такъ наз. *„латинскія“*) возникаютъ и въ нихъ—для горожанъ, главнымъ образомъ при соборныхъ церквахъ. Временный расцвѣтъ арабскихъ школъ на дальнемъ Востокѣ прекращается съ паденіемъ магометанскаго міра; въ Европѣ же въ XII и XIII вв., рядомъ съ латинскими школами, появляются „высшія“ ученыя школы—„университеты“, прототипомъ которыхъ могутъ служить аналогичныя учрежденія древности (напр., Музейонъ, Птоломея, Филадельфа и др.), а также отчасти арабскія *„медрессе“* (см. это сл.). Предшествуемыя латинскими школами, какъ подготовительными („средними“) учебными заведеніями, университеты становятся центрами развитія знаній среди незначительнаго меньшинства; собственно же народная („низшая“) школа почти отсутствуетъ въ то время. Первыя практическія попытки осуществленія идеи общенароднаго образованія принадлежали Карлу Великому, но онѣ не достигли существенныхъ результатовъ. Вся средневѣковая образованность высшихъ классовъ коснѣла въ рамкахъ схоластической учености, и только съ эпохи Возрожденія начинается быстрый ростъ просвѣщенія въ Европѣ. Но въ то время, какъ въ другихъ странахъ поднятіе авторитета разума повліяло главнымъ образомъ на расцвѣтъ высшихъ умственныхъ центровъ, въ Германіи гуманизмъ и реформація нанесли рѣшительный ударъ невѣжеству народныхъ массъ, и страна эта становится колыбелью народной школы. Съ этого времени, а еще болѣе со 2-й половины XVII в., образованіе низшихъ народныхъ классовъ вводится въ болѣе широкихъ размѣрахъ, сначала въ протестантскихъ странахъ, а потомъ, по примѣру послѣднихъ, и въ католическихъ, подъ преобладающимъ вліяніемъ духовенства обоихъ вѣроисповѣданій. Съ теченіемъ времени народная школа освобождается изъ-подъ власти церкви и становится дѣломъ націи, государства, при чемъ на первый планъ выдвигаются два основныхъ принципа Н-аго о-ія — обязательность его для всѣхъ гражданъ и безплатность по крайней мѣрѣ той части его, которая необходимо должна лечь въ основаніе умственнаго развитія каждаго человѣка, какъ полезнаго члена общества.

Исторія *низшаго образованія* на Западѣ совпадаетъ сначала съ исторіей народной школы въ *Германіи*, возникшей въ половинѣ XVI в. изъ занятій протестантскихъ церковно-служителей съ дѣтьми съ цѣлью наставленія ихъ въ вѣрѣ. Положеніемъ 1557 г. саксонское правительство обязало приходскихъ священниковъ заводить такъ назыв. *нѣмецкія* школы и обучать въ нихъ за опредѣленную плату всѣхъ мальчиковъ (а съ 1673 г. и дѣвочекъ) своего прихода — чтенію, письму, счету, церковному пѣнію и катехизису, что

нашло подражаніе и въ другихъ нѣмецкихъ странахъ. 30-лѣтняя война остановила успѣхи народной школы; но послѣдняя опять была возобновлена усиліями нѣмецкихъ правителей (Фридриха Вильгельма I, Фридриха Великаго, Фридриха Вильгельма II и особенно Фридриха Вильгельма III), утвердившихъ основные принципы нѣмецкой школьной организаціи, которая, пополняясь все новыми и новыми декретами, выработалась въ стройную систему, послужившую образцомъ для многихъ другихъ государствъ. Но въ то время, какъ законодательство большинства нѣмецкихъ странъ урегулировало соотношеніе всѣхъ важнѣйшихъ сторонъ школьнаго дѣла, прусское и баварское школьныя законодательства еще не окончательно выработаны, а рѣшеніе многихъ важныхъ вопросовъ предоставлено школьной администраціи. Общія основанія германской системы состоятъ въ обязательности первоначальнаго обученія (въ Пруссіи съ 1717 г., въ Баваріи съ 1802 г., въ Баденѣ съ 1834 г. и т. д.) для всѣхъ дѣтей школьнаго возраста (6—14 лѣтъ), въ обязанности общинъ содержать соотвѣтственное съ количествомъ населенія число школъ и въ подчиненіи дѣла народной школы государству. Первоначальное образованіе безплатно (законы 1888 и 1889 гг.). Часть расходовъ общинъ на школы покрывается особымъ школьнымъ налогомъ, который взимается съ жителей соотвѣтственно съ ихъ имущественными средствами и далеко не повсемѣстно; кромѣ того, общины пользуются постоянными государственными субсидіями, а въ случаѣ несостоятельности могутъ испрашивать пособія у провинцій, послѣднія же, въ свою очередь,—у государства. Жалованіе учительскаго персонала (для подготовки котораго существуютъ учительскія семинаріи и подготовительныя къ нимъ Präparanden-Anstalten) не вездѣ нормировано закономъ, и размѣръ его колеблется не только по государствамъ, но даже по провинціямъ и общинамъ (въ Пруссіи учитель получаетъ отъ 810 до 3000 и болѣе марокъ въ годъ, въ среднемъ 1067 мар.). Учительницъ сравнительно мало (въ 1886 г. въ Пруссіи было 57902 учителя и 6848 учительницъ); въ нѣкоторыхъ странахъ процентъ ихъ по отношенію къ числу учителей опредѣленъ закономъ (въ 1885 г. въ Баденѣ 6%). По вѣроисповѣданію учащихся школы дѣлятся на конфессіональныя и смѣшанныя (Gemischte-, Simultanschulen); какъ тѣ, такъ и другія одинаково доступны для дѣтей обоего пола, хотя есть и отдѣльныя школы для мальчиковъ и дѣвочекъ. Въ программу преподаванія въ элементарной школѣ входятъ: законъ Божій (необязателенъ), чтеніе, письмо, счетъ и пѣніе; далѣе, по мѣрѣ возможности, географія, исторія, естественныя науки и рисованіе; наконецъ, гимнастика для мальчиковъ и женскія рукодѣлія для дѣвочекъ. Въ дополненіе къ элементарной школѣ („Volksschule“, „Alltagsschule“), существуютъ, съ одной стороны, школы для дѣтей до-школьнаго возраста („Kleinkinderschulen“), или дѣтскіе сады (большею частью частные), съ другой стороны—школы для дальнѣйшаго образованія („Fortbildungsschulen“) съ повторительнымъ характеромъ и 1—3-годичнымъ курсомъ, возникшія изъ воскресныхъ и вечернихъ повторительныхъ классовъ и потому называемыя иногда „воскресными“ школами, „вечерними“ школами („Winterabendsschulen“) и т. п. Въ средней и южной Германіи посѣщеніе этихъ школъ обязательно. Въ послѣднія десятилѣтія возникли особыя дополнительныя школы, дающія дѣтямъ старшаго возраста (10—15 л.) профессіональную подготовку; онѣ дѣлятся на „городскія“ (коммерческія, ремесленныя) и „сельскія“ (сельско-хозяйственныя) школы („städtische“ и „ländliche Fortbildungsschulen“). Программа ихъ 5-лѣтняго курса довольно обширна (кромѣ повторенія элементарнаго курса, бухгалтерія, новые языки, геометрія, физика, химія, политическая экономія и т. п.), хотя изложеніе наукъ не систематическое, а лишь примѣненное къ будущей профессіи учениковъ. Общины имѣютъ право сдѣлать посѣщеніе этихъ школъ обязательнымъ, какъ, напр., это имѣетъ мѣсто въ Баваріи и Виртембергѣ. Завѣдываніе школами лежитъ на мѣстныхъ совѣтахъ (общинныхъ, окружныхъ), педагогическая же сторона ихъ—на правительственныхъ инспекторахъ, подчиненныхъ министерству народнаго просвѣщенія (учрежд. съ 1817 г.), которые надзираютъ также за независимыми отъ общинъ частными школами. Въ 1888 г. расходы на низшее образованіе въ Пруссіи составляли 157 000 000 марокъ (въ томъ числѣ 39 500 000 мар. отъ государства); съ 1888—89 гг. (зак. о безплатномъ обученіи) ежегодная правительственная субсидія увеличилась на 29 000 000 мар.—Въ *Австріи* народная школа не существовала почти до конца прошлаго столѣтія. Дѣятельность въ пользу ея гусситовъ была подавлена восторжествовавшимъ іезуитизмомъ, и только Марія Терезія впервые приступила къ урегулированію Н-аго о-ія (Allgemeine Schulordnung 1774 г.) по образцу саксонскаго и прусскаго школьнаго законодательства (обязательное обученіе дѣтей съ 6 до 12 лѣтъ, учительскія семинаріи и т. п.). Іосифъ II продолжалъ дѣло матери и, между прочимъ, ввелъ обязательное обученіе въ Венгріи. Но правительство Франца III, очень мало сдѣлавшее для Н-аго о-ія, отдало послѣднее подъ надзоръ католическаго духовенства. 1848-й годъ, пробудившій самодѣятельность общества (учительскіе съѣзды и т. п.), оживилъ школьное дѣло и вызвалъ направленное въ пользу него законодательство. Законъ 1868 г., освобождающій народную школу изъ-подъ контроля церкви, а затѣмъ дополнительный къ нему законъ 1869 г. устанавливаютъ основные принципы австрійской школьной системы, проникнутой на всѣхъ ступеняхъ образованія духомъ вѣротерпимости и уваженія къ національности. Типы народныхъ школъ, въ большинствѣ случаевъ общихъ для дѣтей обоего пола (кромѣ Венгріи), почти тѣ же, что и въ Германіи: дѣтскіе сады, 1 — 5-классныя элементарныя школы (Allgemeine Volksschulen) и 3-классныя дополнительныя школы (Bürgerschulen), дающія право на поступленіе въ учительскія семинаріи и другія профессіональн. учебныя заведенія. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ (Галиція, Далмація) посѣщеніе Bürgerschulen обязательно. Существуютъ также соединенныя 8-классныя „Allgemeine Volks- und Bürgerschulen“. Учебный возрастъ установленъ зак. 1868 г. съ 6 до 14 лѣтъ, но подвергается небольшимъ колебаніямъ по раз-

нымъ странамъ. Обученіе безплатно, кромѣ Богеміи, Моравіи, Тироля и Силезіи. Финансовое устройство школъ разнообразно по отдѣльнымъ странамъ, но вездѣ часть содержанія ихъ падаетъ на мѣстныя общины. Вознагражденіе учащихъ колеблется между 300 и 800 флор. въ годъ; учителей больше, чѣмъ учительницъ. Управленіе Н-ымъ о-мъ сосредоточено въ рукахъ министра нар. проев. (съ 1848 по 1860 г. и съ 1867 г.) и 3-хъ видовъ подчиненныхъ ему коллегій (провинціальныхъ, окружныхъ и мѣстныхъ совѣтовъ); въ Венгріи сущ. особая организація управленія.—Во *Франціи* народная школа почти не существовала 60 лѣтъ тому назадъ, если не считать небольшаго количества церковно-приходскихъ школъ грамотности („petites écoles"), несмотря на существованіе которыхъ во всей странѣ царило глубокое невѣжество народныхъ массъ. Учредительное собраніе 1791 г. впервые высказалось за національзацію Н-аго о-ія, но ни революціонное правительство, ни 1-я имперія (заботившаяся много о высшемъ образованіи), ни затѣмъ реставрація (всецѣло предоставившая начальное образованіе католическому духовенству и ассигновавшая на народныя школы только 50000 фр. въ годъ) ничего не сдѣлали для народныхъ школъ. Поэтому изданный въ 1833 г. законъ Гизо, обязывавшій общины и департаменты заводить учительскія семинаріи и народныя школы, которыя онъ дѣлитъ на низшія и высшія, требовавшій безплатнаго обученія для бѣдныхъ дѣтей, регулировавшій надзоръ за школами и вознагражденіе преподавателей и т. п., былъ первой хартіей современнаго французскаго школьнаго законодательства. Въ результатѣ этого закона въ непродолжительномъ времени оказалось 20000 новыхъ школъ, и къ 1848 г. во Франціи было уже $3^1/_2$ милл. учащихся обоего пола. Несмотря на временный упадокъ школьнаго дѣла при 2-й республикѣ вслѣдствіе отчасти осуществившейся попытки католическаго духовенства (зак. 1850 г.) захватить въ свои руки Н. о., либеральное министерство Дюрюи (зак. 1867 г.), а затѣмъ законодательство 3-й республики (рядъ законовъ съ 1879 по 1889 гг.), окончательно выработали систему общественнаго начальнаго образованія во Франціи, давшую въ непродолжительномъ времени блестящіе результаты: введеніе обязательнаго и безплатнаго обученія для дѣтей отъ 6 до 13 лѣтъ, устраненіе отъ школьнаго дѣла католическаго духовенства, вмѣненіе въ обязанность общинамъ содержать установленное число школъ, учрежденіе въ каждомъ департаментѣ нормальныхъ школъ и школъ ручнаго труда, основаніе новыхъ школъ на сумму болѣе, чѣмъ $^1/_2$ милліарда франк., увеличеніе числа учащихъ и, въ результатѣ всего, непомѣрное увеличеніе числа учащихся. Управленіе народной школой примыкаетъ къ общей организаціи управленія Н-ымъ о-іемъ въ государствѣ. Во главѣ 16 (съ Алжиромъ 17) „академій", на которыя раздѣлена страна въ учебно-административномъ отношеніи, стоитъ министръ народ. просв. (онъ же и ректоръ парижскаго университета) и „высшій совѣтникъ Н-аго о-ія" (Conseil Supérieur d'instruction publique), составляя 1-ю инстанцію. Далѣе идетъ цѣлый рядъ соподчиненныхъ инстанцій по академіямъ, департаментамъ, округамъ; послѣдней инстанціей является община съ мэромъ во главѣ, какъ завѣдующимъ мѣстными дѣлами. Высшую инстанцію для народной школы составляютъ власти департаментовъ (академія вѣдаетъ уже среднеучебн. зав.). Для надзора за дѣятельностью школьной администраціи существуютъ особые инспектора (генеральные, академическіе, окружные), контролю которыхъ подлежатъ также и частныя школы. 1-ю ступень народной школы составляютъ школы для дѣтей въ возрастѣ отъ 3 до 7 лѣтъ (écoles maternelles, écoles enfantines); содержаніе ихъ не обязательно для общинъ. 2-ю ступень представляютъ „элементарныя начальныя школы" (écoles primaires élémentaires), общія для дѣтей обоего пола только въ очень маленькихъ общинахъ (до 500 душъ) и обязательныя для всѣхъ общинъ и всѣхъ дѣтей школьнаго возраста (если не будетъ доказано, что они получаютъ аналогичное образованіе). Въ 1887—88 гг. изъ 36121 общины Франціи только 80 общинъ, т. е. $0{,}2\%$, не имѣли собственныхъ элемент. школъ. 3-й ступенью являются „дополнительныя школы" и параллельныя имъ „школы ручнаго труда" (écoles manuelles d'opprentissage). Мужскія и женскія дополнительныя школы, содержаніе которыхъ обязательно для болѣе крупныхъ общинъ (не менѣе 6000 душъ), представляютъ или самостоятельныя учебныя заведенія, „высшія начальныя школы" (écoles primaires supérieures) съ 2—3-годичнымъ курсомъ, или же примыкаютъ къ элементарной школѣ въ качествѣ „дополнительныхъ" 1—2-годичныхъ „курсовъ" (cours complémentaires). Въ школахъ ручнаго труда учащіеся, кромѣ прохожденія курса дополнительной школы, знакомятся съ техническими пріемами и теоретическими обоснованіями избираемой ими ремесленной или торговой профессіи. Въ нихъ обучается молодежь обоего пола (12 — 18 л.), но имѣетъ свои отдѣльныя классныя помѣщенія. Образованіе безплатно на всѣхъ 3-хъ ступеняхъ. Программы всѣхъ этихъ школъ соотвѣтствуютъ приблизительно программамъ нѣмецкихъ Alltagsschulen, Fortbildungsschulen, Bürgerschulen; но особенность французской системы составляютъ преподаваніе сельскаго хозяйства во всѣхъ народныхъ школахъ, всеобщая обязательность школьной гимнастики и уроковъ ручнаго труда, систематич. сообщеніе дѣтямъ основныхъ нравственныхъ принциповъ и разъясненіе имъ ихъ обязанностей, какъ будущихъ гражданъ (instruction civique); на уроки Закона Божія родителямъ предоставляется одинъ день въ недѣлю; въ частныхъ школахъ преподаваніе Закона Божія разрѣшено. Отъ учительскаго персонала требуется соотвѣтственная подготовка, которую большинство получаетъ въ нормальныхъ школахъ (въ 1887 — 1888 гг. такихъ школъ было 90 для мужчинъ, съ 5443 учащимися, и 81 для женщинъ, съ 3544 слушательницами). Существуетъ 2 высшихъ норм. школы для подготовки преподавательскаго персонала обыкновенныхъ норм. школъ, одна для учителей, другая для учительницъ. Учителей во Франціи (1889/90) меньше (43%), чѣмъ учительницъ (57%). Плата первымъ колеблется въ предѣлахъ 200—2000 фр., вторымъ—200—1600 фр. Для пополненія общественныхъ расходовъ на школы установлены до-

полнительные налоги; общины, кромѣ того, могутъ пользоваться субсидіями департаментовъ и государства. Въ 1889 г. расходъ на содержаніе народныхъ школъ всѣхъ категорій составлялъ 155611014 фр. Въ 1837 г. во Франціи было 52779 школъ съ 59735 учащими и 2690035 уч-ся, въ 1889—90 гг. тамъ насчитывалось 81857 шк. съ 151850 учащими и 5601567 уч-ся (Bulletin de l'Institut International de statistique 1892).—Въ *Швейцаріи* возникновеніе общественнаго образованія совпадаетъ съ основаніемъ Гельветической республики (1798—1803 г.). Послѣ 1830 г. замѣчается усиленная дѣятельность кантоновъ въ пользу народной школы. Союзная конституція 1874 г. провозглашаетъ Н. о. исключительно дѣломъ государства, требуетъ обязательнаго и безплатнаго обученія для всѣхъ дѣтей безъ различія вѣроисповѣданій (съ предоставленіемъ учащимся полной свободы совѣсти) и, ограничиваясь нѣсколькими законами (напр., объ устраненіи духовныхъ орденовъ отъ преподаванія и др.), возлагаетъ всѣ заботы о школьномъ дѣлѣ на отдѣльные кантоны. Поэтому, вмѣсто общешвейцарской системы, является 25 кантональныхъ системъ, часто крайне различныхъ. Самая совершенная изъ нихъ—цюрихская, представляющая образецъ мѣстной организаціи школъ, при которой граждане сами завѣдуютъ дѣломъ Н-аго о-ія, выбирая для этого изъ своей среды особые школьные комитеты. Характерное явленіе представляютъ учительскіе совѣты, организующіе періодическіе учительскіе съѣзды и находящіеся въ вѣдѣніи директора народныхъ школъ, засѣдающаго въ кантональномъ совѣтѣ. Во многихъ другихъ кантонахъ надзоръ за школьнымъ дѣломъ порученъ инспекторамъ. Швейцарскія школы представляютъ слѣдующія категоріи: 1) дѣтскіе сады, 2) первоначальныя народныя школы (écoles primaires, Primar-, Alltagsschulen), обязательныя для всѣхъ дѣтей школьнаго возраста (въ Цюрихѣ 6—12 лѣтъ), 3) дополнительныя школы (éc. complémentaires, Ergänzungsschulen), обязательныя въ нѣкоторыхъ кантонахъ, и, наконецъ, 4) высшія народныя школы (écoles moyennes или sécondaires, Sekundarschulen, въ Тессинѣ: Scuole elementari maggiori) съ 3-годичнымъ курсомъ, составляющія, благодаря своей прекрасной организаціи, гордость Швейцаріи (программа: франц. и нѣмецк. языки, ариѳметика, геометрія, исторія, ученіе о государственномъ устройствѣ, естественныя науки и т. д.). Дѣти обоего пола обучаются вмѣстѣ. Всѣ швейцарскія учебныя заведенія, кромѣ университетовъ, безплатны (часто учащимся выдаются безплатно даже учебныя пособія). Въ Швейцаріи, подобно тому ,какъ въ Сѣв. Америкѣ, превосходная постановка Н-аго о-ія (особенно въ протест. кантонахъ) даетъ поразительные результаты. Расходы на Н. о. въ Швейцаріи составляли въ 1887 г. 18049250 фр.—Въ *Англіи*, гдѣ Н. о. находилось до нынѣшняго столѣтія почти исключительно въ рукахъ господствующей англиканской церкви, въ 1820 г. было всего 6500 школъ съ 660 тысячъ учащихся на 12 милл. населенія. Государство не вмѣшивалось въ школьное дѣло, а вносимыя въ парламентъ предложенія въ пользу послѣдняго встрѣчали сильное противодѣйствіе дворянства, духовенства и. т. наз. волунтаристовъ (сторонниковъ государственнаго невмѣшательства въ народную жизнь). Англійская народная школа обязана своимъ возникновеніемъ частной иниціативѣ. Основанныя въ 1808 и 1811 гг. два частныхъ школьныхъ общества („British and Foreign School Society“, по иниціативѣ Ланкастера, и „National School Society“, по методѣ Бейля)—сдѣлали для возникавшаго низшаго образованія все то, что въ другихъ странахъ было сдѣлано соединенными силами государства и общинъ (постройка школьныхъ зданій, подготовка учителей, изысканіе матеріальныхъ средствъ и т. п.). Дѣятельность ихъ вызвала содѣйствіе правительства въ видѣ субсидій на постройку школъ (1833 : 20000 фунт. стерл.), которыя въ 1862 г. составляли 431000 ф. стерл., и первая оффиціальная англійская школьная статистика констатировала въ томъ же году существованіе 46000 школъ съ 1786000 уч-ся на 18 милл. населенія (10%). Первый школьный законъ, 1870 г., названный по имени своего первоначальнаго иниціатора биллемъ Форстера и легшій въ основаніе англійскаго школьнаго законодательства, учреждаетъ особыя мѣстныя школьныя бюро (school boards) для устройства школъ, изысканія средствъ (подъ извѣстнымъ контролемъ высшаго управленія—комитета по н-ому о-нію госуд. тайнаго совѣта), надзора за преподаваніемъ и т. п. Дополнительные законы послѣдующихъ лѣтъ вводятъ обязательное обученіе для дѣтей обоего пола отъ 5 до 13 л. (1876 г.), регулируютъ фабричный трудъ учащихся, подвергаютъ правительственному надзору всѣ школы, получающія субсидіи, какъ устроенныя школьными бюро (board schools), такъ и частныя (voluntary schools). Въ настоящее время (законъ 1891 г.) правительство проэктируетъ замѣну школьной платы правительственными субсидіями. Въ 1877 году преобладающая школьная плата составляла отъ 2 до 3 пенсовъ въ недѣлю. Жалованье учителя составляетъ среднимъ числомъ 119 ф. с. 12 шилл. (въ 1870 г.—94 ф. 1 ш.), учительницы—75 ф. с. 9 шилл. въ годъ (столько же почти въ 1870 г.). Кромѣ того существуютъ т. наз. „учительскіе ученики“ (pupil teachers), получающіе въ годъ 10—20 с. ф. и обучающіе дѣтей подъ надзоромъ учителя; въ концѣ года они подвергаются экзамену, и лучшіе допускаются въ безплатныя учительскія семинаріи (съ 2-хгодичнымъ курсомъ). Вся организація школьнаго дѣла ввѣрена собственной иниціативѣ общинъ, частныхъ лицъ и обществъ; правительство ограничивается системой давленія при помощи субсидій, придающей его дѣятельности на почвѣ Н-аго о-ія филантропическій характеръ, вполнѣ соотвѣтствующій тому духу благотворительности, который проявляетъ въ школьномъ дѣлѣ все англійское общество. Конечно, при такой системѣ виды начальныхъ школъ и программы ихъ крайне разнообразны. Во всѣхъ школахъ, получающ. субсидіи, преподаваніе Закона Божія вводится факультативно, по желанію родителей, и не должно касаться тѣхъ пунктовъ религіи, на которыхъ расходятся разныя вѣроисповѣданія. Въ 1889 г. расходъ на народныя школы равнялся для Англіи и Уэльса 8500000 ф. с. (около 80 милл. руб.), 592884 ф. с. для Шотландіи и 908824 ф. с. для Ирландіи.—Органи-

нація низшаго народнаго образованія въ остальныхъ европейскихъ странахъ болѣе или менѣе приближается то къ германской (Швеція, Норвегія, Нидерланды, Данія, Греція, Турція), то къ французской школьной системѣ (Бельгія, Италія, Испанія, Португалія). Въ *Швеціи* народная школа возникаетъ со введеніемъ реформаціи (1527 г.). Начиная съ XVII в. шведскіе государи посвящали много заботъ Н-ому о-ію, а XVIII-й в. ознаменовался многими законами, подготовившими законы 1842 и 1882 гг. (обязательное обученіе съ 7 до 14 л., организація школьной инспекціи, учительск. семинарій и т. п.). Вообще Н. о. какъ въ Швеціи, такъ и въ сосѣдней съ нею *Норвегіи* стоитъ на высокой степени развитія. То же можно сказать и о *Нидерландахъ* и *Даніи*, хотя въ первой странѣ нѣтъ обязательнаго обученія. Въ *Греціи* первые школьные законы относятся къ 1833 г. (обязательное обученіе), и народное образованіе пока мало развито. Въ *Турціи*, школьная система которой (съ 1847 г.) представляетъ сколокъ съ германской, образованіе находится на низкой ступени развитія, хотя школы ея, „мехтеби“, обязательны и безплатны (содержатся на счетъ мечетей, частной благотворительности и государственныхъ субсидій). Въ *Румыніи* начальное образованіе обязательно и безплатно. Въ *Сербіи* нѣтъ обязательнаго образованія, и школы содержатся на счетъ общинъ. Н. о. въ *Бельгіи*, именно въ богатой Фландріи, развилось въ средніе вѣка раньше, чѣмъ въ другихъ странахъ, но было совершенно уничтожено тяжелымъ испанскимъ игомъ. Іосифъ II впервые обратилъ вниманіе на народную школу, о которой затѣмъ много заботилось правительство Вильгельма III, послѣ присоединенія Бельгіи къ Голландіи. Но реакція противъ голландской системы (послѣ 1830 г.) ослабила на время успѣхъ школьнаго дѣла, которое получило правильную постановку благодаря закону 1884 г. Состояніе его, однако, не вполнѣ удовлетворительно. Въ *Италіи*, несмотря на спорадическую заботливость отдѣльныхъ правительствъ о народныхъ школахъ (въ 1786 г. Іосифъ II въ Ломбардіи, въ 1802 г. французская имперія въ Цизальпинской республикѣ, въ 1822 г. введеніе безплатныхъ начальныхъ школъ въ Сардиніи и т. д.),—Н. о. было упорядочено только закономъ 1859 г. (legge Cosati), а школьная администрація—декретомъ 1867 г. Обученіе обязательно и безплатно, много вечернихъ и воскресныхъ школъ для взрослыхъ, но общій уровень развитія школьнаго дѣла еще не достаточно высокъ. Такое же положеніе констатируется и въ *Испаніи*, во-первыхъ благодаря тому, что народная школа находилась въ ней до 1808 г. всецѣло въ рукахъ католическаго духовенства, отъ котораго фактически не освободилась и до сихъ поръ, во-вторыхъ—вслѣдствіе политическихъ неурядицъ, тормозящихъ непрерывное развитіе школьнаго дѣла. Несравненно лучшіе результаты дало введеніе (съ 1836 по 1868 г.) французской школьной системы въ *Португаліи*, въ которой предоставленная католич. духовен. народная школа находилась до конца XVIII ст. въ жалкомъ состояніи. Особенный прогрессъ ея замѣчается въ послѣднее время.—Школьная система *Съверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ* представляетъ квинтэссенцію всѣхъ усовершенствованій, сдѣланныхъ до настоящаго времени въ области школьнаго дѣла. Особое положеніе этой страны обусловливается тѣмъ, что здѣсь необходимость Н-аго о-ія была общепризнаннымъ фактомъ съ самаго возникновенія государства,—стремленія правительства и частная иниціатива всегда шли рука объ руку въ школьномъ дѣлѣ. Устройство послѣдняго въ Соединенныхъ Штатахъ всего ближе подходитъ къ швейцарской системѣ. Управленіе Н-ымъ о-іемъ находится здѣсь въ вѣдѣніи отдѣльныхъ штатовъ, которые, такъ же какъ и составляющія ихъ графства и общины, сохраняютъ при этомъ свою полную независимость, какъ относительно другъ друга, такъ и относительно центральнаго правительства. Въ Соединенныхъ Штатахъ нѣтъ ни общаго, федеральнаго школьнаго законодательства, ни федеральной школьной системы; поэтому какъ тѣ, такъ и другія крайне разнообразны по отдѣльнымъ штатамъ. Нѣкоторые штаты (сѣверные, сѣверо-западные) далеко ушли впередъ отъ остальныхъ (преимущественно южныхъ), но такъ какъ ихъ школьное дѣло является типомъ, къ которому въ послѣднее время успѣшно стремятся отставшіе штаты, то положеніе въ нихъ Н-аго о-ія можно считать характернымъ для всей сѣверо-американской системы. Въ большинствѣ сѣверныхъ штатовъ элементарная народная школа обнимаетъ 9 лѣтъ (9 классовъ); есть и 5—6-классныя школы, дающія болѣе или менѣе законченное образованіе. Въ программу 9-лѣтней народной школы (состоящей изъ 2-хъ ступеней: высшей и низшей) входятъ слѣдующіе предметы. англійскій и латинскій языки, ариѳметика, алгебра, геометрія, исторія, географія, естественныя науки (въ томъ числѣ анатомія и физіологія), физика, бухгалтерія, черченіе и рисованіе,—все это, конечно, въ видѣ сжатаго, общеобразовательнаго курса. При многихъ школахъ существуютъ дѣтскіе сады. Почти во всѣхъ штатахъ образованіе обязательно для всѣхъ дѣтей обоего пола, находящихся въ школьномъ возрастѣ (приблизительно отъ 5 до 15 л.); оно вездѣ безплатно; въ нѣкоторыхъ штатахъ (напр., въ Массачусетсѣ) выдаются безплатно и учебныя пособія. Американскія народныя школы (common schools, free schools) заключаютъ въ себѣ всѣ типы европейскихъ школъ (écoles primaires élementaires, éc. prim. supérieures и т. д.). Для дѣтей негровъ есть (главн. обр. съ 1863 г.) особыя школы (coloured schools). Кромѣ того существуютъ вечернія школы (evening schools) для желающихъ, а также много частныхъ школъ, подчиненныхъ оффиціальному надзору. Управленіе школьнымъ дѣломъ штатовъ сосредоточивается въ рукахъ особыхъ выборныхъ интендантовъ (State Superintendent of Public Instruction) и особыхъ, выборныхъ же, школьныхъ бюро (Boards of Publ. Education). Такіе же интенданты и совѣты выбираются для каждаго графства. Нормальныя школы (для лицъ обоего пола) безплатны; учащіеся въ нихъ могутъ быть въ то же время учителями 2-хъ первыхъ классовъ народной школы. Среднее жалованье учителя—42 доллара (85 руб.), учительницы — 34 долл. (70 руб.) въ мѣсяцъ. Общественныя школы обладали въ 1889 г. иму-

ществомъ въ 423 милл. долларовъ (650 милл. р.); въ 1890 г. издержки на содержаніе школъ составляли 140 милл. долл., т. е. 2 д. 24 цента на 1 душу населенія. Общій уровень Н-аго о-ія сильно повысился въ продолженіе послѣднихъ 10 лѣтъ, съ поднятіемъ школьнаго дѣла въ южныхъ штатахъ, которые значительно понижали общія для всѣхъ штатовъ цифры количества школъ, грамотныхъ и т. п. (Въ 1880 г. $6^1/_4$ милл. населенія Соединенныхъ Штатовъ старше 10 лѣтъ не умѣли ни читать, ни писать, а 5 милл. умѣли только читать, между тѣмъ какъ въ нѣкот. отдѣльн. штатахъ совсѣмъ не было неграмотныхъ). Сѣверная эмиграція (напр., въ Техасѣ и Флоридѣ) оказываетъ существенныя услуги школьному дѣлу отставшаго Юга, но нѣкоторые штаты имѣютъ и до сихъ поръ очень несовершенныя школьныя системы, благодаря чему въ Сѣв. Каролинѣ 21% неграмотныхъ (самый высокій % изо всѣхъ штатовъ).—Въ *Россіи* первыя школы относятся ко времени введенія христіанства. Онѣ были учреждены въ Кіевѣ Владиміромъ св. и въ Новгородѣ—Ярославомъ Мудрымъ для подготовки грамотнаго русскаго духовенства. Монгольское иго уничтожило эти зачатки Н-аго о-ія. Во все продолженіе его церковь была единственной хранительницей знанія, и изъ духовныхъ школъ, какъ и на Западѣ, возникло впослѣдствіи высшее образованіе въ Россіи. Простой же народъ еще долго послѣ уничтоженія татарщины оставался въ самомъ грубомъ невѣжествѣ (полное отсутствіе школъ). Церковно-приходскія школы, заведенныя по требованію Стоглаваго Собора (1551 г.), не получили широкаго распространенія вслѣдствіе невѣжества сельскаго духовенства. При Петрѣ I заботы о школахъ выразились учрежденіемъ *цифирныхъ* школъ для дѣтей приказнаго чина (въ возрастѣ отъ 10 до 15 лѣтъ), не встрѣтившихъ сочувствія въ населеніи, и такъ наз. *„гарнизонныхъ“* школъ для дѣтей солдатъ и офицеровъ не изъ дворянъ; исключительныя же заботы Петра о высшемъ образованіи дворянскаго сословія положили первое основаніе разъединенію между высшими общественными классами и народомъ, развившемуся въ теченіе XVIII в. Екатерина II учредила „по всѣмъ городамъ и многолюднымъ селеніямъ“ народныя училища съ небольшей платой „для всѣхъ тѣхъ, кто добровольно пожелаетъ обучаться въ оныхъ“, при чемъ въ школы эти допускались и дѣвочки (прежде, которымъ общество пользовалось въ очень ограниченномъ размѣрѣ). Хотя еще въ 1086 г. основано было при Кіево-Андреевскомъ монастырѣ княжной-инокиней Анной Всеволодовной училище для дѣвочекъ (первое женское учебное заведеніе въ Россіи), Екатерина II считается насадительницей женскаго образованія въ странѣ, такъ какъ при вступленіи ея на престолъ въ Россіи не было ни одного женскаго учебнаго заведенія, кромѣ нѣсколькихъ плохихъ частныхъ пансіоновъ, а въ годъ ея смерти 424 дѣвочки обучались въ основанномъ ею „Воспитательномъ обществѣ для благородныхъ (въ 1764 г.) и мѣщанскихъ (въ 1765 г.) дѣвицъ„; въ начальныхъ же училищахъ учились 1121 дѣв. (759—въ Петербургѣ и только 362—по губерніямъ). Въ 1786 г. утвержденъ былъ первый уставъ народныхъ училищъ, которыя дѣлились на „главныя“ (4-классныя, губернскія) и „малыя“ (2-классныя, уѣздныя). Всѣхъ учащихся въ 1786 г. было 176730, что по отношенію къ 26-милліонному населенію имперіи составляетъ ничтожный процентъ ($0{,}68$%). Въ Малороссіи въ срединѣ прошлаго столѣтія школьное дѣло стояло выше, чѣмъ въ Великороссіи: въ 1781 г. въ Гадячскомъ полку училась $^1/_2$ дѣтей учебнаго возраста. При Александрѣ I въ Россіи учреждены были 1-классныя уѣздныя училища. Съ учрежденіемъ учебныхъ округовъ (1835 г.) введена централизація школьнаго управленія. До 60-хъ годовъ учителями были почти исключительно духовныя лица; только съ возникновеніемъ учительскихъ семинарій появился новый типъ свѣтскаго учителя. Въ особенности введеніе земскихъ учрежденій (1863 г.) способствовало дѣлу народной школы, хотя нѣкот. увеличеніе числа школъ началось еще раньше, съ 1861 г. (уничтоженіе крѣпостной зависимости). Къ 1861 г. въ 59 губ. Евр. Россіи было $15{,}6$% всѣхъ нынѣ существующихъ школъ, къ 1863 г. ихъ прибавилось $6{,}7$%, а съ того времени—остальные $77{,}7$%; слѣдов., со времени освобожденія крестьянъ открыто $84{,}4$% теперешняго числа школъ (данныя за 1886 г.). Въ 1869 г. учреждены были 1- и 2-классныя училища вѣдомства министерства нар. просв., по образцу которыхъ были затѣмъ преобразованы всѣ начальныя школы (Положеніе о начальн. народн. училищахъ 1874 г.). Всѣ школы, по источникамъ на ихъ содержаніе, дѣлятся на *городскія*, *земскія* (по преимуществу *сельскія*), *министерскія*, *фабричныя* и *церковно-приходскія* (въ столицахъ существуютъ еще *школы Воспитательныхъ Домовъ*). Кромѣ того по всей Россіи распространены неоффиціальныя домашнія *школы грамотности*, *частныя* 1 — 2-классныя училища, а также устроенныя по иниціативѣ частныхъ лицъ и обществъ и подверженныя правительственной инспекціи городскія *воскресныя* школы. Уѣздныя училища, по своему положенію относительно начальныхъ школъ, представляютъ слабое подобіе западно-европейскихъ народныхъ школъ высшаго разряда (écol. prim. supér., Fortbildungsschulen и т. п.). Съ 1884 г. выдвинутъ вопросъ о начальномъ образованіи подъ сѣнью православной церкви, и расширено значеніе церковно-приходскихъ школъ. Курсъ 1-классной (типичной для Россіи) начальной школы разсчитанъ на 3 года (3 отдѣленія: низшее, среднее и высшее), но, такъ какъ знаніе не имѣетъ для крестьянъ такого утилитарнаго значенія, какъ для среднихъ классовъ, большинство крестьянскихъ дѣтей (въ 1882—83 гг. въ Моск. губ. 70%) не оканчиваетъ курса. Начало школьнаго возраста не установлено, и часто дѣти начинаютъ посѣщать школу очень рано. Преподаваніе Закона Божія находится почти повсемѣстно въ рукахъ духовенства. Всѣ народныя школы доступны для дѣтей обоего пола и, за нѣкоторыми исключеніями, безъ различія вѣроисповѣданій; кромѣ того существуютъ еврейскія и магометанскія низшія школы. Дѣвочекъ учится втрое (въ нѣкоторыхъ губ., напр. въ Минской, Виленской, въ 10 разъ) меньше, чѣмъ мальчиковъ. Образовательный цензъ учительскаго персонала далеко не удовлетворителенъ: въ 1880 г. было только 36% учителей и $26{,}5$% учительницъ, знако-

мыхъ съ педагогическими пріемами. Въ 1892 г. на содержаніе всѣхъ народныхъ училищъ (а также учительскихъ институтовъ и семинарій) было израсходовано около 13 милл. руб. (въ томъ числѣ 5 милл. изъ государств. казначейства). Къ низшимъ учебнымъ заведеніямъ относятся также мужскія духовныя училища, предназначенныя для первоначальнаго образованія дѣтей православнаго духовенства, а затѣмъ низшія спеціальныя школы (техническія, лѣсныя, ремесленныя, военныя и т. п.), дающія дополнительное образованіе, то къ 1-, то къ 2-класснымъ начальнымъ училищамъ. Неудовлетворительность нашего школьнаго дѣла объясняетъ отчасти низкій процентъ грамотности въ странѣ (1887 г.: 68,$_7$% неграмотныхъ рекрутъ въ 50 губ. Евр. Россіи). Самый низкій уровень грамотности представляютъ губ.: Уфимская, Подольская, Бессарабская, Оренбургская, Волынская, Кіевская и Казанская; самый высокій: Эстляндская, Лифляндская, Курляндская, Ярославская, Петербургская и Московская. Въ Финляндіи, гдѣ школьное дѣло устроено по германской системѣ, неграмотныхъ нѣтъ. Прилагаемыя таблицы даютъ понятіе о сравнительномъ положеніи низшаго народнаго образованія въ современ. государствахъ (I) и въ отдѣльныхъ губерніяхъ Европ. Россіи (II).

Среднее образованіе возникло на Западѣ изъ такъ наз. „*латинскихъ школъ*“, бывшихъ не только первыми среднеуч. завед., но и первыми европейскими школами вообще. Впервые урегулированныя государствомъ во время реформаціи (Allgemeine Schulordnung Меланхтона, 1528 г.), латинскія школы протестантскихъ государствъ, а затѣмъ и возникшія по ихъ образцу іезуитскія коллегіи католическихъ странъ преобразовались съ теченіемъ времени въ гимназіи, лицеи и т. п. и сохранили до нашего времени классическій характеръ образованія, сообщенный имъ эпохой гуманизма. Съ начала нынѣшняго столѣтія къ нимъ присоединяются реальныя школы (см. это сл.) съ преобладающимъ изученіемъ математики, естествознанія и новыхъ языковъ. Нѣчто среднее между гимназіей и реальной школой представляетъ нѣмецкая реальная гимназія, въ которой главное вниманіе обращается на т. наз. реальные учебные предметы (математика, естествознаніе и т. п.), но не исключается и изученіе латинскаго языка (въ меньшемъ объемѣ). Рядомъ съ 9-классными классическими и реальными гимназіями въ *Германіи* существуютъ неполныя классическія гимназіи (классическія прогимназіи, классическіе лицеи, латинскія школы, педагогіумы) и неполныя реальныя гимназіи (реаль-

I. Низшее образованіе въ евр. государствахъ и Соед. Штатахъ Сѣв. Америки.

Государства:	Годы.	Число народныхъ школъ.	Учащихся. Всего.	Учащихся. На 1000 насел.	Учащихъ.	Школьн. расходы на 1 душу населен. въ франкахъ.	% неграмотныхъ рекрутъ.	% неграмотныхъ жителей.
Австрія	1890	17619	2872929	120	43708	?	23,6	44
Венгрія . .	1889	16702 [1]	2015612	116	21738	2,12	34,0	59
Бельгія	1890	5673	616091	100	11795	4,50	16,0	42
Великобрит. и Ирландія . .	1889/90	30825	5513695	141	53179 [2]	6,30 [3]	—	19
Германія . . .	1887	58000	—	149	—	—	0,6	—
Пруссія. . .	1886	34016	5005116	170	70522	6,54	0,8	—
Саксонія . . .	1889	2205	578794	167	10102	6,57	0,0	—
Баденъ. . .	1890	1580	274803	166	3668	4,37	0,0	—
Бавaрія. . .	1890	7141	834829	149	23376 [1]	3,58	0,0	—
Греція	1884	1741	—	51	—	—	—	45
Данія	1874	2940	—	123	—	—	0,5	2
Испанія . . .	1885	30105	—	109	—	—	—	72
Италія	1889	44664	2059389	75	45694	2,07	42,0	67
Нидерланды .	1889	2952 [4]	454926 [4]	143	10931 [4]	5,32	7,3	—
Норвегія . . .	1888	6282	295239	148	4966	1,61	—	?
Португалія . .	1887	5347	—	51	—	—	—	82
Россія Евр. (50 губ.). . . .	1886	39003	2025317	25	34486	0,27 [5]	68,7	—
Финляндія .	1890	1045	—	173	—	—	—	—
Румынія . . .	1883	2743	—	23	—	—	—	?
Сербія . . .	1888/9	668	—	25	—	—	79,3	92
Соед. Шт. .	1890	184000	14372683	228	400000	9,33	—	39
Франція . . .	1890	67359 [4]	4405543 [4]	100	106247 [4]	4,43	9,4	38
Швейцарія . .	1890	9244	476101	162	9239	6,48	0,8	2
Швеція	1889	10516	651313	140	12519	3,55	0,2	—

[1]) Съ частными школами. [2]) Кромѣ Ирландіи. [3]) Англія и Ирландія. [4]) Безъ частныхъ школъ. [5]) По номинальному курсу (1 фр. = 25 к.).

II. Низшее образованіе въ Европейской Россіи.

Низшія, начальныя, благотворительныя и частныхъ лицъ школы 2 и 3 разрядовъ, церковно-приходскія училища и школы грамотности.

Губерніи:	Колич. школъ въ 1886 г. Общее число.	Въ томъ числѣ цер.-приход. и школъ грамотн.	Одна школа на пространствѣ кв. верстъ.	Колич. учащ. мальчиковъ въ 1886 г. Общее число.	Въ томъ числѣ въ цер.-прих. и школ. грамот.	Колич. учащ. дѣвочекъ въ 1886 г. Общее число.	Въ томъ числѣ въ цер.-прих. и школ. грамотн.	Общее колич. учащ. мальч. на 100 чел. мужскаго населенія.	Общее колич. учащ. дѣвочекъ на 100 чел. женскаго населенія.	Колич. неграмотн. новобранц. призыва 1887 г. на 100 новобранцевъ.
Лифляндская .	1893	120	21,13	63553	4180	58413	1160	10,5	9,2	3,0
Эстляндская . .	680	60	25,45	14789	1571	12548	718	7,6	6,2	2,5
Курляндская . .	636	27	37,34	21598	898	15430	264	6,5	4,4	17,7
Тверская	1235	108	46,02	44248	3436	14576	1083	5,4	1,6	46,4
Московская . . .	1027	103	28,46	56001	2955	15791	910	4,9	1,5	36,1
Ярославская . .	526	90	59,37	23649	2476	10430	1160	4,7	1,8	25,5
Олонецкая . . .	248	50	452,91	7567	854	1978	206	4,6	1,1	56,2
Тульская	679	122	40,07	33423	3912	5533	456	4,6	0,8	58,4
Рязанская . .	734	144	50,19	41684	5372	7719	963	4,5	0,8	55,7
Калужская . . .	620	224	43,83	26268	5730	5462	733	4,4	0,9	56,8
Таврическая . .	626	67	84,64	25197	1995	8845	740	4,3	1,7	63,7
Гродненская .	790	410	42,91	29417	8424	4640	1009	4,2	0,6	67,9
Саратовская . .	690	95	107,60	47993	2620	22644	837	4,2	1,9	71,6
Владимірская . .	695	203	61,63	28268	4471	7664	893	4,1	1,0	45,4
Орловская . . .	715	141	57,42	40545	4500	6328	635	4,0	0,6	71,8
Самарская . . .	774	129	171,47	49762	3666	25310	608	3,9	1,9	78,9
Новгородская . .	586	109	177,75	23520	2630	5553	631	3,9	0,9	55,0
Екатеринославск.	725	161	76,83	36836	4633	8944	607	3,8	0,9	71,5
С.-Петербургская	130	77	34,69	33709	2657	23126	825	3,8	3,0	29,5
Херсонская . . .	1817	178	76,14	41583	7223	16276	3423	3,7	1,6	70,7
Курская	874	273	46,70	43030	6963	6176	555	3,7	0,5	74,4
Кіевская	498	275	29,89	53877	41741	7125	3499	3,6	0,5	81,3
Минская	1290	1954	62,13	30718	14580	3625	1128	3,5	0,4	76,6
Оренбургская . .	1670	40	248,82	22907	806	8757	94	3,5	1,3	82,9
Вологодская . .	444	151	795,83	20267	3043	3753	333	3,4	0,6	63,5
Архангельская .	169	59	4390,83	5266	1176	1490	188	3,3	0,9	53,3
Пермская	927	62	313,02	43880	1438	16336	340	3,3	1,2	72,2
Черниговская . .	670	150	68,72	36199	3019	4673	306	3,3	0,4	72,6
Полтавская . . .	861	214	50,92	45213	5261	4994	342	3,2	0,4	76,2
Волынская . . .	1356	460	46,49	37649	10219	9518	864	3,2	0,8	82,4
Тамбовская . . .	924	320	63,32	42798	7504	5682	723	3,2	0,4	77,0
Воронежская . .	679	92	85,27	41987	3493	5982	241	3,1	0,4	74,1
Нижегородская .	650	200	69,28	22961	3798	5994	466	3,1	0,7	66,0
Бессарабская . .	531	45	73,47	25501	1015	7710	131	3,0	1,0	83,3
Харьковская . .	478	77	100,17	35216	2697	6920	258	3,0	0,6	78,5
Пензенская . . .	505	106	67,58	22872	2995	4146	384	3,0	0,5	77,4
Подольская . . .	1209	945	30,53	37340	23505	4326	1611	3,0	0,3	85,0
Казанская . . .	877	211	63,80	31288	5319	6600	690	2,9	0,6	80,7
Смоленская . . .	373	2	131,93	18864	20	2789	17	2,9	0,4	69,3
Вятская	926	372	145,81	40312	6823	10253	1833	2,8	0,7	70,8
Костромская. . .	484	133	152,49	17127	1168	5480	305	2,7	0,7	53,9
Донскаго Войска Область . . .	452	120	319,88	21593	3758	4920	494	2,5	0,6	66,0
Симбирская . . .	550	88	79,07	19969	1650	3290	154	2,5	0,4	70,7
Виленская . . .	520	279	70,82	15658	4140	1904	253	2,4	0,3	78,4
Псковская . . .	313	110	121,26	11403	2820	2542	429	2,3	0,5	73,0
Астраханская . .	240	105	863,30	9349	3016	2753	427	2,2	0,7	70,7
Витебская . . .	351	111	110,11	11195	1655	1541	207	1,7	0,2	78,0
Могилевская . .	254	1	165,88	10548	60	2269	—	1,5	0,3	76,9
Ковенская . . .	222	2	159,07	11397	35	1203	24	1,5	0,1	79,7
Уфимская . . .	205	88	271,41	13051	1731	3043	353	1,2	0,3	89,8

ныя прогимназіи, реальные лицеи, реально-латинскія школы),—всѣ съ вполнѣ законченнымъ курсомъ. 9-классныя реальныя школы носятъ названіе Oberrealschulen, 6-классныя же (съ нѣсколько измѣненнымъ учебнымъ планомъ, приноровленнымъ къ непосредственному переходу учащихся къ практической дѣятельности), — höhere Bürgerschulen. Окончившіе полный курсъ реальныхъ школъ, реальныхъ гимназій и классическихъ гимназій (аттестатъ зрѣлости) имѣютъ право—первые на поступленіе въ высшія спеціальныя учебныя заведенія, которые, кромѣ того, и на нѣкоторые факультеты университетовъ, третьи же — во всѣ учебныя заведенія для высшаго образованія. Во 2-й половинѣ стол. впервые появляются въ Германіи женскія среднеучебныя заведенія (höhere Bildungsanstalten für Mädchen), но до 20-хъ годовъ текущаго столѣтія они были исключительно дѣломъ частной иниціативы. Среднее образованіе въ Германіи носитъ конфессіональный характеръ и подчинено министерству народнаго просвѣщенія. —Тѣ же типы среднеучебныхъ заведеній мы встрѣчаемъ и въ *Австріи*, гдѣ гимназіи до 1773 г. находились въ рукахъ іезуитовъ и только въ 1849 г. были реорганизованы по германскому образцу съ существенными, впрочемъ, отклоненіями. Полный 8-классный курсъ австрійскихъ гимназій распадается на 2 вполнѣ законченныхъ курса: низшую (Untergymnasium) и высшую гимназію (Obergymnasium). 4 низшіе класса называются также „реальной гимназіей“, потому что изученіе классическихъ языковъ начинается только въ высшихъ классахъ. Кромѣ того существуютъ 7-классныя (высшія) реальныя школы (открытыя въ 1851 г.), 4 низшіе класса которыхъ (низшія реальныя школы) соотвѣтствуютъ австрійскимъ реальнымъ гимназіямъ и могутъ замѣнять ихъ, такъ что высшіе реальные классы не имѣютъ самостоятельнаго значенія и являются лишь продолженіемъ предыдущихъ. Во всѣхъ австрійскихъ среднеучебныхъ заведеніяхъ введено болѣе основательное, чѣмъ въ Германіи, изученіе физико-математическихъ наукъ.—Во *Франціи* среднее образованіе регулируется закономъ 1850 г. Мужскія среднеучебныя заведенія дѣлятся на государственныя—*лицеи* (lycées) и коммунальныя—*коллежи* (collèges communaux). Лицеи состоятъ изъ 3 отдѣленій: „элементарнаго“ (8-й и 7-й классъ), „грамматическаго“ (6-й, 5-й и 4-й кл.) и высшаго (3-й, 2-й и 1-й кл.). Выпускной классъ дѣлится на 2 отдѣленія: низшее (классъ реторики) и высшее (классъ философіи). Желающіе поступить въ спеціальныя высшія учебныя заведенія посѣщаютъ, вмѣсто 2-хъ послѣднихъ классовъ лицея, параллельные имъ 2 математическихъ класса („classe de mathématiques préparatoires“ и „classe de mathematiques supérieurs“). Въ крупныхъ лицеяхъ существуетъ еще дополнительный классъ спеціальной математики („classe de math. spéciales“). Коллежи, до 1865 г. организованные почти такъ же, какъ и лицеи, теперь даютъ преимущественно реальное образованіе, введенное и въ лицеяхъ рядомъ съ сокращеніемъ классическаго преподаванія. Кромѣ того съ 40-хъ годовъ существуютъ реальныя школы, тоже съ 3-мя отдѣленіями (элементарнымъ среднимъ и высшимъ). Женскія среднеучебныя заведенія до 1880 г. были исключительно въ рукахъ частныхъ лицъ и обществъ (преимущественно духовныхъ орденовъ); съ того времени заведены 5-классныя женскія среднія школы, пріемъ въ которыя обусловливается окончаніемъ école prim. supér.; при многихъ, однако, существуютъ замѣняющіе школу элементарные классы. Частныя учебныя заведенія подчинены правительственному надзору только со стороны школьной гигіены, нравственности и соблюденія законовъ и конституціи; въ остальномъ имъ предоставляется полная свобода. Этимъ воспользовалось духовенство и основало духовныя мужскія гимназіи (petits séminaires), ограниченныя затѣмъ закономъ 1880 г.—Въ *Англіи* среднее образованіе имѣетъ очень старинное происхожденіе: нѣкоторыя изъ нынѣ существующихъ среднихъ школъ основаны лѣтъ 500 тому назадъ. Все это—бывшія латинскія, а потому классическія, школы (grammar schools), предназначенныя почти исключительно для мальчиковъ и по программѣ соотвѣтствующія нѣмецкимъ неполнымъ гимназіямъ (прогимназіямъ, латинскимъ школамъ и т. п.); только 90 такихъ учебныхъ заведеній даютъ подготовку въ университеты. Всѣ они существуютъ на спеціальные фонды (нѣкоторыя съ ежегодной рентой въ 50000 ф. ст.) и находятся въ вѣдѣніи высшихъ духовныхъ или свѣтскихъ лицъ, соборныхъ капитуловъ, цеховъ, университетскихъ коллегій и т. п., смотря по волѣ жертвователей. Характеръ этихъ учебныхъ заведеній крайне разнообразенъ: одни обширны и общедоступны, другія строго-конфессіональны; нѣкоторыя предназначены только для высшихъ общественныхъ классовъ. Важнѣйшія изъ нихъ: Винчестерская коллегія (Winchester College), самая старинная англійская средняя школа (съ 1387 г.); Итонъ (Eton College), самая знаменитая (существуетъ съ 1440 г.); Вестминстерская школа и др. Въ Англіи нѣтъ національнаго средняго образованія, и всѣ эти школы совершенно независимы отъ государства; вмѣшательство законодательства (1868—1869 гг.) коснулось только конфессіональной исключительности многихъ изъ нихъ (ревизія 1882 г.). Кромѣ этихъ учебныхъ заведеній существуютъ еще среднія школы частныхъ лицъ, въ большинствѣ случаевъ очень плохія, и, наконецъ (съ 1850 г.), прекрасно поставленныя школы различныхъ акціонерныхъ, благотворительныхъ и иныхъ обществъ, въ которыхъ получаетъ образованіе лучшая часть англійскаго общества. Школы этой категоріи доступны и для дѣвочекъ, образованіе которыхъ въ Англіи сосредоточивается преимущественно въ школахъ частныхъ лицъ. Почти при всѣхъ среднеучебныхъ заведеніяхъ существуютъ интернаты (аристократическія школы—совсѣмъ безъ экстерновъ). Учительскій персоналъ, еще недавно состоявшій исключительно изъ духовныхъ лицъ, и теперь не лишенъ значительной доли духовнаго элемента. Полная свобода преподаванія вызываетъ съ одной стороны блестящую, съ другой стороны неудовлетворительную, постановку дѣла. Впрочемъ, подъ давленіемъ времени введены реформы даже въ консервативныхъ старинныхъ школахъ (преподаваніе естественныхъ на-

укъ, новыхъ языковъ и т. п.), во многихъ изъ которыхъ учреждены также реальныя отдѣленія (modern sides). Лучшія профессіональныя школы сосредоточены въ рукахъ частныхъ обществъ. Введеніе въ 50-хъ годахъ системы особыхъ испытаній для лицъ, поступающихъ на государственную службу, замѣняетъ отчасти правительственный надзоръ за школами, а заведенныя при университетахъ, приблиз. къ тому же времени, испытанія для лицъ обоего пола (16—18 лѣтъ) для полученія дипломовъ по различнымъ отраслямъ знанія—вводятъ нѣкоторое единство направленія въ систему англійскихъ среднеучебныхъ заведеній.—Въ *Соединенныхъ Штатахъ* нѣтъ средняго образованія въ томъ смыслѣ, въ какомъ оно понимается въ Старомъ свѣтѣ. Тогда какъ европейскіе лицеи, коллежи, гимназіи и т. п. имѣютъ цѣлью дать молодежи преимущественно среднихъ классовъ (съ 9—10 до 18—20 л.) все общее образованіе, начиная съ элементарнаго курса и кончая низшимъ научнымъ курсомъ,—американскія высшія народныя школы (high schools), которыя можно отчасти приравнять къ нашимъ среднеучебнымъ заведеніямъ, составляютъ только дополнительный курсъ къ общеобязательнымъ низшимъ народнымъ школамъ, которыя сами по себѣ даютъ одинаково для всѣхъ гражданъ весь нашъ среднеучебный курсъ въ нѣсколько сжатомъ видѣ. Поэтому high schools имѣютъ только 3-лѣтній курсъ; онъ безплатны, доступны для юношества обоего пола и обладаютъ вполнѣ законченнымъ характеромъ, давая, съ одной стороны, профессіональное образованіе для тѣхъ, кто не намѣренъ продолжать ученіе, съ другой стороны—болѣе спеціальную подготовку для готовящихъ себя къ научной дѣятельности и переходящихъ съ этой цѣлью въ высшія учебныя заведенія. Сообразно съ двойнымъ характеромъ своихъ цѣлей, американскія среднія школы дѣлятся на „англійскія высшія школы“ (english high schools, обнимающія предметы такъ наз. профессіональнаго образованія), въ которыхъ древніе языки занимаютъ сравнительно мало мѣста (родъ германскихъ реальныхъ гимназій), и „латинскія высшія школы“ (latin high schools), курсъ которыхъ даетъ необходимую для университетовъ и излишнюю для общаго образованія болѣе спеціальную подготовку въ классическихъ языкахъ. Программа high schools: тригонометрія, астрономія, латинскій и греческій языки, химія, физіологія, философія, болѣе глубокое изученіе литературы и т. п. Кромѣ этихъ, національныхъ среднихъ школъ въ Соединенныхъ Штатахъ много частныхъ среднеучебныхъ заведеній (academies, seminaries), подчиненныхъ правительственной инспекціи и получающихъ иногда субсидіи изъ школьнаго фонда. Они тоже имѣютъ двойной (профессіональный и классическій) характеръ и бываютъ какъ общими, такъ и отдѣльными для обоихъ половъ. Въ Массачусетсѣ законъ обязываетъ каждую общину, имѣющую не менѣе 2000 жит., содержать 1 высшую народную школу (high school).—Первыя *русскія* среднеобразовательныя школы появились въ XVI в. въ юго-западной Руси, хотя и отдѣленной отъ остальныхъ единоплеменниковъ литовскимъ завоеваніемъ, но сохранившей свою національную и религіозную независимость, выразившуюся въ дѣятельности церковныхъ православныхъ братствъ, заботившихся о народномъ просвѣщеніи въ противовѣсъ польскому вліянію и іезуитизму. Первое православное училище (въ которомъ, по образцу Запада, преподавались, кромѣ русскаго, польскаго и славянскаго языковъ, языки греческій и латинскій, реторика, піитика и т. п.) было основано въ Острогѣ (княземъ Константиномъ Острожскимъ) въ 1580 г., послѣ чего такія же школы появились во Львовѣ, Вильнѣ, Брестѣ, Минскѣ, Могилевѣ и Кіевѣ; первое же среднеучебное заведеніе, какъ подготовительное къ высшему (Кіево-Могилянской академіи), было основано Петромъ Могилой въ Винницѣ. Школы эти, занесенныя въ Москву около полов. XVIII в. и распространившіяся по всей Руси, превратились съ теченіемъ времени въ т. наз. духовныя училища, преобразованныя впослѣдствіи (1816 г.) по общему плану учебныхъ заведеній министерства народнаго просвѣщенія, при чемъ епархіальныя мужскія духовныя училища были переименованы въ духовныя семинаріи. Собственно въ Россіи 1-е „греко-латинское“ училище основано было въ 1633 г. патріархомъ Филаретомъ въ Чудовомъ монастырѣ (Чудовская школа). Петръ I повелѣлъ отдавать дѣтей церковно-служителей въ заведенныя его предшественниками „греческія“ и „латинскія“ школы, а Ѳеофанъ Прокоповичъ основалъ въ 1721 году латинскую школу, подготовительную къ 1-й гимназіи, учрежденной Петромъ при Академіи Наукъ. Духовныя училища были долгое время преобладающимъ типомъ среднеуч. зав. (въ 1760 г. было $63,_6\%$ духовныхъ училищъ и $36,_4\%$ гимназій). Въ періодъ съ 1801 по 1825 г. открыто было много классическихъ гимназій (см. *гимназія*), въ которыя были также переименованы екатерининскія „главныя“ (губернскія) училища. Послѣ 1825 г. къ гимназіямъ и духовнымъ семинаріямъ присоединяются 4- и 6-классныя прогимназіи, реальныя училища и военныя гимназіи (корпуса). Гимназіи (съ 8-лѣтнимъ курсомъ), прогимназіи и реальныя училища (съ 6-лѣтн. курсомъ) руководствуются соотвѣтственными уставами и находятся въ вѣдомствѣ минист. народн. просв. По устройству своему заведенія эти ближе всего подходятъ къ среднеучебнымъ заведеніямъ германской системы и преслѣдуютъ аналогичныя цѣли (одни, рядомъ съ общимъ образованіемъ, стремятся дать подготовку къ научнымъ занятіямъ, другія—преимущественно къ практической дѣятельности); окончаніе ихъ даетъ тѣ же права (гимназіи — права поступленія въ университеты и другія высшія учебныя заведенія, реальныя училища съ годовымъ дополнительнымъ курсомъ—въ высшія спеціальныя учебныя заведенія). Семинаріи даютъ дѣтямъ церковно-служителей среднее образованіе и право поступленія въ духовную академію; кадетскіе корпуса существуютъ для общаго образованія юношей, избирающихъ военную карьеру. Первымъ женскимъ среднеучебнымъ заведеніемъ было основанное Екатериной II „Воспитательное общество для дѣвицъ дворянскаго происхожденія“, преобразованное потомъ въ Смольный институтъ (закрытое общеобразовательное заведеніе), послужившій образцомъ такого рода учрежденій (см. *институтъ*), которыя до начала текущаго столѣтія были единствен-

ными женскими среднеучебными заведеніями. Съ 1801 г. начинаютъ появляться женскія гимназіи и прогимназіи, а послѣ 1825 г.—женскія епархіальныя училища. Курсъ женскихъ гимназій ниже курса мужскихъ и имѣетъ реальный характеръ. Женскія учебныя заведенія находятся въ вѣдомствѣ или минист. народн. просв. (гимназіи, прогимназіи), или Учрежд. Импер. Маріи (гимназіи, институты), или Святѣйшаго Синода (женскія духовныя училища); всѣ они даютъ общее законченное образованіе, а устроенные при нихъ педагогическіе классы (1 годъ)—званіе домашней наставницы и право поступленія на нѣкоторые высшіе женскіе курсы (фельдшерскіе, педагогическіе и т. п.). Къ среднеучебнымъ заведеніямъ причисляются также 6-классныя сельскохозяйственныя школы, среднія техническія, коммерческія и другія спеціальныя учебныя заведенія и нѣсколько сословныхъ учебныхъ заведеній съ курсомъ гимназій (Нижегородскій дворянскій институтъ имп. Александра II, коллегія Павла Галагана въ Кіевѣ). Всѣ среднія учебныя заведенія (кромѣ корпусовъ и женскихъ институтовъ) имѣютъ всесословный характеръ (при чемъ, однако, циркуляромъ г. министра нар. просв. отъ 18 іюня 1887 г. предложено, чтобы въ гимназіи и прогимназіи допускались только такія дѣти, которыя находятся на попеченіи лицъ, представляющихъ достаточное ручательство въ нравственномъ надъ ними домашнемъ надзорѣ и въ предоставленіи имъ необходимыхъ для учебныхъ занятій удобствъ), и во всѣ (кромѣ духовныхъ училищъ) учащіеся принимаются безъ различія вѣроисповѣданій (въ силу положенія комитета министровъ отъ 5 дек. 1886 г. и цирк. г. мин. нар. просв. отъ 6 іюля 1887 г. пріемъ евреевъ ограниченъ для среднихъ учебныхъ заведеній, находящихся въ чертѣ для еврейской осѣдлости, 10% всѣхъ поступающихъ, для среднихъ учебн. заведеній внѣ черты—5% и въ столицахъ 3%). Средства на содержаніе среднеучебн. завед. получаются изъ слѣд. источниковъ: *государственнаго казначейства*, *платы за ученіе*, *пособій* отъ дворянства, духовенства, городск. обществъ, земства и пр. и *процентовъ съ капиталовъ*. Въ 1887 г. въ 50 губ. Евр. Россіи было 489 мужск. и 354 женск. среднеучебныхъ заведеній (всего 843) съ 194577 учащихся (119126 мальч. и 75451 дѣвочка).

Высшее, такъ назыв. университетское, *образованіе* явилось плодомъ позднѣйшаго періода среднихъ вѣковъ, когда ученыя монастырскія школы (scholae publicae) оказались уже недостаточными. Возникшія при этомъ особыя корпораціи преподавателей и учащихся (universitates magistrorum et scholarium) распространили свое названіе (universitas) на всѣ высшія ученыя школы того времени. Примѣромъ такихъ корпорацій могутъ служить высшія италіанскія школы XI стл. (родъ отдѣльныхъ факультетовъ), существовавшія въ Болоньѣ, Равеннѣ, Падуѣ (юридическія) и Салерно (медицинская), въ числѣ слушателей и профессоровъ которыхъ были и женщины. Но первымъ университетомъ, получившимъ прочное корпоративное устройство, былъ парижскій университетъ, основанный въ XII в. и надолго сдѣлавшійся образцомъ такого рода учрежденій. Около 1200 г. возникла парижская Сорбонна, первый образецъ средневѣковой коллегіи, т. е. соединенія высшей школы съ общежитіемъ для учащихъ и учащихся, а далѣе, въ теченіе XIII в.,—Оксфордъ и Кембриджъ, при которыхъ старинныя коллегіи сохранились и до сихъ поръ.—Первымъ *нѣмецкимъ* университетомъ былъ пражскій (основ. въ 1348 г.), за которымъ послѣдовалъ цѣлый рядъ университетовъ: въ Вѣнѣ, Гейдельбергѣ (съ 1386 г.,—старинѣйшій универс. современной Германіи), Лейпцигѣ, Виттенбергѣ и т. д.; существовавшія при нихъ коллегіи носили названіе „бурсъ“ (отсюда „бурши“). Все средневѣковое университетское образованіе всецѣло находилось подъ вліяніемъ католической церкви и носило схоластическій характеръ. Только возвышеніе свѣтской власти въ XV вѣкѣ ослабило авторитетъ церкви, а гуманизмъ и реформація нанесли ударъ схоластикѣ и способствовали расцвѣту университетскаго дѣла въ протестантскихъ нѣмецкихъ странахъ (въ XVI в.); католическіе же университеты до конца прошлаго столѣтія (упраздненіе іезуитск. ордена) отставали отъ протестантскихъ. Но возникновеніе университетской науки въ современ. смыслѣ эт. слова (окончательное освобожденіе ея изъ рукъ церкви, замѣна гуманистическаго образованія научнымъ, введеніе преподаванія исторіи и новой философіи и чтенія университетскихъ лекцій на нѣмецкомъ языкѣ) относится только къ XVIII вѣку, при чемъ нѣмецкіе университеты становятся центрами высшаго научнаго образованія не только для одной Германіи. Въ настоящее время въ Германіи 20 университетовъ, 1 академія (съ 2 факульт.) и 1 катол.-теологическій отдѣльный факультетъ. Всѣ эти учебныя заведенія управляются своими уставами и правительственными постановленіями. Для высшаго женскаго образованія существуетъ только лицей, основанный (въ 1867 г.) матерью импер. Вильгельма II (Victoria-Lyceum), имѣющій скорѣе среднеобразовательный характеръ. Германскіе университеты не допускаютъ женщинъ въ число слушателей.—Во *Франціи* въ концѣ XVIII стл. было 23 университета. Они продолжали носить свой средневѣковой религіозный характеръ и были уничтожены революціей. Наполеонъ I учредилъ по городамъ (Монпелье, Страссбургъ и др.) новые факультеты и сдѣлалъ новый парижскій университетъ (съ 1808 г.) центромъ управленія 16 учебными „академіями“, на которыя онъ раздѣлилъ страну. Въ настоящее время во Франціи 57 государствен. факультетовъ, которые съ 1890 г. группируются въ университеты, если ихъ находится въ одномъ мѣстѣ не менѣе 4-хъ. Лекціи по естествознанію (des sciences) и изящной словесности (des lettres) постепенно преобразованы въ безплатные вечерніе курсы для смѣшанной публики, посѣщаемые въ то же время и студентами. Къ факультетамъ слѣдуетъ также отнести „фармацевтическія школы“. Съ 1875 г. существуютъ частные, преимущественно теологическіе, факультеты; послѣдніе переименованы съ 1880 г. въ теологическіе институты. Государственные католическіе факультеты упразднены въ 1885 г., и католич. духовенство получаетъ образованіе главнымъ образомъ въ католическихъ семинаріяхъ (grands séminaires). Кромѣ факультетовъ французскому министерству народн. просв.

подчинены еще слѣдующія аналогичныя учрежденія: 1) Collège de France, въ котор. читаются безплатныя лекціи по филологическимъ, политическимъ и естественнымъ наукамъ; 2) Museum d'histoire naturelle, съ такой же организаціей; 3) École de hautes études, въ которой читаются: математика, физика, химія, естествознаніе, филологія, исторія; 4) École des chartes, для подготовки историковъ, архиваріусовъ, библіотекарей; 5) École normale supérieure, безплатная семинарія для будущихъ учителей среднеучебныхъ заведеній (всѣ въ Парижѣ), и др. Женщины, издавна слушавшія лекціи въ Collège de France, допущены послѣ паденія Наполеона III во всѣ университеты. Съ теченіемъ времени французскіе и нѣмецкіе университеты выработали своеобразныя системы организаціи университетскаго дѣла (см. *университеты*); высшее образованіе остальныхъ европейскихъ странъ склоняется то къ одной, то къ другой изъ нихъ. Германская или родственныя ей системы приняты въ Австріи, нѣмец. Швейцаріи, Швеціи, Норвегіи, Даніи, Нидерландахъ, Финляндіи (Гельсингфорсъ) и въ юрьевскомъ (дерптскомъ) университетѣ (въ послѣднемъ совершаются преобразованія по общерусскому университетскому уставу).—Въ *Швейцаріи*—7 университетовъ (въ Женевѣ, Цюрихѣ, Бернѣ, Базелѣ и др.), которые въ французскихъ кантонахъ устроены по французской системѣ. Всѣ они подчинены мѣстной администраціи, и только цюрихскій университетъ, а также цюрихскій политехникумъ находятся въ вѣдѣніи союзнаго правительства. 3 швейцарскихъ университета (цюрихскій, бернскій и женевскій) допускаютъ къ слушанію лекцій и женщинъ, которыя получаютъ при этомъ одинаковыя съ мужчинами академическія права.—Въ *Англіи* высшее образованіе ограничивалось до нынѣшняго столѣтія почти исключительно старинными университетами: Оксфордомъ и Кембриджемъ. Послѣдніе сохранили до сихъ поръ свои средневѣковыя особенности: полную независимость отъ государства и такія же автономныя коллегіи, которыя, руководствуясь своими уставами, имѣютъ даже своихъ отдѣльныхъ профессоровъ, такъ что университетскіе курсы являются только дополнительными (преимущ. въ области естествознанія), а сами университеты играютъ роль экзаменаціонныхъ инстанцій, выдающихъ дипломы на разныя ученыя степени. Насколько аристократическія коллегіи, обладающія большею частію крупными капиталами, богаты и роскошно обставлены, настолько бѣдны университеты, профессора которыхъ получаютъ очень скудный гонораръ (нѣкоторые читаютъ безплатно). Только съ 1874 г. въ оксфордскій и кембриджскій университеты допущены экстерны (10%). Средневѣковыя коллегіи оказали услугу разрѣшенію вопроса о высшемъ женскомъ образованіи въ Англіи: открытіе такихъ коллегій для женщинъ (3-хъ въ Оксфордѣ и 2-хъ въ Кембриджѣ) послужило переходною ступенью къ допущенію ихъ въ университеты. Къ двумъ стариннымъ университетамъ присоединяются въ продолженіе текущаго столѣтія аналогичныя учрежденія, стремящіяся восполнить ихъ недостатки (одни—конфессіональный характеръ до 1854 г., другія—недостаточность естественно-научнаго образованія и т. п.); таковы: University College и Kings College въ Лондонѣ, университетъ въ Дэрремѣ (Durham); далѣе, съ 1836 г. лондонскій университетъ (экзаменаціонная инстанція для лицъ обоего пола, получающихъ образованіе въ новообразованныхъ коллегіяхъ) и аналогичный съ нимъ Victoria University; далѣе, Owens College въ Манчестерѣ и др. Большинство этихъ юныхъ учрежденій не имѣютъ основныхъ капиталовъ; нѣкоторыя пользуются правительственными субсидіями. Духовенство получаетъ образованіе въ особыхъ теологическихъ школахъ; врачи, кромѣ медицинскихъ факультетовъ,—въ спеціально медицинскихъ школахъ (устроенныхъ на пожертвованные капиталы или на акціяхъ), дающихъ не только клиническое, но и широкое научное образованіе. Съ 1872 г. въ Лондонѣ существуетъ женская медицинская школа съ 5-лѣтн. курсомъ (въ 1892 г. 135 слушательницъ). Кромѣ того въ Англіи много высш. спец. учебн. заведеній; есть военная академія, высшія морскія школы и т. п. При одномъ изъ шотландскихъ университетовъ (въ Глэзго) основана въ 1883 г. женская коллегія — Margaret College (4 факультета). Съ восьмидесятыхъ годовъ въ Англіи, а за ней въ Соед. Штатахъ и Австраліи, получило широкое развитіе дѣло распространенія университ. образованія въ народныхъ массахъ и среди другихъ лицъ, лишенныхъ возможности посѣщать высшія учебныя заведенія (см. *университеты*). Англія владѣетъ также 4-мя университетами въ британской Остъ-Индіи, имѣющими важное значеніе для цивилизаціи этого отдаленнаго края и для науки сравнительнаго языкознанія.—Многіе университеты остальныхъ европейск. странъ также допускаютъ женщинъ въ число своихъ слушателей: шведскіе—съ 1870 года (одна женщина—С. Ковалевская—занимала даже профессорскую каѳедру), датскіе—съ 1875 г., бельгійскіе—съ 1883 г., италіанскіе (перемѣнившіе въ 1875 г. французскую систему на германскую)—съ 1876 г.—Въ *Съв. Америкѣ* для высшаго образованія, кромѣ 2 федеральныхъ высшихъ школъ: военной и морской, существуютъ мѣстные университеты и коллегіи (Universities, Colleges) съ крайне разнообразной организаціей. Большинство изъ нихъ устроено по образцу англійскихъ университетовъ, но образованіе носитъ въ нихъ болѣе утилитарный, чѣмъ научный, характеръ. Къ числу старинѣйшихъ и извѣстнѣйшихъ американскихъ университетовъ относятся: Гарвардскій у-тъ (Harvard Univ.) въ Кембриджѣ (штатъ Массачусетсъ), основ. въ 1636 г.; Іельская коллегія (Yale Coll.) въ Нью-Гевенѣ (шт. Коннектикутъ), коллегія Колумбія (Columbia C.) въ Нью-Іоркѣ и Виргинскій у-тъ (University of Virginia). Изъ университетовъ, возникшихъ въ сравнительно недавнее время, выдаются: Корнелевскій у-тъ въ Итакѣ (шт. Н.-Іоркъ) и Лафайетовская коллегія въ Истонѣ (Пенсильванія), къ которымъ въ 1891 г. присоединился у-тъ Леланда Станфорда въ Пало-Альто (близъ С.-Франциско), представляющій по своему богатству, превосходному устройству помѣщеній и роскоши научныхъ пособій выдающееся явленіе. Уже названія этихъ учебныхъ заведеній указываютъ на то, что они возникли на средства частныхъ лицъ. Дѣйствительно, нигдѣ общественная благотворительность, направленная на образовательныя цѣли, не развита такъ, какъ въ Аме-

рикѣ, и главными фондами многихъ американскихъ у-товъ являются пожертвованные капиталы. Многія, по преимуществу конфессіональныя, высшія учебныя заведенія устроены на средства религіозныхъ обществъ; многія изъ основанныхъ штатами получаютъ правительственныя субсидіи. Въ 1862 г. актомъ конгресса постановлено было давать тѣмъ штатамъ, которые устроятъ у себя земледѣльческо-техническія коллегіи, земельные надѣлы по 30000 акровъ на каждаго сенатора и депутата, представительствующаго отъ штата въ конгрессѣ. Благодаря этому акту многіе штаты получили сотни тысячъ акровъ земли, въ томъ числѣ шт. Нью-Іоркъ—990000 акровъ (около 380000 дес.), отъ продажи которыхъ получилось 6 милл. долларовъ (около 12 милл. руб.), употребленныхъ, вмѣстѣ съ капиталомъ Корнеля, на устройство вышеупомянутаго Корнелевскаго у-та, имѣющаго 229987 долл. ежегодной ренты. Въ Америкѣ много спеціальныхъ высшихъ школъ: юридическихъ, медицинскихъ, физико-математическихъ (for sciences) и др. Есть исключительно женскія коллегіи, хотя большинство американскихъ высшихъ учебныхъ заведеній открыты для женщинъ. Въ 1886 г. учащіяся женщины составляли 25% всѣхъ сѣв.-американскихъ студентовъ. Всѣ высшія учебныя заведенія Соединенныхъ Штатовъ даютъ не только безплатное образованіе и научныя пособія всѣмъ студентамъ, но также и полное содержаніе многимъ своимъ слушателямъ.—*Русское* высшее образованіе возникло въ XVI в. въ приднѣпровской Руси, въ лицѣ основанной Петромъ Могилой Кіево-Могилянской коллегіи (переименованной потомъ въ академію), питомцы которой (Симеонъ Полоцкій и др.) перенесли эти зачатки высшаго образованія въ Москву, гдѣ въ 1682 г. основана была „славяно-греко-латинская академія“ при Заиконоспасскомъ монастырѣ. Грамота, заготовленная царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ при содѣйствіи Симеона Полоцкаго, дающая права и привилегіи новому учебному заведенію (открытому при царевнѣ Софіи), носитъ несомнѣнные слѣды вліянія западно-европейскихъ университетовъ. Изъ такихъ „греко-латинскихъ“ коллегій возникли современныя духовныя академіи (всѣхъ 4: въ Кіевѣ, Москвѣ, Петербургѣ и Казани), замѣняющія у насъ западно-европейскіе богословскіе факультеты. Начало собственно университетскаго образованія относится въ Россіи къ 1755 г. (основаніе московскаго университета), если не считать виленскаго университета, основаннаго въ 1587 г. и перенесеннаго въ Кіевъ въ 1833 г. Всѣ русскіе университеты имѣютъ не менѣе 4-хъ факультетовъ (юридическій, историко-филологическій, физико-математическій и медицинскій), кромѣ новороссійскаго (въ Одессѣ), въ которомъ 3 факультета (нѣтъ медицинскаго) и томскаго, состоящаго пока изъ одного медицинскаго факультета. Въ юрьевскомъ (дерптскомъ) университетѣ 5 факультетовъ (кромѣ вышеуказанныхъ еще лютеранско-теологическій); въ петербургскомъ ун. вмѣсто медицинскаго факультета (медицинское образованіе дается военно-медицинской академіей) существуетъ факультетъ восточныхъ языковъ. Для образованія духовенства неправосл. вѣроисповѣданій есть 2 духовныхъ академіи: католическая (въ Петербургѣ) и армянская (въ Эчміадзинѣ). Слѣдующая таблица даетъ понятіе о состояніи университетскаго образованія въ Россіи съ 1880 по 1891 г.

Университеты:	Годовщ. основан.	УЧАЩИХСЯ: % общаго числа студентовъ	УЧАЩИХСЯ: ВСЕГО.				УЧАЩИХЪ: % общаго числа студентовъ.	УЧАЩИХЪ: % общаго числа учащихъ.	УЧАЩИХЪ: Всего.	УЧАЩИХЪ: % общаго числа учащихъ.	% къ общ. суммѣ расх. на универс.
		1880 г.	1884 г.	1886 г.	1887 г.	1891 г.	1891 г.	1880 г.	1891 г.	1891 г.	1880 г.
1. Петербургскій . .	1819	20,5	2340	2627	2053	1849	14,4	15,3	163	17,2	14,2
2. Московскій . . .	1755	22,9	3179	3182	3667	3419	26,6	15,2	187	19,8	24,3
3. Харьковскій. . .	1804	8,0	1372	1577	1367	1010	7,9	12,5	101	10,7	12,9
4. Новороссійскій. .	1864	4,3	610	622	559	542	4,2	7,8	63	6,7	7,6
5. Казанскій. . . .	1804	8,6	969	1015	878	778	6,0	12,4	105	11,1	12,1
6. Св. Владиміра .	1833	12,8	1589	2024	2067	2136	16,7	12,1	157	16,6	12,5
7. Юрьев. (Дерпт).	1803[1])	13,1	1485	1642	2084	1650	12,8	11,8	80	8,4	8,0
8. Варшавскій . . .	1869[2])	9,8	1395	1338	1254	1202	9,3	12,9	73	7,7	8,4
9. Томскій	1888	—	—	—	—	269	2,1	—	17	1,8	—
		100%	12939	14027	13929	12855	100%	100%	946	100%	100%

[1]) Первонач. основ. въ 1632 г. королемъ шведскимъ Густавомъ Адольфомъ.
[2]) Первонач. основ. въ 1816 г.

Въ Александровскомъ университетѣ (въ Гельсингфорсѣ), въ число слушателей котораго допущены съ 1871 г. и женщины, въ 1886 г. было 1708 слушателей и 93 преподавателя. Всѣ наши университеты содержатся главнымъ образомъ на средства государства (3/4 общей суммы расходовъ). На содержаніе ихъ было назначено по государственной росписи на 1892 г.—3521579 р. изъ 19524169 р., ассигнованныхъ на учебную часть народнаго образованія. Для высшаго женскаго образованія въ настоящее время существуютъ высшіе женскіе курсы (такъ наз. Бестужевскіе) въ Петербургѣ, педагогическіе курсы с.-петербургскаго Фребелевскаго общества, московскіе педагогическіе курсы при Обществѣ учительницъ и воспитательницъ; кромѣ того спеціально-медицинскіе курсы (фельдшерскіе и акушерскіе) и др. Для мужскаго спеціальнаго высшаго образованія существуютъ спеціальныя учебныя за-

веденія: медицинскія (напр., петербургская военно-медицинская академія, харьковскій, казанскій и юрьевскій ветеринарные институты), юридическія (Демидовскій лицей въ Ярославлѣ и др.), техническія (2 технологическихъ института: въ Петербургѣ и Харьковѣ и др.), филологическія (историко-филологическіе институты въ Петербургѣ и Нѣжинѣ), художественныя (академія художествъ въ Петербургѣ) и друг. Главный источникъ средствъ на содержаніе спеціальныхъ учебныхъ заведеній (высшихъ и среднихъ) представляетъ государственное казначейство (64%); земство участвуетъ въ расходахъ только на тѣ учебныя заведенія (педагогическія, медицинскія, техническія и др.), которыя имѣютъ мѣстное значеніе. Maximum расходовъ для духовныхъ учебныхъ заведеній падаетъ на Святѣйшій Синодъ, для коммерческихъ—на школьную плату, для военныхъ же, топографическихъ и нѣкоторыхъ морскихъ, имѣющихъ по преимуществу общегосударственное значеніе, —на правительство (93—96%).—Кромѣ различныхъ учебныхъ заведеній существуютъ также для Н-аго о-ія во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ всевозможныя вспомогательныя учрежденія: музеи, библіотеки, читальни и т. п.—*Литература*: Jolly „Unterrichtswesen“ (въ Schönberg's „Handw. d. pol. Oekonomie“, 3 изд., 3 т.); „Report of the Commissioner of education for the year 1888—89“, Washingt., 1891 (сравнительный обзоръ Н-аго о-ія въ Америкѣ и Европѣ); Лавеле, „Народн. образ.“; А. И. Чупровъ, „Знаніе и народное богатство“ („Міръ Божій“, 1893); Дубровскій, „Статист. свѣдѣнія о сельск. училищ. въ Европ. Россіи и Привисл. губ.“ („Статист. Временникъ“); его же, „Статист. свѣдѣнія объ университет. и среднеучебн. завед.“; Лихачева, „Матеріалы для исторіи женск. образ. въ Россіи“; Орловъ, „Н. о. въ Московской губ.“ („Сборникъ статист. свѣд. по Московск. губ.“); Корфъ, „Наше школьное дѣло“; Раевскій, „Наша сельская школа“; Васильчиковъ, „О самоуправленіи“ (т. I); Гиппо, „Общ. образ. въ Германіи“; его же, „Общ. образ. въ Соед. Штат.“; „Bulletin de l'institut internationale de statistique“, tome VI: „Rapport sur la stat. de l'enseignement primaire“, par E. Lavasseur; Schneider u. Bremen, „Das Volksschulwesen im Preuss. Staat“ (3 Bd., 1886 — 87); Paulsen, „Gesch. d. gelehrten Unterrichsw. auf d. deutsch. Schulen“ (1885); Schröder, „D. Volksschulw. in Frankreich“ (1884, 1887); J. Simon, „L'école“, (11 éd., 1886); A. Puruy, „L'instruction publique“ (1886); Adams, „History of the element. school contest in England“ (1882).

Народонаселеніе, его абсолютная численность въ странѣ, отношеніе его къ территоріи или *плотность населенія*, составъ его по естественнымъ, соціальнымъ и экономическимъ признакамъ и его ростъ являются могущественнѣйшими и основными факторами общественной жизни, одинаково сильно вліяющими на политическій и хозяйственный складъ ея, на умственное и нравственное развитіе. При равенствѣ другихъ условій бо́льшая абсолютная численность Н-ія обезпечиваетъ бо́льшую силу и самостоятельность государства въ политическомъ и экономическомъ отношеніяхъ и, съ другой стороны, часто вызываетъ чрезмѣрное подчиненіе въ законодательствѣ и управленіи мѣстныхъ и частныхъ нуждъ общимъ интересамъ. Большая плотность населенія содѣйствуетъ развитію обрабатывающей промышленности, обезпечивая ей близкій и обширный рынокъ, облегчаетъ трудныя экономическія предпріятія, требующія участія большаго числа лицъ, какъ большія оросительныя и осушительныя работы, удешевляетъ во многихъ случаяхъ государственное и частное хозяйство и особенно благотворно дѣйствуетъ на умственное и гражданственное развитіе, помогая большему сплоченію гражданъ, образованію союзовъ для совмѣстнаго достиженія общихъ цѣлей, удешевляя народное образованіе и тѣмъ открывая возможность поставить его шире и лучше. Съ другой стороны, чрезмѣрное скопленіе населенія въ крупныхъ городскихъ центрахъ влечетъ многія весьма неблагопріятныя послѣдствія: неудовлетворительныя санитарныя условія и пониженіе нравственнаго уровня развитія. Естественный составъ Н-ія, его группировка по возрасту и полу, имѣетъ прежде всего очень большое экономическое значеніе, выясняя общія рабочія силы страны. Полными работниками могутъ считаться только лица въ возрастѣ отъ 21 до 60 лѣтъ; возрастъ отъ 16 до 20 лѣтъ и отъ 60 до 70 лѣтъ считается полурабочимъ, до 15 лѣтъ и свыше 70—нерабочимъ. Мускульная сила женщины значительно меньше (по Кетле—въ 2 раза) силы мужчины, и притомъ только небольшая часть женскаго населенія живетъ самостоятельнымъ заработкомъ: важно, поэтому, знать распредѣленіе Н-ія по поламъ, имѣющее большое значеніе и во многихъ другихъ отношеніяхъ. Кромѣ группировки Н-ія по полу и возрасту, различаютъ еще его составъ по племенамъ и численность населенія съ физическими недостатками. Въ соціальномъ отношеніи подраздѣляютъ Н. по семейному положенію и величинѣ хозяйствъ, въ политическомъ отношеніи—по подданству и сословіямъ, гдѣ послѣднія существуютъ, въ экономическомъ отношеніи—по занятіямъ (см. *промышленность*) и хозяйственной самостоятельности (экономически самостоятельными считаются лица, живущія на средства, ими самими получаемыя въ видѣ заработка, дохода съ имущества, пенсіи, пособія или благотворительнаго вспомоществованія; несамостоятельными считаются лица, живущія на средства самостоятельныхъ лицъ). Ученіе о ростѣ Н-ія или его движеніи распадается на ученіе о брачности, *рождаемости*, *смертности* и *переселеніи* (см. эти сл.). Въ статистическомъ отношеніи всѣ указанные вопросы разрабатываются статистикой Н-ія, или *демографіею* (см. *статистика*). Свѣдѣнія о современномъ состояніи Н-ія получаются почти во всѣхъ культурныхъ странахъ путемъ непосредственныхъ, планомѣрно веденныхъ и періодически повторяющихся *переписей* (см. это сл.); не имѣютъ правильныхъ переписей лишь Россія, Турція, Румынія и Черногорія. Для странъ, гдѣ отсутствуютъ переписи, всѣ данныя опредѣляются только приблизительно, по косвеннымъ показателямъ. Въ прилагаемыхъ таблицахъ сгруппированы важнѣйшія статистическія свѣдѣнія по основнымъ вопросамъ Н-ія для главнѣйшихъ государствъ.—Изъ различныхъ вопросовъ Н-ія *размноженіе* населенія всегда привлекало къ себѣ особенно много вниманія со сто-

рочы общества. На раннихъ ступеняхъ развитія, при исключительномъ господствѣ охотничьихъ и рыболовныхъ занятій, значительное увеличеніе Н-ія всегда является бѣдствіемъ, такъ какъ съ увеличеніемъ числа людей средства къ пропитанію не возрастаютъ; отсюда широко распространенное дѣтоубійство, вытравленіе плода и оставленіе на произволъ судьбы стариковъ и немощныхъ. У народовъ античнаго міра рядомъ съ дѣтоубійствомъ, направленнымъ къ предупрежденію болѣзненнаго поколѣнія, встрѣчается уже рядъ мѣръ для ускоренія размноженія: различныя кары за безбрачіе и награды для многосемейныхъ. Особенно часто и дѣятельно проводилась такая политика поощренія размноженія въ Спартѣ (искъ о безбрачіи, публичное награжденіе многосыновныхъ) послѣ опустошительныхъ войнъ, и въ Римѣ со времени Августа, когда вслѣдствіе упадка нравовъ и друг. соціальныхъ причинъ въ обществѣ развилось нерасположеніе къ семейной жизни (lex Iulia et Papia Poppaea 9 г. по Р. Х., ограничивавшій права наслѣдованія холостяковъ и предоставлявшій многосемейнымъ преимущество при назначеніи на госуд. должности, jus liberorum). Въ средніе вѣка, при земледѣльческомъ строѣ жизни и частыхъ войнахъ, увеличеніе Н-ія встрѣчаетъ всякое поощреніе, особенно съ распространеніемъ *меркантилизма* (см. это сл.), разсматривавшаго возростаніе жителей, какъ необходимое условіе экономическаго процвѣтанія государства. Съ этой цѣлью старались противодѣйствовать безбрачію (налоги на холостяковъ, ограниченіе права наслѣдованія въ Брауншвейгѣ и друг. мѣст.), поощрять браки посредствомъ премій, освобожденія отъ налоговъ и т. п. (въ Испаніи эдиктъ 1623 г., во Франціи эдиктъ 1666 г. и во многихъ нѣмецкихъ княжествахъ), привлекать иностранныхъ колонистовъ и задерживать эмиграцію. Такое направленіе правительственной политики по отношенію къ Н-ію продолжается до конца XVIII стл. Реакція противъ него начинается всего ранѣе въ Италіи, гдѣ упадокъ промышленности и торговли, вслѣдствіе измѣненія путей международнаго обмѣна, вызвалъ постоянную безработицу и нищету. Итальянскіе экономисты, всего болѣе Джованни Ботеро (1540—1617), Антоній Дженовези (1712 — 1769) и Джаммаріа Ортесъ (1713—1790), указываютъ, что размноженіе Н-ія ограничено производительной силой почвы и, переходя границы, указываемыя природою, размноженіе становится великимъ бѣдствіемъ, влекущимъ голодъ, преступленія и братоубійственныя войны. Ортесъ полагаетъ, что человѣческій родъ стремится размножаться въ геометрической прогрессіи, и желаетъ, чтобы *сила разума*, путемъ широкаго распространенія безбрачія, предупредила гибельныя послѣдствія чрезмѣрнаго размноженія, замѣнивъ тѣмъ *силу природы*, останавливающую излишнее размноженіе въ мірѣ животныхъ. Вслѣдъ за Италіею новое отрицательное отношеніе къ увеличенію Н-ія начинаетъ распространяться въ Англіи (Рали — Raleigh, 1552 — 1618; Гэль — Hale, 1609—1676; Чайльдъ—Child, 1630—1696; Бенж. Франклинъ, 1706—1790; Дж. Стеартъ—Stewart 1712—1780) благодаря зарожденію тамъ многочисленнаго пролетаріата, вызванному развитіемъ промышленности и частыми колебаніями производства. Наиболѣе полную и опредѣленную формулировку новые взгляды нашли въ началѣ настоящаго стол. въ извѣстномъ законѣ Н-ія *Мальтуса* (см. это сл.). Н., по его мнѣнію, способно къ безконечному размноженію; на основаніи примѣра сѣверо-американскихъ колоній и нѣкоторыхъ частныхъ случаевъ, онъ считаетъ, что при отсутствіи всякихъ препятствій Н. можетъ удваиваться каждые 25 лѣтъ и возростать въ геометрической прогрессіи, опытъ, съ другой стороны, показываетъ, что съ увеличеніемъ затратъ труда въ земледѣліи земля не увеличиваетъ своей производительности пропорціонально: удвоенный трудъ не приноситъ удвоеннаго продукта; поэтому слѣдуетъ признать, что при самыхъ благопріятныхъ условіяхъ средства существованія могутъ возростать только въ ариѳметической прогрессіи. Н., такимъ образомъ, не можетъ размножаться свободно, такъ какъ добавочное населеніе не въ состояніи произвести соотвѣтственнаго увеличенія пищи: оно неизбѣжно ограничивается средствами существованія и приводится къ уровню этихъ средствъ предупредительными и разрушительными препятствіями: нравственнымъ самообузданіемъ, порокомъ и несчастіемъ (война, развратъ, голодъ, эпидеміи, болѣзни, плохія условія жизни, изнурительный и опасный для жизни трудъ); съ возростаніемъ средствъ существованія неизмѣнно размножается всюду Н., если оно только не удерживается въ своемъ ростѣ однимъ изъ перечисленныхъ препятствій. Послѣднія положенія о фактическомъ ходѣ размноженія Мальтусъ старается подтвердить на фактахъ изъ жизни различныхъ культурныхъ и дикихъ народовъ. Признавая, такимъ образомъ, доказаннымъ, что Н. имѣетъ стремленіе размножаться быстрѣе средствъ существованія, онъ заключаетъ отсюда, что „главная и непрерывная причина бѣдности мало или вовсе не зависитъ отъ образа правленія или неравномѣрнаго распредѣленія имуществъ“,—она заключается въ чрезмѣрномъ размноженіи Н-ія; „народъ, поэтому, долженъ винить главн. обр. самого себя въ собственныхъ страданіяхъ“, свое нежеланіе обуздывать свои физіологическіе инстинкты, и „бѣдные, по самой сущности вещей, не имѣютъ права требовать отъ богатыхъ работы и пропитанія“. При такихъ выводахъ, освобождавшихъ состоятельные классы отъ всякихъ обязанностей по отношенію къ бѣдному населенію, естественно, что новое ученіе въ короткое время получило значеніе откровенія, было признано наукой въ Англіи и повсюду за границею, провозглашено ею незыблимымъ закономъ, подобно математическимъ аксіомамъ, яснымъ безъ доказательствъ, и скоро было усвоено и дѣйствующимъ правомъ, вызвавъ реорганизацію законодательства о бѣдныхъ въ Англіи въ направленіи, заставлявшемъ предпочитать смерть отъ нужды общественнымъ вспомоществованіямъ, и рядъ мѣропріятій къ ограниченію браковъ въ нѣмецкихъ княжествахъ. Но жизнь скоро показала, что проповѣдью нравственнаго воздержанія въ популярномъ изложеніи *миссъ Мартино* (см. это сл.), этого главнаго апостола мальтузіанства, и друг. нельзя уврачевать соціальные недуги. У представителей народныхъ интересовъ въ литературѣ ученіе Мальтуса вызвало вопль глубокаго негодованія; и дѣйствительно, поспѣшность, съ которою изъ

шаткой гипотезы дѣлались практическія заключенія, долженствовавшія непосредств. вліять на положеніе всего трудящагося и бѣднаго населенія, была почти безпримѣрно позорна. Движеніе чартистовъ и увеличивавшееся значеніе рабочихъ классовъ заставили съ конца сорковыхъ годовъ отнестись внимательнѣе къ возраженіямъ критики, все болѣе разрушавшей обаяніе великаго закона. Въ современномъ состояніи этой критики доводы противъ теоріи Мальтуса можно формулировать слѣдующ. обр.: 1) Утвержденіе Мальтуса, что Н. способно къ безпредѣльному размноженію въ геометрической прогрессіи, является гадательнымъ предположеніемъ, лишеннымъ научнаго значенія. Оно основывается на недостаточномъ матеріалѣ; между тѣмъ для установленія біологическихъ законовъ такого характера необходимы точныя наблюденія въ теченіе столѣтій надъ жизнью всѣхъ народовъ, такъ какъ въ біологіи, какъ и въ геологіи, значительныя измѣненія подготовляются очень медленно и при недостаточной сферѣ наблюденія могутъ остаться незамѣченными. И дѣйствительно, современная статистика обнаруживаетъ, что въ то время, какъ въ другихъ странахъ перевѣсъ рождаемости надъ смертностью остается безъ измѣненій или возростаетъ, во Франціи, при отсутствіи какихъ-либо экономическихъ особенностей, онъ съ большой правильностью убываетъ въ теченіе всего настоящаго столѣтія. Съ другой стороны, въ біологіи все болѣе распространяется убѣжденіе, что съ развитіемъ нервной системы, обусловливаемымъ борьбою за существованіе и постояннымъ стремленіемъ къ улучшенію быта, способность къ размноженію уменьшается (Спенсеръ, „Theory of population“, 1852; „Principles of biology“; ср. сл. *размноженіе*). 2) Неправильно, что средства къ существованію не могутъ возростать пропорціонально увеличенію Н-ія. *Родбертусъ* (см. это сл.) оспариваетъ, чтобы добавочная затрата труда въ земледѣліи не могла вызывать соотвѣтственнаго увеличенія продукта, и указываетъ, что геологическія измѣненія (пониженіе уровня подпочвенныхъ водъ и т. п.), которыхъ Мальтусъ совершенно не принимаетъ во вниманіе, хотя его положенія стремятся охватить все безпредѣльное будущее, могутъ обратить теперь безплодныя почвы въ очень доходныя. Мальтусъ забываетъ также, что, благодаря совершенствованію техники, человѣку все менѣе нужно труда для обезпеченія себя предметами обрабатывающей промышленности, вслѣдствіе чего онъ постоянно располагаетъ все большимъ трудомъ для полученія земледѣльческихъ и другихъ пищевыхъ продуктовъ, если бы они даже и требовали, съ ростомъ Н-ія, большихъ затратъ. Несправедливое по отношенію къ настоящему, положеніе Мальтуса представляется совершенно безосновательнымъ по отношенію къ далекому будущему, такъ какъ постоянныя усовершенствованія въ области техники и химіи дѣлаютъ невозможнымъ предсказать, какъ и чѣмъ будутъ питаться наши отдаленные потомки. 3) Въ настоящее время Н., дѣйствительно, находится въ зависимости отъ средствъ существованія: съ удешевленіемъ ихъ размноженіе возростаетъ, а съ вздорожаніемъ ослабѣваетъ; но между обоими явленіями нѣтъ никакой пропорціональности, возростаніе Н-ія съ улучшеніемъ экономическихъ условій никогда и нигдѣ не увеличивается такъ сильно, чтобы съ теченіемъ времени уничтожить самое улучшеніе; вѣковыя наблюденія надъ бытомъ рабочаго населенія въ различныхъ странахъ дѣлаютъ очевиднымъ, что всякій значительный подъемъ благосостоянія является прочнымъ завоеваніемъ на все послѣдующее время. Поэтому улучшенія въ положеніи населенія вполнѣ возможны безъ искусственнаго замедленія размноженія, и причину бѣдности слѣдуетъ искать не въ чрезмѣрномъ размноженіи или недостаточности народнаго богат-

II. Ежегодный средній перевѣсъ рождаемости надъ смертностью по пятилѣтіямъ (на 1000 ч.).

Періоды.	Швеція.	Норвегія.	Данія.	Германія.	Пруссія.	Австрія.	Венгрія.	Бельгія.	Голландія.	Франція.	Швейцарія.	Англія.	Шотландія.	Ирландія.	Италія.
1801— 5	7,1	—	—	—	—	—	—	—	—	3,2	—	—	—	—	—
1806—10	0,3	—	—	—	—	—	—	—	—	5,5	—	—	—	—	—
1811—15	6,1	—	—	—	—	—	—	—	—	4,8	—	—	—	—	—
1816—20	11,1	14,4	—	—	15,2	—	—	—	—	6,6	—	—	—	—	—
1821—25	13,7		—	—	16,6	13,0	—	—	—	6,7	—	—	—	—	—
1826—30	8,5	13,5	—	—	10,1	7,8	—	—	—	4,9	—	—	—	—	—
1831—35	9,5		—	—	7,5	4,0	—	6,9	—	3,5	—	—	—	—	—
1836—40	8,1	12,6	—	—	11,1	7,3	—	8,0	—	4,7	—	9,2	—	—	—
1841—45	9,2		9,5	10,6	12,6	9,5	—	8,9	—	5,5	—	11,9	—	—	—
1846—50	12,0	15,0	9,4	8,1	8,4	0,4	—	3,4	5,0	3,0	—	9,5	—	—	—
1851—55	10,1		11,9	7,5	8,3	2,3	—	5,2	7,2	2,0	—	11,2	—	—	—
1856—60	11,6	14,9	12,4	10,7	14,0	10,0	—	7,8	6,8	2,8	—	13,6	14,0	—	—
1861—65	13,6		10,7	10,9	15,6	9,0	—	8,5	10,4	3,7	—	12,5	13,0	—	5,3
1866—70	9,3	12,5	11,1	9,8	14,6	6,9	—	8,1	10,1	1,6	—	12,9	12,9	10,2	6,9
1871—75	12,5	12,6	11,3	10,7	22,4	6,7	—	8.5	10,5	0,6	6,3	13,5	13,3	9,4	6,4
1876—80	12,0	15,2	13,6	13,0	13,7	8,3	7,7	10,2	13,4	2,9	8,1	14,6	14,1	6,9	7,3
1881—85	11,8	13,8	16,0	11,3	12,0	8,0	11,5	10,1	13,4	2,3	7 3	14,0	13,6	5,9	10,6
1886—90	13,0	13,6	15,2	13,2	13,5	8,9	11,9	9,3	13,1	1,1	7,4	12,7	11,8	5,0	10,0

I. Данныя о народонаселеніи важнѣйшихъ государствъ.

НАЗВАНІЯ ГОСУДАРСТВЪ.	Абсолютное населеніе. Годы 18—	Число.	Число жит. на 1 кв. клм.	Изъ 1000 ч. населенія жив. въ городскихъ поселеніяхъ съ числомъ жителей: въ 20000 и бол	въ 100000 и бол.	Число женщинъ на 1000 мужчинъ. Годы.	Число.	Изъ 1000 чел. обоего пола наход. въ возрастѣ: 0—15 лѣтъ.	16—20 лѣтъ.	21—61 лѣтъ.	61—70 лѣтъ.	выше 70 л.	На 1000 ч. обоего пола приходится: не сост. въ бракѣ.	живущ. въ бракѣ.	вдовыхъ.	Изъ 1000 чел. о. п. хозяйств.-самостоятельныхъ: Годы.	Число.	На 1000 ж. ежегодно въ среднемъ за 1886—90 гг. Рождалось.	Вступало въ бракъ.	Умирало.	Геометрическій годичный приростъ населенія. За періодъ.	На 1000 чел. об. пола.	За періодъ.	На 1000 чел. об. пола.
1	2	3	4	5 [2])	6 [6])	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Австрія	91	24314919	81,0	70	60	90	1044	340	94	491	54	21	388	527	84	80	514	38,0	15,6	29,1	1830—60	6,14	1860—83	7,69
Венгрія	90	17463789	53,6			90	1015	—	—	—	—	—	240	654	105	80	469	44,1	18,5	32,2	1830—60	0.27	1860—83	4,78
Бельгія	91	6136444	208,0	230	157	91	1005	334	92	476	61	37	435	476	88	—	—	29,3	14,1	20,0	1831—60	7,72	1860—83	8,38
Велико-британ. Англія . .	92	29403346	194,0										379	534	87			31,0	14,6	18,8	1801—61	13,69	1861—84	13,20
Велико-британ. Ирландія .	92	4642532	55,0	390	263	91	1060	369	100	455	49	27	477	419	104	81	435	22,9	8,7	17,9	„ „	1,77	„ „	6,83
Велико-британ. Шотландія	92	4063451	51,0										440	468	92			30,0	12,8	19,1	„ „	10,79	„ „	10,19
Германія	91	49767000	92,1	190	93	90	1039	354	94	470	55	27	381	526	91	82	449	38,0	15,8	25,8	1816—61	0,58	1861—83	8,42
Голландія . . .	92	4621744	140,0	300	167	91	1023	—	—	—	—	—	397	517	85	—	—	33,6	14,0	20,5	1795—1859	7,13	1859—83	10,23
Греція	89	2187208	33,6	60	—	89	906	—	—	—	—	—	363	530	107	—	—	—	—	—	1821—61	12,67	1861—82	12,61
Данія	90	2172380	56,6	130	—	90	1050	—	—	—	—	—	385	522	88	—	—	31,8	14,1	16,6	1801—60	9,35	1860—83	10,13
Исландія	90	70927	0,7	—	—			—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Испанія	88	17247738	34,6	120	80	87	1039	342	90	489	55	24	—	—	—	—	—	—	—	—	1800—60	6,62	1860—83	3,31
Италія	91	30347291	106,0	160	80	81	995	322	92	497	59	30	365	537	98	81	575	36,9	15,5	26,9	1800—61	6,12	1861—84	6,99
Норвегія	91	1988674	6,1	100	—	91	1071	—	—	—	—	—	422	491	85	—	—	30,4	12,6	16,8	1801—60	10.22	1860—83	7,63
Португалія . . .	81	4709910	50,8	100	—	78	1084	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1801—61	3,83	1861—78	7,03
Россія Евр. [1]) . .	86	95974253	18,0	80	36	86	1012	380 [3])	102 [3])	460 [3])	43 [3])	15 [3])	—	—	—	—	—	47,6 [4])	16,4 [4])	31,6 [5])	—	—	—	—
Румынія	89	5038342	38,5	110	—	?	965	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сербія	90	2162759	44,9	60	—	91	947	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1834—59	19,19	1859—83	14,73
С.-Ам. Соед. Шт.	90	62979766	—	180	90	90	953	387	106	453	32	22	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Турція Евр. . .	?	5752960	32,7	120	—	85	840	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Франція	91	38343192	71,5	180	119	86	1007	270	84	526	74	46	338	552	109	86	494	23,0	14,5	21,9	1801—61	4,92	1861—81	2,52
Швейцарія . . .	90	2952928	73,5	140	—	89	1041	323	94	497	57	29	427	474	94	—	—	27,7	14,0	20,3	1837—60	5,89	1860—83	6,20
Швеція	91	4802751	10,6	80	—	91	1065	335	89	466	70	40	420	493	86	80	432	28,9	12,2	15,9	1800—60	8,32	1860—84	7,69

---

[1]) Съ Царствомъ Польскимъ и Финляндіею, но безъ Кавказа. [2]) По даннымъ Мюльгалля. [3]) По таблицамъ академ. Буняковскаго. [4]) Данныя 1886—88 гг. [5]) Данныя 1886—87 гг. [6]) По даннымъ Левассера.

ства, а въ томъ, что, въ силу господствующихъ началъ распредѣленія, изъ общихъ запасовъ продовольствія, изъ всего народнаго дохода только часть, и меньшая часть, предоставляется большинству Н-ія, рабочимъ классамъ. 4) Избыточное населеніе, наблюдаемое въ промышленныхъ странахъ, пролетаріатъ, лишенный постоянныхъ занятій и большею частью существующій порокомъ и преступленіемъ, есть временный историческій фактъ, продуктъ современной капиталистической эры, которая вслѣдствіе постоянныхъ колебаній промышленности, рѣзкихъ переходовъ отъ лихорадочнаго оживленія къ застою и кризисамъ, требуетъ существованія резервной промышленной арміи.—Въ настоящее время, благодаря указаніямъ критики, теорія Мальтуса имѣетъ, сравнительно съ прежнимъ временемъ, немного приверженцевъ. Сторонниками ея являются преимущественно нѣмецкіе политико-экономы: Ад. Вагнеръ, В. Рошеръ, Л. Штейнъ, Шмоллеръ, Конъ и др.; раздѣляетъ также основной принципъ Мальтуса видный австрійскій представитель современ. соціализма К. Каутскій. Въ области практическаго проведенія идей Мальтуса слѣдуетъ отмѣтить „Мальтузіанскую лигу“ (Malthusian League), основ. въ Лондонѣ въ 1877 г. и группирующую вокругъ себя *новомальтузіанцевъ*, вполнѣ признающихъ законъ своего первоучителя, но полагающихъ, что къ предупрежденію чрезмѣрнаго размноженія слѣдуетъ стремиться не путемъ трудно достижимаго нравственнаго самообузданія, а посредствомъ искусственнаго регулированія рождаемости въ бракѣ. Самыми ранними представителями этого направленія были Фрэнсисъ Плэсъ (Place, Illustrations and proofs of the principle of popul., 1822) и сынъ Роберта Оуэна, Робертъ Дэль Оуэнъ („Moral physiology“, 1832); современными защитниками его являются Drysdale, Annie Besant, Allbuth, Moss въ Англіи, Stille, Otto въ Германіи, отчасти *Мантегацца* (см. это сл.) въ Италіи.

Наросты, см. *опухоли*.

Нарочь, самое большое озеро Виленской губ., на границѣ Свенцянскаго и Вилейскаго уѣздовъ, $82_{,9}$ кв. в.

Narrata refero (лат.), „я передаю (только) разсказанное“ (т. е. я не былъ очевидцемъ и за достовѣрность не могу ручаться).

Нарта (области), на Уралѣ и въ Сибири родъ салазокъ, до $1^1/_2$ арш. длиною, разсчитанныхъ на одного человѣка и служащихъ для перевозки тяжестей не свыше 8 пудовъ.

Нартексъ 1) высокое растеніе изъ сем. зонтичныхъ, въ стеблѣ котораго Прометей, по греч. миѳу, принесъ съ неба огонь. 2) Н., въ храмахъ притворъ, паперть, предназначавшаяся для оглашенныхъ.

Нартовъ, Андрей Андреевичъ, президентъ академіи наукъ во 2-й половинѣ прошлаго столѣтія, род. въ Петербургѣ въ 1737 г., получилъ военное образованіе, служилъ по артиллеріи, былъ однимъ изъ основателей Вольно-экономическаго общества (1765 г.), въ которомъ работалъ до конца жизни. Въ 1801 г. назначенъ президентомъ академіи наукъ. Умеръ въ 1813 г. Н. участвовалъ въ составленіи „Медаллической исторіи со временъ Петра I“, далѣе писалъ по минералогіи (въ „Актахъ Академіи Наукъ“) и сельскому хозяйству (въ „Трудахъ Вольно-экономическаго Общества“); преимущественно же занимался переводами съ нѣмецкаго и французскаго языковъ научныхъ и литературныхъ сочиненій.

Нарушевичъ, Адамъ, замѣчательный польскій поэтъ и историкъ, род. въ 1733 г. въ Пинскѣ. Принадлежа къ старинной, но обѣднѣвшей литовской семьѣ, Н. рано поступилъ въ іезуитскій орденъ; образованіе свое продолжалъ за границею. По возвращеніи оттуда преподавалъ піитику въ виленской академіи и затѣмъ въ варшавскомъ Collegium nobilium. Впослѣдствіи Н. былъ епископомъ, сначала смоленскимъ, а потомъ слуцкимъ. Ум. онъ въ 1796 г. въ Яновѣ. Н. находился въ близкихъ отношеніяхъ съ польскимъ королемъ Станиславомъ Августомъ Понятовскимъ, который высоко цѣнилъ его природныя дарованія и горячій патріотизмъ. Политическое и нравственное паденіе Польши, совершавшееся на глазахъ Н-а, дало ему поводъ обратиться къ обществу съ рѣзкимъ обличеніемъ его гибельныхъ порядковъ (анархіи и ея послѣдствій), съ суровой моральной проповѣдью о необходимости вернуться къ добрымъ старымъ временамъ, когда Польша, демократическая по духу, процвѣтала подъ могущественной эгидой своихъ королей; усиленіе монархической власти казалось ему единственнымъ исходомъ изъ печальнаго положенія. Такими именно тенденціями проникнуты его прочувствованныя, но грубыя сатиры и отчасти оды (Reduty, Szlachetność, Oda na obrazy Polaków starożytnych, „Голосъ мертвецовъ“ и т. п.). Лирическія стихотворенія Н-а не имѣютъ особеннаго значенія; тяжелыя по формѣ, они представляютъ напыщенные панегирики и хвалебныя оды по разнымъ, нерѣдко ничтожнымъ, случаямъ. Прочная слава Н-а покоится на его „Historya narodu polskiego od początku chrześcjaństwa“, доведенной до вступленія на престолъ Ягеллоновъ (въ 7 т., 1780—1786 гг.). Это — первая критически разработанная исторія Польши. Упомянемъ еще его переводъ Тацита, біографію Ходкевича и „Таврику“ (исторія Крыма). Н. оставилъ глубокій слѣдъ въ польской историографіи и поэзіи. Нѣкоторыя его стихотворенія переведены на русскій яз. (Гербелемъ, Бенедиктовымъ).

Нарцеинъ, $C_{23}H_{29}NO_9$, алкалоидъ опія; кристаллы безъ цвѣта и запаха; на вкусъ горьковатъ; легко растворяется въ горячей водѣ и горячемъ спиртѣ; реагируетъ щелочно; сильное болеутоляющее и наркотическое средство.

Нарциссъ 1) по греч. миѳологіи сынъ рѣчнаго бога Кефиса и Лейріопы. Гордясь своей красотой, онъ отвергъ любовь нимфы Эхо, и въ наказаніе за это боги заставили его влюбиться въ свое собственное отраженіе въ водѣ ручья, на которое онъ долженъ былъ не отрываясь смотрѣть. Н. умертвилъ себя въ отчаяніи, и изъ крови его выросъ цвѣтокъ, носящій его имя. 2) Н., родъ сем. Amarillideae, луковичныя растенія; линейные листья; безлистный, одно- или многоцвѣтный стебель; окруженныя кожистымъ покровнымъ листомъ цвѣтоножки; наклоненные цвѣтки съ трубчатымъ или воронкообразно-колокольчатымъ перигоніемъ, трубчатымъ бокало- или тарелковиднымъ придаточнымъ вѣнчикомъ и шаровидно-трехгранной капсулой.—*Обыкновенный Н.*, N. pseudonarcissus, яйцевидная бурая луковица

съ тонкой скорлупой; сплюснутый одноцвѣтный стебель, блѣдный или темно-желтый цвѣтокъ; многія разновидности культивируются въ садахъ средней Европы. Горькая слизистая луковица употреблялась прежде, какъ рвотное. — *Бѣлый Н.*, N. poeticus, бѣлоснѣжные цвѣтки; древніе употребляли снаружи при ранахъ, язвахъ, ожогахъ.—*N. jonquilla,* бурая, продолговато-круглая луковица; желтые, весьма пахучіе цвѣты.—*N. italicus*, красивые, пахучіе цвѣты; особенно пригоденъ для оранжерей.—*N. tazetta*, большая, продолговато-яйцевидная бурая луковица; бѣлые, съ весьма пріятнымъ запахомъ цвѣты.

Наръ, то же, что одногорбый верблюдъ.

Нарывъ, abscessus, скопленіе *гноя* (см. это сл.) въ какой-либо ткани животнаго тѣла. Причиною Н-а всегда бываетъ проникновеніе микроорганизмовъ, и отъ природы послѣднихъ зависитъ характеръ нарыва. Острые, *горячіе* Н-ы образуются быстро, хроническіе, *холодные*—медленно. *Ограниченный* Н. рѣзко обособляется отъ окружающихъ частей, *разлитой* неравномѣрно разливается по тканевымъ промежуткамъ. Н. ростетъ въ сторону наименьшаго сопротивленія, чаще всего—въ направленіи наружныхъ покрововъ, истончаетъ ихъ и, наконецъ, вскрывается, при чемъ гной изливается наружу; съ нимъ выходятъ инородныя тѣла, частицы омертвѣвшихъ тканей и проч.; стѣнки спадаются, воспалительная инфильтрація стихаетъ, происходитъ заживленіе. Если Н. долго не вскрывается или не будетъ своевременно прорѣзанъ ножемъ хирурга, то гной можетъ проложить себѣ путь въ глубокіе органы, полости тѣла, всосаться въ кровь и, обусловивъ гнойное зараженіе крови (см. *піэмія*), вызвать смертельный исходъ. Лѣченіе Н-а состоитъ въ наивозможно раннемъ вскрытіи, дезинфицирующемъ промываніи гнойной полости и антисептической перевязкѣ.

Нарымскіе бѣлки, горный кряжъ въ Алтаѣ, примыкающій къ Курчумскому хребту.

Нарымъ (означ. по-остяцки „болото"), гор. Томской губ., при р. Нарымкѣ, въ 2 в. отъ р. Оби; 1641 ж. Н. основанъ въ 1596 г. въ видѣ острога для удержанія въ повиновеніи покоренныхъ остяковъ, но находился первоначально верстахъ въ 14 отъ нынѣшняго мѣста, куда окончательно былъ перенесенъ въ 1629 г.

Нарынъ, рѣка, протекающая по долинѣ Тянь-Шаня и образующая верховье Сыръ-Дарьи.

Нарышкины, одинъ изъ древнѣйшихъ русскихъ дворянскихъ родовъ. Возвышеніе рода Н-ыхъ начинается съ 1671 г., когда царь Алексѣй Михайловичъ вторымъ бракомъ сочетался съ Наталіей Кирилловной Н-ой (род. въ 1651 г., ум. въ 1694 г.), дочерью небогатаго московскаго дворянина, Кирилла Полуектовича Н-а (ум. въ 1682 г.), воспитанною въ домѣ своего дяди, извѣстнаго боярина Матвѣева. Отъ этого брака родился императоръ Петръ Великій. Изъ представителей фамиліи Н-ыхъ отмѣтимъ: 1) Н., Левъ Кирилловичъ, бояринъ, братъ царицы Наталіи Кирилловны, род. въ 1668 г., при Петрѣ I-мъ занималъ второе мѣсто послѣ князя Ромодановскаго въ совѣтѣ, правившемъ государствомъ во время заграничныхъ путешествій императора, и неоднократно управлялъ посольскимъ приказомъ; ум. въ 1705 г. 2) Н., Александръ Львовичъ, племянникъ царицы Наталіи Кирилловны, двоюродный братъ имп. Петра I-го, род. въ 1694 г., долгое время изучалъ морскія науки въ Германіи, Франціи и Италіи, пользуясь исключительнымъ расположеніемъ и довѣріемъ Петра I-го, служилъ при немъ президентомъ камеръ-коллегіи и директоромъ артиллерійской конторы; въ началѣ царствованія Петра II сосланъ въ дальнія деревни по проискамъ своего личнаго врага Меншикова; при имп. Аннѣ Іоанновнѣ возвращенъ и занималъ при ней и имп. Елисаветѣ Петровнѣ нѣсколько высокихъ постовъ; ум. въ 1745 г. 4) Н., Семенъ Кирилловичъ, внучатн. племянникъ Нат. Кирилл., генералъ-аншефъ и оберъ-егермейстеръ, род. въ 1710 г., ум. въ 1775 г. Блестящій царедворецъ и европейски-образованный человѣкъ, Н. пользовался довѣріемъ и расположеніемъ имп. Елисаветы Петровны и Екатерины II; въ царствованіе первой былъ чрезвычайнымъ посланникомъ при англ. дворѣ, затѣмъ состоялъ гофмаршаломъ при наслѣдникѣ престола, Петрѣ III.

Нарѣжный. Василій Трофимовичъ, основатель русскаго романа, род. въ 1780 г.; сынъ польскаго шляхтича; воспитывался въ московскомъ университетѣ по философскому факультету, откуда вышелъ, однако, не окончивъ курса. Еще на университетской скамьѣ Н. напечаталъ въ издававшихся при университетѣ журналахъ: „Пріятное и Полезное Препровожденіе Времени" и „Ипокрена, или Утѣхи Любословія", рядъ фантастическихъ разсказовъ и стихотворныхъ опытовъ, въ которыхъ онъ подражалъ Державину. Въ 1801 г. Н. поступилъ на службу въ канцелярію только-что учрежденнаго тогда на Кавказѣ „грузинскаго правительства". Здѣсь имъ былъ написанъ „Черный годъ, или горскіе князья"—произведеніе, являющееся первымъ русскимъ самобытнымъ сатирическимъ романомъ. Въ 1803 г. Н. перешелъ на службу въ Петербургъ, гдѣ и оставался до самой смерти (въ 1825 г.). Жизнь въ чуждомъ городѣ, внѣ завязанныхъ въ юношествѣ литературныхъ связей, непрерывная служба въ качествѣ мелкаго чиновника и постоянныя матеріальныя затрудненія—все это неблагопріятно отражалось на литературныхъ работахъ Н-аго и мѣшало его таланту проявиться во всей его силѣ. Въ этотъ періодъ появились: „Славянскіе вечера", „Россійскій Жильблазъ" (запрещенный по выходѣ 3-й части цензурой), „Бурсакъ", „Два Ивана", рядъ повѣстей и трагедій. Въ произведеніяхъ Н-аго мы встрѣчаемъ самостоятельные, ему принадлежащіе сюжеты, послѣдовательный, законченный разсказъ, цѣльныя реальныя описанія, рельефно обрисованные типы и характеры. Если съ одной стороны реализмъ въ его романахъ иногда доходитъ до грубости, почти цинизма, то съ другой—вѣрное воспроизведеніе дѣйствительности нерѣдко приводитъ его къ изображенію глубоко прочувствованныхъ положеній, гдѣ слышится „смѣхъ сквозь слезы". До Н-аго и при его жизни въ русской литературѣ всецѣло господствовало подражательное направленіе. Литературная отчужденность создателя самобытнаго русскаго реальнаго, историческаго и сатирическаго романа не дала ему возможности оказать на современную литературу вліянія въ той

мѣрѣ, въ какой онъ могъ это сдѣлать при иныхъ условіяхъ, а его немного тяжелый, какъ бы устарѣвшій даже для современниковъ, слогъ и наступившій вскорѣ послѣ его смерти блестящій расцвѣтъ русской литературы заставили быстро забыть имя этого „человѣка съ замѣчательнымъ и оригинальнымъ талантомъ“, какъ называлъ Н-аго Бѣлинскій. Сочин. Н-аго изданы въ 1835—36 гг., въ 10 т. Ср.: *Галаховъ*, „Исторія русск. слов.“, т. II; *Билозерская*, В. Т. Н. въ „Русской Старинѣ“ за 1888 г., кн. 5 и слѣд..

Нарѣзное оружіе, см. *оружіе*.

Нарѣзное ружье, см. *ружье*.

Нарѣчіе 1) въ *лингвистикѣ* Н-іемъ или *діалектомъ* называется видоизмѣненіе извѣстнаго языка, которому онъ подвергся, подъ вліяніемъ историч. или географич. условій, въ какой-нибудь области района своего распространенія, при чемъ различіе между к ренным языкомъ и его областнымъ видоизмѣненіемъ не должно исключать ихъ взаимной удобопонятности: при болѣе отдаленной связи между ними областное Н. превращается уже въ отдѣльный, самостоятельный языкъ. На образованіе Н-ія имѣетъ вліяніе ослабленіе связи между родственными общественными союзами, обусловленное переселеніемъ, утратою политич. самостоятельности или географическими преградами, напр. замкнутостью горныхъ областей или изолированностью острововъ отъ другихъ острововъ и отъ суши. Въ общемъ можно сказать, что различіе между *языкомъ* и *нарѣчіемъ* условно: напр., нидерландскій яз. отличается отъ нѣмецкаго не болѣе нижне-нѣмецкихъ нарѣчій (Plattdeutsch), но въ виду политической и литературной самостоятельности голландскаго народа все же признается самостоятельнымъ языкомъ. Въ историч. жизни языка наблюдается, что *раздробленность даннаго языка на нарѣчія обратно пропорціональна степени культурнаго развитія соотвѣтственнаго народа, и единство рѣчи на значительномъ протяженіи водворяется лишь съ возникновеніемъ политич. и культурнаго центра для данной мѣстности.* Вслѣдствіе этого языки нецивилизованныхъ народовъ нерѣдко поражаютъ массою областныхъ измѣненій: напр., нѣсколько десятковъ (ок. 50) послѣднихъ представителей кореннаго населенія Тасманіи, въ недавнее время окончательно вымершаго, говорили на 4 различныхъ нарѣчіяхъ, въ котор. даже такимъ простымъ понятіямъ, какъ *глазъ, рука* и т. п., соотвѣтствовали различныя выраженія. Съ возникновеніемъ литератур. рѣчи Н-ія постепенно оттѣсняются на задній планъ, но иногда, вслѣдствіе политическихъ или соціальныхъ переворотовъ, снова пріобрѣтаютъ утраченное значеніе. Напр., романскія нарѣчія, образовавшіяся послѣ великаго переселенія народовъ, возникли не изъ литературной латинской рѣчи, а изъ такъ назыв. *вульгарной латыни*, т. е. изъ римскаго просторѣчья, видоизмѣненнаго по областнымъ особенностямъ. И внѣ такихъ исключительныхъ условій литературная рѣчь нерѣдко подпадаетъ подъ вліяніе областныхъ нарѣчій: въ процессѣ открытаго М. Мюллеромъ такъ назыв. *діалектическаго возрожденія* устарѣлыя выраженія и обороты литературной рѣчи замѣняются другими, черпаемыми изъ живаго родника областныхъ нарѣчій, обыкновенно остающихся болѣе вѣрными древнѣйшему и существенному характеру языка, нежели образованная литературная рѣчь. Это важное лингвистическое значеніе Н-ій, сознанное еще со временъ Якова Гримма, окончательно вытѣснило воззрѣніе грамматистовъ схоластической и ложноклассической школъ, видѣвшихъ въ языкѣ старинныхъ литературныхъ памятниковъ и въ народной рѣчи „жалкій лепетъ младенца, недостойный серьезнаго изученія“, и перенесло научный интересъ именно въ область просторѣчья въ его областныхъ видоизмѣненіяхъ, а цѣлый рядъ поэтовъ и писателей (Робертъ Бэрнсъ, Жасменъ, Гебель, Фрицъ Рейтеръ и друг.), писавшихъ на областныхъ нарѣчіяхъ, блестяще доказали ихъ примѣнимость къ условіямъ художественнаго творчества.—О Н-іяхъ отдѣльныхъ языковъ см. подъ названіями соотвѣтственныхъ языковъ. 2) Въ *грамматикѣ* Н-іями называется разрядъ служебныхъ словъ (первообразныхъ, производныхъ и сложныхъ), указывающихъ въ предложеніи время, мѣсто или образъ дѣйствія, напр.: *вчера, слѣва, хорошо*.

Населѣкъ, безъуѣздн. гор. Ломжинской губ., Пултускаго у.; 5191 ж.

Насиживаніе, у птицъ доставленіе тепла яйцу, производимое матерью или другими животными съ цѣлью способствованія развитію зародыша. У нѣкоторыхъ птицъ роль насѣдки берутъ на себя попеременно то самки, то самцы, иногда только самцы. Продолжительность насиживанія весьма различна: у колибри, напр., 11 — 12 дней, у куръ 3 недѣли, у страуса 7—8 недѣль. Длинноногія куры зарываютъ свои яйца въ кучки гнили, которую онѣ для этой цѣли сгребаютъ и разложеніе которой даетъ необходимое тепло. Многимъ рептиліямъ ту же услугу оказываетъ песокъ, раскаленный солнцемъ. Яйцо внѣ материнскаго организма нуждается для своего окончательнаго развитія въ двухъ факторахъ: дыханіи и теплѣ. Воздухъ проникаетъ сквозь скорлупу; тепло же можетъ быть доставлено *искусственно*. На этомъ основано *искусственное высиживаніе яицъ*, извѣстное уже древнимъ египтянамъ, затѣмъ китайцамъ, грекамъ и римлянамъ. Въ новѣйшее время изобрѣтено множество „печей“ для высиживанія. Искусственное Н. пока еще мало привилось, въ виду необходимости умѣлаго и крайне тщательнаго ухода, и примѣняется главнымъ образомъ съ научною цѣлью, въ зоологическихъ садахъ—для разведенія рѣдкихъ породъ. Хорошая печь должна удовлетворять слѣдующимъ условіямъ: равномѣрность температуры во все время высиживанія, снабженіе яицъ достаточнымъ количествомъ свѣжаго и влажнаго воздуха, возможность во всякое время легко поворачивать и изслѣдовать яйца, особое помѣщеніе для вылупившихся птенцовъ, вначалѣ еще нуждающихся въ повышенной температурѣ.

Насиліе, т. е. незаконное употребленіе силы противъ личности потерпѣвшаго, является средствомъ для совершенія нѣкоторыхъ, указанныхъ въ законѣ, преступленій, какъ-то: разбоя, грабежа, изнасилованія, насильственнаго завладѣнія недвижимымъ имуществомъ и др. Во всѣхъ этихъ случаяхъ рѣшающее значеніе для вопроса о наказаніи имѣетъ не средство для совершенія преступленія,

т. е. насиліе, и самый результатъ послѣдняго. Наряду съ указаннымъ видомъ насилія, какъ способа учиненія извѣстнаго преступленія, уголовный законъ предусматриваетъ насиліе, какъ преступленіе *самостоятельное*, т. е. незаконное употребленіе силы, *не переходящее въ другое какое-либо преступленіе* (ст. 142 Устава о наказ., налагаемыхъ мировыми судьями); наказаніе—аресть до 3-хъ мѣсяцевъ. Значительно строже наказывается насиліе дѣтей надъ родителями (ст. 1591 Уложенія о наказаніяхъ), опекуна надъ опекаемымъ (ст. 1600) и супруга надъ супругомъ (ст. 1584).

Наслѣдственное право, совокупность юридическихъ нормъ, опредѣляющихъ вліяніе смерти лица на его гражданскія правоотношенія. Основной принципъ Н-аго п-а, проникающій черезъ всѣ современныя и древнія законодательства, состоитъ въ томъ, что со смертью лица прекращаются лишь нѣкоторыя его имущественно-правовыя отношенія, строго индивидуальнаго характера (напр., пожизненное владѣніе, личный наемъ и др.); большинство же правъ и обязанностей по имуществу, входившихъ въ кругъ юридической личности умершаго, сохраняются въ цѣлости и переходятъ къ другимъ лицамъ. Эти послѣднія, вступая во всѣ права и принимая на себя всѣ обязанности умершаго (*наслѣдодателя*), не прекращенныя смертью, являются, такимъ образомъ, его полными юридическими преемниками, какъ бы продолжателями его имущественно-юридической личности, или *наслѣдниками*. Совокупность имущественныхъ правоотношеній, или вся сумма правъ и обязанностей, составляющая предметъ этого преемства, наз. *наслѣдствомъ*. Самый переходъ наслѣдства отъ умершаго къ наслѣднику, такъ наз. *порядокъ наслѣдованія*, совершается либо на основаніи опредѣленно выраженной воли наслѣдодателя (*наслѣдованіе по завѣщанію*), либо въ силу постановленій закона, который, естественнымъ образомъ, призываетъ къ наслѣдованію родственниковъ наслѣдодателя (*наслѣдованіе по закону*). По русскому праву *наслѣдство открывается* вслѣд.: 1) смерти лица, 2) лишенія его всѣхъ правъ состоянія и 3) поступленія въ монастырь (поступающіе въ монастырь обязаны распорядиться о своемъ имуществѣ; если они этого не сдѣлали, то ихъ имущество поступаетъ къ законнымъ наслѣдникамъ). Наслѣдникомъ можетъ быть лицо, еще не родившееся, но уже зачатое въ моментъ смерти наслѣдодателя, не исключаются отъ наслѣдства и лица, страдающія физич. и умств. болѣзнями, какъ глухіе, нѣмые и безумные. Не могутъ быть наслѣдниками лица, лишенныя всѣхъ правъ состоянія, и монашествующіе. Далѣе, русское право допускаетъ для каждаго случая совмѣстное дѣйствіе обоихъ порядковъ наслѣдованія; такимъ обр., если наслѣдодатель оставилъ завѣщаніе, въ которомъ распорядился лишь одною частью своего имущества, то остальная часть его подлежитъ наслѣдованію по закону.

I. *Наслѣдованіе по духовному завѣщанію. Духовное завѣщаніе*, по опредѣленію нашего закона, есть законное объявленіе воли владѣльца о его имуществѣ на случай его смерти (ст. 1010). Выраженная въ завѣщаніи воля завѣщателя остается до смерти послѣдняго вполнѣ свободною и можетъ быть измѣнена имъ во всякое время лишь въ моментъ смерти завѣщателя завѣщаніе вступаетъ въ юридическую силу. Это свойство завѣщанія отличаетъ его по преимуществу отъ другихъ дарственныхъ актовъ, которые вступаютъ въ силу немедленно по заключеніи. Поэтому духовныя завѣщанія, по которымъ имущество еще при жизни завѣщателя укрѣпляется безповоротно за другимъ лицомъ, должны быть признаваемы дарственными записями, и, съ другой стороны, дарственныя записи, которыми имущество отчуждается не при жизни, а по смерти дарителя, разсматриваются, какъ завѣщательные акты (ст. 991). Въ связи съ тѣмъ же основнымъ началомъ завѣщанія стоитъ и другое опредѣленіе закона, не допускающее, чтобы въ одномъ и томъ же завѣщаніи заключалось выраженіе воли болѣе, чѣмъ одного лица (ст. 1032); поэтому *взаимныя завѣщанія*, т. е. такія, въ которыхъ два лица взаимно завѣщаютъ другъ другу свое имущество, признаются у насъ ничтожными, что вполнѣ послѣдовательно съ точки зрѣнія отрицанія въ завѣщаніи договорнаго начала, ибо, допустивъ силу взаимныхъ завѣщаній, законъ долженъ былъ бы по необходимости, вопреки указанному принципу, признать такія завѣщанія неизмѣнными и безповоротными выраженіями воли завѣщателя. — Способными къ совершенію духовныхъ завѣщаній признаются только лица физическія, а не юридическія. Для дѣйствительности завѣщанія требуется, чтобы въ моментъ его составленія лицо находилось „въ здравомъ умѣ и твердой памяти“ (ст. 1016). Недѣйствительны, поэтому, завѣщанія безумныхъ и сумасшедшихъ, составленныя ими во время помѣшательства. Недѣйствительны, далѣе, безотносительно ко времени составленія, завѣщанія самоубійцъ, лишившихъ себя жизни съ намѣреніемъ и не въ припадкѣ душевной болѣзни (ст. 1017; ср. также ст. 1472 Улож. о наказ.). Признаніе завѣщанія самоубійцы недѣйствительнымъ есть гражданское послѣдствіе самоубійства, какъ преступленія. По просьбѣ заинтересованнаго лица *гражданскій* судъ обязанъ установить какъ самый фактъ самоубійства, такъ и то, совершено ли оно сознательно, или же въ состояніи невмѣняемости (рѣш. сен. 1880 г. № 276, 1877 г. № 365). Другое условіе дѣйствительности дух. завѣщаній — право завѣщателя отчуждать свое имущество (ст. 1018). Поэтому признаются ничтожными завѣщанія несовершеннолѣтнихъ, не достигшихъ 21 года, и лицъ, лишенныхъ по суду всѣхъ правъ состоянія, съ момента объявленія имъ о томъ приговора (ст. 1019). Относительно послѣдняго разряда лицъ законъ не поясняетъ въ точности, считать ли недѣйствительными лишь тѣ завѣщанія, которыя составлены послѣ объявленія приговора о лишеніи правъ, или же слѣдуетъ признать недѣйствительнымъ вообще всякое завѣщаніе означенныхъ лицъ, хотя бы составленное задолго до лишенія правъ. Сенатъ придерживается въ своихъ рѣшеніяхъ (см., напр., рѣш. 1878 г. № 92, 1876 г. № 536) послѣдняго, распространительнаго толкованія закона; возникающее при такомъ толкованіи противорѣчіе между указанной ст. 1019 и ст. 1020, разрѣшающей составлять духовн. завѣщанія лицамъ, состоящимъ подъ арестомъ, „доколѣ приговоръ о лишеніи ихъ правъ состоянія имъ не объявленъ“, разрѣшается сена-

томъ въ томъ смыслѣ, что практическое дѣйствіе ст. 1020 относится, будто бы, лишь къ тѣмъ случаямъ, когда завѣщатель умретъ до объявленія ему приговора о лишеніи всѣхъ правъ состоянія. Наконецъ, не пользуются правомъ составлять духовн. завѣщанія и монашествующіе, за исключеніемъ духовныхъ властей (архіереевъ, архимандритовъ и проч.), которымъ дозволяется завѣщать ихъ движимыя частныя имущества, кромѣ вещей, принадлежащихъ къ ихъ ризницѣ и употребляемыхъ въ церкви, хотя бы эти вещи пріобрѣтены были ихъ собственнымъ иждивеніемъ.—*Содержаніе завѣщанія* составляютъ прежде всего распоряженія по имуществу владѣльца; завѣщатель можетъ при этомъ дѣлать распоряженія относительно такого имущества, которое еще не находится въ его фактическомъ владѣніи; онъ можетъ также завѣщать принадлежащіе ему иски объ имуществѣ и вообще всякія открывшіяся для него и имъ еще не осуществленныя права. Завѣщаніе можетъ содержать въ себѣ, далѣе, и другія распоряженія, не чисто имущественнаго характера, какъ, напр., назначеніе опекуновъ къ дѣтямъ. По общему духу нашего завѣщательнаго права, слѣдуетъ допустить, что самое назначеніе наслѣдника не составляетъ необходимой принадлежности духовнаго завѣщанія, что, так. обр., юридическая сила послѣдняго должна быть приписана всякому акту, содержащему въ себѣ выраженіе послѣдней воли завѣщателя. Завѣщаемое имущество и лица, которымъ оно завѣщается, должны быть точно обозначены. Однако, по разъясненію сената, не всякая неточность въ обозначеніи лица или имущества влечетъ за собою недѣйствительность завѣщанія, а лишь такая, которая не можетъ быть устранена толкованіемъ суда. Въ тѣхъ случаяхъ, когда имущество завѣщано для благотворительной цѣли безъ опредѣленнаго указанія, на какой именно предметъ или въ пользу какого благотворительнаго учрежденія сдѣлано пожертвованіе, законъ предоставляетъ министру внутреннихъ дѣлъ дать пожертвованію то или иное назначеніе, или же, если цѣль пожертвованія, указанная завѣщателемъ въ общихъ чертахъ, относится къ предмету вѣдомства другихъ министерствъ, то исполненіе воли завѣщателя возлагается на другое подлежащее министерство. Силѣ завѣщанія не вредитъ нисколько то обстоятельство, что воля завѣщателя изъявлена въ общихъ выраженіяхъ („все движимое и недвижимое имѣніе“, или „такую-то часть онаго“ или „за исключеніемъ такихъ-то частей“). Съ другой стороны, очевидная ошибка въ лицѣ или въ имуществѣ дѣлаетъ завѣщаніе безусловно недѣйствительнымъ и не можетъ быть исправлена судебнымъ толкованіемъ.—Не могутъ быть завѣщаемы имущества *родовыя*, *заповѣдныя* и *майоратныя*. Но владѣлецъ родоваго имѣнія, не имѣющій ни дѣтей, ни иныхъ нисходящихъ, можетъ предоставить все свое родовое имущество или часть онаго *одному* лицу изъ того рода, изъ котораго досталось ему завѣщаемое имѣніе, не взирая ни на какую степень родства и хотя бы избранный имъ наслѣдникъ и не носилъ его фамиліи; но при этомъ остающемуся въ живыхъ супругу (или супругѣ) должна быть предоставлена $^1/_7$ часть *всего* принадлежащаго завѣщателю родоваго имущества; самое же завѣщаніе должно быть составлено нотаріальнымъ (или крѣпостнымъ) порядкомъ. Дозволяется также завѣщать родовое имѣніе въ пожизненное владѣніе пережившему супругу или супругѣ; но въ такомъ случаѣ супругъ, въ пользу котораго сдѣлано завѣщаніе, лишается права на слѣдующую ему по закону указную часть изъ этого имѣнія; впрочемъ, онъ можетъ, по желанію, отказаться отъ предоставленнаго ему по завѣщанію пожизненнаго владѣнія и, вмѣсто того, потребовать свою указную долю изъ всего имущества (ст. 1148, прим.). Относительно заповѣдныхъ имѣній установлено слѣдующее изъятіе: владѣлецъ заповѣднаго имѣнія, для обезпеченія жены своей и тѣхъ изъ дѣтей, которыя не наслѣдуютъ ему въ семъ имѣніи, можетъ распорядиться въ своемъ завѣщаніи, чтобы часть чистаго дохода съ имѣнія, не свыше $^1/_3$, была ежегодно выдаваема вдовѣ его по день смерти, а для дѣтей, посредствомъ займа подъ залогъ доходовъ съ заповѣднаго имѣнія, былъ составленъ и внесенъ въ государственный банкъ или другое правительствомъ учрежденное или покровительствуемое кредитное учрежденіе особый неприкосновенный денежный капиталъ, не свыше количества трехлѣтняго чистаго дохода со всего заповѣднаго имѣнія; капиталъ этотъ раздѣляется затѣмъ поровну между всѣми ненаслѣдующими въ заповѣдномъ имѣніи дѣтьми обоего пола. Владѣющее заповѣднымъ имѣніемъ лицо женскаго пола можетъ сдѣлать подобное же завѣщаніе въ пользу мужа и дѣтей своихъ. Относ. *благопріобрѣтеннаго* имущества законъ нашъ не признаетъ никакихъ ограниченій воли завѣщателя: послѣдній властенъ предоставить все свое имущество лицамъ постороннимъ, не удѣливъ ничего своимъ родственникамъ. Завѣщать благопріобрѣтенное имущество можно не только въ полную собственность, но и во временное (по разъясненію сената, также въ пожизненное) владѣніе и пользованіе; можно завѣщать его также одному лицу во временное или пожизненное владѣніе, а другому, по истеченіи срока временнаго владѣнія или же послѣ смерти пожизненнаго владѣльца,—въ собственность. Завѣщатель благопріобрѣт. имѣнія въ правѣ обязать своихъ наслѣдниковъ къ извѣстнымъ дѣйствіямъ на время ихъ жизни, напр. къ денежнымъ выдачамъ въ пользу другихъ лицъ (см. сл. *легатъ*). Кромѣ того допускаются завѣщанія подъ различными условіями, лишь бы послѣднія не были противны законамъ. Имущество, завѣщанное подъ тѣмъ условіемъ, чтобы наслѣдникъ вступилъ во владѣніе имъ по наступленіи опредѣленнаго событія или по прошествіи извѣстнаго срока, считается принадлежащимъ наслѣднику въ собственность съ момента смерти завѣщателя, а не съ момента наступленія указаннаго условія или срока (рѣш. сен. 1879 г. № 78, 1871 г. № 873 и др.). Въ числѣ подобныхъ условій допускаются и такія, наступленіе которыхъ прекращаетъ для наслѣдника завѣщанное ему право собственности: такъ, напр., мужъ въ правѣ завѣщать имѣніе женѣ съ тѣмъ, чтобы она лишилась его въ случаѣ вступленія въ новый бракъ (рѣш. сен. 1879 г. № 27). Всѣ постановленныя въ завѣщаніи ограничительныя условія, какъ и возлагаемыя въ немъ на наслѣдниковъ обязанности, дѣйствительны лишь въ той мѣрѣ, въ какой они

распространяются на время жизни наслѣдниковъ. Отсюда возникаетъ весьма важное правило о запрещеніи *субституціи*, или *подназначенія*: завѣщатель не въ правѣ обязать избраннаго имъ наслѣдника передать по смерти своей полученное имъ по завѣщанію наслѣдство другому, указанному завѣщателемъ, лицу; другими словами, завѣщатель не имѣетъ права установить въ завѣщаніи порядокъ наслѣдственнаго преемства не на случай только своей смерти, но также и на случай смерти ближайшаго наслѣдника. Запрещая этотъ видъ субституціи (такъ наз. *substitutio fideicommissaria*), нашъ законъ, повидимому, допускаетъ другой видъ ея (*substitutio vulgaris*), состоящій въ томъ, что завѣщатель подставляетъ первоначально указанному имъ наслѣднику другаго или рядъ другихъ наслѣдниковъ на тотъ случай, если бы первый почему-либо (напр., вслѣдствіе смерти при жизни завѣщателя, вслѣдствіе отказа отъ наслѣдства и т. п.) не принялъ наслѣдства. Завѣщатель можетъ отказать кому-либо имущество подъ условіемъ не возбуждать спора противъ завѣщанія. Если, однако, наслѣдникъ, не взирая на такое запрещеніе, станетъ оспаривать завѣщаніе, и требованія его будутъ признаны судомъ правильными, а распоряженія завѣщателя незаконными, то наслѣдникъ долженъ быть удовлетворенъ, вопреки постановленному въ завѣщаніи условію; если, напротивъ, спорившій противъ завѣщанія не успѣетъ доказать правильности своихъ претензій, то завѣщанное въ его пользу имущество не можетъ быть предоставлено ему, какъ не исполнившему условія завѣщанія (рѣш. сен. 1881 г. № 16).—Если въ завѣщаніи окажутся распоряженія, противныя законамъ, то только эти распоряженія недѣйствительны, въ остальныхъ же своихъ частяхъ завѣщаніе остается въ силѣ (ст. 1029). Такъ, напр., незаконность завѣщательнаго распоряженія о подназначеніи наслѣдника можетъ имѣть своимъ послѣдствіемъ лишь уничтоженіе этого распоряженія, но не служитъ основаніемъ къ уничтоженію и распоряженія о назначеніи перваго наслѣдника. Но если завѣщательныя распоряженія состоятъ между собою въ столь тѣсной связи, что они не могутъ быть легко отдѣлены одно отъ другаго и исполнены каждое въ отдѣльности, то все завѣщаніе разрушается въ цѣломъ своемъ составѣ, а не въ одной только части. Если, поэтому, завѣщатель распорядился благопріобрѣтеннымъ имуществомъ согласно закону, а родовымъ—въ нарушеніе закона, и если онъ притомъ имѣлъ въ виду распредѣлить свое благопріобрѣтенное имущество внѣ зависимости отъ распредѣленія родоваго, то недѣйствительнымъ можетъ быть признано завѣщаніе только относительно родоваго имущества; если же, напротивъ, завѣщатель имѣлъ цѣлью установить равномѣрное распредѣленіе всего своего имущества между наслѣдниками, такъ что исполненіе завѣщанія только относительно благопріобрѣтеннаго имущества извращало бы истинную волю завѣщателя, то завѣщаніе должно быть признано недѣйствительнымъ во всемъ его объемѣ (рѣш. 1878 г. № 235).—Духовн. завѣщанія необходимо должны удовлетворять всѣмъ опредѣленнымъ въ законѣ строгимъ формальнымъ требованіямъ. *Форма совершенія* завѣщаній—письменная; словесныя завѣщанія не имѣютъ никакой юридической силы. Законъ различаетъ 2 рода духовн. завѣщаній: *нотаріальныя* (въ мѣстностяхъ съ старыми судебными учрежденіями назыв. *крѣпостными*) и *домашнія*. Первыя, какъ акты публичные, пользуются бо́льшимъ довѣріемъ закона: подлинность нотаріальныхъ (или крѣпостныхъ) завѣщаній отнюдь не можетъ быть оспариваема; противъ нихъ допускается лишь споръ о подлогѣ (ст. 1035[1] и т. 7 прилож. къ примѣч. 1013 ст.). Нотаріальныя завѣщанія совершаются, по указанію завѣщателя, нотаріусомъ запискою въ актовую книгу, въ присутствіи завѣщателя и 3 свидѣтелей. Съ записаннаго въ книгу подлинника завѣщатель получаетъ засвидѣтельствованную нотаріусомъ выпись, которая имѣетъ равное значеніе съ подлинникомъ; выдача завѣщателю выписи удостовѣряется подписью свидѣтелей въ реестрѣ нотаріуса, вслѣдъ за роспискою завѣщателя. Домашнее завѣщаніе пишется или самимъ завѣщателемъ на дому, или, по просьбѣ и „со словъ его", другимъ лицомъ. По разъясненію сената, не требуется, чтобы текстъ завѣщанія, написанный постороннимъ лицомъ, былъ продиктованъ ему отъ слова до слова завѣщателемъ; достаточно, если нѣтъ сомнѣнія въ томъ, что написанный переписчикомъ текстъ представляетъ точное выраженіе воли завѣщателя. На завѣщаніи должна быть сдѣлана подпись завѣщателя (имя, отчество и фамилія), а если завѣщаніе написано другимъ лицомъ, то, сверхъ собственноручной подписи завѣщателя, требуется еще подпись переписчика. Кромѣ того завѣщаніе должно быть подписано двумя, а если оно написано не собственною рукою завѣщателя, то — тремя свидѣтелями (или, по крайней мѣрѣ, двумя, если одинъ изъ нихъ духовникъ завѣщателя). Въ случаѣ болѣзни или неграмотности завѣщателя за него можетъ подписаться рукоприкладчикъ. Соединеніе въ одномъ лицѣ переписчика, свидѣтеля и рукоприкладчика запрещается. Кромѣ лицъ, которыя по общимъ законамъ не могутъ свидѣтельствовать по гражданскимъ дѣламъ, свидѣтелями при совершеніи завѣщанія (какъ домашняго, такъ и нотаріальнаго) не могутъ быть: 1) лица, въ пользу которыхъ составлено завѣщаніе; 2) родственники этихъ лицъ до 4 степени и свойственники до 3 степени (исключеніе составляетъ тотъ случай, когда завѣщаніе вполнѣ или частью дѣлается въ пользу прямыхъ наслѣдниковъ); 3) душеприкащики и опекуны, назначенные въ духовн. завѣщаніи, и 4) тѣ, которые по закону сами не имѣютъ права завѣщать. Не требуется отъ свидѣтелей, чтобы имъ извѣстно было содержаніе завѣщанія; необходимо лишь, чтобы завѣщатель лично объявилъ свидѣтелямъ, что завѣщаніе сдѣлано имъ. Подпись свидѣтелей удостовѣряетъ: 1) подлинность завѣщанія, т. е. что лицо, предъявившее имъ завѣщаніе, есть точно то самое, которымъ завѣщаніе сдѣлано и подписано, и 2) что при объявленіи имъ завѣщанія завѣщатель находился въ здравомъ умѣ и твердой памяти. Домашнее завѣщаніе можетъ быть написано на простой бумагѣ всякаго размѣра и формата, лишь бы она составляла цѣлый листъ, а не отрывокъ или клочекъ листа. Описки, подчистки и поправки должны быть оговорены въ подписи завѣщате-

ля; если онѣ не оговорены, завѣщаніе все-таки можетъ быть принято къ явкѣ, но въ самомъ свидѣтельствѣ обозначается, какія именно описки и проч. въ подписи не оговорены; а затѣмъ тѣ изъ нихъ, которыя сдѣланы рукою завѣщателя, признаются дѣйствительными, сдѣланныя же посторонею рукою, безъ оговорки, считаются ничтожными; но самое завѣщаніе, въ другихъ его частяхъ, сохраняетъ полную силу. Завѣщаніе, не признанное въ силѣ нотаріальнаго, не теряетъ силы домашняго завѣщанія, если въ немъ соблюдены всѣ условія послѣдняго.—Въ нѣкот. случ. установлены особыя, упрощенныя формы дух. завѣщаній: такъ, *крестьянамъ* предоставлено свидѣтельствовать свои завѣщанія о движ. и недвиж. имуществѣ цѣною не свыше 100 руб. въ волостныхъ правленіяхъ; завѣщанія *военно-служащихъ* во время похода могутъ быть совершаемы въ полковыхъ и другихъ военно-походныхъ канцеляріяхъ и получаютъ въ этихъ случаяхъ силу крѣпостныхъ завѣщаній; въ военныхъ и другихъ госпиталяхъ домашнія завѣщанія *больныхъ* считаются дѣйствительными, если подписаны госпитальнымъ священникомъ, дежурнымъ офицеромъ, дежурнымъ врачемъ или смотрителемъ и т. д. *Русскіе подданные за границею* могутъ совершать домашнія завѣщанія по обряду той страны, гдѣ они находятся, съ надлежащею явкою завѣщанія при русской миссіи или консульствѣ (ст. 1077). Хотя законъ вслѣдъ за этимъ (ст. 1087) постановляетъ, что явка совершенныхъ за границею завѣщаній въ миссіи или консульствѣ сообщаетъ имъ силу крѣпостныхъ актовъ, однако, въ виду отсутствія болѣе точныхъ указаній, остается не совсѣмъ яснымъ, слѣдуетъ ли считать упомянутыя въ 1077 ст. завѣщанія крѣпостными, и не представляется ли болѣе правильнымъ признавать таковыми лишь тѣ завѣщанія, которыя совершены за границею по мѣстному закону въ видѣ *публичныхъ* актовъ, а не частнымъ или домашнимъ порядкомъ.—Въ теченіе годичнаго срока со дня смерти завѣщателя, а для пребывающихъ за границею въ теченіе двухлѣтняго срока, всякое духовное завѣщаніе должно быть *явлено* для утвержденія къ исполненію въ окружный судъ по мѣсту нахожденія завѣщаннаго имущества, или же по мѣсту жительства завѣщателя. Если указанный срокъ пропущенъ, завѣщаніе теряетъ всякую юридическую силу; но если наслѣдникъ докажетъ, что срокъ пропущенъ имъ по незнанію о существованіи завѣщанія или по другой законной причинѣ, то ему предоставляется право иска до истеченія общей земской давности. Окружный судъ, которому представлено завѣщаніе къ утвержденію, не ожидая предъявленія спора, признаетъ недѣйствительными завѣщанія, составленныя съ нарушеніемъ установленныхъ въ законѣ формъ, а также завѣщанія лицъ, не имѣющихъ права завѣщать, и завѣщанія въ пользу лицъ, неспособныхъ къ наслѣдованію завѣщаннаго имъ имущества, если только неправоспособность тѣхъ и другихъ лицъ явствуетъ изъ самаго завѣщанія; въ разсмотрѣніе же отдѣльн. распоряженій завѣщателя окружный судъ безъ спора съ чьей-либо стороны не входитъ. Домашнее завѣщаніе утверждается къ исполненію не иначе, какъ послѣ сдѣланнаго въ судѣ свидѣтелямъ допроса (безъ присяги) о томъ, что завѣщаніе предъявлено было имъ самимъ завѣщателемъ, находившимся въ тотъ моментъ въ здравомъ умѣ и твердой памяти; этотъ обрядъ *явки* служитъ, такимъ образомъ, къ удостовѣренію подлинности домашняго завѣщанія и, вмѣстѣ съ тѣмъ, публичному его оглашенію; явка же крѣпостныхъ или нотаріальныхъ завѣщаній, подлинность которыхъ гарантируется самымъ обрядомъ ихъ совершенія, имѣетъ цѣлью одно лишь публичное оглашеніе завѣщанія. Объявленіе объ утвержденіи дух. завѣщанія къ исполненію сообщается окружнымъ судомъ въ сенатскую типографію для напечатанія въ „Сенатскихъ Объявленіяхъ“. На опредѣленіе окружнаго суда объ отказѣ въ утвержденіи завѣщанія къ исполненію могутъ быть приносимы въ мѣсячный срокъ частныя жалобы судебной палатѣ. Такъ какъ процессъ утвержденія завѣщанія происходитъ въ порядкѣ *охранительнаго* судопроизводства, при чемъ судъ не входитъ въ подробное и всестороннее разсмотрѣніе законности завѣщанія, то и послѣ отказа окружнаго суда или судебной палаты въ утвержденіи всегда можно предъявить искъ объ утвержденіи завѣщанія *судебнымъ* (или *исковымъ*) порядкомъ; судъ обязанъ тогда разсмотрѣть свойства тѣхъ недостатковъ завѣщанія, которые побудили его отказать въ утвержденіи; если при этомъ окажется, что недостатки эти не дѣлаютъ завѣщанія безусловно недѣйствительнымъ и могутъ быть исправлены судебными доказательствами, тогда онъ приступаетъ къ оцѣнкѣ представленныхъ въ исковомъ прошеніи доказательствъ и затѣмъ уже либо удовлетворяетъ искъ, либо отказываетъ истцу.—Для предъявленія исковъ и всякихъ вообще споровъ противъ завѣщаній полагается двухлѣтній срокъ, исчисляемый со дня публикаціи объ утвержденіи завѣщанія къ исполненію или со дня объявленія судебнаго приговора объ оставленіи завѣщанія безъ утвержденія. Для малолѣтнихъ срокъ исчисляется со дня вступленія ихъ въ совершеннолѣтіе. Въ случаѣ предъявленія спора до утвержденія завѣщанія къ исполненію, утвержденіе его отлагается до разрѣшенія спора.—*Исполненіе* духовнаго завѣщанія можетъ быть возложено завѣщателемъ на одного изъ наслѣдниковъ или же на особое лицо, такъ наз. *душеприкащика*, который является, такимъ образомъ, лишь исполнителемъ чужой воли, посредникомъ между завѣщателемъ и наслѣдниками. Онъ въ правѣ временно управлять и распоряжаться имуществомъ, до передачи его наслѣдникамъ, предъявлять иски и ходатайствовать на судѣ по дѣламъ завѣщателя; по требованію наслѣдниковъ онъ обязанъ давать имъ отчетъ въ своихъ дѣйствіяхъ по принятой имъ на себя обязанности и отвѣтствуетъ передъ ними за всякое упущеніе, въ частности за медленность въ выдачѣ имущества.—Всякое завѣщаніе, какъ въ цѣломъ его составѣ, такъ и въ отдѣльныхъ частяхъ, можетъ быть во всякое время измѣняемо и отмѣняемо завѣщателемъ по его свободному усмотрѣнію. При этомъ нотаріальное или крѣпостное завѣщаніе можетъ быть измѣнено или отмѣнено такимъ же нотаріальнымъ или крѣпостнымъ завѣщаніемъ, домашнее же завѣщаніе—какъ домашнимъ, такъ и крѣпостнымъ.

II. *Наслѣдованіе по закону* имѣетъ мѣсто: 1) когда

умершій оставилъ по себѣ родовое, заповѣдное или майоратное имѣніе, 2) когда умершій не оставилъ завѣщанія, или завѣщаніе его объявлено недѣйствительнымъ, и 3) когда завѣщатель оставилъ завѣщаніе, но не распорядился имуществомъ или распорядился лишь частью своего имущества. Основные принципы дѣйствующаго у насъ порядка наслѣдованія по закону сводятся къ слѣдующему. Къ наслѣдству призываются родственники умершаго по порядку линій и степеней; ближайшее право наслѣдованія принадлежитъ *нисходящей линіи* родственниковъ, т. е. потомству умершаго; за недостаткомъ нисходящихъ наслѣдство идетъ въ *линіи боковыя* или, въ извѣстныхъ случаяхъ, къ *восходящимъ* родственникамъ. Ближайшая линія исключаетъ дальнѣйшую, а въ предѣлахъ каждой линіи ближайшая степень исключаетъ дальнѣйшую. Женщины лишь тогда являются полными наслѣдницами, когда нѣтъ конкуррирующихъ съ ними въ той же линіи и степени мужчинъ. Наконецъ, дѣйствуетъ еще *право представленія*: если ближайшій наслѣдникъ въ моментъ смерти наслѣдодателя не находится уже въ живыхъ, то въ наслѣдство вступаютъ по праву представленія его дѣти или, за отсутствіемъ послѣднихъ, внуки и другіе нисходящіе по порядку степеней, при чемъ они наслѣдуютъ *поколѣнно*, т. е. всѣ вмѣстѣ получаютъ ту самую часть, которая слѣдовала бы умершему наслѣднику. Наслѣдующій по праву представленія считается *непосредственнымъ* наслѣдникомъ наслѣдодателя, а не представляемаго лица, и не обязанъ, поэтому, платить долги послѣдняго (ст. 1262; см. также рѣш. сен. 1879 г. №№ 392, 342). Восходящіе родственники не имѣютъ права представленія.—На основаніи изложенныхъ принциповъ къ наслѣдству призываются прежде всего *сыновья* умершаго; если нѣтъ наряду съ ними дочерей, то сыновья дѣлятъ между собою наслѣдство поровну, *поголовно*. Такимъ же образомъ наслѣдуютъ и дочери, если остались послѣ умершаго однѣ только дочери. Если же при сыновьяхъ останутся и дочери, то сестра, въ строгомъ смыслѣ, при братѣ не наслѣдница; каждая дочь получаетъ изъ родительскаго имѣнія только такъ наз. *указную часть*, именно $^1/_{14}$ изъ недвижимаго имѣнія и $^1/_8$ изъ движимаго. Но если бы дочерей осталось столько, что, по выдѣлѣ каждой изъ нихъ указной доли, сыновнія части оказались бы меньше дочернихъ, то все наслѣдство, за выдачею указной части оставшемуся въ живыхъ супругу, дѣлится поровну между всѣми дѣтьми наслѣдодателя. Если въ моментъ смерти наслѣдодателя помимо дѣтей существуетъ потомство одного или нѣсколькихъ сыновей или дочерей, умершихъ еще при жизни наслѣдодателя, то, какъ сказано, по праву представленія потомство это вступаетъ каждое въ долю своего умершаго родителя; изъ постановленій закона остается, однако, неяснымъ, въ какой мѣрѣ пользуются здѣсь правомъ представленія женщины; несомнѣнно то, что, за отсутствіемъ въ равной степени мужчинъ, женщины на одинаковыхъ съ ними правахъ представляютъ умершихъ родителей, но вопросъ, имѣютъ ли внучки при живыхъ братьяхъ (внукахъ умершаго) право представленія, закономъ прямо не разрѣшается. *Сводныя* дѣти, т. е принадлежащія лишь одному изъ супруговъ, наслѣдуютъ только своему родителю, но не вотчиму или мачихѣ.—Когда нисходящихъ послѣ умершаго не осталось, то наслѣдство идетъ прежде всего въ старшую или первую боковую линію, т. е. въ потомство родителей умершаго; за недостаткомъ родственниковъ въ первой боковой линіи наслѣдство поступаетъ во вторую боковую линію, т. е. въ потомство дѣда и бабки наслѣдодателя; за отсутствіемъ второй боковой линіи наслѣдуетъ третья боковая линія т. е. потомство прадѣда и прабабки, и т. д. Во всѣхъ боковыхъ линіяхъ сестры при братьяхъ не наслѣдуютъ, и не только самостоятельно, но и по праву представленія (ст. 1135 и примѣч. къ ней; рѣш. сен. 1879 г. № 264 и др.). Такимъ образомъ, если лицо умираетъ безъ потомства, то прежде всего къ наслѣдству призываются братья умершаго и (по праву представленія) ихъ нисходящіе (родной племянникъ, родная племянница, внучатный племянникъ, внучатная племянница и т. д.); за отсутствіемъ братьевъ наслѣдуютъ сестры, какъ замужнія, такъ и незамужнія, съ ихъ нисходящими; если нѣтъ ни братьевъ, ни сестеръ, къ наслѣдству призываются дяди съ ихъ потомствомъ (двоюродные братъ и сестра, двоюродные племянникъ и племянница и т. д.), а за отсутствіемъ дядей—тетки съ ихъ потомками; если не остались въ живыхъ и эти родственники, то наслѣдство идетъ къ двоюродному дѣду (т. е. сыну прадѣда или прабабки) съ его потомствомъ (двоюродные дядя или тетка и т. д.), а за отсутствіемъ таковыхъ—къ двоюродной бабкѣ съ ея потомствомъ и т. д. При наслѣдованіи въ боковыхъ линіяхъ весьма важно имѣть въ виду, какое свойство, родовое или благопріобрѣтенное, имѣетъ наслѣдственное имущество. *Родовое* имущество не должно выйти изъ рода, изъ котораго оно досталось наслѣдодателю, а потому родовыя имущества переходятъ всегда: отцовское—въ родъ отца, а материнское—въ родъ матери. Порядокъ наслѣдованія въ родовомъ имуществѣ лица, умершаго бездѣтнымъ, будетъ, поэтому, такой: если имущество дошло къ наслѣдодателю изъ рода отца, то наслѣдуютъ полнородные братья наслѣдодателя и, наравнѣ съ ними, братья единокровные—тѣ и другіе на совершенно одинаковыхъ правахъ; при недостаткѣ такихъ братьевъ и ихъ нисходящихъ наслѣдуютъ сестры полнородныя и единокровныя съ ихъ нисходящими, а когда и сестеръ нѣтъ, то дяди и тетки съ отцовской стороны. Родовое материнское имѣніе переходитъ по тому же порядку къ братьямъ полнороднымъ и, наравнѣ съ ними, къ братьямъ единоутробнымъ; если нѣтъ ни такихъ братьевъ, ни ихъ потомства, то наслѣдуютъ сестры полнородныя и единоутробныя; за отсутствіемъ сестеръ наслѣдуютъ дяди и тетки съ материнской стороны и т. д. Такимъ образомъ, въ родовомъ отцовскомъ имуществѣ не имѣютъ права наслѣдованія единоутробные, а въ материнскомъ — единокровные. *Благопріобрѣтенное* имущество всегда поступаетъ въ родъ отца, и только въ одномъ, единственномъ случаѣ идетъ въ родъ матери: именно, если послѣ бездѣтно умершаго владѣльца благопріобрѣтеннаго имущества не

останется, ни полнородныхъ братьевъ и сестеръ, ни ихъ потомства, то къ наслѣдству призываются братья единокровные и, рядомъ съ ними, *единоутробные* братья съ ихъ нисходящими; когда женѣтъ неполнородныхъ братьевъ, то наслѣдуютъ единокровныя и *единоутробныя* сестры наслѣдодателя съ ихъ потомствомъ. Во всѣхъ же остальныхъ случаяхъ, если нѣтъ родственниковъ по отцу, благопріобрѣтенное имущество признается выморочнымъ (ст. 1163). — Наслѣдованіе въ восходящихъ линіяхъ, признаваемое многими иностранными законодательствами, у насъ вообще не допускается; но въ случаѣ бездѣтной смерти дѣтей ихъ *благопріобрѣтенное* имущество отдается въ пожизненное владѣніе родителямъ, если *оба* родителя остались въ живыхъ, при чемъ не должны быть нарушены наслѣдственныя права боковыхъ родственниковъ, къ которымъ, какъ къ истиннымъ наслѣдникамъ, по смерти родителей имущество переходитъ; родители не имѣютъ, поэтому, права продать, заложить или инымъ образомъ перевести полученное ими на время ихъ жизни имѣніе. Если въ составъ имущества бездѣтно умершихъ дѣтей входятъ и денежные капиталы, внесенные въ кредитныя учрежденія, то родителямъ принадлежитъ право пожизненнаго пользованія процентами съ этихъ капиталовъ; послѣдніе отдаются въ собственность родителямъ, если они представятъ доказательства, что капиталы дошли къ дѣтямъ отъ нихъ. Кромѣ того всякое имущество, уступленное родителями при ихъ жизни сыну или дочери въ видѣ дара (сюда относится не только прямое дареніе, но также, напр., выдѣлъ сына, приданое дочери) возвращается каждому изъ нихъ по принадлежности, но не въ видѣ наслѣдства, а какъ даръ. По разъясненію сената (рѣш. 1876 г. № 274 и др.) родители, не признаваемые вообще закономъ наслѣдниками своихъ дѣтей, отвѣчаютъ за долги послѣднихъ лишь въ размѣрѣ полученнаго ими отъ дѣтей имущества и не обязаны, въ случаѣ недостатка послѣдняго, платить долги дѣтей изъ собственнаго своего имущества.—Что касается *наслѣдованія супруговъ*, то, въ строгомъ смыслѣ, супруги, связанные между собою узами свойства, а не родства, не наслѣдуютъ другъ другу. Тѣмъ не менѣе, законъ нашъ предоставляетъ каждому изъ супруговъ право на указную часть, во многихъ отношеніяхъ болѣе обширное и льготное, чѣмъ право дочерней указной части. Жена по смерти мужа, какъ и мужъ по смерти жены, получаетъ $^1/_7$ часть изъ всего недвижимаго имѣнія умершаго супруга и $^1/_4$ часть изъ движимаго имѣнія. Эта указная часть выдѣляется оставшемуся въ живыхъ супругу лишь изъ того имущества, о которомъ умершій супругъ не распорядился въ завѣщаніи; слѣдов., обязателенъ выдѣлъ указной части лишь изъ родоваго имѣнія; благопріобрѣтенное же имѣніе супругъ воленъ раздѣлить между другими лицами, не оставляя ничего въ пользу другаго супруга. Выдѣлъ указной части производится не только изъ того имущества, которое состояло въ дѣйствительномъ владѣніи умершаго супруга, но и изъ того, которое досталось бы ему *послѣ отца*, если бы при открытіи наслѣдства послѣ отца своего онъ находился въ живыхъ; вдовѣ, слѣдов., производится выдѣлъ изъ имѣнія свекра, и вдовцу изъ имѣнія тестя; правило это должно быть толкуемо въ тѣсномъ смыслѣ и не простирается на имѣніе свекрови и тещи (Высоч. утв. мнѣніе Гос. Сов. 10 января 1841 г.). Само собою разумѣется, что выдѣлъ въ этихъ случаяхъ производится лишь послѣ смерти свекра или тестя и исчисляется по соображенію съ количествомъ открывшагося послѣ нихъ къ наслѣдству имущества. Но въ иныхъ случаяхъ бываетъ возможнымъ осуществленіе права вдовы или вдовца на указную часть *при жизни свекра или тестя*; такъ бываетъ именно тогда, когда послѣ умершаго супруга не осталось никакого недвижимаго имущества, а одно только движимое. Въ этихъ случаяхъ вдовѣ или вдовцу, кромѣ $^1/_4$ изъ оставшейся движимости, указная часть выдѣляется еще лишь изъ недвижимаго имѣнія свекра или тестя, а слѣдуемая имъ доля изъ движимаго выдается уже по смерти владѣльца. При этомъ, однако, остается открытымъ вопросъ, изъ какого имѣнія овдовѣвшій супругъ можетъ требовать себѣ выдѣла при жизни свекра или тестя: изъ одного ли только родоваго или же, вмѣстѣ съ тѣмъ, изъ благопріобрѣтеннаго. Послѣднее толкованіе, хотя и представляется болѣе сообразнымъ съ прямымъ, буквальнымъ смысломъ закона (ст. 1151), но, по мнѣнію нѣкоторыхъ юристовъ, содержитъ въ себѣ не въ мѣру широкое покровительство вдовцу или вдовѣ и слишкомъ стѣснительное ограниченіе для собственника, лишающагося черезъ то права свободнаго распоряженія своимъ благопріобрѣтеннымъ имѣніемъ; этого послѣдняго мнѣнія придерживается, повидимому, и сенатъ (рѣш. 1884 г. № 23, 1868 г. № 869). Право супруга на указную часть не прекращается въ лицѣ самого супруга никакою давностью; къ наслѣдникамъ это право не переходитъ, если самъ овдовѣвшій супругъ при жизни своей не просилъ о выдѣлѣ указной части, начатый же искъ о выдѣлѣ наслѣдники могутъ продолжать. Принятіе супругомъ указной доли подвергаетъ его отвѣтственности за долги умершаго въ размѣрѣ принятаго имущества. Въ рукахъ принявшаго супруга указная часть становится благопріобрѣтеннымъ имуществомъ, хотя бы была выдѣлена изъ родоваго.—Если по смерти владѣльца не окажется вовсе наслѣдниковъ, то имущество умершаго признается *выморочнымъ*. Имѣніе поступаетъ предварительно въ опекунское управленіе, которое вызываетъ наслѣдниковъ посредствомъ публикацій въ вѣдомостяхъ. Если наслѣдники въ теченіе 10 лѣтъ не явятся или, явившись, не докажутъ своего права, то имущество, какъ выморочное, поступаетъ въ собственность государства. Изъ этого общаго правила существуютъ слѣдующія изъятія: 1) выморочныя имущества, оставшіяся послѣ членовъ университетовъ и чиновниковъ учебнаго вѣдомства, поступаютъ въ пользу соотвѣтствующихъ учебныхъ заведеній; 2) выморочныя имущества, оставшіяся послѣ воспитанницъ и лицъ, служившихъ въ женскихъ учебныхъ заведеніяхъ вѣдомства учрежденій имп. Маріи, обращаются въ пользу этихъ заведеній; 3) выморочныя движимыя имущества, оставшіяся по смерти духовныхъ властей, обращаются въ духовное вѣдомство; 4) суммы, накопившіяся по частнымъ взысканіямъ въ присутственныхъ мѣстахъ, поступаютъ въ коми-

тетъ призрѣнія заслуженныхъ гражданскихъ чиновниковъ; 5) выморочныя имущества, оставшіяся послѣ потомственныхъ дворянъ, обращаются въ собственность подлежащихъ дворянскихъ обществъ; 6) недвижимыя имущества въ предѣлахъ города, остающіяся выморочными послѣ ихъ владѣльцевъ, обращаются въ пользу города; 7) выморочныя имущества сельскихъ обывателей поступаютъ въ собственность подлежащаго сельскаго общества. Казна, какъ и всѣ вообще вѣдомства и учрежденія, къ которымъ наслѣдств имущество перешло по выморочному праву, отвѣчаетъ за долги наслѣдодателя на тѣхъ же основаніяхъ, что и обыкновенные наслѣдники (ст. 1263). Кромѣ общаго, существуетъ еще въ нѣкоторыхъ случаяхъ *особый порядокъ наслѣдованія*: 1) *Заповѣдныя имѣнія* (ст. 1192—1213). Наслѣдовать въ заповѣдныхъ имѣніяхъ могутъ только потомственные дворяне. Все заповѣдное имѣніе безраздѣльно переходитъ къ одному наслѣднику и ни въ какомъ случаѣ не подлежитъ раздѣлу. При наслѣдованіи строго соблюдаются старшинство по праву первородства и представленія и предпочтеніе, въ одинаковыхъ степеняхъ родства, мужскаго колѣна женскому. Учредитель заповѣднаго имѣнія долженъ въ актѣ учрежденія точно обозначить своего наслѣдника: при существованіи прямыхъ нисходящихъ— непремѣнно нисходящаго съ соблюденіемъ правилъ о старшинствѣ по праву первородства и представленія и предпочтеніи мужскаго колѣна женскому; при отсутствіи же прямыхъ потомковъ обоего пола наслѣдникомъ можетъ быть назначенъ одинъ изъ боковыхъ родственниковъ учредителя, не взирая на близость родства. Кромѣ того учредитель пользуется правомъ субституціи, а именно онъ можетъ назначить, къ кому изъ его родственниковъ должно перейти имѣніе въ случаѣ пресѣченія его прямаго нисходящаго потомства или на случай пресѣченія прямаго нисходящаго потомства того родственника по боковой линіи, который, за неимѣніемъ прямыхъ нисходящихъ наслѣдниковъ, назначенъ первоначальнымъ наслѣдникомъ. Затѣмъ общій порядокъ наслѣдованія въ запов. имѣніяхъ таковъ. старшій сынъ и его потомство, второй сынъ и его потомство, третій сынъ съ его потомствомъ и т. д.; за отсутствіемъ сыновей и ихъ потомства—старшая дочь и ея потомство, вторая дочь и ея потомство и т. д. Если умершій не былъ учредителемъ или первымъ, по назначенію учредителя, владѣльцемъ, то, при отсутствіи послѣ его смерти потомства по прямой нисходящей линіи, наслѣдуютъ: старшій братъ умершаго и его потомство, второй братъ съ его потомствомъ и т. д.; при отсутствіи братьевъ и ихъ потомства—старшая сестра и ея потомство, вторая сестра съ ея потомствомъ и т. д.; далѣе въ томъ же порядкѣ слѣдуютъ дядья и тетки умершаго съ отцовской стороны и ихъ потомство и т. д. Но если умершій былъ первымъ владѣльцемъ, назначеннымъ учредителемъ, и если послѣ его смерти родъ его въ прямой нисходящей линіи и въ мужскомъ и женскомъ колѣнѣ пресѣчется или не будетъ имѣть представителя изъ потомств. дворинъ, а въ актѣ учрежденія не постановлено, къ кому въ этомъ случаѣ запов. имѣніе должно перейти, то имѣніе перестаетъ быть заповѣднымъ и наслѣдуется по общимъ правиламъ о порядкѣ наслѣдованія въ родовыхъ имѣніяхъ. Если къ одному лицу перейдутъ въ наслѣдство два или нѣсколько заповѣдныхъ имѣній, то послѣ его смерти заповѣдныя имѣнія раздѣляются: главное имѣніе поступаетъ къ ближайшему по праву наслѣднику, второе по важности имѣніе ко второму и т. д. Если всѣ имѣнія равнаго достоинства, то наслѣдникамъ предоставляется право выбора по порядку старшинства въ наслѣдованіи. Если число имѣній превышаетъ число наслѣдниковъ, то ближайшій наслѣдникъ, кромѣ главнаго, получаетъ еще и тѣ имѣнія, которыя остаются послѣ раздѣла; но послѣ его смерти имѣнія эти дѣлятся такимъ же образомъ между его наслѣдниками. Если послѣ владѣльца нѣсколькихъ заповѣдн. имѣній останутся сыновья и дочери или другіе наслѣдники и наслѣдницы одинаковой степени родства, то имѣнія дѣлятся только между наслѣдниками мужскаго пола. Если мужъ и жена владѣютъ отдѣльными заповѣдн. имѣніями, то по смерти мужа имѣніе его переходитъ къ ближайшему наслѣднику въ прямой нисходящей линіи, а по смерти жены имѣніе ея поступаетъ къ слѣдующему по праву наслѣднику или наслѣдницѣ. Если владѣлецъ заповѣднаго имѣнія умеръ, не обезпечивъ жены своей и тѣхъ изъ дѣтей, которыя не наслѣдуютъ ему въ этомъ имѣніи (ср. выше о завѣщаніи владѣльца заповѣдн имѣнія), и не объявивъ въ своемъ духовномъ завѣщаніи или другомъ актѣ, что участь его жены и дѣтей достаточно обезпечена другими его распоряженіями или собственнымъ ихъ имуществомъ, то вдова его имѣетъ право требовать ежегодной, до самой смерти ея, выдачи $^1/_6$ части чистаго съ заповѣднаго имѣнія дохода; дѣти же въ правѣ требовать, чтобы для раздѣла между ними составленъ былъ посредствомъ займа особый неприкосновенный денежный капиталъ въ размѣрѣ двухлѣтняго чистаго дохода съ имѣнія. Подобное же право имѣютъ мужъ и дѣти, если заповѣдное имѣніе принадлежало лицу женскаго пола. 2) Имѣнія, жалуемыя на правѣ *майоратовъ* въ западн. губерніяхъ (см. *майоратъ*). 3) Наслѣдованіе у *крестьянъ* совершается на основаніи существующихъ среди нихъ мѣстныхъ обычаевъ (ст. 38 Общ. полож. о крест.), хотя бы споръ о наслѣдствѣ производился не въ волостномъ, а въ общихъ судахъ; судъ ограничивается констатированіемъ того, существуетъ ли данный обычай, на который ссылается сторона, и лишь за невозможностью такого констатированія къ спору примѣняются общіе законы о наслѣдствѣ. 4) О наслѣдованіи въ собственности литературной и художественной см. *литературная собственность*. 5) Особыя правила постановлены также о наслѣдованіи въ имуществѣ колонистовъ, послѣ умершихъ военныхъ чиновъ, послѣ лицъ духовнаго званія и т. п. Наконецъ, 6) сущ. нѣкот. существенныя уклоненія отъ общаго порядка наслѣдованія въ губ. Черниговской и Полтавской.

Для обезпеченія правъ наслѣдниковъ законъ требуетъ въ нѣкот. случаяхъ принятія мѣръ къ *охраненію наслѣдственнаго имущества*. Мѣры эти принимаются по распор. миров. судьи, или земск. начальника, въ участкѣ котораго находится послѣднее, и состоятъ: 1) въ описи имущества, опечатаніи и сбе-

реженіи его и 2) въ вызовѣ наслѣдниковъ. *Опись имущества* производится въ тѣхъ случаяхъ, когда при открытіи наслѣдства наслѣдниковъ на лицо вовсе не будетъ, или нѣкоторые изъ нихъ будутъ въ отсутствіи, или представляется сомнѣніе въ томъ, всѣ ли они находятся на лицо, или, наконецъ, когда наслѣдственное имущество должно поступить въ опекунское управленіе (напр., за малолѣтствомъ наслѣдниковъ). *Вызовъ наслѣдниковъ* имѣетъ мѣсто тогда, когда всѣ или нѣкоторые наслѣдники находятся въ отсутствіи, или когда послѣ умершаго остался капиталъ, внесенный имъ въ государственный банкъ. Вызовъ производится черезъ публикаціи въ „Сенатскихъ Вѣдомостяхъ", а если мѣстопребываніе отсутствующихъ наслѣдниковъ извѣстно, то они, сверхъ того, вызываются черезъ мѣстную полицію. Если отсутствующіе наслѣдники не явятся въ теченіе 6 мѣсяцевъ со дня послѣдней публикаціи въ вѣдомостяхъ, то находящіеся на лицо наслѣдники вступаютъ во владѣніе наслѣдствомъ; отсутствующіе же наслѣдники, хотя и не теряютъ своего права отыскивать наслѣдство въ теченіе общаго 10-лѣтняго срока земской давности, но уже не въ порядкѣ охранительномъ, а исковомъ. Оба срока, какъ 6-мѣсячный, такъ и 10-лѣтній, если не было публикаціи, исчисляются со дня открытія наслѣдства.— *Утвержденіе въ правахъ наслѣдства* не требуется закономъ безусловно; оно бываетъ необходимо преимущественно тогда, когда по той или другой причинѣ къ наслѣдственному имуществу были приняты охранительныя мѣры (рѣш. сен. 1885 г. № 1 и мн. др.). Но, не составляя юридической необходимости, утвержденіе въ правахъ наслѣдства можетъ оказаться фактически необходимымъ, такъ какъ безъ такого утвержденія и свидѣтельства о немъ судъ не можетъ сдѣлать постановленія о *вводѣ во владѣніе* недвижимымъ имуществомъ (ст. 1424 Уст. гр. суд.); вводный же листъ, служа вообще доказательствомъ законнаго владѣнія, часто оказывается необходимымъ при совершеніи различныхъ актовъ отчужденія на имѣніе, совершать которые нотаріусы отказываются безъ вводнаго листа.— Наслѣдники властны принять наслѣдство или отказаться отъ него, но какъ принятіе, такъ и отказъ должны быть непремѣнно безусловны; не допускается, поэтому, условное принятіе наслѣдства до предварительнаго ознакомленія съ количествомъ актива и пассива въ имуществѣ наслѣдодателя. *Принятіе наслѣдства* не требуетъ опредѣленной формы выраженія воли; обыкновенно признакомъ принятія служитъ фактъ вступленія наслѣдника въ личное управленіе и пользованіе имуществомъ. За малолѣтнихъ, безумныхъ и умалишенныхъ выражаютъ свое согласіе или несогласіе о принятіи наслѣдства ихъ опекуны. Заимствованная изъ римскаго права и допускаемая соврем. иностранными законодательствами (напр., прус., австр., франц.) форма *принятія наслѣдства по описи* (т. н. *beneficium inventarii*), освобождающая наслѣдника отъ отвѣтственности по долгамъ умершаго свыше цѣнности полученнаго наслѣдства, неизвѣстна нашему праву. Къ принявшему наслѣдство переходитъ не только все наличное имущество наслѣдодателя, но и всѣ долги его на третьихъ лицахъ и вообще всѣ денежныя суммы (напр. жалованье) и всякое имущество, на которыя наслѣдодатель при жизни своей имѣлъ право. Вмѣстѣ съ тѣмъ принявшій наслѣдство вступаетъ во всѣ долги и обязательства наслѣдодателя и отвѣчаетъ по нимъ не только въ размѣрѣ своей наслѣдственной доли, но, въ случаѣ недостатка наслѣдственнаго имущества, даже собственнымъ своимъ капиталомъ и имуществомъ. Такая широкая отвѣтственность наслѣдника по долгамъ, лежащимъ на наслѣдствѣ, неизбѣжно влечетъ за собою конкурренцію въ правахъ между кредиторами наслѣдодателя и кредиторами наслѣдника. Вопросъ о томъ, подлежатъ ли личные долги наслѣдодателя преимущественному удовлетворенію изъ наслѣдственнаго имущества передъ личными долгами наслѣдника, долженъ быть разрѣшенъ въ пользу кредиторовъ наслѣдодателя, какъ по соображеніямъ справедливости, не допускающей, чтобы эти кредиторы, вѣрившіе личной состоятельности умершаго, имѣли на имущество послѣдняго не больше правъ, чѣмъ вѣрители наслѣдника, не состоявшіе въ прямомъ отношеніи ни къ личности, ни къ имуществу наслѣдодателя, такъ и въ интересахъ прочности общественн. кредита. Въ этомъ, благопріятномъ для вѣрителей наслѣдодателя, смыслѣ состоялись позднѣйшія рѣшенія сената, который допускаетъ изъятіе изъ общаго правила лишь для тѣхъ случаевъ, когда долги наслѣдодателя предъявлены ко взысканію уже послѣ вступленія наслѣдниковъ въ наслѣдство, такъ какъ съ этого момента всѣ сдѣланныя наслѣдниками распоряженія относительно наслѣдственнаго имущества признаются закономъ вполнѣ дѣйствительными и безповоротными (рѣш. сен. 1887 г. № 76, 1886 г. № 63). (Иностр. законодательства, какъ французское, прусское, австрійское, предоставляютъ кредиторамъ наслѣдодателя просить о *раздѣленіи долговъ* и объ удовлетвореніи ихъ исключительно изъ наслѣдственнаго имѣнія, чѣмъ они устраняются отъ всякихъ притязаній на имущество самихъ наслѣдниковъ). Правила объ отвѣтственности наслѣдника за долги наслѣдодателя, пріуроченныя закономъ къ системѣ наслѣдованія по закону, распространяются судебною практикою и на наслѣдниковъ по завѣщанію. *Отреченіе отъ наслѣдства*, вообще допускаемое, можетъ быть признано, однако, недѣйствительнымъ, когда имъ нарушаются права кредиторовъ наслѣдника, что можетъ имѣть мѣсто при недостаточности собственнаго имущества наслѣдника на покрытіе его долговъ (рѣш. сен. 1884 г. № 50).—Всѣ означенныя послѣдствія принятія и отреченія отъ наслѣдства всегда возводятся къ моменту открытія наслѣдства, т. е. (въ большинствѣ случаевъ) смерти наслѣдодателя. —Наслѣдство, поступившее во владѣніе нѣсколькихъ наслѣдниковъ, остается въ ихъ общемъ владѣніи, пока на то существуетъ согласіе всѣхъ наслѣдниковъ. Но достаточно желанія одного изъ нихъ, чтобы произвести *раздѣлъ наслѣдства*. Послѣдній производится или полюбовно, или судомъ. Если не состоялся полюбовный раздѣлъ, то каждый изъ сонаслѣдниковъ можетъ просить судъ о совершеніи судебнаго раздѣла. Судъ предоставляетъ сочастникамъ въ наслѣдствѣ 2-хгодичный срокъ, въ теченіе котораго они должны раз-

дѣлиться полюбовно; если они этого не сдѣлаютъ, то судъ производитъ раздѣлъ собственною властью. Имѣніе берется въ опеку съ наложеніемъ запрещенія на все время раздѣла. Судъ составляетъ уравнительныя по возможности доли, которыя распредѣляются между сонаслѣдниками обыкновенно по жребію. Съ лица, признаннаго судомъ виновнымъ въ замедленіи раздѣла, взыскивается штрафъ въ размѣрѣ 6% со всего имущества. Полюбовный раздѣлъ признается окончательнымъ; судебное же опредѣленіе о раздѣлѣ можно въ теченіе года обжаловать и просить о передѣлѣ. — О пошлинахъ съ наслѣдственныхъ имуществъ см. *пошлины*.

Въ Зап. Европѣ Н. п., образовавшееся изъ смѣшенія двухъ разнородныхъ системъ—римской и германской, представляетъ много весьма существенныхъ различій сравнительно съ русскимъ правомъ. Признавая въ принципѣ за собственникомъ право свободнаго распоряженія имуществомъ посредствомъ завѣщаній, современныя европейскія законодательства признаютъ необходимымъ ограничить въ извѣстной степени завѣщательный произволъ собственника постановленіями о такъ назыв. *обязательной наслѣдственной долѣ* въ пользу ближайшихъ родственниковъ (portio legitima, Pflichttheil, reserve héréditaire). Такъ, прусскій законъ опредѣляетъ эту долю для восходящихъ въ половину законной наслѣдственной части (т. е. той части, какая слѣдовала бы имъ въ отсутствіи завѣщанія, при наслѣдованіи по закону), для нисходящихъ: при одномъ или двухъ—въ $^1/_3$, при трехъ или четырехъ—въ $^1/_2$, при пяти и болѣе того—въ $^2/_3$ законной наслѣдственной части. Австрійское и италіанское законодательства обезпечиваютъ нисходящимъ всегда $^1/_2$, а восходящимъ $^1/_3$ законной наслѣдственной доли. Французскій кодексъ опредѣляетъ часть имущества, которою завѣщатель можетъ произвольно распоряжаться дарственнымъ способомъ при жизни или на случай смерти (quotité disponible): эта часть составляетъ при одномъ сынѣ или дочери $^1/_2$, при 2 дѣтяхъ $^1/_3$, при 3 и болѣе дѣтяхъ $^1/_4$ всего имущества владѣльца, такъ что дѣтямъ выдается: въ первомъ случаѣ $^1/_2$, во второмъ $^2/_3$, въ третьемъ $^3/_4$ всего наслѣдства; если послѣ владѣльца не осталось потомства, а остались восходящіе въ обѣихъ линіяхъ, въ отцовской и материнской, то обязательная доля для нихъ исчисляется въ размѣрѣ $^1/_2$, если же остались восходящіе въ одной только линіи—то въ размѣрѣ $^1/_4$ наслѣдственнаго имѣнія. Проектъ новаго германскаго гражданскаго уложенія установляетъ обязательную наслѣдственную долю, кромѣ восходящихъ и нисходящихъ родственниковъ, также для оставшагося въ живыхъ супруга. —Порядокъ наслѣдованія по закону значительно разнообразится по отдѣльнымъ странамъ, за исключеніемъ перваго разряда наслѣдниковъ, куда всѣ законодательства относятъ нисходящихъ родственниковъ наслѣдодателя; женщины вездѣ пользуются тѣми же правами, что и мужчины; дѣлежъ бываетъ поголовный и поколѣнный—на тѣхъ же основаніяхъ, что и въ русскомъ правѣ. *Въ Пруссіи* законные наслѣдники призываются въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) дѣти и потомки дѣтей, умершихъ при жизни наслѣдодателя; 2) родители; 3) полнородные братья и сестры и ихъ потомки (по праву представленія); 4) дальнѣйшіе восходящіе, неполнородные братья и сестры и ихъ потомство (по праву представленія), при чемъ одна половина наслѣдства идетъ въ пользу восходящихъ, другая—въ пользу неполнородныхъ братьевъ и сестеръ; 5) прочіе боковые родственники въ порядкѣ степеней и безъ предпочтенія полнородныхъ неполнороднымъ. *Австрійскій законъ* призываетъ наслѣдниковъ въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) нисходящіе; 2) оба родителя и ихъ потомство; 3) дѣды и бабки и ихъ потомство; 4) прадѣды и прабабки и ихъ потомство и т. д.; въ каждомъ разрядѣ родственники ближайшей степени исключаютъ дальнѣйшихъ. *Французскій Code Napoléon* установляетъ слѣдующіе разряды: 1) нисходящіе въ порядкѣ степеней; если послѣ умершаго не осталось потомства, то все наслѣдство дѣлится на 2 половины, изъ которыхъ одна часть идетъ въ отцовскій родъ, другая—въ материнскій; 2) родители вмѣстѣ съ полнородными и неполнородными братьями и сестрами и ихъ потомствомъ; родители при братьяхъ и сестрахъ получаютъ $^1/_2$, а если въ живыхъ остался одинъ родитель, то—$^1/_4$ наслѣдства; полнородные получаютъ свои доли изъ обѣихъ половинъ, неполнородные—только изъ одной половины; 3) дальнѣйшіе восходящіе въ порядкѣ степеней; 4) дальнѣйшіе боковые родственники въ порядкѣ степеней. Вопросъ о правѣ представленія рѣшается различно: австрійское законодательство признаетъ его безусловно для всѣхъ линій и степеней; во французской системѣ право представленія примѣняется только къ потомкамъ нисходящихъ и родныхъ братьевъ и сестеръ. Почти всѣ новѣйшія законодательства ввели у себя ограниченія предѣловъ родства, до которыхъ можетъ простираться право наслѣдованія: австрійское—до 6-й линіи, французское—до 12-й степени, прусское не знаетъ никакихъ ограниченій близости родства. Наконецъ, участіе въ наслѣдствѣ предоставляется и супругамъ; размѣръ этого участія зависитъ отъ того, существовала ли въ бракѣ совокупность или раздѣльность имуществъ, а также и отъ того, остались ли, и какіе именно, законные наслѣдники.— Особый порядокъ наслѣдованія удержался *въ Англіи*, гдѣ господствуетъ *майоратная система*: изъ нѣсколькихъ мужчинъ въ равной степени наслѣдуетъ только старшій; женщины въ равной степени всегда исключаются мужчинами, а гдѣ въ одной степени нѣсколько женщинъ, тамъ онѣ наслѣдуютъ совокупно. За отсутствіемъ у умершаго потомства, предпочтеніе отдается его родителямъ передъ братьями и сестрами. Таковъ порядокъ наслѣдованія относительно недвижимыхъ (или, по англійской терминологіи, *вещныхъ*) имуществъ; движимое же имущество (такъ наз. *личное*) слѣдуетъ иному порядку: оно поступаетъ въ распоряженіе особаго лица, назначаемаго изъ ближайшихъ родственниковъ умершаго и называемаго *администраторомъ* (послѣ жены администраторомъ является непремѣнно мужъ), которое обязано прежде всего очистить имущество отъ долговъ, а затѣмъ уже распредѣлить остатокъ между родственниками наслѣдодателя согласно существующему статуту: дѣти получаютъ поровну; мужъ послѣ жены получаетъ все ея личное имущество, а женъ послѣ

мужа выдается: при дѣтяхъ $^1/_3$, при другихъ родственникахъ—$^1/_2$.

Наслѣдственность, фактъ болѣе или менѣе полной передачи физическихъ и психическихъ особенностей отъ предковъ къ потомкамъ. Самая совершенная Н. наблюдается при безполомъ размноженіи растеній и животныхъ: здѣсь молодое существо является какъ бы непосредственнымъ продолженіемъ родительскаго организма. При половомъ размноженіи, несмотря на сліяніе мужскихъ и женскихъ половыхъ клѣтокъ въ одинъ зародышъ, индивидуальныя особенности отца и матери переходятъ къ потомкамъ. „Скрытая“ Н. состоитъ въ томъ, что особенности отца, напр., обнаруживаются не у дочери, но лишь у ея сына. Н. заходитъ часто такъ далеко, что передаются самыя незначительныя тѣлесныя и умственныя особенности: бородавки, родимыя пятна, мимика, жесты, рѣчь, походка, склонности и т. д. Эта такъ называемая *консервативная Н.* есть тотъ агентъ, благодаря которому сохраняются устойчиво органическіе типы, т. е. виды и расы. Передаются также вновь пріобрѣтенныя особенности, напр. болѣзни, особенно хроническія: сифилисъ, неврозы, психозы и проч., иногда также пріобрѣтенныя уродства и послѣдствія операцій; таковы: безхвостыя кошки, безрогія породы скота и проч. Унаслѣдованіе вновь пріобрѣтенныхъ качествъ проявляется часто у потомковъ не при самомъ рожденіи, но въ томъ возрастѣ, когда особенности эти впервые обнаружились или были пріобрѣтены предками. На унаслѣдованіи вновь пріобрѣтенныхъ качествъ покоится фактъ измѣняемости видовъ и возможность искусственнаго подбора. Здѣсь важно еще то обстоятельство, что наслѣдуется не только данная особенность, но, при сохраненіи данныхъ внѣшнихъ условій жизни, также наклонность къ измѣненію въ извѣстномъ направленіи. Сущность Н-и окончательно еще не выяснена. Мы можемъ лишь сказать, что это—біологическій процессъ повторенія, состоящій въ томъ, что каждое поколѣніе—въ силу „памяти матеріи“—повторяетъ весь путь, пройденный предшествующими; но такъ какъ при этомъ оно пріобрѣтаетъ, подъ вліяніемъ внѣшнихъ условій, кое-что новое, то сумма тѣлеснаго и духовнаго богатства съ каждымъ поколѣніемъ возростаетъ (*прогрессивная* или *аккумулятивная Н.*). Этой аккумулятивной Н-ю объясняется не только физическое совершенствованіе многихъ животныхъ группъ, но и прогрессивное возростаніе массы мозга, которое мы можемъ прослѣдить у большинства позвоночныхъ съ начала третичнаго періода. Многія психическія особенности животныхъ, напр. такъ называемые инстинкты, только и могутъ быть объяснены этой „памятью матеріи“, ставшей, въ силу частаго повторенія, второй натурой подобно тому, какъ человѣкъ можетъ путемъ упражненія дойти до механическаго воспроизведенія актовъ, раньше требовавшихъ интензивной психической работы. Такъ какъ каждый индивидуумъ долженъ повторять все, пройденное его предками, то можетъ случиться и задержка: развитіе его можетъ остановиться на второй, третьей и т. д. ступени отъ конца, онъ какъ бы возвращается къ предкамъ. Это—обратная Н., *атавизмъ*.

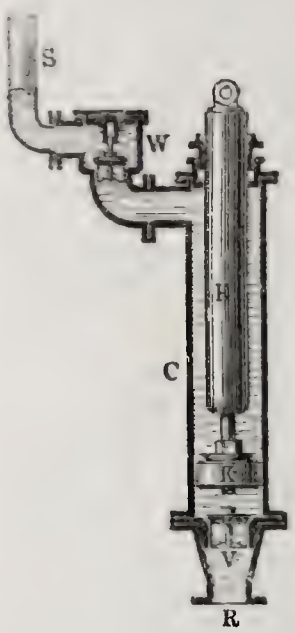
Наслѣдственныя болѣзни, болѣзни, передаваемыя потомству, должны быть разсматриваемы, какъ частное проявленіе закона *наслѣдственности* (см. это сл.). Не во всѣхъ случаяхъ возможно бываетъ рѣшить съ достовѣрностью, передается ли самая болѣзнь или только предрасположеніе къ ней. Если, напр., дѣти туберкулезныхъ родителей заболѣваютъ въ извѣстномъ возрастѣ бугорчаткой, то мы въ правѣ сказать, что здѣсь унаслѣдовано лишь предрасположеніе, которое цѣлые годы пребывало скрытымъ и перешло въ болѣзнь лишь подъ вліяніемъ благопріятныхъ внѣшнихъ условій. Вопросъ о томъ, передаются ли болѣзни легче отъ отца или отъ матери, не выясненъ. Если оба родителя больны одной и той же болѣзнью, что легко возможно при существованіи семейнаго предрасположенія и кровнаго родства между родителями, то опасность унаслѣдованія болѣзни увеличивается. Въ этомъ—единственная, научно обоснованная опасность кровныхъ браковъ. Наичаще передается кровоточивость (гемофилія), состоящая въ томъ, что самыя незначительныя поврежденія вызываютъ трудно останавливаемыя кровотеченія. По статистикѣ Грандидье 657 случаевъ гемофиліи распредѣлялись только среди 200 семействъ, такъ что на семью приходилось 3—4, иногда 7 и даже 12 гемофиловъ. Къ Н-ымъ б-мъ относятъ далѣе: легочную чахотку, ракъ, подагру, нервныя (эпилепсію) и душевныя б., діабетъ. Вопросъ о Н-хъ б-хъ покоится еще на шаткомъ основаніи, и пока у насъ не будетъ всесторонникъ, обширныхъ статистическихъ изслѣдованій, не можетъ быть и рѣчи объ успѣшной профилактической борьбѣ съ ними

Насморкъ, Coryza, катарръ носовой слизистой оболочки, поражаетъ чаще слабыхъ, нѣжныхъ и золотушныхъ индивидуумовъ, нежели крѣпкихъ и мускулистыхъ. Большею частью насморкъ происходитъ вслѣдствіе простуды наружныхъ покрововъ, особенно ногъ. Другія причины: вдыханіе горячаго воздуха непосредственно послѣ пребыванія въ холодной атмосферѣ и наоборотъ, вдыханіе пыли, непривычное нюханіе табаку, язвы, полипы на слизистой оболочкѣ носа, хроническое отравленіе іодомъ, корь, гриппъ, скарлатина, сифилисъ и проч. Обыкновенный, *острый* Н. выражается сперва сухостью, зудомъ и щекотаніемъ въ носу, учащеннымъ чиханіемъ, затѣмъ—обильнымъ истеченіемъ безцвѣтной соленой жидкости изъ носовыхъ отверстій, производящей раздраженіе и красноту верхней губы, притупленіемъ вкуса и обонянія, давленіемъ или болью во лбу, свѣтобоязнью, слезотеченіемъ, общимъ недомоганіемъ или лихорадочнымъ состояніемъ. Продолжительность Н-а 5 — 8 дней. У грудныхъ дѣтей Н. бываетъ иногда опасенъ, такъ какъ закладываніе ноздрей можетъ крайне затруднить актъ сосанія. При хроническомъ Н-ѣ отдѣленіе становится слизисто-гнойнымъ, густымъ, слизистая оболочка носа припухаетъ, что съуживаетъ носовые ходы и затрудняетъ дыханіе; иной разъ отдѣленіе обнаруживаетъ наклонность къ гнилостному разложенію (*зловонный насморкъ*). Хроническій Н. длится часто годами и не уступаетъ никакому лѣченію.

Насоновъ, Николай Викторовичъ, зоологъ, родъ въ 1855 г., въ 1879 г., по окончаніи курса въ московскомъ университетѣ, получилъ должность

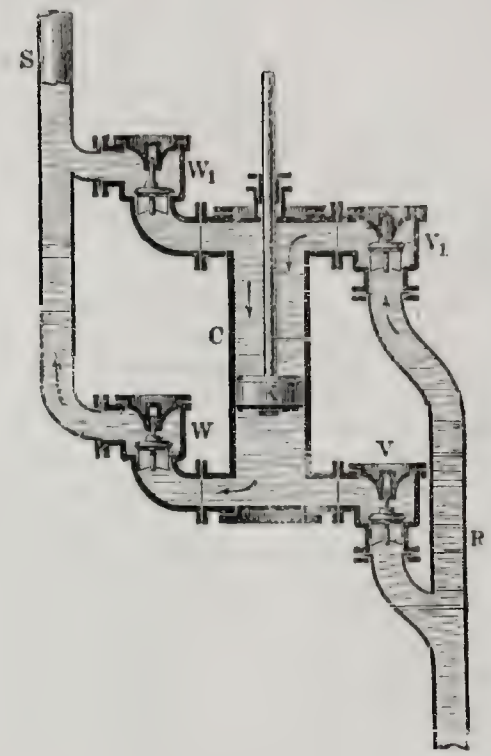
ассистента Зоологическаго музея и руководилъ практическими занятіями со студентами. Въ 1887 г. утвержденъ въ званіи приватъ-доцента московскаго университета. Съ 1885 г.—товарищъ предсѣдателя зоологич. отд. Имп. общ. люб. естеств. Изъ многочисленныхъ трудовъ Н-а назовемъ: „Къ естественной исторіи муравьевъ“, „О развитіи кишечнаго канала пчелы по выходѣ ея изъ яйца“, „Къ фаунѣ низшихъ насѣкомыхъ Московской губ.“, „О полезныхъ и вредныхъ рыбахъ“, „О пчелахъ“ и объ уходѣ за ними“ и др.

Насосы, машины, служащія для поднятія на извѣстную высоту различныхъ жидкостей помощью атмосфернаго или гидравлическаго давленія. Различаютъ Н. поршневые, ротаціонные, центробѣжные и пароструйные. Главныя составныя части всякаго *поршневаго Н-а* составляютъ цилиндръ и движущійся въ немъ поршень. Дѣйствіе поршневаго Н-а основано на томъ, что при восходящемъ движеніи поршня воздухъ въ цилиндрѣ разрѣжается, слѣдовательно давленіе становится меньше атмосфернаго, и вода, благодаря внѣшнему давленію атмосферы, поднимается на нѣкоторую высоту. Такъ какъ вѣсъ водянаго столба въ 10,33 метра высотой уравновѣшиваетъ атмосферное давленіе, то эта высота есть наибольшая для поднятія воды всасывающимъ Н-омъ (на практикѣ не болѣе 6—8 метр.). I) Къ *поршневымъ* Н-амъ принадлежатъ: 1) Н-ъ *всасывающій*, характеризующійся тѣмъ, что въ поршнѣ своемъ имѣетъ отверстіе, закрывающееся клапаномъ, и представляетъ цилиндръ, вдоль оси котораго движется поршень.



Насосъ Рис. 1.

Ко дну цилиндра придѣлывается труба, назыв. *всасывающей*. Отверстіе верхняго конца ея закрывается клапаномъ, отворяющимся внутрь. Клапаны имѣютъ или поступательное движеніе—металлическіе, или вращательное—кожаные. Вверху цилиндра устроена труба, назыв. *водосливной*. Коэффиціентъ полезнаго дѣйствія всасывающаго Н-а=0,60. 2) *Нагнетательный* Н-ъ отличается отъ предыдущаго тѣмъ, что поршень—безъ клапана, а второй клапанъ находится въ мѣстѣ соединенія трубы съ такъ наз. *воздушнымъ котломъ*, въ который проведена водосливная труба. Въ этихъ Н-ахъ при нисходящемъ движеніи поршня происходитъ нагнеганіе воды въ воздушный котелъ, изъ котораго вода, благодаря упругости сжатаго воздуха, равномѣрно вытекаетъ черезъ водосливную трубу. Коэффиціентъ полезнаго дѣйствія также=0,60. Примѣръ соединенія двухъ нагнетательныхъ Н-овъ представляетъ пожарная труба. Описанные Н. назыв. Н-ами *простаго* дѣйствія, но въ практикѣ употребл. еще т. н. Н. *двойнаго дѣйствія* (см. рис. 2), устроенные такъ, что въ нихъ вода нагнетается и при восходящемъ, и при нисходящемъ движеніи поршня. Работа такихъ Н-овъ вдвое больше, чѣмъ въ простыхъ. Средину между тѣми и другими Н-ами занимаетъ *скальчатый* или *дифференціальный* Н. (см. рис. 1). По устройству онъ походитъ на первые, а по дѣйствію на вторые Н. Особенность его конструкціи заключается въ значительной толщинѣ штанги *K* (скалки) поршня, благодаря чему нагнетаніе происходитъ и при нисходящемъ движеніи поршня, такъ какъ скалка, входя въ цилиндръ *C*, вытѣсняетъ собою значительное количество воды. Поршень такого Н-а снабжается обыкновенно нѣсколькими клапанами; работа ихъ одинакова съ работой простыхъ Н-овъ. Во всѣхъ разсматриваемыхъ Н-ахъ поршень имѣетъ прямолинейно-качательное движеніе; но существуютъ Н., въ которыхъ поршню придаютъ круговое качательное движеніе, напр.



Насосъ. Рис. 2.

Н-ъ Брама, состоящій изъ цилиндра съ горизонтальной осью, въ которомъ находится вращающійся поршень съ двумя клапанами, открывающимися вверхъ. II) *Ротаціонные Н.* снабжены непрерывно вращающимися поршнями, имѣющими видъ двухъ зубчатыхъ колесъ, одѣтыхъ двумя цилиндрическими сосудами (конструкція Паппенгейма). Конструкцій этихъ машинъ много (Фабри, Рута и др.), но всѣ онѣ страдаютъ крупнымъ недостаткомъ: поршень неплотно прилегаетъ къ стѣнкамъ цилиндра, вслѣдствіе чего происходитъ просачиваніе жидкости. Употребляются рѣдко. III) *Центробѣжные* Н. (или центробѣжныя донки) состоятъ изъ цилиндрическаго сосуда, внутри котораго помѣщается колесо съ лопатками (крыльями). Это колесо приводится въ быстрое вращательное движеніе, вслѣдствіе чего развивается центробѣжная сила, дѣйствіемъ которой вода поднимается по

трубѣ (см. *центробѣжная сила*). IV) *Пароструйные Н.* дѣйствуютъ струей пара, увлекающей воду; основаны на томъ, что при движеніи жидкости при нѣкоторыхъ условіяхъ гидродинамическое давленіе становится меньше атмосфернаго, чѣмъ и пользуются для накачиванія воды. Приборы такого рода носятъ названіе *инжекторовъ* или эжекторовъ.

Насръ-эд-динъ, персидскій шахъ, род. въ 1830 г., въ 1848 г., послѣ смерти своего отца Магометъ-шаха, вступилъ на престолъ. Не чуждый европейскаго образованія, онъ совершилъ нѣсколько путешествій по Европѣ (послѣднее въ 1889 г.), но возбужденныя ими надежды на реформы въ системѣ управленія Персіей не оправдались въ дѣйствительности.

Нассау 1) гл. гор. Багамскихъ острововъ въ британской Вестъ-Индіи, на сѣверномъ берегу острова Нью-Провиденсъ; оживленная торговля; 8 000 ж. 2) Н., бывшее самостоятельное герцогство германскаго союза, послѣ войны Австріи съ Пруссіей въ 1866 г. вошедшее въ составъ правительственнаго округа Висбаденъ прусской провинціи Гессенъ-Нассау. *Нассаускій герцогскій домъ* ведетъ свое начало отъ графовъ лауренбургскихъ, которые со второй половины IX в. владѣли территоріей герцогства, до верденскаго договора (843) принадлежавшей франкамъ, въ 1160 г. въ лицѣ Вальрама II приняли фамилію Нассау, въ 1806 г. получили за участіе въ рейнскомъ союзѣ герцогскій титулъ и въ лицѣ представителя своей младшей (Оттоновской) линіи, Вильгельма I, въ 1815 г. вступили на нидерландскій престолъ.

Нассау-Зигенъ 1) Іоганнъ Морицъ, графъ, нидерландскій полководецъ и государственный дѣятель, внучатный племянникъ Вильгельма I-го Оранскаго, род. въ 1604 г., въ 1636 — 44 гг. былъ главнокомандующимъ въ Бразиліи, имъ завоеванной, съ 1647 г. состоялъ на бранденбургской службѣ, въ 1665—66 гг. командовалъ всѣми войсками генеральныхъ штатовъ, ум. въ 1679 г. намѣстникомъ въ Клеве. 2) Н., Карлъ Генрихъ Николай Оттонъ, принцъ, адмиралъ русской службы, род. въ 1745 г., въ 1766—69 гг. сопровождалъ Бугенвилля въ кругосвѣтномъ плаваніи, затѣмъ состоялъ послѣдовательно на французск и испанск. службѣ, при имп. Екатеринѣ II въ 1788—90 гг. состоялъ адмираломъ на русской службѣ; ум. въ 1808 г.

Нассе, Эрвинъ, выдающійся нѣмецкій политико-экономъ, род. въ 1829 г. въ Боннѣ, въ 1856 г. приглашенъ профес. въ Базель, затѣмъ занималъ каѳедру въ Ростокѣ, съ 1860 г. читалъ въ боннскомъ унив. до смерти своей въ 1890 г. Самымъ цѣннымъ трудомъ Н. является образцовое по богатству и точности данныхъ, изложенное съ классической ясностью и сжатостью изслѣдованіе объ общинномъ землевладѣніи и огораживаніи въ Англіи въ средніе вѣка („Ueber die mittelalterliche Feldgemeinschaft und die Einhegung des 16 Jahrhunderts in England", 1869, перев. на англ. и русск. яз.), впервые подвергшее англійскую общину послѣдовательному и тщательному изученію. Другія работы Н. посвящены преимущественно теоріи и текущимъ вопросамъ денежнаго обращенія, кредита, налоговаго обложенія и разсѣяны по многимъ повременнымъ изданіямъ. По своимъ теоретич. и политич. воззрѣніямъ Н. является катедеръ-соціалистомъ и умѣреннымъ приверженцемъ свободной торговли; въ вопросахъ научной методологіи онъ болѣе примыкалъ къ направленію К. Менгера, чѣмъ къ исторической школѣ. Н. былъ однимъ изъ основателей „Общества соціальной политики" и состоялъ его предсѣдателемъ съ 1874 г. по самую смерть.

Насси, титулъ представителей еврейскихъ общинъ въ азіатской Турціи.

Настильность, см. *траэкторія*.

Настуранъ, смоляная урановая руда, уранитъ; октаэдрич. кристаллы, чаще почковидн. сплошн. массы или зернист. и плотн. аггрегаты. Цв. смоляно-черн. съ зеленоват. оттѣнкомъ, черта свѣтло-зеленая или буровато-черная, блескъ металлич., ближе къ жирному. Изломъ раковистый, тв. и уд. в. очень колеблются; хрупокъ, легко вывѣтривается. Рѣдкій минералъ, употребляется для приготовленія дорогихъ урановыхъ препаратовъ; состоитъ главн. образ. изъ U^3O^4. Мѣстор.: Богемія, Корнваллисъ, Саксонія и др.

Настурцій, Tropaeolum majus, однолѣтнее растеніе семейства крессовыхъ, привезенное въ Европу изъ Перу въ 1684 г., нынѣ встрѣчаемое во всѣхъ садахъ въ многочисленныхъ разновидностяхъ. Большею частью ползучій стебель, щитовидные листья, большіе, оранжево-желтые или пурпурно-бурые цвѣтки. Вкусъ—кресса; употребляется, какъ салатъ, а также противъ скорбута; цвѣточныя почки и незрѣлые плоды, соленые и въ уксусѣ, употребляются подобно каперцамъ.

Насыщеніе, см. *нейтрализація*.

Насыщенные растворы, см. *растворы*.

Насѣдныя пятна, голыя мѣста на груди и брюхѣ у полярныхъ птицъ, образующіяся вслѣдствіе выдергиванія самими птицами перьевъ при насиживаніи яицъ; оголенныя мѣста, вслѣдствіе лучеиспусканія теплоты, лучше согрѣваютъ яйца. Н. п. встрѣчаются и у самца, если онъ принимаетъ участіе въ насиживаніи. Обыкновенно бываетъ одно или два пятна. Выщипанными перьями птица, оставляя гнѣздо, прикрываетъ яйца.

Насѣкомоцвѣтныя *энтомофильныя растенія*, т. е. оплодотворяемыя при помощи насѣкомыхъ, гораздо многочисленнѣе, нежели самооплодотворяющіяся и вообще анемофильныя, особенно среди явнобрачныхъ. Эти растенія отличаются различными приспособленіями, которыя должны служить приманками для насѣкомыхъ: яркими красками цвѣтовъ, выдѣленіемъ сладкихъ жидкостей (см. *нектаръ* и *нектарники*), какимъ-либо особымъ запахомъ. Яркая окраска обыкновенно распространяется только на части околоцвѣтника, рѣдко на другія части цвѣтка. У однодольныхъ чашечка и вѣнчикъ лепестковидны и отличаются яркимъ бѣлымъ или пестрыми цвѣтами; у двудольныхъ чашечка бываетъ зеленая, а вѣнчикъ ярко окрашенъ. У нѣкоторыхъ растеній (Begonia, Cissus) замѣчаются ярко окрашенныя оси соцвѣтій, у другихъ (Melampyrum) — рѣзкій контрастъ между цвѣтами и прицвѣтниками или ярко окрашенные стебли. Чѣмъ ярче и пестрѣе цвѣта, тѣмъ большее число насѣкомыхъ и видовъ ихъ посѣщаютъ растеніе. Такъ, полевая форма анютиныхъ глазокъ не бросается въ глаза,

НАСѢКОМОЯДНЫЯ.

1.

4.

2.

5.

3.

6.

П.М.

1) Ежъ обыкновенный (Erinaceus europæus). 2) Домовая (Crocidura araneus) и лѣсная (Sorex vulgaris). 3) Выхухоль русская (Myogale moschata). 4) Кротъ обыкновенный (Talpa europaea). 5) Шерстокрылъ (Galeopithecus rufus). 6) Кутора водяная (Crossopus fodiens).

МОСКВА, ПЕТРОВКА Д. ОБИДИНОЙ.

лѣдко посѣщается насѣкомыми и даетъ при самоплодотвореніи всхожія сѣмена; другая же форма съ болѣе крупными и яркими цвѣтами посѣщается часто насѣкомыми и даетъ всхожія сѣмена только при перекрестномъ оплодотвореніи. Бываютъ, однако, и исключенія. Другой приманкой является запахъ. Цвѣты, напр., съ запахомъ падали посѣщаются стервоядными мухами; нѣкоторые цвѣты пахнутъ ночью сильнѣе, чѣмъ днемъ (душистая жимолость), иные издаютъ запахъ только ночью (бѣлый бегенъ), что привлекаетъ къ нимъ ночныхъ насѣкомыхъ, особенно ночныхъ бабочекъ. *Нектарники* (см. это сл.) у нѣкоторыхъ растеній спрятаны такъ глубоко въ цвѣткѣ, что добывать изъ нихъ нектаръ могутъ только бабочки, которыя между насѣкомыми имѣютъ самые длинные хоботки (у европ. бабоч. до 7 сантим., у тропич. до 20 сантим. длины). Кромѣ нектара жуки поѣдаютъ пыльцу; пчелы приготовляютъ изъ нектара и пыльцы пищу для своей дѣтвы. Иногда насѣкомымъ указываютъ путь къ нектару особые рисунки на чашечкѣ или околоцвѣтникѣ въ формѣ точекъ, черточекъ, пятенъ. Это такъ наз. *сокоуказатели*; замѣчательно, что они существуютъ только на цвѣтахъ, оплодотворяемыхъ насѣкомыми днемъ. Чѣмъ исключительнѣе насѣкомое посѣщаетъ цвѣты, тѣмъ лучше оно приспособлено къ нимъ. Есть цвѣты, приспособленные къ дневнымъ или ночнымъ бабочкамъ, къ пчеламъ, осамъ, мухамъ, орѣхотворкамъ и пр. Способы, какими насѣкомыя оплодотворяютъ цвѣтокъ, чрезвычайно разнообразны и интересны. Вотъ, напр., какъ шмель оплодотворяетъ шалфей: если коснуться основанія тычинокъ въ цвѣткѣ шалфея тонко заостреннымъ предметомъ, то тычинки, скрытыя въ верхней губѣ, мгновенно выскакиваютъ. То же самое производитъ шмель, прикасающійся своимъ остренькимъ хоботкомъ для высасыванія меда: тычинки выскакиваютъ и ударяются о спинку животнаго, осыпая его, точно дождемъ, пыльцею. Когда шмель поѣлъ, тычинки прячутся. Шмель садится на ближайшій цвѣтокъ, его спинка касается рыльца и оставляетъ на немъ пыльцу. Въ странахъ, бѣдныхъ насѣкомыми, напр. въ Гренландіи, преобладаетъ самооплодотвореніе; наоборотъ, гдѣ фауна насѣкомыхъ богата, выступаютъ на первый планъ энтомофильныя растенія.

Насѣкомоядныя, Insectivora, отрядъ млекопитающихъ животныхъ, стопоходящія, съ когтями на пальцахъ, съ полной зубной системой и сильно развитой ключицей. Тѣло больш. част. сжатое, плотное, съ короткими, но сильными конечностями, служащими для рытья, рѣже для лазанья; стопы больш. ч. пятипалыя, морда сильно заостренная, часто удлиненная на подобіе хобота; глаза маленькіе, неразвитые, иногда (у крота) совершенно скрыты подъ кожей; рѣзцы очень большіе, клыки меньше, коренные зубы съ острыми вѣнчиками; задній коренной зубъ соотвѣтствуетъ „хищному зубу“ хищныхъ. Н. живутъ больш. ч. подъ землею, питаются главнымъ образомъ насѣкомыми, червями, иногда растеніями, водятся только въ Старомъ Свѣтѣ и Сѣв. Америкѣ. Новѣйшія открытія показали, что Н., вмѣстѣ съ грызунами и хищными, произошли отъ нынѣ вымершей группы животныхъ, бунотерій. Ископаемыя Н. гораздо многочисленнѣе живущихъ; послѣднихъ насчитываютъ около 40 родовъ, обнимающихъ до 140 видовъ, и дѣлятъ на слѣдующія семейства: ежи, Erinaceidae; кроты, Talpidae; землеройки, Soricidae.

Насѣкомоядныя растенія, группа растеній главнымъ образомъ изъ сем. Droseraceae, Utricularіaceae, Sarraceniaceae и Nepenthеae, которыя обладаютъ особенными приспособленіями для ловли насѣкомыхъ, перевариваютъ и высасываютъ изъ нихъ органич. вещества при помощи выдѣляемаго ими фермента. Въ настоящее время извѣстно уже около 350 видовъ Н-хъ р-ій, принадлежащихъ 15 родамъ и разсѣянныхъ по всей землѣ. Смотря по устройству ловящаго аппарата, они дѣлятся на 3 группы: *складывающихся*, *железистыхъ* и *захлопывающихся*. Къ первой категоріи относится *мухоловка*, *Dionaea muscipula* L., ростущая въ болотистыхъ мѣстахъ Сѣв. и Южн. Каролины. У основанія растенія замѣчается розетка изъ 5—6 оригинальныхъ листьевъ; надъ плоскимъ черешкомъ каждаго листа находится листовая пластинка, состоящая изъ двухъ половинокъ; по краямъ пластинки—шиловидные зубцы, а на поверхности—нѣсколько длинныхъ упругихъ волосковъ. Какъ скоро на листъ сядетъ насѣкомое, волоски передаютъ раздраженіе чувствительной пластинкѣ, половинки которой почти мгновенно складываются, при чемъ зубцы одной входятъ въ зубцы другой. То же случится, если положить на листъ кусочекъ бѣлка, мяса и т. п. Затѣмъ сотни волосковъ, „железокъ“, начинаютъ выдѣлять въ большомъ количествѣ изъ своей дискообразной головки секретъ. Спустя 4—6 дней насѣкомое всосалось, „переварено“, остались развѣ твердыя части, и половинки листа снова раскрываются. „Сытый“ листъ быстрѣе ростетъ. Въ клапаны *Aldrovanda vesiculosa* L. улавливаются мелкія ракообразныя, личинки насѣкомыхъ и остаются тамъ по цѣлымъ днямъ. Типичнѣйшимъ представителемъ второй группы Н-хъ р-ій служитъ *росянка*, *Drosera*, которая встрѣчается также на болотахъ сѣверной и средней Россіи. D. rotundifolia имѣетъ маленькіе, весьма тонкіе корешки; у основанія розетка буро-красныхъ листьевъ съ цвѣточнымъ стебелькомъ посрединѣ; каждый листъ несетъ на длинномъ черешкѣ почти круглую листовую пластинку, верхняя сторона и край которой густо усажены множествомъ нитевидныхъ красныхъ железокъ, съ блестящей головкой на концѣ. Въ нераздраженномъ состояніи железки, tentacula, выпрямлены и выдѣляютъ изъ головокъ капли липкой жидкости. Какъ скоро на листъ сядетъ маленькое насѣкомое, оно пристаетъ къ липкой жидкости, не въ состояніи больше освободиться и скоро погибаетъ. Тогда железки со всѣхъ сторонъ наклоняются къ насѣкомому, при чемъ листъ становится вогнутымъ, и головками прикасаются къ жертвѣ, обволакивая ее усиленно выдѣляемою слизью; нейтральный сокъ дѣлается кислымъ и, при помощи фермента, перевариваетъ бѣлки. Затѣмъ листъ расправляется. Изъ захлопывающихся Н-хъ р-ій въ Европѣ встрѣчаются Utricularіae; пузырчатый органъ, представляющій видоизмѣненный листъ, снабженъ клапакомъ, который захлопывается, какъ скоро въ пузырь-западню попадетъ насѣкомое. Особенно интересны извѣстныя еще со временъ Линнея „кувшиновыя“, Nepenthes: на вьющемся листовомъ

черешкѣ сидитъ кувшинообразное расширеніе, достигающее подчасъ въ вышину $^1/_3$ метра, на которомъ, какъ крышка, сидитъ листовая пластинка. Кольцо отверстія кувшина и нижняя сторона крышки усѣяны многочисленными медовыми железками, которыя, вмѣстѣ съ яркостью и пышностью красокъ, служатъ приманкою для насѣкомыхъ. Попавшее въ кувшинъ-западню насѣкомое скользитъ внизъ по гладкой поверхности и падаетъ въ жидкость, отдѣляемую безчисленными „пищеварительными“ железками, заложенными въ стѣнкахъ. Гукеръ насчиталъ по 3000 такихъ железокъ на одномъ квадр. дюймѣ. Подъ вліяніемъ раздражающихъ животныхъ веществъ секретъ пріобрѣтаетъ сильно кислую реакцію и легко растворяетъ бѣлки. Въ то время, какъ хлорофилловыя растенія получаютъ азотъ изъ земли, черезъ посредство корней, въ формѣ амміака и азотнокислыхъ солей, Н. р., благодаря железамъ, перевариваютъ готовые бѣлки, какъ желудокъ животныхъ. Первый наблюдалъ это поразительное явленіе американскій натуралистъ Эллисъ, около половины прошлаго вѣка, но только Дарвинъ окончательно разъяснилъ вопросъ систематическими наблюденіями и опытами, которые онъ изложилъ въ соч. „Насѣкомоядныя растенія“ (переведено на русскій языкъ).

Насѣкомыя, Insecta, Hexapoda, классъ членистоногихъ животныхъ; дышатъ воздухомъ, тѣло ясно расчленено на голову, грудь и заднюю часть (абдоменъ); три пары ногъ и больш. част. двѣ пары крыльевъ; голова снабжена вверху глазами и щупальцами, внизу жевательными органами. Щупальцы, antennae, состоятъ изъ суставовъ и бываютъ самыхъ разнообразныхъ формъ и величины. Ротъ покрытъ спереди верхней губой и окруженъ 3 парами подвижн. челюстей: правой и лѣвой верхней челюстью, mandibula, правой и лѣвой нижней чел., maxilla, и нижней губой, закрывающей ротъ снизу и образовавшейся черезъ сліяніе 2 челюстей. Грудь, thorax, состоитъ изъ 3 сегментовъ, pro-, meso- и metathorax; каждый сегментъ слагается изъ нѣсколькихъ частей. Каждое грудное кольцо снабжено парою ногъ, измѣняющихъ свою форму, смотря по тому, назначены ли онѣ для бѣганія, плаванія, копанія и т. п. Нога состоитъ изъ 5 отдѣловъ: бедреннаго сустава, бедреннаго кольца, бедра, берца и ступни; послѣдняя оканчивается коготками, лопастевидными придатками и проч. Зрѣлое насѣкомое имѣетъ крылья: передняя пара начинается отъ мезоторакса, задняя—отъ метаторакса. Бываютъ также Н. съ одной парой крыльевъ, тогда какъ другая недоразвита, или совершенно безкрылыя (блоха, вошь), или крылатыя самки и безкрылые самцы и наоборотъ. Абдоменъ, лишенный у взрослаго насѣкомаго ногъ, имѣетъ до 10 сегментовъ, изъ коихъ каждый состоитъ изъ спинной и брюшной части. Всѣ сегменты связаны растяжимыми суставными перепонками. На послѣднемъ сегментѣ находится задній проходъ; нѣсколькими кольцами выше, на брюшной сторонѣ, —половое отверстіе. Кожа Н-хъ состоитъ изъ одного слоя тонкихъ и мягкихъ клѣтокъ и выдѣляемаго ими хитиннаго слоя. Пищеварит. каналъ достигаетъ сравнит. высокаго развитія: глотка, въ которую часто открываются большія слюнныя железы, ведетъ въ узкій пищеводъ, лежащій въ груди и на концѣ часто расширяющійся въ формѣ зоба. Затѣмъ слѣдуетъ, въ абдоменѣ, собственно желудокъ, „хилусный желудокъ“, безъ рѣзкой передней и задней границы, за нимъ—кишка. На границѣ желудка и кишки открывается множество (часто до 100) длинныхъ, нитевидныхъ слѣпыхъ мѣшковъ: это—„Мальпигіевы сосуды“, выводящіе мочевые продукты и, стало быть, играющіе роль почекъ. Вокругъ задняго прохода располагаются разныя железки, ѣдкое или вонючее отдѣленіе которыхъ служитъ Н-мъ для защиты. Въ кожѣ существуютъ еще *восковыя*, *паутинныя*, *ядовитыя* и др. железы. На спинной сторонѣ абдомена находится сердце, раздѣленное поперечными перетяжками на камеры; отъ него тянется вдоль груди и головы трубка, *аорта*. Кровь, больш. ч. безцвѣтная, содержащая кровяные шарики, входитъ въ желудочки сердца чрезъ боковыя отверстія, сокращеніями спиннаго сосуда прогоняется изъ одной камеры въ другую, затѣмъ въ аорту, отсюда свободно изливается въ полость живота и по щелямъ между органами возвращается къ сердцу. Дыхательный аппаратъ развѣтвляется въ формѣ трубокъ, *трахей*, во всѣхъ органахъ и получаетъ необходимый воздухъ сквозь щелевидныя отверстія въ покровахъ тѣла, *стигмы*. Стигмы лежатъ на границѣ 2 колецъ: на головѣ ихъ нѣтъ, на груди больш. ч. 2 пары, на абдоменѣ до 8 паръ. У нѣкоторыхъ водяныхъ Н-хъ совсѣмъ нѣтъ стигмъ (системы замкнутыхъ трахей), и заключенный въ водѣ воздухъ проникаетъ въ трахеи либо чрезъ особые листовидные придатки, *трахейныя жабры* либо чрезъ кишечникъ, или, наконецъ, сквозь всю кожную поверхность. Подъ кожей, между внутренностями, лежитъ *жировой слой*, особенно обильный у личинокъ, играющій роль запаснаго магазина; въ немъ развѣтвляются безчисленныя тончайшія трахеи. *Свѣтящіеся органы* свѣтящ. жуковъ суть парныя нѣжныя пластинки на брюшной поверхности абдоминальн. сегментовъ, состоящія изъ блѣдныхъ или зернист. клѣтокъ, между которыми развѣтвляются многочисл. трахеи и нервы. Нервн. система состоитъ, какъ у всѣхъ членистоногихъ, изъ головнаго мозга и брюшнаго канатика; послѣдній составленъ изъ цѣпи узловъ, изъ которыхъ каждый снабжаетъ соотвѣтств. сегментъ тѣла съ его придатками (ногами и проч.). Высокоразвитые глаза бываютъ простые, точечные, и сложные, *сѣтчатые* или *фасеттированные*, т. е. составленные изъ множества отдѣльн. поверхностей, фасетокъ; оба сѣтчатыхъ глаза лежатъ по обѣ стороны лба. У нѣкоторыхъ Н-хъ находятся на абдоменѣ или переднихъ ногахъ особенныя образованія, играющія, повидимому, роль органовъ слуха. Органы обонянія весьма обыкновенны—въ формѣ ямочекъ на поверхности щупальцевъ. Многія Н. издаютъ звуки, больш. ч. путемъ взаимнаго тренія различн. частей тѣла, напр. бедеръ о крылья, или одного крыла о другое и пр. Полы раздѣльные, и самцы отличаются отъ самокъ уже по наружному виду: первые стройнѣе, съ болѣе совершенными органами чувствъ, бо́льшими щупальцами, болѣе красивыми красками, движутся легче и быстрѣе. Яички и яичники почти всегда парные, сѣмя и яйца проникаютъ въ парные сѣмя- и яйцепроводы; у самокъ почти всегда существуетъ *сѣмяпріемникъ*. receptaculum seminis,

въ которомъ сѣмя часто сохраняетъ свою жизненность годами. Яйца оплодотворяются на пути чрезъ яйцепроводъ У многихъ Н-хъ развиваются также неоплодотворенныя яйца (листовыя вши, пчелы, осы и др.). Изъ яйца выходитъ *личинка*, рѣзко отличающаяся отъ взрослаго Н-аго и претерпѣвающая затѣмъ неполную или полную метаморфозу (см. сл. *личинка*, *метаморфоза*). При неполной метаморфозѣ личинка остается подвижной, ѣстъ и увеличивается, и по образу жизни приближается къ зрѣлому Н-му или живетъ въ водѣ. При полной метаморфозѣ личинка сперва переходитъ въ неподвижную, не принимающую пищи *куколку*, *хризалиду*, изъ которой, послѣ нѣкоторыхъ превращеній, выползаетъ готовое Н-ое, *imago*. Червеобразныя личинки безъ конечностей и головы назыв. *червячками*, личинки съ обособленной головой, грудью и 3 парами ногъ—*гусеницами*. Обыкновенно личинки, при помощи своихъ паутин. железъ, вырабатываютъ подъ землею защищающую оболочку, *коконъ*, въ которомъ, сбросивъ кожицу, переходятъ въ куколку, *окукляются*. Въ куколкѣ наружныя части тѣла крылатаго насѣкомаго лежатъ свободно, pupae liberae, или подъ роговымъ покровомъ, pupae obtectae, или даже подъ послѣдней личинковой оболочкой, pupae coarctatae. Н. питаются всевозможными растит. и животн. веществами. Число фитофаговъ такъ громадно, что они быстро уничтожили бы растит. міръ, если бы, въ свою очередь,не поѣдались другими Н-ми и насѣкомоядными, млекопитающими, птицами и пресмыкающимися. Нѣкоторыя Н. производятъ „опыленіе“ растеній, и безъ нихъ извѣстные виды растеній не развиваются даже при благопріятнѣйшихъ условіяхъ почвы и климата. Н. играютъ дѣятельную роль въ устраненіи умершихъ раст. и животныхъ. Къ полезнымъ Н-мъ относятся: пчелы, шелковичн. черви, шпанскія мухи и др.; къ вреднымъ—портящія лѣса, культурныя растенія, паразитныя Н. По своему умствен. развитію Н. занимаютъ высокое мѣсто въ лѣстницѣ безпозвоночныхъ животныхъ; многія поражаютъ своей общественностью (пчелы, муравьи, термиты). Насчитываютъ до милліона видовъ Н-хъ, изъ которыхъ около 200 тысячъ изучены. Они распространены по всей землѣ, до крайнихъ предѣловъ растительной жизни; къ полюсамъ число видовъ, величина и богатство цвѣтами у отдѣльныхъ индивидовъ уменьшаются. Преобладаютъ мелкіе, незамѣтные виды. Нѣкоторые изъ нихъ переселяются колоніями, другіе (паразиты) разносятся животными и растеніями, третьи—колоніальными товарами, четвертые (напр., пчелы) прямо переселены. Ископаемыя Н. встрѣчаются въ древнѣйшихъ формаціяхъ въ большомъ числѣ и разнообразн. формахъ. Въ каменноугольный періодъ преобладали жуки, прямо- и сѣтчатокрылыя Н., но встрѣчаются и бабочки. Въ міоценѣ насчитываютъ до 1300 вид., которые почти всѣ принадлежатъ къ нынѣ живущимъ. Н. дѣлятся на 10 отрядовъ: безкрылыя, Aptera; прямокрылыя, Orthoptera; ложно-сѣтчатокр., Pseudoneuroptera; сѣтчатокр., Neuroptera; вѣерокрыл., Strepsiptera; жуки, Coleoptera; перепончатокрыл., Hymenoptera; клопы, Hemiptera; двукрылыя, Diptera; бабочки, Lepidoptera.

Natalis (лат., подразумѣвается dies—день рожденія), въ позднѣйшей латыни отцевъ церкви имѣетъ переносное значеніе дня возрожденія для вѣчной жизни и означаетъ день мученической кончины подвижника; далѣе N. означаетъ день возведенія въ епископскій санъ, день постриженія мірянина, день освященія церкви и т. под.

Наталія, бывшая королева сербская, дочь русскаго полковника Кешко, род. въ 1859 г.; въ 1875 г. вышла замужъ за бывшаго князя (впослѣдствіи короля) сербскаго Милана I Обреновича (см. это сл.).

Наталь, британская колонія на вост. берегу Южной Африки, въ британской странѣ кафровъ, весьма плодородна, обильно орошена и содержитъ значительныя минеральныя сокровища (золото, каменный уголь, желѣзо, мѣдь, свинецъ, мраморъ). Въ Н-и успѣшно произростаютъ какъ подтропическія, такъ и европейскія растенія; флора разнообразна въ зависимости отъ того, что Н. спускается къ Индійскому ок. тремя террасами и имѣетъ на разныхъ высотахъ различный климатъ Населеніе Н-и составляло въ 1890 г. 530158 ч.; изъ нихъ 459288 туземцевъ, 37390 бѣлыхъ и 33840 ч. инд., кули и негровъ. Главныя занятія жит. состоятъ въ земледѣліи, скотоводствѣ и торговлѣ (въ знач. мѣрѣ транзитной), развитію которой способствуютъ какъ положеніе колоніи при океанѣ, такъ и желѣзн. дороги (486 клм.); вывозится преим. шерсть, кожи, сахаръ, страусовыя перья, слоновая кость, маисъ и пр. Въ послѣдніе годы благосостояніе Н-и стало возростать съ особенной быстротой. Н. управляется парламентомъ и губернаторомъ, котораго назначаетъ англ. правительство. Главн. гор.—Питермарицбургъ; важнѣйшая гавань—Дурбанъ. Н. открыта Васко де-Гама въ 1497 г., но стала усиленно колонизоваться лишь съ 1837 г. голланд. переселенцами изъ Капской колоніи, т. назыв. бурами (boers); въ 1843 г. новыя поселенія были заняты англичанами, а съ 1856 г. Н. отдѣлена была отъ Капской колоніи въ независимую колонію.

Натрнотая известь, досуха выпаренная смѣсь раствора ѣдкаго натра и негашеной извести. Употребляется при анализѣ органическихъ соединеній для поглощенія углекислоты.

Натрій, Na, металлъ изъ группы щелочныхъ, имѣетъ громадное сходство съ каліемъ; блестящъ и бѣлъ, какъ серебро, мягокъ, какъ воскъ; дѣлается хрупкимъ на холоду; въ обыкновенномъ влажномъ воздухѣ весьма быстро тускнѣетъ, покрываясь слоемъ водн. окиси, NaOH; въ сухомъ воздухѣ сохраняетъ свой блескъ неопредѣленно долгое время. Уд. в. 0,972; атомный в. 23; плавится при 95°, около 900° перегоняется въ пары; даетъ сплавы съ большинствомъ металловъ. Брошенный въ воду плаваетъ, непрестанно двигаясь изъ стороны въ сторону и въ то же время разлагая ее, при чемъ выдѣляетъ водородъ, а самъ, въ свою очередь, соединяется съ кислородомъ воды. Зажженный на воздухѣ, горитъ желтымъ, характернымъ для натрія, пламенемъ. Металлич. Н. сохраняется въ нефти: въ послѣдней онъ не измѣняется. Въ природѣ чрезвычайно распространенъ въ видѣ соединеній съ другими элементами. Добываютъ Н. обыкновенно накаливаніемъ смѣси: обезвоженной соды (7 ч.), угля (2 ч.) и мѣла (7 ч.) Открытъ въ 1807 г. англ. хим. Деви. Послѣдній добылъ его изъ ѣдкаго натра съ помощью гальваническаго

тока. Этимъ открытіемъ Деви доказалъ сложность щелочей, до тѣхъ поръ считавшихся за тѣла неразложимыя. Натрій и калій—характерные представители группы щелочныхъ металловъ.

Натровая селитра, чилійская сел.; крист. шестиугольн. сист., отд. ромб., спайность совершенная, безцвѣтна или блѣдна, прозрачна или просвѣчиваетъ; соленый, прохлаждающій вкусъ, тв 1,5—2, уд. в. 2,1—2,2, хим. соет.: $NaNO_3$, обыкн. съ примѣсью поварен. и глаубер. солей. Главное мѣсторожденіе—область въ Перу до 38 клм. протяженія и Аранэ въ Боливіи. Здѣсь Н. с. образуетъ, въ перемежку съ гипсомъ, огромные пласты, смѣшанные съ пескомъ, хлористымъ натріемъ и др. морскими солями, іодомъ и органич. остатками, особенно гуано. Употребляется для удобренія земли, для приготовленія азотной и сѣрной кисл. Для приготовл. пороха негодится, ибо легко впитываетъ изъ воздуха влагу.

Натровая слюда, бѣлыя тонкія чешуйки, хим. формула: $H^4\ Na^2\ (Al^2)^3\ Si^6\ O^{24}$, тв. 2—2,5, уд. в. 2,78. Мѣсторожд.: гора Кампіоне, на южн. склонѣ С.-Готтарда, въ Тиролѣ, на Уралѣ и др.

Натровое мыло, см. *мыло*.

Натровое стекло, см. *стекло*.

Натровые квасцы, см. *мендоцитъ*.

Натровый сподуменъ, *олигоклазъ*, встрѣчается въ вулканическихъ выбросахъ Монте-Соммы; въ видѣ сплошныхъ зеренъ очень распространенъ въ различн. породахъ: гранитѣ, гнейсѣ и проч. Большею ч. безцвѣтенъ или зеленоватъ, рѣже краснаго цвѣта; легко вывѣтривается. Н. с. покрываетъ также зеленымъ налетомъ финдляндскій гранитъ, изъ котораго воздвигнуто множество построекъ въ Петербургѣ. Встрѣчается еще на Уралѣ, въ Норвегіи, Пенсильваніи и др. мѣст.

Натровый шабазитъ, см. *гмелинитъ*.

Натровыя озера (Вади-Натрунъ), группа соляныхъ озеръ въ Ливійской пустынѣ, въ обширной долинѣ, простирающейся къ сѣв.-зап. отъ Каиро; есть основаніе предполагать, что они питаются подземнымъ путемъ водами р. Нила. Другой рядъ Н-хъ о-въ лежитъ къ зап. отъ Килима-Нджаро, подъ 36° в. д. отъ Гринв., между 2 и 4° ю. ш.

Натровыя соли (повар. соль, сода, сѣрнокислый натрій, бура, чилійская селитра и др.) очень распространены въ природѣ; получаются обыкновенно чрезъ разложеніе соды кислотами. Безцвѣтны, если кислота, входящая въ ихъ составъ, безцвѣтна; большею частью кристаллическія; растворимы въ водѣ, за исключеніемъ пиросурьмянокислаго натрія, который трудно растворяется; при слабомъ накаливаніи нелетучи; окрашиваютъ безцвѣтное пламя газа и спирта въ желтый цвѣтъ. Н. с. употребляются въ пищу животными и растеніями; на организмъ дѣйствуютъ не такъ сильно, какъ соли калія; вслѣдствіе распространенности и дешевизны часто примѣняются въ техникѣ.

Натрокальцитъ, *гейлюсситъ*, минералъ моноклиноэдрич. сист.; кристаллы, часто вросшіе въ глинѣ, спайность несовершенная, изломъ раковистый, безцвѣтенъ и прозраченъ; тв. 2,5, уд. в. 1, 9—1,95, хим. сост.: $Na^2\ CO^3 + Ca\ CO^3 + 5\ H^2\ O$. Мѣсторожденіе: Новая Гренада, штатъ Невада.

Натролитъ, минералъ изъ группы силикатовъ, прозрачные тонкіе кристаллы; безцвѣтенъ или сѣръ, иногда желтоватъ, рѣдко красноватъ; блеститъ, какъ стекло; тв. 5,5, уд. в. 2,17—2,26, хим. формула: $Na^2\ Al^2\ Si_3\ O_{10} + 2\ H^2O$. Встрѣч. въ Норвегіи, на Исландіи, также около Марбурга и въ Оверни.

Наттереръ, Іоганнъ Августъ, врачъ, род въ 1813 г. въ Вѣнѣ; извѣстенъ своими опытами надъ сжиженіемъ газовъ. Заключая газъ въ толстый сплошной стволъ и сжимая его поршнемъ посредств. винта, Н. первый достигъ давленія въ 3600 атмосферъ и такимъ путемъ, въ связи съ пониженіемъ температуры до—140°, получилъ углекислоту въ жидкомъ и твердомъ видѣ.

Натузіусъ 1) Германъ Энгельгардтъ, фонъ, одинъ изъ крупнѣйшихъ въ Германіи дѣятелей по научному и практическому животноводству, род. въ 1809 г., умеръ въ 1879 г. Н. одинъ изъ первыхъ въ Германіи употребилъ для улучшенія своихъ овечьихъ стадъ французскихъ барановъ-мериносовъ. Помимо овцеводства онъ занимался и полеводствомъ. Изъ многочисл. работъ укажемъ слѣд.: „Vorstudien zur Geschichte und Zucht der Haustiere“ (1864) (считается однимъ изъ значит. изслѣдованій противъ теоріи Дарвина), „Vorträge über Viehzucht und Rassenkenntniss“ (1-я часть перевед. на русск. яз. подъ загл. „Лекціи о скотозаводскомъ искусствѣ“), „Wandtafeln für den naturwissensch. Unterricht“. 2) Н., Вильгельмъ, братъ предыд., выдающійся натуралистъ и агрономъ-зоотехникъ, род. въ 1828 г. Нѣкот. время В. Н. занимался практическимъ сельскимъ хозяйствомъ. Изъ его работъ по зоологіи и гистологіи наиб. изв.: „Untersuchungen über nichtzellulare Organismen“ (1877), „Prohibitive Körordnungen“ (1881) и мн. др. Въ области зоотехніи Н. работалъ преим. надъ шерстовѣдѣніемъ. Сюда относятся: „Wollhaar d. Schafes“ (1864), „Wandtafeln II Serie—Wollkunde“ (1873) и др. 3) Н., Генрихъ, братъ предыд., сельско-хоз писатель, род. въ 1824 г., не мало содѣйствовалъ введенію рядоваго посѣва въ Сѣв. Германіи, извѣстенъ гл. обр., какъ коневодъ. Изъ соч. важн.: „Das schwere Arbeitspferd“ (1882); „Uber die Zucht schwerer Arbeitspferde“ (1885). Ум. въ 1890 г.

Натурализація, принятіе государствомъ въ свое подданство иностранцевъ. Большое разнообразіе законовъ, нормирующихъ въ отдѣльныхъ странахъ вопросъ о Н-іи, можетъ быть сведено къ слѣдующимъ общимъ условіямъ. Отъ иностранца, домогающагося Н-іи, требуется: 1) юридическая дѣеспособность, согласно законамъ его отечества; часто—опредѣленный возрастъ; 2) экономическая обезпеченность, по крайней мѣрѣ—обладаніе необходимыми средствами къ пропитанію; 3) юридическая и нравственная безупречность; 4) извѣстная продолжительность пребыванія въ странѣ, въ подданство которой иностранецъ желаетъ поступить (въ Англіи, Бельгіи, Сѣв.-Америк. Соедин. Штатахъ—5 лѣтъ, во Франціи, Швеціи, Греціи—3 года, въ Бразиліи и Аргентинской республикѣ—2 года, въ Португаліи—1 годъ; Италія, Швейцарія, Германія и Австрія не установляютъ никакого срока). Сильное разногласіе существуетъ въ различныхъ законодательствахъ по вопросу о томъ, можетъ ли быть натурализовано лицо, которое еще не уволено отъ прежняго подданства, и въ частности—должно ли

отъ желающаго принять новое подданство требовать удостовѣренія объ отбываніи имъ въ отечествѣ воинской повинности (Англія и Швейцарія требуютъ предварительнаго увольненія изъ прежняго подданства; Германія и другія государства не требуютъ этого). Послѣдствіемъ Н-іи можетъ быть либо полное уравненіе иностранца въ правахъ съ туземцами (Германія, Австрія, Франція), либо неполное (въ Сѣв.-Америк. Соед. Штатахъ натурализованное лицо можетъ быть избрано въ палату депутатовъ лишь спустя 7 лѣтъ, въ сенатъ — лишь черезъ 9 лѣтъ, но никогда не можетъ быть ни президентомъ, ни вице-президентомъ).—Въ *Россіи* (по закону 10 февр. 1864 г.) принятію подданства должно предшествовать водвореніе иностранца въ предѣлахъ имперіи; просьба о водвореніи подается начальнику губерніи, въ которой иностранецъ желаетъ поселиться; губернаторъ выдаетъ ему свидѣтельство, которое и служитъ доказательствомъ водворенія въ Россіи. Срокъ водворенія — пятилѣтній, считая со дня выдачи свидѣтельства. По истеченіи этого срока, иностранецъ подаетъ министру внутреннихъ дѣлъ прошеніе, съ указаніемъ состоянія или общества, къ которому онъ хочетъ и въ правѣ приписаться. Къ прошенію прилагаются свидѣтельство о водвореніи, свидѣтельство о безупречномъ поведеніи и актъ состоянія иностранца, составленный по требуемой въ его отечествѣ формѣ. Относительно тѣхъ государствъ, съ которыми Россія заключила конвенцію, требуется удостовѣреніе объ отбываніи воинской повинности. Министръ внутреннихъ дѣлъ въ правѣ отказать въ просьбѣ о Н-іи, несмотря на соблюденіе всѣхъ формальностей. Принятіе въ подданство сопровождается присягой. Послѣдствія Н-іи распространяются и на жену натурализованнаго; дѣти же его, рожденныя до принятія имъ присяги, хотя бы они были несовершеннолѣтними, признаются иностранными подданными до тѣхъ поръ, пока не примутъ самостоятельно русскаго подданства. Кромѣ описанной, *обыкновенной Н-іи*, сущ. для нѣкоторыхъ разрядовъ лицъ особыя, льготныя условія *чрезвычайной Н-іи*: 1) для иностранцевъ, оказавшихъ Россіи особенныя услуги своими учеными познаніями или помѣщеніемъ значительныхъ капиталовъ въ русскія предпріятія, срокъ предварительнаго водворенія можетъ быть сокращенъ по усмотрѣнію министра внутреннихъ дѣлъ; 2) дѣти русскихъ подданныхъ, бывшихъ замужемъ за иностранцами, но овдовѣвшихъ или разведенныхъ, и дѣти иностранцевъ, рожденныя въ Россіи или же хотя и за границею, но получившія образованіе въ русскихъ учебныхъ заведеніяхъ, могутъ, если пожелаютъ, вступить въ русское подданство спустя годъ по достиженіи ими совершеннолѣтія; 3) иностранцы, состоящіе на русской службѣ, могутъ во всякое время и безъ всякаго срока принимать русское подданство; 4) русская подданная, вступившая въ бракъ съ иностранцемъ, по смерти мужа или по расторженіи брака можетъ во всякое время возвратиться въ подданство Россіи, на основаніи одного лишь представленнаго ею удостовѣренія о прекращеніи ея брака.

Натуралистическая школа, какъ особое литературное направленіе, получила теоретическое обоснованіе и значительное развитіе во Франціи, около 70-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Главою этой школы считается Эмиль Зола, который въ своихъ романахъ и критическихъ статьяхъ (изъ послѣднихъ особ. выдаются написанныя для „Вѣстника Европы“ „Парижскія письма“ 1878 — 79 гг.) явился наиболѣе горячимъ и талантливымъ защитникомъ и популяризаторомъ идей, долженствовавшихъ произвести литературный переворотъ. Самъ глава натуралистической школы не считалъ себя, впрочемъ, изобрѣтателемъ небывалаго литературнаго теченія. Натурализмъ — въ смыслѣ стремленія изображать правдиво жизнь — проявлялся и у прежнихъ писателей всѣхъ временъ и народовъ. Въ числѣ ближайшихъ французскихъ писателей, имѣвшихъ склонность къ натурализму и безсознательно подготовившихъ почву новой натуралистической школѣ, Зола называетъ Бальзака, Стендаля, Густава Флобера и де-Гонкуровъ. Но то, что у прежнихъ писателей являлось случайно и было плодомъ личной склонности, Зола постарался возвести въ цѣльную систему, создавъ литературную теорію натуралистическаго романа, который сознательно употреблялъ бы натуралистическіе пріемы. Теорія новаго натуралистическаго романа, въ томъ видѣ, какъ ее развилъ Зола въ своихъ критическихъ статьяхъ и практически примѣнялъ въ своихъ романахъ, заключается въ слѣдующемъ. Натуралистическій романъ имѣетъ цѣлью точно рисовать жизнь, какъ она есть, безъ идеализаціи и прикрасъ, а не служить простымъ развлеченіемъ, какъ то было съ романомъ старинным. По содержанію онъ строго фактиченъ, являясь результатомъ изслѣдованія природы, живыхъ существъ и неодушевленныхъ предметовъ. Его не стѣсняютъ никакія рамки. Онъ трактуетъ объ исторіи, физіологіи, психологіи, занимается вопросами политики, соціальной экономіи, религіи. Какъ научное сочиненіе, онъ отличается точностью, солидностью и можетъ имѣть практическое примѣненіе. Натуралистическій романистъ долженъ быть абсолютно объективенъ и безпристрастенъ. Онъ, какъ судебный слѣдователь, только собираетъ документы, составляетъ „протоколъ жизни“. Онъ не обязанъ негодовать на порокъ и рукоплескать добродѣтели. Натуралистическая школа, по мысли Зола, должна была, съ одной стороны, послужить противовѣсомъ фантасмагоріямъ идеалистическо-романтической школы Виктора Гюго, съ другой—поднять литературу до той высоты, на которую стали точныя науки, благодаря послѣднимъ успѣхамъ естествознанія. По примѣру Клода Бернара, создавшаго терминъ „экспериментальная медицина“, и Зола называлъ пропагандируемый имъ новый романъ „экспериментальнымъ романомъ“; но этотъ терминъ долженъ быть признанъ рѣшительно неудачнымъ, такъ какъ онъ противорѣчитъ представленію о натуралистическомъ писателѣ, какъ о судебномъ слѣдователѣ, наблюдающемъ, а не производящемъ опыты надъ жизнью. Зола теоретически и практически разрабатывалъ только романъ, предоставляя своимъ послѣдователямъ переносить принципы натуралистической школы и въ область драматич. произведеній; что касается лирики, то она, само собою разумѣется, не могла имѣть мѣста въ ученіи Н-й ш-ы. Самое литературное движеніе это, произведшее много шуму во Франціи и

обратившее на себя вниманіе всей Европы, имѣло тѣ полезныя послѣдствія, что оно поставило современному роману болѣе серьезныя задачи, расширило кругъ его интересовъ и развило склонность къ физіологическимъ и психологическимъ наблюденіямъ. Но произведеніямъ, написаннымъ по теоріи натуралистической школы, свойственно не мало недостатковъ, имѣющихъ своимъ источникомъ сознательное уклоненіе писателей этой школы отъ идеалистическихъ интересовъ. Отсюда проистекаетъ—особенно замѣтное у менѣе даровитыхъ послѣдователей Зола—узко-пессимистическій взглядъ на жизнь, пристрастіе къ мрачнымъ и грязнымъ картинамъ, злоупотребленіе порнографіей и, самое главное, склонность къ безцѣльной и безъидейной копировкѣ. Натуралистическая школа не дала французской литературѣ, кромѣ Зола, ни одного выдающагося имени. Талантливѣйшіе изъ современныхъ французскихъ романистовъ, какъ, напр., Доде, Мопассанъ, показавъ на первыхъ порахъ готовность слѣдовать идеямъ натуралистической школы, скоро отдѣлились отъ нея въ сторону идеализма, и въ числѣ своихъ горячихъ поклонниковъ и послѣдователей Зола можетъ указать лишь второстепенныя имена (Ришпенъ, Рикуаръ и др.). На другія европейскія литерат. натурализмъ имѣлъ сравнительно лишь слабое вліяніе. Въ настоящее время и въ самой Франціи все болѣе признаютъ, что натуралистическая школа сыграла свою историческую роль и должна быть замѣнена новымъ литературнымъ направленіемъ, которое бы не довольствовалось только собираніемъ документовъ въ виду отдаленной и неопредѣленной цѣли, не показывало бы пристрастія исключительно къ картинамъ грязнымъ и грубымъ, а въ реальное изображеніе вносило бы идею и поэтическій элементъ.

Натуральное хозяйство, складъ хозяйственной жизни, при которомъ каждая семья (или каждый родъ) сама добываетъ всѣ или большинство нужныхъ предметовъ потребленія. Въ чистомъ видѣ, съ полнымъ исключеніемъ всякаго обмѣна и раздѣленія труда, Н. х. свойственно лишь очень низкимъ ступенямъ культуры, такъ какъ нѣкоторыя занятія, какъ гончарное, кузнечное, ткацкое дѣло, весьма рано требуютъ уже спеціализаціи своей въ особый родъ труда. Въ болѣе широкомъ смыслѣ, какъ преобладающая, но не исключительная, форма экономическаго строя, Н. х. характеризуетъ весь древній и средневѣковый міръ. Оно окончательно уступило мѣсто общественному раздѣленію занятій и мѣновому (денежному) хозяйству только въ нынѣшнемъ столѣтіи, разумѣется—лишь въ культурныхъ странахъ; у нецивилизованныхъ народовъ оно въ большей или меньшей степени продолжаетъ господствовать и понынѣ.

Натуральный парафинъ, *озокеритъ*, минералъ, имѣющій при отраженномъ свѣтѣ буроват. и зеленов. цвѣта, при проходящемъ свѣтѣ—желтовато-бурый и даже красный цв.; изломъ плоско-раковистый, въ маломъ видѣ занозистый; уд. в. 0,94—0,97; хим. сост.: 85,7 C, 14, 3 H; ароматич. запахъ. Мѣсторожд.: берега Байкала, Хива, Ньюкэссль въ Англіи и друг.

Натуральныя повинности, повинности, заключающіяся въ личной работѣ и пожертвованіи произведеній труда. Въ эпоху крѣпостной зависимости Н. п. составляли самый ранній и важный видъ крестьянскихъ повинностей, лишь медленно и частично уступая мѣсто оброкамъ (ср. *крестьяне*). По общему складу средневѣковой жизни, и государство часто и широко пользовалось Н-ыми п-ями: вмѣсто денегъ налоги иногда собирались *натурой*, продуктами (въ Англіи—шерстью), многія работы, какъ проведеніе дорогъ и укрѣпленіе замковъ, производились непосредственно трудомъ населенія. Въ настоящее время Н. п. въ государственномъ хозяйствѣ имѣютъ лишь ограниченное примѣненіе Главные виды ихъ, удержавшіеся въ нѣкоторыхъ странахъ, въ частности и въ Россіи, до сихъ поръ, это—подорожная повинность, нерѣдко отбываемая натурой сельскимъ населеніемъ, засыпка хлѣба въ продовольственные сельскіе общественные магазины для поддержанія населенія въ случаѣ голода, постойная повинность, заключающаяся въ обязанности обывателей въ извѣстныхъ случаяхъ отводить войскамъ помѣщеніе въ своихъ домахъ (см. *квартиры 2*).

Naturam expellas furca, tamen usque recurret (лат.), „выгони природу (т. е. все естественное) силой, она, однако, снова вернется“, цитата изъ посланій Горація (I, 10, 24).

Natura naturalis, см. *Спиноза*.

Natura naturans, см. *Спиноза*.

Natura non facit saltum, латин. пословица, „природа не дѣлаетъ скачковъ“, т. е. въ природѣ все идетъ постепенно.

Nature morte называются картины, изображающія неживыхъ животныхъ, плоды, цвѣты и аксессуары.

Натурфилософія („философія природы“, введенный Ньютономъ терминъ) есть часть теоретической философіи, разсматривающей сущее (метафизика) въ отличіе отъ практической философіи, разсматривающей долженствующее быть (этика). Н. отличается отъ другой части теоретической философіи, такъ назыв. филоеофіи духа (теологіи и психологіи), тѣмъ, что предметомъ ея является природа, отъ эмпирической науки о природѣ—тѣмъ, что она *философія*, а не *наука*. Для не признающихъ самостоятельнаго и независимаго отъ природы духовнаго начала (матеріалисты) вся теоретическая философія ограничивается предѣлами Н-іи, которая въ системахъ, признающихъ метафизику, является метафизикой природы и принимаетъ всѣ оттѣнки и различія метафизическихъ школъ (монизмъ, монадизмъ и друг.); для признающихъ же и самую философію за опытную науку (эмпирики) области естественныхъ наукъ и Н-іи вполнѣ совпадаютъ; послѣдняя нерѣдко служитъ терминомъ для обозначенія первыхъ и, соотвѣтственно физической точкѣ зрѣнія школы, принимаетъ динамическій или атомистическій характеръ.—Въ болѣе частномъ значеніи слова Н-ією называется ранняя ступень въ развитіи философской системы Шеллинга (см. это сл.), которая составила отрицательную часть его позднѣе сложившейся положительной философіи откровенія.—О Н-іи см. Schaller, „Geschichte der Naturphilosophie von Baco von Verulam bis auf unsere Zeit“.

Натурщикъ, натурщица, мужчина, женщина, служащіе живою моделью для художника.

Натягачъ, *воронья ягоды*, *волчья ягода*, *одно-*

вранникъ четверолистный, Paris quadrifolia, ядовитое раст. сем. ландышевыхъ, встрѣчается въ тѣнистыхъ, сырыхъ изгородяхъ и рощахъ. Прямой стебель, въ 20—30 сантим. выш., на вершинѣ котораго сидятъ 4 эллиптическихъ заостренныхъ листа, расположенныхъ кольцеобразно. Въ маѣ и іюнѣ изъ средины листьевъ поднимается короткая цвѣтоножка, несущая желтый цвѣтокъ, изъ котораго развивается черная, велич. почти съ вишню, ягода, покрытая синимъ налетомъ. Дѣйствіе растенія, и особенно плода, оглушающее, рвотное и слабительное.

Наугеймъ, лѣчебн. станція на пути между Гиссеномъ и Франкфуртомъ-на-Майнѣ, на выш. 150 м. надъ уровнемъ моря; теплые соляные и желѣзные источники, которые употребляются при болѣзняхъ сердца, ревматизмѣ, подагрѣ, золотухѣ, спинномозговыхъ страданіяхъ.

Наука, совокупность человѣческихъ знаній, сгруппированныхъ въ стройную, логическую систему; въ тѣсномъ смыслѣ слова — одна изъ отраслей знанія, выдѣленная для облегченія изслѣдованія, преподаванія или изъ практическихъ соображеній („прикладныя“ Н-и). Н. есть расширенное и усовершенствованное знаніе необразованнаго человѣка, изъ котораго она возникла постепенно, въ теченіе тысячелѣтій, путемъ усовершенствованія органа и процессовъ умозаключенія, расширенія воспріятій и умственнаго кругозора. „Систематичность“, „организованность“, даже „точность“, отнюдь не составляютъ отличительныхъ признаковъ Н-и, ибо, до извѣстной степени, они присущи самому элементарному знанію простолюдина и даже дикаря. Многія домашнія и полевыя работы предполагаютъ не малый запасъ организованныхъ знаній, предполагаютъ „предвидѣніе“ будущихъ фактовъ и явленій на основаніи опыта прошлаго и правильныхъ умозаключеній. Но необразованный человѣкъ имѣетъ дѣло съ простѣйшими умозаключеніями и предвидѣніями, гдѣ связь причины съ дѣйствіемъ близка, проста, осязательна, доступна элементарному разсужденію. Въ научныхъ же выводахъ цѣпь умозаключеній отъ причины до эффекта удлиняется, и чѣмъ высшаго развитія достигла Н., тѣмъ больше этихъ промежуточныхъ звеньевъ. И это — первая существенная особенность науки: *широта предвидѣній*. Отъ констатированія фактовъ и ихъ соотношеній Н. переходитъ, въ послѣдующемъ развитіи, къ *измѣренію* ихъ, отъ качественныхъ предвидѣній—къ количественнымъ. Это — начало „точной“ Н-и. Переходъ отъ сходства или подобія къ равенству, отъ равенства къ тожеству, появленіе мѣры, вѣса, числа—таковы элементы количественныхъ предвидѣній. Измѣримость пространства создаетъ науку геометріи, изобрѣтеніе термометра—науку о теплотѣ и проч. Первообразомъ всякихъ измѣреній послужили: для мѣръ протяженія и силы—долготы и вѣсъ тѣлъ органическихъ, для мѣръ времени—*періодичность* явленій природы. Такъ, первоначальными линейными мѣрами были „локоть“, „ладонь“, „шагъ“, „обхватъ“; мѣрою вѣса—мелкій бобъ, зерно („гранъ“) пшеницы; мѣрою времени—стрижка овецъ, жатва, историческія событія; мѣрою цѣнности — кокосовые орѣхи, кожи, сушеная рыба и проч. Отъ конкретныхъ фактовъ развивающаяся Н. переходитъ къ отвлеченнымъ, отъ простыхъ сопоставленій къ обобщеніямъ, отъ наблюдательныхъ областей къ умозрительнымъ. Обобщенные факты, будучи приложены къ анализу конкретнаго міра, создаютъ новые факты: рядомъ съ увеличеніемъ точекъ соприкосновенія между отдаленнѣйшими областями идетъ дальнѣйшая *спеціализація* наукъ. И такъ какъ совершенствованіе безпрерывно, безконечно, такъ какъ новые конкретные факты расширяютъ обобщенія, а всякое новое обобщеніе создаетъ новые факты и ведетъ къ новой группировкѣ старыхъ фактовъ, то ясно, что подраздѣленіе науки, по сущности единой, на второстепенныя группы, т. е. то, что называютъ „классификаціей наукъ“, пригодно, лишь какъ временная остановка, какъ практическое удобство. Отсюда — множественность предложенныхъ классификацій, искусственность каждой изъ нихъ, необходимость постоянныхъ поправокъ, дополненій. По выраженію Конта, которому мы обязаны одной изъ геніальнѣйшихъ классификацій, всѣ науки суть „какъ бы различныя вѣтви одного общаго ствола“. Связь между ними, становясь тѣснѣе, въ то же время все болѣе вѣтвится и усложняется. Столь же тѣсная связь существуетъ между науками и искусствами, которыя доставляютъ первымъ все лучшіе матеріалы и усовершенствованные инструменты. Въ самой Н-ѣ готовый фактъ служитъ искусствомъ для факта, подлежащаго анализу, и одна наука—искусствомъ для другой, напр. геометрія для механики, алгебра для астрономіи и т. п. („consensus наукъ и искусствъ“). Общее, систематическое изложеніе совокупныхъ человѣческихъ знаній, обнимающее всевозможные предметы и направленія, назыв. *энциклопедіей наукъ*. Далѣе, различаютъ „чистыя“ и „прикладныя“, „эмпирическія“ и „раціональныя“, „реальныя“ и „формальныя“, „опытныя“ и „философскія“ Н-и. По содержанію можно раздѣлить всѣ науки на три основныя группы: 1) Н-и о неорганическихъ явленіяхъ; 2) Н-и объ органическихъ явленіяхъ; 3) Н-и о надорганическихъ явленіяхъ. Каждая изъ этихъ группъ распадается на 2—общую и спеціальную, и въ итогѣ получается шесть наукъ: 1) *космологія*, совокупность наукъ о космическихъ явленіяхъ; 2) *геологія*, знанія, обнимающія геологическія явленія; 3) *фитологія*, ученіе о растеніяхъ, и 4) *зоологія* ученіе о животныхъ; 5) ученіе о простыхъ психическихъ явленіяхъ, *психологія*, и 6) о болѣе сложныхъ, *соціологія*. Въ предѣлахъ каждой изъ основныхъ наукъ можно принять рядъ второстепенныхъ подраздѣленій или, вѣрнѣе, стадій развитія, которыя сводятся къ 3 главнымъ: А. Н-и „конкретныя“, или описательныя: простѣйшій и самый ранній фазисъ въ исторіи всякой Н-и; В. Н-и „конкретно-абстрактныя“, высшаго порядка, стремятся свести болѣе или менѣе сложныя конкретныя явленія къ ихъ основнымъ элементамъ и разсматриваютъ ихъ съ точки зрѣнія состоянія вещества или движенія: „статическія“ и „динамическія“ Н-и; С. „абстрактныя“ Н-и стремятся къ разработкѣ высшихъ отвлеченныхъ идей, лежащихъ въ основаніи данной науки,—къ философіи ея. Мы приходимъ, такимъ образомъ, къ слѣд. естеств. классификаціи наукъ: I. Н-и неорганическія: 1) *Космологія*. А. Космографія: астрономія описат.,

метеорол. опис. B. Космогенія: ариѳметика, геометрія, алгебра, кинематика, механика. C. Высшая математика и отвлеченная механика. 2) *Геологія.* A. Географія, опис. геологія, минералогія, кристаллографія и др. B. Геогенія: химія, физика. C. Гилологія: наука о веществѣ вообще. II. H-и органическія: 1) *Фитологія.* A. Фитографія: ботаника. B. Фитогенія: анатомія, морфологія, физіологія растеній. C. Онтологія, біологія растит. жизни. 2) *Зоологія.* A. Зоографія: зоологія въ обыкновенномъ смыслѣ, отчасти антропологія. B. Зоогенія, анатомія и физіологія животныхъ. C. Біологія. III. H-и надорганическія: 1) *Психологія.* A. Психографія: психологія въ обыкнов. смыслѣ. B. Психогенія: психостатика и психодинамика, логика, этика. C. Ноологія: наука о сознаніи вообще. 2) *Соціологія.* A. Соціографія: исторія, этнографія, отчасти антропологія. B. Соціогенія: соціальная статика и соціальная динамика. C. Демологія, наука объ обществѣ вообще.—*Контъ*, „*Позитивизмъ*“.

Наукъ, Августъ Карловичъ, ординарный академикъ по историко-филологическому отдѣленію Академіи наукъ, род. въ 1822 г. въ Ауэрштедтѣ (въ Тюрингіи), въ 1841—47 гг. получилъ филологическое образованіе въ Галле, затѣмъ былъ преподавателемъ древнихъ языковъ, съ 1859 г. призванъ въ Академію наукъ и одновременно съ этимъ читалъ греческую литературу при петербургскомъ филологическомъ институтѣ. Изъ ученыхъ трудовъ H-а, относящихся главнымъ образомъ къ критикѣ текста и толкованію греческихъ трагиковъ и Гомера, важнѣйшіе: изданія Одиссеи и Иліады, „Tragicorum graecorum fragmenta“, „Sophoclis tragoediae“, „Porphyrii philosophi opuscula tria“ и друг.

Науманнитъ, селенистое серебро; сплошныя массы, тонкія зернистыя пластинки, спайность совершенная, цвѣтъ желѣзно-черный, блескъ сильный, обладаетъ ковкостью; тв. 2,5, уд. в. 8,0; хим. сост.: 73 Ag и 27 Se. Очень рѣдкій мин.; мѣсторожденіе: Тилькероде на Гарцѣ.

Науманнъ 1) Іоганнъ Готлибъ, нѣмецкій композиторъ, род. въ 1741 г., писалъ для оперной сцены („Солиманъ“, „Кора“ и др.), а также культивировалъ церковную и камерную музыку. Въ свое время пользовался извѣстностью не только въ Германіи, но и въ Италіи, гдѣ нѣкоторыя изъ его оперъ имѣли большой успѣхъ, какъ, напр., „Армида“, „Tutto per amore“ и др. Ум. въ 1801 г. 2) H., Эмилій, музыкальный писатель, род. въ 1827 г., авторъ нѣсколькихъ серьезныхъ трудовъ по исторіи музыки: „Die Tonkunst in der Kulturgeschichte“, „Deutsche Tondichter“, „Illustr. Musikgeschichte“ и др. Ум. въ 1888 г. 3) H., Іоганнъ Фридрихъ, извѣстный нѣмецкій орнитологъ, профессоръ и инспекторъ орнитологич. музея герцога Ангальмъ-Кётскаго, род. въ 1780 г., ум. въ 1857 г. Изъ трудовъ H-а, отличающихся рѣдкой основательностью и богатствомъ наблюденій, отмѣтимъ: „Naturgeschichte der Vögel Deutschlands“, „Taxidermie“, „Ueber den Haushalt der nördlichen Seevögel Europas“ и друг.

Наумбургъ-на-Заалѣ, уѣздный гор. въ прусскомъ округѣ Мерзебургъ, на р. Заалѣ; 19107 ж.

Наумовичъ, Іоаннъ Григорьевичъ, протоіерей, галицкій общественный дѣятель, род. въ 1826 г., учился въ львовской духовной уніатской семинаріи и, по окончаніи въ ней курса, въ 1851 г. былъ сдѣланъ священникомъ. Еще въ 1850 г. онъ выступилъ на литературное поприще, а впослѣдствіи основалъ 2 популярныхъ періодическихъ изданія: журналъ „Наука“ и газету „Русская Рада“, въ которыхъ отстаивалъ самобытность галицко-русскаго народа и его духовную связь съ Россіей; распространенію тѣхъ же идей служило основанное имъ „Общество имени Михаила Качковскаго“, и ихъ же защищалъ онъ въ качествѣ члена львовскаго сейма и австрійской палаты депутатовъ. Въ 1882 г. H. былъ обвиненъ въ государственной измѣнѣ, приговоренъ къ тюремному заключенію и отлученъ папою отъ церкви, на что онъ отвѣтилъ „Апелляціей къ папѣ Льву XIII“. Въ 1885 г. H. присоединился къ православію и долженъ былъ вслѣдствіе этого переселиться въ Россію, гдѣ и остался до конца жизни. Ум. въ 1891 г.

Наумовъ 1) Алексѣй Аввакумовичъ, живописецъ, род. въ 1840 г., съ 1859 г. учился въ Академіи художествъ, которою удостоенъ въ 1874 г. званія класснаго художника I степени за картины: „Курная изба“ и „Монахъ-капуцинъ“. Изъ другихъ, позднѣйшихъ его произведеній слѣд. отмѣтить: „Осень“ (1877), „Келья въ Чудовѣ монастырѣ“, „Бѣлинскій передъ смертью“ (1882 г.), „Дуэль Пушкина“ (1884) и „Старый другъ“ (1889). Послѣдняя картина, отличающаяся теплотой замысла и правдивостью исполненія, куплена Академіей съ ея выставки. H. писалъ также не мало портретовъ. 2) Николай Ивановичъ, современный бѣллетристъ, род. въ 1838 г. въ Тобольскѣ; отецъ его, служившій прокуроромъ въ Омскѣ и затѣмъ совѣтникомъ губернскаго правленія въ Томскѣ, благодаря своей честности, постоянно жилъ въ крайней нуждѣ. Мальчикъ росъ совершенно одинокимъ и съ раннихъ лѣтъ бывалъ свидѣтелемъ безобразныхъ сценъ насилія и произвола со стороны людей сильныхъ и видѣлъ тяжелую экономическую зависимость крестьянства. Научившись читать дома и перечитавъ все, что случайно попадало въ руки, H. на 9-мъ году поступилъ въ томскую гимназію, но дошелъ только до 3 класса. Послѣ этого до 1860 г. онъ служилъ юнкеромъ, что дало ему возможность хорошо изучить солдатскій бытъ. Выйдя въ отставку, H. отправился въ Петербургъ слушать лекціи въ университетѣ. Въ 1861 г. онъ долженъ былъ покинуть университетъ и всецѣло отдался литературнымъ занятіямъ, которыя уже давно привлекали его. Первый его разсказъ: „Случай изъ солдатской жизни“ былъ помѣщенъ еще въ „Военномъ Сборникѣ“ за 1858 г., подъ псевдонимомъ Карзунова, и съ тѣхъ поръ, вплоть до 1884 г., H. не переставалъ работать на избранномъ поприщѣ. Бѣдность заставила его въ послѣднее время взять мѣсто непремѣннаго члена по крестьянскимъ дѣламъ въ Маріинскѣ, и это сильно тормозитъ его литературную дѣятельность. Произведенія H-а, вышедшія въ видѣ трехъ сборниковъ („Сила солому ломитъ“, „Въ тихомъ омутѣ“, „Въ забытомъ краю“), изображаютъ жизнь главн. обр. сибирскихъ крестьянъ; наблюдательность автора, хорошее знакомство съ бытомъ страны и гуманное сочувствіе къ народу придаютъ его разсказамъ живой интересъ и дѣла-

ютъ ихъ значительнымъ явленіемъ въ современной русской беллетристикѣ.

Наумъ, одинъ изъ малыхъ пророковъ, современникъ пророка Исаіи; пророчествовалъ о разрушеніи Ниневіи и Ассирійской монархіи и о торжествѣ народа израильскаго.

Нафта, легкіе, свѣтлые, легко воспламеняемые сорта нефти, какіе часто встрѣчаются въ бакинскихъ нефтяныхъ источникахъ. Кромѣ того въ техникѣ Н-й называютъ продукты возгонки нефти и смолистыхъ маслъ.

Нафтали (еврейск. naphtali, „борецъ"), седьмой сынъ Іакова и Билы, родоначальникъ одного изъ 12 колѣнъ Израилевыхъ, область котораго лежала къ с.-з. отъ Галилейскаго озера. Изъ колѣна Н. произошелъ герой Баракъ.

Нафталинъ, $C_{10}H_8$, бѣлые кристаллическіе листочки, обладаетъ своеобразнымъ запахомъ, жгучъ на вкусъ, не растворяется въ водѣ, легко растворимъ въ горячемъ алкоголѣ и эѳирѣ; плавится при 79°, кипитъ при 218°; очень летучъ. Находится въ каменноугольной смолѣ, изъ которой и получается дестилляціей до 180°—200°. Служитъ для предохраненія платья и т. п. вещей отъ моли; въ медицинѣ употребляется при болѣзняхъ желудка и противъ чесотки. Съ концентрированной азотной кислотой Н. даетъ нитронафталинъ, изъ котораго добываютъ возстановленіемъ нафтиламинъ; изъ послѣдняго получаютъ нафталиновыя краски, какъ, напр., нафталиново-красную и др.

Нафтолы α **и** β, $C_{10}H_8O$, два изомерныхъ тѣла, получающіяся дѣйствіемъ азотистой кислоты на изомерные нафтиламины. Блестящіе листочки фенольнаго запаха, трудно растворимые въ горячей водѣ, легко въ спиртѣ и эѳирѣ. Оба легко летучи; α-нафтолъ плавится при 95°, кипитъ при 282°; β-нафтолъ плавится при 122° и кипитъ при 288°. Употребляются въ техникѣ для добыванія красокъ: французской желтой, манчестерской желтой, иначе Jaune d'or, и др., въ медицинѣ—противъ чесотки.

Нахарро, Бартоломе де Торресъ, испанскій драматургъ и теоретикъ драмы, одинъ изъ основателей испанскаго театра, жилъ въ концѣ XV и въ началѣ XVI вв. и принадлежалъ къ духовному сословію. Въ теоретическомъ отношеніи Н. придерживался взглядовъ, весьма близкихъ къ ложноклассическому кодексу. Собственныя 8 пьесъ Н. (изд. подъ заглавіемъ „Propoladia") живой отзывчивостью своего діалога на явленія непосредственной дѣйствительности и частымъ воспроизведеніемъ народныхъ одъ и пѣсенъ свидѣтельствуютъ о стремленіи автора примирить народный вкусъ съ требованіями правильной литерат. формы.

Нахимовъ 1) Акимъ Николаевичъ, одинъ изъ многихъ русскихъ сатириковъ второй полов. XVIII и нач. XIX вв., род. въ 1782 г. въ Харьковской г., гдѣ у отца его было небольшое имѣніе. Выйдя изъ благороднаго пансіона при московскомъ университетѣ, Н. поступилъ въ военную службу, а затѣмъ перешелъ на гражданскую. На 24 г. онъ записывается въ число студентовъ вновь открывшагося харьковскаго университета и здѣсь кончаетъ курсъ по словесному факультету. До 1811 г. Н. преподавалъ въ Харьковѣ грамматику гражданскимъ чиновникамъ, которые, въ силу указа 1809 г., должны были держать экзаменъ на чинъ. Остальное время жизни Н. провелъ въ своей деревнѣ, исключительно посвятивъ себя литературѣ. Онъ писалъ сатиры, басни, эпиграммы. Сатира его была главн. обр. направлена противъ взяточничества приказныхъ („Элегія-сатира", „Сказаніе о Ѳемидѣ и объ иноплеменныхъ приказныхъ" и пр.) и галломаніи русск. общества („Словесныя обезьяны", „Пурсоніада", „Мерзилкинъ"). Скромная муза Н-а шла навстрѣчу насущнымъ потребностямъ времени, и произведенія его, нерѣдко грубыя по формѣ, пользовались широкой извѣстностью, особенно среди малообразованныхъ людей. Ум. Н. въ 1815 г. Сочиненія его издавались 7 разъ; послѣднее—Смирдина (1852 г.). См. „Память о харьк. стихотворцѣ А. М. Нахимовѣ", сочиненіе В. Масловича (1818); другая біографія, написанная Борзенковымъ, приложена къ 3-му изданію. 2) Н., Павелъ Степановичъ, адмиралъ, род. въ 1803 г. въ Смоленской губ., воспитывался въ морскомъ корпусѣ, по окончаніи котораго поступилъ на службу. Въ 1822—1825 гг. онъ принималъ

Нахимовъ, П. С.

участіе въ кругосвѣтной экспедиціи Лазарева и былъ однимъ изъ главныхъ его помощниковъ. Дальнѣйшая его дѣятельность была всецѣло посвящена черноморскому флоту. Въ 1845 г. онъ получилъ чинъ контръ-адмирала. 18 ноября 1853 г. Н., начальствуя русской эскадрой, уничтожилъ при Синопѣ турецкій флотъ. Во время Севастопольской обороны Н. проявилъ изумительную энергію, ободряя своимъ личнымъ примѣромъ осажденныхъ и находясь всегда на самыхъ опасныхъ мѣстахъ. 28 іюня 1855 г. онъ былъ раненъ и черезъ 2 дня умеръ.

Нахичевань (по-персидски и турецки Нахджеванъ, по-армянски Нахджаванъ), уѣзд. гор. Эриванской губ., подъ 39°12′ с. ш. и 62°59′ в. д.; расположенъ на краю послѣднихъ уступовъ Карачугскаго хребта, на выс. 2801 ф., между р. Нахичеванъ-чай и Араксомъ (въ 8 в. отъ послѣдняго); 6911 ж., преимущественно татаръ и армянъ, занимающихся садоводствомъ, шелководствомъ, вино-

дѣліемъ и торговлей; послѣдняя довольно значительна, благодаря положенію города на пути изъ Персіи въ Закавказскій край, почему здѣсь учреждена таможня. Н. принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ поселеній въ Россіи; она основ. въ VI в. до Р. Х. при армянскомъ царѣ Тигранѣ I. Съ 1673 г. Н. принадлежала Персіи, отъ кот. она перешла въ 1828 г., по туркменчайскому договору, къ Россіи.—*Н-скій уѣздъ* лежитъ въ юго-восточной части губ., на границѣ съ Персіей, отъ которой отдѣляется р. Араксомъ; занимаетъ 3908 кв. в. съ 87333 ж.; гористъ, лежитъ въ Мал. Кавказѣ, преимущественно въ области Даралагезскаго хребта и т. наз. Армянской горной отрасли, въ которыхъ нѣкоторыя вершины (Оражинъ, Шихъ-булахъ и др.) достигаютъ болѣе 11000 ф. выс. Рѣки, орошающія уѣздъ (Арпачай, Нахичеванъ-чай, Алынджачай и др.), всѣ принадлежатъ къ системѣ Аракса и носятъ характеръ горныхъ потоковъ; отъ нѣкоторыхъ изъ нихъ проведены каналы для орошенія полей, по большей части покрытыхъ свѣтло-желтой глинистой почвой. Климатъ въ равнинныхъ частяхъ уѣзда весьма жаркій и нездоровый, въ гористыхъ же, напротивъ, болѣе умѣренный и здоровый. Населеніе Н-скаго уѣз. состоитъ преимущественно изъ армянъ и магометанскихъ племенъ; занятія жителей—земледѣліе, садоводство, разведеніе виноградниковъ, скотоводство, добыча каменной соли и жерноваго камня; торговля сосредоточивается гл. обр. въ Н-и и въ Джульфахъ.

Нахичевань-на-Дону, безъуѣздный гор. Ростовскаго у., Екатеринославской губ., въ 4 в. отъ г. Ростова, на правомъ берегу р. Дона и при Ростово-Козловской жел. дор.; центръ управленія сосѣдними армянскими поселеніями; 19453 ж., преимущественно армянъ, ведущихъ оживленную торговлю. Вблизи города находятся многочисл. салотопенные, а также мыловаренные и 1 машиностроительный заводы. Н.-на-Д. основана въ 1780 г. армянами, переселившимися сюда изъ Крыма.

Нахмонидъ (собственно Рабби-Мозесъ-бенъ-Нахманъ, по своему родному городу Геронѣ получившій прозвище Gerundi), еврейскій ученый, родившійся въ концѣ XII-го в. по Р. Х. и явившійся посредникомъ въ полемикѣ, вызванной сочиненіями Маймонида (см. это сл.). Въ своемъ толкованіи на Пятикнижіе и на книгу Іова Н. является трезвымъ экзегетомъ, не вполнѣ, однако, свободнымъ отъ каббалистическаго вѣянія времени.

Находка, по опредѣленію нашего закона, есть „обрѣтеніе вещей и другихъ движимыхъ имуществъ, которыхъ владѣлецъ неизвѣстенъ“ (ст. 538, т. X, ч. 1). Нашедшій чужую вещь долженъ объявить о своей Н-ѣ полиціи, которая дѣлаетъ троекратную публикацію въ губернскихъ вѣдомостяхъ. Если хозяинъ вещи явится и докажетъ свое право, то вещь отдается ему, а нашедшій получаетъ въ награду $^1/_3$ цѣны вещи (въ Черниговской и Полтавской губ. $^1/_2$ цѣны); въ противномъ случаѣ вещь отдается нашедшему. Отъ *клада* Н. отличается тѣмъ, что она есть вещь оставленная, забытая или потерянная хозяиномъ; кладомъ же называется вещь, скрытая собственникомъ съ намѣреніемъ. Сенатъ разъяснилъ, что нельзя требовать вознагражденія за Н-у, если вещь найдена въ квартирѣ хозяина; необходимо также, чтобы собственникъ считалъ вещь окончательно потерянною, а нашедшій не зналъ и не могъ знать, кто хозяинъ вещи (рѣш. сен. 1883 г. № 83); нашедшій украденную вещь не имѣетъ права на вознагражденіе (рѣш. сен 1877 г. № 29). За необъявленіе о Н-ѣ въ теченіе 3 недѣль виновный подвергается денежному взысканію въ размѣрѣ, не превышающемъ суммы найденныхъ денегъ или стоимости утаенной вещи (Уст. о нак., ст. 179).

Нахтигаль, Густавъ, извѣст. путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1834 г., былъ врачемъ въ Кельнѣ, въ 1863 г. отправился въ Алжиръ, оттуда въ Тунисъ, въ 1869 г. объѣздилъ Тибести, въ 1870 г. достигъ борнуской столицы Кука, изслѣдовалъ къ сѣв.-в. отъ оз. Чадъ страну Борну и къ югу—Багирми, и черезъ Вадай, Даръ-Фуръ и Кордофанъ вернулся въ 1874 г. въ Каиро, а оттуда въ 1875 г.—въ Германію. Это путешествіе доставило Н-ю громкую извѣстность. Назначенный въ 1882 г. германскимъ генеральнымъ консуломъ въ Тунисѣ, а въ 1884 г. императорскимъ коммиссаромъ въ Зап. Африкѣ, Н. поставилъ подъ протекторатъ Германіи Камерунъ. область Того и Людерицъ. Въ 1885 г. онъ умеръ на возвратномъ пути отсюда. Его обширный трудъ „Sahara und Sudân“ остался неоконченнымъ.

Націонализація земли, обращеніе земель, состоящихъ въ частной собственности, въ общенародное достояніе,—соціальное требованіе, дѣятельно проповѣдуемое въ послѣднія десятилѣтія американскимъ публицистомъ и полит.-экономомъ Г. Джорджемъ (Henry George) и его послѣдователями въ Англіи, Германіи, Австраліи и друг. странахъ. Предложеніе Н-іи исходитъ изъ того, что доходъ съ земли, *поземельная рента* (см. это сл.), получается собственниками безъ всякой затраты труда или капитала, единственно въ силу постепенно возникающей необходимости занять подъ обработку рядомъ съ лучшими землями и участки менѣе плодородные, вслѣдствіе чего цѣны на сельско-хозяйственные продукты повышаются, и собственники лучшихъ земель получаютъ излишній доходъ. Несправедливость поземельной ренты начала сознаваться еще въ первой четверти настоящаго столѣтія, съ того времени, когда была установлена современная теорія ренты отсюда возникали неоднократныя предложенія ввести усиленное налоговое обложеніе поземельнаго дохода или совершенно обратить его въ пользу государства. Поддерживаемая классическою школою пол. экономіи, эта мысль—болѣе или менѣе полная *Н. ренты*—находила и продолжаетъ находить большое сочувствіе и въ средѣ капиталистическаго класса (особенно въ Англіи), который видитъ въ этомъ средство сложить съ себя податное бремя и уменьшить значеніе землевладѣльцевъ. Джорджъ точно также непосредственно стремится лишь къ Н-іи ренты, безъ экспропріаціи поземельной собственности. Онъ надѣется, что такимъ образомъ земля фактически сдѣлается доступной для всѣхъ. Возможность для каждаго получить землю и перейти отъ наемнаго труда къ самостоятельному хозяйству подыметъ, по его мнѣнію, общій уровень благосостоянія, внесетъ въ среду обездоленныхъ клас-

совъ довольство и обезпеченность и разрѣшитъ современную соціальную проблемму, противорѣчіе между прогрессомъ и неисчезающей нищетой, позволяя всякому улучшать свое положеніе съ совершенствованіемъ техники и общимъ ростомъ народнаго богатства. Теорія Джорджа встрѣтила, однако, важныя возраженія, дѣлающія ее совершенно несостоятельной въ ея настоящей формулировкѣ. Указываютъ, во-1-хъ, что обобществленіе поземельной ренты не сдѣлаетъ земли доступнымъ для всѣхъ національнымъ достояніемъ. Желающій заняться земледѣліемъ долженъ будетъ попрежнему уплачивать ренту, внося лишь ее не частному лицу, а государству. Во-2-хъ, Н. з., въ строгомъ значеніи этого понятія, обращеніе ея въ безвозмездное пользованіе лицъ, ее обрабатывающихъ, и открытіе доступа къ землѣ для всѣхъ, желающихъ вести трудовое сельское хозяйство, дѣйствительно имѣло бы, по мнѣнію многихъ, весьма благотворное вліяніе на положеніе рабочихъ классовъ. Она установила бы прочное взаимодѣйствіе между рабочей платой и крестьянскимъ доходомъ съ земли: при чрезмѣрномъ пониженіи платы часть рабочихъ, благодаря общедоступности земли, переходила бы къ самостоятельному хозяйству и тѣмъ вызывала бы повышеніе платы до уровня земледѣльческаго дохода; далѣе, каждое улучшеніе крестьянскаго хозяйства влекло бы одновременно повышеніе вознагражденія наемнаго труда; наконецъ, освобожденіе земледѣльцевъ отъ платежа поземельной ренты обусловило бы одновременный высокій подъемъ общаго матеріальнаго положенія всего трудящагося населенія. Но, несмотря на всѣ эти послѣдствія, Н. з. безсильна разрѣшить соціальный вопросъ: послѣдній вызывается не однимъ существованіемъ частной собственности на землю, но, въ той же или большей мѣрѣ, индивидуализаціею капитала, и до тѣхъ поръ, пока послѣдняя не будетъ замѣнена другой, общественной, формой собственности на капиталъ, современные общественные недуги, по мнѣнію противниковъ Джорджа, не могутъ быть устранены.

Націоналъ-либералы, политическая партія въ Германіи, развившаяся изъ прусской прогрессивной партіи въ 1866 г. подъ впечатлѣніемъ тогдашнихъ событій. Партія сразу получила широкое развитіе и до конца 70-хъ гг. являлась въ рейхстагѣ господствующею. Въ 1879 г., вслѣдствіе разногласій съ правительствомъ, въ партіи произошелъ расколъ; болѣе крайніе элементы ея отдѣлились и соединились съ прогрессистами; съ тѣхъ поръ значеніе націоналъ-либеральной партіи постепенно начало падать; въ 1887 г. Н.-л. вступили въ *картель* (см. это сл.) съ консерваторами и, благодаря этому, снова получили въ рейхстагѣ довольно большое число мѣстъ (около 100 изъ 400). Партія является выразительницей взглядовъ и интересовъ умѣренно-либеральной буржуазіи.

Національная гвардія (garde nationale), французск. народное ополченіе, организованное въ 1789 г. Лафайетомъ для охраненія конституціи отъ посягательствъ свыше и для подавленія анархіи; она составляла армію въ 100 тыс. человѣкъ, сама избирала своихъ офицеровъ и, совмѣстно съ активными войсками, составляла силы Франціи при началѣ революціонныхъ войнъ. При Бурбонахъ Н. г. подчинена была префектамъ и утратила право избранія офицеровъ, въ 1827 г. была упразднена, но въ 1830 г. снова возстановлена. По закону 1868 г. въ ряды Н-ой г-іи призывались всѣ граждане отъ 30 до 60 лѣтъ, не зачисленные въ армію; младшая часть этого контингента образовала вспомогательную армію—garde nationale mobilisée, остальные—garde nationale sédentaire. Война 1870—71 гг. обнаружила боевую несостоятельность мобилизованной части Н-ой г-іи, и закономъ 1872-го года о воинской повинности она окончат. упразднена.—Въ настоящее время только въ Бельгіи существуетъ Н. г., предназначенная для поддержанія общественнаго порядка въ мирное время и поступающая, въ мобилизованной своей части, въ распоряженіе военнаго министерства во время войны.

Національное собраніе, названіе представительныхъ учрежденій, неоднократно возникавшихъ въ исторіи вслѣдствіе народныхъ движеній и имѣвшихъ цѣлью полную реорганизацію существ. политич. строя. Важнѣйшія Н-ыя с-ія, упоминаемыя въ исторіи, слѣд.: во Франціи: Н. с. конца XVIII стол. (учредит 1789—91 и законодат. 1791—92 гг.), Н. с. 1848 г. и Н. с. 1870—71 гг. (см. *Франція*, историческій очеркъ); въ Германіи: Франкфуртское Н. с. 1848—49 гг. (см. *Германія*, стр. 1189) и прусск. Н. с. 1848 г. (см. *Пруссія*, историческій очеркъ). Въ современ. Франціи подъ именемъ Н-аго с-ія (assemblée nationale) разумѣются временныя совмѣстныя засѣданія сената и палаты депутатовъ (см. *Франція*).

Національные цвѣта, національные символы, составленные изъ двухъ или нѣсколькихъ цвѣтовъ. Въ качествѣ символа Н. ц. являются на флагахъ, украшающихъ консульства и посольства и корабли извѣстной державы, на знаменахъ, кокардахъ и портупеяхъ ея войскъ. Н. ц.—иногда непосредственно новѣйшаго происхожденія, иногда же заимствованы изъ прежнихъ гербовъ. Н. ц. показаны на таблицѣ флаговъ главнѣйшихъ государствъ (приложеніе къ первому тому).

Національный конвентъ (франц. Convention nationale), названіе народнаго представительнаго собранія во Франціи, избраннаго въ количествѣ 749 членовъ въ 1792 г., начавшаго свою дѣятельность 21-го сентября (н. ст.) немедленнымъ провозглашеніемъ республики на смѣну упраздненной имъ королевской власти и правившаго страною по 26-е октября (н. ст.) 1795 г. См. *Франція*, историч. очеркъ.

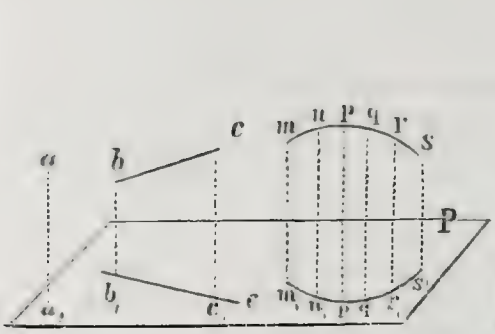
Національныя мастерскія (ateliers nationaux), мастерскія для незанятыхъ рабочихъ, устроенныя франц. временнымъ правительствомъ въ первые дни февральской республики 1848 г. Эта мѣра являлась логическимъ послѣдствіемъ декрета 25 февр. 1848 г., признавшаго фактически за всѣми гражданами „право на трудъ“; исполненіе ея было возложено на министра публичныхъ работъ, Мари. Рабочимъ не была, однако, дана возможность примѣнять свой трудъ въ настоящихъ мастерскихъ, гдѣ они могли бы создавать рыночныя цѣнности, которыми вполнѣ окупалось бы получаемое ими содержаніе; вмѣсто этого имъ поручили земляныя и другія совершенно непроизводительныя работы подъ открытымъ

небомъ, къ которымъ, сверхъ того, парижскіе рабочіе совсѣмъ не были пригодны. Такая организація Н-хъ м-ихъ заранѣе обрекала ихъ на полную неудачу. Вмѣстѣ съ тѣмъ правительство скоро очутилось въ весьма затруднительномъ положеніи, такъ какъ число незанятыхъ рабочихъ продолжало возростать въ угрожающихъ размѣрахъ. Назначеніе (въ началѣ марта) директоромъ Н-хъ м-ихъ молодаго химика Эмиля Тома, который придалъ имъ полувоенную организацію, мало помогло дѣлу. Ему удалось устроить спеціальныя мастерскія только для сапожниковъ, портныхъ и каретниковъ; всѣ же другія предложенія его и друг. сторонниковъ Н-хъ м-ихъ (постройка рабочихъ кварталовъ, общественныхъ зданій, желѣзныхъ дорогъ и каналовъ вблизи Парижа и пр.) встрѣтили враждебный отпоръ со стороны правительства. Такой же пріемъ былъ оказанъ его попыткамъ размѣстить праздныхъ рабочихъ въ частныхъ предпріятіяхъ. Впрочемъ, хотя Тома и проектировалъ дальнѣйшее устройство мастерскихъ, подобныхъ упомянутымъ, но онъ былъ далекъ отъ мысли видѣть въ нихъ начало новой и прочной экономической организаціи. 19 мая число рабочихъ, записанныхъ въ Н. м., составляло 87 942 чел., а вскорѣ оно дошло до 115 тыс.; расходы на ихъ содержаніе до іюньскаго возстанія составили больше 14 милл. фр. Чтобы выйти изъ этого невозможнаго положенія, правительство рѣшилось прибѣгнуть къ очень крутымъ мѣрамъ (насильственное размѣщеніе молодыхъ рабочихъ по арміи, отправка остальныхъ въ департаменты и пр.), обнародованіе которыхъ (21 іюня) привело 23 іюня къ открытому возстанію рабочихъ, съ трудомъ подавленному ген. Кавеньякомъ послѣ 4-дневной кровопролитной уличной борьбы. 28 іюня Н. м. были закрыты.— Эти Н. м. не слѣдуетъ смѣшивать съ „общественными мастерскими“ (ateliers sociaux), которыя Луи Бланъ предлагалъ, какъ средство для „организаціи труда“, и съ немногими производительными товариществами, дѣйствительно устроенными подъ его покровительствомъ. Точно также ихъ слѣдуетъ отличать отъ рабочихъ ассоціацій, которымъ національное собраніе, уже послѣ іюньскихъ дней, разрѣшило субсидію въ 3 милл. фр., съ единственной цѣлью (какъ это впослѣдствіи признавалъ Тьеръ) привести ихъ путемъ разныхъ мѣръ къ полному фіаско и показать, такимъ обр., неосуществимость самой идеи, лежавшей въ ихъ основаніи.

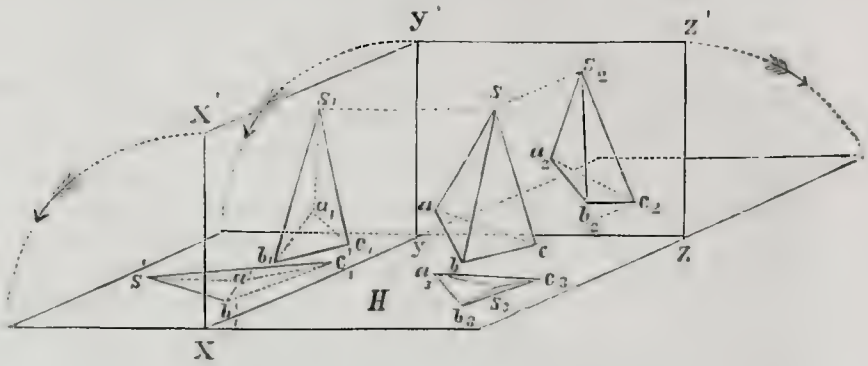
Нація (лат. natio, рожденіе, происхожденіе), извѣстная часть человѣчества, выдѣляющаяся изъ общей массы его единствомъ происхожденія и рядомъ культурныхъ свойствъ. Настоящій *національный характеръ* всегда образуется только при извѣстной степени цивилизаціи, какъ продуктъ совокупнаго дѣйствія различныхъ культурныхъ элементовъ: общихъ государствен. учрежденій и законовъ, единства торговли и сношеній, религіозной общности и т. п. Т. о., кромѣ единства происхожденія, другимъ важнымъ факторомъ въ созданіи національности является исторія и совмѣстное (болѣе или менѣе продолжительное, конечно) политическое существованіе. Послѣднее способно сплотить въ Н-ію, въ смыслѣ образованія своеобразнаго національнаго характера, даже элементы, разнородные по происхожденію: такъ, сѣверо-американскій народъ, составившійся изъ самыхъ разнородныхъ элементовъ, въ настоящее время, несомнѣнно, представляетъ Н-ію; французская Н-ія составилась изъ кельтійскихъ, иберійскихъ, римскихъ, франкскихъ, норманнскихъ элементовъ. Большую роль въ созданіи національности и въ укрѣпленіи національной связи играетъ общій языкъ. Послѣдній обусловливаетъ существованіе особой *національной литературы*, отражающей и закрѣпляющей *національные нравы, н. привычки* и воздѣйствующей на нихъ. Сознаніе своей національности, т. е. принадлежности къ извѣстной Н-іи, или такъ наз. *національное чувство*, съ особенною силою проявило себя въ европейской исторіи въ новый періодъ ея. Насильственная перекройка политической карты Европы, имѣвшая столь широкое примѣненіе въ началѣ текущаго столѣтія, разбудила дремавшее въ отдѣльныхъ народахъ сознаніе своей національной самобытности и создала повсюду такъ наз. *національное движеніе*, т. е. стремленіе разрозненныхъ національныхъ элементовъ сплотиться въ одно политическое цѣлое, въ самостоятельное государство. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ это движеніе увѣнчалось успѣхомъ (Италія, Германія); въ другихъ оно до сихъ поръ служитъ источникомъ раздоровъ и розни между отдѣльными національностями, составляющими одно государство (Австро-Венгрія). Въ связи съ тѣмъ же движеніемъ въ политикѣ создалась особая теорія, извѣстная подъ названіемъ *принципа національности*, которая въ значительной мѣрѣ замѣнила собою господствовавшій дотолѣ принципъ политическаго равновѣсія. Теорія эта поощряетъ всякое стремленіе національности слиться въ политическое цѣлое съ другими близкими ей по происхожденію, духу и характеру племенами. Встрѣчая на пути къ осуществленію своихъ цѣлей препятствія, національзмъ, какъ субъективное чувство, чрезмѣрно обостряется и переходитъ въ ненависть одного народа къ другому. Этому много, безъ сомнѣнія, содѣйствуетъ современный милитаризмъ, который, налагая на народы, во имя сохраненія *національной независимости* и *чести*, непосильныя тяжести, тѣмъ самымъ озлобляетъ ихъ другъ противъ друга. Можно, однако, надѣяться, что постоянно развивающаяся общность духовныхъ и матеріальныхъ интересовъ сгладитъ эти крайности, поставитъ національное чувство въ условія его здороваго проявленія и развитія и сдѣлаетъ его средствомъ все болѣе широкаго и полнаго сплоченія племенъ и народовъ.

Начертательная геометрія. Тѣло, имѣя три измѣренія, не можетъ помѣститься всѣми своими точками на плоскости (имѣющей два измѣренія). Поэтому на рисункѣ нѣкоторые размѣры и форма тѣла искажаются (напр., линіи, болѣе удаленныя, кажутся короче ближайшихъ, параллельныя кажутся непараллельными и пр.). Н. г. имѣетъ цѣлью дать такое изображеніе *тѣла* на *плоскости*, по которому можно составить ясное понятіе о его формѣ и размѣрахъ. Для этого въ Н-ой г-іи пользуются способомъ *проекцій*. Проекціей точки a на плоскость P наз. основаніе перпендикуляра, опущеннаго изъ точки a на плоск. P. Проэкціей прямой служитъ прямая, проходящая черезъ проекціи

двухъ произвольныхъ точекъ, лежащихъ на этой прямой. *Проекція кривой* есть линія, соединяющая проекціи всѣхъ ея точекъ (см. черт. 1). Проекція тѣла есть многоугольникъ, полученный отъ соединенія проекцій вершинъ этого тѣла.. *Тѣла* въ Н-ой г-іи представляются въ видѣ проекцій на двѣ плоскости—горизонтальную и вертикальную, къ которымъ прибавляется иногда еще одна плоскость (вертикальная). Вертикальныя плоскости, со всѣми находящимися на нихъ рисунками — проекціями, вращеніемъ около линій xy и yz (см. чер. 2) доводятся до совпаденія съ гориз. плоскостью, и окончательный чертежъ получается на одной плоскости Н. Проекція тѣла на горизонтальную плоскость (горизонтальная проекція тѣла) назыв. часто *планомъ*, вертикальная проекція—*фасадомъ*, а проекція на 2-ую вертикальную плоскость—*боковымъ видомъ*. Полное понятіе о тѣлѣ можно получить при одновременномъ разсмотрѣніи плана фасада и бокового вида (*„чтеніе чертежа“*). Теорію Н-ой г-іи составляетъ приложеніе способа проекцій къ рѣшенію стереометрическихъ задачъ, практическое примѣненіе—исполненіе чертежей машинъ, зданій и разныхъ заводскихъ сооруженій. Н. г. изобрѣтена



Черт. 1.



Черт. 2.

Начертательная геометрія.

Монжемъ (см. это сл.). Къ ней относятся: „теорія тѣней“ и „теорія перспективы“. Наиболѣе полный курсъ Н-ой г-іи на русскомъ яз.: „Н. г.“—Макарова. Употребительнѣйшій учебникъ — Пальшау, „Начала Н-ой г-іи“.

Начетчикъ, чтецъ при богослуженіи, особенно изъ міринъ.—*Начетчица*, у раскольниковъ дѣвушка, читающая на домахъ каноны и потому иначе называемая *каноннищей*.

Нашатырная платина, см. *хлороплатинаты*.

Нашатырный спиртъ (Liquor Ammonii caustici, Ammonia pura liquida), см. *амміакъ*.

Нашатырь, мин. правильной сист., тетраэдры, пирамиды, вытянутые ромбоэдр. кристаллы; безцвѣтный или чаще, отъ примѣси хлорист. желѣза, окрашенъ въ желтый или бурый цвѣтъ; спайность несовершенная, изломъ раковистый, мягкій и нѣжный; тв. 1, 5—2, уд. в. 1, 5—1, 6, хим. сост.: NH^4Cl ($66_{,35}$ Cl, $26_{,17}$ N, $7_{,48}$ H). Употребляется при луженіи и паяніи металловъ, при сплавленіи золота, для приготовленія царской водки и амміака, въ красильномъ искусствѣ и въ медицинѣ, какъ лѣкарство. Образуется въ кратерахъ вулкановъ, въ трещинахъ лавъ, при подземномъ горѣніи каменныхъ и бурыхъ углей и встрѣчается въ видѣ вывѣтрилостей на поверхности земли (Бухара, Венгрія).

Наѣздниковыя, Ichneumonidae, сем. насѣкомыхъ, отряда перепончатокрылыхъ; большею частью длинное, вытянутое тѣло, задняя часть котораго обыкновенно состоитъ изъ семи сегментовъ; щетинко- или нитевидные, многочленистые щупальцы, три придаточныхъ глаза; у самокъ длинная, свободно отстоящая яйцекладная колючка съ двумя боковыми клапанами; кладутъ яйца въ яйца, личинки и куколки другихъ насѣкомыхъ, внутри которыхъ и развиваются безногія личинки Н-хъ. Н. особенно истребляютъ гусеницъ, выполняя такимъ образомъ важную роль въ экономіи природы. Иногда одинъ видъ Н-хъ паразитируетъ въ другомъ. Различаютъ 5 группъ: Ichneumones, наѣздники; Cryptides; Pimplariae; Tryphonides и Anomalon circumflexum.

Наядовыя, Najadaceae, сем. односѣмянодольныхъ растеній, травянистыя, больш. ч. подводныя, разсѣяны по всей землѣ, какъ въ прѣсныхъ водахъ, такъ и въ моряхъ. Подобно всѣмъ водянымъ растеніямъ, они способствуютъ очищенію воздуха, испорченнаго дыханіемъ рыбъ. Наиболѣе извѣстна, благодаря своему хозяйственному значенію, морская трава, Zostera marina. Къ этому же сем. относятся: Potamogeton, Рдестъ, и Najas.

Наяды (греч.), водяныя нимфы.

Наеанаилъ, иначе именуем. *Варѳоломеемъ*, одинъ изъ 12 апостоловъ; проповѣдывалъ христіанство въ Индіи и, по преданію, перевелъ Евангеліе на индійскій языкъ; скончался въ Арменіи, будучи распятъ внизъ головою. Мощи его перенесены въ 825 г. съ Линарскаго острова въ гор. Венендъ.

Наеанъ, еврейскій пророкъ, занимавшій видное положеніе при царяхъ Давидѣ и Соломонѣ; онъ обличилъ, между прочимъ, Давида въ его тяжкомъ грѣхѣ относительно Уріи и его жены. Есть основаніе думать, что подъ его ближайшимъ руководствомъ воспитывался Соломонъ.

Нгами, прѣсноводное озеро внутри Южной Африки, впервые открытое Ливингстономъ въ 1849 г. Н. лежитъ на сѣверной границѣ пустыни Калагари, на высотѣ 857 м. надъ уровн. моря; поверхность Н. около 770 кв. кил. Н. находится въ связи съ нѣсколькими другими озерами Южной Африки и, подобно имъ, подвержено высыханію, которое составляетъ явленіе, общее для всей Южной Африки.

Нгангуи, китайская провинція по нижнему теченію Янтсекіанга; занимаетъ 139 875 кв. кил. съ

20596988 ж. Главн. городъ—*Нганкингъ*, на р. Янтсекіангѣ; 40000 ж., ведущихъ значит. торговлю.

Нгоо, японская мѣра емкости = $0{,}_{18}$ литра.

Нгорну, гор. въ африканск. государствѣ Борну (Суданъ), при озерѣ Чадъ; до 20000 ж.

Неамцъ (румынскій Неамту), окружн. гор. въ Румыніи; 10000 ж.

Неандертальскій черепъ, найденный въ 1857 г. въ пещерѣ Н-ой долины, представляетъ громадный антропологическій интересъ: съ одной стороны, по емкости своей (свыше 1200 куб. сант.) онъ могъ принадлежать только человѣку; съ другой—обращаютъ на себя вниманіе общій видъ его, сильно развитыя надбровныя дуги, узкій и низкій лобъ, отлогій затылокъ. Мы имѣемъ здѣсь указаніе на доисторическое существованіе типа.

Неандеръ (Neander), Іоганнъ Авг. Вильг., знаменит. историкъ церкви, род. въ 1789 г. въ Геттингенѣ отъ еврейскихъ родителей, получилъ воспитаніе въ ортодоксальномъ духѣ, но въ 1806 г. принялъ протестанство, изучилъ теологію въ Галле и Геттингенѣ и съ 1812 г. читалъ лекціи по этому предмету сначала въ Гейдельбергѣ, потомъ въ Берлинѣ, гдѣ оставался до конца жизни; ум. въ 1850 г. Между его многочисленными произведеніями наиболѣе замѣчательны: „Der heil. Bernhard u. sein Zeitalter“, „Genetische Entwickelung der vornehmsten gnostischen Systeme“, „Allgemeine Geschichte der christlichen Religion und Kirche“ (4 изд., 1863—65 гг., 9 т.), „Das Leben Jesu in seinem geschichtlichen Zusammenhang“.

Неаполитанское королевство, или *королевство обѣихъ Сицилій*, государство, бывшее до 1860 г. самостоятельнымъ, а съ тѣхъ поръ составляющее часть кор. Италіи, обнимало собою области: Абруццо, Молизу, Кампанію, Калабрію, Апулію и о. Сицилію; поверхн. его равняется 111900 кв. клм. съ населеніемъ въ 8703000 жит.—Въ древнѣйшія времена области эти находились во владѣніи іапигіевъ и сикуловъ, затѣмъ—осковъ и сабелловъ; впослѣдствіи онѣ были колонизированы греками и составили часть „Великой Греціи“. По завоеваніи римлянами (275—266 г. до Р. Х.) страна раздѣляла судьбы всей Италіи до разрушенія западно-римской имперіи. Когда Велизарій въ 535 г. по Р. Х. уничтожилъ государство остготовъ, Нижняя Италія и Сицилія были имъ присоединены къ Восточной Имперіи и оставались подъ ея властью до вторженія лангобардовъ въ 568 г., кот. завладѣли большею частью юга Аппенин. полуострова и основали здѣсь нѣск. княжествъ; однако, Сицилія, Апулія и Калабрія продолжали принадлежать Византіи. Въ 827 г. Сициліей овладѣли арабы, проникшіе также и въ Калабрію. Лангобардскія княжества находились въ постоянной борьбѣ между собою; въ 1027 г. одинъ изъ владѣтелей призвалъ на помощь *норманновъ*, которые основали здѣсь почти независимое владѣніе, а съ прибытіемъ въ Италію десяти сыновей Танкреда Готвилльскаго (см. *норманны*) овладѣли всѣми лангобардскими княжествами и отняли у грековъ Калабрію и Апулію, а у сарацинъ—Сицилію. Въ 1130 г. Рожеръ II (1130—1154 гг.) объединилъ подъ своей властью Нижн. Италію и Сицилію; при немъ Н. к. быстро подвинулось впередъ по пути культуры; города Неаполь и Амальфи прославились своими юридическими школами, а Салерно—медицинской. Въ 1189 г. пресѣклась мужская линія потомковъ Танкреда Готв., и земли Н-аго к-а въ 1194 г. перешли во владѣніе къ императору Генриху VI Гогенштауфену, мужу Констанціи, дочери Рожера II; ему наслѣдовалъ сынъ, Фридрихъ II (1197—1250 гг.), который перенесъ королевскую резиденцію изъ Палермо въ Неаполь, основалъ здѣсь университетъ (въ 1224 г.) и произвелъ много полезныхъ реформъ по различнымъ отраслямъ государственнаго управленія. Въ 1265 г. папа Клементъ IV, продолжавшій, подобно прочимъ своимъ предшественникамъ, вести ожесточенную борьбу съ Гогенштауфенами, передалъ Н. к. на правахъ леннаго владѣнія графу Карлу *Анжуйскому*, брату французскаго короля Людовика IX, а законный наслѣдникъ престола, внукъ Фридриха II, Конрадинъ, будучи разбитъ наголову при Таліакоццо, кончилъ жизнь на эшафотѣ въ 1268 г. Карлъ I Анж. (1266—1284 гг.) отмѣнилъ многія реформы Фридриха и роздалъ большое число помѣстьевъ послѣдовавшимъ за нимъ французскимъ выходцамъ; своимъ высокомѣріемъ и притѣсненіями эти эмигранты вызвали знаменитую „Сицилійскую вечерню“, послѣ которой Сицилія, призвавшая на престолъ Петра Арагонскаго, на полтора слишкомъ столѣтія отдѣлилась отъ Н-аго к-а. Изъ послѣдующихъ королей Анжуйскаго дома болѣе замѣчательнымъ является Робертъ Добрый (1309—1343 гг.); послѣ него престолъ перешелъ къ внучкѣ его, Іоганнѣ (1343 — 1382 гг.), вышедшей замужъ за Андрея Венгерскаго, внучатн. племянника Роберта Д.; коронованіе Андрея Венгерск. вызвало рядъ смутъ и неурядицъ, прекратившійся на время съ занятіемъ Н-аго престола Альфонсомъ V Арагонскимъ, королемъ Сициліи, который въ 1442 г. взялъ приступомъ Неаполь и прогналъ послѣдняго представителя Анжуйскаго дома. Въ 1495 г., при Альфонсѣ II, внукѣ предыдущаго, Неаполемъ овладѣлъ Карлъ VIII, король французскій, намѣревавшійся возстановить Анжуйскую династію на престолѣ, но въ томъ же году долженъ былъ возвратиться во Францію, послѣ чего Н. к. снова перешло къ потомкамъ Альфонса Араг. Въ 1500 г. король французскій Людовикъ XII и испанскій Фердинандъ Католикъ, заключивъ между собой союзъ, двинулись съ войсками въ Н. к. и быстро завоевали его, при чемъ послѣдній король изъ Арагонскаго дома, Фридрихъ (1496—1501 гг.), былъ отправленъ плѣнникомъ во Францію (гдѣ и умеръ въ 1504 г.); вскорѣ затѣмъ, при дѣлежѣ добычи, между обоими союзниками возгорѣлась борьба, кончившаяся удаленіемъ французовъ и переходомъ всего Н-аго к-а подъ власть *испанской короны* (1504—1713 гг.). Испанское господство имѣло самыя пагубныя послѣдствія для культурнаго и экономическаго развитія Н-аго к-а; власть всецѣло сосредоточивалась въ рукахъ испанскихъ вице-королей, дворянства и клира, а громадные налоги всею своею тяжестью падали на низшіе классы. Во время войны за испанское наслѣдство континентальныя области Н-аго к-а были заняты австрійцами и, по Утрехтскому миру въ 1713 г., отошли къ дому Габсбурговъ; Сицилія досталась герцогу Савойи, Виктору Амедею II, но въ 1720 г. она также перешла къ австрійскому дому. Впрочемъ, Н. к. недолго принадлежало Австріи

уже въ 1735 г. имп. Карлъ VI, по Вѣнскому миру, уступилъ его испанскому инфанту донъ-Карлосу въ качествѣ секундогенитуры (см. это сл.) испанскихъ Бурбоновъ, подъ тѣмъ условіемъ, однако, чтобы оно никогда не соединялось съ самимъ испанскимъ королевствомъ. Первый король изъ этого дома, Карлъ III (1735—1759 гг.), поставилъ во главѣ управленія государствомъ свободомыслящаго Тануцци, который ограничилъ значительно численность и права духовенства, секуляризировалъ въ пользу казны множество монастырей и велъ борьбу съ іезуитами. Когда Карлъ III былъ призванъ на испанскій престолъ, Н. к. перешло къ его младшему сыну, Фердинанду IV (1759—1825 гг.), до совершеннолѣтія котораго государствомъ управлялъ тотъ же Тануцци, устраненный отъ дѣлъ въ 1777 г. по желанію супруги короля, Каролины, дочери Маріи Терезіи; когда во Франціи была казнена сестра Каролины, Марія Антуанетта, королева убѣдила своего супруга послать въ 1798 г. отрядъ войска въ Церковную область, занятую французами; неаполитанцы овладѣли Римомъ, но вскорѣ такъ же быстро были оттѣснены французами, кот. осадили Неаполь. Фердинандъ IV бѣжалъ съ дворомъ въ Сицилію, предоставивъ остальное королевство въ добычу побѣдителямъ; по заключеніи перемирія, въ Неаполѣ вспыхнуло грозное народное возстаніе, послѣ усмиренія котораго французы образовали изъ Неаполя Партенопейскую республику. Но при вступленіи коалиціонныхъ войскъ въ Верхнюю Италію, въ Калабріи поднялось новое возстаніе противъ „безбожной“ республики, и армія „вѣрующихъ“ инсургентовъ, съ кардиналомъ Руффо во главѣ, заняла въ 1799 г. вновь Неаполь и к-о, при чемъ было убито множество противниковъ-республиканцевъ; въ томъ же году Фердинандъ IV вернулся въ свою столицу. Въ 1805 г., когда началась война третьей коалиціи противъ Франціи, французы, подъ предводительствомъ Жозефа Бонапарте и генерала Массены, снова завладѣли Н-имъ к-мъ, послѣ чего Фердинандъ бѣжалъ подъ защиту англійскаго флота, а Жозефъ вступилъ на Н-ій престолъ; черезъ два года Жозефъ былъ призванъ на испанскій тронъ, и передалъ Н-ую корону Іоахиму Мюрату (см. это сл.). Французское владычество ознаменовалось здѣсь, какъ и вездѣ, ниспроверженіемъ всѣхъ феодальныхъ установленій, отмѣной привилегій духовенства, уничтоженіемъ монастырей и введеніемъ въ странѣ болѣе современнаго законодательства и управленія. Но въ эпоху Вѣнскаго конгресса Н. к., послѣ пораженія Мюрата при Толентино (1815 г.), было снова возвращено Фердинанду IV, который въ томъ же году принялъ титулъ „короля обѣихъ Сицилій“ и, въ качествѣ таковаго, имя Фердинанда I. Подъ слабымъ и вялымъ правленіемъ Фердинанда I страна впала въ еще болѣе бѣдственное экономическое состояніе; число разбойниковъ возросло въ ней до чрезмѣрности, и общее недовольство существующ. порядкомъ вещей, поддержив. въ значит. мѣрѣ тайными союзами карбонаріевъ и др., повело къ тому, что на югѣ к-а снова вспыхнуло (въ 1820 г.) возстаніе, имѣвшее результатомъ переходъ Неаполя въ руки инсургентовъ и вторичное введеніе конституціоннаго правленія; волновалась также и Сицилія, въ которой начали проявляться сепаратистскія стремленія. Но въ началѣ 1821 г., по рѣшенію Лайбахскаго конгресса, въ Н. к. вступили австрійскія войска и, послѣ кровопролитной рѣзни, всюду, не исключая и Сициліи, возстановили прежній порядокъ. Сынъ Фердинанда IV, Францъ I (1825—1830 гг.), оставался вѣрнымъ реакціонной политикѣ своего отца. Его преемникъ, Фердинандъ II (1830—1859 гг.) сначала ввелъ много полезныхъ реформъ и значительно поправилъ финансы страны; съ теченіемъ времени, однако, онъ сталъ склоняться къ системѣ своихъ предшественниковъ и снова возбудилъ повсемѣстное недовольство въ королевствѣ. Въ январѣ 1848 г. на Сициліи поднялось открытое возстаніе, и островъ, отпавъ отъ дома Бурбоновъ, выбралъ своимъ королемъ герцога Генуи, сына Карла Альберта, короля сардинскаго; но въ 1849 г. неаполитанскія войска вновь завоевали его; попытка же среднихъ классовъ въ самомъ Неаполѣ, въ томъ же 1848 г., возстать противъ тиранніи короля была подавлена въ самомъ началѣ швейцарской гвардіей и простымъ народомъ. Реакція, послѣдовавшая за этимъ въ Неаполѣ, была хуже, чѣмъ гдѣ-либо, и дальнѣйшее царствованіе Фердинанда II было въ сущности военнымъ деспотизмомъ; на такое состояніе к-а обратили вниманіе, благодаря письмамъ Гладстона, даже иностранныя державы, именно Франція и Англія; но ихъ представленія не имѣли никакихъ результатовъ. Въ самой Италіи возникло чрезвычайное количество тайныхъ обществъ, дѣятельность которыхъ, находя усиленную поддержку во всемъ населеніи, привела при сынѣ Фердинанда, Францѣ II, къ открытой революціи и началу извѣстной борьбы за объединеніе Италіи, въ составъ которой Н. к. и вошло въ 1-й половинѣ 1860 г (см. Италія).

Неаполь 1) населеннѣйшая, весьма плодородная провинція Италіи и одна изъ живописнѣйшихъ областей Европы, расположена при Средиз. морѣ, по бер. Н-аго зал., въ юго-восточной части такъ наз. Счастливой Кампаніи; къ ней причислены также остр. Искія, Процида, Кипра. Жители (1001245 ж. на пространствѣ въ1066 кв. клм.) занимаются хлѣбопашествомъ, разведеніемъ въ обширныхъ размѣрахъ винограда, фруктовъ, маслины, хлопчатой бумаги, краппа, также оживленной торговлей и промышленностью. 2) Н., главный городъ одноимен. провинціи и бывшая столица Н-аго королевства; лежитъ у подошвы Везувія, на берегу Н-аго залива. Живописное положеніе Н-я, очаровательныя окрестности, видъ на заливъ съ его островами и на вѣчно дымящійся Везувій — все это вполнѣ оправдываетъ италіанскую поговорку: „Veder Napoli e poi morire“ („взгляни на Н. и потомъ умри“). Внутри Н., въ сравненіи съ внѣшнимъ видомъ города и окрестностей, производитъ не совсѣмъ выгодное впечатлѣніе; въ немъ поражаешься только необыкновенно оживленнымъ уличнымъ движеніемъ, особенно на главн. улицѣ, Страда ди Рома. Изъ зданій Н-я замѣчательны: соборъ св. Януарія, главн. патрона неаполитанцевъ (всѣхъ церквей въ Н-ѣ 350), королевскій замокъ, колоссальное зданіе муниципалитета, знаменитый оперный театръ Санъ-Карло и др. Между научными и художественными учрежденіями Н-я первое мѣсто занимаетъ университетъ (основ. въ 1224 г.), лучшій и многолюднѣйшій въ

Италіи (3300 студ.); далѣе слѣдуетъ національный музей, одинъ изъ богатѣйшихъ въ Европѣ по своимъ коллекціямъ художественныхъ произведеній (особенно важны коллекціи античной стѣнной живописи, мозаикъ и пр. изъ Помпеи и Геркулана). Въ Н-ѣ находятся еще нѣсколько высшихъ учебныхъ заведеній, 6 публичныхъ библіотекъ, знаменитая зоологическая станція, нѣсколько ученыхъ обществъ и т. п. Населеніе Н-я, многолюднѣйшаго города Италіи (494315 чел.), отличается горячностью, жизнерадостностью, любовью къ искусствамъ и декламаціи; масса народа въ Н-ѣ невѣжественна. Промышленная дѣятельность Н-я не особенно развита (шелковыя ткани, художественно-промышленныя издѣлія и т. п.) но по торговлѣ Н.—2-й городъ Италіи, являясь центромъ всего юга Аппенинскаго полуострова; изъ него вывозятся главн. образомъ сельско-хозяйственные продукты Кампаніи и произведенія мѣстной промышленности. Въ торговой гавани Н-я (здѣсь есть и военная) въ 1885 г. бросило якорь 3891 судно съ грузомъ въ 1670006 тоннъ.—Н., первоначально греческая колонія Неаполисъ, въ римскую эпоху былъ однимъ изъ центровъ эллинской образованности и потому любимымъ мѣстопребываніемъ знатныхъ римлянъ. Послѣ разрушенія римской имперіи Н. постепенно выросъ до степени перваго города Италіи; въ политическомъ отношеніи онъ раздѣлялъ судьбы нижней Италіи.

Неархъ, знаменитый предводитель флота Александра Великаго, котораго онъ сопровождалъ въ походѣ въ Азію. Во время индійскаго похода 327—326 гг. до Р. Х. Н. былъ хиліархомъ и при устьѣ Инда принялъ на себя командованіе флотомъ, который и провелъ черезъ Эритрейское море въ Персидскій заливъ и къ устью Тигра и Евфрата. Онъ составилъ описаніе своего путешествія, извѣстное намъ по изложенію Арріана.

Небеніусъ, Карлъ Фридрихъ, баденскій государственный дѣятель, род. въ 1784 г.; принималъ участіе въ выработкѣ баденской конституціи 1818 г. и въ качествѣ правительственнаго коммиссара засѣдалъ въ 1-мъ баденскомъ ландтагѣ. Онъ былъ ревностнымъ сторонникомъ присоединенія Бадена къ германскому таможенному союзу и защищалъ безуспѣшно свои идеи на торговомъ конгрессѣ въ Дармштадтѣ въ 1823 г. Въ 1838—39 и въ 1845—46 гг. онъ былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, а въ 1846—49 гг.—предсѣдателемъ государственнаго совѣта. Революція 1849 г. заставила его выйти въ отставку; съ тѣхъ поръ онъ занимался исключительно литературой и написалъ рядъ трудовъ преимущ. по вопросамъ финансовой и таможенной политики. Ум. въ 1857 г.

Небескій, Вацлавъ, извѣстный чешскій ученый, публицистъ и поэтъ, род. въ 1818 г. близъ Мельника, воспитывался въ нѣмецкомъ духѣ, но уже съ поступленіемъ въ пражскій университетъ (1836 г.) сознательно перешелъ на сторону національной партіи, и Чехія нашла въ немъ энергичнаго поборника своихъ интересовъ и ревностнаго изслѣдователя своей старины. Образованіе Н-аго было глубокое и разностороннее: онъ основательно изучалъ классическихъ писателей, нѣмецкую философію и поэзію, теологію и медицину. Первыми его произведеніями были стихотворенія, поэма „Protichůdci“ (1844 г.) и нѣсколько критическихъ статей. Подъ давленіемъ политическихъ событій 1848 г. Н. рѣшилъ взяться за перо публициста и принять званіе члена имперскаго сейма. Съ 1850 по 1861 г. онъ состоялъ редакторомъ „Часописа“ и секретаремъ чешскаго музея. Но важнѣйшая его заслуга заключается въ рядѣ историко-литературныхъ работъ, имѣющихъ своимъ предметомъ прежде всего памятники старинной чешской литературы (Краледворская рукоп., Александреида, Тристрамъ, легенды и т. д.), а затѣмъ и иностранной (Шекспиръ, греч. трагики и пр.). Н. сдѣлалъ также много переводовъ съ древне- и новогреческаго языка. Немногія его стихотворенія переведены и на русскій языкъ (Бергомъ). Ум. въ 1878 г.

Небесная механика, см. *теоретическая астрономія*.

Небесныя тѣла раздѣляютъ на 1) неподвижныя звѣзды, 2) планеты, 3) кометы и 4) туманности. Неподвижныя звѣзды характеризуются своею кажущеюся неподвижностью и тѣмъ, что онѣ находятся отъ насъ, повидимому, на одинаковыхъ разстояніяхъ; на самомъ же дѣлѣ онѣ удалены на громадно-различныя разстоянія и движутся съ необычайною скоростью; въ ошибку же мы впадаемъ благодаря громаднымъ разстояніямъ, которыми неподв. з-ды отдалены отъ насъ (см. *звѣзды*). Не всѣ, однако же, звѣзды остаются неподвижными: нѣкоторыя видимо измѣняютъ свое положеніе относительно ближайшей къ намъ неподвижной звѣзды—солнца и относит. другихъ звѣздъ,—это *планеты*, которыхъ насчитываютъ 8 большихъ и множество малыхъ, не видимыхъ невооруженнымъ глазомъ. Всѣ онѣ вращаются вокругъ солнца. Къ этому классу относится земля. Вокругъ планетъ движутся *спутники*, какъ, напр., наша луна (см. *планеты* и *луна*). Къ числу подвижныхъ звѣздъ относятъ *кометы* (см. это слово). Гораздо дальше звѣздъ лежатъ *туманности* (см. это слово), имѣющія видъ бѣловатыхъ пятенъ и издающія какъ бы матовый блескъ.

Небо (*небесный сводъ*, *небесная сфера*). Звѣзды удалены отъ насъ на столь громадныя разстоянія, что всѣ онѣ кажутся равно-отстоящими отъ наблюдателя и помѣщенными въ твердой шаровой оболочкѣ, называемой Н-омъ. Именно, наблюдателю кажется, что онъ помѣщенъ въ неподвижномъ центрѣ этой сферы, сама же сфера представляется движущейся. Кажущіяся движенія Н-а бываютъ суточныя и годовыя. Истинная причина первыхъ—движеніе земли вокругъ оси, вторыхъ—движеніе ея вокругъ солнца. Кажущееся суточное движеніе Н-а происходитъ вокругъ линіи, служащей продолженіемъ земной оси. Точки, въ которыхъ эта линія (*ось міра*) встрѣчаетъ небесную сферу, наз. *полюсами міра* (см. *полюсъ*), большой кругъ неб. сферы, лежащій въ плоскости земнаго экватора,—*небеснымъ экваторомъ*. Большіе круги небесной сферы, проходящіе черезъ ось міра, наз. *кругами склоненій*, круги же, описанные каждою звѣздою при ея движеніи вокругъ оси—*параллелями*. Положеніе свѣтила *на небесной сферѣ вообще* опредѣляется его *склоненіемъ*, т. е. дугой круга склоненій, заключенной между небеснымъ

экваторомъ и свѣтиломъ, и *прямымъ восхожденіемъ*—т. е. дугой экватора, заключенной между лежащей на немъ точкой весенняго равноденствія (см. ниже) и кругомъ склоненія, проходящимъ черезъ свѣтило. Разсматривая *видимую* часть сферы, мы условимся называть *истиннымъ горизонтомъ* кругъ, полученный отъ пересѣченія небесной сферы горизонтальною плоскостью, проходящею черезъ глазъ наблюдателя. Точку, находящуюся надъ головой наблюдателя, назыв. *зенитомъ*, противоположную ей—*надиромъ*. Линія, соединяющая зенитъ и надиръ, и, слѣдовательно, перпендикулярная къ плоскости горизонта, наз. вертикальною; большой кругъ на небесной сферѣ, проходящій черезъ зенитъ и надиръ, наз. *вертикаломъ*; вертикалъ, проходящій черезъ полюсы, наз. *меридіаномъ* даннаго мѣста. Положеніе свѣтила относительно *видимой* части небесной сферы опредѣляется по *зенитному разстоянію* (или по *высотѣ*) и *азимуту*. *Зенитное разстояніе*—угловое разстояніе свѣтила отъ зенита, *высота*—угловое разстояніе свѣтила отъ горизонта (считаются по вертикалу, проходящему черезъ звѣзду), *азимутъ* — уголъ между двумя вертикальными плоскостями, изъ которыхъ одна проходитъ черезъ точки сѣвера и юга, другая—черезъ свѣтило. Звѣзда можетъ быть видима лишь тогда, когда она находится надъ горизонтомъ. Если весь путь звѣзды (параллель) лежитъ надъ горизонтомъ, то звѣзда никогда не скрывается отъ насъ—*не заходитъ*; таковы, напр., сѣверныя околополярныя звѣзды въ сѣверномъ полушаріи; если весь путь звѣзды лежитъ подъ горизонтомъ—звѣзда не восходитъ; если же звѣзда движется частью подъ, частью надъ горизонтомъ—то говорятъ, что она восходитъ и заходитъ. *Наибольшую высоту* имѣетъ звѣзда, когда она *проходитъ черезъ меридіанъ даннаго мѣста* („кульминируетъ"). Незаходящая звѣзда проходитъ черезъ меридіанъ 2 раза (верхняя и нижняя кульминація). Во второй разъ она имѣетъ наинизшее положеніе надъ горизонтомъ. Солнце, какъ и всякая звѣзда, также участвуетъ въ кажущемся суточномъ движеніи, чѣмъ и объясняется его захожденіе и восходъ. Отличіе солнца отъ неподвижныхъ звѣздъ заключается въ томъ, что склоненіе его безпрестанно измѣняется, увеличиваясь отъ 0° (весенн. равноденствіе 9 марта и осенн. равноденствіе 9 сентября) до $23^1/_2{}^0$ (лѣтнее солнцестояніе 9 іюня въ сѣверномъ полушаріи и зимнее солнцестояніе 9 декабря—въ южномъ). Это указываетъ намъ на второе видимое движеніе солнца—*годовое*. Оно происходитъ въ одной плоскости, наз. плоскостью *эклиптики*, наклоненной къ плоскости экватора подъ угломъ около $23^1/_2{}^0$ и пересѣкающейся съ нею по линіи, на которой лежатъ *точки весеннюю* и *осеннюю равноденствія* (т. н. *равноденственная линія*). Истинная причина видимаго годоваго движенія солнца—движеніе земли вокругъ солнца. Голубой цвѣтъ видимаго неба объясняется различно. По Тиндалю, главная причина его—мельчайшія водяныя частицы, плавающія въ воздухѣ; когда онѣ лишь начинаютъ образовывать облако, то отражаютъ только голубые лучи, обладающіе кратчайшими свѣтовыми волнами, а затѣмъ, при увеличеніи водяныхъ шариковъ, они отражаютъ и другіе лучи, и цвѣтъ неба переходитъ постепенно въ бѣлый.

Нёбо, palatum, у высшихъ позвоночныхъ животныхъ верхняя стѣнка полости рта, отдѣляющая послѣднюю отъ носовой полости, у млекопитающихъ—также отъ зѣва. *Твердое* Н. образуется *нёбными пластинками*, горизонтальными отрѣзками верхнихъ челюстей и нёбными костями. У млекопитающихъ покрывающая твердое Н. слизистая оболочка въ видѣ двойной складки (*мягкое* Н., *нёбная занавѣска*, velum palatinum) спускается косо или вертикально къ корню языка и не вполнѣ разграничиваетъ зѣвъ отъ рта. У человѣка и обезьянъ посрединѣ мягкаго Н-а выдается конусообразный *язычекъ*, uvula, а по бокамъ, между расходящимися листками, *нёбными дужками*, сидятъ *миндалины*, amygdalae.—*Нёбные звуки*, см. *фонетика*.

Небольсинъ, Григорій Павловичъ, государствен. дѣятель и ученый, род. въ 1811 г., образованіе получилъ въ пансіонѣ петербургск. унив., съ 1828 г. служилъ по минист. финансовъ; въ 1863 г. назнач. товарищемъ министра финансовъ и сенаторомъ, въ 1867 г.—предсѣдателемъ коммиссіи по пересмотру тамож. тарифа 1850 г., въ 1868 г.—членомъ госуд. совѣта. Важн. труды: „Статистическія записки о внѣшней торговлѣ Россіи" (1835), „Очерки торговли Россіи съ странами Средней Азіи" (1856), „Статистич. обозрѣніе внѣшней торговли Россіи" (1860, 2 ч., премировано Географич. Общ.), кромѣ того Н. участвовалъ въ „Энциклопедич. Словарѣ" Плюшара, въ „Библіотекѣ для Чтенія" и др. и съ 1830 г. по 1859 г. завѣдыв. редакціею „Коммерческой Газеты".

Небраска 1) (сокращ. Neb.), одинъ изъ Соединен. Штатовъ С. Америки, къ югу отъ Дакоты. Поверхность его, покрытая, за исключеніемъ сѣверной части, необыкновенно плодороднымъ слоемъ лёса, представляетъ большею частью волнообразныя преріи, орошаемыя рѣкой Н., далѣе Миссури (составляющей восточ. границу штата), Ніобрара и др; впрочемъ, западн. часть подвержена засухамъ и бурямъ. Населеніе Н-и (740645 жит. на 159046 кв. клм.) занимается главн. обр. земледѣліемъ скотоводствомъ, добычей камен угля, торфа и пр. Главн. гор.—Линкольнъ. Н. въ 1854 г. была назнач. территоріей, а въ 1867 г. штатомъ; на конгрессѣ представлена 2 сенаторами и 1 депутатомъ 2) Н., рѣка, см. *Платте*.

Нева, рѣка Петербургской г., вытекаетъ изъ юго-западн. угла Ладожскаго оз. 2 рукавами, образующими остр. Орѣховъ; сначала, до устья Тосны, течетъ въ юго-западн., потомъ въ сѣв.-западномъ направленіи и впад. въ Невскую губу Финскаго зал. нѣсколькими рукавами, изъ которыхъ важнѣйшіе: *Большая* и *Малая Н.*, *Большая* и *Малая Невка*; рукава эти образуютъ на глубинѣ $^1/_2$—12 ф. обширные песчаные рифы, прорѣзывающіеся 5 фарватерами, изъ кот. Корабельный, составляющій продолженіе Большой Н-ы, имѣетъ отъ 10 до 20 ф. глуб. и представл. наибольшія удобства для плаванія судовъ. Острова, образующіеся между рукавами, частью входятъ въ составъ Петербурга, частью застроены дачами. Несмотря на свою незначит. длину (70 в. по Тиле), Н., слу-

жащая истокомъ для такихъ громадныхъ водныхъ бассейновъ, какъ оз. Ладожское, Онежское, Ильмень и мн. др. (площадь всего бассейна Н-ы составл. 253925 кв. в.), принадлежитъ къ числу самыхъ многоводныхъ рѣкъ Европы, уступая въ эт. отнош. только Волгѣ и Дунаю; средній стокъ ея, т. е. количество воды, протекающей въ 1 секунду, равняется 105000 куб. фут. Ширина Н-ы колеблется отъ 300 саж.—у остр. Никольскаго, до 120 саж. между деревн. Островкой и Усть-Тосной; въ послѣдн. мѣстѣ Н. прорѣзывается известков. кряжемъ, образующимъ т. наз. Невскіе пороги, гдѣ глубина колеблется между 2—12 ф.; въ части же, протекающей чрезъ Петербургъ, глубина доходитъ до 3—7 саж. Н. въ Петербургѣ замерзаетъ среднимъ числомъ на 147 дней въ году и вскрывается обыкновенно во второй половинѣ апрѣля; уровень ея водъ колеблется въ весьма незначительн. предѣлахъ; разливы же ея вызываются западн. вѣтрами, дующими со стороны залива, прямо противъ теченія рѣки, и тѣмъ препятствующими иногда стоку ея водъ; самое большое изъ наводненій было 7 ноября 1824 г., когда вода въ Н-ѣ, не имѣя возможности излиться въ море, поднялась на 2 саж. выше морскаго уровня и, выступивъ изъ береговъ, затопила большую часть Петербурга. Небольшіе сравнительно разливы рѣки вызываются также во время ледохода нагромождающимися со стороны Ладожскаго оз. огромными ледяными глыбами. Изъ притоковъ Н-ы главнѣйшіе: Мойка, Фонтанка, Тосна, Ижора, Славянка и Охта. Значеніе Н-ы для судоходства и торговли громадно: она служитъ конечнымъ звеномъ водныхъ системъ, соединяющихъ съ одной стороны Каспійское м. съ Балтійскимъ (системы Вышневолоцкая, Тихвинская и Маріинская), съ другой—Балтійское м. съ Бѣлымъ (чрезъ посредство канала пр. Виртембергскаго). Въ 1890 г. число прошедшихъ по Н-ѣ судовъ = 12464, число плотовъ = 23793, стоимость провезенныхъ товаровъ = 7234000 р.—Названіе Н-ы происходитъ отъ древняго названія Ладожскаго оз.—Нево; имя ея нерѣдко упоминается въ древнихъ лѣтописяхъ. По Столбовскому миру все теченіе рѣки досталось Швеціи, но въ 1702—03 г., во время Великой Сѣверной войны, имъ овладѣли русскіе, а въ 1703 г. на берегахъ ея, по взятіи крѣпости Ніеншанца, лежавшей въ нѣсколькихъ верстахъ выше Петербурга, Петръ Великій основалъ новую столицу.

Невада (сокращ. Nev.), одинъ изъ Соедин. Штатовъ С. Америки, между Калифорніей на зап. и Утой на вост.; орошается р. Гумбольдтъ, многими озерами и мелкими рѣчками. Поверхность его пересѣкается цѣлымъ рядомъ горныхъ цѣпей, направляющихся больш. част. съ сѣв. на югъ и содержащихъ богатыя залежи золота (въ 1885 г. добыто на 6 милл. долларовъ), богатѣйшіе въ мірѣ серебряные рудники, также мѣдь, камен. соль, никкель, кобальтъ, мышьякъ, сѣру и пр. Земледѣліе, нуждающееся для своего развитія въ искусствен. орошеніи, и промышленность находятся еще въ зачаточномъ состояніи. Жителей въ Н-ѣ 69066 (на пространствѣ въ 286701 кв. клм.); изъ нихъ до 15000 индѣйцевъ и китайцевъ. Обществен. школы посѣщаются 7868 дѣтьми, единственный въ штатѣ колледжъ—33 студентами. На конгрессѣ Н. представлена 2 сенаторами и 1 депутатомъ. Главн. гор. —Кэрнсъ-Сити. Н. отошла отъ Мексики къ Соед. Штатамъ въ 1848 г.; въ томъ же году здѣсь поселились мормоны, а въ слѣдующ. году впервые найдены богатыя минеральныя сокровища. Штатомъ Н. назначена въ 1864 г.

Неваръ, гималайское племя въ Непалѣ (Азія), представляетъ самую культурную и наиболѣе промышлен. группу между всѣми народами этого государства. Н. имѣютъ свой алфавитъ, обширную литературу и придерживаются буддистской религіи; главн. ихъ занятія, кромѣ земледѣлія и скотоводства, составл. тканье хлопчатобумажн. матерій, плотничество, выдѣлка металлическ. издѣлій, бумаги (изъ древесной коры), винокуреніе и пр.

Невель, уѣздн. гор. Витебской г., подъ 56° 1′ с. ш. и 47° 35′ в. д., при впаденіи рѣч. Эменки въ *озеро Н.*; 7310 ж. (евреи составл. большинство), занимающихся отчасти торговлей льномъ, холстомъ и пр., сбываемыми въ Ригу и Петербургъ, далѣе—рыбной ловлей, отхожими промыслами и незначительной заводской дѣятельностью (2 кожевен. зав., 1 пивоваренный, 1 мукомольный). —Н. впервые упоминается въ духовной Іоанна Грознаго въ числѣ городовъ, основан. въ его царствованіе. Будучи на границѣ съ Литвою, гор. часто подвергался нападеніямъ русскихъ и поляковъ и многократно переходилъ то къ тѣмъ, то къ другимъ; въ 1562 г. имъ овладѣли русскіе, кот. уступили его въ 1634 г., по мирному договору, Польшѣ; въ 1566 г. большая часть жителей погибла отъ моровой язвы. Съ 1654 до 1678 г. Н. опять находился во владѣніи русскихъ, а въ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, окончательно перешелъ къ Россіи и въ 1773 г. назначенъ уѣздн. гор. Псковской г., потомъ Полоцкой, Бѣлорусской и, наконецъ, въ 1802 г.—Витебской г.—*Н-скій уѣздъ* расположенъ въ сѣв.-восточн. части губ-іи, на холмистомъ водораздѣлѣ между рѣками, текущими съ одной стороны въ Финскій зал., съ другой—въ Зап. Двину; высочайш. пунктомъ этого водораздѣла служитъ гора Почановская, у подошвы которой бьютъ сѣрные ключи. Благодаря своему положенію на самомъ водораздѣлѣ Н-скій у. не имѣетъ значительн. рѣкъ, но зато изобилуетъ озерами (Н., Иванъ, Ушо, Дольское и др.), при кот. расположена большая часть селеній. Почва преимущественно песчаная, каменистая, мѣстами болотистая (11%) и вообще малоплодородная, почему земледѣліе едва удовлетворяетъ мѣстнымъ нуждамъ. Населеніе (90977 ж. на пространствѣ въ 3397 кв. в.) состоитъ главн. образ. изъ бѣлоруссовъ и сравнительно немногихъ поляковъ и великороссовъ. Изъ занятій жителей наиболѣе распространено земледѣліе, направленное, кромѣ посѣва ржи, овса и др. хлѣбовъ, на разведеніе льна, составляющаго предметъ сбыта, далѣе—рыболовство, скотоводство и нѣк. др. промыслы; заводск. и фабр. дѣятельность ничтожна.

Неверъ (Nevers, древ. Новіодунумъ), гл. г. французск. департамента Ніевръ, при впаденіи р. Ніевръ въ Луару и при Парижско-Н.-Ліонской жел. дор.; обширное металлургическое производство, фабрикація фаянсовыхъ и фарфоровыхъ издѣлій; 20935 ж. Въ средніе вѣка Н. былъ гл. г. *графства Н.*, потомъ (съ 1538 до 1798 г.)—*герцогства Н.*

Невилль (Neuville), альфонсъ, де, талантливый французскій баталистъ, род. въ 1836 г., занимался живописью подъ руководствомъ Евгенія Делакруа, который обратилъ вниманіе на выставленную въ 1859 г. первую картину Н-я, представляющую эпизодъ изъ Крымской кампаніи. Затѣмъ Н-мъ написанъ цѣлый рядъ батальныхъ картинъ, изъ которыхъ наибольшую извѣстность пріобрѣла картина „Послѣдніе заряды". Н. много работалъ и для иллюстрированныхъ изданій. Ум. въ 1885 г.

Невилль (Nevill), графскій титулъ старинной англійской фамиліи, родоначальникомъ которой былъ Робертъ фонъ-Рэби, женившійся въ 1200 г. на Изабеллѣ Н., наслѣдницѣ одного знатнаго норманскаго барона; ихъ сынъ, Жоффруа, принялъ имя Н., а правнукъ, Ральфъ, въ 1295 г. получилъ титулъ барона; сынъ послѣдняго, Ральфъ, служилъ при Эдуардѣ III и ум. въ 1367 г.; младшая изъ его 12-ти дочерей, Цецилія, вышла замужъ изъ герцога йоркскаго и была матерью Эдуарда IV и Ричарда III, а старшій изъ десяти сыновей, Ричардъ Н., женился на дочери графа Салисбюри, титулъ котораго получилъ въ 1442 г.; въ войнѣ между ланкастерской и іоркской династіями Ричардъ принялъ сторону послѣдней, но въ битвѣ при Вэкфильдѣ (въ 1460 г.) попалъ въ плѣнъ и былъ обезглавленъ; его старшій сынъ, знаменитый графъ Варвикъ, и второй, Джонъ Н., получившій въ 1464 г. титулъ графа *Нортумберлэндскаго* (см. это сл.) измѣнили іоркской партіи и задумали свергнуть Эдуарда IV; Джонъ палъ въ 1471 г., въ битвѣ при Барнетѣ, и мужская линія графовъ Н. прекратилась со смертью его сына, Карла, участвовавшаго въ 1570 г. въ заговорѣ Томаса Перси, графа Нортумберлэндскаго, противъ Елизаветы.

Невій, Гней, римскій эпическій поэтъ и драматургъ III в. до Р. Х., представитель еще подражательнаго направленія римской литературы, но уже съ яркими проблесками національнаго духа. Слава Н-я, сохранившаяся даже въ золотой вѣкъ римской литературы, основывалась гл. обр. на его 32 комедіяхъ („Agitatoria", „Farentilla" и др.), явившихся орудіемъ смѣлой политической борьбы со всесильной аристократіей, и на эпической поэмѣ о 1-й пунической войнѣ („Bellum Poenicum"), представляющей первый образецъ національнаго римскаго эпоса. Въ трагедію Н. также стремился внести національный элементъ, но съ сравнительно меньшимъ успѣхомъ. Произведенія Н-я, сохранившіяся лишь въ скудныхъ отрывкахъ, изданы проф. Л. Миллеромъ („Enni carminum reliquiae", 1884 г.).

Невма, нотный знакъ, существовавшій въ католической церковной музыкѣ въ средніе вѣка, до изобрѣтенія мензуральныхъ нотъ, послужившихъ основаніемъ теперешняго нотированія. Н-ы у католиковъ—то же, что крюки въ древне-православномъ церковномъ пѣніи, и даже внѣшній видъ тѣхъ и другихъ имѣетъ нѣкоторое сходство. Какъ нотный знакъ, Н. не обозначала того или другаго тона (подобно нашимъ нотамъ), а изображала собою, такъ сказать, извѣстное движеніе голоса, подъемъ и паденіе его въ предѣлахъ одного дыханія; отсюда и названіе: neuma, pneuma — дыханіе. Точно опредѣлить время происхожденія Н-ъ нельзя, но, во всякомъ случаѣ, онѣ существовали уже задолго до папы Григорія Великаго. Какъ шрифтъ, Н-ы не имѣли, однако, ничего общаго съ дохристіанскими способами нотированія.

Невмѣняемость, въ уголовномъ правѣ такое психическое состояніе лица, въ силу котораго оно признается не подлежащимъ уголовной отвѣтственности за совершенныя имъ правонарушенія. Съ точки зрѣнія современныхъ законодательствъ основаніемъ для Н-и служитъ отсутствіе у правонарушителя способности познавать свойства и значеніе совершаемыхъ имъ дѣйствій, а также способности и возможности руководиться сознаннымъ. Въ частности, причинами, обусловливающими Н., являются: 1) *Малолѣтство* (см. *малолѣтніе преступники*). 2) *Глухонѣмота*. Основаніемъ для Н-и въ послѣднемъ случаѣ служитъ то, что глухонѣмые лишены возможности получить надлежащее воспитаніе. Поэтому по русскому, напр., Уложенію они признаются не подлежащими наказанію лишь въ томъ случаѣ, если они лишены слуха и языка отъ рожденія или лишились ихъ въ дѣтствѣ, и если нѣтъ сомнѣнія, что они „не получили ни чрезъ воспитаніе, ни чрезъ сообщество съ другими никакого понятія объ обязанностяхъ и законѣ". 3) *Идіотизмъ* или, какъ называетъ его нашъ кодексъ, безуміе отъ рожденія. Съ нимъ граничитъ *слабоуміе*, которое служитъ лишь основаніемъ для смягченія наказанія. Поэтому въ этихъ случаяхъ разбирательство происходитъ при участіи экспертизы. 4) *Душевныя болѣзни*, и 5) *болѣзненныя состоянія организма*, вліяющія на психическую дѣятельность (напр., особое состояніе въ періодъ наступленія половой зрѣлости, нервныя страданія, сопровождающія беременность, роды и послѣродовое состояніе). Обѣ послѣднія группы случаевъ Н-и въ русской судебной практикѣ подводятся подъ ст. 96 Улож. о наказ., которая устанавливаетъ невмѣненіе въ вину всѣхъ преступленій и проступковъ, учиненныхъ больнымъ въ припадкѣ „умоизступленія или совершеннаго безпамятства". Слѣдующая статья присоединяетъ сюда же: 6) *Дряхлость* и *старость*, когда онѣ сопровождаются потерей разсудка. 7) *Опьяненіе*. Какъ въ теоріи, такъ и въ положительныхъ законодательствахъ по этому пункту существуетъ большое разногласіе. По русскому праву опьяненіе не считается поводомъ для Н-и, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ оно указывается, какъ смягчающее обстоятельство, въ другихъ же, напротивъ, оно увеличиваетъ вину (когда преступникъ напивается нарочно для того, чтобы легче совершить преступленіе). 8) *Аффекты*. По русскому Уложенію они служатъ лишь поводомъ для смягченія наказанія. 9) *Сонныя состоянія* (сонъ, просонки, лунатизмъ, сомнамбулизмъ, гипнозъ). Въ нашемъ правѣ, какъ поводъ для Н-и, упоминается лишь лунатизмъ.—Проектъ новаго Уложенія всѣ ненормальныя органическія состоянія, могущія создавать Н., сводитъ къ тремъ категоріямъ: недостаточность умственныхъ способностей, болѣзненное разстройство душевной дѣятельности и безсознательное состояніе, и сверхъ того отдѣльно говоритъ о возрастѣ.—Отъ Н-и, какъ особаго психическаго состоянія преступника, слѣдуетъ отличать другіе случаи ненаказуемости дѣяній — вслѣдствіе *отмѣны наказанія* (напр., въ силу давности) или вслѣдствіе особыхъ причинъ, устраняющихъ самую

преступность содѣяннаго (напр., при необходимой оборонѣ, согласіи потерпѣвшаго и т. д.). Ср. слова *наказаніе* и *преступленіе*.

Нево, или Невъ (т. е. море), такъ называлось въ древнѣйш. русск. лѣтописяхъ Ладожское озеро.

Неволинъ, Константинъ Алексѣевичъ, профес. русскаго гражданскаго права, род. въ 1806 г. въ г. Орловѣ Вятской губ.; сынъ священника; по окончаніи курса въ московской духовной академіи, въ 1828 г. былъ принятъ по Высоч. повелѣнію во II отд. соб. Е. В. канцеляріи и здѣсь подъ руководствомъ гр. Сперанскаго началъ свое юридич. образованіе, послѣ чего въ 1829 г. былъ отправленъ въ Берлинъ, гдѣ занимался юридическими науками у Савиньи. Въ 1835 г. былъ назначенъ профессоромъ, а затѣмъ (въ 1837 г.) ректоромъ кіевскаго университета, откуда въ 1843 г. переведенъ въ с.-петербургскій университетъ. Своей профессорскою дѣятельностью и печатными трудами онъ далъ наукѣ права въ Россіи плодотворное историческое направленіе и образовалъ цѣлую школу юристовъ. Въ исторіи науки онъ занялъ почетное мѣсто рядомъ капитальныхъ, классическихъ трудовъ. Важнѣйш. соч.: „Энциклопедія Законовѣдѣнія“, 2 т., 1839—40 гг.; „Исторія Россійскихъ Гражданскихъ Законовъ“, 1851 г., 3 части; „Образованіе управленія въ Россіи отъ Іоанна III до Петра Великаго“, 1844 г.; „Объ успѣхахъ государственнаго межеванія въ Россіи до имп. Екатерины II“, 1847 г.; „О пространствѣ церковнаго суда въ Россіи до Петра I“, 1847 г.; „О пятинахъ и погостахъ Новгородскихъ въ XV в.“, 1853 г. Въ 1857 г. вышло „Полное собраніе сочиненій К. А. Неволина“, въ 6 т. Н. ум. въ 1855 г. за границей, въ Тиролѣ.

Невольничество, см. *рабство*.

Невольничья рѣка (англ. Slave River), такъ назыв. *часть р. Мэкензи* въ Британской Америкѣ, отъ выхода ея изъ оз. Атабаска до впаденія въ *Большое Невольничье оз.*

Невралгія, neuralgia, боль, ощущаемая по направленію нерва, появляющаяся приступами, самопроизвольная, не сопровождаемая никакими другими болѣзненными явленіями и видимыми анатомическими измѣненіями въ нервѣ. Она то ограничивается опредѣленными „болящими точками“, то захватываетъ болѣе или мѣнѣе длинные участки нерва. Самая частая причина—простуда, затѣмъ: сотрясенія, ушибы, наслѣдственная и пріобрѣтенная раздражительность нервной системы, неправильности половой жизни, особенно у женщинъ, малокровіе, сифилисъ, малярія и проч. Приступы длятся каждый отъ нѣсколькихъ минутъ до нѣсколькихъ часовъ, внезапно прекращаются, потомъ снова вспыхиваютъ, то чаще, то рѣже, и подчасъ бываютъ такъ жестоки, что доводятъ до отчаянія. Особенно часты: лицевая Н., тикъ; сѣдалищная боль, ischias; межреберная Н., зубная боль и др. При упорныхъ Н-яхъ больные охотно прибѣгаютъ къ морфію, который даетъ временное успокоеніе, и часто незамѣтно становятся морфинистами, т. е. вмѣсто одной болѣзни пріобрѣтаютъ другую, болѣе страшную, болѣзнь.

Неврастенія, neurasthenia, весьма распространенная нынѣ, особенно въ высокоцивилизованныхъ странахъ, болѣзнь нервной системы, въ основаніи которой лежитъ *крайнее общее истощеніе* послѣдней. Признаки: быстрая утомляемость при умственной работѣ, постепенно усиливающаяся до полной неспособности; ослабленіе памяти и воли; подавленное настроеніе, апатія; вспыльчивость, доходящая до ярости; безсонница или сонливость; безпричинный страхъ въ различнѣйшихъ формахъ, напр.: боязнь мѣста, особенно открытаго, agoraphobia; боязнь высокихъ мѣстъ или, наоборотъ, закрытыхъ пространствъ, claustrophobia; боязнь ѣзды по желѣзной дорогѣ, siderodromophobia; боязнь заразиться и проч.; ослабленіе зрѣнія, мельканіе, двоеніе въ глазахъ; шумъ въ ушахъ, притупленіе слуха; ослабленіе вкуса; чувствительность къ запаху; ослабленіе голоса; одышка; чувствительность къ холоду, до озноба, и къ жару; ползаніе муравшекъ въ кожѣ, онѣмѣніе въ конечностяхъ, зудъ, мышечная слабость, дрожаніе; похуданіе, потеря аппетита, иногда наоборотъ—„волчій“ аппетитъ; бурное сердцебіеніе отъ ничтожныхъ причинъ, или замиранія; обмороки; разстройства менструаціи; половое безсиліе и мн др. Причины коренятся въ соціальныхъ, нравственныхъ и др. *условіяхъ современнаго строя*: тревожность, суетливость, борьба за кусокъ хлѣба, погоня за богатствомъ, отличіями, лихорадочная работа безъ отдыха и сна; нравственныя потрясенія; упадокъ религіознаго чувства при отсутствіи глубокаго философскаго міросозерцанія; злоупотребленіе возбуждающими средствами—спиртомъ, табакомъ, морфіемъ, кокаиномъ; преждевременное половое возбужденіе и проч. Н. длится мѣсяцы, годы, при чемъ явленія калейдоскопически мѣняются. Лѣченіе состоитъ главнымъ образомъ въ устраненіи причинъ: трезвое воспитаніе, отдыхъ, покой, умѣренность.

Невревъ, Николай Васильевичъ, живописецъ, род. въ 1830 г., образованіе получилъ въ московскомъ училищѣ живописи, ваянія и зодчества. Художественную дѣятельность Н. началъ портретами, отъ которыхъ въ 60 годахъ перешелъ къ жанру. Картина „Изъ недавняго прошлаго“ доставила Н-у первую премію отъ московскаго общества любителей художествъ. Въ половинѣ 70 годовъ Н. картиною „Романъ Галицкій и папскіе послы“ началъ рядъ историческихъ картинъ съ сюжетами изъ русской исторіи. Въ нихъ видно хорошее знакомство Н-а съ археологіей. Въ появляющихся на послѣднихъ передвижныхъ выставкахъ картинахъ художникъ снова возвращается къ жанру.

Неврилемма, тонкая соединительнотканная оболочка, одѣвающая отдѣльныя нервныя волокна (см. *нервы*).

Невритъ, Neuritis, воспаленіе нерва, поражаетъ самый нервъ или его оболочку. Гнойный Н. наблюдается послѣ ушибовъ и поврежденій нервовъ, если раны содержатся нечисто и въ нихъ проникаютъ бактеріи. Главный признакъ Н-а—жестокія боли по направленію воспаленнаго нерва до его конечныхъ развѣтвленій, постоянныя и усиливающіяся при давленіи. Если нервъ смѣшанный (т. е. содержитъ, кромѣ чувствительныхъ, и двигательныя волокна), то присоединяются подергиванія и контрактуры. Если дѣло не оканчивается выздоровленіемъ, то въ области пораженнаго нерва наступаютъ параличъ и мышечныя атрофіи. Въ Восточной Азіи и особен-

въ Японіи наблюдается эпидемическая болѣзнь „берибери“ или „какъ-ке“, состоящая въ одновременномъ воспаленіи многихъ нервовъ.—Въ настоящее время твердо установлено, что множественное воспаленіе нервовъ есть спутникъ многихъ психозовъ и что „нервныя“ и „душевныя“ болѣзни не раздѣлены рѣзкою гранью.

Неврозы, функціональныя, т. е. не сопровождаемыя видимыми анатомическими измѣненіями, *нервныя болѣзни* (см. это сл.).

Неврологія, часть описат. анатоміи, излагающая ученіе о нервахъ.

Неврома, нервная опухоль, новообразованіе, сидящее на нервѣ или состоящее изъ нервной ткани. Н. крайне болѣзненна, особенно при давленіи, и обусловливаетъ жестокія періодическія невралгіи, иногда же, вслѣдствіе прижатія и нарушенія проводимости—чувство онѣмѣнія и болѣе или менѣе полную потерю чувствительности кожи въ области пораженнаго нерва, рѣже — судороги, контрактуры и параличи. Лѣченіе состоитъ въ оперативномъ удаленіи опухоли.

Невропатія, общее названіе для всякихъ страданій нервной системы.

Невропатологія, ученіе о нервныхъ болѣзняхъ.

Невротомія, операція перерѣзки нерва, производится при упорныхъ невралгіяхъ.

Невская битва, см. *Ледовое побоище*.

Невская губа, самая восточная часть Финскаго залива, между Петербургомъ и Кронштадтомъ; им. 21 в. длины, 12 в. шир. и отъ 9 до 21 ф. глуб.

Невшатель (Neuchâtel, нѣмец. Neuenburg) 1) швейц. кантонъ между Берномъ, Ваадтомъ, Франціей и Невшательскимъ озер. Поверхность его выполнена Юрскими горами и раздѣлена на менѣе возвышенную, богатую виноградниками часть—Виньёбль (Vignobles) или Ба (Bas), отличающуюся мягкимъ климатомъ, и на болѣе гористую, суровую, малоплодородную—Монтань, въ кот. по преимуществу развито скотоводство. Н., за исключеніемъ небольшаго пространства, орошаемаго системой р. Ду, лежитъ по системѣ р. Тьель и наполовину покрытъ пашнями, лугами и пастбищами; виноградники покрываютъ около $1{,}_{54}\%$ поверхности. Населеніе Н-я (103732 ж. на пространствѣ въ 808 кв. клм.), первоначально французск. происхожденія, теперь значительно смѣшалось съ другими народностями, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ встрѣч. до 25% говорящихъ на нѣмецкомъ языкѣ. Обученіе въ школахъ обязательно и безвозмездно. Изъ занятій жителей, кромѣ земледѣлія и скотоводства, здѣсь представляютъ значительное развитіе винодѣліе, фабрикація часовъ (Шо-де-фонъ и др.) и хронометровъ и пр.; развитію торговли много способствовало удавшееся, послѣ долгихъ усилій, соединеніе рельсовымъ путемъ Монтани съ Виньёблемъ. По основамъ своего демократическаго правленія Н. сходенъ съ другими швейцарскими кантонами; законодательная власть находится въ рукахъ Большаго совѣта (Grand Conseil), избираемаго прямымъ и всеобщимъ народнымъ голосованіемъ на 3 года (по 1 депутату на каждые 1000 ж.), а исполнительная власть ввѣрена государственному совѣту (Conseil d'Etat), состоящему изъ 7 членовъ, избираемыхъ тѣмъ же порядкомъ и на тотъ же срокъ; охватившее многіе швейцарскіе кантоны съ 1863 г. демократическое движеніе въ пользу пересмотра конституціи коснулось въ 1879 г. и Н-я: въ этомъ году народное голосованіе вотировало законъ о факультативномъ референдумѣ по требованію 3000 избирателей. 2) *Н.*, гл. г. одноименнаго швейцарск. кантона, расположенъ при одноименномъ озерѣ, по террасамъ подошвы горы Шомона, покрытой виноградниками и лѣсомъ. Въ Н-ѣ находятся академія, обсерваторія, этнографическо-археологическій и естественно-историческій музеи, картинная галлерея и т. п. учрежд.; 15612 ж., занимающихся фабрикаціей часовъ, брильянтовыхъ издѣлій и торговлей виномъ, сыромъ и пр.

Невшательское озеро, (по-нѣмец. Нейенбургское оз., въ средніе вѣка Lacus Eburodunensis), 3-е по величинѣ (240 кв. клм.) озеро Швейцаріи, ограниченное съ зап. живописнымъ Виньёблемъ (см. кант. *Невшатель*). Съ проведеніемъ прибрежной желѣзнодорожной линіи Н. о. потеряло свое прежнее важное значеніе для судоходства.

Невьянскій заводъ (Нейвинскій), обширный желѣзодѣлательный, чугунно-литейный и золото-промышленный зав. Пермской губ., Екатеринбургскаго уѣз., при р. Нейвѣ; на немъ работаетъ отъ 3 до 5 тыс. рабоч. Заводъ существуетъ уже съ 1699 г., почему его называютъ также *Старымъ*; въ 1702 г. Петръ I отдалъ его въ вѣчное владѣніе Н. Демидову; внукъ послѣдняго продалъ его въ 1769 гг. Яковлеву. Селеніе при заводѣ насчитыв. 16066 ж., между котор. много единовѣрцевъ и раскольниковъ.

Невѣжа, или *Невяжа*, рѣка Ковенской г., правый притокъ Нѣмана, до 190 в. дл. Во времен. Ганзейскаго союза судоходство по Н-ѣ было весьма значительно, тогда какъ теперь она доступна для мелкихъ судовъ всего верстъ на 15; Н. служила границей между Литвою и Жмудскимъ княжествомъ.

Невѣровскій, Дмитрій Петровичъ, генералъ, род. въ 1771 г., рано поступилъ въ военную службу и участвовалъ въ войнахъ съ Турціей и съ Польшей; въ 1804 г. былъ произведенъ въ генералъ-майоры, а въ 1811 г. назначенъ командиромъ 27 пѣхотной дивизіи, во главѣ которой онъ 2 августа 1812 г. подъ Краснымъ выдержалъ аттаку авангарда французской арміи. Н. отличился также при Бородинѣ и въ другихъ сраженіяхъ этого и слѣдующаго годовъ. Смертельно раненный въ битвѣ при Лейпцигѣ (1813), Н. умеръ черезъ нѣсколько дней.

Невѣсомыя (imponderabilia), гипотетическія вещества (теплородъ, свѣтовое вещество, электрич. и магнитн. жидкости), присутствіемъ кот. въ тѣлахъ объясняли прежде явленія теплоты, свѣта, электричества и магнетизма. Ученіе о Н-хъ оставлено современной наукой, которая сводитъ указанныя выше явленія къ колебаніямъ эѳира или молекулъ тѣла.

Негаленнія, древне-германская богиня плодородія и мореплаванія.

Негапатамъ, портовый гор. въ индо-британск. президентствѣ Мадрасъ, при Бенгальскомъ зал. и Мадрасо-Каликатской жел. дор.; 53855 ж.

Негативъ, см. *фотографированіе*.

Негели, Карлъ Вильгельмъ, ботаникъ, род. въ 1817 г., былъ проф. ботаники въ Цюрихѣ, съ 1857 г. преподаетъ въ Мюнхенѣ. Н. обогатилъ всѣ отдѣлы ботаники капитальными изслѣдованіями

онъ разработалъ съ точки зрѣнія исторіи развитія морфологію низшихъ тайнобрачныхъ, изучилъ образованіе клѣтки и молекулярное строеніе ея, далъ систематическое описаніе водорослей, представилъ весьма цѣнныя изслѣдованія относительно тѣхъ явнобрачныхъ, у которыхъ разграниченіе видовъ особенно трудно вслѣдствіе существованія гибридныхъ или постоянныхъ промежуточныхъ формъ; онъ доказалъ, что у Hieracium процессъ образованія новыхъ промежуточныхъ видовъ путемъ трансформизма продолжается и нынѣ и находится въ зависимости отъ окружающихъ условій. Въ новѣйшее время Н. посвятилъ себя главн. обр. изученію бактерій. Важнѣйшіе труды: „Die neueren Algensysteme“; „Zur Entwickelungsgeschichte des Pollens“; „Entstehung und Begriff der naturhistorischen Art“; „Das Mikroskop“ и др.

Негліже (франц. nègligé, отъ лат. negligere), утреннее домашнее платье.—*Неглижировать*, нерадиво относиться къ чему-либо.

Неготинъ, гл. г. округа Крайна въ Сербіи, близъ Дуная; 4530 ж.; ведетъ оживленную торговлю съ Румыніей; въ 1813 г. Н. былъ мѣстомъ кровопролитныхъ битвъ между сербами и турками.

Негоціантъ (отъ лат. negotium, дѣло), купецъ, ведущій обширныя торговыя сношенія, особенно съ отдаленными странами.

Negotiorum gestio, въ римскомъ правѣ добровольно принятое веденіе чужихъ дѣлъ (не по порученію довѣрителя и не по долгу службы), особенно часто имѣвшее мѣсто въ случаяхъ продолжительнаго или безвѣстнаго отсутствія какого-нибудь лица. Возникавшія изъ N. g. для обѣихъ сторонъ обязанности касались болѣе добровольнаго представителя по чужимъ дѣламъ (такъ наз. *negotiorum gestor*), чѣмъ лица представляемаго (dominus negotii).

Негретти, см. сл. *мериносы*.

Негри, Кристофоро, италіанскій политич. дѣятель и писатель, род. въ 1809 г., съ 1843 г. состоялъ проф. политич. наукъ при падуанскомъ университ., принималъ дѣятельное участіе въ движеніи 1848 г., затѣмъ состоялъ въ дипломатич. корпусѣ, съ 1874 г. удалился отъ дѣлъ и поселился въ Туринѣ. Важн. труды: „Memorie storico-politiche dei Grechi e dei Romani“; „Grandezza italiana“; „La storia politica dell'antichità paragonata alla moderna“ и др.

Негритосы, одна изъ 2 группъ папуаскаго племени. Н. малорослы (мужчины 1,5 метр., женщины 1,4 метр.), брахикефалы; прогнатизмъ у Н-овъ невеликъ; носъ плоскій и широкій, волосы курчавы, кожа матоваго темно-бронзоваго цвѣта. Н. живутъ въ числѣ около 1 милл. внутри Филиппинскихъ о-овъ; малайцы называютъ ихъ „аэта“ или „агта“. Агта обитаютъ въ лѣсахъ и стоятъ на самой первобытной ступени культуры. Къ Н-амъ принадлежатъ также жители Андаманскихъ о-овъ; къ нимъ же относятъ иногда и нѣкоторыя другія племена на о-ахъ Никобарскихъ, Явѣ и проч. Къ Н-амъ причисляются и сакаи, живущіе на полуостровѣ Малаккѣ, хотя они сильно отличаются отъ Н-овъ-островитянъ: цвѣтъ кожи ихъ совершенно черный, волосы длинные, лицо не похоже на физіономію негра или папуаса. Родство Н-овъ съ папуасами, оспаривавшееся Уоллесомъ и Вирховымъ, впервые доказалъ Н. Н. Миклухо-Маклай, которому слѣдуютъ Пешель, называющій Н-овъ „азіатскими папуасами“, Ратцель и мн. др. Н. почти забыли свой языкъ и говорятъ на малайскихъ нарѣчіяхъ, сохраняя, однако, папуаское удареніе и нѣкоторыя слова. Прежде Н. были распространены на гораздо большемъ пространствѣ—въ юго-вост. Азіи и Океаніи, какъ показали недавнія находки Н-скихъ череповъ.

Негропонтъ, остр., см. *Эвбея*.

Негросъ (*Буглась*), остр. къ сѣверу отъ о. Минданао, заним. 12098 кв. клм. съ 197906 жит. и производитъ въ изобиліи рисъ, какао и пр.

Негруцци 1) Константинъ, румынск. писатель, род. въ 1809 г., воспитывался подъ вліяніемъ эмигранта Банковича; въ 1821 г. участвовалъ въ смутахъ въ Молдавіи, вслѣдствіе чего долженъ былъ вмѣстѣ съ отцомъ бѣжать въ Бессарабію. Здѣсь Н. познакомился съ Пушкинымъ, научился разнымъ яз. и черезъ 3 года опять вернулся на родину. Въ 1861 г. онъ былъ министромъ и затѣмъ нѣсколько лѣтъ членомъ національнаго собранія. Различныя жизненныя неудачи выработали изъ Н. мрачнаго скептика, что отражается и на его произведеніяхъ. Кромѣ переводовъ (изъ Пушкина, Ант. Кантемира, Гюго) Н. писалъ историческія повѣсти, сцены, комедіи (нѣкоторыя до сихъ поръ играются; лучшая —„Муза де-ла-Бурдуэни“) и историческія поэмы („Апродулъ Пуриче“ о Стефанѣ В.). Ум. Н. въ 1868 г. 2) Н., Яковъ, сынъ предыдущаго, современ. румынск. поэтъ и драматургъ, род. въ 1843 г. въ Яссахъ, получилъ юридич. образованіе въ берлинскомъ университ., затѣмъ былъ профес. въ Яссахъ и Бухарестѣ, съ 1880 г.—членъ румынской академіи. Въ 1867 г. Н. основалъ журналъ „Convorbiri Literare“, на страницахъ котораго и появилась большая часть его произведеній, изъ которыхъ отмѣтимъ (вышедш. также отдѣльными изданіями): „Poesie“, сборн. лирич. стихотвореній, балладъ и сентенцій, „Miron si Florica“, идиллія въ 5 пѣсняхъ, „Copii depe natura“, сборн. повѣстей и очерковъ, романъ „Mihaiu V eanu“, нѣсколько комедій и др.

Негры, по новѣйшимъ изслѣдованіямъ Пешеля и др., чернокожіе обитатели Африки за исключеніемъ на сѣверѣ *хамитовъ* (см. это сл.), на юго-западѣ готтентотовъ и бушменовъ, а также нѣкоторыхъ племенъ экваторіальн. Африки, акка и друг. (вполнѣ точно разграниченіе племени еще не установлено, и вопросъ остается спорнымъ). Н., по Пешелю, распадаются на суданскихъ Н-овъ и Н-овъ банту; границей суданскихъ Н-овъ на сѣверѣ можетъ считаться линія отъ Сенегала къ Тимбукту и къ оз. Чадъ, откуда Н. клиномъ врѣзываются въ Сахару, доходя до Феццана; къ востоку отъ оз. Чадъ Н. не заходятъ далѣе 10° с. ш.; на югѣ границей суданскихъ Н-овъ служитъ линія отъ зал. Біафра къ оз. Укереве; на востокѣ Н. доходятъ до Нила. Банту населяютъ Африку къ югу отъ суданскихъ Н-овъ, за исключеніемъ юго-зап. угла ея, гдѣ живутъ готтентоты и бушмены. Численность Н-овъ въ указанныхъ предѣлахъ можетъ быть опредѣлена по новѣйшимъ даннымъ не болѣе, какъ въ 120 милл.; изъ нихъ около $^1/_3$ составляютъ банту, а $^2/_3$—суданскіе Н. Н.—не аборигены Африки. Въ древности Африка была населена племенемъ, сильно отличавшимся отъ Н-овъ, остатки котораго пред-

ставляютъ готтентоты, бушмены, акка и проч. Н. смѣнившіе этихъ аборигеновъ, не сохранились въ, чистомъ видѣ, а смѣшались какъ съ туземцами, такъ и съ хамитами. Расовые признаки типичнаго Н-а слѣдующіе: долихокефальный черепъ (по К. Пассавану, 60% Н.—долихокефалы, 30%—мезокефалы, 10%—брахикефалы; у банту долихокефаловъ насчитывается 92%), толстыя и твердыя черепныя кости, мозгъ меньше, и извилины его не такъ развиты, какъ у бѣлыхъ. Лицо у Н-а прогнатично (лицевой уголъ немного болѣе 70°), лобъ низкій и круглый, большія глазницы. Глаза у Н-овъ черные, носъ плоскій, какъ бы сдавленный, съ толстыми, широкими ноздрями. Ротъ большой, губы вздутыя и толстыя, темно-краснаго цвѣта; маленькія, толстыя уши дополняютъ характерную физіономію Н-а. Зубы Н-а сидятъ косо, очень велики и отличаются ослѣпительной бѣлизной (они не гніютъ и не выпадаютъ, какъ у европейцевъ). Кожа толста и мало чувствительна; цвѣтъ ея темный, самыхъ разнообразныхъ оттѣнковъ, отъ чернаго, какъ смоль, до кирпичневаго и темно-оливковаго. Волосы у Н-овъ курчавы, черны и коротки (иногда попадаются и рыжіе Н.); волосы на тѣлѣ не густы, борода и усы очень рѣдко встрѣчаются. Н. родятся свѣтло-сѣрыми, съ шелковистыми волосами каштановаго цвѣта, и только на 3 году у суданскихъ Н-овъ развивается пигментъ, а волосы завиваются. Тѣлосложеніе Н. очень крѣпкаго и сильнаго, высокаго роста (отъ 1670 до 1830 млм.); туловище у Н-овъ короче, но конечности несравненно длиннѣе, чѣмъ у бѣлыхъ, шея толстая и короткая. По физической силѣ и способности къ работѣ въ жаркомъ климатѣ Н-ъ стоитъ выше европейца. Железы Н-а достигаютъ необычайнаго развитія; пульсъ обыкновенно не выше 60. Н. (какъ и всѣ обитатели тропическихъ странъ) развиваются быстро, но и скоро старѣютъ; способность къ дѣторожденію прекращается у женщинъ на 31 году. Чувственность у Н-овъ рѣшительно преобладаетъ надъ другими сторонами. Н-ъ очень вспыльчивъ и горячъ, но въ то же время добродушенъ и даже сантименталенъ; онъ отличается веселостью, склоненъ къ танцамъ и зрѣлищамъ, безпеченъ и мало думаетъ о завтрашнемъ днѣ. Однако, когда Н-омъ овладѣваетъ отчаяніе или неутолимая жажда мести, онъ становится замѣчательно выносливымъ и хладнокровнымъ. Жестокость Н-а къ непріятелямъ, рабамъ и подчиненнымъ не знаетъ удержу, а религіозный фанатизмъ способенъ сдѣлать изъ него настоящаго звѣря. Въ умственномъ отношеніи Н-ъ сильно отличается отъ европейца. Необыкновенно развитая фантазія составляетъ преобладающую силу его души, отвлеченное же мышленіе ему мало доступно. Н. одарены замѣчательной способностью подражанія и громадной памятью, благодаря чему они быстро усваиваютъ чужіе языки. Негрит. дитя обыкновенно развивается быстрѣе европейскаго и первоначально легко поддается воспитанію, но съ годами дальнѣйшее умственное развитіе становится все болѣе труднымъ. Разумѣется, трудно опредѣлить, что въ характерѣ Н-а принадлежитъ къ расовымъ особенностямъ (и есть ли въ немъ такія неизмѣняемыя особенности) и что является продуктомъ жизненной обстановки и исторіи. Африканскіе Н. стоятъ на очень различныхъ ступеняхъ культуры. Въ то время, какъ многіе народцы экваторіальн. Африки еще живутъ въ лѣсахъ, негритянскіе народы въ Суданѣ образуютъ болѣе или менѣе правильныя государства и достигли сравнительно значительныхъ успѣховъ въ земледѣліи и нѣкоторыхъ ремеслахъ (особенно фулахи). У иныхъ племенъ женщина считается вещью, даже менѣе цѣнной, чѣмъ скотъ, а у другихъ женщины вполнѣ свободны и во всемъ равноправны съ мужчинами (дагомейцы). Религія Н-овъ такъ же различна, какъ и культура. Большинство Н-овъ держатся разнообразныхъ видовъ фетишизма и анимизма, но въ Суданѣ и экватор. Африкѣ среди нихъ быстро распространяется исламъ, проповѣдуемый арабскими купцами. Число Н-овъ-магометанъ нельзя съ достовѣрностью опредѣлить, но оно, во всякомъ случаѣ, весьма значительно. Христіанскіе миссіонеры принимаются Н-ами большею частію гостепріимно, но успѣхи ихъ очень не велики.—Сѣверо-американскіе Н. значительно отличаются отъ африканскихъ, благодаря перемѣнѣ климата и условій жизни, а также и прямому и косвенному вліянію бѣлыхъ. Физическій типъ сѣв.-америк. Н-овъ не успѣлъ еще значительно отдалиться отъ африканскаго, но въ культурномъ отношеніи Н. въ Соед. Штатахъ сдѣлали большіе успѣхи, подтверждая тѣмъ свою способность къ цивилизаціи; изъ ихъ среды вышли многіе замѣчат. люди: государствен. дѣятели, генералы, адвокаты, артисты. Южно-американскіе Н., находясь въ худшемъ положеніи, остались на уровнѣ нравственныхъ и умственныхъ понятій своихъ африканскихъ родичей. Всѣхъ Н-овъ ввезено было въ Америку не менѣе 15 милл. Въ настоящее время въ Америкѣ Н-овъ (вмѣстѣ съ помѣсями) считается до 24 милл., въ томъ числѣ около 8 милл. въ Соед. Штатахъ. О невольничествѣ Н-овъ см. *рабство*.—Ср. *Гельвальдъ*, „Естественная исторія племенъ и народовъ“, т. II; *R. Hartmann*, „Die Nigritier“ (1876); „Die Völker Afrika's“ (1880); *Wood*, „The natural history of Man“, *t. I.*—*Негритянскіе языки* изучены вообще очень мало, и большинство ихъ еще не удалось классифицировать Изъ нихъ выдѣлена только одна южно-африканская группа языковъ банту, представляющая самостоятельное семейство; кромѣ того дознано родство фулахскихъ языковъ между собой, но мѣсто ихъ въ классификаціи еще не указано. Между остальными же негрит. языками до сихъ поръ тщетно пытались найти какое-нибудь родство. О негрит. языкахъ см.: *F. Müller*, „Grundriss der Vergleichenden Sprachwissenschaft“, Bd. I; *R. Cust*, „Sketch of the modern languages of Africa“; *Bleek*, „Comparative grammary of the South-african languages“.

Негусъ-Негести (царь царей), обыкновенно просто „негусъ“, титулъ абиссинскихъ царей.

Недартуи, каналъ, соединяющій р. Ріонъ съ р. Пичорою (Кутаисская губ.); начинается въ 3 в. отъ устья Пичоры и впад. въ Ріонъ въ 17 в. отъ Поти. Н. сохранился еще отъ временъ римлянъ: онъ вырытъ въ VI в., при императорѣ Юстиніанѣ, съ стратегической цѣлью—во время войны съ персидскимъ царемъ Хозроемъ.

Недвижимость, или *недвижимыя вещи* (латин. res immobiles), категорія вещей, пользующихся

вслѣдствіе ихъ выдающагося экономическаго значенія, усиленною юридическою охраною. Къ недвиж. вещамъ принадлежитъ земля и все, что органически или хотя и искусственно, но прочно и неразрывно связано съ нею (напр., растенія, зданіе). Особенное юридическое значеніе Н-и выступаетъ главн. обр. въ мѣрахъ, принимаемыхъ государствомъ для точнаго опредѣленія границъ принадлежащаго каждому въ отдѣльности земельнаго участка (межеваніе), а также въ строгомъ нормированіи правилъ, касающихся перехода права собственности на недвиж. имущества отъ одного лица къ другому (крѣпостной порядокъ совершенія актовъ, вводъ во владѣніе).

Неджати, классическій турецкій лирикъ XV-го в., род. въ Амасіи (въ Мал. Азіи), получ. хорошее образованіе, затѣмъ былъ воспитателемъ сыновей султана Баязета II; ум. въ 1506 г. Слава Н. основана на сборникѣ лирич. стихотвореній („Диванъ"), которыя, при однообразіи мотивовъ (описанія весны, волненій любви и ревности), отличаются рѣдкой граціей и красотой отдѣльныхъ образовъ, замѣчат. благозвучіемъ и плавностью стиха.

Неджедъ, часть внутренняго пустыннаго плоскогорія Аравіи, лежащая къ югу отъ Джебель Шаммара и пересѣченная горными цѣпями, голыя скалистыя вершины которыхъ бо́льшую часть года покрыты снѣгомъ; вблизи Евфрата страна хорошо орошена и плодородна. Н. славится своими чистокровными арабскими лошадьми и превосходной породой овецъ-курдюковъ; вообще же область эта еще мало изслѣдована. Главн. г.—Ріадъ, близъ бывшаго гл. г. вагабитовъ (магометанская секта)—Дерейа, разрушеннаго въ 1818 г. египетскимъ пашей Ибраимомъ.

Неджефъ, гор., см. *Мешедъ-Али*.

Недобросовѣстное владѣніе, такое незаконное владѣніе чужимъ имуществомъ, при которомъ владѣлецъ сознаетъ неправость своего владѣнія, въ отличіе отъ *добросовѣстнаго владѣнія*, которое, будучи также незаконнымъ, основывается: однако, на ложномъ представленіи владѣльца о принадлежащемъ ему правѣ владѣнія. Сомнѣніе владѣльца въ законности его права на пользованіе имуществомъ недостаточно для признанія такого владѣнія недобросовѣстнымъ. Различіе между недобросовѣстнымъ и добросовѣстнымъ в-іемъ имѣетъ весьма важное практическое значеніе: юридическія послѣдствія, вытекающія изъ того и другаго вида владѣнія не одинаковы. Недобросовѣстный владѣлецъ является сознательнымъ нарушителемъ юридическаго порядка, а потому гражданская отвѣтственность такого владѣльца значительно шире, чѣмъ гражданская отвѣтственность добросовѣстнаго владѣльца. По общему правилу недобросовѣстный владѣлецъ обязанъ возвратить законному владѣльцу какъ имущество, находившееся въ незаконномъ владѣніи, въ томъ состояніи, въ какомъ оно было до завладѣнія, такъ и доходы, собранные за все время Н-аго в-ія, между тѣмъ какъ добросовѣстный владѣлецъ чужаго имущества, при возвращеніи его собственнику, не обязанъ возвращать полученные имъ доходы; эта обязанность наступаетъ для него лишь съ момента возбужденія судебнаго спора. Далѣе, добросовѣстный владѣлецъ отвѣчаетъ только за умышленный вредъ или ущербъ въ чужомъ имуществѣ; на недобросовѣстнаго владѣльца возлагается отвѣтственность даже и тогда, когда вредъ произошелъ отъ простой небрежности или отсутствія заботливости, свойственной всякому добропорядочному хозяину. Наконецъ, недобросовѣстный владѣлецъ лишается права требовать вознагражденія за издержки, произведенныя имъ въ чужомъ имуществѣ. Так. обр. юридич. отвѣтственность за Н. в. построена на началахъ гражданскомъ и карательномъ: владѣніе чужимъ имуществомъ, при сознаніи неправости владѣнія, разсматривается не только какъ нарушеніе интереса частнаго, но и какъ нарушеніе интереса общественнаго.

Недригайловъ, въ просторѣчіи *Дригайловъ*, заштатный г. Харьковской губ., Лебединскаго уѣзда, при рр. Сулѣ и Недригайловкѣ; 6350 жит. Н. возникъ въ концѣ XVI или въ началѣ XVII в., какъ укрѣпленіе для защиты отъ нападеній татаръ; въ 1647 г. гор. уступленъ Польшей Россіи, а въ слѣдующемъ году вошелъ въ составъ Сумскаго полка и участвовалъ въ малороссійск. смутахъ; въ 1719 г. вошелъ въ составъ Кіевской губ., съ 1728 до 1796 г. былъ уѣздн. гор. Харьковской губ.

Недѣльщикъ, судебный приставъ до-Петровской Руси. Н-и составляли особую корпорацію при судебныхъ дьякахъ. Ихъ функціи состояли въ оповѣщеніи сторонъ о вызовѣ ихъ въ судъ и доставленіи ихъ къ суду. При вступленіи въ должность они представляли поручныя записи, называвшіяся *заговоромъ*, въ аккуратной уплатѣ могущихъ пасть на нихъ взысканій. Имена Н-овъ и поручителей за нихъ—*заговорщиковъ*—вносились въ особыя книги, хранившіяся у дьяковъ. Сами Н-и отправляли сопряженныя съ ихъ должностью обязанности лишь въ предѣлахъ города, для вызова же въ судъ уѣздныхъ людей каждый Н. содержалъ при себѣ по семи *ѣздоковъ*, также записанныхъ у дьяковъ. Н-и ѣздоки получали опредѣленное закономъ денежное вознагражденіе (*ѣздъ*) съ вызываемыхъ лицъ, разсчитанное по числу верстъ. Н-и употреблялись также и для поимки татей. Главн. узак. о Н-ахъ см. въ Судебникѣ Ивана III, ст. 28—36, Судебн. Ивана IV, ст. 44—50, 53, 54, Уложеніи 1649 г., глава X. Подробнѣе о нихъ же—см. соч. г. Дмитріева: „Исторія судебныхъ инстанцій".

Недѣля (слав. седмица), періодъ времени, состоящій изъ 7 сутокъ и своимъ введеніемъ во времяисчисленіе обязанный, повидимому, луннымъ фазамъ, чередующимся приблизительно черезъ каждые 7 дней; древніе писатели производятъ происхожденіе Н-и отъ 7 извѣстныхъ древности планетъ. Н. была знакома уже вавилонянамъ, кот., подобно позднѣйшимъ египтянамъ и римлянамъ, дали отдѣльнымъ днямъ ея названія планетъ и, въ то же время, божествъ—Солнца, Луны, Марса, Меркурія, Юпитера, Венеры и Сатурна. У евреевъ понятіе о Н-ѣ было тѣсно связано съ религіознымъ культомъ въ томъ отношеніи, что одинъ день, называвшійся у нихъ „саббатъ" и заключавшій собою недѣльный циклъ, посвящался полному отдыху отъ работъ; для остальныхъ же дней Н-и они наименованій не имѣли, а обозначали ихъ первыми буквами алфавита. У грековъ первонач. мѣсяцъ дѣлился на 10-дневныя Н-и, декады (заимствованныя впосл. I-й

франц. республикой), а у римлянъ до эпохи имперіи—9-дневныя, nundinae; къ тѣмъ и другимъ 7-ондвная Н. перешла отъ египтянъ. Германскіе народы, имѣвшіе, повид., всегда 7-дневную Н-ю, заимствовали вазванія большинства дней ея отъ римлянъ, передѣлавъ лишь ихъ сообразно съ собственными наименованіями божествъ. Христіанская церковь переняла Н-ю отъ евреевъ.

Неемія, совмѣстно съ Ездрой—возстановитель іудейскаго царства послѣ вавилонскаго плѣненія. Начавъ свою дѣятельность въ санѣ кравчаго при персидск. царѣ Артаксеркcѣ Лонгиманѣ, Н. въ 445 г. до Р. Х. назначенъ былъ намѣстникомъ Іудеи и, несмотря на сопротивленіе самарянъ и друг. окрестн. племенъ, основалъ на мѣстѣ разрушен. и опустѣвшаго Іерусалима колонію, окружилъ ее стѣнами, возстановилъ богослуженіе въ прежнемъ его порядкѣ и въ 430 г. возвратился въ Персію. Книга Нееміи, или 2-я книга Ездры, представляетъ продолженіе основаннаго частью на записяхъ вышеназванныхъ событій, частью—на извлеченіяхъ изъ подобныхъ записей изложенія историч. судебъ іудейскаго племени отъ вавилонскаго плѣненія до воцаренія Дарія Нота.

Нееръ (Neer), ванъ-деръ, 1) Аартъ, знаменитый голландскій пейзажистъ, род. ок. 1619 г., ум. ок. 1683 г. Главный и отличительный характеръ его пейзажей — вечерній полумракъ. Небольшое озеро среди темнаго лѣса, уединенный тихій каналъ съ отраженіемъ луны, красноватое зарево пожара въ ночной тиши и зимніе виды на льды рѣкъ Голландіи съ жанровыми сценками—обычные сюжеты его картинъ, выполненныхъ съ непринужденною прелестью. 2) Н., Эглонъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1643 г., ум. въ 1703 г.; писалъ историческія картины и жанры, въ которыхъ выказываетъ большой вкусъ и по превосходной техникѣ приближается къ лучшимъ мастерамъ нидерландск. школы. 3) Н. (Neher), Михаилъ, извѣстный нѣмецкій жанровый и архитектурный живописецъ, род. въ 1798 г., ум. въ 1876 г. Его картины отличаются простотою, правдивостью, хорошимъ рисункомъ, свѣжимъ колоритомъ и знаніемъ перспективы.

Неефе (Neefe), Христіанъ Готтлобъ, нѣмец. композиторъ, род. въ 1748 г., былъ придворнымъ органистомъ въ Боннѣ, гдѣ у него бралъ уроки музыки великій Бетховенъ, будучи мальчикомъ; ум. въ 1798 г. Изъ многочисл. его произведеній можно отмѣтить: нѣсколько пѣсенъ къ текстамъ Клопштока и Гердера, оперетты: „Die Apotheke“, „Heinrich und Lyda“, „Der neue Gutsherr“.

Неефсъ (Neefs), Питеръ старшій, извѣстный архитектурный живописецъ нидерландской школы, род. ок. 1580 г., ум. въ 1651 г. Его многочисленныя картины изображаютъ по большей части внутренній видъ церквей, освѣщенныхъ факелами и свѣчами. Перспектива, линейная и воздушная, превосходны. Отдѣлка тонка, колоритъ нѣженъ и замѣчательно чистъ.

Незабитовскій, Василій Андреевичъ, талантливый юристъ, род. въ 1824 г. въ г. Радомыслѣ, Кіевской губ., въ семьѣ канцеляриста, образованіе получилъ во 2-й кіевской гимназіи и на юридич. факультетѣ кіевскаго университета; по окончаніи курса въ 1841 г. нѣкоторое время служилъ въ кіевской палатѣ гражданскаго суда, затѣмъ былъ преемникомъ Н. Х. Бунге по каѳедрѣ законовъ казеннаго управленія при Нѣжинскомъ лицеѣ, съ 1853 г. занялъ каѳедру международнаго права при кіевскомъ университетѣ, въ 1858—60 гг. одновременно съ этимъ читалъ финансовое право, былъ деканомъ юридическаго факультета, затѣмъ проректоромъ; ум. въ 1883 г. въ Кіевѣ. Являясь въ области своей спеціальности глав. обр. послѣдователемъ Геффтера, автора книги „Das Europäische Völkerrecht der Gegenwart“, Н. въ своихъ лекціяхъ и ученыхъ трудахъ особенно тщательно разработалъ вопросъ о державѣ, какъ о международной единицѣ и субъектѣ международнаго права, и о военномъ правѣ, но нерѣдко дѣлалъ экскурсіи и въ область исторіи русскаго права, куда его увлекалъ искренній, глубокій патріотизмъ. Труды Н-го изданы по смерти его подъ редакціей профессора Романовича-Славатинскаго въ 1884 г.; важнѣйшіе изъ нихъ: „Ученіе публицистовъ о междугосударственномъ владѣніи“; „Новѣйшіе проекты международнаго права“; „О податной системѣ въ Московскомъ государствѣ со времени установленія единодержавія до введенія подушнаго оклада“ и „О чиншевомъ владѣніи въ западныхъ губерніяхъ“.

Незабудка, Myosotis, род. сем. Asperifoliaceae, одно- или многолѣтн., рѣдко голыя травы, съ поперемѣн. листьями, голубыми, розово-красными или бѣлыми цвѣтами. Около 40 видовъ въ умѣрен. поясахъ восточн. полушарія.—M. palustris, продолговато-ланцетовидн. листья, небесно-голубые цвѣты, растетъ на влажныхъ лугахъ и ручьяхъ; очень любимый цвѣтокъ, разновидность котораго, M. p. semperflorens, въ виду долгаго періода цвѣтенія, охотно разводится въ садахъ.

Незаконнорожденныя дѣти. Съ теоретической точки зрѣнія подъ именемъ незаконнаго можно разумѣть всякаго ребенка, который былъ зачатъ татерью въ то время, когда оба виновника сего зачатія—отецъ и мать—не состояли между собою въ законномъ бракѣ. Положительныя законодательства, однако, въ виду процессуальныхъ затрудненій, которыя сопряжены съ опредѣленіемъ времени и лицъ мужескаго пола, имѣющихъ отношеніе къ моменту зачатія, нерѣдкоотступаютъ отъ указанной формулы. Наиболѣе близки къ ней опредѣленія права римскаго и французскаго гражданскаго кодекса. Въ прусскомъ правѣ предположеніе о законности или незаконности рожденія связывается не столько съ моментомъ зачатія, сколько съ моментомъ рожденія Того же принципа держится и наше законодательство которое строго слѣдуетъ презумпціи: „супругъ матери есть отецъ ребенка“ (pater est quem iustae nuptiae demonstrant), пока противное не доказано. Понятіемъ законности рожденія опредѣляется значеніе даннаго лица, какъ члена семьи и рода, принадлежность его къ изв. сословію и пользованіе соотвѣтствующими сословными правами, право имени, чести и, наконецъ, право наслѣдованія по закону. Признаніе лица Н-ымъ влечетъ для него полное лишеніе всѣхъ этихъ правъ, которыя онъ имѣлъ бы, какъ законный сынъ своего отца. Различіе между положеніемъ законности и незаконности слишкомъ велико, для того, чтобы законодательство не стремилось обставить порядокъ признанія незаконности извѣстными

условіями. Въ этомъ отношеніи всѣ законодательства сходятся между собою, ограничивая въ большей или меньшей степени иски о незаконности рожденія со стороны *лицъ*, имѣющихъ на нихъ право, *сроковъ* и самыхъ *предметовъ доказательство*. Русскій законъ предоставляетъ право такого иска при жизни супруга матери ребенка—только сему послѣднему (супругу). Это его право переходитъ къ его наслѣдникамъ только въ томъ случаѣ, когда онъ умеръ ранѣе погашенія иска давностью, и если при жизни своей онъ не признавалъ ребенка законнымъ. Сторонніе лица, имѣющіе въ дѣлѣ признанія даннаго лица законнымъ или незаконнымъ какой-нибудь интересъ, допускаются къ спору лишь въ томъ случаѣ, когда ребенокъ родился позже 306 дней (maximum періода беременности по нашему закону; minimum'омъ считается промежутокъ въ 180 дней) по прекращеніи брака. Что касается сроковъ предъявленія иска, то они опредѣляются слѣдующими цифрами: супругъ матери ребенка сохраняетъ свое право на искъ въ томъ случаѣ, если онъ жилъ въ моментъ рожденія ребенка въ предѣлахъ государства въ теченіе 1 года, а если жилъ за границей, то въ теченіе 2 лѣтъ со дня рожденія младенца. Право наслѣдниковъ на искъ погашается черезъ три мѣсяца послѣ смерти наслѣдодателя или, если послѣдній умеръ ранѣе рожденія ребенка, то чрезъ три же мѣсяца со дня этого рожденія. Право постороннихъ лицъ прекращается чрезъ 6 мѣс. послѣ рожденія ребенка. Всѣ означенныя постановленія распространяются только на тѣ случаи, когда оспаривается законность рожденія при существованіи законнаго брака; въ тѣхъ же случаяхъ, когда отрицается законность и дѣйствительность самаго брака, или отрицается самый фактъ рожденія отъ извѣстной матери и т. п., дѣйствуютъ иныя правила. Столь же опредѣленно указываются въ законѣ и самые случаи, которые дѣлаютъ данное рожденіе незаконнымъ. Кромѣ зачатыхъ и рожденныхъ внѣ брака, относительно положенія которыхъ рѣдко можетъ быть какое-либо сомнѣніе, незаконными признаются: 1) дѣти, происшедшія отъ прелюбодѣянія, т. е. отъ незаконной связи находящейся въ супружествѣ женщины съ постороннимъ лицомъ, но въ этомъ случаѣ истецъ (законный мужъ) долженъ доказать, что онъ въ теченіе всего времени, къ которому относится зачатіе младенца, т. е. въ теченіе 306 дней предъ его рожденіемъ, былъ въ *непрерывномъ* отсутствіи и, слѣдовательно, находился въ условіяхъ невозможности супружескаго сожитія со своею женою (другія основанія такой невозможности, напр. болѣзнь, закономъ не упоминаются). 2) Рожденные ранѣе, чѣмъ черезъ 180 дней послѣ заключ. брака, если только мужъ матери ребенка отрицаетъ законность его рожденія. Въ обоихъ приведенныхъ случаяхъ споръ, однако, не допускается, если истецъ ранѣе смотрѣлъ на ребенка, какъ на законнорожденнаго (обращался съ нимъ, какъ со своимъ сыномъ или дочерью, заботился о содержаніи его и воспитаніи, записалъ его въ метрич. свидѣтельствѣ законнорожденнымъ и т. п.). 3) Рожденные позже 306 дней по прекращеніи брака (путемъ смерти мужа или разводомъ). 4) Прижитые въ бракѣ, который по приговору надлежащаго суда признается незаконнымъ и недѣйствительнымъ. 5) Дѣти разведенныхъ считаются Н-ыми лишь въ томъ случаѣ, если основаніемъ развода была признана природная неспособность мужа къ супружескому сожитію. Когда же бракъ расторгнутъ по причинѣ прелюбодѣянія матери, то дѣти признаются законными, если рожденіе ихъ до расторженія брака не было скрыто отъ мужа и если нѣтъ другихъ доказательствъ ихъ незаконности.—Положеніе незаконности исключаетъ всякую юридическую связь ребенка съ его родителемъ и съ родомъ послѣдняго. Связь эта можетъ быть возсоздана лишь путемъ *узаконенія* или посредствомъ *признанія* внѣбрачныхъ дѣтей родителемъ. Дѣйствіе узаконенія состоитъ въ томъ, что Н-ый признается рожденнымъ въ законномъ бракѣ и такимъ обр. получаетъ всѣ права законнорожденнаго. Законодательства знаютъ два способа узаконенія: 1) чрезъ послѣдующій бракъ родителей (per subsequens matrimonium), и 2) посредствомъ особаго акта верховной власти (per rescriptum principis). Эти формы, возникнувъ въ римскомъ правѣ, перешли и въ новыя законодательства, которыя, по мѣрѣ постепеннаго смягченія суровыхъ традиціонныхъ взглядовъ на отвѣтственность дѣтей за грѣхи родителей, улучшаютъ эти способы въ смыслѣ приспособленія ихъ къ возможно болѣе широкому примѣненію. Что касается русскаго законодательства въ его отношеніи къ этому вопросу, то объ узаконеніи трактовалось еще въ извѣстной екатерининской коммиссіи. Вопросъ, однако, не былъ доведенъ до конца. При Александрѣ I въ широкихъ размѣрахъ практиковалось узаконеніе путемъ особыхъ повелѣній. Такъ продолжалось до 1829 г., когда было запрещено давать ходъ прошеніямъ объ узаконеніи. При Александрѣ II указанная практика повелѣній была возстановлена. Наконецъ, въ мартѣ 1891 г. состоялась общая законодательная мѣра объ узаконеніи. Законъ 12 марта опредѣляетъ: „дѣти, рожденныя внѣ брака, кромѣ происшедшихъ отъ *прелюбодѣянія* (см. это сл.), узаконяются бракомъ ихъ родителей", причемъ „узаконенныя дѣти почитаются законными со дня вступленія ихъ родителей въ бракъ и пользуются съ этого времени всѣми правами законныхъ дѣтей, отъ сего брака рожденныхъ". Узаконеніе устанавливается опредѣленіемъ суда при особой процедурѣ, которой законодатель стремится предупредить случаи узаконенія чужихъ дѣтей. Наряду съ узаконеніемъ, сообщающимъ отношенію родителей полное свойство законнаго, въ европейскихъ законодательствахъ извѣстенъ институтъ *признанія* внѣбрачныхъ дѣтей (enfants naturels) родителемъ, которое также устанавливаетъ между дѣтьми и отцомъ ихъ извѣстныя законныя отношенія. По французскому закону признаніе можетъ быть сдѣлано какъ въ самомъ актѣ о рожденіи, такъ и во всякомъ другомъ актѣ (нотаріальномъ, судебномъ). Помимо этого добровольнаго признанія французскій законъ, во избѣжаніе запутанныхъ и соблазнительныхъ процессовъ, запрещаетъ вовсе дѣтямъ, внѣ брака рожденнымъ, доказывать свое происхожденіе отъ извѣстнаго отца (la recherche de la paternité est interdite), но допускаетъ искъ о происхожденіи отъ извѣстной матери. Гораздо мягче относится въ этомъ отношеніи къ незаконнымъ дѣтямъ германское право, которое дозволяетъ имъ

отыскивать и отца. Признаніе родителями внѣбрачныхъ дѣтей по франц. праву устанавляетъ между тѣми и другими связь личную, но не родовую; съ родными отца и матери, кромѣ братьевъ и сестеръ по крови, такія дѣти не имѣютъ никакой связи. Они носятъ и наслѣдуютъ имя своихъ родителей или того одного, кѣмъ признаны; наслѣдуютъ послѣ родителей, но въ меньшей мѣрѣ, чѣмъ дѣти законныя; поступаютъ подъ законную власть родителей и на ихъ попеченіе. Но дѣти, происшедшія отъ прелюбодѣянія и кровосмѣшенія (enfants adulterins et incestueux), не пользуются правами признанія и имѣютъ только право, въ случаѣ нужды, требовать отъ родителей содержанія. Въ русскомъ правѣ извѣстенъ лишь одинъ случай признанія родителя—по судебному приговору. Угол. Уложеніе (ст. 994) постановляетъ, что въ случаѣ противозаконнаго сожитія неженатаго съ незамужнею, если родится младенецъ, „отецъ обязанъ, сообразно съ состояніемъ, своимъ обезпечить приличнымъ образомъ содержаніе младенца и матери". Но обязанность въ этомъ случаѣ проистекаетъ не отъ гражданскаго юридическаго отношенія, а основана на отвѣтственности за послѣдствія вины и проступка. Аналогично съ этимъ гражданскій законъ (ст. 663 Зак. Гр.) налагаетъ на виновнаго въ изнасилованіи обязанность доставить средства на содержаніе и воспитаніе незаконнаго младенца, на виновнаго въ вовлеченіи другой стороны въ бракъ, признанный впослѣд. недѣйствител. вслѣд. вбмана или принужденія—обязанность обезпечить участь дѣтей, рожденныхъ отъ этого брака (ст. 666). Новое время значительно смягчило прежніе несправедливые взгляды на Н-ыхъ. Но положеніе ихъ и до сихъ поръ оставляетъ желать многаго. Оно представляется тѣмъ болѣе ненормальнымъ, что процентъ незаконныхъ рожденій повсюду довольно значителенъ. Въ разныхъ европейскихъ странахъ онъ колебется отъ $0{,}_{14}$ % (Болгарія) до $14{,}_{87}$ % (Австрія). Въ Евр. Россіи онъ равенъ $2{,}_{72}$ %. Въ отдѣльныхъ мѣстностяхъ, особенно въ большихъ городахъ, а равно въ нѣкоторыхъ заокеанскихъ странахъ онъ далеко превышаетъ приведенный maximum (въ Парагваѣ, напр., до $^2/_3$ всѣхъ рожденій незаконны). Съ другой стороны всяческія ограниченія Н-ыхъ въ правахъ какъ показала статистика, совсѣмъ не вліяютъ на незаконнорождаемость и такимъ обр. не достигаютъ тѣхъ цѣлей, какихъ ожидаетъ отъ нихъ законодатель (охрана чистоты и крѣпости семейныхъ узъ). А главное—отвѣтственность Н-ыхъ за грѣхи родителей противорѣчитъ основному принципу права: „никто не долженъ отвѣчать за преступленія и проступки другихъ".

Незеленовъ, Александръ Ильичъ, профессоръ петербургскаго университета по каѳедрѣ русской словесности. Изслѣдованія Н-а, посвященныя XVIII в. —„Николай Ивановичъ Новиковъ, издатель журналовъ 1769—1785 гг." (Спб., 1875 г.) и „Литературныя направленія въ Екатерининскую эпоху" (Спб., 1889 г.)—представляютъ сравнительно мало интереса какъ по количеству матеріала, такъ и по способу обработки. Труды его, посвященные новѣйшимъ русскимъ писателямъ: „Тургеневъ въ его произведеніяхъ" (1885) и „Островскій въ его произведеніяхъ—первый періодъ дѣятельности" (1888), несмотря на стремленіе автора быть безпристрастнымъ, проявляютъ очевидную склонность къ славянофильству; послѣднее изъ названныхъ сочиненій страдаетъ также нѣсколько чрезмѣрной восторженностью. Въ 1893 г. вышла его „Исторія русской словесности", одобренная, какъ руководство, для среднихъ учебныхъ заведеній. Кромѣ того готовится солидный трудъ: „Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ въ его поэзіи", который будетъ представлять критическій разборъ произведеній поэта въ связи съ его жизнью.

Нейта, или Неитъ (Nγîϑ), египетск. богиня, въ надписяхъ называемая „праматерью солнца", „матерью боговъ", особенно почиталась въ Саисѣ. Изображалась Н. съ низенькой короной на головѣ человѣчьей, коршуньей или львиной, съ цвѣточнымъ скипетромъ или, иногда, съ лукомъ и стрѣлами въ рукахъ. На одной изъ ея статуй найдена была надпись: „я есмь все, что было, есть и будетъ; моего покрывала не снималъ еще ни одинъ смертный". Н. олицетворяла собою, повидимому, день и вообще свѣтъ, или же — женское начало творческой силы природы. Въ честь ея ежегодно, въ опредѣленную ночь, устраивался описанный Геродотомъ „праздникъ свѣточей", во время котораго по всему Египту зажигались свѣтильники, символизируя собою, повидимому, рожденіе свѣта во мракѣ.

Ней (Ney), Мишель, герцогъ эльхингенскій, французскій маршалъ и одинъ изъ наиболѣе выдающихся сподвижниковъ Наполеона, род. въ 1769 г., былъ сынъ бочара и свою военную карьеру началъ въ 1788 г. рядовымъ; послѣ нѣсколькихъ походовъ онъ быстро пошелъ въ гору и въ 1799 г. былъ уже дивизіоннымъ генераломъ. Обнаруживъ свои блестящія военныя дарованія въ Швейцаріи, а затѣмъ въ битвѣ при Гогенлинденѣ въ 1800 г., Н. въ 1804 г. получилъ званіе маршала, а послѣ битвы при Эльхингенѣ, поведшей къ сдачѣ Ульма,—титулъ герцога эльхингенскаго. Сраженіе при Іенѣ, взятіе Магдебурга и Эрфурта, битвы при Эйлау и при Фридландѣ, гдѣ онъ рѣшилъ побѣду, стяжали ему имя „храбраго изъ храбрыхъ". Съ 1808 до 1811 г. Н. удачно дѣйствовалъ въ Испаніи, но послѣ разногласія съ генераломъ Массеной вернулся во Францію, гдѣ и оставался до похода въ Россію. Здѣсь онъ особенно отличился въ битвѣ при Бородинѣ (за что получилъ титулъ князя московскаго); командуя во время отступленія арріергардомъ, онъ поддерживалъ въ немъ мужество и дисциплину и переходомъ черезъ Березину спасъ остатки арміи. Въ 1813 г., послѣ побѣдъ при Люценѣ и Дрезденѣ, онъ двинулся къ Берлину, но 6 сентября былъ разбитъ при Денневицѣ. Необыкновенное мужество выказалъ онъ также при Лейпцигѣ и упорно боролся противъ вторгшихся во Францію союзниковъ. Въ 1814 г. Н. побуждалъ Наполеона къ отреченію и при Людовикѣ XVIII былъ возведенъ въ званіе пэра. По возвращеніи Наполеона съ Эльбы, онъ перешелъ на сторону императора и въ 1815 г. участвовалъ въ сраженіи при Катръ-Бра и Ватерлоо. По возвращеніи въ Парижъ, Н. былъ обвиненъ въ государственной измѣнѣ, арестованъ и приговоренъ палатой пэровъ къ смертной казни. 7-го декабря 1815 г. онъ былъ разстрѣлянъ въ Люксембургскомъ саду. Его „Mémoires" изд. въ 1833 г.

Нейбургъ, окружн. гор. въ баварской провинціи Швабія, на Дунаѣ; 7485 ж. Съ 1503 г. до 1799 г. Н. былъ гл. г. бывшаго Н-скаго княжества.

Нейва, гл. г. департамента Толима въ южноамериканской республикѣ Колумбіи; 8332 ж.

Нейвидъ, окружн. гор. въ провинціи Кобленцъ (рейнская Пруссія), на Рейнѣ; великолѣпный замокъ медіатизированныхъ видскихъ князей; 10192 ж. При Н-ѣ франц. генералъ Гошъ разбилъ австрійцевъ въ 1797 г.

Нейгаузенъ, бывшая съ 1341 г. сильная крѣпость въ 35—40 в. отъ оз. Пейпуса, въ нынѣшнемъ Юрьевскомъ (Дерптскомъ) уѣздѣ Лифляндской губ.; въ 1558 г. Икскуль защищался здѣсь въ теченіе 6 недѣль противъ русскихъ; замокъ сохранился понынѣ.

Нейгаузъ, окружн. гор. въ южной Богеміи, на р. Нецаркѣ; оживленная торговля; 8703 ж.

Нейгейзель, гор. въ венгерскомъ комитатѣ Нейтра; 10584 ж.; винодѣліе, нѣсколько ярмарокъ. До 1724 г. былъ крѣпостью.

Нейгофъ (Neuhof), Теодоръ, король Корсики, род. въ 1686 г. въ Мецѣ, въ вестфальской дворянской семьѣ; въ 1732 г. былъ назначенъ резидентомъ императора Карла VI во Флоренціи, здѣсь познакомился со многими корсиканцами и оказалъ нѣсколько услугъ ихъ острову въ борьбѣ его съ Генуей. Благодарные корсиканцы предложили ему стать во главѣ ихъ въ качествѣ короля и освободить островъ. Заручившись содѣйствіемъ турецкаго султана, Н. въ 1736 г. прибылъ на Корсику и короновался, но не могъ удержать престола и былъ неоднократно изгоняемъ генуэзцами, французами и самими корсиканцами. Въ тщетной надеждѣ добиться иностранной помощи, Н. скитался по Европѣ, а съ 1749 г. жилъ въ Лондонѣ, гдѣ и ум. въ 1756 г.

Нейгрошъ, новый грошъ, монета въ Германіи, см. *грошъ*.

Нейдальцы (Негидальцы), тунгузское племя, живущее въ Пріамурскомъ краѣ, между прочимъ при р. Амгуни, въ 100 в. отъ Николаевска; ведутъ осѣдлый образъ жизни.

Нейдгардтъ, Александръ Ивановичъ, боевой генералъ 1-й пол. наст. стл., род. въ 1784 г., уже въ 1798 г. поступилъ въ военную службу, въ 1808 г. отличился въ войнѣ со шведами. Въ кампаніи 1812 г. состоялъ при корпусѣ кн. Витгенштейна, принималъ участіе въ различн. дѣлахъ, въ битвѣ подъ Клястицами былъ раненъ; въ 1813 г. участвовалъ въ бояхъ при Люценѣ, подъ Дрезденомъ, при Кульмѣ, подъ Лейпцигомъ, при Гохгеймѣ и др., при чемъ получилъ въ награду за храбрость нѣкот. русскіе и нѣмецкіе ордена. Въ 1818 г. Н. произведенъ въ ген.-майоры, а въ 1825 г. назнач. ген.-адъютантомъ. Н. участвовалъ, далѣе, въ турецкой войнѣ 1828—29 гг., въ борьбѣ съ поляками 1830—31 гг. Въ качествѣ честнаго и опытнаго дѣятеля, Н. неоднократно былъ назначаемъ членомъ различн. коммиссій по военнымъ вопросамъ; въ 1841 г. онъ произв. въ ген.-отъ-инфантеріи, а въ слѣдующемъ году назначенъ главноуправляющимъ Закавказскимъ краемъ и командиромъ отдѣльн. кавказскаго корпуса. Ум. Н. въ 1845 г.

Нейденбургъ, окружн. гор. въ прусской провинціи Кёнигсбергъ, на р. Нейдѣ; 4300 ж.

Нейдингъ, Иванъ Ивановичъ, медикъ, род. въ 1838 г., окончилъ курсъ въ московскомъ университетѣ въ 1860 г., по медицинскому факультету, въ 1864 г. назначенъ ассистентомъ при каѳедрѣ судебной медицины въ московскомъ у-тѣ, съ 1869г. прозекторъ, съ 1879 г. экстраордин., съ 1889 г. ордин. профессоръ по той же каѳедрѣ. Написалъ: „Объ атеромазіи артерій“ (диссертація); кромѣ того Н. сдѣлалъ нѣсколько сообщеній въ ученыхъ обществахъ и на съѣздахъ. Такъ, на II съѣздѣ естествоиспытателей и врачей, въ 1869 г., онъ докладывалъ: „Къ вопросу объ опредѣленіи психическаго состоянія самоубійцъ“ и въ моск. юридическомъ Обществѣ: „О необходимости преподаванія судебной медицины юристамъ“ и принималъ участіе въ изданіи д-ра Спримона „Медицина въ 1886 г.“

Нейзацъ, гор. въ венгерскомъ комитатѣ Бачъ-Бодрогъ, на Дунаѣ; 21325 ж., большею частью сербовъ, занимающихся весьма оживленной торговлей, а также садоводствомъ, огородничествомъ и винодѣліемъ.

Нейзидлерское озеро (венгерск. *Фертэ*, у Плинія *Пейзо*), озеро въ Венгріи, между комитатами Эденбургъ и Визельбургъ; въ 1865 г. оно совершенно высохло, но въ 1870 г. вновь наполнилось, хотя и занимаетъ теперь гораздо меньшую противъ прежняго (345 кв. клм.) площадь.

Нейзильберъ, см. *мельхіоръ*.

Нейзоль, гл. г. венгерскаго комитата Золь, на р. Гранъ; 7159 ж., занимающихся гл. обр. горнозаводской и металлургической промышленностью.

Нейи (Neuilly), гор. во франц. департаментѣ Сены, на р. Сенѣ, къ зап. отъ Парижа; разведеніе цвѣтовъ, химическіе, машинные, мыловаренные и проч. зав.; 25596 ж.

Нейкомъ (Neukomm), Зигмундъ, нѣмецкій композиторъ, род. въ 1778 г., оставилъ весьма значительное количество произведеній, изъ которыхъ можно отмѣтить: „Реквіемъ“, „Stabat Mater“, хоры къ Шиллеровской „Мессинской невѣстѣ“ и кантату „Цирцея“; ум. въ 1858 г.

Нейкрейцеръ (т.е. новый крейцеръ), см. *крейцеръ*.

Неймайеръ, Георгъ, физико-географъ, род. въ 1826 г., путешествовалъ по Австраліи въ 1852—56 г. и въ 1857 г., въ 1857 — 64 гг. былъ директоромъ мельбурнской обсерваторіи, съ 1872 гг. гидрографомъ германскаго адмиралтейства, въ 1876 г. назначенъ директоромъ гамбургской морской обсерваторіи. Н. оказалъ большія услуги физической географіи, особенно метеорологіи и геофизикѣ; онъ былъ также однимъ изъ основателей нѣмецкаго Африканскаго общества и руководилъ организаціей нѣскольк. полярныхъ экспедицій. Важн. соч. Н-а: „Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Reisen“.

Неймайръ (Neumayr) 1) Максъ, фонъ, баварскій госуд. дѣятель, род. въ 1808 г., долгое время занималъ послѣдовательно разныя мѣста въ нѣсколькихъ министерствахъ, служилъ затѣмъ на дипломатическомъ поприщѣ, въ 1859 г. назначенъ баварскимъ министромъ внутреннихъ дѣлъ; въ теченіе 6 лѣтъ своей дѣятельности въ этомъ званіи Н. провелъ цѣлый рядъ такихъ важныхъ реформъ, какъ отдѣленіе судебной власти отъ административной, реорганизація чиновничества, реформа уго-

ловно-полицейскаго законодательства, эмансипація евреевъ и т. п. Онъ же первый обратилъ серьезное вниманіе и на т. наз. соціальное законодательство. Въ своихъ отношеніяхъ къ общеимперскимъ дѣламъ вообще, и въ частности къ Пруссіи, Н. былъ сторонникомъ крайняго партикуляризма. Ум. въ 1881 г. 2) Н., Мельхіоръ, нѣм. геологъ, р. въ 1845 г., съ 1873 г. проф. гейдельберг. ун., съ 1880 г. вѣнскаго; извѣстенъ многочислен. изслѣд. по предмету своей спеціальности; кромѣ того для популяризаціи геологич. знаній нап. „Erdgeschichte“ (1885—87, 2 т.).

Нейманъ (Neumann) 1) Н., Германъ Куниберть, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1808 г., всю жизнь провелъ на военной службѣ, ум. въ 1875 г. Его эпическія и лирическія стихотворенія замѣчательны особенно мастерской обработкой стиха; лучшія изъ нихъ: „Nur Iehan“, „Jürgen Wullenweber“, „Die Atheisten“, „Lazarus. Trost und Rat für Leidende“, „Krieg dem Kriege“ и др. 2) Н., Карлъ Іоганнъ Генрихъ, нѣмецкій историкъ и географъ, род. въ 1823 г., съ 1863 г. читалъ лекціи по древней исторіи и географіи въ Бреславлѣ, ум. въ 1880 г. Главное его сочиненіе: „Греки въ странѣ скиѳовъ“ не окончено. Уже послѣ его смерти изданы: „Исторія Рима въ періодъ упадка республики“, „Вѣкъ пуническихъ войнъ“, „Физическая географія Греціи“. Н. пріобрѣлъ кромѣ того извѣстность умѣлымъ руководствомъ берлинской „Zeitschrift für allgemeine Erdkunde“. 3) Н., Карлъ Фридрихъ, оріенталистъ, род. въ 1793 г. отъ еврейск. родителей, учился въ Гейдельбергѣ и Мюнхенѣ, гдѣ перешелъ въ протестантство, былъ сначала учителемъ гимназіи въ Шпейерѣ, а съ 1827 г. прив.-доц. въ Мюнхенѣ. Въ 1829 г. предпринялъ путешествіе въ Китай, гдѣ собралъ свою знаменитую библіотеку китайскихъ книгъ въ 12 тыс. томовъ (теперь находящуюся въ Мюнхенѣ.) Съ 1831 г. былъ проф. въ Мюнхенѣ, но въ 1852 г. принужденъ былъ выйти въ отставку вслѣдствіе своихъ политич. убѣжденій, впослѣдствіи переѣхалъ въ Берлинъ и ум. здѣсь въ 1870 г. Главные труды Н-а: „Geschichte der armenischen Litteratur“, „Die Völker des südlichen Russland“ (увѣнчано премiей французск. института), „Geschichte der Vereinigten Staaten von Nordamerika“ (3 т., рус. пер. проф. Надлера) и др. 4) Н., Леопольдъ, графъ, австр. юристъ, род. въ 1811 г., съ 1849 по 1883 г. состоялъ профессоромъ международнаго права и статистики въ вѣнскомъ университетѣ, ум. въ 1888 г. Напис.: „Учебникъ консульскаго права“, „Очеркъ современнаго европейскаго международнаго права“ и др. Кромѣ того имъ выполнено обширное изданіе „Recueil des traités et conventions conclus par l'Autriche avec les puissances étrangères depuis 1763 г.“ (18 томовъ). 5) Н. Францъ Эрнстъ, физикъ, род. въ 1798 г., съ 1828 г. состоялъ профессоромъ физики и минералогіи въ кёнигсбергскомъ университетѣ. Его работы касались главнымъ образомъ ученія объ отраженіи и преломленіи свѣта при различныхъ условіяхъ; извѣстенъ также предложенный имъ пріемъ для опредѣленія специфической теплоты тѣлъ. Изъ печатныхъ трудовъ его отмѣтимъ: „Лекціи по теоріи магнетизма“, „Введеніе въ теоретическую физику“, „Объ электрическихъ лучахъ“ и „Теоретическая оптика“. 6) Н., Фридрихъ Юліусъ, нѣм. политико-экономъ, р. въ 1835 г., съ 1871 г. занималъ каѳедру въ базельск. и фрейбургск. университетахъ, съ 1876 г. состоитъ проф. тюбингенск. университета. Въ теоретич. вопросахъ народнаго хозяйства („Grundlagen d. Volkswirtschaftslehre“, B. I, 1889 г., статьи въ Schönberg's „Handbuch d. pol. Oekon.“ и въ спеціальн. журналахъ) Н. примыкаетъ къ общему теченію экономич. науки въ Германіи, проявляя притомъ въ изложеніи чрезмѣрную склонность къ систематизаціи. Болѣе заслуживаютъ вниманія его работы по финансовому праву („Die progressive Einkommensteuer“, 1874 г., „Die Steuer“, B. I, 1887 г. и др.).

Нейманъ-Спалларть (Neumann-Spallart), Францъ Ксавье, фонъ, выдающійся статистикъ и пол.-экономъ, р. въ 1837 г. въ Вѣнѣ, съ 1869 г. состоялъ проф. пол. экономіи въ вѣнской воен. академіи, съ 1872 г.—въ вѣн. унив. и сельско-хоз. академіи. Н. былъ однимъ изъ иниціаторовъ международнаго статистич. института и состоялъ его вице-президентомъ до самой смерти, послѣдовавшей въ 1888 г. Важнѣйшимъ трудомъ Н.-С-а являются его „Обзоры всемірнаго хозяйства“ (Uebersichten der Weltwirtschaft), начатые въ 1870 г. въ Behm's „Geographisches Jahrbuch“ и съ 1878 г. по 1884 г. выходившіе самостоят. изданіемъ (въ настоящее время продолжаются проф. Юрашекомъ); въ строгой системѣ и сжатой формѣ „Обзоры“ сообщаютъ богатыя свѣдѣнія за рядъ лѣтъ по симптоматологіи и прогностикѣ нар. хозяйства культурныхъ странъ, по производству и торговлѣ хлѣбомъ и др. предметами потребленія (картофель, скотъ и мясо, сахаръ, кофе, чай, табакъ, вино, пиво), по добыванію угля и желѣза, по промышленности, занимающейся обработкою волокнистыхъ веществъ, по денежн. обращенію, желѣзно-дор., водяному, почтовому и телеграфн. сообщенію. Кромѣ того Н.-С-у принадлежитъ рядъ другихъ работъ по статистикѣ (по статистикѣ урожаевъ, добыванія драгоцѣн. металловъ и проч.) и по полит. экономіи („Die österreich. Handelspolitik“ 1864 г., „Der landwirt. Kredit“ 1865 г., „Volkswirthschaftslehre mit besonderer Anwendung auf Heerwesen“ 1873 г., „Der Schutz in der Weltwirtschaft“ 1879 г. и др.). По своимъ воззрѣніямъ Н.-С. является приверженцемъ индивидуалистической школы въ полит. экономіи и защитникомъ полной свободы международнаго обмѣна.

Нейманъ-Стрела, Карлъ, извѣстный берлинскій фельетонистъ, род. въ 1838 г. Его сценки, картины, очерки, разсказы и т. п. изданы имъ въ цѣломъ рядѣ сборниковъ, изъ которыхъ большимъ распространеніемъ пользовались: „Narren und Sünder“, „Thron und Reich“, „Die Erziehung der Hohenzollern“ и др.

Неймаркть 1) окружн. гор. въ баварской провинціи Верхн. Пфальцъ, на р. Зульцъ; 5451 ж., оживленная промышленность. 2) Н. (польскій Новытаргъ), окружн. гор. въ зап. Галиціи; 5087 ж., значительная торговля.

Неймюнстеръ, гор. въ прусск. провинціи Шлезвигъ-Гольштинія, къ югу отъ Киля; узелъ нѣсколькихъ жел. дорогъ, значит. фабрики; 13659 ж

Нейпкирхенъ, промышленное мѣстечко въ про-

винціи Триръ (рейнская Пруссія); 17655 жит., большія фабрики, желѣзодѣлательный заводъ съ 3000 рабочихъ, 2 каменноугольн. копи.

Нейппергъ (Neipperg), Адамъ Альбертъ, фонъ, графъ, род. въ 1775 г., въ 1794 г. поступилъ въ австрійскую военную службу, участвовалъ во всѣхъ войнахъ съ Франціей и дослужился до чина фельдмаршаль-лейтенанта. Въ 1814 г. онъ получилъ порученіе состоять при женѣ Наполеона I, Маріи Луизѣ, и былъ ея представителемъ на Вѣнскомъ конгрессѣ. Въ 1815 Марія Луиза сдѣлала Н-а своимъ оберъ-шталмейстеромъ, потомъ оберъ-гофмейстеромъ и въ 1821 г. вступила съ нимъ въ морганатическій бракъ. Ум. въ 1829 г.

Нейрейтеръ (Neureuther), Евгеній Наполеонъ, нѣмецкій живописецъ, род. въ 1806 г., извѣстенъ своими превосходными виньетками и гравюрами и принадлежитъ въ этомъ родѣ искусства къ нѣмецкимъ классикамъ. Съ 1848 до 56 г. завѣдывалъ художественною частью на королевскомъ фарфоровомъ заводѣ въ Нимфенбургѣ, въ 1868—77 гг. былъ профессоромъ тамошней художественно-промышленной школы. Ум. въ 1882 г.

Нейроде, окружн. гор. въ провинц. Бреславль (Силезія); 6864 ж., значит. фабрики и копи камен. угля.

Нейсе, окружн. гор. и крѣпость въ прусской провинціи Оппельнъ, при рѣкѣ Глаце-Н. и при желѣзныхъ дорогахъ; 21837 ж., ведущихъ оживленную торговлю сельскими произведеніями.—Бывшее *княжество Н.* въ 1742 г. раздѣлено было между Австріей и Пруссіей.

Нейстрія, (Neustria, Francia occidentalis), или *Невстразія*, названіе западной части государства франковъ въ первую половину среднихъ вѣковъ. Н., ограниченная съ юга Аквитаніей, съ востока Бургундіей и Австразіей (Francia orientalis, восточная Франція), простиралась отъ устьевъ Шельды на югъ до Луары; въ эпоху Меровинговъ Н. не разъ составляла самостоятельное государство. Въ болѣе широкомъ смыслѣ подъ Н-ей разумѣли Францію, подъ Австразіей—Германію.

Нейсъ, окружн. гор. въ провинціи Дюссельдорфъ, (рейнская Пруссія), близъ Рейна; узелъ нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогъ, главный хлѣбный рынокъ рейнской Пруссіи; значительная промышленность (паровыя и водяныя мельницы, обширный желѣзодѣлательный и др. зав.); 20074 ж. Въ 1474 г. Н. былъ безуспѣшно осаждаемъ Карломъ Смѣлымъ.

Нейтичейнъ, окружн. гор. въ Моравіи, при р. Тичъ; значительная фабрикація машинъ, шляпъ, табачныхъ издѣлій, шерстяное производство; 10274 ж.

Нейтра 1) венгерскій комитатъ, расположенъ къ ѣверу отъ Дуная, на границѣ съ Моравіей; южная его часть представл. равнины и плодородна, сѣверн. же очень гориста. Комитатъ занимаетъ 5726 кв. клм. съ 370099 ж. (71% словаки), главныя занятія которыхъ состоятъ, кромѣ сельскаго хозяйства (подъ пашнями 50% земли), въ весьма развитой здѣсь обрабат. промышленности (свекло-сахарные, водочные, стеклянные, писчебумажные, кожевенные и другіе заводы и фабрики). 2) Н., главн. гор. одноименнаго комитата въ сѣв. Венгріи; 8660 ж., занимающихся винодѣліемъ и оживленной торговлей хлѣбомъ.

Нейтрализація, или *насыщеніе*, химическая операція, состоящая въ томъ, что къ раствору кислоты (или, наоборотъ, основанія) прибавляютъ постепенно ровно столько основанія (кислоты), чтобы количества находящихся въ растворѣ обоихъ продуктовъ сполна были химически связаны другъ съ другомъ и давали среднюю соль (см. *нейтральная соль*); этотъ моментъ операціи узнается при помощи лакмусовой бумаги (или лакм. раствора), которая, имѣя при обыкновенныхъ условіяхъ (средней реакціи среды) фіолетовый цвѣтъ, отъ малѣйшихъ количествъ кислоты принимаетъ красный, а основанія—синій цвѣтъ. Для распознаванія предѣльнаго пункта насыщенія употребляются и другіе индикаторы (куркума и пр.).—*Нейтральный*, въ химіи всякое вещество, не дающее ни кислой, ни щелочной реакціи и не измѣняющее цвѣта лакмусовой бумаги и подобн. растительныхъ красокъ.

Нейтралитетъ (лат.), вообще воздержаніе отъ участія въ чужомъ спорѣ; въ международной политикѣ Н. имѣетъ мѣсто, когда изв. государство сохраняетъ вполнѣ индифферентное положеніе при рѣшеніи спора оружіемъ другими державами. Соблюденіе Н-а для самостоятельнаго государства, въ сущности, лежитъ въ его волѣ, исключая, конечно, тѣхъ случаевъ, когда государство это еще до взрыва войны связало себя съ одной или съ обѣими воюющими сторонами договоромъ о соблюденіи Н-а, или же, наоборотъ, заключило съ ними наступат. или оборонит. союзъ. Кромѣ того существуютъ государства, для которыхъ, въ силу особыхъ международныхъ договоровъ, обязателенъ *постоянный* Н.; таковы: Швейцарія по парижск. догов. 20 ноября 1815 г., Бельгія по лондонск. трактату 15 ноября 1831 г., Люксембургъ по лонд тракт. 11 мая 1867 г., государство Конго по берлинск. догов. 26 февр. 1885 г.

Нейтральная соль, иначе *средняя соль*, образуется изъ кислоты замѣщеніемъ всего водорода металломъ; такъ, напр.: Na_2SO_4, K_3PO_4, Na_2SO_3 и т. д. Если въ кислотѣ не весь водородъ замѣстить металломъ, то образуется соль, назыв. *кислой*; напр., N_2HSO_4—кислая сѣрнонатровая соль. Если же въ кислотѣ весь водородъ замѣщенъ металломъ и, кромѣ того, находится избытокъ этого послѣдняго въ видѣ окиси или гидрата, то соль наз. *основной* и можетъ быть разсматриваема, какъ соединеніе средней соли съ окислами или гидратами; напр., $2\,PbCO_3\,Pb(HO)^2$ есть основная углесвинцовая соль.

Нейшлотъ, гор. въ Финляндіи, С.-Михельской губ., живописно расположенъ между 2 озерами, Гаукивеси и Пилеавеси; 1435 ж. До 1849 г. Н. былъ крѣпостью.

Нейштадтъ, названіе многихъ нѣмецкихъ городовъ, изъ кот. болѣе замѣчательны: 1) *Н.-на-Гардтѣ*, окружный гор. въ баварской провинціи Пфальцъ, узелъ нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогъ; 12255 ж. 2) *Н.-на-Заалѣ*, окружн. гор. въ баварской провинціи Нижн. Франконія; 2166 ж.; на противоположномъ берегу р. Заалы расположенъ *курортъ Нейгаузъ* (225 жит.) съ 4 источниками, содержащими поваренную соль; рѣдко посѣщается. 3) *Н. въ Верхней Силезіи*, окружн. гор. въ прусской провинціи Оппельнъ, на р. Прудникъ; 16093 ж.; значительныя фабрики хлопчатобумажныхъ издѣлій.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТОКЪ

КЪ ШЕСТОМУ ТОМУ V ИЗДАНІЯ

НАСТОЛЬНАГО ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ

Вновь введенныя слова отмѣчены звѣздочкой (*). О численности населенія городовъ и друг. населенныхъ мѣстъ Россіи, см. административное дѣленіе Россійской имперіи (приложеніе къ ст. „губернія"), наиболѣе крупныхъ городовъ внѣевропейскихъ странъ, кромѣ Съв.-Амер. Соедин. Штатовъ, см. статистическіе обзоры при соотвѣтствующихъ частяхъ свѣта, для Съв.-Америк. Соед Штатовъ—дополненіе къ ст. Соедин. Штаты, для европейскихъ странъ—статистическіе обзоры соотвѣтств. государствъ (для Франціи—дополненіе къ ст. Франція).

Laissez faire, laissez passer. см. *полит. экономія*, стр. 3973.

Ленцъ 2) Робертъ Эмиліевичъ, род. въ 1833 г.

Ленэ, Жозефъ Анри Іоахимъ, ум. въ 1835 г.

Леонидовъ, Леонидъ Львовичъ, ум. въ 1889 г.

Леониды, см. *звѣзды падающія*, стр. 1776.

* **Леонкавалло**, Руджіеро, композиторъ, род. въ 1858 г. въ Неаполѣ, гдѣ получилъ музыкальное образованіе у Пери, Симонетти и Рула, многократно мѣнялъ мѣсто жительства (въ Италіи, Германіи, Голландіи, Франціи, Англіи, Египтѣ), и, несмотря на многочисленныя попытки въ области оперной композиціи, оставался неизвѣстнымъ до 1892 г., когда поставленная въ Миланѣ одноактная опера „Паяцы" („I Pagliacci") доставила ему широкую популярность, обойдя всѣ лучшія сцены Европы. Однако, послѣдовавшая уже черезъ годъ большая опера Л. „I Medici" имѣла значительно меньшій успѣхъ, выказавъ отсутствіе самостоятельности и недостаточно чистый стиль въ творчествѣ Л.

Леонова, Дарья Михайловна. Въ 1879 г. совершила большое концертное турнэ вмѣстѣ съ Мусоргскимъ по всей Россіи и, возвратившись въ Петерб., основала тамъ музыкальные курсы; ум. въ 1896г.

Леонтій 1) митропол. московск.; род. въ 1822 г., ум. въ 1893 г.

Леонтовичъ, Ѳедоръ Ивановичъ, род. въ 1833 г.; позднѣйшія его работы посвящены преимущественно литовско-русскому праву; кромѣ того, заслуживаетъ быть отмѣченной большая статья „Къ вопросу о происхожденіи семьи вообще и о ея организаціи по древнему русскому праву" (Жур. Мин. Юст. 1900 г.)

* **Леонтьевъ**, Иванъ Леонтьевичъ, беллетристъ, пишущій по большей части подъ псевдонимомъ *Ив. Щегловъ*, род. въ 1856 г.; въ качествѣ офицера участвовалъ въ послѣдней турецкой кампаніи, но вскорѣ затѣмъ вышелъ въ отставку. На литературномъ поприщѣ дебютировалъ въ 1881 г. разсказомъ изъ военной жизни „Первое сраженіе", за которымъ послѣдовалъ рядъ другихъ произведеній („Гордіевъ узелъ", „Милліонъ терзаній", „Дачный мужъ", „Курсовые" и т. д.) Съ 1892 г. Л. помѣщаетъ свои произведенія гл. обр. въ „Русск. Обозрѣніи" („Убыль души" и др.). Кромѣ беллетристич. произведеній имъ написано „У отца Іоанна Кронштадтскаго" и „О народномъ театрѣ".

* **Леонтьевъ**, Константинъ Николаевичъ, писатель, род. въ 1833 г., былъ сперва врачомъ, а затѣмъ служилъ консуломъ въ различныхъ городахъ Балканскаго полуострова, жизнь которыхъ дала ему матеріалъ для цѣлаго ряда беллетристическихъ произведеній („Изъ жизни христіанъ въ Турціи", „Сфакіотъ", „Камень Сизифа" и др.), написаны очень ярко и образно. Больше всего Л. извѣстенъ, однако, въ качествѣ публициста. Онъ былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ „Московск. Вѣдом.", „Русск. Вѣстника" и „Гражданина" и временами шелъ гораздо дальше ихъ, временами же, наоборотъ, относился очень отрицательно къ ихъ стремленіямъ. Сильнѣе всего

Л. боролся противъ „эгалитаризма“, въ которомъ видѣлъ главное зло, погубившее западную Европу, и идеалъ его въ значительной спепени былъ эстетическимъ. Онъ отстаивалъ пестроту, сложность, яркость и разнообразіе государства и общества и видѣлъ единственное средство для поддержанія такой сложности въ сильной и суровой власти, отличающейся строго принудительнымъ характеромъ. Вражда къ эгалитарности заставляла его относиться отрицательно къ обрусѣнію окраинъ Россіи и къ панславистскимъ идеямъ. Отъ объединенія Россіи съ западными славянами Л. не ожидалъ ничего добраго, такъ какъ считалъ и ихъ слишкомъ зараженными эгалитарнымъ духомъ. Въ противоположность славянофиламъ, Л. очень скептически относился къ самобытной славянской культурѣ и откровенно называлъ свой идеалъ византійскимъ. Л. былъ безусловно искреннимъ въ своихъ взглядахъ, ради нихъ онъ долженъ былъ отказаться отъ дипломатической карьеры, но въ то же время въ его произведеніяхъ нерѣдко проскальзываютъ скептическія нотки относительно успѣха въ борьбѣ съ надвигающейся волной демократическаго прогресса. Главныя его статьи вошли въ сборникъ „Востокъ, Россія и Славянство“ (1885 г.). Ум. Л. въ 1891 г., принявъ за нѣсколько лѣтъ до смерти тайное постриженіе.

* **Лепренсъ** (Le-Prince), Жанъ, живописецъ и граверъ, изобрѣтатель гравюры лависомъ, род. въ 1734 г. во Франціи, учился у Вьена и Буше. Пріѣхавъ въ 1758 г. въ Россію, онъ принималъ участіе въ росписи плафоновъ и дверей въ Зимнемъ дворцѣ въ С.-Петербургѣ и написалъ нѣсколько картинъ для Екатерины II. Въ 1762 г. Л. уѣхалъ въ Парижъ, гдѣ въ 1764 г. былъ сдѣланъ членомъ академіи художествъ за картину изъ русской жизни: „Крещеніе по православному обряду“. Ум. Л. въ 1781 г. Особенный интересъ представляютъ картины и гравюры Л-а, изображающія сцены изъ русскаго быта. Онѣ выполнены во вкусѣ Буше, въ сильно-манерномъ, притворномъ стилѣ. Бытъ русскаго крестьянина и сѣверная природа приглажены и прилизаны. Л-у принадлежитъ 179 гравюръ. Изъ нихъ 96—крѣпкою водкой, 82—лависомъ (особый родъ акватинты, имъ изобрѣт.). О Л-ѣ см. „Oeuvres de I. Le-Prince“, 1782, и Hedu, „I. Le-Prince et son oeuvre“, 1879.

Леруайе, Эли, въ 1893 г. оставилъ постъ президента сената, ум. въ 1897 г.

Лерхъ, Петръ Ивановичъ, ум. въ 1884 г.

Лесгафтъ, Петръ Францевичъ, род. въ 1837 г.

Лесли, Томасъ, см. *Клифъ-Лесли*.

Лессепсъ, Фердинандъ, за злоупотребленія при проведеніи Панамскаго канала (см. *Панамскій перешеекъ*) былъ приговоренъ къ 5-лѣтнему тюремному заключенію, но приговоръ былъ кассированъ по формальнымъ основаніямъ, а вслѣдъ затѣмъ Л. ум. въ 1894 г.

Летурно, Шарль, род. въ 1831 г. За послѣднее время чуть не ежегодно выпускалъ въ свѣтъ по новому сочиненію, посвященному изученію эволюціи той или другой стороны человѣческой жизни. Таковы: „L' évolution littéraire“, „La guerre dans les diverses races humaines“, „Эволюція торговли“, „Эволюція рабства“ и т. д. Будучи не лишены нѣкоторыхъ достоинствъ, онѣ еще больше, чѣмъ прежнія работы Л., страдаютъ обычными недостатками этого автора, т.-е. недостаточно критическимъ отношеніемъ къ фактическому матеріалу, отсутствіемъ точнаго метода, неопредѣленностью выводовъ и наконецъ случайнымъ подборомъ фактовъ.

Летучая мазь, см. *линименты*.

Леу, Вильгельмъ, ум. въ 1897 г.

Лжесмердисъ, см. *Смердисъ*.

* **Либеръ** (Lieber), Эрнестъ, германскій политич. дѣятель, род. въ 1838 г., съ 1871 г. состоитъ депутатомъ рейхстага и (съ 1870 г.) прусск. палаты. Л. былъ однимъ изъ основателей партіи центра и послѣ смерти Виндгорста сдѣлался оффиціальнымъ вождемъ ея. При немъ партія въ значительной степени утратила прежній боевой характеръ, значительно сблизилась съ правительствомъ и позабыла многія изъ своихъ прежнихъ демократическихъ требованій.

Либкнехтъ, Вильгельмъ, ум. въ 1900 г.

* **Либрехтъ**, Феликсъ, фольклористъ, род. въ 1812 г., былъ проф. въ Люттихѣ и началъ ученую дѣятельность въ 1851 г. переводомъ книги Dunlop'a „History of fiction“. Переводъ этотъ онъ снабдилъ примѣчаніями и дополненіями, сдѣлавшими книгу настольной. Оригинальныя статьи Л-а, собранныя въ сборникѣ „Zur Volkskunde“ (1879), хотя и посвящены частнымъ спеціальнымъ вопросамъ, являются очень важными по своимъ методологическимъ пріемамъ и по общимъ точкамъ зрѣнія. Ум. въ 1890 г.

* **Ливановъ**, Ѳедоръ Васильевичъ, писатель, авторъ извѣстной книги „Раскольники и острожники“ (1868 г.). Въ этомъ сочиненіи Л. воспользовался нѣкоторыми документами, хранящимися въ архивѣ м-ва внутр. дѣлъ, въ обработкѣ которыхъ выказалъ, однако, крайне тенденціозное и враждебное отношеніе къ расколу; Л. затронулъ здѣсь также личную, интимную жизнь многихъ дѣятелей раскола, не скупясь на мрачныя краски, далеко не соотвѣтствовавшія истинѣ.

* **Лигатура**, медиц., см. *прижатіе и перевязка сосудовъ*

* **Лидія**, такъ называлась въ древности страна, лежавшая въ зап. части Малой Азіи, начиная отъ береговъ Эгейскаго моря и до верховьевъ рр. Герма и Каистра. Страна эта, плодородная и богатая металлами, была населена лидійцами, народомъ неизвѣстнаго происхожденія, но по культурѣ близкимъ къ семитамъ. Л. долгое время была самостоятельнымъ государствомъ, но сохранившіяся свѣдѣнія о ея исторіи имѣютъ по большей части легендарный характеръ. Въ VI в. до Р. Х. Л., со столицей Сардами, была самымъ сильнымъ и богатымъ изъ малоазіатскихъ государствъ, ея границы доходили до р. Галиса, но въ 546 г. она была завоевана персами и съ тѣхъ поръ никогда уже не пріобрѣтала независимости. Лидійцы довольно быстро утратили свою національную самобытность и ко времени Страбона позабыли уже и родной языкъ.

* **Лизоль**, представляетъ бурую, прозрачную, густую жидкость съ сильнымъ дегтярнымъ запахомъ. Смѣшанная съ водой, даетъ прозрачный растворъ. Получается при нагрѣваніи изъ неочищенной карболовой кислоты. Обеззараживающее дѣйствіе Л-я сильнѣе карболовой кислоты, ядовитость же меньше. Употребляется въ хирургической, акушерской и гинекологической практикѣ ($^1/_3$ %—1%—2% растворы), для мытья рукъ (1%—2%), инструментовъ (5%) и проч. Подобно карбол. кислотѣ, Л. вызываетъ у нѣкоторыхъ анэстезію пальцевъ, причиняетъ крапивницу и экзему.

* **Ликвація**, свойство сплавовъ, состоящихъ изъ металловъ или соединеній съ неодинаковой точкой плавленія, распадаться на составныя части при переходѣ изъ жидкаго состоянія въ твердое.

* **Ликъ** (Lick), Джемсъ, основатель названной его именемъ *обсерваторіи* (см. э. сл.) на горѣ Гамильтонъ (Mount Hamilton) въ Калифорніи, род. въ 1796 г. въ Фредериксбургѣ въ Пенсильваніи, занимался производствомъ мебели и музык. инструментовъ въ Южн. Америкѣ, въ 1846 г. переселился въ Калифорнію, гдѣ удачными спекуляціями составилъ значит. состояніе. Кромѣ основанной имъ въ 1874 г. Ликской обсерваторіи, завѣщалъ 3 милл. долл. на общеполезныя цѣли; ум. въ 1876 г.

Лили, Джонъ, ум. въ 1606 г.

* **Лилiенфельдъ-Тоаль**, Павелъ Ѳедоровичъ, соціологъ, род. въ 1829 г., служилъ раньше по земскимъ выборамъ, а затѣмъ былъ курляндскимъ губернаторомъ; въ настоящее время сенаторъ. Гл. соч. Л-а „Мысли о соціальной наукѣ будущаго“, появившееся въ свѣтъ подъ иниціалами П. Л. въ1872 г., было издано съ дополненіями также и на нѣмецкомъ языкѣ. Авторъ выступаетъ здѣсь послѣдовательнымъ сторонникомъ органической теоріи, отождествляющей развитіе общества съ развитіемъ организма. Этимъ взглядамъ Л. остался вѣренъ и въ своихъ послѣдующихъ работахъ: „La pathologie sociale“ (1894 г.) и др.

* **Лимфаденитъ и лимфангоитъ**, воспаленіе лимфатич. железъ и приводящихъ лимфатич. сосудовъ, бываетъ острымъ и хроническимъ. Первое присоединяется къ различнымъ мѣстнымъ, чаще незначительнымъ поврежденіямъ тканей—ранки, ссадины и проч.—и вызывается бактерійнымъ загрязненіемъ мѣста поврежденія. Въ э. случ. отъ послѣдн. идутъ просвѣчивающіе черезъ кожу розовато-красные, болѣзненные шнурки—воспаленные лимфат. сосуды—къ ближайшимъ железамъ, которыя представляются въ видѣ твердыхъ, болѣзненныхъ шариковъ, въ началѣ не спаянныхъ съ кожей. Воспалительный процессъ въ железахъ кончается разсасываніемъ или переходитъ въ нагноеніе. Лимфангоитъ рѣдко переходитъ въ нагноеніе. Хроническій лимфаденитъ служитъ выраженіемъ общаго конституціональнаго страданія—сифилиса, бугорчатки.

Линбахеръ, Георгъ, ум. въ 1896 г.

Линде 3) Антонъ ванъ деръ, ум. въ 1897 г.

Линденшмитъ 2) Людвигъ, ум. въ 1893 г. 3) Л., Вильгельмъ, ум. въ 1895 г.

Линднеръ 1) Альбертъ, ум. въ 1888 г.

* **Линейчатыя поверхности**, см. *поверхность*.

Линниченко, Андрей Ивановичъ, ум. въ 1888 г.

Линтонъ 1) Вильямъ Джемсъ, ум. въ 1898 г.

Липецкія минеральныя воды, см. *Липецкъ*.

* **Липованы**, живущіе частью внѣ предѣловъ Россіи (въ Румыніи, Буковинѣ) раскольники филипповскаго толка, см. *церковь русская*, стр. 5089.

Липпертъ 2) Юлій. Хотя Л-у приходилось писать по самымъ разнообразнымъ вопросамъ исторіи культуры, но главнымъ центромъ его изслѣдованій является исторія соціальныхъ отношеній. Матеріальную культуру онъ разсматриваетъ почти исключительно съ точки зрѣнія ея вліянія на общественную жизнь человѣка, а въ области духовной культуры его интересуютъ преимущественно ея взаимоотношенія съ соціальнымъ бытомъ. Не будучи собственно экономическимъ матеріалистомъ, Л. тѣмъ не менѣе приписываетъ выдающуюся роль заботѣ о добываніи средствъ существованія и прослѣживаетъ вліяніе этого фактора на самыхъ разнообразныхъ сторонахъ жизни. Раздѣленіе труда между полами, при чемъ на долю женщины выпадаетъ земледѣліе, а на долю мужчины—охота и скотоводство, таковъ, по мнѣнію Л-а, основной фактъ первобытныхъ общественныхъ отношеній, а сравнительная важность для племени того или другого занятія рѣшаетъ вопросъ о той или другой соціальной организаціи. Этотъ же фактъ положенъ Л-омъ и въ основу весьма интересной и оригинальной попытки дать исторію развитія семьи. Главнымъ недостаткомъ сочиненій Л-а является то, что въ нихъ переживанія, сохранившіяся у цивилизованныхъ народовъ, играютъ слишкомъ большую роль въ ущербъ тому матеріалу, который можно почерпнуть изъ наблюденій надъ жизнью современныхъ первобытныхъ народовъ. Вслѣдствіе этого многіе изъ выводовъ Л-а кажутся недостаточно обоснованными.

* **Липпманъ**, Габріель, выдающійся франц. физикъ, род. въ 1845 г., въ 1875 г. защитилъ диссертацію „Rélation entre les phénomènes électriques et capillaires“, въ 1883 г. занялъ каѳедру теоріи вѣроятностей и математич. физики въ Faculté des sciences, въ 1886 г. получилъ каѳедру эксперим. физики въ Сорбоннѣ и выбранъ въ члены академіи. Работы Л-а касаются электричества и преим. электрокапиллярн. явленій. Помимо ряда статей въ спеціальн. журналахъ, Л. написалъ еще „Cours de Thermodynamique professé à la Sorbonne“.

* **Лира**, созвѣздіе, см. *звѣзды*, стр. 1788а.

* **Лирники**, въ Малороссіи нищіе, добывающіе средства существованія пѣніемъ подъ аккомпаниментъ лиры. Они представляютъ замкнутую корпорацію, имѣютъ свой условный языкъ и строго слѣдятъ за тѣмъ, чтобы никто не пѣлъ съ лирой, не пройдя предварительно у настоящаго Л-а выучки, продолжающейся болѣе 3 лѣтъ.

* **Лисенко** (Лысенко), Николай Виталіевичъ, композиторъ и собиратель малорусскихъ пѣсенъ, род. въ 1842 г., воспитывался въ харьковск. и кіевск. унив. (естеств. факульт.), музыкѣ учился въ лейпцигск. консерваторіи, у Рейнеке и у

Рихтера, затѣмъ въ петерб. консерваторіи у Римскаго-Корсакова. Собираніемъ малоруск. пѣсенъ Л. сталъ заниматься еще будучи студентомъ. Л. успѣлъ застать послѣдняго малорусск. кобзаря Вересая, весь репертуаръ котораго Л. былъ записанъ и разобранъ („Характеристика музыкальныхъ особенностей малорусск. думъ и пѣсенъ, etc", 1874 г.). Л. находитъ, что малорусск. пѣсня не исключительно діатоничпа, что въ ней нерѣдокъ хроматизмъ; что въ ритмическомъ построеніи ея преобладаютъ симметричность и выдержанность и что, такимъ образомъ, она во многомъ отличается отъ пѣсни великорусской. Этимъ взглядамъ Л. остается вѣренъ до сихъ поръ и соотвѣтственно имъ гармонизуетъ и обрабатываетъ собранныя имъ пѣсни. Имъ изданы: „Молодощи" (сборникъ народн. весняноkъ и дѣтск. пѣсенъ); „Збирники украиньскихъ писе́нь" (1869—1895 г., 6 т.); „Хоровыя переложенія украинск. пѣсенъ" (8 вып.); „Украински обрядови писни" (для хора). Л. написана музыка къ пьесамъ: „Чорноморци", „Утоплена", „Ридзвяна ничъ"; опера „Тарасъ Бульба" (1890), также дѣтскія оперы: „Коза-дереза" „Панъ Коцькый", „Зима и весна"; кромѣ того, множество романсовъ, дуэтовъ и пр. на слова Шевченко („Музыка до кобзаря Шевченко") и др.

Лисинское лѣсное училище, закрыто въ 1888 г., см. *лѣсн. уч. завед.*.

* **Лисія**, см. *Лизій*.

* **Листъ** (Liszt), Францъ, извѣстный немѣцкій криминалистъ, род. въ 1851 г. въ Вѣнѣ, былъ проф. угол. права въ Гисенѣ, Марбургѣ, Галле, съ 1899 г. въ Берлинѣ. Л. является теперь въ Германіи главнымъ представителемъ разсматривающаго преступленіе какъ соціальную болѣзнь соціологическаго направленія въ уголовномъ правѣ, противополагаемаго какъ прежнему спекулятивно-философскому методу изученія преступленія и наказанія, такъ и господствующей, считающейся преимущественно съ отвлеченными понятіями теоріи. Средствомъ борьбы съ преступностью должно служить не только наказаніе (обезвреживающее), но и мѣры къ устраненію вызывающихъ преступленія факторовъ, гл. обр. соціальныхъ. Въ качествѣ органа этого направленія, Л. основалъ въ 1881 г., совмѣстно съ Доховомъ (Dochow, род. въ 1844 г., ум. въ 1881 г.), „Zeitschrift f. die gesammte Strafrechtswissenschaft" и, въ видахъ подготовки законодательныхъ реформъ въ области уголовнаго права, предложилъ въ 1888 г. учрежденіе „международнаго союза криминалистовъ". Въ предпринятомъ послѣднимъ капитальномъ изданіи „Современное уголовное право въ сравнительно-юридическомъ изложеніи" Л-у принадлежитъ 1-й томъ („Das Strafrecht der Staaten Europas", Берл., 1894). Изъ др. соч. Л-а наиб. значит.: „Der Zweckgedanke im Strafrecht" (Марб. 1881), „Lehrbuch des deutschen Strafrechts" (7 изд. 1895 г.), „Der italienische Strafgesetzentwurf" (Фрейб., 1888), замѣчанія на нашъ проектъ новаго угол. уложенія (напеч. въ Журн. гр. и уг. пр., 1883) и пр. Л. изд. Abhandlungen организованнаго имъ въ 1888 г. (въ Марбургѣ, нынѣ Галле) семинарія по угол. праву (т. 1, 1888 г.; тт. 2-5, Берл. 1889-95 г.); въ 1898 г. издалъ курсъ международнаго права („Das Völkerrecht, systematisch dargestellt").

* **Литая сталь**, см. *сталь*.

* **Литовская метрика**, собраніе всѣхъ законовъ и другого рода актовъ, издававшихся отъ имени вел. князя литовскаго, хранившееся въ особомъ государственномъ архивѣ, куда, впрочемъ, были включены также нѣкоторыя судебныя рѣшенія, дипломатическіе документы и т. п. Полная Л. м. содержитъ акты съ 1386 г. по 1794 г. и состоитъ изъ 566 тт.; хранилась въ Трокахъ, потомъ въ Вильнѣ, а въ 1765 г. перенесена въ Варшаву и тамъ соединена съ аналогичной польской *коронной метрикой*. Теперь она разрознена и хранится въ различныхъ учрежденіяхъ: въ московскихъ архивахъ мин. юстиціи и мин. внутр. дѣлъ, въ варшавскомъ главномъ архивѣ, въ С.-пб. Публичной библіотекѣ и въ моск. Румянцевскомъ музеѣ, что сильно затрудняетъ возможность пользоваться ею.

Лихачевъ 3) Владиміръ Ивановичъ, род. въ 1837 г.; съ 1896 г. сенаторъ.

Лихтенбергеръ, Фридрихъ, ум. въ 1899 г.

* **Ли-хунъ-чангъ**, китайскій государств. дѣятель, род. въ 1823 г., неоднократно участвовалъ въ военныхъ предпріятіяхъ противъ разныхъ мятежниковъ, наиболѣе извѣстенъ какъ дипломатъ, и получилъ даже прозваніе „китайскаго Бисмарка". Относясь довольно дружелюбно къ европейцамъ и будучи сравнительно хорошо знакомъ съ Европой, Л. выступалъ на первый планъ всякій разъ, когда Китаю требовалось уладить свои дѣла съ европейцами. Послѣдніе годы онъ не пользовался расположеніемъ правительства, но столкновеніе съ союзными державами въ 1900 г. снова заставило обратиться къ его помощи, и онъ былъ назначенъ коммиссаромъ для веденія мирныхъ переговоровъ.

* **Лицевой нервъ**, см. *нервная система*.

Лиценъ-Майеръ, Александръ, ум. въ 1898 г.

Ліадіеръ, Пьеръ Шомонъ, ум. въ 1858 г.

* **Ліотаръ** (Liotard), Жанъ Этьенъ, французскій живописецъ, род. въ 1702 г. въ Женевѣ, занимался сначала миніатюрою, затѣмъ пристрастился къ бывшей въ модѣ въ XVIII в. пастели. Удовлетворяя своей склонности къ перемѣнамъ и приключеніямъ, Л. провелъ жизнь въ безпрерывныхъ переѣздахъ. Онъ жилъ въ Женевѣ, Парижѣ, въ Италіи, въ Константинополѣ, въ Вѣнѣ, въ Англіи, въ Голландіи и всюду писалъ портреты главнымъ образомъ пастелью. Онъ писалъ папу, маркизу Помпадуръ, сановитыхъ аристократовъ, коронованныхъ особъ, придворныхъ красавицъ, умѣя схватить выраженіе и вложить жизнь. Изъ немногочисленныхъ картинъ Л-а—лучшая „Вѣнская дѣвушка съ шоколадомъ", сдѣланная пастелью очень колоритно и въ гармоничныхъ тонахъ. Ум. Л. въ 1789 г. Л. былъ однимъ изъ самыхъ выдающихся пастельныхъ живописцевъ XVIII в.

Ло 3) Робертъ, ум. въ 1892 г.

Лобановъ-Ростовскій 3) кн. Алексѣй Борисовичъ, въ 1895 г. былъ назначенъ посломъ въ

Берлинъ, но, не успѣвъ вступить въ эту должность, получилъ назначеніе министромъ иностр. дѣлъ. Ум. въ 1896 г. Л.-Р. былъ авторомъ „Русской родословной книги“, изданной редакціей „Русской Старины“, и помѣстилъ въ этомъ журналѣ рядъ замѣтокъ по русской исторіи; на франц. языкѣ имъ изданы „Mémoires du marquis de Vaudreuil“ и „Histoire des émigrés“.

Лобко, Павелъ Львовичъ, съ 1899 г. занимаетъ постъ государственнаго контролера.

* **Ловичъ**, княгиня Жаннета Антоновна, морганатическая супруга цесаревича и вел. князя Константина Павловича, урожденная графиня Грудзинская, род. въ 1795 г., сочеталась бракомъ въ 1820 г. и ум. въ 1831 г., всего нѣсколькими мѣсяцами пережив своего супруга. Титулъ княгини Ловичской получила по имени *Ловичскаго княжества* — ряда пожалованныхъ цесаревичу Константину Павл. имѣній въ Ловичскомъ, Скерневицкомъ и Сохачевскомъ уѣздахъ Варшавской губ.; нынѣ княжество состоитъ въ вѣдѣніи м-ва имп. двора.

* **Ловча**, городъ въ Болгаріи, расположенный на р. Осмѣ, сыгралъ большую роль въ русско-турецкую войну 1877—78 г. Обладаніе Л-ей связывало турецкую армію, находившуюся въ Плевнѣ, съ забалканскими войсками и съ Софіей и поэтому, когда, по прибытіи подкрѣпленій въ августѣ 1877 г., было снова рѣшено начать наступательныя дѣйствія противъ Плевны, они были начаты нападеніемъ на Л-у, выполненнымъ удачно 22 августа.

* **Ловчія птицы**, см. *охота*, стр. 3695.

Лодыженскій, Андрей Николаевичъ, проф. междунар. права въ Яросл. Дем. лицеѣ, род. въ 1851 г.

* **Ложноножки**, см. *псевдоподіи*.

* **Локоть, локтевая кость**, см. *рука*.

Локруа, франц. политикъ, въ министерствахъ Буржуа (1895—96) и Бриссона (1898 г.) былъ морскимъ министромъ.

* **Лопатка**, см. *плечевой поясъ*.

* **Лопатоногія**, см. *моллюски*.

* **Лопухинъ**, Александръ Павловичъ, богословъ, проф. с.-пб. духовн. акад., род. въ 1858 г. Многочисл. ученые труды Л-а отличаются сравнительно большимъ вниманіемъ къ выводамъ западно-европейской науки; главными изъ нихъ являются „Законодательство Моисея“ (1882 г.), „Библейская исторія при свѣтѣ новѣйшихъ изслѣдованій и открытій“ (1892—95 г.) и др. Кромѣ того, Л. много писалъ о религіозной жизни въ Америкѣ, перевелъ на русск. яз. сочиненія Фаррара, съ 1892 г. редактируетъ „Церковный Вѣстникъ“ и „Христіанское Чтеніе“.

* **Лоранъ**, Огюстъ, фр. химикъ, род. въ 1807 г., изучалъ горнодѣліе, былъ ассистентомъ Дюма въ École centrale des arts et manufactures, въ 1838—46 г. былъ профессоромъ химіи въ Бордо, въ 1846 г. снова переѣхалъ въ Парижъ, ум. въ 1853 г. Л. работалъ преим. въ области органич. химіи надъ нафталиномъ, параффиномъ, феноломъ и ихъ производными. Особенно важное значеніе имѣютъ, однако, его работы въ теоретич. химіи—онъ разработалъ теорію замѣщеній Дюма и вмѣстѣ съ Жераромъ создалъ теорію типовъ.

Лоренцо Маркезъ, см. *Далагоа*.

Лори (*Лорисы*), см. *попугаи*.

Лоріа 2) Ахиллъ, род. въ 1857 г., въ 1893 г. издалъ книгу „Les bases économiques de la constitution sociale“, представляющую переработку болѣе ранняго сочиненія на ту же тему, изданнаго на итальянскомъ языкѣ.

* **Лоти**, Пьеръ, псевдонимъ французскаго романиста Луи-Мари-Жюльена *Віо*; Л. род. въ 1850 г., долгое время былъ морякомъ и совершилъ нѣсколько кругосвѣтныхъ плаваній, давшихъ ему богатый запасъ наблюденій. Дѣйствіе большинства романовъ Л. происходитъ въ отдаленныхъ странахъ, подъ тропиками, въ Японіи и т. п., въ экзотической обстановкѣ, среди яркой природы, описаніе картинъ которой принадлежитъ къ лучшимъ мѣстамъ въ произведеніяхъ автора. Основнымъ мотивомъ романовъ служитъ обыкновенно любовь и эта же тема господствуетъ и въ тѣхъ произведеніяхъ Л., сюжетъ которыхъ заимствованъ изъ бретонской жизни. По своему настроенію Л. близокъ къ Ренану, и всѣ его произведенія носятъ отпечатокъ скептицизма и субъективизма; наиболѣе извѣстные изъ нихъ: „Mariage de Loti“, „Madame Chrysanthème“, „Mon frère Ives“, „Pêcheur d'Islande“, и др. Л. состоитъ членомъ франц. академіи.

Лотце, Германъ, см. *Лоце*.

* **Луазелеръ** (Loiseleur), Жанъ Огюстъ Жюль, франц. историкъ, род. въ 1816 г. Изъ его многочисл. произв. наиб. интересны: „Les anciens institutions de la France“ (1866; нѣсколько устарѣло); „Problèmes historiques“ (1867); „La doctrine secrète des Templiers“ (1871); „Les points obscurs de la vie de Molière“ (1877; имѣетъ большое значеніе для біографіи Мольера); „Trois énigmes historiques“ (1882; Варѳол. ночь, отравленіе маркизы Монтеспанъ, желѣзная маска); „Molière“ (1886; новыя данныя). Сотрудничаетъ преимущественно въ „Révue historique“. Главное достоинство работъ Л-а заключается въ тщательномъ подборѣ фактовъ, добытыхъ преимуществ. въ архивахъ.

* **Лубэ** (Loubet), Эмиль, президентъ франц. республики, род. въ 1838 г., былъ адвокатомъ, въ 1876 г. выбранъ въ палату, гдѣ примкнулъ къ умѣреннымъ республиканцамъ и выказалъ себя трудолюбивымъ и дѣльнымъ работникомъ въ качествѣ члена разныхъ парламентскихъ коммиссій. Въ 1892 г. сталъ во главѣ кабинета, составленнаго преимущественно изъ оппортюнистскихъ элементовъ, и провелъ нѣсколько полезныхъ мѣропріятій въ дѣлѣ охраны труда малолѣтнихъ и женщинъ; уже въ ноябрѣ того же года министерство Л. было замѣнено м-вомъ Рибо, въ которомъ Л. сохранилъ портфель внутреннихъ дѣлъ, но не обнаружилъ достаточной энергіи въ преслѣдованіи лицъ, замѣшанныхъ въ панамскомъ процессѣ, и долженъ былъ выйти въ отставку 10 янв. 1893 г. Въ 1896 г. онъ былъ выбранъ президентомъ сената и въ своихъ рѣчахъ неоднократно выступалъ противъ умѣ-

ренныхъ даже требованій радикаловъ; такъ, онъ былъ противникомъ подоходнаго налога и пересмотра конституціи, защитникомъ прерогативъ сената и т. п. Несмотря на это, именно радикалы и соціалисты выставили его въ 1899 г. своимъ кандидатомъ на постъ президента республики, ставшій вакантнымъ вслѣдствіе внезапной смерти Ф. Фора. Радикалы цѣнили въ немъ его несомнѣнную преданность республикѣ, личную честность и безпристрастіе, а умѣренность его взглядовъ дѣлала его симпатичнымъ и для многихъ оппортюнистовъ. На выборахъ Л. одержалъ побѣду надъ своимъ противникомъ Мелиномъ, кандидатомъ націоналистовъ (483 голоса противъ 279), и съ тѣхъ поръ стоитъ во главѣ французскаго государства.

Лувенъ, городъ въ Бельгіи, см. *Левенъ*.

Лудольфъ, Іовъ, ум. въ 1704 г.

Луке (Lucae), Іоганнъ Христіанъ Густавъ, антропологъ, ум. въ 1885 г.

* **Луцидаріусъ**, сборникъ апокрифическаго содержанія, занесенный къ намъ изъ Зап. Европы и пользовавшійся большимъ распространеніемъ въ XVI и XVII вв. Л. написанъ въ формѣ діалога и содержитъ въ себѣ свѣдѣнія о сотвореніи міра, объ устройствѣ вселенной, о человѣкѣ, о таинствахъ, объ адѣ, объ антихристѣ и т. д.; впрочемъ, содержаніе его не вполнѣ одинаково въ различныхъ спискахъ. Изданъ Л. Тихонравовымъ („Лѣтописи русск. литер." т. I., 1859 г.) и Порфирьевымъ („Апокрифич. сказанія о новозавѣтныхъ лицахъ и событіяхъ", 1890).

Луццатти, Луиджи, былъ министромъ финансовъ во второмъ министерствѣ Рудини въ 1896 г.

Лучепреломленіе, см. *свѣтъ*.

Лысунъ, см. *тюленевыя*.

* **Львовскій**, Григорій Ѳедоровичъ, регентъ и духовный композиторъ, род. въ 1830 г., былъ регентомъ петерб. митрополичьяго хора и хора Исаакіевскаго собора. Въ своихъ многочисл. переложеніяхъ Л. примѣнялъ такъ наз. „строгій стиль" западной церкви, весьма подходящій, въ общемъ, для гармонизаціи старинныхъ русскихъ церковныхъ напѣвовъ; онъ оживлялъ этотъ стиль, отъ котораго нерѣдко отступалъ, чтобы болѣе приблизиться къ духу гармонизуемыхъ напѣвовъ. Еще свободнѣе по разработкѣ самостоятельныя сочиненія Л-аго. Они церковны, просты и не лишены величавости. Изъ нихъ болѣе извѣстны: „Въ память вѣчную", „Блажени яже избралъ", „Блаженъ мужъ", „Благослови, душе моя" и др. Ум. въ 1894 г.

* **Льюисъ** (Lewis), Джорджъ Корнуоллъ, англ. ученый и государств. дѣятель, род. въ 1806 г., въ 1847 г. избранъ въ парламентъ и въ 1850—52 гг. былъ въ м-вѣ Росселя секретаремъ казначейства. На послѣдовавшихъ послѣ паденія м-ва выборахъ Л. былъ забаллотированъ и съ тѣмъ большей энергіей отдался занятіямъ исторіей и литературой. Онъ принялъ на себя редактированіе Edinburgh Review, написалъ свое главное соч. „Inquiry into the credibility of early Roman history" (2 т., 1855), въ которомъ явился продолжателемъ Нибура, Швеглера, Моммзена и другихъ выдающихся изслѣдователей римской старины. Этому капит. труду предшествовали „On the influence of authority in matters of opinion" (1849) и лингвистич. этюдъ „Essay on the origin and formation of Romance languages". Послѣ смерти отца въ 1855 г. Л. сдѣлался баронетомъ, занялъ его мѣсто въ парламентѣ и вскорѣ замѣстилъ Гладстона въ должности канцлера казначейства, которую ему пришлось нести въ трудную пору крымской кампаніи, до 1858 г. Въ слѣд. либер. министерствѣ (Пальмерстона) Л. былъ наиболѣе выдающимся членомъ, рядомъ съ Гладстономъ, состоя секретаремъ внутр. дѣлъ, а затѣмъ былъ военнымъ министромъ до 1861 г. Написалъ еще обширный и основательный трудъ: „Historical survey of the astronomy of the ancients" (1862) и „On the best form of government" (1863). Послѣ смерти вышли его письма (1870); ум. въ 1863 г.

Лѣсковъ, Николай Семеновичъ, ум. въ 1895 г.

Любимовъ, Николай Алексѣевичъ, ум. въ 1897 г.

Любке, Вильгельмъ, ум. въ 1893 г.

* **Люгеръ** (Lueger), Карлъ, австрійскій политическій дѣятель, род. въ 1844 г., по профессіи адвокатъ, съ 1885 г. членъ рейхсрата; глава австрійскихъ антисемитовъ, состоитъ оберъ-бургомистромъ вѣнскаго муниципалитета. Талантливый ораторъ и энергичный администраторъ, Л. въ то же время запятналъ себя безцеремонными пріемами въ борьбѣ со своими противниками.

Людвигъ 3) Карлъ-Фридр.-Вильг., ум. въ 1895 г.

* **Людоговскій**, Александръ Петровичъ, професс. агрономіи Петровской земледѣльческой академіи, магистръ сельскаго хозяйства, род. въ 1840 г., ум. въ 1882 г. Важнѣйшее соч. его: „Основы сельско-хозяйственной экономіи и сельско-хозяйств. счетоводства" (1875), трудъ до сихъ поръ остающійся лучшимъ руководствомъ на русск. яз. по экономіи сельскаго хозяйства, несмотря на то, что нѣкоторыя агрономическія данныя уже не отвѣчаютъ болѣе современному состоянію науки. Кромѣ того, Л-у принадлежитъ соч.: „Подсолнечникъ. Принятіе, распредѣленіе и движеніе минеральн., питательныхъ веществъ въ связи съ образованіемъ органическаго вещества" (1869).

Люке, Альбертъ, ум. въ 1894 г.

Люсонъ 1) послѣ войны 1898 г. Испанія уступила Люсонъ и прочіе Филиппинскіе острова Сѣв.-Амер. Соед. Штатамъ.

Людовъ 1) Карлъ, ум. въ 1897 г.

* **Люшеръ** (Luchaire), Ахиллъ, франц. историкъ и филологъ, род. въ 1846 г., съ 1885 г. проф. въ Faculté des lettres въ Парижѣ. Изъ его многочисл. трудовъ наиб. значит.: „Histoire des institutions monarchiques de la France sous les premiers Capétiens" (2 т., Парижъ) и блестящая, исчерпывающая предметъ, хотя и не всегда основанная на самостоят. изслѣдованіяхъ книга „Les communes françaises à l'époque des Capétiens directs" (оба премированы). Изъ другихъ болѣе важны „Louis VI le Gros" и посвященныя языку басковъ и гасконскимъ говорамъ лингвистическія сочиненія.

* **Лядовъ**, Анатолій Константиновичъ, композиторъ, род. въ 1855 г., ученикъ петерб. кон-

серваторіи (по классу Римскаго-Корсакова), при которой состоитъ проф. теоріи музыки, инструментовки. Л., по преимуществу, фортепіанный композиторъ; сочиненія его (35 opus'овъ) относятся, гл. обр., къ миніатюрному жанру и отличаются граціозностью и мастерствомъ письма. Кромѣ того, Л-мъ написаны нѣсколько романсовъ, прелестныя „Дѣтскія пѣсни“ (на народныя слова), финалъ изъ „Мессинской невѣсты“ Шиллера (для хора, соло и оркестра) и пр.

* **Ляйэллъ** (Lyell), Чарльсъ, сэръ, знаменитый геологъ, род. 17 ноября 1797 г. въ Киннорди; съ 1816 г. изучалъ въ Оксфордѣ юриспруденцію, посвящая вмѣстѣ съ тѣмъ много времени естествен. наукамъ, особенно геологіи. Поселившись въ 1819 г. въ Лондонѣ въ качествѣ адвоката, онъ продолжалъ свои занятія по геологіи и въ 1831 г. былъ приглашенъ на каѳедру этого предмета въ King's College. Въ 1830—33 гг. Л. выпустилъ въ свѣтъ свой капитальнѣйшій трудъ, давшій наукѣ новое направленіе: „Основныя начала геологіи, или новѣйшія измѣненія земли и ея обитателей“ (3 тома, въ 1876 г. вышло 12-мъ изд.; русск. пер. А. Головкинскаго и А. Мина, 1686—67 г.); въ немъ Л. на основаніи многочисленныхъ и неопровержимыхъ наблюденій доказалъ несостоятельность господствовавшей до того теоріи внезапныхъ катастрофъ и выяснилъ, что образованіе земной коры можетъ быть вполнѣ объяснено чисто индуктивнымъ путемъ,—геологическими явленіями, наблюдаемыми въ настоящее время. Въ связи съ названнымъ соч. Л. издалъ еще „Руководство къ геологіи, или древнія измѣненія земли и ея обитателей“ („Elements of geology“, 1837, 6-е изд. въ 1865 г., русск. пер. Головкинскаго и Ковалевскаго, 1866—78 г.). Для дальнѣйшаго изслѣдованія предмета Л. предпринялъ путешествіе по Германіи, Франціи, Испаніи, Италіи, Швейцаріи, Скандинавскому полуострову и дважды объѣздилъ Соединенные Штаты Сѣв. Америки. Въ изданныхъ затѣмъ описаніяхъ своихъ изслѣдованій онъ удачно освѣтилъ рядъ важныхъ геологическихъ фактовъ. Послѣднимъ трудомъ Л—я было соч.: „Геологическія доказательства древности человѣка“ (1863, 4-е изд. въ 1874 г., русск. пер. А. Ковалевскаго, 1864) имѣющее цѣлью показать, что появленіе человѣка относится къ несравненно болѣе отдаленному времени, чѣмъ то считалось до тѣхъ поръ. Въ 1864 г. Л. былъ возведенъ въ баронеты. Онъ ум. 22 февр. 1875 г. Л-ю принадлежитъ также переводъ лирическихъ стихотвореній Данте. Ср. Mrs Lyell „Life, letters and Journals of Sir Charles L.“. (Лонд., 1881, 2 т.).

* **Маакъ**, Ричардъ Карловичъ, изслѣдователь Сибири, род. въ 1825 г., долгое время служилъ въ Сибири по министерству народнаго просвѣщенія. Результатомъ предпринятыхъ имъ нѣсколькихъ научныхъ экспедицій явились „Путешествіе на Амуръ“ (1859 г.) и „Путешествіе въ долину р. Уссури“ (1861 г.), бывшія въ свое время лучшими источниками для ознакомленія съ разными областями Сибири и не вполнѣ утратившія научнаго значенія и до настоящаго времени. Изъ послѣдующихъ работъ М-а самой важной является „Вилюйскій округъ Якутской области“ (3 т., 1877—86). Ум. въ 1886 г.

Мавриніане, конгрегація св. Мавра, см. *бенедиктинцы*.

Магальенсъ, Доминго Хозе Гонзальвесъ, ум. въ 1882 г.

Мадрадзо 2) Фредерико, ум. въ 1894 г.

* **Маевскій**, Петръ Феликсовичъ, талантливый московскій натуралистъ и педагогъ, род. въ 1851 г., образованіе получилъ на естественномъ отдѣленіи физико-математическаго факультета москов. университ., преподавалъ ботанику при многихъ учебн. заведеніяхъ и обогатилъ русскую литературу по ботаникѣ нѣсколькими цѣнными трудами, ум. въ 1892 г. Не всегда самостоятельный, но всегда безпримѣрно трудолюбивый и добросовѣстный М. умѣлъ группировать въ своихъ трудахъ все существенное по данному вопросу и излагать собранный матеріалъ въ строгой системѣ и простой, ясной и толковой формѣ. Важнѣйш. труды: „Весенняя флора“, „Осенняя флора“, „Полевыя травы“, „Ключъ къ опредѣленію древесныхъ растеній по листвѣ“, „Злаки средней Россіи“ и послѣднее капитальное сочин.—„Флора средней Россіи“.

Маевъ, Ник. Александр., ум.въ 1896 г.

Мажураничъ 1) Антонъ, ум. въ 1888 г.

Мазадъ, Шарль, ум. въ 1893 г.

* **Мазини**, Анджело, извѣстный пѣвецъ, род. въ Кремонѣ въ 1848 г., музыкальное образованіе получилъ въ Миланѣ подъ руководствомъ лучшихъ преподавателей и въ первый разъ дебютировалъ въ Миланѣ же въ 1872 г.; его превосходный tenore di forza и крупный драматическій талантъ очень скоро доставили ему обширную популярность, и онъ съ выдающимся успѣхомъ выступалъ на всѣхъ главныхъ оперныхъ сценахъ Европы. Россію М. посѣтилъ много разъ съ 1875 г. до настоящ. времени.

Мазохизмъ, половой психозъ, впервые описанный *Захеръ-Мазохомъ* (см. э. сл.).

Майковъ 2) Аполлонъ Николаевичъ, ум. въ 1897 г. 3) М., Леонидъ Николаевичъ, съ 1889 г. состоялъ членомъ академіи наукъ, а въ 1893 г. сдѣлался ея вице-президентомъ. По порученію академіи работалъ послѣднее время надъ новымъ полнымъ изданіемъ сочиненій Пушкина, но успѣлъ выпустить въ свѣтъ только 1-й томъ его. Ум. въ 1900 г. По поводу Пушкинскаго юбилея издалъ книгу „Пушкинъ. Біографическіе матеріалы и историко-литер. очерки“ (1899 г.).

Маки (или *лемуры*), см. *полуобезьяны*.

* **Макбетъ**, шотл. король, въ 1040 г. достигъ престола убійствомъ короля Дункана I. Въ 1050 г. отправился пилигримомъ въ Римъ, чтобы выхлопотать у папы отпущеніе грѣховъ. Въ 1054 г. сынъ Дункана Малькольмъ при помощи нортумберландскаго графа Сиварда отнялъ у него часть Шотландіи, а въ 1057 г. побѣдилъ его при Лэмфананѣ, гдѣ М. былъ убитъ. Его исторія издавна служила предметомъ для легендъ, использованныхъ Шекспиромъ для его „М-а“.

Маккей, Чарльзъ, ум. въ 1889 г.

***Макроосъ**, *макропирамида*, *макропинакоидъ*,

см. *ромбическая кристаллич. система.*

Максимовъ 4) Сергѣй Васил., ум. въ 1901 г.

Макшеевъ 2) Алексѣй Ивановичъ, род. въ 1822, ум. въ 1892 г.

Макъ-Кинли, Вильямъ, въ 1896 г. и снова въ 1900 г. былъ выбранъ президентомъ Соедин. Штатовъ. Его президентство ознаменовалось пробужденіемъ имперіалистскихъ тенденцій въ республикѣ, однимъ изъ проявленій которыхъ была война съ Испаніей и затѣмъ замиреніе Филиппинскихъ острововъ, закончившееся лишь въ 1901 г., съ плѣненіемъ вождя филиппинцевъ Агинальдо.

* **Макъ-Леннанъ**, Джонъ Фергюсонъ, шотландскій ученый, род. въ 1827 г., ум. въ 1881 г. Наряду съ Бахофеномъ, М. Л. является основателемъ „матріархальной" теоріи семьи, отрицающей существованіе у первобытнаго человѣчества индивидуальной семьи и признающей универсальность материнскаго права и его предшествованіе отцовскому праву. Главной заслугой М. Л-а въ сравненіи съ Бахофеномъ было то, что его теорія вполнѣ свободна отъ мистической оболочки, сильно вредящей книгѣ швейцарскаго ученаго. Кромѣ того, М. Л. перенесъ центръ тяжести рѣшенія вопроса въ область этнографіи и впервые сдѣлалъ предметомъ научнаго изслѣдованія такія широко распространенныя и важныя явленія, какъ поліандрія, левиратъ, экзогамія, символическое похищеніе невѣсты и т. д. Что касается до деталей исторіи семьи, нарисованной М. Л-омъ, до переходныхъ фазъ между первобытнымъ безпорядочнымъ смѣшеніемъ половъ и современными формами семьи, то здѣсь его построенія и объясненія очень часто страдаютъ произвольностью и не нашли себѣ сторонниковъ въ наукѣ. Гл. соч. М. Л-а—„Primitive Marriage" (1865), вмѣстѣ съ нѣсколькими статьями перепечатано въ сборникѣ „Studies in Ancient History" (1876); другую книгу его (The Patriarchal Theory), за смертью его самого, докончилъ его братъ.

Макъ-Магонъ, маршалъ Франціи, ум. въ 1893 г.

***Малиновый ягодникъ**, см. *вредныя насѣкомыя*, стр. 1065.

***Малларме**, Стефанъ, фр. поэтъ-символистъ, род. въ 1842 г., былъ преподавателемъ англ. яз. сначала въ лицеѣ Кондорсе, а затѣмъ въ коллежѣ Роллена; на литерат. поприще выступилъ переводами съ англ. (преим. Эдгара Поэ) и антологическими стихотвореніями въ духѣ парнасцевъ. М. скоро оставилъ однако эту школу, создалъ своеобразную теорію отношеній внутренняго и внѣшняго міра и связанную съ ней теорію символизма въ поэзіи и сталъ во гл. т. наз. символистовъ и декадентовъ (см. *декадентство*), для кот. создалъ образцы поэзіи символовъ—чрезвычайно туманн. и маловразумительн. Гл. пр.: „L'après midi d'un Faune" и „Vers et Prose".

***Маллеинъ**, препаратъ, приготовляемый изъ разводокъ палочекъ сапа (Malleus), почти прозрачная, желтаго цвѣта, жидкость. М. имѣетъ пока значеніе не цѣлебной сыворотки, а распознавательной при подкожномъ введеніи у животныхъ, подозрительныхъ въ отношеніи сапа. По Nocard'у у лошадей, больныхъ скрытымъ сапомъ, при подкожномъ введеніи М. t^0 поднимается отъ $1{,}5^0$ до 2^0 С. и выше и держится на этой высотѣ до 54 часовъ, при чемъ на мѣстѣ впрыскиванія появляется большая чувствительная опухоль.

***Малоберцовая кость**, см. *берцовыя кости.*

Малолѣтніе преступники. Наказуемость несовершеннолѣтнихъ преступниковъ измѣнена закономъ 2 іюня 1897 г. въ слѣдующихъ общихъ чертахъ. Дѣти, имѣющія менѣе 10 лѣтъ отъ роду, не подвергаются судебн. преслѣдованію и наказанію; несовершеннолѣтніе въ возрастѣ отъ 10 до 17 лѣтъ, признанные судомъ дѣйствовавшими *безъ разумѣнія*, либо отдаются подъ отвѣтственный надзоръ родителей или другихъ изъявившихъ на то согласіе лицъ, либо, если преступленіе обложено наказаніемъ не ниже тюремнаго заключенія, обращаются въ исправительные пріюты или колоніи, а также въ монастыри (до достиженія 18 лѣтъ); въ возрастѣ отъ 14 до 17 лѣтъ они, если преступленіе обложено наказаніемъ уголовнымъ, присуждаются, при отсутствіи пріютовъ, къ заключенію въ особыхъ помѣщеніяхъ при тюрьмахъ или арестныхъ домахъ, но не долѣе, чѣмъ до достиженія 18 лѣтъ. Малолѣтніе отъ 10 до 14 лѣтъ, дѣйствовавшіе *съ разумѣніемъ*, приговариваются: вмѣсто уголовныхъ наказаній, къ заключенію въ особыхъ помѣщеніяхъ тюремъ (при отсутствіи исправит. пріютовъ) на срокъ отъ 2 до 5 лѣтъ; вмѣсто высшихъ исправительныхъ наказаній—на срокъ отъ 1 мѣс. до 1 года; за преступленія, влекущія за собою тюрьму съ лишеніемъ нѣкот. правъ или менѣе строгія наказанія, отдаются подъ надзоръ родителей или, если преступленіе обращено въ промыселъ, въ исправит. пріюты (монастыри) отъ 2 до 5 лѣтъ или отъ 1 мѣс. до 1 года. Преступники отъ 14 до 17-лѣтняго возраста, дѣйствовавшіе съ разумѣніемъ, заключаются, вмѣсто смертной казни и каторжныхъ работъ, въ тюрьму, на срокъ отъ 8 до 12 или отъ 3 до 8 лѣтъ. Несовершеннолѣтніе отъ 17 до 21 года, при преступленіяхъ, влекущихъ за собою лишеніе всѣхъ правъ состоянія, приговариваются къ тѣмъ же наказаніямъ, что и совершеннолѣтніе преступники, но съ сокращеніемъ времени работъ на одну треть и съ замѣною безсрочной каторги двадцатилѣтней. При всѣхъ прочихъ преступленіяхъ они, какъ и дѣйствовавшіе съ разумѣніемъ, въ возрастѣ отъ 14 до 17 лѣтъ, приговариваются къ нормальному наказанію съ уменьшеніемъ его на 1—3 степени. Мировые судьи назначаютъ несовершеннолѣтнимъ отъ 14 до 17 лѣтъ наказанія въ половинномъ размѣрѣ, которыя могутъ быть замѣнены отдачею на попеченіе родителямъ. Обвиняемые въ возрастѣ отъ 10 до 17 лѣтъ, подлежащіе содержанію подъ стражей, въ качествѣ мѣры пресѣченія, могутъ быть отдаваемы въ исправит. пріюты и колоніи (законъ 8 февр. 1893 г.).

***Малышевъ**, Кронидъ Ивановичъ, извѣстный цивилистъ, членъ консультаціи при министерствѣ юстиціи, род. въ 1841 г., одно время состоялъ до-

центомъ петербургск. унив. по каѳедрѣ гражданск. судопроизводства, а съ выходомъ изъ унив. проф. Пахмана, — гражданскаго права. Главн. соч.: „Историческій очеркъ конкурснаго процесса“ (магистерская диссертація, изд. въ 1871 г.), „Курсъ гражданскаго судопроизводства“ (3 т. въ 1873—79), занимающій понынѣ одно изъ первыхъ мѣстъ въ наукѣ по богатству литературныхъ указаній и данныхъ законодательства, „Курсъ общаго гражд. права въ Россіи“ (1878); послѣднее сочиненіе должно было представить чрезвычайно обширное, всестороннее изслѣдованіе въ 13 томахъ, но до сихъ поръ вышелъ лишь 1-й томъ, заключающій введеніе, опредѣленіе предмета, историческій обзоръ науки, ученіе о нормахъ гражд. права и систему этого отдѣла юриспруденціи. Въ 1880 г. вышло особое приложеніе къ 1-му тому „Курса“, заключающее постановленіе о лицахъ и семейственныхъ отношеніяхъ гражданскихъ законовъ и обычнаго права Россіи, включая законы Финляндіи, Царства Польскаго, Остзейскаго края, Бессарабіи, еврейскіе и мусульманскіе. Въ общемъ труды М—а имѣютъ реимущественной цѣлью служить пособіемъ для юрист.-практиковъ и, благодаря рѣдкой эрудиціи автора и превосходному изложенію предмета, въ полной мѣрѣ отвѣчаютъ этой важной задачѣ. Кромѣ самостоятельныхъ трудовъ М—у принадлежатъ кодификаціонныя работы: „Общее уложеніе и дополнительныя къ нему узаконенія Финляндіи“ (1892) и друг.

Мальтебренъ 2) Викторъ Адольфъ, ум. въ 1889 г.

Мальтцанъ 1) Венделинъ, ум. въ 1889 г.

Маминъ, Дмитрій Наркисовичъ, род. въ 1852 г. Изъ позднѣйшихъ его романовъ наибольшій успѣхъ имѣли „Черты изъ жизни Пепко“ (1894 г.) и „Хлѣбъ“ (1895 г.).

Манассеинъ 1) Вячеславъ Авксентьевичъ, въ 1891 г. отказался отъ профессорской каѳедры, ум. въ 1901 г. 2) М., Николай Авксентьевичъ, 1 янв. 1894 г. уволенъ отъ должности министра юстиціи, ум. въ 1895 г. Въ бытность М-а министромъ юстиціи послѣдовали многія ограниченія началъ, установленныхъ судебн. уставами 1864 г.: мировые судьи замѣнены земскими начальниками, расширена сфера дѣятельности суда съ сословными представителями въ ущербъ суду присяжныхъ, подверглась значительнымъ ограниченіямъ гласность судопроизводства и т. д.

* **Мангазея**, первый русскій городъ въ восточной Сибири, основанъ въ 1601 г. на берегу р. Таза и скоро въ немъ уже насчитывалось до 200 домовъ и 2 церкви. Однако, пожары, затруднительность доставки провіанта и товаровъ и основаніе болѣе удобныхъ поселеній Туруханска и Енисейска скоро подорвали торговое и административное значеніе М-и и во 2-й половинѣ 17-го в. онъ былъ покинутъ. Теперь на мѣстѣ М-и стоитъ только часовня.

* **Мандеи**, см. *сабіи*.

Маннерсъ, Джонъ Джемсъ Робертъ, былъ начальникомъ почтъ въ первомъ министерствѣ Салисбери (1885 г.), во второмъ (1886—92)—канцлеромъ герцог. Ланкастерскаго, въ 1888 г. перешелъ въ верхнюю палату съ титуломъ герцога Рётлэндскаго.

Маннъ, Горасъ, ум. въ 1859 г.

* **Манувріэ**, Луи, соврем. франц. антропологъ, проф. парижской антропологической школы и авторъ ряда изслѣдованій по вопросамъ соматической антропологіи, въ области которой онъ является однимъ изъ наиболѣе авторитетныхъ изслѣдователей. Всѣ работы М. не обширны по размѣрамъ и посвящены по большей части узко спеціальнымъ вопросамъ, но точность и строгость употребляемыхъ имъ пріемовъ изслѣдованія дѣлаетъ эти работы въ высокой степени цѣнными. Большинство ихъ напечатано въ изданіяхъ парижскаго антропологич. общества

Маньчжурія (*Манчжурія*), см. *Манджурія*.

* **Мапу**, Авраамъ, талантливый еврейскій блелетристъ, род. въ Ковнѣ въ 1813 г., ум. въ 1867 г. Наибольшей извѣстностью пользуются его историческія повѣсти: „Ahavat Zion“, „Aschmat Schomrom“ и романъ изъ общественной жизни русскихъ евреевъ 50-хъ гг. „Ait Zowua“. По нравственно-общественнымъ своимъ симпатіямъ и идеаламъ М. одинъ изъ наиболѣе выдающихся представителей просвѣтительнаго движенія въ еврейской литературѣ 60-хъ гг., шедшаго навстрѣчу намѣреніямъ правительства путемъ образованія и расширенія правъ евреевъ пріобщить ихъ къ общерусской гражданской жизни.

Марвинъ, Чарльзъ, ум. въ 1890 г.

***Маргеритъ**, Поль, франц. романистъ, род. въ 1860 г., служилъ нѣкоторое время въ министерствѣ народн. просв., но затѣмъ отдался исключит. литературѣ. Начавъ съ крайнихъ формъ натурализма, М. сравнительно скоро оставилъ его и явился однимъ изъ творцовъ новаго (психологическаго) романа во Франціи. Гл. пр. „Mon père“, „Tous quatre“, „Pascal Géfosse“, „Jours d'épreuve“, „Amants“ и др.

Маренко 2) Леопольдо, ум. въ 1899 г.

Маринькъ, Жанъ Шарль, ум. въ 1894 г.

Маркрадъ, Эдуардъ, ум. въ 1892 г.

Марквардзенъ, Генрихъ, ум. въ 1897 г.

* **Маркеръ**, сельскохозяйств. орудіе, см. *земледѣльческія орудія*, приложеніе.

Маркизіо, оперныя пѣвицы; Варвара, род. въ 1834, младшая сестра Карлотта род. въ 1836 г., ум. въ 1872 г.

Марлиттъ, Евгенія, ум. въ 1887 г.

* **Мародерство**, въ нашемъ правѣ насильственное или обманное завладѣніе имуществомъ со стороны воинскихъ чиновъ въ военное время или въ мѣстности, объявленной на военномъ положеніи. Наказаніе (воин. уст. о нак., ст. 267) колеблется отъ высшихъ исправительныхъ наказаній до смертной казни (зачинщики и главн. виновники при М-ѣ вооруженномъ или совершенномъ нѣсколькими лицами по соглашенію).

Марксъ 1) Карлъ. Въ послѣднее время соціологическая и экономическая система М-а сдѣлалась предметомъ обширной критической литературы. Важнѣйшими сочин. въ этой области являются: *Bernstein*, „Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie“ (1899; пер. на р. яз. подъ загл. „Историческій матеріализмъ“. См. сл. *Бер-*

штейнъ въ „Дополн. лист.“); *Stammler*, „Wirtschaft u. Recht nach der materialistischen Geschichtsauffassung“ (1896, есть р. п.; ср. *исторія*); *Бартъ*, „Философія исторіи, какъ соціологія“ (пер. съ нѣм., изд. 1897 г.); *Peter von Struve*, „Die Marxsche Teorie der sozialen Entwickelung. Ein kritischer Versuch“ (Brauns Archiv f. soz. Gesetzg. B. 14, 1891); *Вольтманнъ*, „Историческій матеріализмъ. Излож. и критика марксист. міросозерцанія“ (1901, пер. съ нѣм. изд. 1900 г.); *Бельтовъ*, „Къ вопросу о развитіи монистическаго взгляда на исторію“ (1895); *Plechanow*, „Holbach, Helvetius und Marx. Beiträge zur Geschichte des Materialismus“ (1896); *Масарикъ*, „Философ. и соціологич. основанія марксизма“ (М., 1900, съ нѣм. изд. 1899); *Sombart*, „Zur Kritik des ökonomischen System von K. M.“ (Brauns Archiv, B. 7, 1896; ср. *Engels* „Ergänzung und Nachtrag zum III Buch des „Kapital“, „Neue Zeit“, 14 Jahrg., B. VII). *Böhm-Bawerk*, „Zum Abschluss des Marxschen Systems“ (въ сборн. „Festausgabe für K. Knies,“ 1896; р. п. „Теорія Маркса и ея критика“, 1897); *Diehl*, „Ueber das Verhältniss von Wert u. Preis im ökonomischen System von K. M.“ (1898); его же „Die Grundrententheorie im ökonomischen System von K. M.“ (Conrad's Jahrb. III F., B. 17); *Левъ Бухъ*, „Интенсивность труда, стоимость, цѣнность и цѣна товаровъ“ (Спб. 1896); *С. Булгаковъ*, „Что такое трудовая цѣнность“ (въ „Сборникѣ правовѣдѣнія“ VI, 1896, ср. его же статьи о цѣнности въ „Науч. обозр.“ 1898, II); *С. Франкъ*, „Теорія цѣнности Маркса и ея значеніе“ (М., 1900); *С. Н. Прокоповичъ*, „Къ критикѣ Маркса“ (СПБ., 1901); *Kautsky*, „Die Agrarfrage“ (1899, р. п. „Аграрный вопросъ“ Харьковъ, 1900; ср. *Каутскій* въ „Доп. листкѣ“); Hertz, „Die agrarischen Fragen im Verhältniss zum Sozialismus“ (Wien 1899, р. п. „Аграрные вопросы въ связи съ соціализмомъ“ М., 1901).

Маркъ Аврелій Антонинъ, см. *Антонинъ* 2.

Маркъ Твэнъ, см. *Твэнъ*.

Марсъ. Поверхность М-а извѣстна намъ лучше, чѣмъ какой другой планеты (кромѣ земли, конечно); замѣчаемыя на немъ пятна сѣраго или темнаго цвѣта отличаются большой опредѣленностью очертаній и неизмѣнностью, вслѣдствіе чего и время обращенія М-а около оси извѣстно почти такъ же точно, какъ и земли; темныя пятна его поверхности соединены другъ съ другомъ сѣтью тонкихъ, сѣрыхъ полокъ, т. наз. „каналовъ“, открытыхъ Скіапарели и наблюдавшихся послѣ многими астрономами; иногда замѣчается загадочное, временное двоеніе каналовъ; видны каналы не всегда одинаково хорошо, и нѣкоторые ставятъ образованіе ихъ и исчезновніе въ связь со смѣной на М-ѣ временъ года; для всей поверхности М-а имѣются теперь, благодаря гл. обр. тудамъ Скіапарелли, подробныя карты.

Мартенъ-Фейлье, Феликсъ, ум. въ 1898 г.

***Мартинесъ-Кампосъ**, Арсеніо, испанскій генералъ и государств. дѣятель, род. въ 1834 г.; оказалъ крупныя услуги Альфонсу XII при вступленіи его на престолъ. Впослѣдствіи М.-К. подавилъ возстаніе карлистовъ, усмирилъ возстаніе на Кубѣ (1877—79 г.), былъ нѣкоторое время министромъ президентомъ, военнымъ министромъ въ кабинетѣ Сагасты, президентомъ сената и т. д. Въ 1895 г. онъ былъ снова посланъ на Кубу для усмиренія возстанія, но эта задача оказалась ему не подъ силу, и въ слѣдующемъ году онъ былъ отозванъ.

***Мартъ** (лат. mensis Martius, франц. mois de mars, англ. March, нѣм. März, польск. марженъ), третій мѣсяцъ нашего года, въ древнѣйшемъ римскомъ календарѣ былъ первымъ мѣсяцемъ и получилъ свое названіе по имени Марса, которому былъ посвященъ. Солнце вступаетъ въ М-ѣ въ знакъ овена; 8 (21) М-а наступаетъ весеннее равноденствіе; М. имѣетъ 31 день.

Марфори, Карлосъ, ум. въ 1892 г.

Маршалъ-фонъ-Биберштейнъ, Адольфъ, въ 1897 г. оставилъ должность министра иностр. дѣлъ и назначенъ посломъ въ Константинополь.

Масе, Жанъ, ум. въ 1894 г.

***Масканьи** (Mascagni), Пьетро, итал. композиторъ, род. въ 1863 г. въ Ливорно, въ семьѣ булочника, музык. образованіе получилъ въ миланской консерваторіи и началъ свою музык. карьеру капельмейстеромъ странствующей оперной труппы. Первая его опера „In Filanda“ осталась незамѣченной, но послѣдовавшая за ней одноактная опера „Cavalleria rusticana“ (первая постановка въ Римѣ въ 1890 г.) съ большимъ успѣхомъ обошла всѣ лучшія сцены, доставивъ автору широкую популярность. Послѣдовавшія затѣмъ оперы „L'amico Fritz“ (1891) и др., однако, не имѣли успѣха, а сама „Cavalleria“ постепенно заняла подобающее ей мѣсто оперетто-подобнаго (хотя и съ трагическимъ финаломъ) сочиненія среднеодареннаго композитора, умѣло пользующагося сценическими и музыкальными эффектами. Съ 1895 г. М. директоръ консерваторіи въ Пезаро.

Массонъ 1) Мишель, ум. въ 1883 г.

***Масъ** (Maes), Николасъ, голландскій живописецъ (1639—1693), выдающійся ученикъ Рембрандта. Въ своихъ картинахъ онъ изображаетъ отдѣльныя фигуры и группы изъ простонародья, пряхъ, швей, молочницъ. Тонкая выработка свѣтотѣни, превосходные колоритъ и техника указываютъ на непосредственное и успѣшное изученіе Рембрандта.

Матабеле, въ настоящее время находятся подъ властью Англіи, входя въ составъ такъ наз. *Родезіи*, южно-африканской области, управляемой съ 1895 г. брит. южно-африк. компаніей (Britisch South Africa Company) съ Сесилемъ *Родсомъ* во главѣ; 1942000 кв. км. съ 948000 ж.

***Матейко**, Янъ Алоизій, современный польскій художникъ, одинъ изъ даровитѣйшихъ представителей реально-колористическаго направленія въ новѣйшей живописи, род. 18-го іюля 1838 г. въ Краковѣ, образованіе получилъ въ мѣстной художественной школѣ (директоромъ которой состоялъ до самой смерти) и положилъ начало своей художественной извѣстности картиною „Варшавскій сеймъ 1773-го г.“, появив-

шейся въ 1867 г. на парижской всемірной выставкѣ и, при нѣкоторой неустановленности еще не сложившейся художественной манеры, поставившей внѣ сомнѣнія своеобразный талантъ дебютанта. Къ половинѣ 70-хъ годовъ М. значительно подвинулся впередъ въ полнотѣ и законченности характеристики и мастерскомъ исполненіи деталей, но вмѣстѣ съ тѣмъ въ его произведеніяхъ съ этого времени появилась склонность къ грубоватому реализму, непосредственному сопоставленію рѣзкихъ цвѣтовъ и мрачное настроеніе. Изъ картинъ М., окрашенныхъ яркой патріотической тенденціей и имѣющихъ сюжетомъ самые главные моменты польской старины, отмѣтимъ: „Люблинская унія“, „Танненбергская битва“, „Молитва Яна Собіесскаго передъ битвою съ Турками подъ Вѣной“, „Освобожденіе Вѣны Яномъ Собіесскимъ“, и друг. Ум. въ 1893 г.

Матзуката Мазайози, въ 1893 г. вышелъ въ отставку, но въ 1896—98 г. снова стоялъ во главѣ кабинета.

Маффеи, Джузепе, ум. въ 1859 г.

***Мачтетъ**, Григорій Александровичъ, извѣстный русск. беллетристъ, род. 3 сент. 1851 г. Со стороны отца М.—англійскаго происхожденія, а со стороны матери малорусскаго. Воспитывался въ Немировской и Каменецъ-Подольской гимназіяхъ, затѣмъ держалъ экзаменъ на званіе учителя исторіи и географіи при Кіевскомъ учебн. округѣ. Въ 1870 г. былъ назначенъ учителемъ исторіи въ Могилевъ Подольскій, а въ 1871 г. переведенъ въ Каменецъ-Подольское городское училище. Въ нач. 1872 г. оставилъ службу и уѣхалъ въ Соединенные Штаты простымъ рабочимъ; вернулся въ Россію въ концѣ 1873 г.; съ 1878 по 1885 г. жилъ въ Сибири, давшей обильный матеріалъ для его послѣдующихъ произведеній. Первымъ произведеніемъ М-а были „Очерки американ. жизни“, напечатанные въ „Недѣлѣ“ за 1874 г. Послѣ этого онъ помѣстилъ нѣсколько разсказовъ въ „Отеч. Зап.“, „Сѣв. Вѣстн.“, но главн. обр. работалъ и продолжаетъ работать въ „Русск. Мыс.“ и „Русск. Вѣд.“ М. сразу обратилъ на себя вниманіе нашей критики и читающей публики: всѣ признали въ немъ талантливаго писателя, умѣющаго въ живыхъ и правдивыхъ краскахъ передать тѣ или иныя бытовыя явленія. Особенно это нужно сказать объ его повѣстяхъ изъ америк. и сибир. жизни („Черная неблагодарность“, „Боевая ночь“, „Вторая правда“, „Мірское дѣло“, „Мы побѣдили“ и др.). Къ сожалѣнію, авторъ нерѣдко принимаетъ черезчуръ приподнятый тонъ, теряетъ вслѣдствіе этого чувство реальной дѣйствительности и слишкомъ сгущаетъ краски, отчего его герои иногда являются чисто идеальными воплощеніями отвлеченнаго приципа, мало напоминая своей фигурой цѣльную человѣч. личность. Но указанный недостатокъ до извѣстной степени выкупается той горячей вѣрой въ возвышенные идеалы, которая неизмѣнно живетъ въ душѣ нашего художника и придаетъ его творчеству мягкій, примиряющій колоритъ. Сборникъ „Пов. и Разск.“ М-а, вышедшій въ 1887 г., выдержалъ уже 8 изданій, многія его произведенія переведены почти на всѣ европ. яз. и вызвали въ иностранной печати весьма сочувствен. отзывы объ авторѣ.

Мёбіусъ 2) Теодоръ, ум. въ 1890 г.

***Мегомъ**, единица электрич. сопротивленія= 1000000 *омовъ* (см. э. сл.).

***Международное общество рабочихъ**, см. *интернаціоналъ*.

Межовъ, Владиміръ Ивановичъ, ум. въ 1894 г.

***Мезенецъ**, Александръ, старецъ-монахъ Саввина Звенигородскаго монастыря, а потомъ справщикъ московскаго печатнаго двора (во второй полов. XVII в.). Подъ его руководствомъ собранная при Алексѣѣ Михайловичѣ вторая коммиссія изъ 6 лицъ для исправленія нотныхъ церковныхъ книгъ составила учебникъ знаменного (крюкового) пѣнія (1668 г.) „Извѣщеніе о согласнѣйшихъ помѣтахъ“ etc. Книга эта издана С. Смоленскимъ въ 1888 г. (Казань), подъ назв. „Азбука знаменного пѣнія Александра Мезенца“.

* **Мезозойская эпоха**, см. *формаціи геологическія*, стр. 4978.

***Мей** 1) Левъ Александровичъ, умеръ въ 1862 году. 2) М., Медея, примадонна сопрано петербургской оперы, род. въ 1860 г. во Флоренціи. Музыкальное образованіе получила въ мѣстной консерваторіи и дебютировала въ 1881 г. на сценѣ мѣстной оперы въ роляхъ Офеліи („Гамлетъ“) и Віолетты („Травіата“), затѣмъ пѣла въ Генуѣ и Мадридѣ, съ 1883 г. гастролировала совмѣстно съ Н. Н. Фигнеромъ во многихъ городахъ Европы и Америки, въ апрѣлѣ 1887 г. дебютировала на сценѣ петербургской оперы въ роли Валентины („Гугеноты“), съ этого времени зачислена въ составъ петербургской оперной труппы. Блестящій успѣхъ, всегда сопутствовавшій г-жѣ М. (по мужу—Фигнеръ), обусловленъ изяществомъ, силою и ровностью ея высокаго меццо-сопрано, весьма эффектной и благодарной сценической наружностью и полною чувства и увлеченія игрою.

Мейбомъ 2) Викторъ, ум. въ 1892 г.

* **Мейербергъ**, Августъ, путешественникъ по Россіи, род. въ 1622 г., состоялъ на службѣ у австрійскаго имп. Леопольда I, которымъ былъ посланъ въ Москву къ царю Алексѣю Михайловичу съ предложеніемъ посредничества для заключенія мира между Россіей и Польшей. Посольство это, продолжавшееся съ 1661 по 1663 г., не имѣло успѣха, но дало М-у возможность пріобрѣсти широкое и основательное знакомство съ русской жизнью той эпохи. Изданныя имъ два описанія своего путешествія до сихъ поръ сохранили важное значеніе въ качествѣ источника для ознакомленія съ внутреннимъ бытомъ Россіи XVII-го вѣка. Немалую цѣну имъ придаетъ множество рисунковъ, исполненныхъ очень тщательно и точно.

Мейеръ (Меуег) 2) Викторъ, ум. въ 1897 г. 8) М., Конрадъ-Фердинандъ, ум. въ 1898 г. 11) М., Лотарь, ум. въ 1895 г. 13) М., Рудольфъ, ум. въ 1899 г. 17) М., Юліусъ, ум. въ 1893 г.

* **Мейеръ**, Эдуардъ, нѣмецкій историкъ, род. въ

1855 г., съ 1885 г. профессъ въ Бреславлѣ, съ 1889 г. въ Галле. Главный предметъ изученія М-а древняя исторія востока, и его „Geschichte des Altertums“ (1884—93) и „Geschichte des alten Aegypten“ (1887) принадлежатъ къ лучшимъ руководствамъ въ этой области. Немало вниманія онъ удѣлялъ также и классическому міру, именно экономическому строю Греціи и Рима. Въ обратившей на себя вниманіе небольшой работѣ, перевед. на русск. яз. („Экономическое развитіе древняго міра“), М. старался доказать ошибочность мнѣнія о натуральномъ хозяйствѣ древности и показать, что хозяйственный строй древняго міра имѣлъ много точекъ соприкосновенія съ современнымъ капиталистическимъ строемъ. На русск. яз. перевед. также его „Рабство въ древности“.

Мейссонье, франц. художникъ, см. *Мессонье*.

Мейякъ, Анри, ум. въ 1897 г.

* **Меланезійскіе языки**, см. *малайско-полинезійскіе яз.*

* **Мелетій Смотрицкій**, южно-русскій ученый, род. ок. 1578 г., получилъ по своему времени прекрасное образованіе; сперва М. С. былъ православнымъ и даже писалъ полемическія сочиненія противъ католиковъ и уніатовъ, но постепенно все болѣе склонялся къ мысли объ единеніи церквей и, наконецъ, открыто сдѣлался уніатомъ. Ум. въ 1633 г. Его полемич. и богосл. сочин. пользовались большимъ успѣхомъ, но гораздо большее значеніе имѣла изданная имъ въ 1618 г. грамматика славян. яз., бывшая около $1^1/_2$ столѣтій единственн. учебникомъ.

Мелинъ, Феликсъ Жюль, франц. политикъ, въ 1896—98 гг. былъ министромъ-президентомъ и велъ реакціонную политику (см. *Франція*, дополн.).

Меллеръ 2) Валерьянъ Ив., род. въ 1840 г.

* **Мельгуновъ**, Юрій Николаевичъ, музыкальный изслѣдователь и піанистъ, род. въ 1846 г. Музыкѣ учился у Дрейшока и Ларошa, въ началѣ 70-хъ год. сблизился съ Вестфалемъ, имѣвшимъ сильное вліяніе на М-а. Оба они издали „10 фугъ Баха“ (ритмическое изданіе); главнымъ трудомъ М-а были „Русскія народныя пѣсни“ (1879 г., 2 вып.), съ предисловіемъ М-а о русскомъ народномъ музыкальномъ творчествѣ.

Мельсансъ, Луи Анри Фредерикъ, химикъ, род. въ 1814 г., ум. въ 1886 г.

Мельхерсъ, Паулюсъ, ум. въ 1895 г.

***Мельшинъ**, Л. (онъ же *Гриневичъ*, *И. Я.*), псевдонимъ изв. писателя, род. въ Новгор. губ., по окончаніи въ 1878 г. гимназіи поступилъ на истор.-филол. фак. петерб. ун., кот. и окончилъ въ 1882 г. На литерат. поприще выступилъ въ нач. 80-хъ гг. стихотвореніями въ „Отеч. Зап.“, „Дѣлѣ“, „Устояхъ“ и др. журн.; съ 1884 г. замолкаетъ и появляется въ печати (въ „Русск. Бог.“) снова только въ 1895 г. очерк. изъ быта сибирск. поселенцевъ и каторжныхъ подъ общимъ заглавіемъ „Въ мірѣ отверженныхъ“ (вышли отд. изд.). Къ этому же времени относится и возобновленіе поэтич. творчества М-а за подписью П. Я. (вышли отд. изд. и въ очень коротк. время выдержали 3 изд.). Время отъ времени М. помѣщаетъ въ „Руск. Бог.“ и критич. очерки за подписью „Гриневичъ“. Къ изображаемымъ имъ лицамъ М. относится просто, безъ предвзятыхъ идей, и правдиво, съ тонкимъ психологическимъ чутьемъ вырисованныя авторомъ фигуры складываются въ широкую и вѣрную картину современнаго „Мертваго дома“. За недостатками своихъ героевъ М. не просматриваетъ однако истинно человѣческихъ чертъ ихъ, и его картины согрѣты мягкимъ гуманнымъ отношеніемъ къ „отверженнымъ“, испорченность кот., по мнѣнію автора, коренится не въ злой натурѣ, не въ прирожденныхъ преступныхъ свойствахъ, а въ той средѣ и соціальн. условіяхъ, въ кот. они выросли. Какъ поэтъ, М. является преимущ. лирикомъ. Стихотворенія его, формой и стихомъ напоминающія Надсона, отражаютъ въ себѣ настроенія той эпохи, когда складывался талантъ М-а, т.-е. конца 70-хъ годовъ.

* **Мемлингъ**, Гансъ, нидерландскій живописецъ, род. въ 1430 г. въ Майнцѣ, работалъ гл. обр. въ Брюгге, гдѣ ум. въ 1495 г. Этимъ исчерпываются твердыя данныя о жизни и дѣятельности М-а. Самымъ раннимъ изъ приписываемыхъ М-у произведеній считается „Страшный судъ“. Къ болѣе позднему времени относится главное его произведеніе—икона на ракѣ съ мощами св. Урсулы въ госпиталѣ св. Іоанна въ Брюгге, гдѣ поэтично и съ нѣжной экспрессіей въ 6 картинахъ изображена легенда о св. Урсулѣ. По произведеніямъ М-а можно предположить, что онъ развивался подъ вліяніемъ Рогира ван-дер-Вейдена. По стилю, типамъ, по реализму М. близко подходитъ къ послѣднему. Но онъ отличается отъ Рогира большею нѣжностью, меньшею жесткостью и вытянутостью формъ. Въ противоположность Рогиру, М. особенно хорошо передаетъ нѣжныя душевныя движенія. Въ теплотѣ, искренности и спокойствіи чувства среди предшественниковъ и современниковъ у М-а нѣтъ соперниковъ. Въ своихъ произведеніяхъ М. является однимъ изъ самыхъ даровитыхъ и симпатичныхъ художниковъ своего времени и прекрасно заключаетъ развитіе того направленія живописи, начало которому положено было братьями Ванъ Эйками. О М-ѣ см. *Weale*, 1871; *Michiels*, 1883; *Wauters*, 1894.

Менабреа, Федериго Луиджи, ум. въ 1895 г.

* **Менгсъ**, Рафаэль Антонъ, нѣмецкій живописецъ, род. въ 1728 г. въ Богеміи. При его рожденіи отецъ, саксонскій придворный живописецъ, скорбѣвшій объ упадкѣ искусства, рѣшилъ въ своемъ сынѣ создать возстановителя истиннаго вкуса. Поэтому при крещеніи, по желанію отца, М-у дано было два имени: — одно въ память Рафаэля Санти, другое—въ память Антоніо Корреджіо. Въ художественномъ воспитаніи, которое взялъ на себя самъ отецъ, были употреблены всѣ усилія къ развитію благороднаго строгаго вкуса. Съ тою же цѣлью отецъ повезъ 13-лѣтняго М-а въ Римъ для изученія антиковъ, Микель Анджело и Рафаэля. Слѣдуя покорно постояннымъ указаніямъ отца, М. усвоилъ все, что можно пріобрѣсти трудомъ и изученіемъ хорошихъ мастеровъ, и на 21-мъ году въ 1749 г.

былъ сдѣланъ придворнымъ саксонскимъ живописцемъ. Но онъ не остался въ Дрезденѣ, а вернулся въ Римъ, посѣщалъ тамъ академію, работалъ надъ большими композиціями и, между прочимъ, надъ картиною „Св. Семейство“, натурщицей для которой служила крестьянка Маргарита Гвацци, сдѣлавшаяся позднѣе его женою и побудившая его перейти въ католицизмъ. Съ 1752 г. М. основался въ Римѣ, сошелся близко съ Винкельманомъ и, какъ живописецъ, уже составившій себѣ имя, былъ назначенъ директоромъ вновь открытой академіи на Капитоліи. Въ 1761 г. М. покинулъ Римъ, получивъ приглашеніе въ Мадридъ ко двору Карла III. Послѣ 8-лѣтняго пребыванія въ Мадридѣ М. переселился опять въ Италію, сначала во Флоренцію, затѣмъ въ Римъ, гдѣ папа заказалъ ему большую роспись въ ватиканской библіотекѣ. Въ 1772 г. М. снова былъ приглашенъ въ Мадридъ для росписи потолка королевской столовой. Три года спустя М. пріѣхалъ въ Римъ въ пятый и послѣдній разъ: въ 1779 г. М. здѣсь умеръ. Въ произведеніяхъ М-а мало жизни, свободы и оригинальности творчества. Это только благородныя композиціи, въ которыхъ рисунокъ правиленъ, колоритъ мягокъ и гармониченъ, формы строги и изящны. Особенно характерно въ этомъ отношеніи одно изъ лучшихъ произведеній М-а „Парнасъ“ въ виллѣ Албани. Въ этой фрескѣ—Аполлонъ и Музы напоминаютъ раскрашенныя античныя статуи, случайно собранныя художникомъ, безъ единства замысла, безъ теплаго чувства и порыва творчества. Кромѣ кисти, М. владѣлъ и перомъ. Ему принадлежитъ рядъ теоретическихъ трактатовъ по искусству. Эти трактаты изданы на итал. языкѣ въ 1780 г., на нѣмецкомъ—въ 1786 г. въ 3 тт. Въ нихъ М. раздѣляетъ взгляды своего друга Винкельмана. Не будучи геніальнымъ художникомъ, М. не произвелъ крупнаго переворота, тѣмъ не менѣе не мало содѣйствовалъ устраненію пустоты и вялости въ искусствѣ XVIII в. и возбужденію уваженія къ простой красотѣ, къ правильности и строгости формъ.

* **Менеликъ** II, абессинскій негусъ, род. въ 1834 г.; былъ сперва вассальнымъ государемъ Шоа, въ 1889 г., благодаря поддержкѣ Италіи, сдѣлался негусомъ всей *Абессиніи* (см. э. сл.) и занялся упорядоченіемъ всего строя своего государства. Особенное вниманіе онъ удѣлилъ организаціи арміи и снабженію ея усовершенствованнымъ оружіемъ, результатомъ чего были его побѣды надъ недавними союзниками итальянцами (1896 г.) Послѣ того М. обратилъ свое вниманіе на южную окраину и предпринялъ рядъ удачныхъ походовъ противъ Галла.

***Менингитъ**, см. *воспаленіе мозговыхъ оболочекъ*.

Менке 1) Отто, ум. въ 1707 г.

Ментона, см. *Ментонъ*.

* **Менцель**, Адольфъ, нѣмецкій живописецъ, род. въ 1815 г. въ Бреславлѣ, гдѣ отецъ его завѣдывалъ женской школой. Предназначенный къ ученой карьерѣ, способный М. былъ отданъ въ гимназію. Но скоро отецъ его оставилъ педагогическую дѣятельность, открылъ литографію, и сынъ сдѣлался его помощникомъ. Въ 1830 г. семья М-я переѣхала въ Берлинъ. Здѣсь, послѣ смерти отца, 16-лѣтнему М-ю пришлось поддерживать семью и мастерскую и для скуднаго заработка исполнять заказы на поздравительныя карточки, меню и т. п. Работая самоучкою, М. быстро достигъ значительныхъ успѣховъ и въ изданныхъ имъ въ 1834 г. двѣнадцати большихъ литографическихъ листахъ съ изображеніями наиболѣе важн. событій бранденбургско-прусской исторіи онъ зарекомендовалъ себя хорош. литографомъ и историч. живописцемъ. Въ 1839 г. М. былъ приглашенъ Куглеромъ иллюстрировать его „Исторію Фридриха Великаго“ и черезъ 3 года онъ приготовилъ 400 рисунковъ, для передачи которыхъ онъ воспользовался гравюрой на деревѣ. Тотъ же способъ воспроизведенія М. примѣнилъ и къ иллюстраціямъ для роскошнаго изданія сочиненій Фридриха Великаго—„Oeuvres de Frédéric le Grand“—затѣяннаго въ 1840 г. королемъ Вильгельмомъ IV. Въ своихъ рисункахъ здѣсь М. не буквально воспроизводитъ текстъ, а, вжившись въ думы и настроенія автора, идетъ далѣе, совершенно самостоятельно, своими рисунками выражаетъ его мысль, даетъ въ полномъ смыслѣ иллюстрацію содержанія и обнаруживаетъ глубину пониманія, разнообразіе, тонкость отдѣлки и массу живописнаго вкуса. Изучивъ до мельчайшихъ подробностей эпоху Фридриха Великаго и овладѣвъ вполнѣ духомъ времени, М. создалъ, кромѣ того, нѣсколько превосходныхъ по исторической вѣрности и исполненію картинъ, изъ которыхъ лучшія—„Концертъ въ Сансуси“ и „Застольный кружокъ Фридриха II въ 1750 г.“ Всего М-мъ было сдѣлано въ литографіяхъ, акварели, гравюрѣ и живописи болѣе 1000 изображеній, посвященныхъ Фридриху Великому и его времени. Въ 1853 г. М. сдѣлался живописцемъ Вильгельма IV и правдиво, безъ напыщенности изобразилъ придворную жизнь и жизнь самого короля. Въ то же время М. иллюстрировалъ нѣсколько поэтическихъ произведеній и написалъ множество жанровъ. Для послѣднихъ онъ бралъ сюжеты изъ жизни Берлина, Парижа, Австріи, Италіи, захвативъ почти всѣ стороны жизни и всѣ классы, начиная съ короля и придворныхъ и кончая крестьянами и рабочими. Въ этихъ реально написанныхъ картинахъ М. вдумчиво, съ тонкимъ пониманіемъ и жизненностью отразилъ свое время. Это М. могъ сдѣлать съ такимъ успѣхомъ благодаря тому, что въ немъ счастливо соединились огромный живописный талантъ, острый умъ и необычайное трудолюбіе. Только при такихъ условіяхъ М., не прошедшій правильной школы, могъ создать собственную школу и пріобрѣсти себѣ громкую славу первокласснаго нѣмецкаго живописца и одного изъ замѣчательныхъ художниковъ XIX вѣка. Онъ оставилъ слѣды и въ литографіи, и въ акварели, и въ масляной живописи, и въ гравюрѣ, возстановивъ значеніе послѣдней, какъ самостоятельной отрасли искусства. См. о М-ѣ—*Булгаковъ*, Ѳ., 1897, „Das Werk Adolf Menzels“

mit Text von *M. Jordan*, 1890—95, 3 т. съ приложеніемъ; *Knakfuss*, „A. Menzel“, 1895.

Меншикова 1) Александра Григорьевна, род. въ 1846 г.

***Меншиковъ**, Александръ Сергѣевичъ, свѣтлѣйшій князь, правнукъ Ал. Данил. *Меншикова* (см. это сл.), род. въ 1787 г. Пробывъ нѣкоторое время (съ 1805 г.) на военной службѣ, вскорѣ перешелъ на дипломатическое поприще и былъ назначенъ атташе при вѣнскомъ посольствѣ, участвовалъ затѣмъ въ войнѣ 1812—15 гг. и боевыми заслугами скоро достигъ чина генерала: перейдя вновь на дипломатическую службу, онъ въ 18.3г., когда было отклонено вмѣшательство въ защиту Греціи, какъ приверженецъ возстановленія имперіи Палеологовъ, вышелъ въ отставку. При императорѣ Николаѣ I М. былъ посланъ въ Персію для заключенія союза противъ Турціи, но переговоры не имѣли успѣха; перейдя затѣмъ во флотъ, онъ былъ назначенъ и. д. начальника морского штаба и въ турецкую войну 1828 г. командовалъ десантомъ, назначеннымъ для осады Анапы, въ короткое время взялъ крѣпость, послѣ того руководилъ осадой Варны, но былъ тяжело раненъ. По выздоровленіи онъ въ званіи начальника морского штаба работалъ надъ устройствомъ флота, въ 1831 г. сверхъ того получилъ назначеніе на постъ финляндскаго ген.-губернатора, затѣмъ одно время (съ 1836 г.) состоялъ морскимъ министромъ. Въ 1853 г. М. былъ посланъ въ Константинополь чрезвычайнымъ посланникомъ для проведенія требованій нашего правительства, но своимъ вызывающимъ и оскорбительнымъ поведеніемъ содѣйствовалъ неудачному исходу переговорамъ. Вслѣдъ затѣмъ онъ былъ назначенъ главнокомандующимъ морскихъ и сухопутныхъ силъ въ Крыму и въ этомъ званіи долженъ былъ привести въ оборонительное состояніе Севастополь и другіе порты Чернаго моря. Однако, дѣятельность М-ва на этомъ важномъ посту въ столь критическое время совершенно не оправдала ожиданій; въ 1855 г. М. былъ отозванъ изъ Крыма и назначенъ военнымъ губернаторомъ Кронштадта, а въ 1856 г. вышелъ въ отставку и ум. въ 1869 г.

***Меньшиковъ**, Михаилъ Осиповичъ, публицистъ, род. въ 1859 г.; былъ раньше морякомъ и написалъ рядъ путевыхъ очерковъ и нѣсколько спеціальныхъ гидрографическихъ работъ, впослѣдствіи обратился къ публицистикѣ и сдѣлался однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ „Недѣли“. Съ наибольшимъ вниманіемъ онъ относится къ вопросамъ нравственности и личнаго самоусовершенствованія, вопросы же экономическіе и правовые сравнительно мало интересуютъ его. Гл. соч. „Думы о счастьи“, „Элементы романа“.

Мередитъ 2) Оуэнъ, ум. въ 1891 г.

Мережковская, З. Н., см. *Гиппіусъ*.

Мережковскій, Дмитрій Сергѣевичъ; въ 90 гг. помѣстилъ въ „Вѣстн. Евр“. рядъ переводовъ изъ греческихъ трагиковъ („Скованный Прометей“ Эсхила, „Антигона“ и „Эдипъ въ Колонѣ“ Софокла, „Ипполитъ“ и „Медея“ Эврипида). Въ 1895 г. появился его историческій романъ „Отверженный“, главный герой котораго—Юліанъ Отступникъ. Этотъ романъ представляетъ только первую часть задуманной трилогіи; продолженіемъ его служитъ „Воскресшіе боги“ (1899—1900 г.), съ Леонардо да Винчи въ качествѣ центральной фигуры. Несмотря на солидное изученіе описываемыхъ эпохъ и на удачныя отдѣльныя сцены, въ общемъ, эти романы не выдаются значительными достоинствами, страдая прежде всего отсутствіемъ простоты и жизненности. Увлеченіе автора современнымъ символизмомъ сказалось и въ послѣднихъ критическихъ статьяхъ М-аго.

Мержеевскій, Иванъ Павловичъ, въ 1893 г. оставилъ профессорскую каѳедру.

Меркурій. Объ устройствѣ поверхности М-ія извѣстно очень мало, т. к. разсмотрѣть подробности на его дискѣ весьма трудно вслѣдствіе небольшихъ размѣровъ его и того обстоятельства, что наблюдать приходится днемъ, когда изображенія вслѣдствіе волненія воздуха бываютъ неспокойны. Скіапарелли видѣлъ на немъ пятна, по которымъ опредѣлилъ время обращенія въ 88 дней, но этотъ результатъ не можетъ считаться окончательнымъ.

***Мерсье**, Огюстъ, франц. генералъ, род. въ 1833 г., воспитанникъ политехнич. школы, началъ военную карьеру въ 1856 г., участвовалъ въ походѣ въ Мексику и въ франко-прусской войнѣ, гдѣ послѣ сдачи Меца былъ взятъ въ плѣнъ; при подавленіи франц. коммуны командовалъ батареей, въ 1893—1895 г. былъ военнымъ министромъ въ кабинетахъ Казимира Перье и Дюпюи и былъ однимъ изъ главныхъ обвинителей въ дѣлѣ Дрейфуса (см. э. сл.), въ награду за что былъ выбранъ націоналистами въ сенатъ въ 1900 г.

***Мертваго**, Александръ Петровичъ, сельскохозяйственный писатель, ученикъ А. Н. Энгельгардта, у котораго служилъ работникомъ въ Батищевѣ, затѣмъ изучалъ сельское хозяйство теоретически и практически заграницей. Съ 1894 г. М. редактируетъ журналъ „Хозяинъ“, который сумѣлъ сдѣлать лучшимъ сельскохозяйственнымъ органомъ въ Россіи. Изъ отдѣл. соч. наиб. интересъ представляетъ книга „Не по торному пути“, содержащая воспоминанія автора.

***Меръ-де-Гласъ**, ледникъ, см. *Монбланъ*.

***Мессисъ** (Massys), также Массейсъ, Матсейсъ и Метсейсъ 1) Квинтенъ, нидерландск. живописецъ, род. въ Лёвенѣ (по новымъ изслѣдованіямъ въ Антверпенѣ) нѣсколько ранѣе 1460 г. Первоначально М. занимался ювелирнымъ искусствомъ (но не былъ кузнецомъ, какъ разсказываетъ легенда), затѣмъ обратился къ живописи и самостоятельно или, какъ думаютъ нѣкоторые, подъ руководствомъ Рогира ванъ деръ Вейдена, достигъ крупныхъ успѣховъ. Въ 1491 г. М. былъ причисленъ къ мастерамъ. Работалъ М. гл. обр. въ Антверпенѣ. Здѣсь онъ жилъ зажиточно, пользуясь уваженіемъ согражданъ и находясь въ общеніи съ Гольбейномъ, Дюреромъ и Эразмомъ. Ум. М. въ 1530 г. Лучшія произведенія религіозной живописи М-а—большія алтарныя иконы „Житіе св. Анны“ (въ Брюсселѣ), „Погребеніе

Христа" (въ Антверпенѣ) и „Богоматерь во славѣ" (въ С-Петербургѣ). Фигуры въ этихъ иконахъ крупнаго размѣра, величественны, полны выраженія; композиція, замыселъ отличаются значительною свободой, техника—законченностью и широтою. Пейзажъ на заднемъ планѣ выработанъ съ большою правдивостью. Всюду видно основательное изученіе природы, стремленіе жизненно изобразить сюжетъ, придать изображенію драматическую силу. Колоритъ у М-а свѣтлый, серебристо-сѣрый, нѣсколько холодный, гармоничный. Въ частностяхъ рисунокъ не всегда красивъ, есть угловатости, но это не мѣшаетъ общему хорошему впечатлѣнію. Кромѣ картинъ религіознаго содержанія, М. писалъ портреты, которые очень цѣнились современниками. Наиболѣе завѣреннымъ портретомъ его работы можно считать портретъ Петра Эдигія, друга Эразма. Нѣкоторые поясные портреты, написанные чрезвычайно реально и изображающіе лица среди соотвѣтственной обстановки, получаютъ у М-а характеръ жанровъ. Таковы—„Мѣняла съ женою", „Сборщики податей". Въ своихъ произведеніяхъ М. намѣтилъ новые пути, показавъ большую свободу творчества, широкую обработку сюжета, сильно выдвинувъ изображеніе душевныхъ настроеній дѣйствующихъ лицъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ М. подготовилъ почву для появленія пейзажной и жанровой живописи, какъ самостоятельныхъ отраслей искусства, и сдѣлалъ все это, оставаясь на національной почвѣ. Это даетъ право признать М-а главнымъ мастеромъ Фландріи и Брабанта XVI в. 2) М., Янъ, сынъ и ученикъ предыд. (1509—1575), развивалъ въ Антверпенѣ введенный отцомъ жанръ, позднѣе подпалъ подъ вліяніе итальянскаго искусства. О М-ахъ см. *Michiels*, „Histoire de la peinture flamande," 1864 г.

* **Месть**, см. *кровавая месть*.

***Метерлинкъ**, Морисъ, бельг. драматургъ, род. въ 1862 г., получилъ юридич. образованіе и первоначально занимался адвокатурой въ Гентѣ; съ 1896 г. живетъ въ Парижѣ, посвятивъ себя исключит. литерат. дѣятельности. Послѣднюю началъ сборникомъ стихотвореній „Serres Chaudes", въ кот. авторъ подборомъ словъ, очень далекихъ отъ сюжета стихотворенія, пытается передать читателю свои искуственныя, чуждыя нормальн. психикѣ настроенія. За стихотвореніями послѣдовали драмы: „La Princesse Maleine", „L'Intruse", „Aveugles", „Les sept Princesses", „Pelléas et Mélisande" и др. (больш. часть ихъ пер. на руск. яз. въ „Сѣв. Вѣстн." и прилож. къ „Нов. Времени"). Въ нихъ М. является творцомъ новаго направленія въ драмѣ—мистицизма на сценѣ. Герои его драмъ, полуплотскія существа, вѣчно мучатся какимъ-то неопредѣленнымъ страхомъ передъ неопредѣленн. опасностью, окружены роковыми предзнаменованіями и полны мрачныхъ предчувствій, и всѣ эти неопредѣленн. и тягостныя настроенія, благодаря мощному таланту М-а, передаются зрителю и переживаются имъ.

* **Месхи**, грузины, живущіе въ Ахалцыхскомъ у. и отличающіеся отъ другихъ своихъ соплеменниковъ тѣмъ, что въ большинствѣ случаевъ исповѣдуютъ исламъ. Есть и другія болѣе мелкія различія въ языкѣ, обычаяхъ, народныхъ сказаніяхъ и т. п. М. занимаются земледѣліемъ, садоводствомъ и скотоводствомъ, живутъ большими семьями, сообща пользуются пастбищными землями, также и пахотной землей община въ значительной степени можетъ распоряжаться по своему усмотрѣнію.

Метритъ (metritis), см. *воспаленіе матки*.

* **Метрическія книги**, см. *приходскія книги*.

Метръ, $\frac{1}{10000000}$ доля четверти земного меридіана, по послѣднимъ изслѣдованіямъ=1,00018 М-а.

* **Метсю** (Metsu), Габріель, голландскій живописецъ, род. въ 1630 г., съ 1650 г. поселился въ Амстердамѣ и развивался подъ вліяніемъ Рембрандта. Его „Парочка влюбленныхъ за завтракомъ" напоминаетъ портретъ Рембрандта съ Саскіей, его молодой человѣкъ въ окнѣ повторяетъ пріемъ изображенія, обычный у учениковъ Рембрандта. Въ духѣ Рембрандта трактуетъ М. большую часть своихъ жанровъ. Въ нихъ онъ изображаетъ преимущественно женщинъ низшаго и высшаго класса, то на рынкѣ, то дома за плетеніемъ кружевъ, за занятіемъ музыкой, или во время болѣзни, изображаетъ тепло, безобидно и пишетъ легко, тонко и свѣжо. Ум. М. въ 1667 г.

Меттернихъ 2) Рихардъ, ум. въ 1895 г.

* **Мигри-Хатунъ** (М.—имя, хатунъ—эпитетъ, означающій безбрачіе), „Турецкая Сафо", поэтесса нач. XVI-го в. представляющая почти безпримѣрное явленіе открытаго протеста въ безотвѣтной средѣ восточныхъ женщинъ и проводившая въ своихъ стихотвореніяхъ, отличающихся рѣдкой свѣжестью и непосредственностью чувства и впечатлѣнія и чисто-восточною силою страсти, мысль о равноправности половъ въ вопросахъ личной жизни.

Миддендорфъ, Александръ Ѳеодоровичъ, ум. въ 1894 г.

Микель 2) Іоганнъ, вышелъ въ отставку въ 1901 г.

* **Микуличъ**, псевдонимъ писательницы Лидіи Ивановны *Веселитской*, род. въ 1857 г. На литературномъ поприщѣ М. дебютировала сказками, помѣщенными въ дѣтскихъ журналахъ; въ 1883 г. появилась ея первая повѣсть „Мимочка-невѣста", продолженіе которой „Мимочка на водахъ", напечатанное только черезъ 8 лѣтъ (1891 г.), и создало извѣстность автора. Менѣе удачны позднѣйшія произведенія „Мимочка отравилась" (1893), „Зарницы" (1894 г.).

Миланъ I Обреновичъ, несмотря на данное имъ взамѣнъ денежной субсидіи обѣщаніе не въѣзжать въ Сербію, не только переѣхалъ на жительство въ Бѣлградъ, но и получилъ въ 1898 г. званіе главнокомандующаго сербской арміи. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ сдѣлался фактическимъ вершителемъ дѣлъ Сербіи и ознаменовалъ свое правленіе преслѣдованіями всѣхъ политическихъ противниковъ, особенно радикаловъ. Удобный поводъ къ этому дало, повидимому фиктивное,

покушеніе на жизнь М-а, произведенное въ 1899 г. нѣкіимъ Княжевичемъ; въ соучастіи съ нимъ были обвинены всѣ наиболѣе видные представители радикальной партіи и приговорены военнымъ судомъ на различные сроки въ тюрьму. Въ 1900 г., послѣ вступленія короля Александра въ бракъ съ Драгой Машиной, М. потерялъ званіе главнокомандующаго и снова оставилъ Сербію. Ум. въ 1901 г.

Милле, Джонъ Эверетъ, ум. въ 1896 г.

Миллеръ 1) Всеволодъ Ѳедоровичъ; позднѣйшія работы его были посвящены преимущественно разработкѣ былевого эпоса, и результатомъ ихъ явились „Очерки русской народной словесности“ (1897 г.), рядомъ съ множествомъ болѣе мелкихъ статей. Въ данной области онъ является въ настоящее время самымъ крупнымъ авторитетомъ. Теперь М. состоитъ директоромъ Лазаревскаго института вост. языковъ, сохраняя въ то же время каѳедру въ университетѣ.

Милли, Джіанина, ум. въ 1888 г.

***Мильдіу**, болѣзнь *винограда* (см. э. сл.).

***Мильеранъ** (Millérand), Александръ, франц. политич. дѣятель, род. въ 1859 г., былъ адвокатомъ и въ то же время сотрудничалъ въ „Justice“ Клемансо. Съ 1885 г. М.—членъ палаты, гдѣ засѣдалъ первое время на скамьяхъ крайней лѣвой, но постепенно отдѣлился отъ Клемансо и перешелъ въ ряды соціалистической партіи. Въ 1889 г. основалъ свой органъ „La Voix“. Благодаря своему крупному ораторскому таланту, большому такту и солидному знакомству со всѣмъ кругомъ государственно-правовыхъ и хозяйственныхъ вопросовъ, М. скоро сдѣлался однимъ изъ вождей партіи и ея главнымъ представителемъ въ парламентѣ, особенно послѣ того, какъ Жоресъ потерпѣлъ неудачу на выборахъ 1898 г. Въ 1899 г. принялъ постъ министра торговли и промышленности въ кабинетѣ Вальдека-Руссо, давъ первый примѣръ участія соціалиста въ буржуазн. кабинетѣ. Этотъ фактъ вызвалъ большія разногласія среди различныхъ фракцій соціалистич. партіи во Франціи, но большинство высказалось въ пользу М-а, поддерживаемаго главнымъ образомъ Жоресомъ. Въ томъ же смыслѣ высказался и международный соціалистич. конгрессъ 1900 г. въ Парижѣ. М. провелъ законъ о постепенномъ ограниченіи рабочаго дня 10 часами въ смѣшанныхъ предпріятіяхъ, т.-е. такихъ, гдѣ рядомъ съ женщинами и несовершеннолѣтними работаютъ и взрослые рабочіе; проектируетъ еще рядъ другихъ реформъ въ области фабричнаго законодательства.

Мильнъ-Эдвардсъ, Альфонсъ, зоологъ, ум. въ 1900 г.

* **Милюковъ**, Александръ Петровичъ, историкъ литературы, род. въ Козловѣ въ 1817 г., образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ, затѣмъ состоялъ преподавателемъ русскаго языка во второй петербургской гимназіи и николаевскомъ спротскомъ институтѣ; редактировалъ „Сынъ Отечества“ и участвовалъ во многихъ другихъ періодическихъ изданіяхъ („Библіотекѣ для Чтенія“, „Отеч. Зап.“, „Свѣточѣ“, „Русскомъ Вѣстникѣ“, „Всемірномъ Трудѣ“ и пр.). Изъ трудовъ М-а наиболѣе выдается „Очеркъ исторіи русской поэзіи“ (1-ое изд. въ 1847 г., 2-ое изд. въ 1858 г.), въ которомъ авторъ является горячимъ и талантливымъ послѣдователемъ взглядовъ Бѣлинскаго на явленія русской литературы, хотя въ то же время работа его не чужда многихъ недостатковъ, отмѣченныхъ въ критическихъ разборахъ Добролюбова („Соврем.“ 1858 г.), Пыпина („Аттеней“, 1858, № 25) и др. Далѣе М. въ сотрудничествѣ съ В. Костомаровымъ составилъ „Исторію литературы древняго и новато міра“; не внося ничего новаго и самостоятельнаго, книга эта даетъ очень хорошее и послѣдовательное изложеніе предмета по Шерру, Шлоссеру, Геттнеру и многимъ другимъ источникамъ. Изъ другихъ сочиненій М-а заслуживаютъ вниманія: „Аѳины и Константинополь“ (1857), „Путевыя впечатлѣнія“, „На сѣверѣ и югѣ“ (1865), „Очерки Финляндіи“, „Доброе старое время“ (1872), „Разсказы и путевыя воспоминанія“ (1873), „Царская свадьба“ (1873) и др.

Милюковъ, Павелъ Николаевичъ. Въ 1893 г. сдѣлался первымъ предсѣдателемъ учрежденной въ знач. степени по его иниціативѣ „Комиссіи по организаціи домашняго чтенія“ при учебномъ отдѣлѣ „Общества распространенія техническихъ знаній“ и не прекращалъ работы въ ней и послѣ оставленія должности предсѣдателя. Въ 1894 г. съ выдающимся успѣхомъ прочелъ въ Нижнемъ-Новгородѣ курсъ лекцій по исторіи русскаго общества, организованный Комм. Дом. Чт. Въ связи съ его дѣятельностью въ коммиссіи стоятъ его статьи „Лѣтній университетъ въ Англіи“ („Міръ Божій“, 1894) и „Распространеніе университ. образованія въ Англіи, Америкѣ и Россіи“ („Рус. Бог.“, 1896). Въ 1895 г. преподавательская и просвѣтительная дѣятельность М-а была прервана, и онъ переѣхалъ на жительство въ Рязань. Здѣсь благодаря ему оживилась дѣятельность мѣстнаго археологическаго общества. Въ 1897 г. М. принялъ приглашеніе читать лекціи по исторіи въ Софійскомъ университетѣ и оставался внѣ предѣловъ Россіи до 1900 г. Еще въ Рязани М. обработалъ для печати читанныя имъ въ моск. унив. лекціи и сталъ печатать ихъ въ журн. „Міръ Божій“ (1895—96) подъ заглавіемъ „Очерки по исторіи русской культуры“. Отдѣльно „Очерки“ разошлись въ двухъ изданіяхъ, и первая часть переведена на нѣм. яз. Этотъ трудъ, намѣчающій основные пункты развитія русской жизни въ политическомъ, соціальномъ, экономическомъ отношеніи, представляется однимъ изъ выдающихся въ русской исторіографіи. М. свободенъ и отъ излишняго увлеченія фактической стороной, и отъ утрированія историко-философскими обобщеніями. То и другое идетъ у него рука объ руку и помогаетъ возстановить сложную картину эволюціи русской исторической жизни съ рѣдкой законченностью. Третій выпускъ „Очерковъ“ заключаетъ въ себѣ исторію русскаго общественн. самосознанія („М. Б.“, 1901 г.). Другой крупный трудъ М-а „Главныя теченія русской исто-

рич. мысли", также разошедшійся въ двухъ изданіяхъ, представляетъ научно обработанный очеркъ русской исторіографіи (первый томъ доведенъ до Чаадаева). Изъ мелкихъ статей укажемъ: „Разложеніе славянофильства" („Вопр. Фил.", 1895), „Попытки госуд. реформы при воцареніи Анны Іоанновны" („Сборн. въ пользу воскр. школъ", 1893, крайне оригинальная постановка вопроса). По прекращеніи преподаванія въ софійск. универ., М. предпринялъ путешествіе по Македоніи съ археологич. цѣлями, впечатлѣнія изъ кот. пзлагалъ въ „Рус. Вѣд." подъ заглавіемъ „Письма изъ Македоніи".

Милютинъ 2) Дмитрій Алексѣевичъ, въ 1898 г. получилъ чинъ фельдмаршала.

Министерство. М-во государств. имуществъ преобразовано въ 1893 г. въ *м-во земледѣлія и государств. имуществъ,* завѣдующее сельскохозяйственной, лѣсной и горной промышленностью, а также государств. имуществами. При М-вѣ состоитъ (Св. зак. т. I, ч. 2, Учр. мин., прил. къ ст. 619, по прод. 1895 г.), кромѣ совѣта министра, сельско-хозяйственный совѣтъ—для обсужденія мѣръ къ развитію сельскаго хозяйства. Въ составъ его входятъ подъ предсѣдательствомъ министра земл. и гос. имущ. 15 правительственныхъ членовъ (10 отъ М-ства З. и по одному отъ М-ствъ вн. д., финансовъ, нар. просв., путей сообщ., императ. двора и удѣловъ) и 15 членовъ изъ сельскихъ хозяевъ и вообще лицъ, близко знакомыхъ съ нуждами и интересами сельскаго хозяйства. Послѣдніе приглашаются министромъ срокомъ на одинъ годъ и утверждаются въ званіи Высочайшей властью; они получаютъ суточныя (въ размѣрѣ 15 р. въ день) и путевое довольствіе въ размѣрѣ стоимости проѣзда въ Петербургъ. Совѣтъ собирается ежегодно, по распоряженію министра, преимущ. въ зимніе мѣсяцы, на одну сессію продолжительностью не болѣе шести недѣль (въ исключит. случаяхъ министръ можетъ созвать совѣтъ на другую сессію). Въ засѣданія совѣта могутъ быть приглашаемы, по усмотрѣнію предсѣдательствующаго, съ правомъ совѣщательн. голоса, лица, обладающія спеціальн. познаніями по вопросамъ, разсматрив. въ совѣтѣ. На разсмотрѣніе совѣта вносится: 1) предположеніе объ изданіи новыхъ законовъ по сельскому хозяйству, а также объ отмѣнѣ, дополненіи или измѣненіи такихъ законовъ; 2) ходатайства сельско-хоз. обществъ и съѣздовъ, земскихъ и иныхъ учрежденій, а также частныхъ лицъ, касающіяся общихъ правительственн. мѣръ въ отношеніи сельск. хоз., и 3) всѣ вообще вопросы и дѣла, къ сельскому хоз. относящіеся, по котор. министръ признаетъ необходимымъ выслушать мнѣніе совѣта. Дѣла и вопросы вносятся на обсужденіе совѣта не иначе, какъ по распоряженію министра. По каждому выслушанному совѣтомъ дѣлу составляется журналъ, въ которомъ, въ случаѣ разногласія, вносятся мнѣнія, принятыя какъ большинствомъ, такъ и меньшинствомъ присутствовавшихъ членовъ; журналы представляются министру, который даетъ указанія относительно дальнѣйшаго направленія дѣлъ, по которымъ журналы состоялись. Списки съ журналовъ прилагаются къ представленіямъ, вносимымъ въ государственный совѣтъ и комитетъ министровъ. О дѣятельности совѣта ежегодно составляется отчетъ, который публикуется во всеобщее свѣдѣніе. Далѣе, въ составѣ М-а имѣются: горный совѣтъ, ученый комитетъ, департ. земледѣлія, отдѣлъ сельской экономіи и сельско-хоз. статистики съ кустарнымъ комитетомъ, отдѣлъ земельныхъ улучшеній, лѣсной департ. съ корпусомъ лѣсничихъ, лѣсной спеціальный комитетъ, горный департ., горный ученый комитетъ, департ. государственныхъ земельныхъ имуществъ. *М-ство юстиціи.* Въ составъ его выдѣлено въ 1895 г. изъ состава м-ва внутр. дѣлъ главное тюремное управленіе. *М-во Императ. двора и удѣловъ.* Въ 1893 г. учреждена должность помощника министра двора.

Миндовгъ, см. *Мендовгъ.*

Минскій, въ послѣднихъ своихъ произведеніяхъ все больше склоняется въ сторону „символизма" и является однимъ изъ наиболѣе видныхъ у насъ представителей этого направленія. Такой поворотъ очень печально отразился на творчествѣ М-аго, и стихотворенія его 90-хъ гг. сильно страдаютъ напыщенностью, туманностью и отсутствіемъ живого чувства. Рѣзче всего эти недочеты сказались въ трагедіи „Альма" (1900 г.), представляющей въ значительной степени наборъ фразъ, лишенныхъ всякаго содержанія. Заслугой М-аго передъ русской литературой за послѣдніе годы является переводъ „Иліады" Гомера (1895 г.).

***Минусинскіе татары**, иначе наз. *абаканскими* (см. э. сл.).

* **Минцъ-кабинеты**, собранія монетъ и медалей, устраиваемыя частными лицами, правительственными учрежденіями и учеными обществами. Самый большой М.-к-ъ находится въ Парижѣ при національной библіотекѣ, въ немъ насчитывается до 300 000 монетъ; въ Россіи самымъ крупнымъ по размѣрамъ является М.-к-ъ при Спб. Эрмитажѣ съ 200 000 монетъ; ср. *нумизматика.*

***Минъ**, Дмитрій Егоровичъ, поэтъ-переводчикъ, род. въ 1818 г., по образованію былъ медикомъ и долгое время занималъ каѳедру гигіены, а затѣмъ судебной медицины въ моск. унив. Изъ его переводовъ наиб. извѣстенъ переводъ „Божественной комедіи" Данте, отличающійся точностью; много М. переводилъ также изъ Байрона, Шекспира и др. англ. поэтовъ. Ум. въ 1885 г.

* **Мирбахъ**, Юліусъ Ульрихъ Готтлобъ Эммерихъ, графъ, нѣмецкій политич. дѣятель, род. въ 1839 г., съ 1878 г. консервативный членъ рейхстага. М. горячій защитникъ интересовъ аграріевъ, велъ сильную агитацію въ пользу биметаллизма, боролся противъ торговыхъ договоровъ и поддерживалъ предложеніе Каница о хлѣбной монополіи. Онъ же обыкновенно выбирается предсѣдателемъ конгресса германскихъ сельскихъ хозяевъ.

Мирибель, франц. генералъ, ум. въ 1893 г.

***Мирикина**, то же, что *дурукули* (см. э. сл.).

***Мировичъ**, Василій Яковлевичъ, офицеръ, род. въ 1740 г. Въ 1764 г., находясь на кара-

улѣ въ Шлиссельбургской крѣпости, совершилъ попытку освободить заключеннаго тамъ Іоанна Антоновича. Попытка не удалась, Іоаннъ Антоновичъ былъ заколотъ, а М. былъ казненъ.

Мирхондъ, персидскій историкъ, ум. въ 1498 г.

Митервурдеръ 2) Фридрихъ, ум. въ 1897 г.

* **Митюковъ**, Каллиникъ Андреевичъ, выдающійся русскій романистъ, докторъ юридическихъ наукъ и заслуженный профессоръ римскаго права, род. въ 1823 г. въ Кіевѣ, въ купеческой семьѣ, образованіе получилъ въ кіевской духовной семинаріи и на юридическомъ факультетѣ университета св. Владиміра, по окончаніи курса въ 1846 г. оставленъ при университетѣ по каѳедрѣ римскаго права профессоромъ Романовичемъ-Славатинскимъ, затѣмъ, послѣдовательно проходя академическія степени, неоднократно былъ деканомъ юридическаго факультета, проректоромъ и ректоромъ, въ 1869—70 г. директоромъ ярославскаго Демидовскаго лицея, затѣмъ продолжалъ службу при университетѣ св. Владиміра. Ум. въ 1885 г. Обладая рѣдкимъ лекторскимъ талантомъ, М. въ точной, плавной и увлекательно-оживленной рѣчи съ необыкновенной легкостью и простотою излагалъ въ своихъ чтеніяхъ и ученыхъ трудахъ самые сложные и запутанные вопросы и начала римскаго права (особенно общей его части), и его преподавательская и ученая дѣятельность, по глубинѣ и детальности его эрудиціи и по замѣчательной точности и изяществу формулировки его идей, представляетъ выдающееся явленіе въ исторіи русской романистики. Важнѣйшіе труды: „Курсъ римскаго права“, „Система римск. граждан. права и исторія римск. права“ (литогр. курсъ), „О признаніи тяжущихся сторонъ на судѣ по дѣламъ гражданскимъ“, „О наслѣдствѣ по римскимъ законамъ“.

* **Михайловскій**, Николай Георгіевичъ, современный беллетристъ, болѣе изв. подъ псевдонимомъ *Н. Гаринъ*, род. въ 1852 г., образованіе получилъ въ институтѣ инженеровъ путей сообщенія. На литературномъ поприщѣ дебютировалъ въ 1892 г. повѣстями „Дѣтство Темы“ и „Нѣсколько лѣтъ въ деревнѣ“; послѣднее произведеніе изображаетъ попытку автора сѣсть на землю, кончившуюся полной неудачей. „Дѣтство Темы“ до сихъ поръ представляетъ лучшее произведеніе М-аго какъ по цѣлостности впечатлѣнія, такъ и по задушевному тону; оно составляетъ только 1-ю часть трилогіи, продолженіе которой носитъ названіе „Гимназисты“ (1893 г.) и „Студенты“ (1895 г.). Кромѣ того, М-мъ написаны „Деревенскія панорамы“ и цѣлый рядъ болѣе мелкихъ разсказовъ, часть которыхъ вошла въ сборникъ „Очерки и разсказы“, и „Наброски карандашомъ“, въ которыхъ авторъ дѣлится своими впечатлѣніями отъ путешествія въ Манчжурію. М. талантливый разсказчикъ и внимательный наблюдатель, но его произведеніямъ часто не достаетъ глубины и строго критическ. отношенія къ описываемымъ явленіямъ. М. выступалъ также и въ публицистикѣ, защищая въ качествѣ строителя-инженера узкоколейныя дороги.

* **Михайловскій театръ**, см. *С.-Петербургъ*, стр. 4416.

Михневичъ, Владим. Осиповичъ, ум. въ 1899 г.

Мишель, Франсискъ, ум. въ 1887 г.

Мишіэль, франц. писатель, ум. въ 1892 г.

Мишле 2) Карлъ Людвигъ, ум. въ 1893 г.

Мищенко, Ѳеодоръ Герасимовичъ, род. въ 1848 г.; кромѣ Геродота, перевелъ на русскій языкъ Страбона, Ѳукидида и Полибія.

* **Міровая скорбь**, см. *пессимизмъ*.

* **Младочехи**, см. *Богемія*, исторія, стр. 612.

* **Многощупальцевые коралловые полипы**, см. *полипы*.

Моавъ. Послѣ моавитянъ осталось нѣсколько памятниковъ и надпись царя Меши, вырѣзанная на камнѣ въ IX в. до Р. Х. и представляющая древнѣйшій памятникъ семитической эпиграфики. Языкъ моавитянъ мало чѣмъ отличался отъ еврейскаго; близки къ евреямъ и прочимъ семитамъ они были и по своему образу жизни.

* **Модалисты**, см. *монархіане*.

* **Моддерманъ**, Антоній Эдвардъ Янъ, извѣстный нидерландскій юристъ, род. въ 1838 г. въ Виншотенѣ; состоя профессоромъ въ амстерамскомъ и лейденскомъ университетахъ, подготовилъ пересмотръ нидерландскаго уголовнаго кодекса, являясь при этомъ горячимъ защитникомъ полной отмѣны смертной казни. Въ 1879 г. онъ былъ назначенъ министромъ юстиціи; на этомъ посту ввелъ въ дѣйствіе новое уголовное уложеніе и этой и друг. реформами заслужилъ общія глубокія симпатіи; въ 1883 г. вышелъ въ отставку и въ 1885 г. былъ назначенъ членомъ верховнаго совѣта, но въ томъ же году умеръ. Изъ сочин. М-а наиболѣе всего выдается сжатое, но очень цѣнное по живому изложенію и богатству свѣдѣній, изслѣд. „О рецепціи римскаго права“ (пер. на рус. яз.).

* **Моделировка**, въ живописи искусство придавать изображаемымъ предметамъ надлежащую круглоту и выпуклость посредствомъ наложенія тѣней и распредѣленія свѣта и тѣни.

* **Модуляція** (муз.), переходъ изъ одной тональности въ другую; при М-іи, въ противоположность простому отклоненію въ другую тональность, новая тональность закрѣпляется и служитъ базисомъ для дальнѣйшаго движенія гармоніи. Сколько-нибудь значительное по объему музыкальное произведеніе, выдержанное въ одной тональности, пріобрѣтаетъ характеръ однообразія, монотонности, и оживить его можетъ только М. Ученіе о М-іи является, так. обр., основой ученія о музыкальныхъ формахъ, о музыкальной архитектоникѣ.

* **Моисей Хоренскій**, армянскій писатель V в. по Р. Х., былъ епископомъ. По преданію, онъ перевелъ много сочиненій съ греческаго языка и написалъ нѣсколько самостоятельныхъ работъ, но приписывавшаяся ему знаменитая „Исторія Арменіи“, по новѣйшимъ изысканіямъ, принадлежитъ не ему, а написана въ VIII или даже IX в. Точно также болѣе позднему времени принадлежитъ и „Географія Арменіи“, составленіе которой тоже приписывали М-ю Х-ому.

* **Молодая Германія**, см. *нѣмецкая литература*, стр. 3546.

* **Молодая Италія**, см. *Италія, исторія*, стр. 1949а.

Монпансье 2) Антуанъ-Мари-Филиппъ-Луи Орлеанскій, ум. въ 1890 г.

Монреаль (Montreal), городъ, см. *Монтреаль*.

* **Монюшко**, Станиславъ, талантливый польскій композиторъ, занимающій второе послѣ Шопена мѣсто между представителями западно-славянской музыки, род. 25 апрѣля 1819 г. въ имѣніи Убѣмъ (Минской губерніи), въ старинной дворянской семьѣ литовскаго происхожденія. Получивъ блестящее домашнее воспитаніе и первую музыкальную подготовку подъ руководствомъ своей матери, М. продолжалъ свое музыкальное образованіе у извѣстнаго варшавскаго органиста Фрейера и завершилъ его въ 1837—1839 гг. въ Берлинѣ подъ руководствомъ Рунгенгагена. Осложненное женитьбой и полнымъ разореніемъ отца матеріальное положеніе принудило М. въ 1840 г. поселиться въ Вильнѣ, въ самыхъ неблагопріятныхъ для развитія его таланта и для композиторской дѣятельности условіяхъ, и болѣе свѣтлая и свободная пора настала въ его жизни лишь съ 1858 г., когда онъ переселился въ Варшаву, сперва въ качествѣ опернаго капельмейстера, затѣмъ профессора гармоніи при мѣстной консерваторіи. М. ум. 26 мая 1872 г. Безкорыстно и беззавѣтно преданный своему искусству, М. даже при весьма неблагопріятныхъ условіяхъ, тяготѣвшихъ надъ нимъ въ теченіе всего зрѣлаго періода его жизни, успѣлъ создать очень много: ему принадлежитъ 21 опера и оперетта,—наиболѣе популярныя: „Галька“, „Парія“, „Страшный замокъ“, „Цыгане“ (на текстъ Пушкина) и др., 33 № религіозной музыки, 6 кантатъ, 3 балета, 27 пьесъ для оркестра и фортепіано, рядъ романсовъ, балладъ и пѣсенъ и учебникъ гармоніи. Композиціи М., представляющія сочетаніе и художественную идеализацію малороссійскихъ и польскихъ народныхъ мотивовъ съ легкой примѣсью италіанизмовъ и гармонической и ритмической пикантности сберовской школы, не отличаясь оригинальностью и глубиною идей, привлекаютъ законченностью тонкой художествен. отдѣлки, искренностью и теплотою тона, естествен. и легкой граціей гармоніи и обязаны своей широкой популярностью въ большей степени вокальной, нежели симфонической своей части.

Мортанъ, Льюисъ, американскій ученый, род. въ 1818 г., ум.въ 1881 г. Главныя работы М-а посвящены изученію древнѣйшихъ формъ семьи, и въ этой области онъ является однимъ изъ наиболѣе оригинальныхъ и популярныхъ изслѣдователей. Подобно Бахофену и Макъ Леннану, онъ признаетъ безпорядочное смѣшеніе половъ исходною точкою развитія семьи, но послѣдующія промежуточныя формы онъ рисуетъ совершенно оригинально. Первой организованной формой семьи была, по мнѣнію М-а, кровнородственная семья, основывающаяся на групповомъ бракѣ между родными братьями и сестрами. На слѣдующей ступени групповой бракъ остался, но въ немъ не могли уже участвовать одновременно братья и сестры, и потому соотвѣтственной формѣ семьи М. даетъ уже особое названіе—*пуналуальной*. Какъ кровнородственную, такъ и пуналуальную семью М. выводитъ не изъ непосредственнаго наблюденія, а путемъ истолкованія „классифицирующихъ“ системъ родства, не отличающихъ отца отъ его братьевъ или даже отъ братьевъ матери, а мать отъ ея сестеръ или и отъ сестеръ отца. Пуналуальную систему смѣнила *парная*, отличавшаяся отъ нашей только своей непрочностью и легкой расторжимостью брака, а затѣмъ послѣдовала современная *моногамная* семья или прямо, или послѣ *патріархальной* семьи, характеризуемой неограниченной властью отца семьи. Такимъ образомъ, оригинальность теоріи М-а состоитъ въ теоріи группового брака и въ пользованіи системами родства, какъ средствомъ для реконструкціи формъ семьи и брака. Въ этихъ отношеніяхъ онъ нашелъ себѣ горячихъ приверженцевъ въ лицѣ Энгельса, Колера, Бернгофта, Ковалевскаго, Жиро-Тёлона и т. д., но цѣлый рядъ другихъ ученыхъ отвергаютъ всѣ построенія М-а: Макъ Леннанъ, Леббокъ, Каутскій, Липпертъ, Гельвальдъ, Старке, Вестермаркъ, Куновъ и др. Гл. соч. М-а: „League of Iroquois“(1851), „Systems of Consanguinity and Affinity of the Human family“ (1871), „Ancient Society“ (1877. Русскій переводъ: „Первобытное общество“, С.-ПБ. 1890), „The Houses and House-Life of the American Aborigines“ (1881).

* **Мордва** (*мордвины*), народъ, принадлежащій къ волжской группѣ финскаго племени и живущій въ губерніяхъ Нижегородской, Пензенской, Тамбовской, Симбирской, Казанской, Самарской, Уфимской, Оренбургской и Саратовской. Общая численность М-ы доходитъ до 800 000, раздѣляющихся на два большихъ племени—мокша и ерзя, впрочемъ сравнительно слабо различающихся между собою и необособленныхъ одно отъ другого территоріально. Рубруквисъ въ XIII в. далъ впервые, хотя и краткую, картину быта М-ы; въ русскихъ же лѣтописяхъ названіе М-ы появляется впервые подъ 1103 г. Отношенія между М-ой и русскими сводились первоначально къ пограничнымъ столкновеніямъ, и только съ конца XIV в. начинается болѣе прочное подчиненіе М-ы подъ власть русскаго государства, завершившееся въ XVI в. Подъ давленіемъ русскихъ происходитъ постепенное отступаніе М-ы съ запада на востокъ. Несмотря на свою значительную численность, М. живетъ не одной сплошной массой, а вперемежку съ другими инородцами и съ русскими, что въ значительной степени способствовало культурному вліянію на нее какъ русскихъ, такъ и татаръ. Въ настоящее время М. представляетъ чисто земледѣльческій народъ, по своему экономическому быту ничѣмъ не отличающійся отъ окружающаго русскаго населенія. При всемъ своемъ трудолюбіи М-вины часто бѣдствуютъ по причинѣ малоземелья, и ихъ можно встрѣтить въ немаломъ количествѣ среди переселенцевъ въ Сибирь. Жилища и орудія М-ы приблизительно одинаковы съ русскими; больше національныхъ особенностей сохранили мордовскій костюмъ (женскій) и украшенія. Съ давнихъ поръ М-ы обращены въ христіанство и относятся къ нему далеко не пассивно, какъ объ этомъ можно судить по нерѣдкимъ случаямъ

перехода М-инъ изъ православія въ различные раскольничьи толки. Это не помѣшало, однако, М-амъ сохранить въ полной силѣ множество переживаній изъ языческихъ временъ. Въ административномъ отношеніи М. стоитъ на равныхъ правахъ съ остальнымъ крестьянскимъ населеніемъ Россіи; нормы обычнаго права удержались въ значительной степени только въ семейномъ и брачномъ правѣ, представляющемъ много интересныхъ чертъ. По языку М. вмѣстѣ съ черемисами стоятъ гораздо ближе къ западнымъ финнамъ (суоми), чѣмъ къ своимъ болѣе близкимъ сосѣдямъ пермякамъ и вотякамъ; мѣстами теперь М-ы окончательно забываютъ свой языкъ и переходятъ къ русскому, и только въ самой глуши можно встрѣтить мужчинъ, не говорящихъ по-русски. Ср.: *И. Н. Смирновъ*, „Мордва“ (1895 г.); *В. Н. Майновъ*, „Очеркъ юридическаго быта мордвы“ (1885 г.); *его же*, „Результаты антропологическихъ изслѣдованій среди мордвы—ерзи“ (1883 г.).

Морлей 1) Генри, ум. въ 1894 г. 2) М., Джонъ, въ 1895 г. вмѣстѣ съ другими членами кабинета вышелъ въ отставку; при начавшемся вскорѣ разложеніи либеральной партіи М. остался самымъ вѣрнымъ хранителемъ завѣтовъ Гладстона и противникомъ широкой имперіалистической политики. Во время войны съ Трансваалемъ онъ былъ однимъ изъ немногихъ противниковъ войны.

Морозовъ 4) Петръ Осиповичъ, редактировалъ изданное въ 1887 г. Литературнымъ фондомъ собраніе сочиненій Пушкина, остающееся пока лучшимъ; въ 1894 г. прекратилъ чтеніе лекцій въ университетѣ и перешелъ на службу въ министерство финансовъ.

* **Мортилье** (Mortillet), Габріэль, выд. франц. археологъ, род. въ 1821 г., по спеціальности былъ горнымъ инженеромъ. Несочувствіе декабрьскому перевороту 1851 г. заставило его покинуть Францію и искать убѣжища въ Швейцаріи и Италіи; только въ 1864 г. онъ вернулся на родину и посвятилъ себя доисторической археологіи, на занятіе которой его натолкнули случайныя находки, сдѣланныя при желѣзнодорожныхъ работахъ. Его труды отличаются строгою объективностью и громаднымъ богатствомъ использованн. въ нихъ матеріала, подвергаемаго авторомъ тщательной систематизаціи и классификаціи. М. не былъ простымъ собирателемъ сырого матеріала, а всегда старался установить отношеніе одного факта къ ряду другихъ, дать связную систему. Гл. соч.: „Le signe de la croix avant le christianisme“, „Les origines de la chasse, de la pêche, des animaux domestiques et d'agriculture“ (1890), „Le préhistorique“ (1883), „Le Musée préhistorique“ (1882) и др.; во многихъ изъ этихъ работъ М. помогалъ его сынъ *Адріенъ*. Иниціативѣ М. обязаны своимъ возникновеніемъ международные конгрессы по антропологіи и доисторич. археологіи, онъ устроилъ музей доисторическихъ и галло-римскихъ древностей въ Сенъ-Жерменѣ, организовалъ доисторическую залу труда на парижской выставкѣ 1867 г., а на выставкѣ 1878 г. устроилъ антропологическій отдѣлъ. М. издавалъ журналъ „Matériaux pour l'histoire primitive de l'homme“ и былъ проф. доисторич. археологіи въ парижской антропологич. школѣ. Ум. въ 1898 г.

* **Московскій сельско-хозяйств. институтъ**, см. *сельско-хозяйств. образованіе*.

Мотлей, Джонъ Лотропъ, ум. въ 1877 г.

* **Мотыка**, см. *земледѣльческія орудія, приложеніе*.

Мочаловъ, Павелъ Степановичъ, род. въ 1800 г., ум. въ 1848 г.

* **Мочевые цилиндры**, цилиндрическія или валикообразныя тѣльца, открываемыя при помощи микроскопа въ патологической мочѣ, наичаще при воспаленіяхъ почекъ. Различаютъ 3 главн. вида: гіалиновые, зернистые и эпителіальные. М. ц. отыскиваются въ осадкѣ при отстаиваніи мочи въ теченіе 12—24 час. или путемъ центрофугированія. Имѣютъ діагностич. значеніе при разныхъ формахъ воспаленій почекъ.

* **Мочекровіе**, то же, что *уремія* (см. э. сл.).

* **Мраморный дворецъ**, см. *С.-Петербургъ*, стр. 4415.

Мрочекъ-Дроздовскій, Петръ Николаевичъ, род. въ 1848 г.

* **Мужеложство**, см. *педерастія*.

* **Музафферъ-ед-Динъ-шахъ**, персидскій шахъ, сынъ и преемникъ Наср-ед-Дина, род. въ 1853 г., на престолъ вступилъ послѣ смерти отца въ 1896 г.; въ 1900 г. совершилъ путешествіе въ Европу, посѣтилъ С.-П-бургъ и парижскую выставку.

Музыка. Въ современной наукѣ вопросъ о происхожденіи М-и мало выясненъ; спорнымъ представляется, въ частности, что у человѣка появилось ранѣе: пѣніе или членораздѣльная рѣчь. Одни (Спенсеръ и др.) полагаютъ, что М. появилась позже рѣчи, ибо она представляетъ собою не что иное, какъ идеализированное развитіе тѣхъ естественныхъ повышеній и пониженій, которыя свойственны рѣчи вообще и, особенно, рѣчи взволнованной. По мнѣнію другихъ (Дарвинъ, Вейсманнъ и др.) пѣніе предшествовало рѣчи и развилось изъ тѣхъ голосовыхъ упражненій, которыя свойственны многимъ животнымъ въ пору ихъ половой возбужденности; инструментальная музыка развилась уже изъ вокальной. А) *М. древнихъ народовъ* была одноголосной; они примѣняли многоголосіе лишь въ видѣ унисона или октавнаго удвоенія и не знали гармоніи въ современномъ значеніи этого слова; понятіе о родствѣ звуковъ, если и было имъ извѣстно, то лишь въ примѣненіи къ тонамъ, звучащимъ послѣдовательно, одинъ за другимъ (какъ въ мелодіи), а не одновременно (какъ въ аккордѣ). Практическая муз. система вездѣ основана была, повидимому, на строгомъ діатонизмѣ, при чемъ на первыхъ ступеняхъ развитія замѣчается еще отсутствіе полутоновъ (какъ сравнительно трудныхъ для интонаціи интерваловъ),—откуда и происходитъ общая многимъ народамъ пятитонная гамма, безъ кварты и септимы. Семитонная гамма появляется позже, благодаря вставленію полутоновъ (Индія, Китай). Въ древнемъ Египтѣ муз. культура стояла

на довольно высокой ступени развитія; есть основаніе думать, что и въ этомъ отношеніи греки и евреи не остались безъ вліянія Египта. У индусовъ М. пользовалась почетомъ и разрабатывалась также и теоретически (книга „Пантчатантра“, за 5 стол. до Р. Х.). Отличительной чертой индійской муз. системы были разбросанность, фантастичность и отсутствіе строгой логической системы. Значительной степени развитія достигла М. у евреевъ (особенно пѣніе съ аккомпанементомъ инструментовъ); она входила въ ихъ богослуженіе. Можно не безъ основанія полагать, что нѣкоторыя древнія еврейскія мелодіи отъ первыхъ евреевъ-христіанъ перешли и въ христіанское богослуженіе. Какъ предметъ искусства, а не только религіознаго культа, М. достигла высокаго развитія только въ Греціи (см. *греческая м.*). В) *М. въ средніе вѣка.* I) До XII вѣка. Муз. система грековъ, изложенная по-латыни Боэціемъ (ум. въ 524 г.), перешла и въ средніе вѣка; так. образомъ греческія названія водворились въ западно-европейской М-ѣ, хотя прилагались они часто къ новымъ и инымъ понятіямъ. Св. Амвросій (ум. въ 397 г.) ввелъ пѣніе въ церкви антифоновъ и гимновъ, установилъ четыре основныхъ церковныхъ лада (заимств. у грековъ). Григорій I (II, III?) прибавилъ къ нимъ еще 4 новыхъ побочныхъ лада, упорядочилъ церковн. пѣніе (см. *григоріанское пѣніе*) и собралъ всѣ церковныя пѣснопѣнія („антифонарій“). При Карлѣ В. учреждаются пѣвческія школы (въ С.-Галленѣ, Мецѣ). Рядомъ съ пѣніемъ въ октаву и униссонъ, появляются начатки многоголосія. У Гукбальда (ум. въ 932 г.) мы уже встрѣчаемъ двухголосіе, при чемъ 2-й голосъ двигался параллельными квинтами и октавами по отношенію къ главному („органумъ“, „діафонія“). Онъ же, стараясь улучшить *нсвмы* (см. э. сл.), впервые сталъ употреблять для нотописанія линіи. Основателемъ же современнаго нотописанія (см. *нота*) можетъ считаться Гвидо Аретинскій (ум. въ 1037 г.). Второй голосъ постепенно сталъ развиваться и пріобрѣтать болѣе самостоятельное значеніе посредствомъ противоположнаго главному голосу движенія (discantus). II) XII—XIV вв. Ритмическое развитіе discantus'а потребовало знаковъ для точнаго обозначенія длительности нотъ и привело къ изобрѣтенію (во Франціи) мензуральной системы (см. *мензура музыкальная*). Выдающимися мастерами молодой полифоніи (отъ 2 до 4 голосовъ) были Перотинъ, де Гарландіа, Франкъ Кельнскій, Филиппъ де Витри, Петръ де Круче и др. Высокаго и своеобразнаго развитія достигаетъ въ то же время музыка и у арабовъ. Изъ ихъ теоретиковъ выдаются: Альфараби (10 ст.), Махмудъ Ширази (13 ст.), Сафидинъ, Абдулъ-Кадиръ (14 ст.) и др. У арабовъ было множество инструментовъ, изъ которыхъ нѣкоторые не остались безъ вліянія на западно-европейскую М-у, таковы лютня, ребабъ (прототипъ нашей скрипки) и др. Слѣды этого вліянія замѣтны отчасти и на М-ѣ трубадуровъ и миннезингеровъ, развивавшейся рядомъ съ церковной музыкой; начало этой свѣтской М-и коренится въ народной пѣснѣ, хотя въ сравненіи съ послѣдней мелодіи ея являются болѣе изощренными и изукрашенными. III) *Въ XIV, XV и XVI вв. контрапунктъ* (см. э. сл.) достигаетъ своего расцвѣта. Отъ искусственныхъ усложненій мензуральной системы М. освобождается введеніемъ тактовой черты и другими упрощеніями; любимый еще прежними композиторами пріемъ имитаціи развивается и приводитъ къ самымъ сложнымъ и хитроумнымъ комбинаціямъ (канонъ); противъ нихъ возстали церковные авторитеты (тридентскій соборъ), находя, что онѣ дѣлаютъ неяснымъ текстъ и отвлекаютъ молящихся; только три мессы Палестрины (ум. въ 1594 г.) доказали, что можно соединить пріемы коктрапунктическаго стиля съ простотой мелодіи и ясностью текста. Рядъ теоретиковъ и музык. педагоговъ придаютъ ученію о формахъ композиціи и вообще теоріи музыки болѣе опредѣленный и систематическій видъ (Маркетъ Падуанскій, Іоаннъ де Мурисъ, Іоаннъ Тинкторисъ, Гафуріусъ, Глареанусъ, Царлино и др.). Длинный, почти безконечный рядъ превосходныхъ контрапунктистовъ создаетъ огромную музыкальную литературу (сначала исключительно нидерландскую, а затѣмъ итальянскую, нѣмецкую и др.); изобрѣтеніе нотопечатанія (Рейзеръ, Скотусъ, Петруччи) облегчаетъ и упрощаетъ распространеніе музык. произведеній. Композиторы эти выработали формы мессы, мотетта, мадригала и др., а также выдержанныя въ болѣе простомъ, близкомъ къ народнымъ пѣснямъ стилѣ формы канцонетты, фроттолы, вилапеллы (въ Германіи — Liedlein). Сочиненія этой эпохи всѣ многоголосны (для 4 и болѣе голос.) и написаны для хора a capella. Даже танцы писались для пѣнія (съ текстомъ). Инструментальная М. (органъ, струнные инструменты), находившаяся раньше въ самомъ зачаточномъ состояніи (отъ 10—14 вв. не сохранилось почти никакихъ слѣдовъ инструментальной М-и), постепенно совершенствуется количественно и качественно. Но сколько-нибудь самостоятельнаго значенія, а не только роли сопровожденія, инструментальная М. достигаетъ только въ 16 в. (танцы для лютни, клавесина и др.). С) *М. въ новые вѣка.* Въ концѣ 16 в. и началѣ 17 в. замѣчается въ музык. творчествѣ переворотъ, явившійся слѣдствіемъ реакціи противъ ухищренностей контрапункта; муз. стиль упрощается; обращается больше вниманія на выдѣленіе текста; отдѣльный голосъ начинаетъ получать значеніе, какъ таковой, а не только какъ составная, неразрывная часть контрапунктическаго цѣлаго. И если контрапунктическое искусство нидерландцевъ, въ которомъ совершенно стушевывалась индивидуальность каждаго отдѣльн. композитора, было точнымъ отраженіемъ средневѣковой эпохи, то и начала муз. реформы совершенно соотвѣтствовали духу новаго времени. Изъ многоголосія возникаетъ монодія, состоявшая сначала въ томъ, что одинъ голосъ многоголоснаго сочиненія пѣлся, остальные же поручались инструментамъ. Эта монодія, служившая для драматич. представленій (stilo rappresentativo), послужила зерномъ, изъ кото-

раго впослѣдствіи развился нашъ современный муз. стиль. Изъ нея возникли сначала *опера* и *ораторія* (см. эти сл.), затѣмъ стали сопровождать аккомпаниментомъ и многоголосныя вокальныя сочиненія (концертъ, дуэтъ, кантата и т. п.); наконецъ, инструментальная М. совершенно отдѣлилась отъ вокальной и стала развиваться самостоятельно (*соната*, *сюита*, *увертюра*, *симфонія*, см. эти сл.). Рядомъ съ этимъ продолжалъ культивироваться и старинный стиль a capella. I) XVII в. долженъ быть названъ эпохой муз. реформъ; уже въ половинѣ 16 в. вводится хроматизмъ (Вилларт, Веноза; см. *хроматическая гамма*), одинъ изъ тѣхъ новыхъ сильныхъ и яркихъ способовъ муз. выраженія, которые совершенно выходятъ изъ рамокъ старинныхъ правилъ. Подъ вліяніемъ подобнаго же стремленія возникла затѣмъ и муз. драма съ ея монодіей (флорентинская муз. реформа; Галилей, Пери, Каччини). Развившійся въ теченіе XVI в. генералъ-басъ (basso continuo) оказался очень удобнымъ для аккомпанимента пѣнію соло; флорентинцы стали примѣнять его въ оперѣ, а Кавальери и Віадана въ церковномъ пѣніи. Среди первыхъ композиторовъ, посвятившихъ свои силы оперѣ, наиболѣе геніальнымъ является Монтеверде (ум. въ 1643 г.), онъ же можетъ считаться отцомъ искусства инструментовки. Рядомъ другъ съ другомъ развиваются опера, церковная М., органная и клавесинная М., ораторія, кантата и концертъ, камерная М. II) XVIII в. и начало XIX-го (классики). Постепенно развиваясь, мелодія заняла въ оперѣ первое и исключительное мѣсто; на развитіе дѣйствія и правду муз. выраженія не обращалось почти никакого вниманія. Въ Италіи съ половины 17 в. появляется рядъ пѣвцовъ-виртуозовъ (нерѣдко кастратовъ); оперы писались тамъ почти исключительно въ расчетѣ на опредѣленнаго пѣвца. Реакція въ пользу принциповъ, завѣщанныхъ основателями оперы, проявилась во Франціи въ лицѣ Люлли (1672) и Глюка (1762); она выразилась въ оживленіи ритмики, въ силѣ и разнообразіи речитативовъ, въ бо́льшемъ развитіи оркестровой партіи, — вообще, въ стремленіи придать оперѣ рядомъ съ мелодической красотой и драматическую правду выраженія. Ораторія (въ лицѣ Генделя), Passionsmusik и кантата (въ лицѣ С. Баха) находятъ своихъ завершителей, придавшихъ имъ законченное совершенство. Унаслѣдованныя отъ предыдущей эпохи музыкальныя формы достигаютъ пышнаго и широкаго развитія. Вмѣстѣ съ тѣмъ развиваются и вновь возникаютъ инструментальныя формы, достигшія небывалаго до тѣхъ поръ подъема, особенно благодаря сыновьямъ С. Баха и Гайдну. Моцартъ и Бетховенъ находятъ уже готовыя музыкальныя формы; они даютъ имъ только болѣе широкое развитіе, наполняютъ ихъ геніальнымъ содержаніемъ и создаютъ классическіе образцы во всѣхъ родахъ М-и. III) *Новѣйшее время*. Какъ отголосокъ общихъ вѣяній вѣка, у композиторовъ 19 вѣка замѣчается развитіе субъективизма, стремленіе ярко выразить въ М-ѣ свою индивидуальность. Въ связи съ этимъ находится и пышный расцвѣтъ инструментальной М-и, представляющей для композитора гораздо больше простора, чѣмъ М. вокальная, гдѣ онъ стѣсненъ текстомъ. Формы инструментальн. М-и пріобрѣтаютъ все бо́льшую свободу; право гражданства пріобрѣтаетъ программная М. (Берліозъ). Послѣдняя встрѣчается, правда, и въ предыдущую эпоху, но широкаго распространенія достигаетъ только въ 19 в. Фантазіи композитора здѣсь предоставляется полный просторъ; онъ не стѣсненъ условными рамками классической симфоніи и въ формальномъ отношеніи строитъ свое сочиненіе въ зависимости только отъ поэтической программы, легшей въ основаніе сочиненія. Дѣло преобразованія оперы въ духѣ, намѣченномъ ея основателями (Пери и др.), начатое Люлли и Глюкомъ, продолжается Вагнеромъ, наложившимъ свою печать на всю современную оперную литературу. Въ связи съ развитіемъ оперы и инструментальной М-и, небывалаго дотолѣ разнообразія, тонкости и богатства разработки достигаютъ пѣсня и романсъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ продолжаетъ культивироваться и духовная М., хотя вдохновеніемъ ея, вмѣсто наивной и свѣтлой вѣры прежнихъ дней, являются страстные порывы души колеблющейся, сомнѣвающейся, взывающей о спасеніи. Видное мѣсто въ европейской М-ѣ занимаютъ во второй половинѣ 19 в. школы русская и затѣмъ скандинавская. Вотъ имена композиторовъ, которымъ М. 19 вѣка больше всего обязана своимъ развитіемъ: 1) оркестровая и камерная М.: Шубертъ, Мендельсонъ, Шуманъ, Берліозъ, Листъ, Гаде, Брамсъ, Брукеръ, Рубинштейнъ, Чайковскій, Римскій-Корсаковъ, Балакиревъ, Свендсенъ, Григъ; 2) опера: Керубини, Спонтини, Россини, Доницетти, Веберъ, Буальдье, Герольдъ, Оберъ, Галеви, Аданъ, Беллини, Мейерберъ, Вагнеръ, Гуно, Тома, Верди, Оффенбахъ, Сенъ-Сансъ, Глинка, Даргомыжскій, Мусоргскій, Бородинъ, Чайковскій, Римскій-Корсаковъ; 3) хоръ съ оркестромъ: Шубертъ, Мендельсонъ, Шуманъ, Гаде, Брухъ, Брамсъ; 4) церковная М.: Мендельсонъ (ораторіи), Берліозъ (реквіемъ), Листъ, Брамсъ, Перози; 5) романсъ: Шубертъ, Мендельсонъ, Шуманъ, Листъ, Францъ, Іензенъ, Брамсъ, Глинка, Даргомыжскій, Кюи, Рубинштейнъ, Чайковскій; 6) фортепіанная М.: Веберъ, Шубертъ, Мендельсонъ, Шуманъ, Листъ, Шопенъ, Брамсъ, Геллеръ, Рубинштейнъ, Рейнеке, Сенъ-Сансъ, Чайковскій, Григъ (см. эти сл.).

***Мултанское дѣло**, дѣло по обвиненію вотяковъ, жителей с. Мултана, Вятской губ., въ принесеніи человѣческихъ жертвоприношеній. Поводъ къ нему подалъ обезглавленный и лишенный внутренностей трупъ нищаго, найденный близъ этого села въ 1892 г. Въ виду крайне односторонне веденнаго предварительнаго и судебнаго слѣдствія, присяжные дважды вынесли подсудимымъ обвинительный приговоръ, который однако оба раза былъ кассированъ сенатомъ. Дѣло обратило на себя вниманіе общества и періодич. прессы, а подъ ея вліяніемъ и различн. ученыхъ обществъ; особенно же много сдѣлалъ для выясненія истины В. Г. Короленко. Вмѣшатель-

ство этихъ факторовъ пролило такой яркій свѣтъ на всѣ недостатки слѣдствія и судебно-медицинской и этнографической экспертизы, что полная бездоказательность и даже неправдоподобность обвиненія стала внѣ сомнѣнія, и вотяки были оправданы въ 1896 г.

Мунделла, Антони Джонъ, въ 1894 г. вышелъ въ отставку, скомпрометировавъ себя въ дѣлахъ одного акціонернаго общества; ум. въ 1897 г.

***Мукэ-Сюлли**, Жанъ, франц. актеръ, род. въ 1841 г., послѣ многолѣтней игры на второстепенныхъ сценахъ былъ принятъ въ 1882 г. въ Théâtre Français. Репертуаръ М.-С. состоитъ гл. обр. изъ классическихъ трагедій, дающихъ просторъ для его красивыхъ пластическихъ жестовъ и превосходной декламаціи. М.-С. посѣтилъ, между прочимъ, Москву и Петербургъ.

Муравлинъ, Дмитрій, псевдонимъ кн. *Дмитрія Петровича Голицина;* род. въ 1860 г.; на литературномъ поприщѣ дебютировалъ въ 1879 г. стихотвореніями, подписанными псевдонимомъ „Дм. Чертковъ“ въ „Живописномъ Обозрѣніи“.

Муравьевъ 15) Николай Валерьяновичъ, съ 1894 г. состоитъ министромъ юстиціи; изъ результатовъ его дѣятельности на этомъ посту необходимо отмѣтить передачу тюремнаго вѣдомства въ вѣдѣніе министерства юстиціи и распространеніе судебныхъ уставовъ 1864 г. на всѣ губерніи и области, гдѣ они не введены были раньше, въ томъ числѣ на Сибирь. Но при этомъ судебные уставы вводились съ существенными ограниченіями, главное изъ которыхъ — отсутствіе суда присяжныхъ.

***Муравьевъ**, Михаилъ Николаевичъ, графъ, министръ иностр. дѣлъ, внукъ графа М-а Виленскаго, род. въ 1846 г., рано выступилъ на дипломатическое поприще и нѣсколько лѣтъ былъ посланникомъ въ Копенгагенѣ Въ 1897 г. онъ получилъ назначеніе на постъ министра иностр. дѣлъ; въ этому времени относится созывъ мирной конференціи 1899 г. въ Гаагѣ. При М-ѣ же русской дипломатіи удалось пріобрѣсти отъ Китая Портъ-Артуръ и Таліенванъ (теперь г. Дальній) на Квантунскомъ полуостровѣ и получить концессію на проведеніе желѣзной дороги черезъ Манчжурію. Далѣе, необходимо отмѣтить происшедшее при М-ѣ сближеніе Россіи съ Персіей, выразившееся въ субсидированіи Персіи Россіей займомъ и въ данномъ Персіей разрѣшеніи провести желѣзную дорогу, долженствующую соединить наши закавказскія владѣнія съ Персидскимъ заливомъ и, слѣдовательно, съ Индійскимъ океаномъ. М. ум. скоропостижно въ 1900 г.

***Мургабъ**, рѣка въ Средней Азіи, самая крупная въ Закаспійской области, бер. нач. въ Афганистанѣ на склонахъ Парапамиза и течетъ преимущественно въ сѣв.-зап. направленіи, пока не теряется въ пескахъ и въ озерѣ Айнагель. Общая длина М-а ок. 550 в., изъ которыхъ 350 приходится на русскія владѣнія. Для судоходства М. не удобенъ, но онъ имѣетъ громадное ирригаціонное значеніе и черезъ посредство каналовъ снабжаетъ водой рядъ оазисовъ, самый большой изъ которыхъ Мервскій (см. *Мервъ*).

***Мутеръ** (Muther), Рихардъ, историкъ искусства, род. въ 1860 г., въ 1877—81 гг. изучалъ философію, археологію и исторію искусства въ гейдельб. и лейпц. унив. Въ 1881 г. за диссертацію „Антонъ Граффъ, какъ портретистъ нашихъ классиковъ“ М. получилъ степень доктора, съ 1894 г. состоитъ проф. въ Бреславлѣ. Первыя работы М-а были посвящены изученію нѣмецкихъ иллюстрацій романскаго и готическаго періода и эпохи возрожденія. Затѣмъ вмѣстѣ съ Г. Гиртомъ М. издалъ „Путеводитель“ для мюнхенской и берлинской галлереи. Въ 1893 г. М. выпустилъ свой главный трудъ — „Исторію живописи XIX в.“ 3 т. (англ. переводъ 1896 г., русскій переводъ 1900—01 гг.). Въ этой работѣ М. стоитъ на сторонѣ современнаго натурализма, реализма, неоидеализма и родственныхъ направленій и пытается ихъ пропагандировать. Это стремленіе къ пропагандѣ, по собственному признанію М-а, высказанному имъ нѣсколько позднѣе, помѣшало въ нѣкоторыхъ случаяхъ ясности изображенія процесса развитія европейской живописи и вызвало нѣкоторыя неправильности въ деталяхъ. Несмотря на это, „Исторія живописи XIX в.“ является самымъ солиднымъ трудомъ, гдѣ впервые представленъ въ связномъ изложеніи ходъ всей европейской живописи XIX в. Эта книга, написанная живо и увлекательно, проникла въ широкіе круги и много содѣйствовала ознакомленію публики съ новымъ искусствомъ. Въ 1900 г. М. издалъ въ дополненіе къ ней „Исторію живописи до XIX в.“ (русск. перев. подъ редакціею Бальмонта, 1901 г., ч. I), отличающуюся тѣми же достоинствами.

Мутонъ 1) Габріель, ум. въ 1694 г.

***Мутсо (Мутсу)-хито**, японскій императоръ, род. въ 1852 г., на престолъ вступилъ въ 1867 г., см. *Японія, исторія.*

***Мутуализмъ**, см. *симбіозъ.*

***Мухановъ**, Павелъ Александровичъ, историкъ, род. въ 1798 г., занимался сельск. хозяйствомъ и издалъ нѣсколько книгъ по этой спеціальности; въ это же время онъ сталъ заниматься собираніемъ и изданіемъ разнаго рода историческихъ матеріаловъ; наиболѣе важными изъ нихъ являются „Записки Жолкевскаго“ (1835 г.) и „Сборникъ“ (1836 г.). Въ 1869 г. М. занялъ мѣсто предсѣдателя археографич. коммиссіи и предпринялъ палеографическое изданіе русскихъ лѣтописей, изъ которыхъ имъ были изданы кіевская и волынская. Ум. въ 1871 г.

Мушкетовъ, Иванъ Васил., род. въ 1850 г.

***Мхитаристы**, см. *армяне*, стр. 285.

***Мыльный корень**, корень мыльнянки, см. *сапонинъ.*

Мюкке, Генрихъ, ум. въ 1891 г.

Мюллеръ 2) Вильгельмъ, ум. въ 1892 г. 8) М., Лукіанъ, ум. въ 1898 г. 9) М., Максъ Фридрихъ, ум. въ 1900 г.; незадолго до смерти опубликовалъ свои воспоминанія. 10) М., Фердинандъ, ум. въ 1896 г.

***Мюллеръ**, Фридрихъ, нѣмецкій лингвистъ и этнографъ, род. въ 1834 г., съ 1866 г. былъ

проф. санскритскаго языка и сравнит. языковѣдѣнія въ вѣнскомъ унив. Ему принадлежатъ: „Allgemeine Ethnographie“ (1873 г.), „Grundriss der Sprachwissenschaft“ (4 т., 1876—87 гг.), лингвистическая и этнографическая часть книги „Reise der oesterreichischen Fregatte Novara“ (1867—68 гг.) и др. Въ этнографіи М. пользуется большой извѣстностью, благодаря своей классификаціи расъ, и вообще какъ хорошій систематикъ. Лингвистическіе труды М-а посвящены преимущественно языкамъ первобытныхъ народовъ, многіе изъ которыхъ изслѣдованы М-омъ впервые. Ум. въ 1898 г.

* **Мюнцъ** (Müntz), Эженъ, франц. историкъ искусства, род. въ 1845 г., по окончаніи курса въ лицеѣ Бонапарта въ Парижѣ, занимался въ 1873—73 гг. во франц. школѣ въ Римѣ, въ 1876 г. занялъ должность библіотекаря въ школѣ изящныхъ искусствъ въ Парижѣ, въ 1880 г. былъ сдѣланъ хранителемъ и библіотекаремъ архивовъ и музея, неоднократно предпринималъ поѣздки въ Италію, Англію и Германію. Гл. труды М-а относятся къ исторіи искусства XV—XVI вв. Таковы: „Les arts à la cour des papes pendant le XV et XVI siècle“ (1878—82. 3 т.), „Histoire générale de la tapisserie“ (1877—79 гг.), „Raphael, sa vie“ (1885), „Etudes sur l'histoire des arts à Rome pendant le moyen âge; Boniface VIII et Giotto“ (1881), „Donatello“ (1885), „Histoire de l'art pendant la Renaissance“ (1889—95, 5 т.), „Florence et la Toscane“ (1897). Послѣдователь Тэна, М. ставитъ исторію искусства въ живую связь съ исторіей общества. Громадная эрудиція и богатство матеріала въ связи съ простымъ и изящнымъ изложеніемъ даютъ М-у возможность развернуть широкую картину гл. обр. итальянскаго Возрожденія.

* **Мякотинъ**, Венедиктъ Александровичъ, историкъ, род. въ 1867 г., проф. Александровскаго лицея въ С.-Пб., занимается преимущественно исторіей крестьянъ. Имъ написаны: „Крестьянскій вопросъ въ Польшѣ въ эпоху ея раздѣловъ“ (1889), „Прикрѣпленіе крестьянства лѣвобережной Малороссіи въ XVIII ст.“ (1894) и рядъ журнальныхъ статей о Грановскомъ, о сочиненіяхъ кн. Щербатова, о книгѣ Тугана-Барановскаго „Русская фабрика“ и др.

Мярка, Карлъ, ум. въ 1882 г.

Наблъ (Nabulus), гор. въ азіатско-турецкомъ вилайетѣ Бейрутъ, 13 000 жит.; II. — древній *Сихемъ* (см. это сл.).

* **Набоковъ**, Дмитрій Николаевичъ, государств. дѣятель, род. въ 1827 г., воспитывался въ училищѣ правовѣдѣнія и послѣ продолжительной службы по различнымъ вѣдомствамъ былъ въ 1878 г. назначенъ министромъ юстиціи. Въ бытность его на этомъ посту судебные уставы 1864 г. потерпѣли нѣкоторыя ограниченія, но произошло это не по иниціативѣ II-а; наоборотъ, ему принадлежитъ та заслуга, что эти ограниченія были сравнительно скромны. При Н-ѣ были учреждены коммиссіи 1881—82 гг. для выработки проектовъ новаго уголовнаго и гражданскаго уложеній. Въ 1885 г. Н. вышелъ въ отставку; состоитъ членомъ государств. совѣта и статсъ-секретаремъ.

Навязчивыя идеи *(насильственныя чувствованія)*, мысли, насильно помимо желанія и вопреки ему, вторгающіяся въ сознаніе, сравнительно долго и съ болѣзненной напряженностью задерживающіяся въ немъ и нарушающія обычное теченіе мозговой дѣятельности. Какъ стойкое явленіе, Н. и. наблюдаются у дегенерантовъ и душевнобольныхъ. Отъ нелѣпыхъ, бредовыхъ идей (см. *ложныя идеи*) Н. и. отличаются тѣмъ, что онѣ не овладѣваютъ сознаніемъ, которое, наоборотъ, относится къ нимъ критически, какъ къ чужому элементу, противится имъ, не будучи въ состояніи однако отъ нихъ отдѣлаться. Въ силу послѣдняго обстоятельства становится понятнымъ причиняемое Н-ми и-ми мучительногнетущее состояніе, въ особенности тогда, когда, по содержанію своему, онѣ стремятся проявиться въ дѣйствіи, безсмысленность, нелѣпость, а иногда и преступность котораго вполнѣ ясны для сознанія.

* **Надальякъ**, Жанъ Франсуа Альберъ дю Пуже, маркизъ де Н., франц. археологъ, род. въ 1818 г., былъ префектомъ департамента. Его соч. „Les premiers hommes et les temps préhistoriques“ (2 т., 1881 г.) считается одной изъ лучшихъ сводныхъ работъ по доисторической археологіи, хотя и не свободно отъ нѣкоторыхъ недостатковъ. Доисторической же археологіи посвящено и большинство другихъ трудовъ Н-а, вообще очень добросовѣстныхъ и носящихъ преимущественно сводный характеръ; гл. изъ нихъ: „L'ancienneté de l'homme“ (2 изд. 1870 г.), „Amérique préhistorique“ (1882 г.), „Homme tertiaire“ (1885 г.) — лучшая сводка данныхъ по вопросу о существованіи человѣка въ третичную эпоху, и „Moeurs et monuments des peuples préhistoriques“ (1888).

* **Надворный совѣтникъ**, чинъ VII класса, см. *табель о рангахъ*.

* **Надзоръ полиціи**, дополнительное наказаніе, примѣняемое къ лицамъ, отбывшимъ наказаніе за преступленіе, въ видахъ предупрежденія рецидива, и представляющее спеціальное ограниченіе свободы передвиженія. По дѣйствующему праву лица, отбывшія наказаніе въ исправ. арест. отдѣленіяхъ, отдаются подъ Н. п. на 4 года, въ тюрьмѣ съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ — на 2 года, въ крѣпости или тюрьмѣ съ лишеніемъ нѣкоторыхъ правъ — на 1 годъ. Кромѣ того, отдача подъ Н. п. на разные сроки сопровождаетъ по уложенію нѣкоторыя особо указанныя преступленія (ст. 194, 245, 251, 324, 1050, 1052), а въ отдѣльныхъ случаяхъ является самостоятельнымъ наказаніемъ, напр., для принадлежавшихъ къ противозаконнымъ сообществамъ, но раскаявшихся и донесшихъ по начальству (улож., ст. 321). Н. п. является у насъ также однимъ изъ наказаній *административныхъ* (см. э. сл.). Поднадзорный не въ правѣ измѣнять мѣсто жительства безъ особаго каждый разъ разрѣшенія полиціи; воспрещается жительство въ столицахъ и столичн. губерніяхъ, въ губ.

городахъ, ихъ уѣздахъ и всѣхъ мѣстностяхъ ближе 25 в. отъ губ. города, въ крѣпостяхъ и ближе 25 в. къ нимъ и, наконецъ, въ мѣстностяхъ, особо указанныхъ (прим. къ ст. 51 Улож. о нак.).

Надлеръ, Василій Карловичъ, род. въ 1841 г., ум. въ 1894 г.

Надо, Густавъ, ум. въ 1893 г.

* **Наемныя войска**, см. *армія*.

Наказаніе. Объ измѣненіяхъ нашей карательной системы, введенныхъ закономъ 1900 г. о реформѣ ссылки, см. дополн. къ ст. *ссылка*.

Значительно видоизмѣненной является наша лѣстница наказаній въ проектѣ новаго уголовнаго уложенія, выработанномъ учрежденной въ 1881 г. коммиссіей. Главнѣйшими отличительными чертами карательной системы проекта являются уничтоженіе сложной лѣстницы наказаній, съ дѣленіемъ на степени, почти полная отмѣна пожизненныхъ наказаній, сокращеніе сроковъ болѣе тяжкихъ формъ лишенія свободы, всегда связаннаго по проекту съ обязательными работами, отмѣна тѣлесныхъ наказаній. Наказанія распадаются на главныя, дополнительныя и замѣняющія. Къ *главнымъ наказаніямъ* относятся: а) смертная казнь, которую составители проекта, высказавъ въ объяснительной запискѣ необходимость полной ея отмѣны, сохраняютъ, однако, для болѣе тяжкихъ государственныхъ преступленій; б) каторга, отбываемая мужчинами въ особыхъ каторжныхъ тюрьмахъ съ разобщеніемъ на ночь, а женщинами — въ особыхъ отдѣленіяхъ при исправит. домахъ; каторга установляется: пожизненная, при которой исключенъ переводъ на поселеніе, безсрочная и срочная на сроки отъ 5 до 15 (въ нѣкоторыхъ случаяхъ до 20) лѣтъ; по отбытіи, по общему правилу, двухъ третей наказанія, каторжные могутъ быть отсылаемы въ мѣста, назначенныя для ихъ поселенія (которое вообще входитъ въ составъ каторги), а по истеченіи десяти лѣтъ поселенія могутъ получить разрѣшеніе оставить обязательное мѣстопребываніе; в) заточеніе (на срокъ отъ двухъ недѣль до шести лѣтъ и отъ шести до десяти лѣтъ), custodia honesta для преступленій, не выказывающихъ особой испорченности или безнравственности виновнаго. Приговоренные къ заточенію свыше шести лѣтъ по отбытіи наказанія или двухъ третей его отсылаются на поселеніе; пораженіе правъ такое же, какъ при каторгѣ; г) поселеніе, входитъ въ составъ каторги и заточенія свыше шести лѣтъ; какъ самостоятельное наказаніе, оно назначается „единственно за дѣянія, истекающія изъ увлеченій, обществ. предразсудковъ или фанатизма“, близко подходя так. обр. къ заточенію; д) исправительный домъ, на срокъ отъ 1 до 6 (въ нѣкоторыхъ случаяхъ 10) лѣтъ; первые 6 мѣс. отбываются въ одиночномъ заключеніи, остальное время — съ разобщеніемъ на ночь и на время, свободное отъ работъ; по отбытіи двухъ третей наказанія (при срокахъ свыше трехъ лѣтъ) возможно условное освобожденіе, съ возвращеніемъ обратно въ исправит. домъ въ случаѣ нарушенія освобожденными установленныхъ для нихъ правилъ; е) тюрьма, отбывается въ одиночномъ заключеніи, что, усиливая репрессію, даетъ возможность назначенія болѣе короткихъ сроковъ — отъ 2 недѣль до 1 года, въ нѣкоторыхъ случаяхъ до 2 лѣтъ; ж) арестъ, съ работами по выбору арестованныхъ, отъ 1 дня до 6 мѣс., въ нѣкот. случаяхъ до 1 года; з) денежная пеня, не ниже 50 коп. Къ *дополнительнымъ наказаніямъ* относятся: лишеніе правъ, ограничивающееся пораженіемъ правъ сословныхъ, служебныхъ и нѣкоторыхъ профессіональныхъ; относительно правъ имущественныхъ и семейственныхъ проектъ установляетъ только право самого осужденнаго или его супруга просить о расторженіи брака, если наказаніе сопряжено съ поселеніемъ; сюда относится, далѣе, срочный полицейскій надзоръ, налагаемый факультативно не судомъ, а полиціей на сроки, назначенные въ приговорѣ; опубликованіе приговора и конфискація предметовъ запрещенныхъ или орудій преступленія. Къ *замѣняющимъ наказаніямъ* относятся: высылка за границу, вмѣстѣ надзора полиціи, для иностранцевъ; исправит. пріюты и колоніи, учреждаемые по закону 1865 г. для малолѣтнихъ отъ 10 до 17-лѣтняго возраста, и внушеніе, замѣняющее для тѣхъ же малолѣтнихъ арестъ и денежную пеню.

* **Накры**, ударный инструментъ, встрѣчающійся въ Туркестанѣ, на Кавказѣ и въ Закавказскомъ краѣ. Родъ глиняныхъ литавръ, обтянутыхъ кожей, по которой ударяютъ палочкой.

Наппарелли, Фабіо, ум. въ 1894 г.

Нансенъ, Фритьофъ. Въ своей полярной экспедиціи на кораблѣ „Фрамъ“ Н., отправившись въ море въ 1893 г., былъ вскорѣ затертъ льдами и подвигался съ ними постепенно къ сѣверу. Не разсчитывая, однако, достигнуть такимъ путемъ большихъ результатовъ, Н. въ началѣ 1895 г. покинулъ корабль и вмѣстѣ съ однимъ спутникомъ, лейтенантомъ Іогансеномъ, отправился пѣшкомъ по льду въ направленіи къ сѣверному полюсу. Послѣ упорной борьбы со всякаго рода трудностями, онъ достигъ 86°14′ с. ш. и повернулъ назадъ. Проведя зиму на землѣ Франца Іосифа, Н. въ 1896 г. вернулся въ Норвегію, а вслѣдъ за нимъ туда прибылъ и „Фрамъ“, руководимый капитаномъ Свердрупомъ. Описаніе этого путешествія переведено и на русскій языкъ подъ заглавіемъ „Среди льдовъ и во мракѣ полярной ночи“.

Направникъ, Эдуардъ Францевичъ; въ 1895 г. поставлена была въ Петербургѣ его третья опера „Дубровскій“ (на сюжетъ Пушкина). Кромѣ того, Н. управлялъ симфоническими концертами Русскаго музык. общества съ 1869 до 1891 г., а также многократно и впослѣдствіи. Кромѣ оперъ, Н. написалъ четыре симфоніи, концертъ для фортепіано съ оркестромъ, квартеты, тріо, множество романсовъ, фортепіанныхъ піесъ и пр.

* **Напредняки**, сербская политич. партія, см. *Сербія*, стр. 4487.

* **Народничество**, очень важное, но не вполнѣ опредѣлившееся теченіе русской общественной мысли и литературы. Если имѣть въ виду наиболѣе рѣзкую фракцію народниковъ, теоретиками которой выступили П. Ч. (П. П. Червинскій — въ „Недѣлѣ“ 1875 и 1876 г.) и Юзовъ-Каблицъ, то ихъ главное желаніе состоитъ въ томъ, чтобы за нравственными и экономическими идеалами крестьянства было признано преимущественное значеніе въ общемъ ходѣ государственной жизни. Деревня, говорятъ они, таитъ въ себѣ всѣ необходимые элементы для образованія нормальной общественной организаціи; крѣпкіе мужицкіе „устои“ (община, артель) выше принциповъ нравственно искалѣченной, расшатанной интеллигенціи, которая не понимаетъ значенія народа, какъ самаго важнаго фактора исторіи, мудритъ надъ нимъ, вводя насильственно новыя формы жизни и тѣмъ самымъ уклоняясь съ пути „самобытнаго“ развитія, возможнаго лишь на почвѣ „коренныхъ основъ“ народнаго быта. Интеллигенція должна „опроститься“, „ассимилировать наслѣдство русской деревни“; должна учиться нравственности у народа, который силенъ своимъ инстинктивнымъ стремленіемъ къ правдѣ и справедливости. Въ соотвѣтствіи съ подобными воззрѣніями Л. Н. Толстой также заявлялъ, что его идеалъ сзади, что не намъ слѣдуетъ учить народъ, а народу учить насъ. Онъ же, а нѣсколько ранѣе Энгельгардтъ („Письма изъ деревни“), пропагандировалъ непосредственное служеніе народу личнымъ трудомъ. Это послѣднее ученіе нашло себѣ сочувственный откликъ среди молодого поколѣнія и породило цѣлый рядъ интеллигентныхъ колоній, или „культурныхъ скитовъ“, по мѣткому выраженію г. Кривенко („Русское Богатство“ 1893, II). Болѣе опредѣленную и свободную отъ крайностей формулировку народничества находимъ въ статьяхъ В. В. (В. П. Воронцова). Новѣйшее народничество, по его мнѣнію, сводится къ тремъ пунктамъ: *„народные интересы,* какъ *цѣль, формы,* вырабатываемыя его коллективной мыслью, или другія, соотвѣтствующія его желаніямъ, какъ *средство,* и *самодѣятельность* населенія, какъ *рычагъ общественной эволюціи*“. Осуществленіе этихъ положеній требуетъ распространенія образованія въ крестьянской средѣ и тѣснаго союза „интеллигенціи“ и „народа“; интеллигенція, выработавъ себѣ прочные альтруистическіе идеалы и отрѣшившись отъ вреднаго стремленія переносить на нашу почву чуждыя формы жизни, обязана прежде всего позаботиться о возможно детальномъ изученіи народа со стороны экономической и нравственной и затѣмъ постараться установить непрерывное *общеніе* съ нимъ, *приблизиться* къ нему. — Сами народники ведутъ свою исторію отъ 70-хъ гг. Если однако понять народничество болѣе широко, именно въ смыслѣ „народолюбія“, то его придется поставить въ связь, по крайней мѣрѣ, съ идейными движеніями 30—40 гг., когда народное благо стало лозунгомъ для науки и литературы и вдохновляло многочисленныхъ изслѣдователей въ области этнографіи, археологіи, исторіи, литературы, миѳологіи и т. д. Труды ученыхъ, анализируя современный крестьянскій бытъ и истолковывая темныя преданія старины, обычаи, вѣрованія и поэзію народа, вмѣстѣ съ тѣмъ выясняли его нравственный обликъ и вызывали сознательную симпатію къ его міросозерцанію. Распаденіе нашего образованнаго общества на западниковъ и славянофиловъ обусловило и различное пониманіе „народности“. Прогрессивныя стремленія народниковъ, очевидно, примыкаютъ къ ученію западниковъ, а мистическо-сантиментальныя воззрѣнія имѣютъ своимъ источникомъ славянофильскую теорію. Въ этомъ отношеніи необыкновенно характерна статья К. Аксакова „Публика и народъ“, гдѣ публика, по нынѣшней терминологіи интеллигенція, представлялась элементомъ паразитнымъ, враждебнымъ интересамъ деревни. Славянофилы первые начали также „хожденіе въ народъ“ и „опрощеніе“. Конецъ 50-хъ и начало 60-хъ гг., время, непосредственно предшествовавшее освобожденію крестьянъ, было главнымъ образомъ посвящено ознакомленію съ своеобразными порядками крестьянской жизни, въ центрѣ которыхъ стояла община. Послѣ реформы крестьянство въ глазахъ всѣхъ образованныхъ людей естественно пріобрѣтаетъ первостепенную важность, какъ базисъ экономическаго благосостоянія и умственнаго прогресса страны; съ этихъ поръ „мужикъ — герой современности“, выражаясь словами Щедрина. Всестороннее изученіе народа и улучшеніе его соціальнаго положенія стало насущнѣйшей потребностью времени. Рядъ работъ Кавелина, Посникова, Ефименко, Якушкина, Пругавина, Воронцова и др. освѣтилъ характерныя черты русскаго обычнаго права, русской общины, артели, раскола и другихъ особенностей народной жизни. Яркое выраженіе нашло Н. и въ беллетристической литературѣ. Когда Пушкинъ, Лермонтовъ и Гоголь окончательно утвердили въ литературѣ реализмъ и народность, стали появляться произведенія съ сюжетами спеціально изъ народнаго быта (Даль, Григоровичъ, Марко-Вовчокъ). Отличаясь на первыхъ порахъ сантиментальностью и искусственностью, эта беллетристика, по мѣрѣ того какъ знакомство съ народомъ становится болѣе глубокимъ и непосредственнымъ, постепенно пріобрѣтаетъ черты искренности и правдивости. Всю новую „народническую“ литературу можно подраздѣлить на два періода. Въ первомъ (Тургеневъ, Некрасовъ, Якушкинъ, Рѣшетниковъ, Левитовъ, Наумовъ) главное вниманіе сосредоточивалось на отдѣльныхъ личностяхъ крестьянъ и ихъ отношеніи къ другимъ сословіямъ; во второмъ (Гл. И. Успенскій, Н. Н. Златовратскій и др.) анализъ былъ направленъ преимущественно на самые „устои“ крестьянской жизни: власть земли, общину, артель и пр. Вопросы, которые теперь сдѣлались достояніемъ беллетристики, полны такого жгучаго интереса, что писателямъ-народникамъ трудно сохранять художественную объективность и заботиться о тщательной отдѣлкѣ своихъ произведеній: въ ихъ очеркахъ, набро-

скахъ, картинахъ обыкновенно значительное мѣсто отводится публицистикѣ и этнографіи.

Особенности русскаго народно хозяйственнаго строя, до сихъ поръ сохранившаго коллективныя формы землевладѣнія, создали особое направленіе и въ нашей экономической литературѣ, доказывающее возможность для Россіи непосредственно перейти къ обобществленію производства, минуя капиталистическую стадію экономической эволюціи. Наиболѣе вліятельными представителями этого направленія являются В. В. и Николай — онъ, талантливый авторъ „Очерковъ нашего переформеннаго общественнаго хозяйства“ (С.-Пб., 1893 г., первая часть была первоначально помѣщена въ „Словѣ“, 1880, X). По мнѣнію послѣдняго писателя, катастрофа 1891—92 гг. ясно показала несоотвѣтствіе капиталистической формы производства и обращенія съ потребностями большинства населенія. Пользуясь опытомъ Запада и его матеріальными средствами, капитализмъ развивался у насъ съ большой быстротой и значительно поднялъ производительность народа въ обрабатывающей промышленности, но въ то же время онъ доходъ главной массы трудящагося населенія — крестьянства не увеличилъ, а сократилъ вдвойнѣ. Капитализація домашнихъ промысловъ, ранѣе дававшихъ крестьянину возможность занять производительно 6—7 мѣсяцевъ, свободныхъ отъ земледѣльческихъ работъ, заставляетъ теперь крестьянина продавать бо́льшую долю продуктовъ своего хозяйства, чѣмъ онъ продавалъ прежде, такъ какъ деньги теперь стали ему необходимы не только для уплаты податей, но и для покупки одежды и мног. др. предметовъ, которые онъ ранѣе производилъ дома и частью еще продавалъ на сторону. Вынужденный отчуждать большее количество продуктовъ своей земли для удовлетворенія того же уровня потребностей, крестьянинъ естественно не могъ увеличивать капиталъ своего производства, не могъ вводить улучшенныхъ пріемовъ обработки и хозяйства, неизбѣжно связанныхъ съ лишними затратами, между тѣмъ на международномъ хлѣбномъ рынкѣ его продуктъ долженъ былъ конкуррировать съ хлѣбомъ передовыхъ странъ, въ частности Америки, гдѣ широкое пользованіе капиталомъ втрое-вчетверо сократило затрату труда на земледѣльческіе продукты. Трудовыя затраты русскаго крестьянина оказывались так. образ. выше общественно необходимаго рабочаго времени, а потому часть ихъ, какъ нераціонально произведенный расходъ труда, не оплачивалась; иначе говоря, цѣна хлѣба понизилась, хотя крестьянинъ тратилъ на него прежнее количество труда. Слѣд., заниматься крестьянинъ могъ ужъ только земледѣліемъ — прежніе внѣземледѣльческіе промыслы были захвачены капитализмомъ, — денегъ ему требовалось больше, а продуктъ цѣнился ниже. Чтобы просуществовать какъ-нибудь при такихъ условіяхъ, ему приходится расширять пашню на счетъ выгоновъ и луговъ, сводить лѣсъ, уменьшать количество с$_{кота}$, за невозможностью прокормить его зимой. Неунавоженная почва легче поддается вліянію засухи; неурожаи учащаются. Подъ вліяніемъ этихъ факторовъ все большій процентъ крестьянства забрасываетъ землю, между тѣмъ какъ капиталистическія предпріятія лишь слабо развиваютъ свой спросъ на трудъ. Иностранныхъ рынковъ для своихъ фабрикатовъ русская капиталистическая промышленность завоевать не можетъ, такъ какъ они уже заняты болѣе могучими соперниками; внутренній рынокъ, который одинъ можетъ ее питать, ограниченъ покупательной силой трудящагося населенія, а она падаетъ вслѣдствіе разоренія крестьянства. Отсюда угрожающій ростъ рабочихъ, не находящихъ занятій ни въ земледѣліи, ни въ промышленности и торговлѣ; въ одномъ земледѣліи въ Европ. Россіи, по исчисленію мин. госуд. имуществъ, совершенно лишнихъ рабочихъ болѣе пяти милліоновъ человѣкъ. „Это несоотвѣтствіе формъ производства съ потребностями большинства“ заключаетъ г. Николай — онъ, „угрожаетъ такими губительными послѣдствіями и населенію, и всему государству, что не остается иного средства, какъ, опираясь на матеріальныя условія производства, унаслѣдованнаго нами отъ нашего историческаго прошлаго, прекратить ломку нашей вѣками сложившейся формы производства, основанной на владѣніи орудіями производства самими непосредственными производителями... и направить всѣ усилія на объединеніе земледѣлія и обрабатывающей промышленности въ рукахъ непосредственныхъ производителей... на почвѣ созданія крупнаго общественнаго, обмірщеннаго производства“. Вполнѣ тождественна съ изложеннымъ по своей конечной программѣ и теорія В. В., хотя онъ, въ противоположность г. Николаю — ону, считаетъ, что развитіе капитализма у насъ не только вредно, но и невозможно (см. *Воронцовъ В. П.*). Жизнь однако ясно показала, что капитализмъ и у насъ вполнѣ возможенъ въ обрабатывающей промышленности и развивается въ ней по тѣмъ же, въ общемъ, законамъ, какъ на Западѣ, и потому переходъ отъ мелкаго разрозненнаго производства къ обобществленію труда и продуктовъ его столь же не осуществимъ у насъ, какъ онъ оказался неосуществимымъ въ Германіи въ концѣ 40-хъ годовъ и въ др. странахъ, вопреки аналогичнымъ стремленіямъ части передовой интеллигенціи. Несомнѣнно утопическое по своимъ практическимъ выводамъ, изложенное экономическое теченіе отражаетъ настроеніе 60-хъ и 70-хъ годовъ, когда самостоятельной творческой роли интеллигенціи въ исторіи придавалось чрезмѣрно преувеличенное значеніе. 80-е годы очевиднымъ образомъ обнаружили, какъ безсильна интеллигенція во всемъ, что еще не вошло въ сознаніе народа или не стало еще жгучей потребностью, которая должна быть удовлетворена во что бы то ни стало; они заставили внимательнѣе присмотрѣться къ дѣйствительности и только въ ней черпать указанія на тенденціи будущаго, выдвинули „матеріалистическое истолкованіе исторіи“ (см. *исторія*). Въ литературѣ несостоятельность экономиче-

ского ученія Н-а была убѣдительно доказана Н. А. Каблуковымъ (при разборѣ книги В. В. въ „Юридич. Вѣсти.“, 1884) и П. Б. Струве (см. *несомарксизмъ*). Но экономическія изслѣдованія народниковъ, въ особенности В. В., дали тѣмъ не менѣе важные положительные результаты. Они показали, что въ земледѣліи капитализмъ не развивается, что здѣсь нѣтъ того процесса вытѣсненія мелкаго хозяйства крупнымъ, какой характеризуетъ эволюцію обрабатывающей промышленности. То же явленіе было констатировано въ концѣ 90-хъ годовъ по отношенію къ западной Европѣ, на основаніи послѣднихъ сельскохозяйств. переписей и анкетъ, Бернштейномъ (см. э. сл. въ Доп. Листкѣ), Герцемъ (Hertz, „Die agrarischen Fragen in Verhältniss zum Sozialismus“, Wien 1899; есть р. пер.) и С. Н. Булгаковымъ („Капитализмъ и земледѣліе“, 1900). Неприложимость къ сельскому хозяйству схемы Маркса разсѣиваетъ опасенія за плодотворность активной политики въ пользу трудового крестьянства; устойчивость мелкаго самостоятельнаго хозяйства у насъ и на Западѣ доказываетъ, что широкія аграрныя реформы въ такой же мѣрѣ отвѣчаютъ потребностямъ жизни и могутъ разсчитывать на успѣхъ, какъ широкое рабочее законодательство въ области обрабатывающей промышленности. *С. Юзовъ.* Основы народничества I т. 1882 г. II т. 1893 г.— *Пыпинъ.* Народничество. („В. Евр.“ за 1884 г., 1 и 2). — *Скабичевскій.* Беллетристы - народники и гл. XIII, XIV и XV въ „Исторіи новѣйшей р. лит.“ — *А. В-нъ.* Народники и народъ („В. Евр.“ 1891 г., 2).—*В. В.* Попытки обоснованія народничества. („Р. Бог.“ 1892 г., 2, 3, 6, 10 и 11; 1893 г., 4). — *А. В-нъ.* Теоріи народничества („В. Евр.“ 1892 г., 10; 1893 г. 2) *В. В.* Наши направленія. С.-Пб. 1894 г.—*Слонимскій.* Наши теоретики народничества (Юзовъ и В. В.). („В. Евр “ 1893 г., ноябрь). *Струве.* Критическія замѣтки. С.-Пб. 1894 г. — *А. Волгинъ.* Обоснованіе народничества въ трудахъ г-на Воронцова (В. В.) 1896 г. — *Южаковъ.* Соціалистическіе этюды (т. II). — *Пыпинъ.* Исторія русской этнографіи (II т.).

Народное образованіе. Послѣдніе годы не принесли замѣтнаго подъема начальнаго образованія въ Россіи. Хотя печальный урокъ 1891—92 гг., раскрывшій всю глубину народнаго невѣжества и экономической безпомощности его, и прошелъ безслѣдно для общественнаго сознанія, и значительно оживилъ въ земскихъ собраніяхъ движеніе въ пользу всеобщаго обученія, но практическаго осуществленія эти стремленія въ подавляющемъ большинствѣ случаевъ не могли получить вслѣдствіе многообразныхъ препятствій, встрѣченныхъ ими. Естественно поэтому, что и на исходѣ XIX в. Россія попрежнему представляетъ „пятно невѣжества“ на картѣ Европы, уступая по относительному распространенію элементарнаго образованія даже Румыніи, Португаліи и Сербіи, какъ то видно изъ слѣд. таблицы.

ГОСУДАРСТВА.	Учащихся въ начальныхъ школахъ на 1000 жителей.		Общее число начальныхъ школъ.		Неграмотныхъ на 1000 жителей.	
	Годъ.	‰	Годъ.	Число.	Годъ.	‰
Великобританія и Ирландія	1898	175,4	1898	31 655	—	—
Норвегія	1895	174,1	1895	5 922 [1])	—	—
Швеція	1897	161,6	1897	11 494	1897	1,0
Германія	1892	157,6	1892	56 560	1898/9	0,7
Швейцарія	1897	154,7	1897	4 413	1898	20 [2])
Нидерланды	1897	143,8	1897	4 525	1898	36
Франція	1896/7	143,6 [3])	1896/7	83 654 [3])	1897	49
Соединенные Штаты	1896/7	138,6	1896/7	246 828	—	—
Австрія	1898	134,2	1898	19 735	1894	238
Данія	1898	133,2	1894	3 000	1894	4
Венгрія	1898	129,3	1898	18 486	1894	281
Бельгія	1897	116,3	1897	6 608	1898	109
Финляндія	1895	113,0	1895	2 866	1895	49
Испанія	1885	109,5	1885	30 105	—	—
Италія	1895/6	83,3	1895/6	59 526	1895	383
Греція	1892	61,9	1892	2 745	—	ок.300
Румынія	1896/7	55,5	1896/7	3 618	1892	890
Португалія	1890	46,6	1890	5 639	—	—
Сербія	1899	41,8	1899	1 105	1881	793
Россія	1896	29,9	1896	78 824	1894	617

[1]) Сельскія школы. [2]) Безграмотные и малограмотные. [3]) Вмѣстѣ съ Алжиромъ.

По отдѣльнымъ губерніямъ относительное распространеніе начальнаго образованія представляется въ слѣд. видѣ по даннымъ середины 90-хъ гг. („Производительныя силы Россіи“ 1896 г., отд. XIX).

№[1]	ГУБЕРНІИ И ОБЛАСТИ.	Учащихся въ начальныхъ школахъ[2] на 1000 жителей.	1 школа приходится: на жителей.	1 школа приходится: на кв. верстъ	№[1]	ГУБЕРНІИ И ОБЛАСТИ.	Учащихся въ начальныхъ школахъ[2] на 1000 жителей.	1 школа приходится: на жителей.	1 школа приходится: на кв. верстъ.
	I. Земскія губ.					**IV. Привислянскій край.**			
1	Таврическая....	52,3	807	35,0	1	Петроковская ..	37,7	1 343	11,8
2	Ярославская....	42,7	1 115	30,6	2	Варшавская . ..	37,5	1 375	11,0
3	Саратовская....	41,0	1 790	53,5	3	Кѣлецкая	32,0	1 400	17,1
4	Тверская	38,4	1 252	36,8	4	Калишская	31,5	1 273	14,4
5	Херсонская	37,3	1 593	41,6	5	Плоцкая	27,8	1 205	18,0
6	Казанская	37,1	1 242	30,6	6	Ломжинская	26,2	791	13,2
7	Самарская	36,6	1 830	91,5	7	Сѣдлецкая	24,1	1 091	18,8
8	Владимірская...	36,2	1 300	37,4	8	Люблинская	21,6	2 331	30,6
9	Тульская	35,9	1 344	23,9	9	Радомская	20,7	1 781	24,7
10	Олонецкая	35,0	1 025	372,4	10	Сувалкская	18,9	3 069	53,8
11	Рязанская	34,6	1 675	31,5		**V. Прибалтійскій край.**			
12	Московская . .	34,5	1 896	23,1					
13	Новгородская...	34,0	1 163	96,7					
14	Бессарабская ..	33,2	1 600	34,1					
15	Калужская	32,6	1 432	30,8	1	Лифляндская ...	63,0	715	23,8
16	Екатеринослав..	32,2	1 655	54,8	2	Эстляндская ...	54,1	645	27,2
17	Смоленская	31,8	1 430	49,9	3	Курляндская ...	53,3	1 095	37,3
18	Орловская	30,9	1 838	35,2					
19	Пермская	29,7	1 880	189,5		**VI. Юго-Восточный край.**			
20	Тамбовская	28,5	1 736	35,0					
21	Нижегородская .	28,2	1 523	44,7	1	Донская.....	30,4	1 723	118,3
22	Черниговская...	27,9	1 839	36,5	2	Астраханская ..	20,0	2 229	532,4
23	Вологодская....	27,5	1 401	38,0	3	Оренбургская ..	13,9	2 713	323,3
24	Полтавская. ...	27,2	1 966	29,0	4	Уральская.....	8,1	4 124	2 311
25	Курская	26,8	1 955	30,4	5	Тургайская	5,3	6 237	6 769
26	Пензенская	26,1	2 041	43,1	6	Архангельская .	3,1	1 160	246,8
27	Вятская	26,1	1 958	84,0					
28	Воронежская ...	25,9	2 307	50,0		**VII. Кавказъ.**			
29	Костромская ...	25,6	1 888	96,0	1	Карская	35,4	644	49,0
30	Харьковская . .	25,1	2 137	41,3	2	Кутаисская.....	24,5	1 575	99,2
31	Симбирская	23,4	1 982	51,2	3	Тифлисская	21,0	2 356	88,8
32	С.-Петербургск.	21,7	1 858	51,1	4	Ставропольская.	19,7	2 207	148,6
33	Уфимская.....	22,7	2 915	107,8	5	Кубанская	19,0	2 992	170,0
34	Псковская	17,0	2 598	87,0	6	Терская	13,2	4 205	420,5
					7	Елисаветпольск.	12,1	1 451	68,2
	II. Сѣв.-Западный край.				8	Эриванская	11,2	5 203	166,1
					9	Бакинская	10,1	2 490	96,2
1	Могилевская . .	37,9	774	22,8	10	Дагестанская...	8,3	836	34,6
2	Гродненская....	32,8	1 160	26,6					
3	Минская.....	25,0	1 129	48,4		**VIII. Сибирь.**			
4	Витебская.....	21,0	1 321	37,9	1	Иркутская	20,2	1 177,9	1 763
5	Виленская	20,9	1 784	48,1	2	Пріамурская ...	17,9	1 703	5 589
6	Ковенская	9,4	6 257	124,3	3	Енисейская	14,6	2 341	11 354
					4	Томская	14,0	2 186	1 178,6
	III. Юго-Западный край.				5	Тобольская.....	11,6	3 069	3 001
					6	Акмолинская ...	11,0	3 825	3 630
1	Кіевская.....	31,5	1 542	21,2	7	Семипалатинск..	6,7	6 179	4 683
2	Подольская	28,2	1 603	22,1	8	Семирѣченская	4,5	10 969	5 524
3	Волынская.....	27,9	1 179	29,8	9	Якутская.....	3,5	3 473	45 753

[1]) Губерніи расположены въ каждой группѣ въ убывающемъ порядкѣ по степени относительной распространенности начальнаго образованія. [2]) Въ школахъ подвѣдомственныхъ мин. народн. просв., Св. Суноду и др. вѣдомствамъ.

О дѣятельности земства въ области народнаго образованія см. *земское хозяйство*. Общее состояніе начальнаго обученія въ Имперіи въ 1898 г. въ школахъ вѣдомства министерства народнаго просвѣщенія обрисовывается слѣдующими данными:

Училищъ.		*Учащихся.*		*Изъ учащихся оконч. курсъ.*	
Город. однокл.	4 418	Въ город. однокл.	335 235	Всего	256 886
„ двухкл.	526	„ „ двухкл.	61 485	Въ т. ч. въ сельск. шк.	201 776
Сельскихъ однокл.	28 813	„ сельск. однокл.	1928 042	Выбыло до окон. курса	565 845
„ двухкл.	1 056	„ „ двухкл.	146 032	*Средства содержанія.*	Тыс. руб.
Городск. по пол. 1872 и 1869 г., уѣзд., окружныхъ и пр.	824	„ городскихъ по пол. 1872 и 1869 годовъ, уѣздн., окр. и пр.	116 371	Изъ госуд. казнач.	3 893
Воскресныхъ, повторительн. и т. п.	1 374	„ воскресн. шк.	32 777	Отъ земствъ	8 347
Всего	37 046	Всего	2 650 058[1])	„ сельск. и городск. обществъ	10 973
				Плата за ученіе	2 342
				Пожертвов. и изъ друг. источниковъ	4 057

Среднихъ учебныхъ заведеній вѣд. мин. нар. просв. въ 1897 г. было 749 съ 157 143 учащимися, а именно:

	Учебн. зав.	Учащихся.		Учебн. зав.	Учащихся.
Гимназій	177	51 582	Женскихъ гимназій	159	44 795
Прогимназій	58	6 510	„ прогимназій	174	22 767
Реальныхъ училищъ	104	24 279	„ Маріинскихъ учил.	9	432
Спеціальныхъ училищъ	5	1 467	„ учительск. семин.	?	366
Учительскихъ институтовъ	10	4 867			
„ семинарій	52				

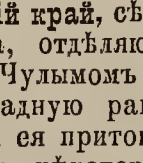
Дальнѣйшія свѣдѣнія о среднемъ образованіи см. въ ст. *гимназія*. О высшемъ образованіи и спеціальныхъ учебн. зав. см. *дополненія* къ ст. *университеты*, *техническое образованіе*, *сельскохоз. образованіе*, *женское образованіе* и ст. *военноучебныя заведенія*.

* **Нарты**, богатыри былевого эпоса народностей сѣвернаго Кавказа. Особенно распространены Н-тскія сказанія у осетинъ и кабардинцевъ, въ меньшей степени у чеченцевъ и горскихъ татаръ; всѣ эти сказанія представляютъ одинъ эпическій циклъ, особенно важный потому, что въ немъ очень часто встрѣчаются мотивы и иранскаго и русскаго эпосовъ. Прежде Н-тскія сказанія пѣлись особыми бродячими пѣвцами „гегуако“, теперь же ихъ знаютъ только немногіе старики, и можно думать, что сохранившіяся до нашего времени сказанія представляютъ лишь остатки значительно болѣе полнаго и богатаго цикла.

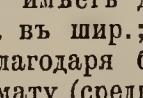
***Нарымскій край**, сѣв.-восточная часть Томскаго округа, отдѣляющаяся отъ остальныхъ частей рр. Чулымомъ и Чаей. Н. к. представляетъ громадную равнину, хорошо орошенную Обью и ея притоками и покрытую лѣсами и болотами; нѣкоторыя болота достигаютъ огромныхъ размѣровъ, такъ Васюганско-Абинское болото имѣетъ до 400 в. въ дл. и отъ 50 до 100 в. въ шир.; лѣса преимущественно хвойные. Благодаря болотистой почвѣ и холодному климату (средняя годовая температура —2,1 Ц.), земледѣліе въ краѣ почти невозможно и потому населенъ онъ чрезвычайно скудно: на 167 000 кв. в. приходится только 16½ т. жит. Половина населенія состоитъ изъ инородцевъ — самоѣдовъ и остяковъ, занимающихся охотой и рыбной ловлей, эти же занятія являются главнымъ промысломъ и русскихъ крестьянъ, живущихъ въ краѣ.

Насръ-эд-динъ, въ 1896 г. убитъ однимъ фанатикомъ, принадлежавшимъ къ сектѣ бабидовъ.

* **Насыщенныя соединенія**, химическія соединенія, въ которыхъ единицы сродства составляющихъ ихъ атомовъ связаны вполнѣ. Если мы примемъ азотъ N имѣющимъ 5 единицъ сродства, то для полнаго насыщенія должно соединить его съ 5 атомами элементовъ, обладающихъ одною единицею сродства, напр. съ хлоромъ или водородомъ; такое Н-ое с-іе представляетъ нашатырь NH_4Cl, тогда какъ соединеніе азота съ 3 атомами водорода, амміакъ NH_3 — ненасыщенное. Углеродъ четырехатоменъ, и если каждая единица сродства атома связана однимъ атомомъ водорода, обладающаго 1 единицей сродства, то образуется метанъ



CH_4 или $H-C(H)(H)-H$, формула котораго показываетъ, что здѣсь мы имѣемъ Н-ое с-іе. Если два атома углерода связываются взаимно, теряя по одной единицѣ сродства, то образуется цѣпь



съ 6 свободными единицами сродства $-C(-)(-)-C(-)(-)-$, которыя могутъ быть связаны 6 атомами съ одной единицей сродства. Къ Н-ымъ с-ямъ ничего нельзя прибавить; чтобы ихъ измѣнить, должно отъ нихъ даже отнять нѣчто. При обра-

[1]) Въ томъ числѣ 1 965 549 мальчиковъ и 684 509 дѣвочекъ.

боткѣ сильными реагентами происходитъ большею частью замѣна; изъ метана и хлора образуется не CH_4Cl, но CH_3Cl, CH_2Cl_2 и т. д. Ненасыщенныя с-ія могутъ, напротивъ того, прямо присоединять другіе атомы и атомныя группы: амміакъ NH_3 и хлористый водородъ HCl образуютъ NH_4Cl; двухлористое желѣзо $FeCl_2$ и хлоръ Cl образуютъ Fe_2Cl_6; этиленъ C_2H_4 даетъ съ бромомъ C_2H_4Br и при дальнѣйшемъ дѣйствіи брома образуетъ продуктъ замѣщенія $C_2H_3Br_2$ и т. д. Въ этихъ ненасыщенныхъ соединеніяхъ извѣстные элементы связаны болѣе, чѣмъ одной единицей сродства, и если они принимаютъ атомы, то сложное соединеніе превращается въ простое. Въ ціанидѣ $CH_3-C\equiv N$ атомъ азота связанъ 3 единицами сродства съ углеродомъ. При принятіи 4 атомовъ водорода образуется изъ него $H_3C-H_2C-NH_2$. Въ этиленѣ 2 атома углерода связаны 2 единицами сродства. Углеводородъ этотъ принимаетъ два атома водорода и обращается въ H-ое с-іе:

$$\begin{array}{l} CH_2 \\ \| \\ CH_2 \end{array} + \begin{array}{l} H \\ | \\ H \end{array} = \begin{array}{l} CH_3 \\ | \\ CH_3. \end{array}$$

Не во всѣхъ H-ыхъ с-яхъ можно признать сложную связь атомовъ, такъ напр. эту связь нельзя доказать въ окиси углерода CO.

Наукъ, Августъ Карловичъ, ум. въ 1892 г.

Наумовъ 1) Алексѣй Аввакумовичъ, ум. въ 1895 г.

* **Начевичъ**, Григорій, болгарскій государств. дѣятель, род. въ 1845 г., до освобожденія Болгаріи проживалъ преимущественно за границей, занимаясь торговлей. Выбранный въ 1879 г. въ народное собраніе, Н. очень быстро сталъ однимъ изъ вождей консервативной партіи и много разъ занималъ министерскіе посты въ различныхъ кабинетахъ. Особенно часто онъ бывалъ министромъ финансовъ и считается однимъ изъ лучшихъ болгарскихъ финансистовъ; въ политическихъ вопросахъ Н. является сторонникомъ Австріи и противникомъ Россіи.

Небо. Точки небесной сферы, изъ которыхъ каждая удалена на 90° отъ всѣхъ точекъ эклиптики, наз. *полюсами* эклиптики: одинъ — сѣвернымъ, другой — южнымъ; большой кругъ, проходящій чрезъ полюсы эклиптики и чрезъ какое-либо свѣтило, наз. кругомъ широты этого свѣтила; *широта* свѣтила есть уголъ (или дуга круга широты) между свѣтиломъ и эклиптикой; *долгота* свѣтила есть уголъ между точкой весенняго равноденствія и кругомъ широты свѣтила, считаемый по эклиптикѣ. Уголъ между меридіаномъ и кругомъ склоненія свѣтила наз. *часовымъ угломъ* свѣтила, считается отъ меридіана къ западу и черезъ всю окружность; выражается въ градусахъ, мин. и сек. или (чаще) въ часахъ, мин. и сек. (см. *время*).

Небольсинъ, Григорій Павловичъ, ум. въ 1896 г.

Негели, Карлъ Вильгельмъ, ум. въ 1891 г.

* **Негри**, Ада, итал. поэтесса, дочь крестьянина, род. въ 1870 г. въ г. Лоди, близъ Милана. Отца Н. лишилась еще въ дѣтствѣ, мать работала на прядильной фабрикѣ. Получивъ только начальное образованіе, Н. 18-ти лѣтъ заняла мѣсто народной учительницы въ Мотта-Висконти, близъ Милана. Здѣсь и началась ея поэтическая дѣятельность. Сперва она помѣщала свои стихотворенія въ журналахъ, а въ 1892 г. вышелъ отдѣльный сборникъ ихъ, подъ заглавіемъ „Fatalità“ (Рокъ). Н. быстро пріобрѣла громкую извѣстность, получила за сборникъ премію Милли (2 000 лиръ ежегодно) и была назначена преподавательницей въ женскомъ учебномъ заведеніи въ Миланѣ. Въ 1896 г. былъ изданъ второй сборникъ „Бури“ (Tempeste). Вскорѣ Н. вышла замужъ за миланскаго фабриканта Гарланда. Н. чужда символизма, импрессіонизма и др. теченій новѣйшей литературы; въ ней нѣтъ ничего условнаго, мысль ея всегда ясна, чувство глубоко, естественно и понятно. Стихотворенія Н. — сильная, иногда мощная, всегда правдивая пѣсня, свободно льющаяся изъ нравственно-здороваго, чуткаго сердца даровитой свободной плебейки („libera plebea“). Главный мотивъ большинства стихотвореній Н. — ненависть къ тому міру буржуазіи, гдѣ она видитъ неправду, пресыщеніе и самодовольство, и полное состраданія, любви и надеждъ сочувствіе міру трудящемуся и обездоленному, гдѣ она видитъ правую борьбу, бодрость, трудъ и горе. Взглядъ на жизнь у нея не пришибленный, открытый и жизнерадостный, — ей доступны и всѣ тѣ высокія наслажденія, какія даетъ жизнь нравственно-здоровому человѣку. На ряду съ соціальнымъ элементомъ, любовь къ природѣ и женственность составляютъ главные нервы поэзіи Н. Всѣ эти основные мотивы ея поэзіи, въ особенности соціальные, трактованы нерѣдко очень юно, въ нихъ часто звучитъ слишкомъ много молодыхъ надеждъ, молодой вѣры въ свѣтлое грядущее, слишкомъ много субъективнаго чувства, искренняго, но слишкомъ повышеннаго, юношескаго; художественная обработка ея стихотвореній не всегда, однако, удовлетворительна.

Негри, Кристофоро, ум. въ 1896 г.

* **Недержаніе мочи**, см. *энурезисъ*.

* **Недоимки**, см. *взысканіе недоимокъ*.

* **Недоснесеніе**, см. *соучастіе*, стр. 4618.

* **Недѣля православія**, воскресенье на первой недѣлѣ великаго поста, которое празднуется въ воспоминаніе торжества иконопочитанія 19 февр. 842 г. (см. *иконоборство*).

Незеленовъ, Александръ Ильичъ, р. въ 1845 г., ум. въ 1896 г.

Неймайръ 2) Мельхіоръ, ум. въ 1890 г.

Нейманъ 5) Францъ-Эрнстъ, ум. въ 1895 г.

* **Нейфъ** (*Нейтъ Нетъ*), египетское божество, см. *египетская миѳологія*.

ОПЕЧАТКИ И ПРОПУСКИ.

Стр.	*Ст.*	*Стрк.*		*Напечатано.*	*Нужно.*
2732	2	20	сверху	О. О. Могутковскаго	О. О. Мочутковскаго
2807	2	7	снизу	Цалсукусомъ	Залевкомъ
2814	2	3	сверху	XVI	XIV
2893	2	18	снизу	основъ	омовъ
2909	1	10	„	Пятигорскаго у.	Новогригорьевскаго уѣзда
2909	1	16	„	Кутаисской	Тифлисской
2963	2	1	„	Маркевичъ	Марковичъ
3054	2	15	сверху	Ставропольской губ.	Терской обл.
3115	2	11	„	индѣйцевъ	цвѣтныхъ
3162	2	53	снизу	$133,_8$ м. мар.	1 217 м. мар.
3201	1	47	„	79 779	179 779
3222	1	23	„	Горійскаго	Душетскаго
3225	2	15	сверху	Гудзоновъ заливъ	р. Гудзонъ
3284	2	8	снизу	кремлевскихъ	внѣ-кремлевскихъ
3287	1	27	сверху	29	49
3308	2	14	снизу	Бакинской	Елизаветпольской

Макъ-Кинли, Вильямъ, президентъ С.-Ам. Соед. Шт., ум. 2 сент. 1901 г. отъ ранъ, нанесенныхъ ему анархистомъ Чолгошомъ.

Мачтетъ, Григорій Александровичъ, ум. въ 1901 г.

Микель, Іоганнъ, ум. въ 1901 г.

Портреты и рисунки VI тома 5-го изданія.

Стран.

Ленточные черви. 2685
Леонардо да Винчи. 2688
Лепидодендронъ (2 рис.) 2696
Лермонтовъ, М. Ю. Приложеніе къ стр. 2699
Лессепсъ, Ф. 2704
Лессингъ, Г. Э. 2704
Либихъ, Ю. 2716
Ливингстонъ, Д. 2719
Лиліи морскія (3 рис.) 2730
Три лиліи Франціи. 2731
Видъ лѣчебн. заведенія при Куяльницкомъ лиманѣ. 2733
Линдау, Поль. 2737
Линкольнъ, Авраамъ. 2741
Линней, Карлъ. 2742
Листовыя блохи (6 рис.) 2758
Листорасположеніе (4 рис.) . . . 2759
Листоѣдовые жуки (5 рис.) . . . 2760
Листъ (8 рис.) 2760, 2761
Листъ, Францъ. 2762
Литке, Ф. П. 2775
Литтре, М. П. 2779
Личинки (4 рис.). 2785
Ло, Джонъ. 2789
Лоза виноградная. 2801
Лойола, Игнатій. 2802
Локкъ, Джонъ. 2804
Локомобиль (2 рис.) 2805, 2806
Локомотивъ. 2808
Ломоносовъ, М. В. 2811
Лонгфелло, Генри. 2813
Соборъ св. Павла въ Лондонѣ. 2815
Лорисъ-Меликовъ, гр. М. Т. . . 2821
Лотосъ. 2826
Лошади. Приложеніе къ стр.. . . 2829

Стран.

1. Арабская лошадь.
2. Англійская чистокровная.
3. Тракененская.
4. Венгерско-русская.
5. Американскій рысакъ.
6. Іоркширская лошадь.
7. Норманская.
8. Яванская.
9. Шотландскій пони.

Луиза прусская.. 2841
Лунное затменіе (2 рис.) 2845
Лучицкій, И. В. 2850
Львовъ, А. О. 2853
Лѣсковъ, Н. С. 2858
Лѣсопильныя машины (3 рис.) . 2863, 2864, 2865
Людвигъ, Карлъ Вильгельмъ. . . 2873
Людовикъ XIV. 2876
Людовикъ XVI. 2877
Лютеръ, Мартинъ 2882
Лягушковыя. Приложеніе къ стр. . 2887

1. Обыкновенная древесница.
2. Воловья лягушка.
3. Жаба вонючая.
4. Повитушка.
5. Мѣшконоска.
6. Жерлянка.
7. Пипа суринамская.

Магдебургскія полушарія. 2895
Магелланъ, Фердинандо. 2897
Магнитная индукція. 2901
Магнитная система. 2902
Магнитная стрѣлка. 2902
Магнитныя кривыя. 2903
Мадзини, Джузеппе. 2909
Мазарини. 2915
Майеръ, Юліусъ Робертъ. . . . 2919

Стран.

Майковъ, А. Н. Въ прилож. къ стр. 3210
Майковъ, Л. Н. 2920
Ридъ, Майнъ. 2923
Макартъ, Гансъ. 2930
Макіавелли 2932
Маковскій, В. Е. 2935
Маковскій, К. Е. 2936
Маколей, Томасъ. 2937
Максимовъ, С. В. 2941
Мальтусъ, Т. Р. Въ прилож. къ стр. 3210
Манцони, Алессандро. 2987
Маріоттова трубка (2 рис.). . . 3002
Марія Стюартъ. 3003
Марія Ѳеодоровна, Ея Императорское Величество Государыня Императрица. 3005
Марія Александровна, Е. И. В. Вел. Княг. 3006
Марія Антуанета. 3006
Марксъ, Карлъ. 3012
Маски театральныя (6 рис.) . . 3030
Маслобойный заводъ. 3034
Матвѣевъ, Н. С. 3041
Н. С. Матвѣева «Противъ воли постриженная». 3042
Маятникъ. 3055
Медея въ Коринѳѣ по Луврск. рельефу. 3063
Медузы. Приложеніе къ стр. . . . 3068
1. Aurelia phosphorea.
2. Rhziostoma pulmo (корнеротъ).
3. Pelagia noctilucas.
Мейдингера элементъ. 3074
Мейерберъ, Джакомо. 3075
Мейеровскій золотникъ. 3076
Меланхтонъ, Ф. 3087
Мельниковъ, П. И. 3095
Мельница для растиранія красокъ. 3096
Мельница съ жерновами. 3097
Мельница для выжиманія виноградного сока. 3097
Мендельсонъ, Моисей. 3102
Мендельсонъ, Бартольди. 3103
Менделѣевъ, Д. И. 3103
Мендоза, донъ Діего. 3105
Меншиковъ, А. Д. 3111
Меркаторъ. 3118
Мессонье. 3127
Меттернихъ. 3142
Механизмъ Уатта. 3143

Стран.

Механизмъ Липкина 3144
Механизмъ Чебышева. 3144
Мечниковъ, И. И. 3147
Микель Анджело Вуонаротти. . . 3153
Миклухо-Маклай, Н. И. 3155
Микроскопъ. 3157
Микрофонъ Блека. 3158
Микрофонъ Юза. 3158
Миланскій соборъ. 3160
Миллеръ, О. Ѳ. 3164
Милль, Д. С. 3166
Мильтонъ, Джонъ. 3169
Милютинъ, Д. А. 3171
Милютинъ, Н. А. 3171
Минаевъ, Д. Д. 3174
Мирабо, О. Г. 3193
Михаилъ Александровичъ, Е. И. В. Вел. Князь. 3207
Михаилъ Николаевичъ, Е. И. В. Вел. Князь. 3207
Михайловскій, Н. К. Въ прилож. къ стр. 3210
Мицкевичъ, А. 3213
Мишле, Ж. 3215

Мозгъ человѣка. Приложеніе къ стр. 3230
1. Головной мозгъ съ его оболочками.
2. Основаніе головного мозга.
3. Средній и продолговатый мозгъ.
4. Передне-задній срединный разрѣзъ чрезъ большой мозгъ, можечекъ и продолговатый мозгъ.
Мозгъ 3-мѣсячнаго чел. зар. . . 3231
Мозгъ 5-мѣсячн. чел. зародыша . 3231
Мозгъ кролика сверху. 3232
Мозгъ кролика снизу. 3232
Поперечный разр. спинного мозга. 3233
Молешоттъ, Я. 3237

Моллюски. Приложеніе къ стр. . . 3239
1. Clavellina.
2. Тридакна.
3. Корабельный древоточецъ.
4. Личинка древоточца.
5. Самка обыкновенной каракатицы.
6. Ascidia microcosmus.
7. Сложная асцидія.
8. Настоящая жемчужница.
9. Камнеточецъ.
10. Корабликъ.
11. Сальпа.

Стран.

Молотъ паровой. 3244
Мольеръ, Ж. Б. 3247
Мольтке, Гельмутъ. 3248
Моммсенъ, Т. 3249
Древнія и средневѣковыя монеты. 2 таблицы съ объяснительнымъ листкомъ. Приложеніе къ стр. . 3255
Современныя монеты. 2 таблицы. Приложеніе къ стр. 3255
Таблица I. Золотыя монеты.
1. 10 песо. Гватемала.
2. 10 іенъ. Японія.
3. Могуръ. Британская Индія.
4. 20 франковъ. Франція.
5. Двойная крона (20 марокъ). Германская Имперія.
6. Дукатъ. Австрія.
7. Соверенъ (1 фунтъ стерл.). Великобританія.
8. 10 мильрейсовъ. Бразилія.
9. Турецкая лира.
10. 20 гайкуанъ-таэлей. Китай.
11. Корона (10 мильрейсовъ). Португалія.
12. Персидскій томанъ.
13. 10 гульденовъ. Нидерланды.
14. 25 песетъ. Испанія.
15. 500 гурушей. Турція.
16. Иглъ. Сѣв.-Амер. Соед. Штаты.

Таблица II. Серебряныя монеты.
1. Гульденъ. Нидерланды.
2. Талеръ Маріи Терезіи. Австрія.
3. Мильрейсъ. Бразилія.
4. Тостано. Португалія.
5. Гайкуанъ-таэль. Китай.
6. Кранъ. Персія.
7. Серебряный іенъ.
8. $^1/_2$ доллара. Сѣв.-Ам. Соед. Штаты.
9. Торговый долларъ. Сѣв.-Ам. Соед. Штаты.
10. Рупія Британской Восточно-Африкан. компаніи.
11. Рупія Германской Восточно-Африканской компаніи.
12. Піастръ Карла III. Испанія.
13. Гершъ, турецкій піастръ.
14. Песо дуро (піастръ). Мексика.

Моноклиноэдрическая система минераловъ. 3259
Мориць Саксонскій. 3273

Стран.

Морсъ, С. 3281
Виды Москвы. Приложеніе къ стр. 3284
1. Кремль.
2. Румянцевск. музей.
3. Храмъ Христа Спасителя.
4. Историческій музей.

Моцартъ. 3291
Мошелесъ, И. 3294
Музыкальные инструменты. 3 таблицы. Приложеніе къ стр. 3309

Таблица I.
1. Лира (греческая).
2. Кифара (греческая).
3. Лира (эѳіопская).
4. Тибія.
5. Двойная флейта.
6. Фригійская двойная флейта.
7. Туба.
8. Висіпа.
9. Труба (римская).
10. Крюсъ.
11. Трумшейтъ.
12. Віола.
13. Жигъ.
14. Гудокъ.
15. Вина.

Таблица II.
1. Танбуръ.
2. Кемантше.
3. Ребекъ.
4. Зеринда.
5. Лютня.
6. Теорбъ.
7. Басовая лютня.
8. Мандолина.
9. Балалайка.
10. Віола.
11. Баритонъ.

Таблица III.
1. Кинъ (древнекитайск. инструментъ)
2. Че (китайск.).
3. Лура.
4. Нѣмецкая свирель.
5. Французская свирель.
6. Гобой.
7. Фаготъ.
8. Волынка.
9. Басъ-Горнъ.
10. Цинки.

Стран.

11. а } Вальторны.
11. в }
12. Англійская труба.
13. Египетская арфа.

Муравьи (7 рис.) 3305
Мурильо, Б. Э. 3308
Муромцевъ, С. А. 3309
Муръ, Томасъ. 3311
Мускусный олень. 3314
Мусоргскій, М. П. Въ прилож. къ стр. 3210
Мхи. . . . . 3318—19
Мышцы (2 рис.) 3323
Мѣлъ (микроскоп. видъ) 3328
Мюратъ I. 3338

Стран.

Мюссе, Альфредъ. 3339
Набивная машина. 3344
Надсонъ, С. Я. 3356
Наливное колесо. 3364
Насосъ (два рис.). 3407
Насѣкомоядныя. Приложеніе къ стр. 3409
1. Ежъ.
2. Землеройка.
3. Выхухоль.
4. Кротъ.
5. Шестокрылъ.
6. Кутира водяная.

Нахимовъ, П. С. 3417
Проекція (2 рис.) 3421

В. Текстовыя приложенія къ VI тому 5-го изданія.

Стран.

Монеты. Къ стр. 3255

Дополнительный листокъ.

Биб ка Рыб ... ...нции
Инв. № ~~2931~~
~~Инв. 164~~

Fei. Sha. Inst.

073212011
Государственная библиотека Югры

РНФ
Государственная библиотека Югры